~~NO.XXL~~
no.91

BHARATA SAVITRI.
Kavya in Bengali.
pages 1 to 3 available.
incomplete.

---

no. 91

ARABYA RAJANI,
in Bengali script,
the sanskrit translation of
Arabian nights by jagabandhu
by the order of king Shambhu chandr
written in 1782.
in very good condtion.

[illegible]
no.91 BHARATA SAVITRI.
Kavya in Bengali.
pages 1 to 3 available.
incomplete.

---

no. 91 ARABYA RAJANI,
in Bengali script,
the sanskrit translation of
Arabian nights by jagabandhu
by the order of king Shambhu chandr
written in 1782.
in very good condtion.

[illegible]

মীন ত্রিমিতজনৈঃ সার্দ্ধং বর্ত্তমানঞ্চ
অর ব্য যা।মিমী

মীন ত্রিমিত জনৈঃ সার্দ্ধং মানঞ্চ

অথ সর্ব্বেষাং পাপীপীড়নকৃতান্তং ॥ ৪৩৩।১।৪।
পুস্তকসমুদায়ঃ সার্দ্ধ ॥ ৩৭।২।৪।

সমাপ্তঃ —

৩০৭
৬৮৫
৪২

৩০৭
৬৮৪
৫২

[illegible]

[illegible]

নির্ঘণ্ট পত্রং

৩

অথ গুপ্ত তন্ত্রস্থায়াঃ কথ্য পাঠনং ॥৩১২।২।৮॥
সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩১৭।২।৯।
অথ স্তুতীযো দাসগানস্য নবাকার ধারণং ॥৩১৮।১।১।
অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩২৩॥২॥৭॥
অথ তত্রৈব নলিনীস্য জীবন হননং ৩২৪।১।১।
ঊনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৩২৯।২।১৬॥
অথ স্তুতীযো দাসগান স্তোত্র বৃত্তং ৩২৯।২।৭॥
চত্বারিংশঃ সর্গঃ ৩৩৬।১।৩।
অথ স্তুতীযো দাসগান স্থানস্য দক্ষিণাবর্ণনং ৩৩৬।১।৪।
একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৩৩৯।২।৭
অথ স্বর্ণকার সুত স্তুত্যেতি হ্রাসবর্ণনং ॥৩৩৯।২।৯।
দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ৩৪৬।১।৬।
অথ স্বর্ণকার সুত বিনাশ বৃত্তান্তং ॥৩৪৬।১।৮॥
ত্রয়শ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৩৫১।১।৩॥
অথ স্বর্ণকারস্য বিলাপবর্ণনং ॥৩৫১।১।৪।
চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৩৫৫।১।৪।
অথ স্তুতীযো দাসগানেন সহ [illegible] নন্দ সংবাদঃ ৩৫৫।১।৫॥
পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ৩৬০।২।৩॥
অথ স্তুতীযো দাসগানেন সহ প্রবৃত্তি সেনাপতি সংবাদঃ ৩৬০।২।৪।
ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ৩৭০।২।৮।
অথ স্তুতীযো দাসগান সহ পুনর্দর্শনং ৩৭০।২।৯।
সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ৩৮০।২।৫।
অথ স্তুতীযো দাসগান স্থোতি বৃত্তান্ত ~~[illegible]~~ সমাদেশঃ ৩৮০।২।৭।
অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ৩৮৫।২।৬।
অথ কমলেশ্বেন জোবাধ্যঃ কথোপকথনং ॥৩৮৫।২।৮।
ঊনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৩৯১।২।৫।
অথ জোবাধ্য বৃত্তান্তং ॥৩৯১।২।৭।
পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৪০২।১।১০।
অথ জোবাধ্য স্বর্ণকার বৃত্তং ৪০২।২।২।
একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ৪১৪।২।১২।
অথ মিনা চ পলায়নঃ ॥৪১৪।২।৫।
দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ৪২১।২।৪।
অথ মিনা বক্রিঃ কৃত নীলাকান্ত বর্ণনং ৪২১।২।৫।
ত্রয়ঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ৪৩০।২।৭॥
অথ মিনা এব শেষ বৃত্তং ৪৩০।২।৯।
চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ৪৩২।২।১০।

অথ তথাহক বধূশ্রী এযার্থং কামোদ্দেশকথনং ॥২০৫।১।৬।
দ্বাবিংশতি সর্গঃ ॥২১২।১।১।
অথ তত্রি বিরাম্রান্তিকে ত্রিমিত্রজাসীন কথনং ॥২১২।১।৩।
ত্রয়োবিংশতি সর্গঃ ॥২১৬।১।২০।
অথ তত্র ব্রহ্মাণী সন্নিধানে বৃহস্পতি প্রভৃতীনাং গমনং ॥২২৬।২।১।
চতুর্বিংশতি সর্গঃ ॥২২৯।২।৮।
অথ তত্র ব্রহ্মাণী এযা চরিত বৃত্তং ॥২২৯।১।১০।
পঞ্চবিংশতি সর্গঃ ॥২২৮।২।৮।
অথ তপোদ্যাযাতচরিত বৃত্ত বিজ্ঞানার্থং প্রস্থানং ॥২২৯।১।৪।
ষড়্‌বিংশতি সর্গঃ ।২৩৪।২।৬।
অথ বাহকস্য মোচনং ॥২৩৪।২।৪॥
সপ্তবিংশতি সর্গঃ ।২৪৩।১।৫।
অথ প্রথমযোদ্ধাসীন জ্যোতিবৃত্তং ॥২৪৩।২।৭।
অষ্টাবিংশতি সর্গঃ ॥২৫২।২।২॥
প্রথমযোদ্ধাসীনস্য বর্ণিত বৃত্তং ।২৫২।২।৩।
ঊনত্রিংশ সর্গঃ ॥২৬৪।২।১॥
অথ দ্বিতীয়যোদ্ধাসীন জ্যোতিবৃত্তং ॥২৬৪।২।২।
ত্রিংশ সর্গঃ ॥২৭০।১।৮।
অথ তৃতীয়যোদ্ধাসীনস্য জ্যোতির্বর্ণনং ॥২৭০।১।১০।
একত্রিংশ সর্গঃ ॥২৭৪।১।৭॥
অথ দ্বিতীয়যোদ্ধাসীনস্য জ্যোতিরুত্তরাসনং সংবাদঃ ॥২৭৪।১।৯॥
দ্বাত্রিংশ সর্গঃ ।২৮১।১।৬।
অথ দেবতানসমস্তচেষ্টঃ কথোপকথনং ।২৮৩।১।৮।
ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥২৯৩।১।১০।
অথ পাতঃশ্রী বাসবদেবস্য যুদ্ধযোগ্যপ্রস্থানং ॥২৯৩।২।২।
চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩০২।২।১০।
অথ দ্বিতীয়যোদ্ধাসীনস্য দানবকারণং ॥৩০৩।১।২॥
পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩০৬।২।৯॥
অথ তত্র কস্য হৃদয়সম্বাদাবগমনং ॥৩০৭।১।১।
ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩১১।২।৬॥

অথ গন্ধর্ব্বঋষভকথোপকথনপ্রসঙ্গঃ ॥৩০॥১॥৩॥
বণিজো গন্ধর্ব্বঋষভয়োঃ কথোপকথনশ্রবণং ॥৩০॥১॥১০॥
ঋষভস্য গন্ধর্ব্বং প্রতি বচনকথনং ॥৩০॥১॥১০॥
ঋষভস্য স্বজনে গন্ধর্ব্ব বচনং ॥৩১॥১॥৯॥
ঋষভস্যোপকারার্থং বণিজ হিতোপদেশবচনং ॥৩১॥২॥৬॥
ঋষভস্য কামস্য পরামর্শগ্রহণং ॥৩২॥২॥১॥
ক্ষিতিসমাকর্ষণার্থং ঋষভস্য ক্ষেত্রগমনং ॥৩২॥২॥৬॥
ঋষভস্য দুরাচরণং ॥৩৩॥১॥২॥
বণিক্ কৃষক কথোপকথনং ॥৩৩॥১॥৯॥
গন্ধর্ব্বস্য নাঙ্গিন গ্রহণং ॥৩৩॥২॥৫॥
ঋষভানন্দসংবাদঃ ॥৩৩॥২॥১০॥
গন্ধর্ব্বস্যাধিক্ষেপ বিবরণং ॥৩৪॥২॥২॥
সচিবকন্যয়োঃ কথোপকথনং ॥৩৪॥২॥১০॥
বণিজঃ পুনর্গন্ধর্ব্বঋষভকথোপকথশ্রবণং ॥৩৫॥২॥৪॥
গন্ধর্ব্বঋষভয়োঃ পুনঃ কথোপকথনং ॥৩৫॥২॥১০॥
ষষ্ঠঃ সর্গঃ সমাপ্তঃ ॥৩৭॥১॥৪॥
ঋষভস্য শোকসমূহসূচকবচনং ॥৩৭॥১॥৫॥
বণিক বনিতয়োঃ কথোপকথনং ॥৩৭॥২॥১॥
বণিক বন্ধূনাং প্রবোধবচনং ॥৪০॥১॥৩॥
সর্ব্বেষাং ঘোরতর শোকপ্রভবঃ ॥৪১॥১॥৪॥
পণ্যজীবস্য বহির্দ্দেশে গমনোদ্যোগঃ ॥৪১॥২॥৫॥
কুক্কুর কুক্কুট কথোপকথনং ॥৪২॥১॥২॥
কুক্কুটস্য সদুপদেশবচন কথনং ॥৪৩॥১॥৯॥
পণ্যজীবস্য কুক্কুট বচনপ্রশংসনং ॥৪৩॥২॥৭॥
বণিক স্বভবন প্রবেশঃ ॥৪৩॥২॥১০॥
বণিক কামিনী বিলাপঃ ॥৪৪॥১॥৫॥
বণিক বনিতা পরিত্যাগোদ্যোগঃ ॥৪৪॥১॥৯॥
সপ্তমঃ সর্গঃ সমাপ্তঃ ॥৪৪॥২॥৯॥
মহর্দ্ধ্যাদের্দুর্জ্জনকান্তিকে কথনং ॥৪৪॥২॥৯॥
মেদাপিণ্ড সচিবস্য কালসন্নিধানোগমনং ॥৪৫॥২॥৩॥
মহাকালস্য সচিব সান্নিধানে প্রশ্নঃ ॥৪৫॥২॥৮॥
কাল সচিবয়োঃ কথোপকথনং ॥৪৬॥১॥১॥
সচিবকন্যয়োঃ পুনঃ কথোপকথনং ॥৪৬॥২॥৫॥
মহর্দ্ধ্যাদের্দেশবিন্যাসারম্ভঃ ॥৪৭॥১॥৮॥
মহর্দ্ধ্যাদিদীনর্দ্ধ্যাদিকথোপকথনং ॥৪৭॥১॥১০॥
কালসন্নিধানে সচিবস্য কন্যাসহগমনং ॥৪৮॥২॥২॥
মহাকালেন মহর্দ্ধ্যাদি দণ্ডনং ॥৪৮॥২॥৫॥
মহর্দ্ধ্যাদিদুর্জ্জনয়োঃ সংলাপঃ ॥৪৯॥১॥৪॥
কালভবনে দীনর্দ্ধ্যাদিপ্রবেশোদ্যোগঃ ॥৪৯॥২॥৫॥
মহর্দ্ধ্যাদিদীনর্দ্ধ্যাদিসংলাপঃ ॥৪৯॥২॥১০॥
অষ্টমঃ সর্গঃ সমাপ্তঃ ॥৫০॥২॥২॥
অথ বণিক চৈত্যয়োঃ প্রসঙ্গঃ ॥৫০॥২॥৩॥
অথ বণিক এষণা বিবরণং ॥৫১॥১॥১॥
বণিজো চৈত্য দর্শনং ॥৫১॥২॥৩॥
বণিক চৈত্যয়োঃ কথোপকথনং ॥৫১॥২॥৭॥
বণিজ আ[illegible]প্রস্তাবস্তু ॥৫২॥২॥৩॥
পুনঃ তয়োঃ কথোপকথনং ॥৫৩॥২॥৯॥
মহর্দ্ধ্যাদি অন্যাসকস্থান বিশ্রামঃ ॥৫৪॥১॥৯॥
মহর্দ্ধ্যাদি দীনর্দ্ধ্যাদিকথোপকথনং ॥৫৪॥২॥২॥
সহধীমক বিবেচনং ॥৫৪॥২॥৮॥
সচিব বিবেচনং ॥৫৫॥১॥২॥
মহাকালস্য পুনঃ প্রলাপাদি ॥৫৫॥২॥৬॥
উপন্যাসাবর্ত্তনং ॥৫৫॥২॥১০॥

বণিক দৈত্যয়ো: পুন: কথোপকথনং ॥৫৬॥১॥৪॥
অথ বণিজ: স্বদেশে প্রত্যাগমনং ॥৫৭॥১।৯॥
অথ সর্ব্বেশ্বরং বিনাশাদিকং ॥৫৮॥২॥২॥
বণিজ: পুন দৈত্য নিকটে গমনং ॥৫৯।২।৭॥
নবম সর্গ: ॥৬২॥২॥২॥

অথ প্রথমবৃদ্ধ হরিঘোষকথাখ্যানং ।৬২।২।২॥
দশম: সর্গ: ।৭২॥২॥৩॥

অথ দ্বিতীয়বৃদ্ধ কৃষ্ণবর্ণ সাধু মেঘযোগাখ্যানং ॥৭২॥২।৭॥
একাদশ: সর্গ: ॥৮৩॥১।৩॥=

অথ তৃতীয় বৃদ্ধস্য উপন্যাসকথনোপক্রম: ।৯৬।১।৫॥
দ্বাদশ: সর্গ: ।[illegible]।১।২॥

অথ শ্রীব দৈত্যয়ো কথোপকথনং : ॥৮৮।১।৪।
ত্রয়োদশ: সর্গ: ॥১০২।২।১০

অথ লৌকিক ধনাদি বিবরণং ॥১০৩।১।১
চতুর্দ্দশ: সর্গ: ॥১১০।২।৩

অথ নব বুক বৃত্তান্তং ॥১১০।২।৫
পঞ্চদশ: সর্গ: ॥১১৭।১।৭

অথ শাস্ত্রসিদ্ধি বর্ণনাখ্যানং ॥১১৭॥১॥৯ ॥
অথ পুনর্নৃপসাধব কথোপকথনং ॥১২২॥১॥৬ ॥
অথ চিকিৎসক শূদ্রগীতিকথোপকথনং ॥১২৪।২॥৬ ॥
ষোড়শ: সর্গ: ॥১৩৩।২॥৪

অথ পুনর্বণিক দৈত্য কথোপকথনং ॥১৩৩।২॥৬ ।

অথ শ্রীবৎসস্য নৃপসন্নিকটে গমনং ।১৪০।১।৫ ।
অথ তন্নৃপাজ্ঞয়া অর্দ্ধকোটি [illegible] গমনং ॥১৪৮।১।১০ ।
অথ নৃপস্য যুবরাজস্য: সন্দর্শনং ॥১৫০।১।১ ।
সপ্তদশ: সর্গ: ।১৫৩।১।২ ।

অথ কৃষ্ণ [illegible] যুবরাজ বৃত্তান্তং ॥১৫৩।১।৪ ।
অষ্টাদশ: সর্গ: ।১৫৮।১।৫ ।

অথ [illegible] বৃত্তং ।১৬২।১।[illegible] ।
ঊনবিংশতি সর্গ: ।১৬৯।১।১ ।

অথ [illegible] বৃত্তং ॥১৬৯।১।৩ ।
বিংশতি সর্গ: ॥১৭৮।১।১ ।

অথৈক [illegible] ॥১৯৮।১।৩
একবিংশতি সর্গ: ।২০৫।১।৪

[illegible] [illegible]

২

মনুশ্চ শাক্রস্তুশ্চ জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ দ্রোণো দ্রৌপঃ কৃপঃ কর্ণো বৃষসেন স্তনমুখঃ । ভুরিশ্রবাশ্চ বাহ্মীকো ভগদত্তো জয়দ্রথঃ ॥ উল্বকঃ সকুনিশ্চৈব
সসবিক্রশ্চ পার্থিবঃ । মহাপরাক্রমো ভীষ্মঃ শৈন্যশ্চ সোমদত্তকঃ ॥ দুশ্মাসনঃ কলিঙ্গশ্চ কৃতবর্ম্মা মহারথাঃ । বৈকর্ত্তনো বিকর্ণশ্চ রাজা দুর্য্যো
ধনস্তথা ॥ দ্বাবিংশতিশ্চ তে যোধা তাবতং যুদ্ধমাশ্রিতাঃ । অর্জ্জুনঃ সহপুত্রেন দ্রোণঃ সহসূতেন চ ॥ কর্ণো মহাবলো ভীষ্মঃ ষড়েতেতে মহারথাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্ব্বৈরসুরৈর্যক্ষ রাক্ষসৈঃ ॥ অজেয়াস্ত্রি যুলোকেষু তেন তেতে মহারথাঃ । সাত্যকিশ্চ শিখণ্ডী চ ধৃষ্টদ্যুম্নো ঘটোৎকচঃ ॥ ভীমসেনো বিরা
টশ্চ ষড়েতেতে মহারথাঃ । মহাকায়া মহাবীর্য্যা মহামেধা মহাবলাঃ । মহাযুদ্ধেষু যোদ্ধারস্তে তেন তেতে মহারথাঃ । নকুলঃ সহদেবশ্চ বৃষসেন স্তন
মুখঃ ॥ ভুরিশ্রবাশ্চ বাহ্লিক এতে সমরথাঃ স্মৃতাঃ । সমশীলাঃ সমশীক্ষাঃ সমশূর জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ সমযুদ্ধেষু যুদ্ধাস্তে এতে সমরথাঃ স্মৃতাঃ । কৃপশ্চ
কৃতবর্ম্মা চ কাশীরাজো জয়দ্রথঃ । দুঃশাসনশ্চ শকুনিঃ ষড়েতেঽদ্ধরথাঃ স্মৃতাঃ । অন্যে চ বহবঃ শূরাস্তু দর্থেত্যক্ত জীবিতাঃ ॥ মহাবলা মহাবীর্য্যাঃ সর্ব্ববীর
পরাক্রমাঃ । অক্ষৌরথ সহস্রানি যস্য দন্তি শতানি চ । হতো ভীষ্মো নিবর্ত্তেত যুদ্ধে তস্মিন মহাবল । আদিপর্ব্ব সভাপর্ব্ব পর্ব্বারণ্যকমেবচ ॥ বিরাটপর্ব্ব
বিজ্ঞেয়ং চতুর্থং তদনন্তরং । উদ্যোগং পঞ্চমং পর্ব্বং ভীষ্মপর্ব্বং ততঃ পরং ॥ সপ্তমং দ্রোণপর্ব্বং স্যাৎ কর্ণপর্ব্বং তথাষ্টমং । নবমং শৈল্যপর্ব্বং শ্চাদ্দশমং
সৌপ্তিকন্তথা ॥ স্ত্রীপর্ব্বৈকাদশং জ্ঞেয়ং শান্তিদ্বাদশ মেবচ । এয়োদশ হ্যনুপর্ব্বং মহাপর্ব্বং চতুর্দ্দশং । ব্যাসাশ্রমাপঞ্চদশং মুষলং ষোড়শং স্মৃতং ॥

১
ভারতসাবিত্রী
৮

ধৃতরাষ্ট্রউবাচ ॥ ব্রূহি সঞ্জয়য় বৃত্তং যুদ্ধে তেষাং মহাত্মনাং । পাণ্ডবানাং কুরূণাঞ্চ সম্প্রবৃত্তে মহাহবে । কেতত্র প্রমুখাযোধাঃ কেচত্র মহা
রথাঃ । মহাবলাশ্চ কেতত্রকথং তে বিনিপাতিতাঃ । ভীষ্মদ্রোণৌ কথং ভগ্নৌ কর্নশৈল্যৌ কথং হতৌ । পুত্রশ্চ মম মন্দাত্মা কথং দুর্য্যোধনহতঃ ।
সঞ্জয়উবাচ ॥ শৃনুরাজন্ যথাবৃত্তং সেনযোরভয়োরপি । পাণ্ডবানাং কুরূণাঞ্চ সম্প্রবৃত্তে মহাহবে ॥ যেতত্র প্রমুখাযোধাযেচতত্র মহারথাঃ । মহাব
লাশ্চ যেতত্র যথাতে বিনি পাতিতাঃ । ভীষ্মদ্রোণৌ যথাভগ্নৌ কর্নশৈল্যৌ যথাহতৌ । পুত্রশ্চতবমন্দাত্মা যথা দুর্য্যোধনোহতঃ । শ্রীভগবানুবাচ ॥
ইন্দ্রপ্রস্থং তিনপ্রস্থং মাকন্দং বারনাবতীং । দেহিমে চতুরোগ্রামান পঞ্চমং হস্তিনাপুরং ॥ দুর্য্যোধনউবাচ ॥ শূচ্যে গ্রেন্ সুতীক্ষ্ণেন ভিদ্যতে যাচ
মেদিনী । তদর্দ্ধং নৈব দাস্যামি বিনাযুদ্ধেনকেশব ॥ বিদুরউবাচ ॥ অকৃতার্থে গতে কৃষ্ণে সর্ব্বনাশো ভাবিষ্যতি ॥ দুর্য্যোধনউবাচ ॥ অথ দুর্য্যোধনো
রাজা রাজো বাপি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ অথ প্রোদ্বোদরে বাসো বাসো বা হস্তিনাপুরে ॥ বিদুরউবাচ ॥ বিরুদ্ধং ক্রিযতে কার্য্যং কুরুনাশো ভবিষ্যতি ॥
দুর্য্যোধনউবাচ ॥ জীবিতোনভতে লক্ষ্মীং মৃতে যাতি সুরালয়ং ॥ রনে যুদ্ধোস্থিতে কাযে কা চিন্তা মরনে রনে ॥ সঞ্জয় উবাচ ॥ পাণ্ডবানাং রনেযোধাঃ সর্ব্বে
বিষ্ণুপরাক্রমাঃ । কৌরবানাং রনে যোধাঃ সর্ব্বেবীর পরাক্রমাঃ । অর্জ্জুনঃ সাত্যকি শ্চৈব ধৃষ্ট দ্যুম্নো ঘটোৎকচঃ । নকুল সহদেবশ্চ ধর্ম্মপুত্রযুধিষ্ঠিরঃ ॥
ভীমসেনো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চোত্তরস্তথা । ধৃষ্টকেতুঃ শিখণ্ডীচ কাশীরাজশ্চ বীর্য্য বান্ ॥ সৌভদ্রো দ্রৌপদেযাশ্চ যৌড় শৈতে মহারথা । নির্ভয়শ্চাভি

নাগৌপ্তিকোহতঃ। ধৃষ্টদ্যুম্নো হতোরাত্রৌ দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ চাত্মজাঃ॥ ধৃতবষ্ট্রউবাচ॥ কথং দর্য্যোধনোরাজা ভীমসেনেন পাতিঃ। ষষ্ঠ্যা রথসহ
স্রানাং মমপুত্রস্য বাহিনীং। রথে রথে সহস্রৈব শতমশ্বাগজে গজে। পদশ্বেদ শাধানুষ্কাবানুষ্কেদ শচম্মিনঃ। এতত্‌ সৈন্য সংখ্যায়াং কথং
দুর্য্যোধনোহতঃ। দিবশযানমেপত্রান বাত্রৌদধি ভোজিনঃ গুর্ব্বিনীং নানু সেবন্তি নসপ্রশন্তি রজস্বলাং। সত্যাশ্রয় মুপাসকেথং মৃত্যুবশং
গতাঃ। সঞ্জয়উবাচ॥ তামাপতন্তীং কুরুরাজসেনাং সমুদ্রবেগামিবদুর্নিবারাং নিবারয়ত্যেক রথেন পার্থ চিত্রাঙ্গদঃ সূর্য্যইবরুশ্মিঃ ক্রমেনে
সুচযে সুবাঃ শ্রীধু গোধুচভারত। বৃক্ষাদিব ফলং পক্কং ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ পতন্তিতে॥ ধর্ম্মাখ্যেনচ যেস্পৃষ্টা গজবাজি পদাতয়ঃ। পাকালেবিনী
যন্তে আমপাত্র মিবাম্ভসা। অর্ব্বাচীন হিরাজেন্দ্র পত্রাস্তেবিনি পাতিতাঃ॥ নতাদৃশং ভবেদ্যুদ্ধং ক্ষত্রীয়ানাং জয়ৈষীনাং যাদৃশং ভীম
সেনস্য বৃত্তং দুর্য্যোধনস্যচ। প্রত্যক্ষং বাসুদেবস্য ধর্ম্মরাজস্য চাগ্রতঃ। নখড্গেন নশক্তেন নচক্রেন নচায়ুধৈঃ। গদামুদ্ধিষ্ট প্রহরেশ্চ কীনকৈ
শ্চ নিপাতিতঃ। গজ্জিতস্তাজ্জিতো রাজা শত্রুভিশ্চাপকারিভিঃ। এবমষ্টাদশো হেন অক্ষৌহিনী দিনে দিনে। অন্যোন্যং যতমাপন্নঃ কৃষ্ণ
পক্ষে যথাশশী। দিনানি দশভীষ্মেন ভারদ্বাজেন পঞ্চচ। দিনদ্বয়ন্তু কর্ণেন শৈল্যেনার্দ্ধ দিনন্তথা। দিনার্দ্ধন্তু গদাযুদ্ধ মেতদ্ভৃত মুহূর্ত্তে।
ধর্ম্মক্ষেত্র মযেতোস্মিন কুরুক্ষেত্রে মহাবলাঃ। পার্থ আরোপযেদ্দ্যুদ্ধং রাজপুত্রৈর্যমস্মিভিঃ। রনযুদ্ধেষু সর্ব্বেষু দীক্ষিতোয়ং ধনঞ্জয়ঃ। বেষ্টিত্বা কুরুক্ষেত্রং

২
ভারত সাবিত্রি:
২

প্রস্থানঃ স্যাৎ সপ্তদশং স্বর্গমষ্টাদশং স্মৃতং ॥ ইত্যষ্টাদশ পর্ব্বানি মহা পর্ব্বানি ভারতে । হেমন্তে প্রথমে মাসি শুক্লপক্ষে এযোদশী । প্রবৃত্তং ভারতং
যুদ্ধং নক্ষত্রে যম দৈবতে । অর্জ্জুনে দূরপাতিত্বমাশ্চার্য্যে বহুশস্ত্রতা ॥ কর্ণে দৃঢ়প্রহারিত্বং ভীষ্মেত্তানি পিতামহে । একধা গ্রহনে চৈব সন্ধানে দশ
ধাঃ শরাঃ । প্রক্ষিপ্তাঃ শতধা যান্তি নিপতন্তি সহস্রধাঃ । এবং পার্থ সবা যান্তি দানং বেদবিদে যথা ॥ শ্রুতেনব্য বসানেন ধৃতরাষ্ট্রবনে
নচ । ভীমসেন সমোনাস্তি সেনযো রুভয়োরপি । রথং রথেন যোহন্যাৎ কুঞ্জরং কুঞ্জরেন চ । কস্তস্য সমরে স্থাতা সাক্ষাদ্দেব পুরন্দরঃ ॥
অর্জ্জুনেন হতো ভীষ্মো মাঘ শুক্লা ষষ্টমী তিথৌ । নবম্যাং বৃষসেনস্তু স সবিংশ পার্থিবঃ । দশম্যামথ সৌভদ্র একাদশ্যাং জয়দ্রথঃ । দ্বাদশ্যাং মধ্যরা
ত্রেচ হতো বীরঘটোৎকচঃ ॥ এযোদশ্যান্তু মধ্যাহ্নে ভারদ্বাজো নিপাতিতঃ । আকর্ন বনিতশ্যামো বযসা সিতি পঞ্চমঃ । রনে বিচরতি দ্রোনো বৃদ্ধঃ ষো
ড়শ বর্ষবৎ । চতুর্দ্দশ্যান্তু সন্ধ্যায়াং কর্নো বৈকর্ত্তনো হতঃ ॥ সূর্য্যপুত্রো যদা কর্নো পার্থ্যর্জ্জুনেন নিপাতিতঃ । তদৈবোচ্চ সিতা ভূমি বঙ্কুনান্য কবিং শতিঃ ।
নিষ্পন্ন স্তুতং সুসুবীর কর্নং প্রশান্ত দর্পং ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যং । নশোভতে সূর্য্যসুতে নহীনং চন্দ্রেন হীনং গগনং যথৈব ॥ মুখং কমল পত্রাক্ষং
নেত্রহীনং ভবেদ্যথা । তথৈব কৌরব সৈন্যং কর্ণহীনং নশোভতে । ততঃ প্রভাত সময়ে বিরাটদ্রোপদৌ হতৌ । ভূরিশ্রবা শ্রশ্চ বাহ্লিক
শকুনিশ্চ হতস্তথা ॥ অমাবশ্যান্তু মধ্যাহ্নে নিহতঃ সৈন্যএব চ । অমাবশ্যান্তু সন্ধ্যায়াং রাজা দুর্য্যোধন হতঃ । অমাবস্য দ্বিতীয়ায়াং দ্রৌনি

যূপং কৃত্বা জনার্দ্দনং। দুর্য্যোধনং পশুং কৃত্বা কর্ণং কৃত্ব মহাহবি:॥ গাণ্ডিবং স্রুবং কৃত্বা হূয়মানেষু রাজসু। হোতারমর্জ্জুনং কৃত্বা যজমানো যুধিষ্ঠির:। যানি
যজ্ঞে হবীংষি ক্রিয়ন্তে তানি নশ্য:। অনাস্তিক মিশ্রদ্রব্যং স্বাহামন্ত্র বিবর্জ্জিতং॥ ইমাং ভারত সাবিত্রিং প্রাতরুত্থায় য: পঠেৎ। সভারুণং প্রাপ্যপরং
ব্রহ্মাধিগচ্ছতি। দিবা বা যদি বা রাত্রৌ দুর্গে বা বিপদে পিবা। ন তস্য জাতু সন্দেহ: কার্য্য সিদ্ধিশ্চ জায়তে॥ অহোরাত্র কৃতং পাপং স্নানাদেব নশ্যতি।
এবং পরকৃতং পাপং পাঠাদেব বিলশ্যতি। গবাং কোটি সহস্রস্য ভূমিদান শতস্য চ। স্নানং পুষ্কর তীর্থেষু হেম শৃঙ্গ শতস্য চ॥ দান ফলমাপ্নোতি
সত্যমেব ন সংশয়:। গোদাবরি সহস্রেন গঙ্গা স্নান সমং ফলং। পঠেৎ ভারত সাবিত্রিং তুল্যমেব ন সংশয়:। অবগাহতি হয়া গঙ্গালতরং মাতরং গুরুং॥
ক্ষিপ্তং পাপান্য শেষাণি সর্ব্বলোকে সমোদতে। প্রাণিনাং প্রাণ শুদ্ধ্যর্থং পুন্যেস্যচ বি বৃদ্ধয়ে। এষা ভারত সাবিত্রি ব্যাসেনোক্তা মনীষা। ইমাং ভারত
সাবিত্রি শ্রাদ্ধকালে পঠেৎ যদি॥ পিতরস্তস্য তুষ্যন্তি শত বর্ষানি পঞ্চ চ। ব্রহ্মহা স্বর্ণহারী চ পিতৃহা মাতৃহা তথা। পাপং প্রক্ষিপ্ত যান্তি দ্বৈপায়ন
বচো যথা॥ ০॥ ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্র্যাং সংহিতায়াং শ্রীবেদব্যাস প্রোক্তা ভারত সাবিত্রি: সমাপ্তা॥ ০।

লক্ষৈকাদন্তি ত্রিকোটি রথানাং সপ্তকোটি বাজি নবকোটি যোদ্ধা পদাতি লক্ষং শত সহস্র কোট্যাং অক্ষৌহিনী এবং মুনয়োবদা

৩
ভারত সাবিত্রি:
৩

যুপং কৃত্বাগানার্জ্জুনং । দুর্য্যোধনঃ পশুং কৃত্বা কর্ণং কৃত্বমহাহবিঃ ॥ গান্ডিবঞ্চ স্রুবং কৃত্বা হুয়মানেষুরাজসু । হোতারমর্জ্জুনং কৃত্বা যজমানো যুধিষ্ঠিরঃ । যানি যজ্ঞে কৃতানি ক্রিয়তে তানি নশ্যঃ । অনাস্তিক মিশ্রদ্রব্যং স্বাহামন্ত্র বিবর্জ্জিতং ॥ ইমাং ভারত সাবিত্রিং প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ । সভারত ফলং প্রাপ্য পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি । দিবাবা যদিবা রাত্রৌ দুর্গেবাবিপ্র মেপিবা । নতস্য জাতু সন্দেহঃ কার্য্যসিদ্ধিশ্চ জায়তে ॥ অহোরাত্র কৃতং পাপং স্মরনাদেবনশ্যতি । এবং পরকৃতং পাপং পাঠাদেব বিনশ্যতি । গবাং কোটি সহস্রস্য ভূমিদান শতস্যচ । স্নানং পুষ্কর তীর্থেষু হেমশৃঙ্গ শতস্যচ ॥ দানস্য ফলমাপ্নোতি সত্যমেবন সংশয়ঃ । গোদাবরি সহস্রেন গঙ্গা স্নান সমং ফলং । পঠেৎ ভারত সাবিত্রিং তুল্যমেবন সংশয়ঃ । অবগাহতি হয়া গঙ্গাং পিতরং মাতরং গুরুং ॥ ক্ষিপ্তা পাপান্য শেষানি সর্ব্বলোকে সমোদতে । প্রানিনাং প্রান শুদ্ধ্যর্থং পুন্যস্যচ বিবৃদ্ধয়ে । এষা ভারত সাবিত্রি কালেনোক্তা মনীষিনা । ইমাং ভারত সাবিত্রি শ্রাদ্ধকালে পঠেৎ যদি ॥ পিতরস্তস্য তৃপ্যন্তি শত বর্ষানি পঞ্চচ । ব্রহ্মহা স্বর্ণহারী চ পিতৃহা মাতৃহা তথা । পাপং প্রক্ষিপ্য তে যান্তি দ্বৈপায়নবচো যথা ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীমহাভারতে শত সাহস্র্যাং সংহিতায়াং শ্রীবেদব্যাস প্রোক্তা ভারত সাবিত্রিঃ সমাপ্তা ॥ ০ ॥

লক্ষৈকদন্তি ত্রিকোটি রথানাং সপ্তকোটি বাজি নবকোটি যোদ্ধা পদাতিলক্ষং শতসহস্র কোট্যাং অষ্টোহিনীং মুনযোবদন্তি ॥

যুপং কৃত্বাভীনার্জ্জুনং । দুর্য্যোধনঃ পশুং কৃত্বা কর্ণং কৃত্বমহাহবিঃ ॥ গাণ্ডিবঞ্চ শ্রুবং কৃত্বা ভুয়মানেধুরাজসু । হোতারমর্জ্জুনং কৃত্বা যজমানো যুধিষ্ঠিরঃ । যানি
যজ্ঞে পর্ব্বাণি ক্রিয়তেতানিনশ্যঃ । অনাস্তিক মিশ্রদ্রব্যং স্বাহামন্ত্র বিবর্জ্জিতং ॥ ইমাং ভারত সাবিত্রিং প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ । সভারতফলং প্রাপ্য পরং
ব্রহ্মাধিগচ্ছতি । দিবাবা যদিবারাত্রৌ দুর্গে বাবিঘ্ন মেপিবা । নতস্য জাতু সন্দেহঃ কার্য্যসিদ্ধিশ্চ জায়তে ॥ অহোরাত্র কৃতং পাপং স্মরনাদেব নশ্যতি ।
সম্বৎসর কৃতং পাপং পাঠাদেব বিনশ্যতি । গবাং কোটি সহস্রস্য ভূমিদান শতস্যচ । স্নানং পুষ্কর তীর্থেষু হেম শৃঙ্গ শতস্যচ ॥ দানস্য ফলমাপ্নোতি
সত্যমেবন সংশয়ঃ । গোদাবরি সহস্রেন গঙ্গা স্নান সমং ফলং । পঠেৎ ভারত সাবিত্রিং তুল্যমেবন সংশয়ঃ । অবগাহতি হয়া গঙ্গাং পিতরং মাতরং গুরুং ॥
ক্ষিপ্তং পাপান্য শেষানি সর্ব্বলোকে সমোদতে । প্রানিনাং প্রান শুদ্ধ্যর্থং পুন্যস্যচ বি বৃদ্ধয়ে । এষা ভারত সাবিত্রি ব্যাসেনোক্তা মনীষিনা । ইমাং ভারত
সাবিত্রি শ্রাদ্ধকালে পঠেৎ যদি ॥ পিতরস্তস্য তুষ্যন্তি শত বর্ষানি পঞ্চচ । ব্রহ্মহা স্বর্ণহারী চ পিতৃহা মাতৃহা তথা । পাপং প্রক্ষিপ্য তেযান্তি দ্বৈপায়ন
বচো যথা ॥ ০ ॥ ইতি শ্রী মহাভারতে শত সাহস্র্যাং সংহিতায়াং শ্রীবেদব্যাস প্রোক্তা ভারত সাবিত্রিঃ সমাপ্তা ॥ ০ ॥

লক্ষৈকদন্তি ত্রিকোটি রথানাং সপ্তকোটি বাজি নবকোটিং যোদ্ধা পদাতিলক্ষং শত সহস্র কোট্যাং অক্ষৌহিনীং মুনযোবদন্তি ॥

অথ নির্ঘণ্ট: পত্র ।০। পৃষ্ঠা পংক্তি

মঙ্গলাচরণং ।১।১।১।
উপক্রমণিকা ।২।১।২।
গ্রন্থারম্ভ: ।২।২।৮।
সহকীযাব-সহজিনাণোৎপত্তি: ।৩।২।২।
সহকীযাবকযাল্যা বিবেক: ।৩।২।৯।
সহজিনাণকালে প্রাপ্তি: ।৪।২।১।
স্বদেশে সহজিনাণা নযনার্থং দূতপ্রেরণং ।৪।২।৯।
মন্ত্রিসহিত: সহজিনাণসংলাপ: ।৫।২।১।
সহজিনাণস্য গমনোদ্যোগ: ।৬।১।১০।
সহজিনাণস্য স্ত্রীসন্নিধানগমনং ।৬।২।৮।
সহজিনাণস্ত্রী ব্যভিচার প্রকাশ: ।৭।২।১।
তৎস্ত্রী উপপতি বিনাশ: ।৮।১।৩।
প্রথম: সর্গ: সমাপ্ত: ।৮।২।৩।
সহজিনাণস্য স্বদেশং গমনোদ্যোগ: ।৮।২।৪।
উভয়সহোদরয়ো: সন্দর্শনং ।৯।১।৯।
উভয়ো: পুন: প্রবেশ: ।৯।২।৩।
সহজিনাণ চিন্তনং ।১০।২।৩।
গৃহচিন্তিতবিনাশো যোগ: ।১১।১।১০।
সহকীযাব মৃগয়াগমনোদ্যোগ: ।১২।২।৮।
কাজামহিষ্যা: দুশ্চরিত্র প্রকাশ: ।১২।২।৩।
অথ তাসাং জনসহিত সম্ভাষণাদি ।১৩।১।৩।
অথ তাসাং পুনর্ভবন গমনং ।১৩।২।২।
দ্বিতীয়: সর্গ: সমাপ্ত: ।১৩।২।৪।
সহজিনাণ চিন্তনং ।১৩।২।৫।
সহজিনাণ চিন্তনত্যাগং ।১৪।১।৩।
সহকীযাব সহজিনাণয়োর্দর্শনং ।১৪।১।৯।
সহকীযাব প্রশ্নং ।১৪।২।৪।
সহজিনাণোত্তর বচনং ।১৫।২।২।
সহকীযাব অনুতাপ: ।১৫।২।৫।
সহকীযাবস্য হৃদ: প্রশ্নং ।১৬।১।৬।
সহজিনাণং তদুক্ত কথনং ।১৬।২।২।
সহকীযাব বচনং ।১৭।২।২।
সহজিনাণ সংপ্রশ্ন মন্ত্র: ।১৭।২।৮।
উভয়োর্মৃগয়াগমনং ।১৮।১।৪।
সহকীযাব মন্ত্রিণা বিবেকং ।১৮।১।৬।
উভয়সহোদরয়ো: প্রস্থানং ।১৮।১।৮।
দাসীকোটিসংখ্যক হিব্যাবনাগমনং ।১৮।২।৫।
সহকীযাব(কস্য) সন্তাপ: ।১৮।২।১০।
উভয়ো: সহোদরকোকাজ্য পর্যটনং ।১৯।২।৩।
তৃতীয়: সর্গ: ।২০।২।৩।
উভয়োর্দৈত্য সন্দর্শনং ।২০।২।৩।
দৈত্যরমণী সন্দর্শনং ।২১।২।১।
দৈত্যস্য শয়নোদ্যোগ: ।২১।২।৫।
দৈত্যবনিতয়া তয়ো: সন্দর্শনং ।২১।২।৯।
তয়ো: পরস্পরং সংলাপ: ।২২।২।১।
তেষাং মিলনং ।২৩।১।১।
তয়োরঙ্গুরীয়ক গ্রহণং ।২৩।১।৬।
অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ নিদানং ।২৩।১।১০।
তয়ো: সহোদরয়ো: স্বদেশাগমনং ।২৪।১।৫।
উভয়ো: পুন: সংলাপ: ।২৪।১।৬।
মহিষ্যাদীনাং প্রাণনাশ: ।২৪।২।৯।
সহকীযাবস্য প্রত্যহবিবাহ বিষয়: ।২৫।১।৬।
সহজিনাণ স্বদেশগমনং ।২৫।২।২।
চতুর্থ: সর্গ: ।২৫।২।৮।
বিবাহকন্যানাশ বিবরণং ।২৫।২।৯।
সর্বেষাং শঙ্কিতাপবর্ণনং ।২৬।১।৭।
মন্ত্রিতনয়া প্রসঙ্গ: ।২৬।২।৯।
সচিব সহর্জাদি সংলাপ: ।২৭।২।২।
সহর্জাদি বিবাহকথোপকথনং ।২৮।১।৪।
পঞ্চম: সর্গ: ।৩০।১।১।

ওঁনমোগণেশায ॥ওঁতৎসৎ ॥শান্তন্তুরীযমদ্বৈতং শিবংব্রহ্মসনাতনং ।অনন্তংচিন্ময়ং নৌমিসান্দ্রানন্দংপরাৎপরং ॥১॥ সান্দ্রানন্দপ্রদাযা কলুষচয়হরা
ধামরাপীঠসংস্থা ত্রিস্রোতস্তীরগেহানিশমিনভয়হরা ভীমরূপা সুরূপা ।ভূগোলোকাভিধানং নরপতিনগরং সর্ব্বতঃ পাতিপূর্ণাতস্যা আনন্দময্যাঃ পদকমল
যুগংভীষ্টসিদ্ধ্যে স্মরামঃ ॥২॥ যামারোধ্যপিতামহস্ত্রিজগতাংসৃষ্টিং পাতিকার্য্যেবিভুর্যামিষ্ট্বাজনার্দ্দনস্তনুভৃতাং সম্পালনেকৌশলঃ । যস্মিসৃত্য মহেশ্ব
রঃ পুরহরঃ সংহারকার্য্যেশ্বরস্তামানন্দমযীং নমামিশুভদাং সর্ব্বেশ্বরীং চিন্ময়ীং ॥৩॥শ্রীশ্যামসুন্দরমনন্তমনন্তমাযং ভূপানরম্যনগরে স্বপরাবতারং ।
জ্ঞানস্বরূপমপিবুদ্ধিবিবর্দ্ধকং যং তং যত্নতোবিরতমত্র সমাশ্রযেহং ॥ ॥৪॥যস্যৈবদ্দর্শনাৎস্যাৎ কুমতিরপিজনো মান্যধন্যো বরেণ্যো যস্যশ্রী
পাদপদ্মং সততমপিসুরেশ্চিন্তিতং ভক্তিযুক্তৈঃ । যোগীন্দ্রায়স্যরূপং বহুবিধতপসামন্ততো দ্রষ্টুকামাঃ কেশান্তস্যাশ্রযেহ্যাভ্রবিঘ্নবৃণাংবাঞ্ছ
নাপূরণং ॥৫॥ যোবিঘ্নব্রজসংহরঃ সুরবরোলম্বোদরঃ সুন্দরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সুরপূজিতঃ সুরনৃণাং সিদ্ধিপ্রদঃ সর্ব্বদঃ । সর্ব্বাণীপ্রিয়নন্দনোসুরহরোভেদঃ সদাদু
গ্রহঃ সোস্মিন্ বাঞ্ছিতপূরণে বিলশনং বিঘ্নস্য কুর্য্যান্মম ॥৬॥ বেদাযমাতুঃ পুরুষপ্রধানমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পুরস্তাৎ । সত্ত্বস্থযোগ্যাভিনাষসিদ্ধ্যে মেধা
ননাশংবিদধৎ বিভাতি ॥৭॥ সুতন্ত্রবিধ্বংসবিনাশিনী বিকাশিনী মুনেমনোম্বুজনভো নিবাসিনীং ।অশেষবাঙ্নিশ্চিতমিশ্রনাশিনীং নমামিবাণীং দ্যুমণি
স্বরূপিনীং ॥৮॥ যাশুক্লাম্বরসংবৃতাসুরনরকাহারকপাপেরা যাশুক্লাব্জকৃতাসনাসুসুখগাশুক্লাংশুদীপ্তিপ্রভা । যাশুক্লোৎপলভূষিতাম্বরবরা রাধ্যা

১ মঙ্গলাচরণং—

আরব্ধ যামিনী ॥

কেলনিক্বণভাষণেন মলা ইতি ক্বণনা গ্রী কল্পনামখ ভাত্তস্থইতি ক্বণনাতা । কং নিক্বণভাষণ মিতি মেদিনী ॥ ২)

৩ বহুবিধৈর্গদ্যৈশ্চ পদ্যৈর্যতঃ সন্দর্ভস্য প্রবর্ত্তিতা –৩

বর্ণিতং যত চিৎ ॥১৯॥ ক্বণনাজাভিধানেও(২) বোধ্যভাক্ সুপণ্ডিতৈঃ । অশেষোত্তমরত্নাত্তং শৃঙ্গারাদিরসান্বিতং ॥২০॥ ভূপোঽস্তি যস্মিন্ বহুতন্ত্রবেত্তা তস্মিন্
প্রদেশে কিন্ বানিমাঃ কিং । তিষ্ঠন্তি তস্মাদিহ নো বিচিত্রং অমাত্যবর্গে বহুতন্ত্র দৃষ্টৌ ॥২১॥ অপার শাস্ত্র সাগরে নিমগ্ন্য ভূপতি র্মহান বচোমৃতং —
নিরন্তরং পিবত্যশেষ শেমুষিঃ । অতোঽত্র হর্ষসং যুতো বিশেষ পাণ্ডিতৈশ্চ যঃ অনন্ততন্ত্র সঞ্চয়ান্ বিধাপয়েত্তু সংস্কৃতৈঃ ॥২২॥ তস্যাস্মিন্ মহিমানং কিং—
বর্ণয়ামি কিয়ন্মতিঃ । কীর্ত্তিচন্দ্রোদয়গ্রন্থে বর্ণিতং প্রাগ যথামতি ॥২৩॥ তস্য ভূপতি বর্য্যস্য কৃপাবৃন্দবশম্বদঃ । আদেশেন সমস্থাস্মিন্ ২
বিক্রমাখ্য পুরাৎ স্থিতঃ ॥২৪॥ শ্রীজগদ্বন্ধু বিপ্রোহং রাজাজ্ঞপ্তঃ প্রবর্ত্তিতঃ । সন্দর্ভ রচনে তস্মিন্ নির্লজ্জস্যেব সাম্প্রতং ॥২৫॥ যঃ শাস্ত্র
স্তু বিদ্যাং বরোনরবরঃ সশ্রীক বিদ্যাবরো যস্যাসীন্ন বরত্নবচঃ পারিষৎ সৎপাণ্ডিতৈ র্মণ্ডিতা । তস্যান্তস্য চ বর্ননে মমসমো মন্দাক্ষবানকঃ ক প্রথমঃসর্গঃ ॥
পরঃ ॥২৬॥ নৃপাদেশ দর্পং সহাযং সমস্থানভি স্তোঽহমস্মিন্ প্রবর্ত্তোযতঃ স্যাং । অতঃ পাণ্ডিতামে প্রসন্নাভবন্তু মৃষাকিং ন কুর্ব্বন্তি চেদ্ভূপ ২
বাচঃ ॥২৭॥ শ্রীগুরোঃ করুণাসত্ত্বাদ্ভূপবাক্যাদিযং ভুবি । আরব্ধ যামিনী ভাতু জনামোদ বিবর্দ্ধিকা ॥২৮॥ প্রস্তাবস্তঃ গদ্যং ॥
পুষ্পা কিনা শেষ শস্য সমবায সংযুত, সুশোভিত বিলসিত কুসুম কুল চলিত মধুব্রত সঞ্চয মঞ্জুল গুঞ্জিত ভাষিত মনোরঞ্জিত, কোকিল

জগদ্ভাষিণী সাবাণী রসনানয়ে নখস্থমেদোবাক্সন বাক্সনে ॥৯॥ শ্রীপীতাম্বরপূর্ণকামকমলা বাণীনিকায়স্থিত বিশ্বারাধিতবিশ্বতন্ত্রগহনো যো মারেকপঞ্চানন । বিশ্বে যৎ-
কীর্ত্তিতকীর্ত্তিস্থলঙ্গভবতে দ্বাক্সন সন্ততশ্রীনন্দকুমারনাম্নে হইমেকারুণ্যমাতন্যতাং ॥১০॥ ভূপঃ শ্রীশম্ভুচন্দ্রো গুণিগণগণিত স্তৎ পণ্ডিতঃ শ্রীযুতঃ শ্রীভূগোলো
লোভিধানেষুত নগরসমে কাকিনা পত্তনেঽস্মিন্ দীনানাং দৈন্যরোগান গদমিব ধনান্ দাপযন্ দুর্গতেভ্যো নিত্যং ধন্বন্তরের্বা সুবিমনযশসা নাশয়ন
জাতিভূমৌ ॥১১॥ প্রাসাদা বহুধা বিভান্তি বিমনাস্ফাটিকদীপ্তিপ্রভা না নারঙ্গবিভূষিতাঃ সুরপতেঃ স্থানীয়তুল্যা ভুবি । স্বচ্ছস্ফাটিকরোপ্যানি
র্ম্মিত মহাতণ্ডাদিসওআন্বিতাঃ আশ্চর্য্যা মুকুরা বৃতা নরগণৈরানন্দদাবী ক্ষণে ॥১২॥ সঙ্কর্তরচনাগারং রম্যহর্ম্ম্যং বিরাজতে । শম্ভুচন্দ্রাশ্রয
শ্রেষ্ঠ ভবনে পুস্তকোদ্ভবে ॥১৩॥ নানাবিচিত্রা নৃপতের্নিশান্তে আন ন্দশাকুন্ত সুমন্দিরাদ্যাঃ । উদ্যানমুৎকৃষ্টতমং ফলাদ্যৈঃ পুষ্পত্রজৈর্বহুল
নামধেয ॥১৪॥ আনন্দসরকোভাতি সর্ব্বানন্দকরো নৃণাং । শ্রীশম্ভু সাগরো বারিপূর্ণো ভাতি মনোহরঃ ॥১৫॥ ত্রিস্রোতস্তীরসান্নিধ্যে নগরভা
তিনির্ম্মিতং । যথানন্দময়ী ভাতি আনন্দেন সমন্বিতা ॥১৬॥ শ্রীশ্যামসুন্দরো ভাতি শ্রীরাধাসহিতঃ সদা । তেনাশঙ্কেতি ভূপস্য ভূগোলো কন্দর্পপত্তনং ।
॥১৭॥ অমাত্যা বহবঃ সন্তি নানাতন্ত্রবিশারদাঃ । স্বেস্বে কর্ম্মাণি দক্ষাস্তে বিভান্তি ধর্ম্মশালিনঃ ॥১৮॥ তেষামেকো মহান্ শ্রীগুরুচরণকবিঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থদ
র্শী । লোকানাং মোদকামাক্ষিতিপতি বচনান্নির্ম্মমে গদ্যপদ্যৈঃ । রাজ্ঞো গেহাদিকানাং বিরচিত মমলং কাকমেকঞ্চ তেন ভূপামাত্যাবলীনাং নিখিলগুণচয়ং

(আনন্দেন সরতি গচ্ছতি যৎপার্শ্বে স আনন্দসরস্তস্মাৎ স্বার্থে কপ্রত্যয ইত্যর্থঃ ॥৪॥)

প্যাধিকারস্থ সমস্ত মনুষ্য সন্দোহাঃ সর্ব্বদা সন্তুষ্ট মানসৈর্বাসর নিকরান্ নযন্তিস্ম।। পদ্যং ।। যথা রামচন্দ্রস্য বাজ্যে বিকারে সদা সৎপ্রজানাং
মহানন্দ ভোগঃ। যথা দুর্জ্জনানাং ভবেদ্দুঃখলাভস্তথা স্যাধিকারে ভবস্মানবানাং।।গদ্যং।। তস্য চ নৃপতেঃ পরম কারুনিক নিখিল নিদান জগজ্জী
বন জগদীশ্বর করুনাবশাদ্যুগলতনয়া ভবতাং তত্রাগ্রজাতস্য সুলক্ষন চিহ্নচিহ্নিতস্য মুখশশধর স্মিত জ্যোৎস্নাভানস্য সহরীযার (২) নামধেয়ং সাঙ্গী
রিহিতং।। সচ সুকুমার সহরীয়ারঃ পিতৃচরন ভজন পরায়নো নিরন্ত রং বিদ্যাভ্যাস বিশেষ যত্নসহকৃত সর্ব্বশাস্ত্র শস্ত্রাদি সুশিক্ষিতস্তাত
তুন্য সর্ব্বগুন সন্দোহ ভূষিতো ভবতিস্ম ।। দ্বিতীয়স্যাপি বালকস্য তদ্ব ৎ সকল মাবীক্ষ্য সহজিনান (৩) নামধেয়ং কৃতং ।। সচাপি প্রায়
স্তদ্রূপ প্রসংশনীয় গুনগ্রাম মণ্ডিতো বভূব ।। পদ্যং ।। বিলোক্য লোকাঃ ক্ষিতিপাল বালকৌ নমন্যমানাঃ কিলকে ক্ষিতাবিহ। দিবাকরা চন্দ্রমসৌ
নৃপালযে বিযদ্বিহায়া নিশমত্র রাজিতৌ পরস্পরং স্নেহযুতৌ পুরা যথা বিরাজিতৌ লক্ষনরাঘবৌ ভুবি। মুহূর্ত্তমেকং যাদিচাপরঃ পরং
ন বীক্ষতে তত্ভবেত্তু দুঃখিতঃ।।৩।। গদ্যং ।। সচ মহীপালঃ স্ববহুল বাহুবলে নিখিল ক্ষিতিপতি সংহতীনাং পরাভবং বিধায় নিষ্কণ্টকেন বহুল কালপর্য্য
ন্তং সাম্রাজ্যানুশাসনং কৃত্বা চকাল বশতঃ পরমাযুর বশেষে পুবাতন সংহনন পরিত্যজন পুরঃ সরং লীলাসম্বরনং কৃতবান্ ।। তদনুতস্যৌর্দ্ধদৈহিকং কৃত্যং
বিধায় ব্যবস্থানুসার দ্বারং পুবস্কৃত্য প্রমীতস্য রাজ্ঞো জ্যায়ান্ তনয়ঃ সুশীলঃ সর্ব্বগুনালঙ্কৃতঃ সহরীযারো রাজাভিষিক্তো ভূত্বা । সিংহাসনাধিরূঢ়ো

---

(২) সহঃ শক্তিঃ রাধনং তানি বিখ্যন্তে যেষাং তে সহরীয়া রাজানঃ তে আরে কোনে যস্য স সহরীয়ারঃ সম্রাট্ ।। তথাচ সহসু হ শক্তৌ ইতিগনপাঠঃ রাধনেচ প্রকীর্ত্তিত ইতিকোষঃ ।। ৩ ।।

(৩) সহেশোক্তো জিনো বিষ্ণুরুৎ আন৪ শব্দো যস্য এতেন শব্দৌ বিষ্ণুতুল্য শব্দায়মানঃ ।। ৪ ।।

॥৩॥ [illegible] : [illegible] : [illegible] : [illegible] ॥৩০

কুল লপিত জনিত শ্রান্তি শান্ত সত্ত্বখাত, বিবিধ বনিভনগণ পত্তন নির্ম্মল হর্ম্ম্য সন্দোহন্যক্কৃত নিশানাথ জ্যোৎস্নাজাল, নানাবিধ মহীরুহ সমূহ
মঞ্জুলফল সকল সুন্দর সৌন্দর্য্য শৌর্য্যবীর্য্য গাম্ভীর্য্য ধৈর্য্য সংযুত সকলভান জালস্থাপিত, বালিশ্য দুর্ধ্যান্বিত মানব রহিত, পারস্য প্রদেশে নিখিল
নরপতিকুলনযনকমল পূজিত চরণ যুগল দুর্জ্জনগহনগণ-দহন-দাবানল প্রকাণ্ড দোর্দ্দণ্ড প্রতাপ পরিপূরিত যশোজল ভূমণ্ডল প্রতিপক্ষ দনুজ
দলদলন পুরন্দর পরাক্রম সুমতিব বিবিধ বুধমনোরঞ্জন নির্জ্জর । কুঞ্জর পুঞ্জ পূজিত জগদীশ চরণার বিন্দদ্বন্দ্ব স্যন্দ মকরন্দবৃন্দপানা
নন্দিতমনো মান্যবদান্যবরেণ্য বদান্য শরণ্য সসেনীয়েনো (১) পাধিকা আবিরাসন্ ॥ যৈর্মহা দ্বীপো পদ্বীপদ্বী পান্তরী পভারত
বর্ষস্থিতি-পথগাসমীপ বিবিধজন পদেষু সাম্রাজ্য সংস্থাপন পুরঃ সরং প্রায়শ্চীন রাজ্যপর্য্যন্তং সাম্রাজ্য সংস্থাপনং বিস্তারেণ-
বিহিতং ॥ তেষাং মধ্যে কোপ্যেকো জগদীশ্বরানুগৃহীতো দৈবশক্তি সম্পন্নোহ শেষশাস্ত্র শস্ত্রাস্ত্রা সাধারণ নৈপুণ্যো দিবাকর-
সহোদর দুর্বিসহ দোর্দ্দণ্ড প্রতাপান্বিতঃ প্রাদুর্ভূতঃ তস্য চ শৌর্য্যবীর্য্য গাম্ভীর্য্যাদ্যৈঃ সুশিক্ষিত চতুরঙ্গবল সকলানাং বিশেষ বিখ্যাতি ভাষিতৈশ্চ
সাম্রাজ্যস্য চতুষ্পার্শ্ব স্থিত নিরন্তর চিন্তাপারাবার নিবাসকম্পিতস্বান্তনরপতি সংস্থী নামশ্রান্তং প্রতিপক্ষভাব পরিত্যাগ পুরঃ সরং করপ্রদাতাঃ
সম্ভূয়স্বযোপিশঙ্কা সংযুতা ভবন্তিস্ম । পরন্তু তস্য নৃপতে র্নিখিল নীতিতন্ত্রনৈপুণ্য পরিনাম দর্শন সহিষ্ণুশাসনৈঃ পুঙ্খানুপুঙ্খ সাদ্বিচারেনা

প্রাপ্তিং ৪

(১) সেনযাসহ বর্ত্তন্তে যেতে সসেনাঃ সেনাপতয়স্তে বিদ্যন্তে যেষাং রাজ্ঞাং তেস সেনীয়াঃ রাজানঃ ইতি সসেনাশব্দাৎ যোগবিভাগাদীয় প্রত্যয়ঃ

(৪) মহাতেন মহাগলেশেন আসম্যক তারস্তুরনং যত্রদেশে মনুষ্যানামিতিশেষ: তৎপ্রবনতরন যোরিত্যস্য রূপং।।৩।।

সর্ব্বগুনগন-ভূষন: সুশীল: সকলমনুজকুল জ্ঞানশালী সর্ব্বতন্ত্রবেত্তাচ।অতোহমুং সকলাচলা পালকুলাচ্চির্চ্চত চরন কমল বিবিধ মনুজব্রজাধীশ্বর মৎ
শান্বিত পাদাভিষিক্তং মহৈশ্বর্য্য সম্পন্নঞ্চ করিষ্যামি।। শ্রেষ্ঠজ্যেষ্ঠস্যাবশ্যকর্ত্তব্যমেতৎ যেনকনিষ্ঠস্য বিশিষ্ট সমৃদ্ধিবৃদ্ধির্ভবিষ্যতি।এতোস্মিন্ মহাতাতার
(৪)প্রদেশং প্রদায়ানুজং শহাজিনানং মৎসমগুন শালিন মন্ত্রীশ্বরপদে নিযোজায়িষ্যামি।। যত্রচপ্রদেশে।। পদ্যং।। রম্যংহর্ম্যতলং নরাশ্চবহুশো
বীর্য্যান্বিতা: পণ্ডিতা: নানাশস্য সমূহপুত্রনিকরৈর্ব্যাপ্তাচ বিশ্বম্ভ রা। ধর্ম্মজ্ঞানদয়াধনাদি সকলেলোকে সাদারাজতি। মিথ্যাভাষন নিন্দ
নাদি কলুষোৎপত্তি র্নিবিঘ্নানরোগা গন্ধং ইতি বিচিন্ত্য তস্মিন্ গন্তুমাদিষ্ট: সোপিশহাজিনানো প্রজাদেশং শিরসি বিধৃত্য চিরাৎ বহুসৈন্য সামন্ত
সংযুত স্তৎপ্রদেশং প্রতিশুভ যাত্রাং বিধায় তদ্দেশীয় রাজকীয় শক্তি প্রেহন পুর: সরং তৎপ্রদেশান্তর্গত প্রধান নগরে সমরকন্দা (৫) ভিধা
নেশমস্ত সানন্দস্বান্তেন বসতিং করোতিস্ম।অনযো: সহোদরয়ো বিভিন্ন প্রদেশেস্থিত নিকেতনে নিরন্তর প্রবাসাৎ প্রথমত উভয়োরেব উভ
যাদর্শনজন্যা গন্যপ্রবলতর পরিতাপস্ত্রমাস্তিস্ম কিন্তু সাম্রাজ্য কার্য্যং পরিত্যজ্য সমীক্ষনা সমর্থত্বাৎ সুতরাং ক্রমশো মন্দীভূতো বিরহ বিসর:।।সচ সহবীযাব:
দশ সমবৎসরাবসানে নিতান্তানুজ সমীক্ষন বাসনস্তস্য শহজিনানস্যস্বভবনে সমানযনকামো দূতগন প্রেরন মানোসোভবৎ —।বহুধা বিচিন্ত্যতূর্নং মনোরথ
সম্পূর্নকরনার্থং প্রধান মন্ত্রিন মাহূযতমে বাণো পর্য্যুক্ত পাত্রং। বিবিচ্যানেক সৈন্যসহিতং তৎপ্রদেশং গন্তুমাদিষ্ট:।। সচসচিব প্রবরো রাজ্ঞআজ্ঞাং মূর্দ্ধি

(৫) সমরায় যুদ্ধায় কন্দআহ্বানং যত্রদেশে স সমরকন্দ:।কদিক্রদিক্লদি আহ্বানে রোদনেচ ইত্যস্য রূপং।।৫।।

বভূব। কনিষ্ঠস্তু সহজিনাম্নো রাজকীয় কার্য্যানাং কিযদাযত্ত মপ্রাপ্য সাধ্বাবন-প্রজাগন-সেবাগ্রজপরতন্ত্রোস্তুত্বা প্রাতিদিন মবস্থানং বিদধাতিস্ম। কিন্তু
জ্যেষ্ঠস্য নরপাতি নিকর করগ্রহনজন্য মান্য মানব গ্রামাগ্রগন্য জনিতোচ্চৈঃপদাভিষিক্ত তয়াপর মৈশ্বর্য্যোপলব্ধি বিলোকনেনাপি তস্যানুজাতশ্চ মন
সীর্ধা কাস্মিংশ্চিদ সন্তোষ সঞ্চারো বভূবাদিতি।। পবন্ধগ্রজস্য মনোরঞ্জনার্থং নিরন্তরং নানা বিধ সুধারস সান্নিভ সরস রসাল নারীকেল শ্রীফল তালাদি
সকল ফল শর্করাদি নির্ম্মিত বিবিধ পীযূষরস সদৃশ রসকর বস্তু সমস্ত নিখিল পাকজ দ্রব্যস্বরূপো পায়নান্বেষণে সানন্দ স্বান্তে
নানুরক্তো ভবতিস্ম।। কর্ত্তব্য মপ্যেত দেব।। পদ্যং।। জ্যেষ্ঠোজ নানাং যদি নির্গুনঃ স্যাত্তথাপি মান্যো গুরুবৎ কনিষ্ঠৈঃ। প্রাসিদ্ধমে
তৎ খলু সর্ব্বশাস্ত্রে উক্তঞ্চ তাতস্য সমো ভবেৎ সঃ।।১।। অপিচ শ্রী রামচন্দ্রস্য চ পাদুকা যুগং সম্প্রস্থ রাজ্যং ভরতঃ পুরাকরোৎ। সিংহা
সনস্থং সততং সমীক্ষ্য সঃ ভ্রাত্রাগ্রজং বানুমতিঞ্চ যাচতে।।২।। অপরঞ্চ ভী মার্জ্জুনৌ শক্র সমৌ যুধিষ্ঠিরং নিরন্তরং তাতসমং বিবিচ্যতৌ। বিজি
ত্য রাজ্যং প্রতিপক্ষ নাশনাৎ রাজ্যাভিষিক্তং কৃতবন্তঃ পুরা মুদা।।৩।। গদ্যং।। তেনৈব জ্যেষ্ঠানুরঞ্জনেন তস্যানুজস্য বিবিধ ভবিকম্ভবতিস্ম। যতো নরপতিবরঃ
সহবীয়ারো বিশিষ্টশিষ্ট তুল্যা চরনস্য কনিষ্ঠস্য সর্ব্বথা সানন্দ চিত্তেন চকোরব প্রগাঢ় স্নেহভাবেন প্রাদর্শনং [illegible] তিস্ম।। একদা তস্যানুজ স্যাতিশয় ভক্তি
সংযুক্ত নতি মতি সূক্তীঃ স নীক্ষ্য কদাচিন্নির্জনাসীনঃ সুখ সঞ্জাত সংযুত চেতসি চিন্তিতবান্। মমাবরজো মমপাদ সরোজ ভজন পরায়নঃ

জযতেস্ম ১

সন্দোহ সহিত সচিবস্য সম্ভাষনার্থং ।বিবিধ সমারোহ পুরঃসরং স্বসুন্দর মন্দির বেষ্টিত নগরাদ্বহির্ভূতঃ ।। তত্র চ জ্যেষ্ঠস্য সচিবেন সহ সন্দর্শনমাত্রতঃ
পরমানন্দেনানন্দিতঃ সম্ভাষনং কৃত্বা সকলকুশল বৃত্তান্তস্য ।জিজ্ঞাসাং বিদধাতিস্ম। সচিবস্তু সমস্তবৃত্তান্তবর্ননপুরঃ সরং স্বাগমন কারনং নিবেদয়ামাস
।সমহীপালঃ তদ্বৃত্তান্ত সকল মাকর্ন্য অগ্রজস্য পূর্ব্বকালীয় স্নেহজানং সংস্মৃত্য নন্দভাবেন পুলকিতকায়ঃ সচিবং সম্বোধ্য ভূয়ো ভূয়ো বদতিস্ম
ভো মন্ত্রিবর অগ্রজ মহারাজেন মমান্তিক প্রযানার্থানুমতি করনেন মম কিয়ৎপরিমান প্রমোদোদয়ঃ প্রাদুরাসীৎ তেস্যবর্ননে ত্বরান নঃ সমর্থো
ভবতি নবা ।।পদ্যং।। মৃতস্য জন্তোঃ পুনরাগমে যথা বিলোক্য লোকাঃ কিন মোদসংযুতাঃ ।ভবন্তি তস্মা দধিকোপি শঙ্কলং মমপ্রমোদঃ প্রতি
ভাতিস্মা মপ্রতং ।।৩৮।।গদ্যং।। কিন্তু মমাগ্রজ মহারাজাহনুজস্যম মাবলো কনকারনং যাদৃশ প্রশস্ত বাসনা প্রকাশং প্রকরোতিস্ম মমাপি তৎসম
বাসনাস্তোমো বহুলকাল পর্য্যন্তং স্বান্তে বিরাজতে। যদ্যপি মমগ্রা ম মণ্ডিত পণ্ডিত বিনির্দিষ্ট শিষ্টাগ্রগন্য শ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ প্রদেশাৎ পৃথক্
প্রদেশে স্থাপ্যহমাসং ।।তথাপি তস্য ভূপতি বর্য্যস্য চরন কমলযুগলে মমপ্রীতিভক্তি সংহতীনাং কিঞ্চিন্মাত্র মপি ন্যূনতানাস্তীতি ।অতোহং ভবতা সার্দ্ধমেব
সত্বরং গমনং করিষ্যামি সম্প্রতি মমাধিকৃত প্রদেশে উপদ্রববাহুল্যা ।বিরাজতে অতঃ সাম্রাজ্য বিষয় ভাবনা বাহিতোহমাসং ।ভো মন্ত্রিন্ দশ বাসর মাত্র
মত্রাপেক্ষাং কুরু এতৎ কিয়ৎ কালাভ্যন্তরে নিরন্তর মুদ্যুক্ত স্বান্তোহত্রগমন নিমিত্তাযোজনং বিধায় সত্বরং শুভযাত্রাং করিষ্যামি । অতঃ কতিপয় দিবস প্রবাস

জয়চক্কা ১ নারাচচ ৭

সংকৃত্য সমস্ত সৈন্য সামন্ত সহিতো বহুল ভেরী তুরী পনবানক গোমুখ শঙ্খ ~~জগঝম্প~~ বীনা বংশী ঢক্কাঁ প্রমুখ প্রকাণ্ড বাদ্য ভাণ্ড সঞ্জধ্বনি প্রতিধ্বনি
প্পূরিতান্তরীক্ষ মণ্ডল জযাচনা পানেতি কথন কাবকো মতঙ্গজ তুরঙ্গম স্যন্দনবৃন্দ সম্বৃতঃ পত্তিপংক্তি সংযুতঃ সত্ত্বরং তাতার প্রদেশান্তর্গত সমরকন্দাভিধান পত্ত
নাভিমুখ ধাবনার্থং সহাজীনান নৃপতেরান যনকামঃ সুন্দরস্যন্দন সংস্থিতঃ সারথিং প্রতি নিজগাদ । সচসুতঃ সচিবভাষিত বিষয় যত্নবান্ তুরঙ্গম স্তোম দাম
সংযতপূর্বঃ সরং বেত্রাঘাতোঙ্গিত তুরঙ্গ সঙ্ঘান্ প্রভঞ্জন পরাক্র মান্ প্রসারয়তিস্ম যেন গমনেন রথাঙ্গস্য ঘোর ঘগ্ঘরা ব্যক্তবাক্যৈঃ
সুকুমার বালককুমারী কুলাঃ সন্ত্রাসিতাঃ যেন চোৎকীর্ন বহুল রজো জালাচ্ছাদিত দিবাকর কর নিকর প্রতীত মেঘাচ্ছাদিত কিরনমালী
বিভাতি ।। তেনৈব চিরাৎ সমরকন্দ সন্নিধানে সঙ্গতঃ ।। পদ্যং ।। নাদৃষ্ট মেতদ্গমনং সুচঞ্চলং জনৈ স্তুযৈ স্তৈঃ কিলকুঞ্জরঃ সদা । প্রশং
সনীযোত্তগ দণ্ডভূপতে র্যতোশ্ব সঙ্ঘাঃ পবমান সন্নিভাঃ ।।৩।। এতেন শু ন্দর নৃ পশ্যচ বর্দ্ধমানেধস্মা সগম্যঁ পলং প্রযানে । যত্তবাসরে নরচযস্য
বিরোধবাক্যং সৈন্যাবৃতস্য সচিবস্য গতো নিরস্তং ।।৩৭।। গদ্যং ।। সহাজিনান ভূপতে দূতসন্দোহাঃ সৈন্য সামন্ত সংযুত সচিবাগমন বৃত্তান্ত সকলং সমগ্র সত্ত্বরং
স্বমহারাজে সহাজিনানং প্রতিপূর্ব্বা পর সমস্ত বৃত্তান্ত সকলং নিবেদযামাসুঃ ।। সচ সহাজিনান ভূপতি দূতবৃন্দানুত্তম পারিতোষদানাদিনা পরিতোষয়ামাস
পরঞ্চ । আনন্দজনক বৃত্তান্তশ্রবনান্ত সিংহাসনং পরিত্যজ্য সুসজ্জিত সচিব প্রমুখাঃ সমূহ সহিত সসন্তোষাদ সমবায় সহাজিনানঃ সর্ব্বং মহাবিপোগ্রজ পারিষদ

তস্যাঃসন্নিধানে গ্রজমহারাজ রাজ্য প্রয়ানানুমতিং সম্প্রার্থ্য পারিষদগন সহিত সচিবসংযুত সৈন্য নিকর সমভিব্যাহারে ।বিগত কিরন মালি কিরন মাল ঘোররাত্রি চরবেশধারক তরুন জনগন তরুনীজন মনোমোহন নবীন পরিনয়ন কামিনীজন নিরানন্দ দায়ক সন্ধ্যা সময়োপস্থিতে প্রবীন রাজনগর সমরকন্দাৎ শুভযাত্রাং বিধায় সহোদর মন্ত্রিবর ।শিবির সন্নিধানে উপাস্থিতো ভবতিস্ম এবংতস্য সচিবস্য বিচিত্র চিত্র বস্ত্রাচ্ছাদিত ।শিবির সন্নিধানে স্থিত মনোহর সুন্দরাংশুক কাদম্বকাবৃত প্রস্তুত শিবির মধ্যে প্রবিশ্য অগ্রজ সচিবানয়ন পূর্ব্বকং সুমব্বুরয় মন্ত্রিপ্রবরং প্রতি শয্যাপরিগ্রহং কর্ত্তুমনুমতিং বিদধাতিস্ম ॥ স্বযন্তু কামঃ মন্দমন্দ সমীরন বিচরন জন্য নানা সুগন্ধি সংযুক্ত কুসুমস্তোম প্রাতি দ্বান্দ্বি প্রিয়তমা প্রনয়প্রবন্ধং সংস্মৃত্য রাজমহিষ্যা সহ পরিরম্ভণ ব্যাহার নিকরে বর্দ্ধ যামিনী পর্য্যন্ত মমাত্যেন তেন সহবহুল সংলাপং বিধা দুগ্ধফেন সন্নিভ নির্ম্মল পর্য্যঙ্কোস্থিত বিচিত্র বসনাবৃত শয্যোপরিগ্রহস্থান জনিত মনোভবোদ্ভব পবিতাপিত বিচলিত চিত্তঃ প্রান প্রতিবিম্ব সম্ভাষন বাসনাব্যাকুলো ভবৎ ।অতঃ সত্বরং বাসনা পূরন কামঃ সর্ব্বথাং সুষুপ্ত্যবস্থাং সম্বীক্ষ্য সংগোপন ভাবেন তস্মান্ মনোহর শিবির পরিহরন পুরঃ সব মাদ্বিতীয়ো রাজকীয় নগর প্রত্যাগমন পূর্ব্বকং প্রেয়সী রাজমহিষী শয়ন মন্দিরে প্রবেশোদ্যোগং কৃতবান । কিন্তু সা রমনী ব্যাভিচারিনী রাজরাজেন্দ্রী পূর্ব্বাদেব পর পুরুষ সাঙ্গিনী বিরাজিতা ।ইদানীন্তুনিঃশঙ্ক সঙ্গভাবিনী কতিদিবস রজনী নৃপমনিরাজ ভবনাগমনা নাসাধ্বনী নির্ভর মন্মথোৎ সবানন্দিনী তদ্যামিনী। জারপ্রসক্ত বক্ষঃস্থল সায়িনী ভবতিস্ম ॥ পদ্যং ।।রমনানন্দরসে ২—

প্রাশ্রবং ২

নিমিত্তং মদীযনগরাভ্যন্তরে সসৈন্যস্যভবতঃ প্রবেশমনাবশ্যকং অস্মিন্নেব নগরবহির্ভাগে শিবির সংস্থাপন পূর্ব্বক মবস্থানং কুরুতাং । হে সচিবতর এতন্তব সসৈন্য সমুহানাঞ্চানন্দস্বাচ্ছন্দ্যার্থং যোযোদ্রব্যসন্দোহঃ প্রয়োজনযোগ্যো ভবিষ্যতি রাজসমজ্ঞায়াং সমস্তং তৎ সমুদয়প্রযোজনীযং সত্বরং প্রেরণীযং করিষ্যামি ।। সহর্জিনানোহগ্রজপ্রজাব্রজ সংযুত সচিবেন সহ সংলাপ পুরঃসরং স্বভবনাভিমুখং প্রতিপ্রত্যাগমনং প্রকরোতিস্ম ।। তস্য মহারাজস্য রাজসমজ্ঞায়া মাগমনাৎ পূর্ব্বমেব তদীয়া দেশবশতো বিবিধ ভোজনীয় দ্রব্য নিকরাম্মহামূল্যোপহারাশ্চ সচিব সন্নিধৌ দূত সন্দোহৈ র্বানীতাবভূবুঃ ।। তদ্দ্রব্যসমস্ত মালোক্য সসৈন্য সচিবঃ সন্তুষ্টমনাভবতিস্ম ।। অনন্তরং নিতান্তানন্দ সন্দোহ সংযুত স্বান্তঃ সহর্জিনানঃ স্বনগর গমনপুরঃসর মগ্রজমহারাজ সাম্রাজ্যপ্রযানাৎ শুল্ক্য প্রকাশত্বাৎ পাথেয়প্রয়োজনীয়দ্রব্যসঞ্চয় সঞ্চয়ে দূতপ্রবন্ধান্ প্রতিবদতিস্ম এবং রাজসন্দর্শনোপাযেন বস্তুসমস্ত প্রস্তুত করনার্থঞ্চ নিজগাদ ।। স্বকীয় রাজকীয় কার্য্য সকলং চপলং প্রায়ো নির্ব্বাহ্য পারিশিষ্টতৎ কর্ম্মসম্পাদনার্থং কতিপয় সুন্দর স্ব নিযুক্ত কর্ম্মনিপুণপ্রবীন বংশ সম্ভব সস্তব্যপরাঃ প্রতিনিধিস্বরূপেন প্রযোজিতাঃ তেষাং মধ্যেকংজনং সমস্তকর্ম্মকুশল বিশ্বস্ত সচ্চরিত্র পাণ্ডিত্যাদিমণ্ডিত নানাগুনগ্রামভূষিত সৎপাত্রং সর্ব্বাধ্যক্ষপদে প্রযোজিতবান্ । তস্য রাজ্য এতাবৎ সকলব্যাপারে নিকর নিষ্পাদনে নৈবকাথিত নিয়মিত সময়ঃ প্রমতোভূতঃ এবং সকল প্রয়োজনীয়দ্রব্যাদিকং সম্পূর্ণং যাতং ।। অতঃ সত্বরং স্বকীয়প্রাণপ্রতি বিমলপ্রতিনিধি প্রেয স্যারাজমাহিষ্যা সহাশেষ সম্ভাষণপুরঃসরং

প্রাপ্তীরাত্তৌ পরপুরুষেন সহপ্রগাঢ় মালিঙ্গনং বিধায়াচেতন স্বপ্নসেবনা নিযুক্তাস্তীতি রাজা প্রথমতঃ সাতিশয় বিস্ময়ান্বিতঃ কিয়ৎ সময়ং চিত্রপুত্তলিকের
স্পন্দনশূন্যোভূত্বা স্বকীয় দৃষ্টিং বিভ্রমবিষয়ে বিশেষানুসন্ধানং কৃতবান ॥ পদ্যং ॥ বাক্ত্বামে পতিবল্লভাসুনিপুনা নীত্যাদি শাস্ত্রে সদা জারং পামরমেব
কিং পতিরতা সংবৃত্য শেতেনবা । শুক্তৌ রূপ্যমিবত্র জীববুজগো মধ্যাহ্ন সূর্য্যাং শুকে অত্রে সম্বর দৃষ্টিবচ্চ কিমিয়ং বুদ্ধি বিভাত্যেবমে ॥ ৪ ॥ গদ্যং । বক্তব্যা বৌক্তি
ন্ত্য বিশেষ বীক্ষনেন বিগত সংশয়সন্দোহঃ সম্ভূয় স্বকীয় রাজকীয় কার্য্যাদি জন্য পরমৈশ্বর্য্যজনিত সম্পাদাদিকং স্ব শরীরং শৌর্য্য
বীর্য্যগাম্ভীর্য্য বৈর্য্যাদিকং ভূয়োভূয়োন্যক্কৃত্য বিবিধপরিতাপং বি দধৌদন্ভূপঃ — অহোত্থপবিত্রাং দুশ্চরিত্রাং সন্দর্শন মাত্র প্রিয়ানাপভাষিনপরা
য়না পরপুরুষরতাংপবিত্রাং শচ্চরিত্রাং পতিমাত্রভজনপরাং সাধ্বীং বিবেচয়ামি । ত্রবাম্বিবকপাটাচরন কতাং প্রতি মমাতিশয় স্নেহজাল—
আসীৎ মামপ্রত্যশ্যাঃ প্রনয় পরমানুমাত্রমপিনাস্তি । অহোমে মতা দৃশী দুর্গতির্ভবতি । পদ্যং । বিলোক্যৈবরজ্জু ভুজঙ্গং বিবিচ্যভয়োৎকম্প
চিত্তঃ সদাদুঃখযুক্তঃ । প্রহারং সমস্তাং তমিস্রা ঋকারে বজন্যাং গতায়াং বিভাত্যেবদামা ॥ ৫ ॥ গদ্যং । অহমিদং মুহূর্ত্ত মাত্রমেব রাজ নগরং পরিত্যজ্য বহির্গমনং
কৃতবান্ । আস্মিন্নপি সমরকন্দনগরসীম বাহির্ভাগে পরিত্যাগং নকুর্য্যাং এতাস্মিন্নেব সময়ে দুর্ব্বিনীতেয়ং পতিবঞ্চনকারিনী কুলকামিনী কুলধেব উৎপথ
গামিনী কমলকুলবান্ধব কুলসদৃশ নির্ম্মলকুল কলঙ্ক কারিনী দ্বিচারিনী স্বকীয় নায়ক সহিতা নির্ভীতা রতিশ্রান্তাক্লান্তা মদীয় স্বর্নপর্য্যঙ্ক স্থিত সুশোভিত

সারসিকা সংবাসিতা রজনী জারজনং হারসমং কণ্ঠধৃতা। অসতীস্বীয়পতিং ভূমিপতিং সন্ত্যজিতা অধমং শ্রেতিজনং প্রান সমং বুদ্ধিমিতা। গদ্যং।। অহোকন্দ
র্পতবগর্ব্ব দর্পখর্ব্বকরনে সর্ব্বেশ্বরং বিনাকোপিন সমর্থঃ।। অয়ে পঞ্চশর তবমানব সমবায়েশর সরনে সতি তেষাং বিশেষ কিন্তুপ্তি বিরহএব বিভাতি। সজ্জন
গনভূষন জনগনানামপি গুন সন্দোহ মালিনীকর বিবুদ্ধি সঙ্খ্যা বোনিতরাম্ভবেদিতি।। ভোমনোভব তব প্রাদুর্ভাবে স্বভাব বিভাবঃ সংভূয় স্বজাতীয় বিজা
তীয় বিবেচনাং পরিত্যজ্য পাত্রমাত্রম পিনাপেক্ষতে। অন্যথা সকল ভূপাল কুল পূজিত চরন কমল যুগল মহীপাল সহজিনানাংবলীকমপ্যেকং নিকৃষ্ট
পুরুষং সর্ব্বগুন বহিষ্কৃত মবিরত মন্মথব্রতপ্রতিপালনে দৃঢ়শপ থং বিশেষধীধনারহিতং কিং ভজাতিশ্ম অপিতু নৈব নৈব।। ভোমীন কে
তন তবাবির্ভাবাৎ কেষামপদে পদং নভবেৎ কেষাং প্রান বিনাশভ য়াভাবো নভবেৎ কেষাং হিতাহিত বোধ বিরহো নভবেদতো স্মিন্নাশ্চর্য্য
মেবকিমিতি।। অপরঞ্চ।। সহজিনান ভূপতির্বনিতায়াঃ রুপগুন য়ে ন প্রতারিত মতির্যুবতিং প্রতি চেতসো তদ্দিন্তেয়ং।। মম প্রিয়তমা
নিরুপমা মনস্তু সুষমা পতিপ্রানা। পতিচরন নলিন ভজন পরায়না জগন্মান্যা বন্যা বরেণ্যা সস্মিত সুন্দরাননা বিকাশিতনয়ন নলিনা পাতিব্রতা বিরাজি
তাস্মিন্ সৌধশিখরোপরি স্থিরিত মনা মঞ্জিত সমাগতবন্তং মাং বিলোক্য চকিত প্রবল প্রমোদ প্রবাহ পারাবার তরঙ্গ সঙ্ঘ সঙ্গতা সস্মিত মধুর ব্যাহার
নিকর সংলাপ কলাপৈর্লঘুপথশ্রান্তবন্তং নিতান্তং সুশীতলং বিধাস্যতি হিত্যেবং বিচিন্ত্য শয়ন মন্দিরে প্রবেশ পূর্ব্বক মালোক দ্বারা বিলোকিতং সা

সৎ পাথগত সম্মানবসংলাপে সদ্ধর্ম্মাচরন পরায়নাসক্তা জনগনা জগজ্জীবন সকল নিদানে পরমকারুনিক সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বগ সর্ব্বব্যাপ্ত সর্ব্বমান্য সর্ব্ব মায়া
কর সর্ব্বেশ্বর সর্ব্বাধার সর্ব্বাত্মস্বরূপ সর্ব্বগুনাকর নির্গুন নির্ম্মল নিষ্কম্পা নির্ব্বিকার নিরাধার জগদীশ্বর কীর্ত্তনরূপ পরমানন্দভোগং কুর্ব্বন্তু তেনৈব-
যুষ্মাকং নিরাময়ত্বং নিষ্পাপত্বং নির্ব্বিকারিত্বং সততং ভবতীতি ।।ঃ।। ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে
সহজিনান শ্রীবব্বপ্রসঙ্গ বর্ননোনাম প্রথম ৪ সর্গঃ।।ঃ।।ঃ।। ঃ অথৈবম্বরূপেন সহজিনান্ ভূপঃ প্রদীপ্ত কোপোপশান্তং বিধায় স্বনগ
রাৎ বাহির্গমন পুরঃসরং স্বীয়শিবির সন্নিধানে পুনর্গমনং কৃতবান কি ন্তত্রোপস্থিতঃ সম্ভুয় প্রতারন কারিনী দ্বিচারিনী স্বরমনী যজ্জারেন
সহাচরিতবতী তচ্চেতসি বহুধা বিচিন্ত্য ব্যাকুলচিত্তঃ — সচিবর্গ সন্নিধানে কিঞ্চিদপি নোক্তবান্ ।অনন্তরং বিগতরজনীনামে প্রকাশিতে
খদ্দিনমনি তরুসকল কিশলয় বহুল লালিত লোহিত বর্নসম কিযৎ কিরন প্রকাশিতে চক্রবাক যুগল মঞ্জুল কুশল বিরহ কুলনাশিতে কোক
কোক বককঙ্ক হংস সারস পারাবত কোকিল শকুন্ত সকল মঞ্জুল ধ্বনিনাদিতে জলজব্রজরাজন নিখিলকুসুমস্তোম বিকশন মন্দমন্দ সমীরন সঞ্চরন
জন্য গন্ধ প্রবন্ধামোদিতে প্রাতঃ সময় উপস্থিতে জগজ্জীবন সনাতন পরমকারন পরমাত্মনোনাম কীর্ত্তন রূপমঙ্গল মাচরন্ শিবিরাৎ শুভযাত্রাং বিধায়
সর্ব্বেষাং সৈন্য সচিব সংহতীনাং সত্বরং শুভযাথার্থ মাদেশং কৃতবান্ তেচতৎক্ষনাদেব রাজ্ঞআজ্ঞাং সংপ্রাপ্য প্রস্তুতা বভুবুঃ।।পশ্চং।। চর্ম্মাচর্ম্ম চয়ং

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।।

শয্যায়াং শয়নং বিধায় সুখসম্ভোগং কৃতবতী॥ অহোমমাস্মিন্ মহিম শশাঙ্ককলঙ্ক কদম্ব সংযুক্তএব বিভাতি কিন্তুঅনয়োঃ পঙ্কসন্দোহসংযুতয়োঃ পামরী
পামরয়ো যথাশাস্ত্রানুসার ব্যবস্থাদ্বার মানমভ্যু প্রতিফল প্রদান মেবকর্ত্তব্যং॥ বক্তা করনীয় মপ্যেতদেব॥ পদ্যং॥ নিরন্তরং সুন্দরবরে সমাদরং করোত্যয়ো
পিশুনগনে যথাবিধি। বিচারনাং নৃপতিবরো বিধায়েতং বিধাস্যতীহসতত মেব দাষ্টিতং॥৪২॥ গদ্য॥ স মহীপালঃ আরক্ত নয়ন যুগলঃ প্রবলতর কালকল্পঃ কোপকুল
নির্ম্মল মনে। বিকলো বদতিস্ম। অরে পাপীয়ন্ অহোপাপীয়াসি কুলমা নবাধম বাধ্বসি অহমাস্মিন্ সাম্রাজ্যে হবিরাজো মনুজব্রজ পূজ্যোরা
জ্যমধ্যে কেথাক্ষিদ্ভবনে দুষ্কর্ম্ম প্রাদুর্ভাবে সদ্যএব প্রকাণ্ডদণ্ডবি ধানং নিয়োজয়ামিস্ম এবম্ভূতস্য মমমন্দিরে সদানন্দমানসৈ ব্ব্যাহি
তাচরন শীলৌস্যাতং। অতআবয়ো দুষ্ক্রিয়াপ্রতিকারার্থং সাম্প্রত মেব দণ্ডবরোভূত্বাপ্রান দণ্ড রূপদণ্ডং বিধাস্যামি ইত্যুক্ত্বা ক্রোধভরেনপ্রব
লতরতর বারিধারন পূর্ব্বঃ সরং আশ্চর্য্য পর্য্যঙ্ক সান্নিধানে সমস্তৈক প্রহারেনৈব পামরীপামরয়ো বর্দ্ধনোঃ প্রকাণ্ড চণ্ডঃ খণ্ডং বিধায় নিদ্রায়া
মহানিদ্রায়াং নিঃক্ষিপ্তবান্॥ তদনুতযোস্তনুভাগান্ ক্রমশঃ উত্তোলনপূর্ব্বঃ শরং গবাক্ষদ্বার দ্বারেনৈব প্রাসাদ পার্শ্বস্থিত পয়ঃপ্রনাল্যাং ———— চকারনিক্ষেপনং।
আশ্চার্য্যমাশ্চর্য্যং। সহাভিনান ভূপালো নিজকলুষকুল নাশার্থং স্বকীয় কলঙ্ক নাশার্থঞ্চ তয়োঃ পাপাচরন শীলয়োঃ যথার্থ দণ্ডমেব বিহিতং॥ ভোমানব
নিকরাঃ যেঅপারিনাম দর্শনাঃ সন্তঃ সন্ততং পাপাচরন রতাভবন্তি তেষামাচিরা দেবতৎ প্রতিফল মাদনীয় ভাবিতা অনয়োঃ পামর পামর্য্যোরিব। অতঃ সততং

(১) বংপবনমাত্ত ইতিবাদঃ সর্পঃ তস্মিনন্নেতে বাদশা প্রাথিবীতাং হন্তি প্রাপ্নোতি ইতি বাদশাহঃ রাজাইত্তি ।। ৪।।　　ঊপ্রাভবতাং ।৩

প্রাবন্ত মহিলা ।।

তথাপুনর্জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠরাজ্ঞো বিলোকনে নির্ম্মলহর্ষসঙ্খ্যাঃ অনন্তরূপাঃ প্রাতিভান্তি যদ্বন্ মৃত সঞ্জন্তোঃ পুনরাগমে স্যাৎ।তাপরস্পরং তুল্য বিলোকনেতযোঃ
সামর্থ্যশূন্যং নয়নে ন্য দর্শনে ।তথাতয়োঃ স্পন্দনশূন্য মীক্ষনে নিরন্তরং সোদরয়োর্ভবেদ্রূপং৷৷গচ্ছ ।।পরন্তু স্যন্দনাশ্বাদে ভূমিষ্ঠৌ ভূত্বা অন্যোন্য পরিরম্ভনা
দিকং বিধায় কুশল জিজ্ঞাসাপুরঃসরং পুলকিতকায়ৌ পুনশ্চ স্যন্দনতুরঙ্গমাদি সমারূঢ়ৌ সসৈন্য সাচিবগনৈর্ন্নগরপ্রবেশং কৃতবন্তৌ প্রেক্ষকপ্রবন্ধাঃ উভয়সহো
দর বাদশাহয়োঃ। (১) পরস্পরং স্নেহসন্দোহং বিলোক্য অনন্যধন্যবা　　দং বদন্তিস্ম । সহরীয়ার ভূপোনুজাবস্থান নিমিত্তং পূর্ব্বমেব নানাকল্পজা
লমালয়া সমাকীর্ন শুদ্ধস্ফটিক সন্দোহ ।নির্ম্মিতপ্রকাণ্ড ভাণ্ডপারি　　পূর্ন বহু বিধ দর্পন নির্ম্মল জলজালপ্রতিবিম্বিত চিত্র পুত্তলিকাচয় ।চিত্ত
চমৎকৃত কারক বিশেষ সুবর্নবর্ন স্বর্নরৌপ্য রত্নাদিনির্ম্মিতদ্রব্য সন্দোহা　　ন্বিত শুভ্রাং শুশুভ্রমা সম নির্ম্মল বারল্যবর্ন সুন্দর মনোহর মন্দিরং কৃতবা
ন তচ্চমন্দিরং মহারাজ মন্দির সন্নিধানে মেবাসীৎ কিন্তুকেবলং মনোহ　　রমঞ্জুল বকুল পাটল মালতী ———— চম্পক কদম্ব মুচুকুন্দপ্র
ভৃতি নানাকুসুমপ্রবন্ধ শালতালতমাল শ্রীফলনারিকেল রসালকণ্টকিফলপ্রভৃতি বিবিধ সুফল সংযুততরুসকলান্বিত মনোভবভবন স্বরূপপ্রমোদবনন্তন্মন্দিরং
কিঙ্কিদন্তাইস্ত্যং করোতি ।। পরন্তু কথিত সুন্দর মন্দিরং পূর্ব্বাস্মিন্নেব মনোহর বেশং বিদধৎ সৎ সময়ে শুভকার্য্যোদয়ে চর্ব্য চূষ্য লেহ্য পেয় চতুর্ব্বিধ ভোজনোৎসব
নৃত্যগীতাদি কুতূহল কুলস্থূল রূপেন বিভাতি। সাম্প্রতং পূর্ব্বাদধিক সুসজ্জিতং সহজেনান মনোরঞ্জনার্থং চকার সহরীয়ারঃ।। অতোস্মিন্ন নুজেন শাহিতো বহু

সমসে ২

৭

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।।

৭

করোতি চ পনং বর্মীতু বর্মগ্রহং দণ্ডীদণ্ডগনং বিগৃহ্য গতবান্ ধন্বীধনুর্ধ্বান্ গতঃ। শেলীশেলকরো গদাধরগনঃ সংগৃহ্য ভীমাং গদাং শস্ত্রীশস্ত্র বরোবিগাঢ়তিতথা শূলীগতঃ শূলধৃক্॥১॥ বাদ্যং বাদ্যকরা বিগৃহ্য বহুশঃ কুর্ব্বন্তি বাদ্যান্ বহূন্ বাবান্তিস্ম পুরঃ সরানৃপবরা মোদপ্রবৃদ্ধ্যৈ সদা। হস্ত্যশ্বেষু ধৃতাসনা বলিগনা ধাবন্তি বীর্য্যান্বিতাঃ শূরাঃ সূর্য্য পরাক্রমাবহু বিধাধাবন্তি শস্ত্রান্বিতাঃ॥২॥ গায়ন্তি গায়কগনা বহুগানসঙ্ঘান্ গন্ধর্ব্বগান সদৃশানতি রম্যশব্দান্। নৃত্যন্তি নর্ত্তকগনা বহুনর্ত্তকীভি র্ভ্রান্তি ক্ষিতৌ দিবি যথা স্মরমোরমন্তা॥৩॥

গদ্যং॥ সর্ব্বেবিশানন্দ স্বান্তেন গমনং কৃতবন্তঃ পরন্তু কেবলং সহায়িনান ভূপস্য স্বান্ত মধ্যে নিতান্তানন্ত চিন্তাসন্দোহঃ প্রবলতরো ভবতি স্ম তত্রতু স্বরমনী বিশ্বাসঘাতিনী দ্বিচারিনীতি চিন্তনমেবপরম জীবনং ভাতি যদা স্মৃতি পথে তদ্বৃত্তান্ত সকলমুদেতি তদৈব প্রশস্ত সমস্ত কোপপ্রবন্ধঃ ঔদাস্যঞ্চ চিত্ত মধ্যে উদেতিস্ম। অনন্তর — মত্তবৎ সহজিনান ভূপালঃ সুন্দরস্যন্দন সমারূঢ়ঃ ক্রমশঃ বহুবিধপ্রদেশ পরিক্রম্য প্রজা বিরাজ সাম্রাজ্য সান্নিধানে সমুপস্থিতঃ। তদগ্রজ মহারাজস্তু অনুজাগমনং দূতব্রজ সন্নিধানে শ্রবাভ্যাগমনাদগ্রাগেবাকলিত সভাসদপ্রকৃতি সহিতঃ সহায়িনানবসাপালে বিশেষ সমাদর করনার্থ প্রত্যুদগমনমকার্ষীৎ॥ পরন্তু তয়োর্নিতান্ত সন্নস্থানপ্রাপ্তয়োঃ পরস্পরং সন্দর্শনজন্য বিগত বিরহ বিসর প্রবলতর প্রমোদপ্রবাহ প্রভব বিপুল পুলক কুলং ভূয়োভূয়োভবতিস্ম॥

পদ্যং॥ অবর্ধনে বর্ধন দর্শনে যথা প্রেতাব্রজোরাজ যুতোতি হর্ষিতঃ। যথাপুনর্বিত্তবিহীন মানবে সমস্তনেত্রে প্রমদোদয়োভবেৎ॥৪॥

প্রবাসমালিনী।।

(স্থানং ২

লবঙ্গ গুবাক ফলান্বিত তাম্বুলাদন পূর্ব্বকং ধূমপানাদিকং বিধায় পুনঃ কথোপকথনে প্রবৃত্তৌ ।। তদনু কথোপকথনেন মনোহর শশধর জ্যোৎস্না নিকর সংযুত সর্ব্বরী
ক্রমশোঽর্দ্ধিকপরিমিতা ভবতিস্ম । অতঃ সংস্ত্রীয়ারোহৎবরজস্য সহজিনানস্য শয্যাপরিগ্রহং কারয়িত্বা স্বয়ং বিশ্রামার্থমন্তঃপুরে প্রবিবেশ ।। সহজিনান
স্যশ্বাস্তে পূর্ব্বজ মহারাজেন সহ কথোপকথনেন সুরমনী দ্বিচারিনী ঘটিত নিতান্ত চিন্তা সন্দোহস্য কথং পরিমানেনোপশমন মেবস্যাৎ । পরন্তু পূর্ব্বজ
প্রয়ানে একাকী চিন্তার্নব সন্তাপতরঙ্গালিঙ্গিতা ব্যাকুলীভবতিস্ম ।। পথ শ্রান্ত্যনন্তরং বিশ্রামঃ সর্ব্বেষামেব সুখজনকত্বাৎ কর্ত্তব্যঃ পরন্তু স্বাস্থ্যা
বস্থলাভার্থং শয়নং দুশ্চিন্তা সন্দোহোদয়াদত্যন্ত স্বাস্থ্য জনকং তন্নাদি তি ।। পথ্যং রাজভোগেপি জনস্য চেৎ প্রভবিতা চিন্তা সদা দুঃখদা নো
ভোগঃ সুখদুগ্ধবাপি শয়নং নোবা জনৈর্ভাবনং ।। স্বর্গস্থস্য তথাবিধা পিভবিতানন্দোদয়স্তু হি কিং চিন্তা চেৎসি বর্ত্ততে যদি নৃনাং কস্মিন্ভবেৎ
সম্মদঃ ।।৫।। আপিচ ।। উৎকণ্ঠায়াং হা দিনকরতে পাণ্ডিত্যে রুক্তমেতদাকর্ত্তব্য ক নরপতিগাতিং বীক্ষ্য ভুমৌ বিভাতি । নানানন্দোদয় বিকশনে কারনে সন্নি
ধানে কার্য্যেৎ পাণ্ডিত্যং ভবতি যতঃ কারনতঃ প্রেমানো অপরন্তু স্ববমন্যা বিশ্বাসেদ্যতৈত্বাচরন স্মরন পথারূঢ় বশতঃ প্রায়ো ম্রিয়মানঃ সন বিরাজিতঃ স সহজিনানঃ
পরিতাপং বচনঞ্চ মুহুর্বদতিস্ম । হা জগদীশ্বর মামেবাম্বিব পাদাবিরূঢ়ং বিধায় কথমেব ম্বিবিধ পাপাচরন কারিনী পরপুরুষ বাঞ্ছিনী পতিকুলনাশিনী দ্বি
চারিনী কামিনী যাতয়া সহসং যোজিতঃ ।। ইত্যাক্ষিপ্তস্য তস্য নিদ্রায়াঃ কৈবকথা তদ্ধ্যাম্নিন্যাং নয়ন নিমিলন করনে কথমপি নো সমর্থঃ সভূপালঃ ।।

গদ্যং ৩

১০

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।।

।১০

মোদসংযুক্তো বঙ্গলবাক্যালাপনির্ম্মল চিত্তো ভূপতিবর্য্যঃ সহরীয়ারঃ সুন্দর মনোহরকথিত মন্দির মধ্যে প্রাবিশ্য অপূর্ব্বমনোরম্য স্বর্ননির্ম্মিত পর্য্যঙ্ক সন্নিধান স্থিত বিচিত্র বসনাবৃত দুগ্ধফেন তুলিত জনমন মনো মোহিতা নন্দজনকাসনে উপবেশনমকরোৎ। পরিচারক নিকরা শ্চামর ব্যঞ্জনকরাঃ নিরন্তরং সমীরংকুর্ব্বান্তিস্ম কেচিচ্চ চরনকমল সেবনাদিক মকুর্ব্বন্ ॥ তত্রোপবেশন পুরঃসর মনেককালপর্য্যন্তং পরস্পরং কথোপকথনং কৃতবন্তৌ ॥ কিয়ৎক্ষনানন্তরং সহচজনানবাদ শাহং প্রতিস্নানং বসন পরিবর্ত্তনং সহরীয়ারঃ আদেশং কৃত্বা তদন্তিকাৎ স্বয়ং স্নান বসন পরিবর্ত্তন কামোনতঃ। কিন্তু সহচজনানস্য স্নানার্থ প্রস্তুত ভবনাদাগমন সমান কালীন এব পুনঃ সহরীয়ারঃ সমাগতাসীৎ ॥ আগত্য চ তয়োঃ পুনরেকাসনে উপবেশন পূর্ব্বকং নানাসংলাপ কলাপৈ বহ্বাদিবসাদর্শন জন্য বিরহজ্বর জ্বলিতোত্তাপ কলাপং বিনাশিত বন্তৌ বভূবতুঃ ॥ তদ্রূপ সংলাপ স্নেহভক্তি যুক্তৌ তাবুভৌ সংবীক্ষ্য প্রেক্ষকবর্গাঃ কশ্চনু সং প্রিয়পাত্রঃ স্নেহভাজনঃ সুভক্তিপরায়ন ইত্যাদিকং নিশ্চেত্তু মসমর্থাস্তু যোম্বয়ঃ প্রশ্নং সন্তিস্ম। তেষাং মধ্যে কোপ্যেকো বুদ্ধিমান্ প্রতিপ্রাহ শৃন্বন্তু সর্ব্বে এবম্বিধ স্নেহভাব সম্প্রীতিনিদানং ॥ পদ্যং ॥ তারাপতি নির্জকলঙ্ক বিহাতুকাম শিক্ষাদি শূন্যনৃপবংশ সমুদ্ভবঃ সন্। একাংতনুং সম বিভাগবশাদ্দ্বিধৈব কৃত্বা বিভাতি পরিস্ফুরয়রসে শপুত্রৌ ॥৭॥ গদ্যং ॥ তচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বে অমাত্য নিকরাঃ তস্য বুদ্ধিং প্রশংসন্তি ভদ্রমুক্তং ভদ্রমুক্ত মিতিকৃত্বা ॥ তদনু উভাবেকাসনে সংস্থায় নানাবিধ পাকজ পীযূষবসতুল্য বিবিধ সরস রাজভোজ্য দ্রব্য সংস্থাপ্যাৎ পরমামোদ পুরঃসর মশনাদিকং বিধায়াচমনাদিকঞ্চ কৃত্বা বিবিধোপহার সহিত

শ্ব ২

প্রেম মানসিং ।।

দুষ্প্রাপ্য মপি বহুমূল্য বদাশ্চর্য্যদ্রব্যং ভূরিভূরি বিরাজতেস্ম কিন্তুতেষাং সমীক্ষণেনাপিপ্রবলতর চিন্তাসাগরপারপ্রাপনং নৈবভবতিস্ম ইতি দৃষ্ট্বান্যোন্যানপি মহ
দাশ্চর্য্যকরানে দ্রব্যনিকরান্ তন্মনোরঞ্জনার্থং প্রেষিতবান তথাপিতদ্দবের নিষ্ফলকর প্রযাসোভবতিস্ম কিন্তু সহরীয়ার বাদশাহঃ সততং বিবিধ সুরস ভোজনীয়
মনোজ্ঞপানীয় নৃত্যগীতাদিবহুবিধানন্দজ মনোরঞ্জনকামো বিধাপযতিস্ম তেনাপিক্রমশ স্তস্য চিত্তবিকার বিবৃদ্ধিরেব জাযতে লক্ষীযতে ।। যথাপ্রবল-
তর বৈশ্বানর নিকরোকিয়ৎ সুশীতলসলিলপতনে নির্ব্বানি করনাসমর্থং জলং শুষ্কত্বমেতি তদ্বি যথাবা অঙ্গারপয়নোপরি শীতল পঙ্কজালেপঃ কেবলন্তা
পায় ভবতি তদ্বি যথাপি শীতল শীত রশ্মি কর সংযোগাৎ শীতলক্রু চন্দনবৃন্দপ্রযোগাচ্চ চির বিরহিনী কামিনী দ্বিগুন যাতনা ভোগং কুরুতে
তদ্বি চিন্তাজ্বলিতস্য সহজিনান ভূপালস্য সকলমঞ্জুল বস্তুজালং দ্বি গুন চিন্তাজালং বর্দ্ধযতি ।। পদ্যং ।। অন্তর্গতং প্রবল চিন্তন মেবনষ্টং স্যাৎ
কিংপ্রমোদজননার্থবিলোকনেন । চিন্তান্বিতস্য মনুজস্য প্রমোদবৃন্দপ্রা দুর্ভবোন ভবিতাপাবিতঃ কদাপি ।।১০।। গদ্যং ।। পরন্তুসহরীয়ারঃ সততং বি
চিন্ত্য শোদরসাহিতো মহাসমারোহ পুরঃসরং মমনগরাৎ দ্বিদিবসগ ম্যপ্রদেশাস্থিত মহারন্য প্রবেশ পূর্ব্বকং মৃগয়ার্থ প্রযানোদ্যোগং
করোমি যদিবা তেনাস্য চিন্তাবৃন্দস্য শান্তির্ভবিতা ইত্যুপক্রম্য দূতবৃন্দানগমনায়োজনং বিধাতু মুপাদিষ্টবান্ ।। দূতাশ্চ তৎক্ষনাদেব বানতুন তুরঙ্গম স্যন্দন-
সৈন্যগন মতঙ্গজাদিকং সুসজ্জীকৃতবন্ত ততশ্চ স্বাভূপাতিঃ সহাজেনান সন্নিধানং সমস্ত কথিতবান্ প্রাতর্ব্বাগামদ্যাহ্নি আবাং সৈন্যবৃন্দ সাহিতৌ মৃগয়ার্থং গন্তাবঃ ইত্যতীব
তাসেন

১১
দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।।
১১

তদনুপ্রাতঃ সময়োদিতে সহরীয়ারঃ প্রাতঃকৃত্যাদিকং বিধায় সত্বরং সহজিনান সান্নিধানে

কিযৎ কালানন্তরং নির্ম্মলশয্যায়া মণিকণ্টক সন্দোহ প্রস্থারমিব প্রস্থারং সমস্থ শয়নং পরিত্যজ্য ত্বরিতং গাত্রোত্থানং কৃত্বা গৃহমধ্যএব পরিক্রমনং বিধায় যামিনীযাপনং কৃতবান্ । যদ্যপি সহজিনানঃ পূর্ব্বজং প্রাতিঃস্ব নিতান্ত চিন্তাবিষম নিদানং নোক্তবান তথাপি পূর্ব্বজ সূর্য্যপ্রাদুর্ভাবেপি মুখসরোজস্য পূর্ব্ববাসর বিকাশবৎ প্রকাশরাহিত্যং বিলোক্য নিতান্ত চিন্তান্ত জরাবস্থাপন্নং মুখপঙ্কজমিতি চিন্তিতবান্ সহরীয়ারঃ । সচ সহরীয়ারঃ সাচিন্তিত মনুজং বিলোক্য স্বয়ং মুহুর্মুহুশ্চিন্তাং চকস্ব চেতসি । মমানুজস্য চপলং কস্মাৎ কিঞ্চিন্তাকুলভাবো বীক্ষতে । বিগতবাসরে অনেন সমং যদ্রূপাচরনং সম্ভাষনাদিকং কৃতং তত্রাপ্যস্য সাপমানজনকং কর্ম্মময়ান বিহিতং অনেন মাম্প্রতি যাদৃশী ভক্তিঃ প্রকাশিতা ময়াপ্যস্য তদনুরূপ স্নেহকলাপ প্রদর্শন পূর্ব্বকমভ্যর্থনা বিহিতা ॥ অতো মৎসকাশাৎ কথঞ্চিদবমপি মনোদুঃখাবির্ভাবে কারনং নৈবদৃশ্যতে ॥ যদ্বা বিবিচ্য মমানুজস্য প্রিয়তমাপ্রোনসমা পরমসুন্দরী রাজকুমারী চেতসি সাম্প্রতমুদেতি । এবাম্বরাং সুকুমারীং পরিত্যজ্য দূরদেশাগমনজন্য পরিতাপকলাপোদ্ভবোহ সম্ভব্যমানোপি নেতি ॥ যদি তেনৈবৈতৎ প্রবল চিন্তোদয়োদ্ভবদস্যতদাশু প্রতিকারার্থং যদ্যদুপাদেয় বস্তু আবশ্যকং তদাশু প্রস্তুত করনার্থং দূতপ্রবরান্ প্রযোজয়ামি যদাস্বনগর চরনকামোভবতি তদৈব সমরকন্দনগরে প্রধানকর্ত্তু মাদেশং করোমি সহরীয়ার ইত্যাদি চিন্তাকুলিত চিত্তঃ তৎক্ষনাদেব তদ্বিষয় কার্য্যোজনে বিশেষ মনোযোগং কৃতবান্ এবন্তদনু দিবসে প্রত্যূষে বিবিধ মনোহরোপায়ন বস্তু নিকরাননুজ মনোরঞ্জনার্থং দূতবৃন্দ দ্বারা তস্যান্তিকে প্রেষযামাস ॥ তেষামুপায়নানাং মধ্যে ভারতবর্ষ

জগজ্জীবন তবাপার মহিম পারাবার শ্রবন জন্যন্তবানন্য ধন্যবাদং বরেন্যগনা বদন্তি কিন্তু মম দুরবস্থা বিলোকনে ভবতা দৃগ্ ধন্যবাদং ন বদামি যতঃ সকলজন-
জালপূজিত চরন কমল যুগলঃ মাং বিধায় সর্ব্বেষাং জনু পুনস্থানং করোতি স্ম ইত্যাদিচিন্তা নিমগ্ন বিগত ধৈর্য্যো বধ্বা চিন্তযাতি এবাম্বিধ সময়ে একা
শর্য্যবিষয় পর্য্যালোচনেন তন্ময় মনোবৃত্তিঃ সমারুধর্ষা ভবতি স্ম তচ্চ উদ্যান সংলগ্ন নির্ম্মল হর্ম্ম্যং যদাস্তি তস্যৈকং গুপ্তদ্বারন্তুরিকৃতি মুদ্ঘাটিতবতী তদনু
তদনন্তরাৎ বিংশতি সংখ্যক দাসী সহিতা চকিতা রাজমহিষী বিরাজিতা নির্গতা ভবতি স্ম। সহজিনানঃ তস্যাগতি বিশেষ দ্বারা নির্দ্ধিষ্টং
কৃতবান্ রাজমহিষী তু মনস্যেতাচিন্তিতবতী মম দেবর নৃপতি মহিষী পতিসহিতঃ পশু সংহতীনাং হননকামো গহনে গমনমকার্ষীৎ অতঃ
তস্যাবসরে স্ম গবাক্ষদ্বার সন্নিহিত প্রমদকানন প্রয়ানে সঙ্কোচ মাত্রমাপি ন বীক্ষ্যতে। অতো নিঃশঙ্ক সঞ্চারিণী মত্তগজগামিনী মৃদু
মন্দহাসিনী পরপুরুষ সাঙ্গিনী রতিপ্রসঙ্গরঙ্গিনী কপটবাক্যবাদিনী কুমতিমতি পরিচারিনী বাতজলনাশিনী বিবিধ বেশধারিনী বহুলমনী
ভূষনা চকিত দীর্ঘলোচনা মনোভবোপাসনা পীযূষ সমবচনা পুংশ্চলী দাসী সকলাবৃতা রাজমহিষী প্রমোদবনসংগতাসীৎ সহজিনানস্তু তাসাং ব্যবহার
জিজ্ঞাসুর্ব্বিরিশ্বীরে গবাক্ষদ্বার রুদ্ধং কৃতবান্ পরন্তু তৎসমীপে দণ্ডায়মানো বৃদ্ধা বরাকিগবাক্ষ দ্বারমবলম্ব্য নিরীক্ষনং চক্রে ন রাজমহিষ্যাঃ সাঙ্গিনীসক
লাঃ স্বকীয়াকৃতি সংগোপনকামা যথেষ্ট দ্বশনধারনাদিকং কৃতবত্যঃ উপবনপ্রয়ানানন্তরং তদ্বসনাদি পরিত্যাগং বিদধাতি স্ম ।। সহজিনানস্তু তদবলোকনাৎ

মমমতির্বিজ্ঞাতে এতত্তবানুমতিমেব কেবলং সংযাচে॥ তৎ পার্থিববচনং শ্রুত্বা বিনীতভাবেন সহজিনান ভূপো নিবেদয়তি স্ম ভো মহারাজ সাম্প্রতং মম কিঞ্চিদ সুস্থতাস্তি অতঃ কৃপয়া মাং প্রতি রাজভবনে বসতিং কর্ত্তুং মনুমতির্ভবতু॥ তেনৈব মম বিশেষোপকারো ভবেদিতি॥ সহরীয়ার বাদশাহঃ সম্ভাবিতবান্ যদ্য নেন মৃগয়াগমনং ভবিষ্যতি তদা উৎকলিকাকুলচিত্তস্য ব্যাকুলতায়াঃ কিঞ্চিদুপশমং বা ভবেৎ। কিন্তু যেনরূপেন সন্তুষ্টো ভবতি তদ্ভাবাবলম্বনমেব ভদ্রং অতঃ এনং পাবিত্যত্যে অহমেব পারিষদগণ সমভিব্যাহারঃ পশুনিকর হিং য়ান মবগার্থীৎ পবন্তুসহজিনান নৃপঃ একাকীভূয় মন্দির দ্বারং সংরুধ্য নানিক্ষেপং বিধায় স্বকীয় দুর্ভাগ্য ভাবনাভাবিতবান্ তত্র সংস্থিতস্যা শকুন্ত সন্দোহ সুমধুর ধ্বনি স্তস্য শ্রবন যুগল কুহরে প্রবিষ্টো ভবতী সার্থং গচ্ছামি ইতি বিভাব্য সসৈন্য সামন্তৈঃ সত্বর মরন্যাভিমুখং প্র বাহ্যদ্বার সন্নিধানে সমেবশন পুর্ব্বকং প্রমোদবনাভিমুখে সন্দর্শিতস্য মঞ্জুলো পবন সুষমা বিলোকন বিষয়ো ভবতি স্ম এবং বহুবিবিতি কিন্তু তস্মিন্ বিশেষ মনোযোগ বিবহাদতিশয় হর্ষোদয় নিচয়োনবভূব কিন্তু সহর্বক্ষিন্যা অধর্মাচরন চিন্তন পরায়নো নিরান্তরব্যাকুলমনা ভীষণ চিন্তন জন্য বিমর্ষচয় সংযুতো ভবতি স্ম॥ অপরন্তু নানাস্থানসন্দর্শনাসমর্থঃ সম্ভূয় ক্ষনংক্ষনং গগন সমীক্ষনার্থমূর্দ্ধনয়নঃ প্রাসীৎ অহো মম সমো দুর্ভাগ্যবান্ মানবভূতলে কিমপরোস্তি আপিতু নৈব হা জগদীশ্বর পরমৈশ্বর্য্যাদি বিবিধ শৌর্য্য বীর্য্য গাম্ভীর্য্যাদি জন্য জগন্মান্যো সুখাপি বিবিধবসাস্বাদন বঞ্চিতঃ কিমন্যো জনগনস্তব সৃষ্টিমধ্যে বিরাজতে আপিতু নৈব অহো

প্রবোধ সংহিতা ॥

—— তেচ কামুকী কামুকা কামদেব মনোরঞ্জনার্থং মধ্যাহ্নকাল পর্য্যন্তং প্রমোদ সন্দোহং বিধায় তদুদ্যানস্থ সরোবরাবতরনং পুনঃ পুনঃ যুগপৎ রাজহংস সঙ্ঘবদ্যো
বা বগাহনং জল কেলিঞ্চ বিধায় বসন পরিবর্তন পূর্ব্বক তেচকার্য্যে পুরুষাঃ পূর্ব্ববৎ কামিনী বেশ ধারনং কৃত্বা গবাক্ষ দ্বার দ্বারা রাজসদনে পুনর্গমনং কৃতবন্তঃ আসন্
॥ মাস্মদস্তু প্রমাদ কাননাৎ পূর্ব্ববৎ প্রাচীরো লঙ্ঘন পূর্ব্বকং পাদপ পদার্পনাদিকং বিধায় তদ্যনা বস্ত্রাবরনেন স্বস্থানে প্রস্থিতবান্ ॥ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং
প্রথম খণ্ডে —— সম্বীয়রস্ত্রীকপট প্রকাশোনাম দ্বিতীয়স্থ সর্গঃ ॥ ॥ ॥ ॥
তদ্ব্যাপার বিলোকন ব্যাকুলো বিস্ময়ান্বিতঃ সংস্থজিনান ভূপালশ্চেতস্য শেষতর্ক বিতর্ক পুনঃ পুনঃ চিন্তিতবান্ নিরন্তর চিন্তনেন তস্য চেতসি চপল—
মেধ প্রবোধোদয়োভবদিতি মদীয় দুর্ভাগ্য বশতো যাদৃশা সহ দুর্ঘটনা সংঘটিতা তয়ৈব ব্যাকুল চিত্তো বাতুলবৎ কালযাপনং করোমি
কিন্ত্বেত চিন্তনং নিতান্ত মূর্খস্য সূচকমেব নতু পারিনাম দার্শিত্ব জ্ঞাপকং অতোহং সন্তোষং পরিত্যজ্য সর্ব্বদা সন্তোষ স্বান্তেন কালহরণং করোমি ॥
যতো রমনী সকলৈব দুষ্ক্রিয়ান্বিতা সকলা রলৈব পাতিং প্রতারিতবতী নিরন্তর মসতী পরপুরুষ সঙ্গতি মন্তরেন নৈব বিরাজিতবতী সুত্রাতি মতিঃ সদামেব বিদ্বী
তীতি ॥ পদ্যং ॥ স্বপতিরতি রসক্তঃ সুন্দরঃ সর্ব্বমান্যঃ প্রভবতি যদি বিত্তং যক্ষভূপস্যতুল্যং। পরপুরুষ রতায়া সস্তুতঃ স্যাদ্বিরাগো বিদধাতি পর সঙ্গং স্বাঙ্গনাস্ত্য স্ত
থাপি ॥ গদ্যং ॥ তথাচ মম পূর্ব্বজো মহারাজাধিরাজঃ সূর্য্যতুল্য দুষ্টজন দমন বীর্য্যো বিরাজতে। তস্যাপি প্রিয়তমং কলত্র মেবাস্মিবাহং পারিষং দৃশ্যচরিতং
নাস্তি ৩ কপটমাতিপ্রকাশনত

১৩
তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥
১৩

মমমতি র্বিখ্যাতি অপ্রতবানুমতি মেবকেবলং সংযাচে ॥ তৎ প্লবর্বিজবচনং শ্রুত্বা বিনীতভাবেন সহজিনান ভূপো নিবেদয়তি স্ম ভো মহারাজ সাম্প্রতং মম কিঞ্চিদ
সুস্থতাস্তি অতঃ কৃপয়ামাং প্রাতি রাজভবনে বসতিং কর্ত্তুমনুমতিং ভবতু ॥ তেনৈবমম বিশেষোপকারো ভবেদিতি ॥ সহরীয়ার বাদশাহঃ সম্ভাষিতবান্ যদ্য
নেনমৃগয়াগমনং ভবিষ্যতি তাদড়ৈৎকলিকাকুল চিত্তস্য ব্যাকুলতায়াঃ কিঞ্চিদুপশমং বাভবেৎ কিন্তু যেনরূপেন সন্তুষ্টো ভবতি তদ্ভাবাবলম্বনমেব ভদ্রং অতঃ
এনং পারিত্যজ্য অহমেব পারিষদগন সমভিব্যাহারঃ পশুনিকর হিং সার্থং গচ্ছামি ইতি বিভাব্য সসৈন্য সামন্তৈঃ সত্বর মরন্যাভি মুখং প্র
য়ান মকার্ষীৎ পরন্তুসহজিনানৃপঃ একাকীভূয় মন্দির দ্বারং সংরুদ্ধ্যন বাক্ষদ্বার সন্নিধানে সমেবশন পুর্ব্বকং প্রমোদ বনাভিমুখে সন্দর্শ
নানিক্ষেপং বিধায় স্বকীয় দুর্ভাগ্য ভাবনাভাবিতবান্ তত্র সংস্থিতস্য পিতস্য মঞ্জুলো পবন সুষমা বিলোকন বিষয়োভবতিস্ম এবং বহুবিধ
শকুন্ত সন্দোহ সুমধুর ধ্বনিস্তস্য শ্রবন যুগল কুহরে প্রবিষ্টো ভবতী তি কিন্তু তস্মিন বিশেষ মনোযোগ বিবহাদতিশয় হর্ষোদয় নিচয়ো
নবভূব কিন্তু সহবস্মিন্যা অবিমাচন চিন্তন পরায়নো নিরান্তর ব্যাকুল মনা ভীষন চিন্তন জন্য বিমর্ষচয় সংযুতো ভবতিস্ম ॥ অপরন্তু নানা স্থানস
ন্দর্শনা সমর্থঃ সম্ভূয় ক্ষনং ক্ষনং গগন সমীক্ষনার্থমূর্দ্ধনয়নঃ প্রাসীৎ অথহে মম সমো দুর্ভাগ্যবান মানব ভূতলে কিমপরোহস্তি অপি তু নৈব হা জগদীশ্বর পর
মৈশ্বর্য্যাদি বিবিধ শৌর্য্য বীর্য্য গাম্ভীর্য্যাদি জন্য জগন্মান্যো সুধাপি বিবিধবসাস্বাদন বঞ্চিতঃ কিমন্যো জনগন স্তব হার্দ্দ মধ্যে বিরাজতে অপি তু নৈব অহো

ভারত যামিনী ॥

তেচ কামুকী কামুকা কামদেব মনোরঞ্জনার্থং মধ্যাহ্নকাল পর্য্যন্তং প্রমোদ সন্দোহং বিধায় তদুদ্যানস্থ সরোবরাবতরনং পুনঃ২ যুগপৎ রাজহংস সংশ্রয়ে
বা বগাহনং জল কেলিঞ্চ বিধায় বসন পরিধান পূর্ব্বক তেচকার্ফিপুরুষাঃ পূর্ব্ববৎ কামিনী বেশ ধারনং কৃত্বা গবাক্ষ দ্বার দ্বারা রাজসদনে পুনর্গমনং কৃতবন্তঃ অসন্
॥ মাসুদস্তু প্রমদ কাননাৎ পূর্ব্ববৎ প্রাচীরোলঙ্ঘন পূর্ব্বকং পাদপ পাদার্পনাদিকং বিধায় তদযনা বনমধ্যেনেন স্বস্থানে প্রস্থিতবান্ ॥ ◎ ॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং ১৩
প্রথম খণ্ডে ———— সংহবীয়ারস্ত্রীকপাট প্রকাশোনাম দ্বিতীয়স্ত সর্গঃ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ ❀ ॥
তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥
তদ্ব্যাপার বিলোকন ব্যাকুলো বিস্ময়ান্বিতঃ সংজ্ঞাহীন ভূপালশ্চেতস্য শেবতর্ক বিতর্ক পুনঃ২ চিন্তিতবান্ নিবন্তর চিন্তনেন তস্য চেতসি চপল
মেঘ প্রবোবোদয়োদ্ভবদিতি মদীয় দুর্ভাগ্য বশতো যাদৃশা সংঘু ঘর্টনা সংঘটিতা তয়ৈব ব্যাকুল চিত্তো বাতুলবৎ কালযাপনং করোমি
কিন্তেত চিন্তনং নিতান্ত মূর্খস্য সূচকমেবনতু পারিনামদার্শিত্ব জ্ঞাপকং অতোহং সন্তোষং পারিত্যজ্য সর্ব্বদা সন্তোষি স্বান্তেন কালহরনং করোমি ॥ ১৩
যতো রমনী সকলৈব দুষ্ক্রিয়ান্বিতা সকলা বলৈব পাতিং প্রতারিতবতী নিরন্তর মসতী পরপুরুষ সঙ্গতি মন্তরেন নৈব বিরাজিতবতী সংসূক্তি মতিঃ সদামেব বিদ্যা
তীতি ॥ পদ্যং ॥ স্বপাতি রতির সন্তুঃ সুন্দরঃ সর্ব্বমান্যঃ প্রভবতি যদিবিত্তং যক্ষভূপস্য ভল্যং । পরপুরুষ রতায়াং সন্ততং স্যাদ্বিরাগো বিধরতি পর সংসর্গতাস্বনাস্ত
থাপি ॥ গদ্যং ॥ তথাচ মম পূর্ব্বজো মহারাজাধিরাজঃ সূর্য্যতুল্য দুষ্টজনদমন বীর্য্যো বিরাজতে । তস্যাপি প্রিয়তমং কলত্র মেবাম্বিরাং পরিবং দুশ্চারিনং
নাস্তি ৭ কপাটমাত্রপ্রকাশনাৎ

(২) কস্যেব যমস্যেব আর্য্যৌ যুদ্ধং তেষাং তে বিদ্যন্তে যস্য ইতি কার্ফী দেশঃ তদ্দেশস্থ পুরুষাঃ কার্ফি পুরুষাঃ।আর্য্য ইতি স্থূল কথন যুদ্ধ নিন্দা হিংসাদানেষু ইত্যস্য রূপং। কোক্রশানি শরীরাত্ত্র যমাদস্য ইত্যমরঃ অপরঞ্চ ।।২।।

বিস্ময়ান্বিতো ভূত্বা মূকস্যেবতাঙ্ক্তি রহিতো ভবতি দেবস্যেব লোচন স্পন্দন শূন্যো ভবতি শুদ্ধ স্ফাটিক স্তম্ভ স্যেব নিশ্চলো ভবতিস্ম যতো যাসা মবলোকনাদবলাদ্বেনারি কলবোবোদয়ঃ পূর্ব্বমাসীৎ তাসাং মধ্যে দশসংখ্যকান কার্ফি (২) পুরুষান্ মহাবল বিক্রান্তান্ এবং দশ পারিমান রমনী রাজমহিষ্যাঃ প্রেষ্যাঃ সন্দর্শিতবান্

।।তারমন্যঃ প্রত্যেক মেকৈকং নায়কং বিশ্লিষ্য মন্মথোৎসবে প্রবৃত্তাঃ
বিভাতি। পশ্চাৎগতে জলধরে দিনকৃৎ পরাঙ্ক দীপ্তিং বিধায় নলিনীং লসি
নয়ন্তি। উদ্যানকাননগতে ত্বরিতং বিভান্তি। দাসীমনান লিনবৃন্দ তমং নসন্তঃ।।১২।।

।।পদ্যং।। মেঘাবৃতো দিনকরো নবসঙ্গমানাং সন্দর্শনা বিরহিতঃ সততং
তাং করোতি।।১৩।। তদ্বদ্ধি কার্ফি পুরুষাঃ কপটং বিধায় সম্বৃত্য দারবসনং দিবসান্
।।গদ্যং।। পরন্তু রাজমহিষী করতালি প্রদান পূর্ব্বকং মাসূদ (৩) মাসূদে

তৃপ্ত্যাহ্বানং কৃতবতী তদ্বাক্যমাকর্ণ্য স চ মাসূদনামা নিকৃষ্ট মানবো মহীরুহাদবরোহন্ পূর্ব্বকং রাজকামিনী সন্নিধানে সমুপস্থিতঃ। তদনু সহাস্য নীনঃ পূর্ব্বরজ মহারাজ যোষিৎ সন্নিধানে স্যেক কামুকঃ সমাগত ইতি সন্দর্শনং কৃতবান্। তত্তু মহাশ্চর্য্য বিধায় নায়করূপ সৈংহিকেয়াঃ ব্যভিচারিন্যা কুলকামিন্যা মুখশশধর গ্রহনং দিবসেপি বিদধতিস্ম। ইত্যাদি নায়ক নায়িকাগনাঃ হাস্যোপহাস বিনাশ পরিরম্ভনাদি রূপ মনোভবোৎসবে সরস রসাঃ প্রবৃত্তাঃ।।তদ্বিবরন বর্ননে চত্তবাননঃ সমর্থো ভবতি নবেতি চেতসা চিন্তা বিভাতি। সহাজনান এতাবদ্বৃত্তান্ত বিলোকনং বিধায় পরম পারিতাপ ভাজনো জগজ্জীবন পরম নিদান পরমেশ্বর পাদপদ্ম সন্নিধানে সাক্ষেপং বদতিস্ম। অহো জগদীশ্বর মম যাদৃশী দুর্গতি মম পূর্ব্বরজ মহারাজস্য তাদৃশী দুর্গতি লিপ্তা। অনন্তরং সন্দর্শনমকার্ষীৎ

(৩) মাসূদ ইতি মাইব লক্ষ্মী রিব সূদঃ পাচকঃ ইতি মাসূদঃ।। সূদস্তু কথিতঃ সূপকারেচ ব্যঞ্জনান্তরে ইতি মেদিনী কোষঃ।।৩।।

কার্য্যসমন্বয়ং ২

পতঙ্গিনিকাবান্ নিহত্য । সহজিনানো পিচেতসি চিন্তাক্ষোভাদিবিরহাৎ প্রফুল্ল চিত্তেন পূর্ব্ববজেনসমং সানন্দভাবেন কথোপকথোনং কৃতবান্ ॥ সহরীয়ারঃ
পূর্ব্বমনুজস্য যং বিষমভাবং বিলোক্য মৃগহনন কামনয়াগমনাদাগমন মাশ্রিতস্তস্য হৃষ্টান্তঃ করন নিরীক্ষনং কৃত্বাগদ্গদভাবেনগাদিতিস্ম । ভ্রাতঃ মমানুপাস্থিতেঃ
পূর্ব্বমেবত্তব বিমর্ষনাশানন্তরং হর্য্যোদয়দর্শনাৎ পরমেশ্বরস্য সর্ব্বকর্তুরমনন্য ধন্যবাদং বদামি অহন্তর স্বাস্থ্যারস্থাং সাকৃতিমত্তঞ্চ বিলোক্য কৃতার্থে মন্যে অথাপি স্ব
স্বানর সন্দোহপ্রবাহে সন্তরনং করোমিচ ॥ কিন্তু হ্যা প্রত্যেকং নিগূঢ়ং বচনং বদামি একপক্ষভাবেন তদুত্তরপ্রদানং কুরু ॥ সহজিনোন: পূর্ব্বজস্য
বচনং শ্রুত্বাহ বদৎ ভোমহারাজ ভবদীযাজ্ঞানুবর্ত্তিং ভবদীয়প্রশ্নস্যো ত্তর মবশ্য মেবক রিষ্যামি কিমাদেশোস্তি কথয়তু এবনে বাসনার্ত্ত
তে ॥ সহরীয়ারঃ কথিতবান্ ভ্রাতস্তব সাম্রাজ্য পরিত্যাগানন্তরং মদী য়রাজ্যপ্রযান পর্য্যন্তং নিরন্তরন্তব মুখশশধরো মলিনএব সংবীক্ষ্যতে
এবং তব চিত্তং চিন্তাকুলমেব সংবীক্ষ্যতে । তৎ সন্তাপাপনোদনে যথা সাধ্য বিনির্ধষ্ট চেষ্টাদিকং বিহিত্তং মোদবর্দ্ধক বিবিধদ্রব্যাদিকমপি প্রে
ষিতং কিন্তু তস্মিন ময়া । চিন্তিত মেতৎ স্বরাজ্যং পরিত্যজ্য দূরস্থরাজ্যপ্রয়ান জন্যা পারপরিতাপ স্তমাশ্রিতঃ ॥ অথবা । চিন্তিত বিষয়এষঃ নিষ্ফলা যা মঞ্জুলা
য়া মহিলায়া পরিত্যাগজন্য মনোভবোদ্ভব বিরহ সন্তাপিত শ্চিন্তা সন্দোহে নিমজ্জন পূর্ব্বঃ সর্ব্বং নিরানন্দ যুক্তো ভবতি স্মেতি কিন্তুেবং বিধ চিন্তায়া মমো
দয়েপি তাচিন্তন মমূলকং সমূলকমেবেতি নিশ্চয়া করন সমর্থোপি তবান্তিকে । জিজ্ঞাসাং নাকুর্ব্বন্ । যতস্তব প্রকৃত চিন্তন নিদানং নজানামি এবং প্রতি প্রশ্ন মপি

নাবিদধাতিস্ম -৫

পতিমাত্ররতাং মত্বা সাধ্বীতি বিবেচনাং কৃতবানহং । অতঃ সর্ব্বেষামেবমানবানাং যদ্যেক রূপাস্থিতিন্য; স্যাত্তদাকথমাত্মানিবধ্বা বিকৃত্য নিতান্ত চিন্তার্ণবসংমগ্নঃ
সন্তত সন্তাপতরঙ্গালিঙ্গিতোস্মৃত্বা খিন্নপ্রকাশন পূর্ব্বকং জীনিতনং করোমিতূর্ণমেব মনোনুরঞ্জনার্থমানন্দসন্দোহং বিধৃত্য সন্তোষ সংযুতোঽভবাম ॥ পদ্যং ॥
স্ত্রিয়াশ্চরিত্র বৃত্তান্তং দেবৈর্ন্নজ্ঞায়তে যতঃ । সর্ব্বএব অনুষ্যাদ্যাঃ । স্ত্রিয়াঃ কপটবাঙ্কিতাঃ যগদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবিচ্য তাস্মিন্নেব বিবিধোদ্বেগ পরিত্যাগ পূর্ব্বকং পূর্ব্ব
বৎ স্বাস্থ্যাবস্থাং সমপ্রাপ্য প্রকৃতিস্থোঽভবাদিতি । কিন্ত্বেতদাশ্চর্য্যকা র্য্যসমগ্র পর্য্যালোচনাৎ প্রাগেব ভোজন নিরূপিত সময়উপস্থিতঃ
। আহারীযবস্তু সকল মাপিপ্রস্তুতমভবৎ তথাপি তেষাং সমগ্রকার্য্য সন্দর্শনকামো ভোজনং সহাত্তিনান স্তৎ সন্দর্শনানন্তরং সূপকা
রমন্ন সূপাদিনয়নার্থমাদিষ্টবান্ । সোপিত্বরিতং তথাকরোতিস্ম । কিন্তু সমরকন্দাৎ বহির্গমন পর্য্যন্তং নিতান্তাচিন্তাকুলিত চিত্তত্বা হারাদিব
কাটির্বভূবে । ইদানীন্তুনি শ্চিন্তো ভোজন বিষয়ক বাসনায়া বিদ্যমানত্বা ৎ সানন্দেন যথেষ্ট বিশিষ্ট দ্রব্য ভোজনং কৃতবান্ এবং নৃত্য সঙ্গীতাদি-
শ্রবণেপি কুতূহলবান্ ভবতিস্ম ॥ সচবাদশাহস্তদনুকালাৎ সর্ব্বদা সন্তোষ স্বান্ত সংযুতঃ পূর্ব্বজস্য মৃগয়াপ্রত্যাগমন বৃত্তান্ত প্রাপ্তমাত্রেত আনন্দসংযুতঃ
পূর্ব্বজ মানিয়নার্থং প্রগতঃ ॥ সহবীয়াবতুপঃ সহোদরেন সহিতঃ সংলাপেন প্রথমতস্তস্য চিত্তস্যভাবান্তরা ববীরনং কর্ত্তুমসমর্থঃ কথিতবাংশ্চ ভ্রাতঃ কিংনিমি
ত্তং ময়াসার্দ্ধং মৃগয়াগমনং নাকুর্ব্ব ;যদিসঙ্গীতোঽভবিষ্যৎ তদানানাবিধ সুরম্যবস্তুবিলোকনজন্য নানা বিধানন্দোদয়োঽভবিষ্যদিতি পশ্চপশ্চ বহুবিধান হরেগ

অনর্ঘ্য মালিনী ॥

নি ১৪

সহচরীনাং পূর্ব্বজ মহারাজোক্তালঙ্ঘন জন্য প্রত্যবায় চয়োভবিতেতি বিবিচ্য উপবোধবশাদুত্তর প্রদানে স্বীকৃতোভবৎ ॥ যতঃ ॥ পদ্য ॥ পূজ্যজনানাং বাক্য
চয়ানাং। লঙ্ঘনজন্যং পাপমনন্যং ভবতি নিতান্তং মনুজমনন্তং খেবগতি যত্রং বিলসতি তত্র জগদ্যঃ ॥ পরন্তুবিষণ্ণমনা সহচরীনানো মালিনী বদনোহম্পাধষ্ঠ
বচনো ভূতললোচনো গ্রজ চরন জলজ পূজনপরায়ণো রমণ্যাঃ পাপাচরণ শালিন্যাঃ পরপুরুষ সঙ্গিন্যা বৃত্তান্ত সকলং পূর্ব্বভূপালে নিবেদ্য বদতিস্ম হে
মহীপাল এবাম্বিধ দুষ্ক্রিয়া সকল বিলোকনে কেথাং ক্রোধ জ্বালশ্চপলং প্রলয়কারককাল কোপকল্পঃ প্রবল জ্বলনহবিঃ সংযোগ জন্য মহাতেজঃ
কুলতুল্যোবানোবিভাতি॥ সহচরীয়ার ঃ সানুতাপকলাপ পুরঃসরং বদতি স্ম। আঃ কিং জুগুপ্সিত বিষয়াং স্ত্রীদীয়মুখা শ্রুতবান্ মমাপি চে
তসি কোপকলাপো বিবর্দ্ধো দয়শ্চাস্মিন্ন দয়োভবতি ॥ হে ভ্রাতঃ ত্বয়াপ্রোক্ত পাপীয়সী পাপাত্মনোঃ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ডং বিহিতং। তন্নিমিত্তং
তবাতিপ্রশংসনং করোমি। এবং নিশ্চিতং বদামি তন্নিমিত্তং ভূতলে জনস দোষাস্তব নিন্দনেপি ন সমর্থা ভবিষ্যন্তি। কিন্তু ভ্রাতঃ মম যদেতাদৃ
শী দুর্গতির্ভবিষ্যতে তদাহং স্বচিত্তাস্মিন বিষয়ে ক্ষান্তোনাভবিষ্যং . . . . . । অর্থাদেকরমণী হননেন মমৈতাদৃশ প্রবলতর কোপ কলাপস্যোপশ
মোনভবিষ্যতি। অহমুক্ত দুরাচার জঘন্যজনভজনমতি যুবতি সংহতীনাং সহস্রে সহস্র পারমিতীনাং প্রাণান্ প্রণষ্টমকরিষ্যং ॥ প্রবলতর নরপতি কুল নিক
র দণ্ডধর সহোদর পরশুরামবৎ চপল মহিলা কুলানাং নিরন্তরং ধ্বংসং বিধাস্যামি। যেন চস্ব বাহুবলে নৈকবিংশতি পারমিতি ভূপাল কুল নির্মূলং বিহিতং

দলন ২১ প্রতিকারার্থং ১২

১৫

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

১৫

কবেমমিশ্র —— ৷৪৷

নকরোমি তবাপ্রিয় বিষয়প্রশ্নে যদি মাম্প্রতি তব বৈরক্তি ভবেদিতি ৷৷ যতঃ ৷৷ পদ্যং বিনিশ্চিত্য পূর্ব্বং নিদানং নয়ন্তো বিবিচ্যার্থতত্ত্বং জনান্ প্রযচ্ছতেস্তুঃ ৷৷
বিনাকারণং কারণে স্যাৎ ক্রিয়াযা জনপ্রশংসনে প্রস্তুতো ভক্তিপ্রবক্তা ৷৷ অপিচ ৷ যেন স্যান্নর সঙ্কটয়স্যসত্তং সন্তাপিতং মানসং তদ্বাক্যং নবদেৎ কাযাপি মনুজঃ
সন্তাপিতঃ পাণ্ডিতঃ ৷৷ এতচ্চ শাস্ত্রবিদাং মতং সুরমতং সুন্মানবানাং মতং পারুষ্যাদপি ভাষিতাদপকৃতি ভদ্রা যতো ভাষিতাচ্ছেগদ্যং ৷৷ ইত্যাদিশঙ্কা সংযুক্ত স্ত্রাং
কিঞ্চিদপি নোক্তবান্ কিন্তু ন্যোন্যোপায়দ্বারা তবাচিন্তা শান্তিকরনার্থং বিশেষানুসন্ধানেং তেনাপি তব প্রবল চিন্তায়া শান্তির্নৈবাভবৎ
সাম্প্রতং মৃগয়াপ্রত্যাগতঃ পূর্ব্ববৎ তবাচিত্তানন্দপ্রভবার্থং কারণা গুরানুসন্ধানমন্তরেনাপি প্রফুল্লান্তঃকরণং সমপশ্যামি অতোস্মিন
মমবিশেষ ইর্ষোদয়শ্চেতসি সম্ভূতঃ কিন্তুস্যকারণ শ্রবণে মমাতীব বাসনাবর্ত্ততে কথয পূর্ব্বং কথন্তে নিরানন্দোদয়ো দৃশ্যতে সাম্প্রতং বা
কথমানন্দসন্দোহোদয়ো দৃশ্যতইতি ৷৷ সহজ্ঞিনানঃ পূর্ব্বজস্য প্রশ্ন শ্রবণে নির্ব্বচনঃ কর্ত্তব্যচিন্তনপরায়ণো বভুব ৷ কিমুত্তর প্রদানে মস্যভবিত
তি ভাবিতবান্ ৷৷ মুহূর্ত্তমাত্রং নিঃশব্দঃ সন্ দীর্ঘনিঃশ্বাসং পরিত্যাগপুরঃসরং পূর্ব্বজং সম্বোধ্য কথিতবান্ ভো মহারাজ যৎপ্রশ্নং মাম্প্রতি প্রকাশিতং তদুত্তর
প্রদানে কথঙ্কারমপি নেশিসমর্থঃ অতোস্মিন প্রার্থনং করোমি তদুত্তরপ্রদানবিষয়ে ক্ষান্তির্বিধীয়তাং ৷৷ সহরীয়ারোং বরজব্যাহারং শ্রুত্বা প্রত্যুত্তর —— মেতচ্চকার ৷
৷৷ ভ্রাতস্তাদৃগ্বিষয়বীজস্য বিস্তারেণ বিকাশনং কুরু তবগভীরশোকনিকরানা মাশুমোচন নিদানশ্রবণে মমনিতান্ত বাঞ্ছনং বিভাতি কথয়তৎ কথনে কাঙ্ক্ষতিঃ ৷৷

প্রিয়তমায়া ঘোরতর কদাচার শ্রবণে মদধিক: খিন্নযুত: শীর্ণসংহননোহসন্তোষান্বিত: সন্ততং সম্ভবিতা। ইত্যাদি বিচিন্ত্য কথমপি কথন বিষয়ে সম্মতোনা
ভবাদিতি॥ পদ্যং॥ কিন্তু নাপিবচনং নভাষতে পূর্ববজস্য বচনে সচিন্তিত:॥ ভাষিতুং নকথিতুং নচক্ষম: পূর্ববজাত মনসো বিরোধিত:॥৯॥ গদ্যং॥ কিন্তু পূর্ববজেন ভূয়ো
ভূয়োহনুরোধপুর:সর মাদেশবশাৎ পুন: পুনর্বচনোল্লঙ্ঘনজন্য খমূঢ়তাং বিবিচ্যানন্তর মুত্তরপ্রদানে প্রবৃত্তঃ প্রভূয় প্রোক্তবান রত মহারাজ ভবদীয়ানষ্টবাক্য
প্রযুক্ত প্রতিবচনপ্রদানেহসম্মতোপি সাম্প্রতং প্রবৃত্ত:। কিন্তু তদ্বৃত্তান্ত স ফলশ্রবণং কৃত্বা মমাধিকাদু:খসাগরসংমগ্নো ভবতি ভবানিত্যাদি চিন্তা
সন্দোহসংযুত: স্বয়মেব তন্নিদান বচনকথনে নিবৃত্তো ভবং এবন্তদ্বিষ য় বিস্মরণেপি বিশেষ যত্নং কৃতবানহমিতি॥ সহবীয়ার মহারাজোনুজ
মুখপঙ্কজ নির্গত ভাষিতং শ্রুত্বা প্রাহ। অয়ি ভ্রাত শ্রুদীয় বচন শ্রব ণে নিতান্ত চিন্তাপ্রাদুর্ভাবেপি তন্নিদান বৃত্তান্ত শ্রবণেহতীব বাসনা বর্ত্ততে অত:
সত্বরং তদ্বৃত্তান্ত সকলং কথয়িত্বা নিতান্ত চিন্তাকুলস্য মমশান্তি বিধীয় তাং শ্রবণানন্তরং যৎপ্রতিফল প্রদান মাবশ্যকং তৎকরোমি সাম্প্রতন্তু
চিন্তনেনালং অতোভ্রাত শ্রদ্ধবৃত্তং কথয়॥ সহাস্তিনানা: পূর্ববজ বচনশ্রবণপূর্ব্বকমধিককাল বিলম্বনমকৃত্বা মৌনাবলম্বনং পরিত্যজ্য স্বকীয়েক্ষণেন যানিরী
ক্ষণমকরোৎ তৎসমুদায় বিবরণ নিবেদনঞ্চকার॥ শৃনু মহারাজ পূর্ববজ॥ পদ্যং॥ ত্বদীয় কান্তা পরিচারিকাতিশয়ান্তি কার্কি পুরুষা: সদৈব। বেশং পরিত্যজ্য
ভবন্নিশান্তে তিষ্ঠন্তি যোষিদ্বসনং বিধৃত্য॥১০॥ আশ্চর্য্যকার্য্যং পুরতো বিলোক্য চেতো ভবচ্চঞ্চল মাশুতাস্মিন্। পুন: পুনর্দর্শনতো বিচিত্র মতন্তু মেতন্মম

কথেমস্মিন ।৪।

নকরোমি তবাপ্রিয় বিষয়প্রশ্নে যদি মাম্প্রতি তব বৈরক্তি ভবেদিতি ॥ যতঃ ॥ পদ্যং বিনিশ্চিত্য প্পূর্ব্বং নিদানং নয়জ্ঞো বিবিচ্যার্থতত্ত্বং জনান্ প্পচ্ছতেত্তুঃ ॥
বিনাকারনং কারনে স্যাৎ ক্রিযাযা জনপ্রশ্নে প্রস্তুতোক্তিপ্রবক্তা ॥ অপিচ ॥ যেনস্যান্নর সঙ্কটস্যসত্ত্বং সন্তাপিতং মানসং তদ্বাক্যং নবদেৎ কদাপি মনুজঃ
সন্তাপিতঃ পাণ্ডিতঃ ॥ এতচ্ছাস্ত্রবিদাং মতং সুবমতং সুম্মান বানাং মতং পারুষ্যাদপি ভাষিতাদপ কৃতিভদ্রা যতো ভাষিতাদ্ধ্রেগাদ্যং ॥ ইত্যাদিশঙ্কাসংযুতত্ত্বাং
কিঞ্চিদপি নোক্তবান্ কিন্ত্বন্যোন্যোপায়দ্বারা তবাচিন্তা শান্তিকরনার্থং বিশেষনুসংধানেং তেনাপিতব প্রবল চিন্তাযা শান্তি নৈবাভবৎ
সাম্প্রতং মৃগয়াপ্রত্যাগতঃ প্পূর্ব্ববত্তবাচিন্তানন্দপ্রভবার্থং কারনা ন্তরানুসংধানমন্তরেনাপি প্রফুল্লান্তঃকরনং সমপশ্যামি অতোস্মিন
মমাবিশেষ ইর্ষোদয়শ্চেতসি সম্ভূতঃ কিন্ত্বস্যকারন শ্রবনে মমাতীব বাসনা বর্ত্ততে কথয প্পূর্ব্বং কথন্তে নিবান্দোদযো দৃশ্যতে সাম্প্রতং বা
কথমানন্দসন্দোহোদয়ো দৃশ্যত ইতি ॥ সহভিন্নানঃ প্পূর্ব্বজস্য প্রশ্ন শ্রবনে নির্ব্বচনঃ কর্ত্তব্য চিন্তনপরায়নো বভূব। কিমুত্তর প্রদানে মযা ভাবিত
তি ভাবিতবান্ ॥ মুহূর্ত্তমাত্রং নিঃশব্দঃ সন্ দীর্ঘনিঃশ্বাস পাতিত্যান পুরঃসরং প্পূর্ব্বজং সম্বোধ্য কথিতবান্ ভো মহারাজ যৎপ্রশ্নং মাম্প্রতি প্রকাশিতং তদুত্তর
প্রদানে কথংকারমপি নেশিমর্থং অতোস্মিন প্রার্থনং করোমি তদুত্তর প্রদানবিষয়ে ক্ষান্তি বিধীয়তাং ॥ সহরীয়াবোং বরজব্যাহারং শ্রুত্বা প্রত্যুত্তর —— মেতৎকার।
॥ প্রাতস্তদ্বিষয়বীজস্য বিস্তারেন বিকাশনং কুরু তবাগ্রীর শোকনিকরানা মাশুমোচন নিদান শ্রবনে মমানিতান্ত বাঞ্ছনং বিভাতি কথয়তৎকথনে কাঙ্ক্ষতি ॥

শারদ যামিনী ॥

প্রিয়তমায়া ঘোরতর কদাচার শ্রবনে মাদধিকঃ খিন্নযুতঃ শীর্নসংহননো ২ সন্তোষান্বিতঃ সন্ততং সম্ভবিতা । ইত্যাদি বিচিন্ত্য কথমপি কথন বিষয়ে সম্মতোনা ভবদিতি ॥ পাদ্যং ॥ কিঞ্চনাপিবচনং নভাষতে প্রব্রজস্য বচনে সচিন্তিতঃ ॥ ভাষিতুং নকথিতুং নচক্রমঃ প্রব্রজাত মনসো বিরোধিতঃ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু প্রব্রজস্যে ভূয়ো ভূয়ো ২ নুরোধি পুরঃ সর মাদেশবশাৎ পুনঃ পুনর্বচনো ল্লঙ্ঘনজন্যস্বমৃত্যুং বিবিচ্যানন্তর মুত্তরপ্রদানে প্রবৃত্তঃ প্রাভূয় প্রোক্তবান বত মহারাজ ভবদীয়ানন্যং বাক্ত প্রযুক্ত প্রতিবচন প্রদানে ২ সম্মতো পি সাম্প্রতং প্রবৃত্তঃ । কিন্তু তদ্বৃত্তান্ত স
কলশ্রবনং কৃত্বা মমধিক দুঃখ সাগর সং মগ্নো ভবতি বা ভবা নিত্যাদি চিন্তা
সন্দোহসংযুক্তঃ স্বয়মেব তন্নিদান বচনকথনে নিবৃত্তো ভবং এবন্তদ্বিধ
য় বিস্মরনে পি বিশেষ যত্নং কৃতবানহমিতি ॥ সহবীয়ার মহারাজো নুজ
মুখপঙ্কজ নির্গত ভাষিতং শ্রুত্বা প্রাহ ॥ আয়ে ভ্রাত স্তুদীয়বচন শ্রব
নে নিতান্ত চিন্তা প্রাদুর্ভাবোপি তন্নিদান বৃত্তান্ত শ্রবনে ২ ভবাসনা বর্ত্ততে অতঃ
সত্বরং তদ্বৃত্তান্ত সকলং কথয়িত্বা নিতান্ত চিন্তাকুলস্য মমশান্তি বিধীয
তাং শ্রবনা নন্তরং যৎপ্রতিফল প্রদান মাবশ্যকং তৎকরোমি সাম্প্রতন্ত
চিন্তনেনানং অতো ভ্রাত স্তুরিতং কথয় ॥ সহভ্রিনানঃ প্রব্রজবচনশ্রবন পূর্বকমধিককাল বিলম্বনং কৃত্বা মৌনাবলম্বনং পরিত্যজ্য স্বকীয়ে ঙ্গনে যানিরীক্ষন মকরোৎ তৎ সমুদায় বিবরন নিবেদনঙ্কার ॥ শৃনু মহারাজ প্রব্রজ ॥ পাদ্যং ॥ ত্বদীয়কান্তা পাবি চারিকাভিশ্চরন্তি কাকি পুরুষাঃ সহৈব । বেশং পরিত্যজ্য ভবন্নিশান্তে তিষ্ঠন্তি যোষিদ্বসনং বিধৃত্য ॥ আশ্চর্য্যকার্য্যং পুরতো বিলোক্য চেতো ভবচ্চঞ্চল মাশু তস্মিন্ । পুনঃ পুনর্দর্শনতো বিচিং মতান্ত মেতন্মম

যেনচ ধরনী স্থিত জনগনানাং তৃনতুল্যত্বেন পরিগনিতং যস্যচ ভীমপরাক্রম প্রভাববশাৎ যুবতি সংহতি সহিত ভূপতিকলাপা শরন নলিনে নয়নভ্রমরার্পন পরায়
না নিত্য বাঞ্ছন্তি স্ম তাদিব নিশ্চিত মেবা করিষ্যং ।। অহো কিমল্প পরিতাপ বিষয়ঃ, সামান্য ঘৃনা বিষয়ঃ, সামান্য মন্দাক্ষ বিষয়শ্চ ।। যতঃ ।। পদ্যং ।। পাতি
স্বরূপঃ প্রহরী সদাতনং বিরাজতে জাগ্রদিস্বয়োষিতাং ।। তথাপি চেজ্জাব জনেন যৌবনং ধনং হৃতং দুঃখমিতোস্তি কিং পরং ।। গদ্যং ।। ভ্রাতস্তবাধিকো দুর্ভা
গ্যবান্ ধরন্যাং কিমপরোস্তি অপিতু নেব দৃশ্যতে । হা ভূতলে ভূপালা নামীদৃশী দুর্ঘটনা কেষামপি ন ঘটিতা ।। অহো ভ্রাতঃ ত্বদীয়ান্তঃক
রনং কলঙ্ক শোক শঙ্কু শঙ্খাত চিহ্নিত মেবসন্ততং বিভাতি এতস্তব মান সিকোদ্বেগঃ কথন্নভবেৎ ।। হা জগদীশ্বর এবম্বিধ সচ্চরিত্রং সৎপাত্রং ই
মাং শৃণ্বাগ্রং সহাজিনানং কলঙ্ক সৈংহিকেয়াচ্ছাদিতং কথং কৃতবান্ । কথয় ভ্রাতঃ কথমেতাদৃশাপার শোক সাগর প্রতীর বিচরনং ——— চপলং চরিত্রম্ ।
মমৈব আশঙ্কা বিষয়ঃ । তব মনোদুঃখ কারন মিব তন্নিবারন কারন মপি বিশিষ্ট বিচিত্রমেব ভবতীতি ।। যতঃ ।। পদ্যং ।। উৎপত্তির্যস্য যস্মাৎ —
স্যাৎ তস্মিন্ তস্য ন যো ভবেৎ । নিশ্চিতং পাণ্ডিতৈ রেতদ্বিষস্য বিষমৌষধং ।। গদ্যং ।। অতো মম তন্নিদান শ্রবনার্থ মন্তঃকরন মত্যন্তং ব্যগ্রমেব বিভাতি চঞ্চলমা
চ্ছো পান্ত বর্নং কৃত্বা মাং সন্তোষ সংযুক্তং কুরুধ্ব ।। কিন্তু সহরীয়ারঃ তন্নিদান শ্রবনে হতীবোৎশুক্যং প্রকাশিতবান্ সহাজিনান স্তু কথমপি কথিতুং নৈবস্বীকার মকর্ষীৎ
——— ।। স চৈতৈ । চিন্তিতবান মদীয জ্যায়ান্ মহারাজো মমকলত্রস্যাপবিত্র চারিত্র বৃত্তান্তং শ্রুত্বৈব নিতান্ত লজ্জা ঘৃনাদিকং প্রকাশিতবান্ । পরন্তু স্বকীয়

পাল্কিং সন্ত্যজ্য সন্তোষরত্নাকরে সন্ততং সন্তরনং করোমি॥ হে মহারাজ ভবন্নাপি মম সদৃশং চিন্তনং পরিত্যজ্য সন্তোষান্বিতো ভবতু॥ পদ্যং॥ সহজিনান মুখাল
নিতং বচঃ শ্রবনতঃ সহজৈব সুসংশয়ঃ। নৃপতি শূন্যযুতো বহুচিন্তিতঃ কথিতবান নুজং প্রতিভূপতিঃ॥ গদ্যং॥ হে ভ্রাত সুবৈতেদ্বচনস্য তথ্যতায়াং মম সন্দে
হোদয়ো ভবতি সোপহাস পুরঃসরং, অথ জঘন্যজ সমেত চঙ্ক্রমনং তব বচনে স্যাৎ চিন্তাকুলিত চিত্তস্য তব সন্দর্শনে ব্রহ্মাণি ব্রহ্মাণ্ড মিবসুপ্তো কৃপ্যামবগাহি
ভুজঙ্গেশ্বর মধ্যাহ্নার্ক মরীচিকাসু সম্ভব মিব সম্ভ্রমো জায়তে॥ এতত্তু মহারাজাধিরাজঃ সর্ব্ব পূজ্যঃ মম মন্ত্র্য এবং স্নিগ্ধ কালাচারঃ কদাপি
ন সম্ভবেৎ। বস্তুত শ্রুত্বা যদুক্তং তদ্বিষয় স্বলোচন সমীক্ষনে মম সন্দো হোচ্ছেদো ভবতি অন্যথা মম শশশৃঙ্গবৎ বন্ধ্যা সুতবৎ কূর্ম্মরোমবৎ
গগন কুসুমবৎ কদাপি বিশ্বাস্যাস্পদং তব ভাষিতং নৈব ভবতি কিন্ত্বেকঃ সন্দেহ ভবেবৎ সন্দর্শনে সংজাতঃ॥ কোপ্যেকো বিচিত্রশক্তিমানিন্দ্রজা
লিকি বিদ্যাবলেনা মূলনীক পদার্থ সন্দর্শনং কারয়িত্বা ত্বাং এমকূপে নিক্ষি প্তবান॥ পরন্তু কোপ প্রকাশপূর্ব্বক মবরজং প্রতি প্রাহ। যথার্থ নিকবচনমুক্তং
তং কিং সপ্রমানং কর্তুং শক্যতে নো চেৎ তব বচন মাত্রে বিশ্বাসো নৈব ভবেৎ॥ সহজিনানঃ পদ্যং॥ সহরীয়ার বচনং শ্রুত্বা প্রাহ কৃতাঞ্জলিঃ। স্বেক্ষনে বীক্ষনে ভ্রাতঃ প্রমান ভবিতা নবা॥
॥গদ্যং॥ হে মহারাজ ভবতো যদি দর্শনং কারয়িতুং পার্য্যতে তদৈন্দ্রজালিকস্তান নিরসনম্ভবিতা নবা তত্রিতা চেৎ তদা চিন্তা শঙ্কৈব নাস্তি অবশ্যমেব প্রমানং কারয়ামি—
কিন্ত্বস্মাকং পুনর্মৃগয়া প্রযান রূপকপট বচন প্রচারং কৃত্বা তদর্থ প্রযোজন দ্রব্য সম্পাদনার্থং দূতবৃন্দান্ নিযোজয়তু আবাং পারিষদগণ সমাভিব্যাহারং কৃত্বা রাজ

দর্শনং স্যাৎ ।। মাসুদনামা পুরুষ স্বদীয়ভার্য্যোপভোগং সততং করোতি মৃগেন্দ্র মাংসং কিনবহুকাদ্য ভক্ষন্তি যদ্বদগতচিত্তভীতাঃ ।। ৭ ।। গদ্যং ।। হে মহারাজ কিম
ধিকং গদাম্মিমদীয় মন্দিরে যামিন্যাং কামিন্যাঃ কদাচারং বীক্ষিতবান্ ভবান্নিশান্তে নিশামন্তরেনৈব বাসবেপি শ্রীনিবাস হৃষীকেশ রাসক্রীড়াবদানিশং
সলিলখেলাদিকং ভবতি পামর পামরীনাং প্রমাদবন স্বরূপ পন্য বীথিকাতবালয়ে সন্ততং বিলসতীতি বিলোক্য বিকল চিত্তস্যাপি মম চিন্তা সকলং চপ
লমেব পলায়তে ।। যতঃ পদ্যং । কাশ্যপ্যাং কামিনীনাং পতিভজনমতি র্নাস্তিতথ্যং মতং মে নিত্যং ভাযাজ্জন্যানাং নচ সুখজনিকা কামিনী কামুকানাং ৭ ।।
সন্মানানাং কুলানাং সুখসুমতিমতাং নাশিকা দুঃখদাত্রী সর্ব্বেষাং মানবানাং যুবতি যতিমতি নিষ্ফলে বেতি শঙ্কে ।। ৩ ।। গদ্যং ।। রমনী তু মৃগেন্দ্র সদৃ
শী ।। তথাহি ।। পদ্যং ।। খরতরগমনং স্যাৎ কামিনীনাং নিতান্তং নখর নিকর তুল্যং মানবক্রব্যভক্ষ্যং । নিখিলনরকুলানাং মানসারণ্যগম্যং নয়ন কমল
ভারশ্চ ঘনোদন্তবৃন্দঃ ।। ৪ ।। গদ্যং ।। ভো মহারাজ অবনীমণ্ডলে সর্ব্বাশাং রমণীনামেবেদৃশঃ স্বভাবঃ ।। অতঃ কথং মৃষাজল্পনেন খিন্নক্ষীণ জীর্ণতনুং করোমি
।। রমনী কদাপি জিতেন্দ্রিয়া ভবিতুং নশক্যতে ।। যতঃ ।। পদ্যং ।। বিরাজতে প্রার্থিমিতা জনো যদি স্থূলস্তথা নির্জন কাননাদিকং । তদা কদা নৈব সতীত্ব মাভবেৎ পতিব্রতা
নামপি নিশ্চিতং বুদ্বে শুভ এতঃ সন্ততং । বিবেচনামকুর্ব্বং প্রকাশ স্বকীয় সন্দোহ প্রাদুর্ভাবার্থং রমনীরূপনিদানাবলম্বনং নিতান্ত বালিশ মানবানাং কর্ত্তব্যং নতু মনুজ কুঞ্জরানা
মিতি বিশেষ বিচার পুরঃসরং সুস্থিরী কৃতবাংশ্চএবং বিবিমুখী চিন্তা ব্যাকুলেন কেবল আত্ম গ্লানিরেব ভবতি নতু শ্রেয়ঃ সাধনং ।। সুতরাং ত্বং কালপর্য্যন্তং । চিন্তা সন্তা

গদ্যং ১২

সুখং

আরব্য যামিনী ॥

বেশ পুরঃসরং পৃথক পৃথক শয্যা পরিগ্রহন পূর্ব্বকং যামিনী যাপনং কৃতবন্তৌ। পরন্তু প্রত্যুষ মাত্রাদেব গাত্রোত্থানং কৃত্বা জগদীশ্বর স্মরন পূর্ব্বকং বহির্গত্বা প্রাতঃ কৃত্যাদি
কং নিষ্পাদ্য পূর্ব্বা সহজিনানো যদনবাক্ষদ্বার দ্বারা ভযঙ্কর ব্যাপার নিকরং সন্দর্শিতবান্ তন্নোভয় সহোদরৌ সুতর্কভাবেন দণ্ডায়মানৌ ভূত্বা তদ্দর্শন কামৌ বিলো
কিতবন্তৌ। কিন্তু তাস্মিন্নপি বিশেষ রূপেন সূর্য্যোদয়োনাভবৎ তৎপ্রযুক্ত প্রাতঃকালীয় সুখকর মন্দমন্দ সমীর সেবন জন্য নানা বিধানন্দ সন্দোহে যেযাং পরস্পর
মৃদু মৃদু স্বরেন বহুল সংলাপ মকুকৃত্তাং এবং চকীত চিত্তেন গুপ্তদ্বার দ্বারাস ন্তঃ সমীক্ষনং কৃতবন্তৌ। কিঞ্চিত কালানন্তর ৺ পুরদ্বার মপাবৃত্তং। এমধ্য
ন্তরাৎ রাজমহিষী দাসীভিঃ সহিতা প্রকাণ্ডবল বিক্রান্ত কাফ্রি পুরুষ সংযুক্তা প্রমদ বিপিনা ভিমুখী সশ্বারিতা হাবভাব লাবন্যাদি ভাবাভিভরে
ন মনোভব প্রভব প্রকাশীকৃতা ॥ তথাহি পদ্যং॥ নযনকমল যুগ্মং চঞ্চ লং কামুকীনাং বিলসতি মুখপদ্মং দন্তসং কেশরেন। নৃসতি রতি রসজ্ঞা
সস্মিতাস্যং সমন্তাৎ চরন চলন কামা ভাব ভাবাগজেব॥৮৭॥ গদ্যং॥ রাজ কামিনী প্রমদবনগামিনী রতিরসরঙ্গিনী মাম্মুদিতত্বচেষ্টভাবিনী চতুর্দি
ক্ষুব্বলোকন কারিনী পাদপ পাদার্পন কারকং প্রাচীরোল্লঙ্ঘনা দ্যত মাসুদ মাবীক্ষ্য সহাসবদনা সম্ভাষন পরায়না রাজললনা জীবপ্রান্তা সানন্দ মনা নিজ
শ্রেনসহ। মিলিতাভবৎ বান্দাঙ্গনা সঙ্গিন্যঃ পরপুরুষ বাঙ্গিন্যঃ কাফ্রি পুরুষানিঙ্গিতা রসতরঙ্গ সঙ্গতা অনঙ্গ প্রসঙ্গে ঙ্গিতাবাক্য বৃন্দ ব্যাপিতা হাস বিলাস মগ্না বিরহ
বৃন্দ ভগ্না বসন্তবলগ্না রাজবক্ষো লগ্না আনন্দেন বাসর প্রসারনং কৃতবত্যঃ॥ সহরীয়ার বাদশাহঃ স্বযমেব ভযঙ্কর ব্যাপার সমীক্ষনং কৃত্বা সাতিশয় লাঞ্ছিতঃ

১৮

তৃতীয়ঃ সর্গঃ॥

১৮

নগরান্নির্গমন পূর্ব্ব—কং নগরপ্রান্তভাগে শিবির সংস্থাপনং কৃত্বা তত্র তিষ্ঠতঃ।। এবং জলক্রমেণৈব দিবস যাপনং কৃত্বা যামিন্যা মাগামিন্যাং সংগোপন পুরঃসরং পুরপ্রত্যা
গমনং কৃত্বা তবন্ মৃগয়াগমনেময়া যত্রোপবেশনং বিধায় সন্দর্শনং কৃতং তত্রোপবেশনে নৈবা বয়োর ভীষ্ট সন্দর্শনং ভবিতা তেনৈব চ লোচন শ্রবনানাং বিবাদভঞ্জন
মপি ভবিতা। সহীরাধারঃ সোদরস্য কথিতপ্রস্তাবে সম্মতঃ সন্ মৃগয়াপ্রয়ান প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদিক সম্পাদনার্থং দূত সন্দোহান প্রত্যাজ্ঞাং প্রযোজিতবান্
পরন্তু চিরাদেব সমুদায় প্রয়োজনীয় দ্রব্যনিচয়ঃ প্রচয়োদ্ভবৎ এবং নির্দ্দিষ্ট প্রদেশে শিবির সংস্থাপন মপ্যভবৎ।। অনন্তর মুভয় সহোদরৌ সহচ
র নিকর সমভিব্যাহারেণ শুভযাত্রাং বিধায় নগর প্রান্তস্থ শিবির সন্নিধানে সমাগতৌ এবং নৃত্য গীতাদিকং সন্তোষজনকং বহুলকাল পর্য্যন্তং কারয়ি
ত্বা ভোজনোৎসবেন যামিন্যাস্তুরি সময়াতি বাহনং কৃতবন্তৌ প্রাতস্তু।। পরন্তু সহরীধারঃ স্বপ্রত্যায়িত বিশ্বস্ত সচিবপ্রবরং সমাহূয় নির্জ্জনা সীনো মৃ
দুবচনঃ শ্রবন সন্নিধানে কথয়তি হে সচিব অহং যাবৎ প্রত্যাগমনং ন করোমি তাবৎ মমাসনে সমাসী নোভূত্বা সাবধান পুরঃসরং সৈন্য নিকরান্ রক্ষতু
যেন শিবিরাৎ কেষামপি বহির্গমনং নভবেৎ।। পরন্তু স্বয়ং কিমভিপ্রায়েন কুত্রগচ্ছতি তৎ কেষামপ্যন্তিকে কিঞ্চিদপি নবদতিস্ম। অনন্তরং সহোদরৌ সহচরানা মগোচ
রৌভূত্বা তুরঙ্গা রোহন পূর্ব্ব—কং শিবিরাৎ নির্গত্য রাজনগরং প্রত্যাগমনং কৃত্বা সহজিনান পুরবরসংস্থিত সুন্দর মন্দিরে প্রবেশং কৃতবন্তৌ। উভয়ভ্রাতরৌ তৎপ্রবে
শানন্তরং চতুর্দ্দিক্ স্থিত দ্বারাদিকং যদ্রূপেণ নিবদ্ধমাস্তি তদ্রূপেণ সর্ব্বং সংস্থাপ্য কে কুত্রতিষ্ঠন্তি ইত্যাদিকং জ্ঞাতুং কেপিন সমর্থাঃ। উভয় সহোদরৌ মন্দিরপ্র

তদ্নে ৩

মালোক্য কেষাং সংসারে বৈরক্তির্ন ভবতি।অতঃ সত্বরং রাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বকং সংসারাশ্রমে জলাঞ্জলিং প্রদাযোদাসীন বেশধারেন পুনঃ সর্ব্বং সমস্তরাজ্য
পর্য্যটনেন সকল কাল যাপনং অবর্হিত্যেবং বাসনা বর্ত্ততে।এবম্বেদেতোদৃশ্য খুনাকর লজ্জাবিষয় বিলোক নোপ ভোগা বাপি কাহি চিন্ন কুবব হৃতি।পর
ন্তু জেনখবন পরিত্যজনে হ্যস্মাকং বিষমাং দুর্দ্দশাং কেপিস্তাতুং নৈবসম র্থা ভবন্তি।।অতঃ সৎ পরামর্শাবলম্বন পূর্ব্বক মবিলম্বিং বিমর্য
নাশং বিধায় বিশেষ হর্ষোদয়ার্থং গহনভ্রমনা বধারেন মস্মাকং কর্ত্তব্যং কথ যতঃ এতব কিমাত্তিনাশ্বো বর্ত্ততে।। সহজিনান মহারাজঃ পূর্ব্ববৎ বাক্যশ্রুত
লঞ্জ্যনা সমর্থোপ্যুত্তমস্তানন্ত দ্বচনং নকৃতবান।। কিন্তু পূর্ব্বজং সাতিশয় দুঃখিতং হর্ষরহিতং খেদান্বিতং সংসার বিরাগমতং ত্বরিতং বনগমনা
ভিমতং বিলোক্য তস্যাতি প্রায বিরুদ্ধ বচন কথনে হ সমর্থো বিনীতভা বেন নিবেদন মকরোৎ অগ্র মহারাজ ভবত শিস্তব্বন্ধনে যত্র সঙ্গমনস্তুরিতা
ভবচরেন সাঙ্গিনো যম্যাপি নিতরাং তত্র সঙ্গমনং ভবত্যেব অতঃ পরিতঃ প্রস্তু তোহমাশং সাম্প্রত ভবতো যত্র গমন মীপ্সিতং তত্রৈব গচ্ছ।াস কিন্তু ভবত
শবন বৃন্দাতিকে কিঞ্চিন্নিবেদনীয় মাস্তি কাকন্য প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্ব্বকং শ্র বনা বধারণং করোতু। ইতি মম নিতান্ত বাঞ্ছনং।। সহবীযারঃ কথয় কিং নিবেদ্য
মাস্তি।। সহজিনানঃ হেভ্রাত ময়া সমমাগিমঙ্গীকারং করোতু যদ্যা বাখ্যোমবিক দুর দৃষ্ট গ্রস্ত লোকাদ্দার্ঘ্যং গাৎপ্রা ভবন্তি তদা স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন পুনঃ সর্ব্ব রাজ্য
কার্য্যং করিষ্যাব ইতি। সহবীযারঃ কনিষ্ঠ বচনং শ্রুত্বা স্মিতঃ কথিতবান্ অয়েভ্রাত রাবাখ্যা মবিক দুর দৃষ্ট ভাগী কিম পবোপি নরানকরো বিশ্বস্তরায়াং

রনং।৩

গন্ধর্ব্ব মালিনী।।

১৭
তৃতীয়ঃ সর্গঃ।।
১৭

পরমদুঃখিতো নিতান্ত সন্তাপ যুতো মুহুর্ব্বদতিস্ম ॥ পদ্যং ॥ ধিক্‌কালং ধিক্‌কুলং যে ধিগপি কুলবধূঃ ধিগ্ধনং ধিক্‌ কুলীনং ধিগ্রাজ্যং ধিক্‌ চকার্য্যং ধিগপি নরপ
তিং ধিঙ্মতিং কামিনীনাং ॥ ধিক্‌ কান্তাবাসনং যে ধিগপি বহুধনং ধিঙ্নৃনাং যৌবনঞ্চ ধিক্‌ কান্তালাপবাক্যং রমন মাপিচ ধিক্‌ পামরী পামরং ধিক্‌ গৃহ্যং ॥
অনন্তর মাপিবহুখেদ পূর্ব্বঃ সর মবদৎ হা জগদীশ্বর । কিং লজ্জা সাগরে মাং নিক্ষিপ্তবান্‌ হা কি ঘৃনা জনক ব্যাপারো পরোক্ষীতঃ বিশ্বম্ভরামণ্ডলে স্থিত-
প্রকাণ্ড ভূপাতি মণ্ডলাঃ মমচরন কমলে সন্তত মবনতা ভবান্তি এবাম্বিধ পাদা ধিক্কৃতস্য মম সীমন্তিনী নিতান্ত নিন্দা স্পদান্তেজ মনুজ ভজনরতা । অহং
রাজা বিরাজো মমৈষা দুর্দ্দশা কিন্ত্বেতৎ সমীক্ষনেন যথার্থং বোবোদযোভবেৎ ভূমণ্ডলে ভূপাল সকলাঃ সর্ব্বএব বনিতা ভির্বাঞ্চিতা ভবন্তি ॥ অপ
বন্ধুসন্ততং অন্তঃপুরে সংস্থিতানাং মমসহধর্ম্মিনী সাঙ্গিনীনা মাপিজাকং নিকরে নিরন্তর মবস্থানং এবং সর্ব্বদা মেবা পবিত্র চরিত্রং এতদ্বিষয় মাত্র মাপি
নজানামি কিন্তু বলা সকলা নামেব চরিত্র মতিবিচিত্রং । পরন্তু পূর্ব্বজন সহপরিরম্ভন পূর্ব্বকং কথিতবান্‌ হে ভ্রাত বৈশ্যসং সারো নিতান্তা সারত্র-
নতু সুখলেশকরঃ ক্ষনভঙ্গুর পদার্থ নিকর মালোক্য জ্ঞানিনা মেবপরমানন্দবসোদয়োভবতি নতু পরিনাম দর্শিনাং জ্ঞানিনাং পশ্য পুত্রক্ষেত্র কলত্রমিত্র বিত্তাদি
বিয়োগ জন্য বিবিধোপতাপো নিতরাংশং সারমাত্র নিরতাং ভবতি জ্ঞানিনান্তু তদ্বিযোগ জন্য বিবেক বৈরাগ্যোদ্রটী ভবতি অতোভাতর স্মাকম দুর্দ্দৈব
ক্ষিপ্তং তাদৃশ্যং যস্যাঃ পুংশ্চ ল্যাঃ পতিমাত্র নিরতামিতি মত্বা সর্ব্বদামনো রঞ্জনং বিহিতং পরন্তু পরোক্ষে তাসাং ভয়ঙ্কর প্রা তিকূল্যাচার ব্যাপার-

প্রথম যামিনী ॥

বন্তৌ ক্লান্তস্তকামৌ সমস্থ বিশ্রাম নিমিত্ত মবস্থানং কৃত্বা ভোজনীয়দ্রব্য সংগ্রহমানসৌ প্রথমত উভয় সহোদরয়োঃ সীমান্তিনী খাটিতা বিশ্বস্ত সমস্তা চরন বিষ
য়ে বিবিধ কথোপকথনং কৃতবন্তৌ নিরানন্দানুভবাৎ কিঞ্চিদ্বিষণ্ণ মানসাবপি বভূবতুঃ॥ ◎ ॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে
শর্ব্বরীযাত সহজিনান গমনবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ তদনন্তর মেব বিবিলাপ কলাপৌ মানাসক সন্তাপোপশমন মকুরুতাং
তস্মিন্নেব সময়েহনতিদূরে সাগরাৎ ভয়ঙ্কর গম্ভীর ব্যাহারাত্তু চৈস্তত্তর কুরুনাকর ক্রন্দন নিস্বন শ্রবনগোচর স্তয়োর ভবৎ। পবন্তুপবক্ষনএব
নিরীক্ষনে বিলক্ষনঃ পয়োধিপয়ঃ প্রবাহ প্রভেদ পূর্ব্বকং প্রবলতর নীলাঞ্জন সমপ্রভ স্তম্ভএক আবির্বাসীৎ তস্য প্রশস্ত শিখা সত্বর মন্তরীক্ষ
মণ্ডলং সমস্থ সাম্মিলিতাভবৎ। তদদ্ভুত ব্যাপার বিলোকনেন মৃগেন্দ্র মুখ নিঃসৃত জন্তুসঙ্ঘাত মিবচপল পলায়নপরৌ সাতিশয়ব্যস্ত সম
স্তৌ পল্লবাদি সমাচ্ছাদিত পাদপ পাদাপনো ছাতৌ ভবতঃ স্ম কিন্তু তাস্মি ন্কথমপি স্থুরিতং পাদচালনাং কর্ত্তুং নশক্তৌ॥ যতঃ॥ পদ্যং॥ ভীতানীতো
ভনেনন স্ফুরিতং পাদস্য সঞ্চালনাং কথমপি প্রবিবিতুকামঃ। নালন্তথা সুবচনং কশ্চিত্তং কদাপি দ্রষ্টুং নেব নিপুনো নিতরাং নযস্ত ॥১॥ গদ্যং॥ কিন্তু বহুক্ষণ পূর্ব্ব
কং মহীরুহারোহন পুরঃসরং পলায়নং তদ্বৃক্ষাগ্রদেশস্থিত নবীন পল্লব নির্ম্মিত নিকুঞ্জমন্দিরে সুশীক্ষিত ভাবেন শব্দশূন্যত্বেন স্পন্দন রাহিত্যেন কৃত্বা
সমুদ্রাভিমুখং দৃষ্টি নিঃক্ষেপ পূর্ব্বকং ভয়োৎকম্পচিত্তৌ বিলোকিত বন্তৌ তৎ স্তম্ভ স্তয়োরন্তিক মেবাযাতীতি॥ তৎ স্তম্ভাগমন সমীক্ষনে ম্রিয়মান প্রানৌ

প্রাণৌ ২

২০

চতুর্থঃ সর্গঃ॥

২০

বিরাজতে আপিতু নৈব। কিন্তু ত্বয়া যদুক্তং তদ্যদি কর্হিচিদপি সমীক্ষন সুবিতা তদাতব প্রার্থনানু স্মরন দ্বার মবলম্ব্য পুনঃ সাম্রাজ্য কার্য্যং করোমি ইত্য স্বীকার
বচনমেব তবসন্নিধানে বদামি পরন্তু মদীয় বোবো দয় স্তথাবিধ মানব সন্দর্শন বিষয়ে নৈবভবতীতি। সহজিনানঃ পূর্ব্বজ বচন শ্রবন পূর্ব্ব কং প্রতিবচনং কথ
যতিস্ম মহারাজ মর্মধামতিঃ প্রতিভাতি নানাভবন বিপিন ভ্রমনেন তাদৃশ জনগন বিলোকনন্তুনমেব সম্ভূয় পূর্ন মনোরথৌ পুনঃ স্বনগর প্রত্যাগমনানন্তরং পূ
র্ব্ববৎ সাম্রাজ্যে কার্য্য পর্য্যালোচন পূর্ব্বকং বাসর যামিন্যৌ নিত্রামতি বাহযাবেঃ। তদনন্তর মুভয় সহোদরৌ ত্যক্ত সংসারৌ যেনা যনেন নগরে-
প্রত্যাগমন পূর্ব্বকং ব্যাভিচারিনী ব্যাভিচার ব্যাপারং বিলোকিত বন্তৌ তদ্ব স্ত্রী পরিবর্ত্তন পুরঃসর মন্যবর্ত্মা বলম্বনং কৃত্বা রাজনগরাৎ রাজ্য পারিত্যাগ
পূর্ব্বকং বিবেকি বেশধারিনৌ প্রগতবন্তৌ॥ সমস্তবাসরং গ্রামং গ্রামং বিস তরিন মালিনি মলিনে নলিনে মন্দমন্দ সমীরন সঞ্চারেন সমস্তজনগন-
মনোমোহনে নানাবিধ সুগন্ধি যুক্ত কুসুম স্তোম গন্ধপ্রবন্ধা মোদিতে কোকি লাদি শকুন্ত কুলনাদিতে সন্ধ্যা সময়ে উপস্থিতে প্রবলতর তরুতলং ভূপা
লভবনমিব। বাহযুগল মুপ্রবানমিব সমীরন সঞ্চরন জন্য শাখা নিকরান্দোলনং ব্যজনামিব শকুনগন ভাষিনং প্রিয়ালাপন মিব ভূতল মঞ্জুলং পা ঙ্ক স্থানমিব শ্বরঙ্গা
দি জন্তু প্রবন্ধান্ প্রজাগন মিব পাদপ কলাপং দৌবারিক জনামিব বিচিন্ত্য নিশ্চিন্তৌ সন্তোষ সন্দোহ সংযুতৌ যামিনী যাপনং কৃতবন্তৌ পরন্তু বিগত নিশি দিনীনাথে
সুপ্রভাতে সংযাতে পরমেশ্বর স্মরন পুরঃসরং প্রাতঃকৃত্যাদিকং নিষ্পাদ্য তুর্নং পুনঃ প্রদেশ পর্য্যটনে প্রবৃত্তবন্তৌ ক্রমশো রত্নাকর প্রতীবান্তিক প্রান্তরে শ্রান্তি-

আরব্য যামিনী ॥

পুর্ব্বঃ রং সাশঙ্ক মনসো নিরীক্ষনং কৃতবন্তৌ তত্রচ সন্দর্শিতৌ মঞ্জুষামধ্যভাগাৎ পরম সুন্দরী কুরঙ্গ নয়ন ন্যক্কারিনী সুদীর্ঘকেশীকা পিনোতুঙ্গী কামিনী-
আবির্বাসীৎ ॥ দৈত্যস্তুতাং সন্নিধানে সংস্থাপ্য মনোভবোদ্ভববশাৎ সমাদর পুরঃসরং সমালোক্য কথিতবান্ অয়ি প্রিয়ে তবাতিশয় রূপলাবন্য জন্য নিরু-
পমত্বাৎ পারিনয়ন বাসরাদেব সততং সমভিব্যাহারং কৃত্বা রক্ষনাবেক্ষনং করোমি ত্বাং প্রতি মমৈব বিশ্বপ্রীতি রস্তি যতঃ কিঞ্চিৎকাল মপিপরিত্যাগং কৃত্বা-
স্থাতুং নৈব সমর্থঃ ॥ অয়ি প্রিয়ে ত্বয়া সহিতস্য মমকল্পকল্প কালোপি ক্ষনকল্পঃ প্রতিভাতি এবন্ত্বয়া বিযুক্তস্যচ ক্ষনকল্পোপি কালঃ কল্প- ২১
কল্পঃ সততং প্রতিভাতি । কিন্তুক্ষন মাত্র মপি নেত্র পথাতীতং কর্ত্তুং নৈবা-লং সম্প্রতি সাতিশয় নিদ্রাকর্ষন বশান্নিতান্তোপবেশনা সমর্থোহতো চতুর্থঃ সর্গঃ ॥
নির্জন বিপিনেস্মিন সমাগতঃ কিঞ্চিতকাল নিমিত্তং বিশ্রামং কৃত্বা সুখ-কর নিদ্রাসেবনং করোমি ইত্যুক্ত্বা স্বকীয় প্রকাণ্ডোত্তমাঙ্গং সকামিন্যঙ্ক-
মধ্যে সংস্থাপন পুরঃসরং পয়োধি প্রতীর পর্য্যন্তং পাদদ্বয়ং প্রসারি-তং কৃত্বা পরবর্ত্তি স্রোতপ্রসঙ্গতনু ঘোরতর নিদ্রাসেবনং কৃতবান তস্যশ্বা-
স প্রশ্বাস সমাকর্ষন পরিত্যজন বশাৎ প্রবলতর সমীরণসঞ্চরনস্যেব ঘোরতররব মত্তবেগপ্রতিধ্বনিশ্চ গগনমণ্ডল পর্য্যন্তং প্লাবিতং ভবতিস্ম ॥ দানবস্যো- ২১
ত্তমাঙ্গং স্বাঙ্কমধ্যে সংরক্ষনবতী সাধুকৃতিঃ ষোড়শী স্বান্তে নেত্রস্তুতঃ পশ্যতি চপলং চঞ্চলালোচন যুগলে নোর্দ্ধ্বে দাক্ষিন্যবশাৎ তরুপরিদেশোনিঃশয়ো-
পবিষ্টৌ বিশিষ্ট মঞ্জুল সুষমতরুন নয়নগন নযুবজন সন্দর্শনবশাৎ মীনকেতন শরাসন সম্প্রহারন জন্য নিতান্ত ক্ষুণ্নমনাঃ পুংশ্চনী পরপুরুষ

শুশুবৎ সম্ভূয় কিঞ্চিদন্তরে চেতসি চিন্তিতবন্তৌ। কিমদ্ভুতোদ্ভূতঃ সমাগতঃ।। কিন্তুকোয়ং পাদার্থ আযাতি ইত্যবধারণা সমর্থৌ।। পরন্তু কিঞ্চিৎ কালানন্তরং প্র
কাশিতোত্তবর্ত্তী প্রবলতর তালতরুতুল্য বাহুযুগল গম্ভীর তিমিরাচ্ছাদিত জনরাহিত ক্রোধ প্রদীপ্ত জ্বলন প্রকাশ প্রভা রক্তলোচন যুগল ঘোরতর কূপ
বরতুল্য গভীর মুখমণ্ডল সুতীক্ষ্ণ লৌহনির্ম্মিত যত শস্ত্র সদৃশ দন্তসকল প্রশস্ত পর্ব্বত তুলিত বক্ষঃ স্থূল শল্লকীকণ্টক সান্নিভ রোমকদম্বক গিরিক
ন্দর সহোদরোদর দণ্ডবিরতুল্য দুর্বিসহ দোর্দণ্ডপ্রতাপ কলাপ প্রবিত্তমনুজ সঙ্ঘাত পিশিত ভক্ষণ বাঞ্ছিত নিবিড় বলাহক কল্প কৃষ্ণবর্ণ ভূষি
ত্ত প্রবল দৈত্যোয়ং সমাগতঃ। স চ তৎক্ষণিক যাবৎ কাচ নির্ম্মিত মঞ্জুষাশীর্ষস্থিতঃ সাম্প্রত মিতএবযাতি ইত্যালোচ্য মোহিতৌ স্থিতৌতৌ। পরন্তু
প্রান্তর সংস্থিত তরুতলে সমুপাস্থিতঃ যত্র চ তৌ সহোদরো বাজিতৌ তস্মিন্নেব তরুতলে মঞ্জুল মঞ্জুষাং সংস্থাপ্য উপবেশনং কৃতবান্ তৎসন্দর্শনে পর
স্পরং সহোদরৌ সভীতৌ ইঙ্গিতেন কথিতবন্তৌ। হে ভ্রাতঃ প্রবলতর কালকম্প রাক্ষসহস্তাদাবয়োর্জীবন রক্ষণাশঙ্কা বৃথৈব এবমেব মন্যে সত্বর
মেবপরলোক সন্দর্শন ভবিতেতি সাম্প্রতং পরমেশ্বর নামকীর্ত্তন রূপস্বস্ত্যয়ন মাচরনং কুরু যেন প্রবলতর বিপৎ সাগরাদুত্তীর্ণো ভবামি যেন পারত্রিক তারক
সঙ্ঘাতোভবতি যেনা কাল কাল নিলয় গমনং ন ভবতি যেন সুখ সন্দোহ সমৃদ্ধি ভবতি ইত্যেব মেকাগ্র চিত্তেন ভয়োৎকম্প চিত্তৌ চিন্তিতবন্তৌ।। পরন্তু দনুজ
প্রবরঃ কটিদেশাৎ কুঞ্চিকাহরন পুরঃসরং মঞ্জুষা সংযোজনাং কৃত্বা কবাট মুদ্ঘাটিতবান।। রাজনন্দন যুগলো তরুবরোপরি সংস্থায় নিম্নদেশে নয়নানিঃক্ষেপন।

প্রাস্তুং ২

পরমপুণ্যকরং প্রসিদ্ধং। প্রাণপ্রদানবশতো যদি বান্যজীবং দাতুং সমর্থ ইত্যেতচ্চ সতাং বিধেয়ং গদ্যং।। কিন্তু সা যুবতিঃ পরমরূপবতী পরপুরুষসঙ্গতি মন্তরেণ নৈব সুখং সংহতিমন্যাং বিবেচয়তি। অত স্তয়োর্ভাষিতেহসম্মতা সতী সা সতী মৃদুমৃদুবচনেনাপি সতেজশ্চ ভাষিতেন কথয়তি হে রূপ জনোত্থরিতং তদ্রূপারি ভাগাদবতরন পুরঃ সরং মমবাঞ্ছনং সম্পূর্ণং কুরুতাং।। যদ্যপি তস্যাঃ কামিন্যা অলৌকিক রূপলাবণ্য বিলোকনেন তয়োরপি সহোদরয়োর্মনসি মনোভব প্রাদুর্ভাবঃ প্রভবতি তথাপি তস্যাঃ সহচর ভয়ঙ্কর বেশধর নিশাচর প্রবর সান্নিধানাবস্থানাৎ তয়া সহ কথোপকথনে তি শঙ্কাচিত্তৌ নৈব সমর্থৌ।। অতঃ পুনঃ পুনর্নিতান্ত বিনয় বচন কথন পূর্ব্বকং পূর্ব্ববৎ কাতর্য্যপ্রকাশং কৃত্বা মনোভব প্রাদুর্ভাবজন্য বিকল চিত্তায়া মনোরথ পূরণে কথঙ্কারমপ্যঙ্গীকারং ন কৃতবন্তৌ।। কিন্তু তয়োঃ সম্মত বিরুদ্ধ কর্ম্মাপি পাবিশেষ কর্ত্তব্যমতবৎ।। সা যোষা নিখিল দোষা মৃদুমন্দহাস্যানন বিকাশা যগ চক্ষুর্নাসা শুবন্তবদ্ভাষা নিতান্তরোষান্বিতো চৈবং চ সা ভাষিতবতী। রেতকল যুবকৌ যদি নিম্নপ্রদেশে পাদার্পন মকৃত্বে তদযোগ্য দৌবন শাম্রাজ্যে রাজকুমারৌ তু স্বরাজত্বং মাকুরুতাং অবিতং তদাস্মিনেব মুহূর্ত্তে দাননং ধ্বং ভামবলাহং করব শ্রাদ্ধদেব বিক্রম সম ভীম বিক্রম বিভবং সম্বেশতত্বং বিধায় যুবযোঃ প্রাণানাং কামদেববান সন্তপ্ত বামদেব কাম নাশকং বিনাশং বিধাস্যামি।। সহরীয়ার সহাজিনালো তদ্বচনশ্রবণং কৃত্বা সহসা সবিকল চঞ্চলচিত্তৌ শাখিশাখায়া রসাতলে হবতরণং কুর্ব্বন্তৌ কিন্তু

রঙ্গিনী পুরুষ সন্দর্শনা দেবোন্মাদিনী বিশেষতো যৌবন রূপলাবন্য সম্পন্ন যুবজন সমীক্ষনাৎ সম্মোহিতা রিরংসা প্রকাশার্থং মিঙ্গিতং কৃতবতী।। হেতেক
ন যুবজনৌ তদ্রূপ বিভাগাৎ ত্বরিত মবতরন পূর্ব্বকং মদীয় সদেশে সমাগময়া সমং পাবিবস্তনং কুরুতং তূর্ন মেব মনোরথ সম্পূর্নঞ্চ বিধিত্তং ৬ বহুল কাল
পর্য্যন্তং দনুজস্য সর্ব্বদা সতর্কবশতঃ পরম প্রমোদ দায়ক পরপুরুষ সংসর্গজন্য পরম সুখপ্রবন্ধ প্রবাহানুভব পরাঙ্মুখী।। ভো যুবজনৌ শ্রুনুতং।।
পাদ্যং।। পরপুরুষ রসজ্ঞা কামিনী যাবিরায়াং স্বপ্নাতি রতি মতিঃ কিম্ভা তিতস্যাঃ সমন্তাৎ।। যদ্যপি ধবজনানাং চিত্ত সন্তোষ কামা বদতি সুবচ
নন্তৎ কালকূটস্য সাম্যং প্রগচ্ছং।। শাকামুকী দৈত্যকামিনী কামঃ ভাবেন কাতরা সস্পৃহ বচনেন মুহুঃ সঙ্গমাভিলাষং প্রকাশ্য যতিস্ম।
কিন্তু ভূপালতনুজয়োঃ পূর্ব্বজানুজয়ো দনুজ দয়িতা দর্শন জন্য নিতা ন্তচিন্তা প্রবণ্হসেং যুক্ত চিত্তং ভয় সঞ্চয় ব্যাকুল মানস মানিনাস্তবাতিস্ম।।
সারমনী স্বাবভাব প্রকাশ পূর্ব্বক রমন বাঞ্ছনং তয়োবন্তিকে প্রকাশিতবতী সত্বরং স্বশানিবানাগমনার্থে মিঙ্গিতঞ্চ কৃতবতী।। তৎ সমীক্ষনে তয়োর্মী
নকেতন শরাসন জন্য মনোভব প্রভবস্য কৈবকথা ভয়ানক রসাবির্ভাব বশাৎ সহসা ভয়োৎকম্পানেতি কলেবরৌ গললগ্ন কৃতবাসসৌ করপুটাঞ্জলিপুরঃ
সরং নির্ভর সঞ্চার পুঞ্জ পূজিত জগজ্জীবন জগদীশ্বর মিবনতি মতিভক্তি পূর্ব্বকং সংপ্রার্থিত বন্তৌ।। অয়ি সুন্দরি দনুজনারি ত্বমেবাবয়োঃ পরমেশ্বরী কা
রুন্য বৃন্দপ্রাদান পূর্ব্ব কং প্রান প্রদানেন চিরবাধিতৌ কুরুতাংআবয়োরাজ্ঞানং মাকুরু।। যতঃ।। পাদ্যং।। প্রানপ্রদান সদৃশং ফলমাস্তি লোকে কিঞ্চাপরং

আরব্য যামিনী।।

নো মোহিনি রমনীশিরোমনি এতেধা মঙ্গুরীয়কানাং নিদানং নৈবজ্ঞাযতে হতঃ কিংকথযাবঃ। বিশেষেন বিকাশং কুরু শ্রবনা মানসিক সংশয় সঞ্চয়োচ্ছেদমাশু কুরু
হত্যাবয়োর্বাসনা বর্ত্ততে।। তযোর্বচনং শ্রুত্বা সা বিলাসিনী মৃদুমন্দভাষিনী সভ্রূভঙ্গ মনঙ্গপ্রসঙ্গং কথিতবতী যান্ যান্ পুরুষান্ প্রতি সাদযাহমভবং তেষাং শ্রী
নির্ম্মিতাঙ্গুরীয়ক গ্রহন প্রবর্বকং যত্নতঃ প্রচ্ছন্ন পুরঃসরং সংরক্ষনং করোমি অস্মাৎ তেধা মষ্টনবতি সংখ্যা প্রানেবাস্তি। কিন্তুদ্য মনোভবকল্পনা প্রাদুর্ভাব বশাৎ
যুবয়োরঙ্গুরীয়ক গ্রহনেনৈব শতপরি। মিতাঙ্গুরীয়ক মভূৎ।। হেতেন যুবজ নো মদীযা চিরকালীনা যা বাসনা নিরতং বিবাজিতা সাদ্য যুবযোঃ সন্দ
র্শন বশাৎ মহানন্দানুভবে নৈব সম্পূর্না সংজাতা।। কিন্তু দুষ্টপ্রবরদ নুজ পরিনযন পর্য্যন্ত মেবমমাত্যন্তযাতনা ভোগোভবৎ সর্ব্বদা কৃপন
জনগনধনবৎ মন্দভাগ্যাদ্ধ প্রবন্ধ দ্রুতবৎ সন্ততং সুত্তকর্ত্তা পুরঃসরং ম দ্রক্ষনঞ্চ কারাযাং দনুজঃ। অস্য সর্ব্বদা শাবধানতা সত্ত্বেপি শত পরিমিত
পরনর নিকর সঙ্গতাহ মভবং এবং কাচ নির্ম্মিত মঞ্জুষী মধ্যে সংস্থাপ্য কী লালাব্ধি কীলাল জালমধ্যে সর্ব্বদা পালনং কৃতবান সতর্কভাবেনৈব সর্ব্বদা
বস্থান মকার্ষীৎ কিন্তু যেন কেনাপি ভাবেনাযং বিবাজিত বান ভবত্ত নবাংস সর্ব্বদা সতর্করূপ দ্বৌবারিকং ব্যর্থমেব কৃতবতী।। যদি নবযৌবন সম্পন্ন যুবজনো অস্মিন বিষয়ে
যুবাভ্যাং নিশ্চযং কর্ত্তুং পার্য্যতে চেৎ। যুবতিঃ পরপুরুষ মতিশ্চেৎ করোতি তদা কদাপি স্বপতি কপাতিশ্চ নৈবনিবারনং কর্ত্তুং শক্নোতি।। তথাহি পদ্যং।। কামাত্তে
যুবতি বিহায চ পতিং জারান্তরা সেবনে জারানাং ভজনে বিহায় সত্ত্বং জারং পুনঃ প্রাক্তনং।। নোভর্ত্তা ন পিতা নবাচ্চ তনযো ভ্রাতা ন জারো পিনো শক্তো

২৩
চতুর্থঃ সর্গঃ।।
২৩

দৈত্যোদারাপহরন জন্যনিতান্ত চিন্তায়াং মনোমন্দিরে বিরাজিতায়ামপি দানবেনপ্রানাপহরন বচনচিন্তন পরায়নৌ কামিনীসন্নিধানেগতবন্তৌ।।সারামা
মনোভিরামা মঞ্জুলসুষমা কামবামাসমা নিরুপমা পতিবঞ্চন পরায়না পরপুরুষমনাঃ তৌতরুন নৃপসুতৌ স্বসান্নিধানে সমাগতৌ সমালোক্য সা
ঙ্কাস্মিত নিকশ্রাসুত মস্তকং ভূমিশয্যায়াং নিঃক্ষিপ্য সাতিশয় সমাদরপরায়না ক্রমশ একৈকহস্ত সংধারন পুরঃসরং পাদপান্তরালে সসম্ভ্রমন
প্রার্থনাং কৃতবতী পরন্তুতৌ প্রথমতোন স্বীকার মনঙ্গপ্রসঙ্গে কৃতবন্তৌ কিন্তুসাপুংশ্চলী নিখিল ভয়প্রদর্শনং কারয়িত্বা তৌরতিপ্রসঙ্গে সম্মতৌ
বিধায় স্বমনোরথ সম্পূর্নং তূর্নং কৃতবতী।। অনেনৈব কামুকী প্রকটিতকা ম রিপোঃ কামনা সম্পাদন পূর্ব্বকং বাঞ্ছিত পরপুরুষ সঙ্খ্যাত সঙ্গমং
বিধায়তয়োর্ম্মহারাজ পূর্ব্বভাবর জয়োর্হস্ত সংধারন পুরঃ সরং কথিতবতী অয়িতরুনৌ যুবতি জনমনো মোহনৌ যুবয়োর্হস্তে সংস্থ সুবর্ন নির্ম্মিত
সুবর্নমনিগনাবৃত স্বনামাঙ্কিতাঙ্গুরীয়কং মহ্যং প্রাদত্তং।। তৌসহোদরৌ কারনশ্রবন মাত্রেনৈব সত্বর মঙ্গুরীয়ক প্রদানং কৃতবন্তৌ।। সাকামিনীপর
মামোদোল্লাসিনী বসনাচ্ছাদিত কার্য্যানির্ম্মিত বরাক পাত্র মধ্যস্থিত দামগ্রথিতাঙ্গুরীয়ক সঙ্খ্যাতং মান্যবং সুশোভিতং সাতিশয় তেজোন্বিতং মনি প্রবর্দ্ধাদিরচি
তং ত্রিবিতং সমাহৃত্য দামবন্ধন বিমোচনং বিধায়াঙ্গুরীয় সঙ্ক্ষয়ে যুবরাজয়োরপ্যঙ্গুরীয়কৌ মিশ্রিতৌ বিদধাতি স্মেতি।। পরন্তু সাস্মিতানন্দবৃন্দ পুলকিতা চঞ্চ
ল লোচনাতয়োঃ সহোদরয়োঃ স্থানে জিজ্ঞাসাং কৃতবতী। অয় তরুনজনাবেতেষাং নিদানং জ্ঞায়তে নবেতি ।।তদনু তৌ প্রাহতুঃ অয়িকন্দর্প দর্পহারি নিজগম

র্শনে মমাধিক খেদোবগুল বিলাপোপ্য পাস্থিতোভবতি ।।তদ্যন্তুবতু ।। হেভ্রাতরাবাং যদনুসন্ধানে বিষয়ে নিতান্তৈকান্তস্বান্তেন সাম্রাজ্যকার্য্যপরিত্যা
গ পূর্ব্বকং চিন্তাসন্দোহানিঙ্গিতৌ গহনভ্রমনং কৃতবন্তৌ সাম্প্রতং তৎপ্রত্যক্ষ সমীক্ষন মপিপ্রকর্ষ এতঃ সত্বরং পুনঃ পুরপ্রবেশ পুরঃসরং রাজকীয়
কার্য্য বিষয়ে মনোনিবেশ যাবঃ ।।এবমেকৈক নলিননয়ন নবীন কামিনী পরিনয়নং কুর্ব্বঃ ।পবন্তু কিম্ভাবা বলম্বনেন বনিতায়া দুরাচারাণি বৃত্তি ভবতি তদ্বি
ষয়োপদেশমপি সংপ্রাপ্তঃ ।কিন্তু সাম্প্রতং তদ্বৃত্তান্ত সকলস্যপ্রকৃষ্ট নং নকরোমি ।।অনুজঃ পূর্ব্বজ বচনে সম্মতি প্রকাশন পূর্ব্বকং স্বনগর
প্রত্যাগমনাশয়ে বিবিধ দেশ ভ্রমনং বিধায় সত্বরং তৃতীয় দিবসীয় যামিনী শেষ সময়ে স্বকীয় শিবিরে পুনঃ প্রত্যাগমনং কৃতবন্তৌ ।।পর
ন্তুসুপ্রভাতে সংযাতে মহারাজ প্রত্যাগমন বৃত্তান্তে মমাত্যপ্রবর্গা সংশ্রুত্য আনন্দবৃন্দান্বিতাঃ সত্বরং শিবিরাভ্যান্তরে গমনং কৃতবন্তঃ ।।
সচমন্ত্রীপালোঃমাত্য সকল মালোক্য পূর্ব্ব কালাধিক সানন্দমনাঃ সচিব সকলৈঃ সহবিশেষ সম্ভাষনং বিধায় ব্যাতিষ্ঠা ।।হেমন্ত্রিনা মম
নগরাদি ভ্রমন বাসনা সম্পূর্নাভবৎ সাম্প্রতং মন্ত্রপ্রদেশ সন্দর্শনে বাসনা নৈবভাতি ।।এত আগচ্ছন্তু তুরঙ্গ সঙ্ঘ সমারোহন পূর্ব্বকং রাজমন্দিরাংশুভযাবাং
কুর্ম্মঃ ।। সবেবযথাজ্ঞাপযতি মহারাজেন ইতিবদন্তিস্ম । পরন্তু তুরঙ্গ মারোহন পূর্ব্বকং স্বস্বভবনেগত্বা পাপাচরন কারিনীং স্বকামিনীং আশ্হানীমকৌনিবি
ড় বন্ধনান্বিতাং বিধাপ্যানযনং কারিতবান্ ।।পাদং ।। সাদানিতান্ত মানিনী, ক্ষিতীশ্বরস্য নান্দনী, বিভূষ্য ভূপকামিনী, জঘন্য জারগামিনী ।। সুভীমব

ভিমুখ্যাৎ

বারয়িতুং কথঞ্চিদপি তাং মত্তং যথাকুঞ্জরং গচ্ছং ।। অথযে যুবক জন রাজ্যে পুরুষা যদিযুবতীনাং সতীত্বরক্ষনে বাঞ্ছিতা ভবন্তি তদা তাসা মবরোধন স্যাকরন মেবকর্ত্তব্যং
তেনৈবচন্দ্রভবন সম্ভাবন শন্দর্শনং করোমি ইতি । সাকামুক কামিনী এবমিবিধ বিবিধবাক্য কলাপ সংলাপ পুরঃ সরং যুবরাজ যুগল যুগলাঙ্গুরীয়ক পূর্ব্বস্থিতা
ঙ্গুরীয়ক সকল সহিতং বিধায় পুনর্ব্বসনাবৃতং কৃত্বা রক্ষনং কৃতবতী । পরন্তু পূর্ব্ববৎ পুনরুপবেশনং কৃত্বা দৈত্যস্য মস্তকং স্বাঙ্কমধ্যে সংস্থাপন পুরঃ সরং যুবরাজৌ
প্রতীঙ্গিতেন সঙ্কেত মকুরুত । সাম্প্রতং যুবা যুবজনৌ যথাসুখংগ চ্ছতোঃ ।। পরন্তু তং ব্যভীচারি কামিনী বচনশ্রবন পূর্ব্বকং যেনা যনেনান
মনঃ কৃতবন্তৌ পুনশ্চ নিগুঢ়যনাবলম্বন পূর্ব্বকং স্বস্থানাভিমুখে প্র স্থানং চক্রতুস্তৌ ।। সহাজিনানঃ পূর্ব্বজ চরন মনাশুতং কামুক কামিন্যা তথা
নক নাযকস্যাপি নয়ন প্রখ্যাতি ক্রমনানন্তরং কিঞ্চিদখন্তরে সমখজে ষ্ঠং প্রত্যেকং কথিতবান । ভো মহারাজাস্মিন্ বিষয়ে কিং বিবেচনং বিদধাতি
দনুজললনা স্বামিপরায়না পতিপ্রানা কুরঙ্গ নয়না কুঞ্জর গমনা মৃদু মধুবচনা পুংশ্চন্যপ্রগন্যা কিং দনুজ চেতসি সতী স্বরূপানাবভাতি ।। এবং
দনুজপ্রবরোস্যাঃ কপটকলাপ জালৈঃ প্রতারিতঃ কামিনী পরতন্ত্রঃ কিং নাভূৎ ।। এবং সাম্প্রত মপি কিং বিবেচনা কর্ত্তুং নোসমর্থঃ যৎ কলএস্য চরিত্র মতি বি
চিত্রং কাস্মিন্নপিন পারিতং সাধারুকর্ম মাত্র এবমনো বিলসতীতি । সহবীযাঃ সহোদরস্য বচনশ্রবন পূর্ব্বকং প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবর্ত্তো ভবতি, অথযে সহজিনান
তথ্যমেববাক্যপ্রবন্ধং কথয়ামি ।। কিন্তু প্রবলতরবল সংযুতোয়ং দৈত্যোথাবা স্বাভাবিক দুর্ভাগ্যবান জ্ঞানবান্ রমনী মতিসাধ্বীং বিবেচিতবান ।। অস্য দুর্দশাসন্দ

সঙ্খ্যান ত্যজন্তি ।।৮।। গদ্যং।। এবঞ্চেদ্ব্যভিচারস্য শঙ্কাকদাপি নভবিতা।। সহরীয়ারভূপো হন্তঃকরণান্তরে সন্ততমেবংবিধ নিতান্তচিন্তনং বিধায়তস্মিন বি
যযেস্বান্তে স্বযমেবদৃঢ় প্রতিজ্ঞা সম্পাদনার্থে মঙ্গীকারং করোতিস্ম।। এবন্তদ্রূপানুষ্ঠানে ক্ষিপ্রং প্রবর্ত্তনার্থং কনিষ্ঠস্য সহজিনানস্য স্বপ্রদেশে প্রেষ
নং কৃতবান্।। সহজিনানশ্চানন্দমনাঃ সহোদরস্য সাদরেকৃত বাসরবাসেন কামিনীনাং বিচিত্রচরিত্র বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা পুরঃসরং বিবিধ ব্যভিচার
বিলোকনেন স্বকামিনী ব্যভিচার প্রতারণা জন্য ক্ষোভ সন্দোহ পরি ত্যাগমকার্ষীৎ।। অতঃ সন্তুষ্ট স্বান্তেন জ্যেষ্ঠ প্রান্তে প্রসাদ স্বরূপবহু
মূল্য দ্রব্যপ্রবন্ধ প্রাপ্ত্যনন্তরং সংভ্রমন পুরঃসরং পূর্ব্বজপাদপদ্মং প্রনম্য স্বেচ্ছাতঃ স্বকীয়প্রদেশে প্রত্যাগমনং ক্ষিপ্রং প্রকরোতিস্ম।। প্রভঞ্জ
নগমোপমগমনশীল তুরঙ্গম সমারোহনং বিধায় নানানগর গহন ভ্রমনং কৃ ত্বা স্বকীয় সুন্দরনগরে চপলমেব গমনং কৃতবান্।। অমাত্যাস্তু তত্রত্যা
মহানন্দরসোদয়াঃ সত্বরং নৃপতি সন্নিধানে গত্বা নানাবিধালাপকলা পৈর্নানাবৃত্তান্তাদিশ্রবন জন্য সন্তোষি স্বান্তাঃ সন্ততং তবন্তি স্মেতি
।।ঃ।। ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরীয়ার সহজিনান নগরপ্রত্যাগমনোনাম চতুর্থ সর্গঃ
।।◎।। ◎ ।। ◎ ।। পরন্তু সহজিনানে স্বনগরপ্রস্থানানন্তরং সহরীয়ারঃ সর্ব্বাধিকারি সচিবং সমাহূয়াদিষ্টবান্।। ভোঃ সচিব অদ্য যামিন্যাং কন্যা
পি সেনাপতের্জাতে পুরুষসংসর্গা পরিনয়ন রহিতা কাপি দুহিতা সমানীয় সত্বরং মমপাণিপীড়নার্থং দীয়তামিতি।। অমাত্যপ্রবরঃ ক্ষিতি

আরব্য যামিনী ।।

২৫
চতুর্থঃ সর্গঃ।।
২৫

ধনান্বিতা, নিতান্তদুঃখসংযুতা, রসাপতেঃ সভাগতা, বিভাতিসা যথামৃতাঙ্গ। বিলোক্যতাং মহীপতিঃ সুকোপ সূর্য্যসন্ততিঃ বাদত্য মাত্য সংহতি, প্রধান মন্ত্রিন মপ্রতি ॥ বিনাশ মাশু কামিনীং কুকর্ম্ম কাম মোহিনীং সাদাকুবর্ত্মগামিনীং নিতান্ত দুঃখদায়িনীং ॥৯॥ গদ্যং ॥ পরন্তু মন্ত্রী নৃপতিবচন মাকর্ণ্য কারনানুসন্ধান মন্তরেনৈব তথা রিতিং হিংশ্রক জন মাহুয় মহিষ্যাঃ শিরশ্ছেদনং কারয়তিস্ম ॥ পদ্যং ॥ মত্তা বিরাজে সত্তং বিরাজিতে জারেন সার্দ্ধং খলু যা রতাভবৎ ॥ সাপীত্তত্রূপ ফলান্বিতা যতঃ কর্ম্মানুরূপং ফলমস্তিকারে পি॥ গদ্যং॥ পরন্তু নরপতেঃ কেবল মেতান্নিষ্ঠুরাচরনে নৈবনাতিপ্রীতিরিতি তাদনুস্বরমন্ত্র্যাঃ সাঙ্গিন্যাঃ পরপুরুষরাঙ্গিন্যা উত্তমাঙ্গস্য স্বখ মেবচ্ছেদনং বিদধাতিস্ম ॥ অনুজস্যৈব ব্যভিচারিন্যাঃ সমুচিত দণ্ডবিধানং বিহিতং। এবং কার্ক্কিপুরুষানাং মাসূদস্যাপি উত্তমাঙ্গনাং স্বহস্তে নৈব প্রবলতর তর বারিধারেন পুরঃসরং ছেদনং কৃতবান সমহীপালঃ ॥ পরন্তু নিতান্ত চিন্তাপ্রবন্ধ বাঙ্কিতো ভূপাতিঃ ক্ষিতিমণ্ডলে যুবতি সংহতীনাং স তাত্বরক্ষন মতিবিবেচযতিস্ম। এবং রমন্যা ভয়ঙ্কর ব্যাপারজন্য লজ্জা জাল সাগরাপমান জলকুল সন্তরনাভাব কারনানুসন্ধানং কৃতবান॥ বহুলকাল পর্য্যন্তং ভূপালো নিমীলিত লোচন যুগলো২তিশয় বিকলো বুদ্ধ্যা বিচিন্ত্য পারিশেষে২ শুভ্র শেমুষী বিশেষ প্রাদুর্ভাব বশাদ্বিশেষানুসন্ধানং কৃত্বা সুস্থিরী কৃতবান ॥ পদ্যং॥ যামিন্যা মাগতায়াং নবনব রমনী পানি সম্পীড়নং মেকাযুং পশ্চান্নিশান্তে দিনমনি গমনে যাতি যাম্যে নিশান্তে। একাং রাত্রিং সুভোগং বিবিধ রসযুতং বাক্যসংলাপনঞ্চ কৃত্বাতদ্ভৈরবদন্মধুকর নিকরাঃ পুষ্প

প্রাসঙ্গ ৫

হননং কুর্বন্তিস্ম।।কস্মিনকন্যা বিনাশনা শঙ্কায়াং পিতা ঘোর রোদন মকরোৎ কস্মিনবা কস্যাঅপি বালিকায়া জননী কন্যা বিয়োগ জন্য পরিতাপিনী নিতা
ন্তাপ মানিনী শোক সাগর মগ্ন শায়িনী নিতান্তোন্মাদিনী বক্রন্দন ধ্বনিভির্ধরনি স্থিত মনুজ মনোপহারিনী ভবতিস্ম কস্মিনবা তস্যা ভ্রাতা সহোদরায়া বিয়ো
গ সম্ভাবনাং বিবিচ্য বহুধা বিলাপং কৃতবান্।। কস্মিন বা স্বয়মেব কুমারী মরনা শঙ্কায়া ব্যাকুলা ক্রন্দনং করোতিস্ম। অতঃ পূর্বকস্মিন মহারাজস্য যে প্রজা
প্রজা অখণ্ডরাজত্বোপভোগেনার্থং জগদীশ্বর সন্নিধানে সাযংপ্রা তর্মধ্যাহ্নেচ প্রার্থনাং কৃতবন্তঃ তএব প্রজাবর্গা মহারাজ পরিনয়ন জ
ন্যা বিবাহিত বনিতা মণ্ডলানাং নিরন্তরং প্রান বিনাশ মালোক্য স্বস্বেষ্ট দেবতা সন্নিধানে নিতান্ত ভক্তিযুক্ত চিত্তেন চিন্তাং কৃতবন্তঃ। হে জগদী
শ্বর হে সর্বাধার হে বিশ্বকারক বিশ্বপালক বিশ্বনাশক চপলমবিবা হিত মহিলাকুল নির্মূল কারক কালকল্প প্রবল বল শাল্য চলাপা
লস্য কাল নিলয়ে প্রেরনীয় প্রতিপালনং কুরু।। তথাচ পদ্যং।। যেঃ প্র বর ক্ষিতিপাল মঙ্গলকুলং সম্ভাবিত শ্রীশ্বরে শান্তং নিশ্চল মুদ্বিধায়
সকলা মাতৃব্রজৈঃ সন্ততং।।—— তে কন্যাহননা নৃপস্য হননং বাঞ্ছন্তি বাঞ্ছাযথা সুশ্রী বেশ্য বিভীধনস্যচ পুরা জ্যেষ্ঠস্য নাশোভবৎ ।। ২ ।। গদ্যং।।
পরন্তু যো মন্ত্রি নৃপাদেশ বশাৎ পরতন্ত্রো ভূত্বা তথানেক দুষ্ক্রিয়াযথা অবনীশ্বরত্বপদে নিযুক্ত আসীৎ।। তস্যাপি সর্ব কারনস্য কারুন্য বশাদ্যুগল কুমা
র্যৌজাতৌ।। তদাখ্যায়াঃ সর্বসুলক্ষনায়াঃ সহস্রাদি (১) নাম বিহিত যস্যালোচন বিলোকনেন কুরঙ্গী শঙ্কা মন্দাক্ষে বন্তো নির্জন কাননে গতবন্তঃ

২প্রাক্/(১) সহস্রশব্দৌ সন্মে সঙ্গা সহ স্বজ্ঞাদিযস্যাঃ স্বজ্ঞশব্দোয়ং ভাবপ্রধান নির্দেশঃ তেন স্বজ্ঞ শব্দস্য স্বজ্ঞতাঅর্থঃ ইত্যস্তক্তি বর্জিতাদ্যোতি বচনাদি প্রত্যয়াভাবঃ ।।১।।

পাতিবচনং; শিরাসি বিধৃত্য কস্যাপি সেনাপতেঃ সফরীসমলোচনাং শরদিন্দুবদনাং কুন্দবৃন্দ দশনাং বিম্ববর্ন দশন পিধানাং সংপ্রাপ্তযৌবনাং কামপি ললনাং সমা
নীয় নরপতেঃ সন্নিধানে প্রাদত্তবান্।। নৃপতিস্তু সুকুমারীং সুন্দরীং তাং নারীং সমালোক্য সমাদর পূর্ব্বঃ সরং পরিনয়নং বিধায় পরিহাস বিলাসাদি বিবিধ রসাস্বা
দনে নানঙ্গপ্রসঙ্গেন যামিনী যাপনমকার্ষীৎ।। পরন্তু।। পাখ্যং।। উদিতে জগতিনাথে মন্ত্রিহস্তে সমর্প্য বদতি নৃপতিবর্য্যঃ কামিনী নাশনার্থং।। সচসচিববর
সুতং কামিনী নাশনে স্মিন্ জগতি যমসমো ভূপ বাক্যাবলমবাপ্যাগচ্ছৎ। এবমবিরতং নিশায়ামেকৈক নবীন কামিনী সম্ভোগপূর্ব্বঃ সরং প্রভাতে
সংজাতে মন্ত্রিহস্তে সমর্প্য নাশনার্থমনুমতিং করোতিস্ম। গোপিযম সহোদরো বধ্য স্থানে সমানীয় সন্ততং কামিনী কুলনির্মূলি করনে বিশেষো
দ্যোগং বিদধাতিস্ম। কিন্তু সচিবো নৃপতের্ভয়ঙ্কর ব্যাপার বিষয়াদে শিতো নিতান্ত বিধর্ন্নোপি অলঙ্ঘ্যনৃপতি বচনং বিবিচ্য তৎ ক্ষনাদেবানুমতি
ব্যাপার সমপাদনং করোতিস্ম। এবমহরহঃ কামিনী সহিতো যামিনী যাপনং কৃত্বা প্রাতস্তস্যা নাশং কারযতিস্ম। এবমেবরূপেন প্রায়োনরগণা
নাং কুমারীনাং রাজপরিনয়নরূপ যমভক্ষন গ্রাসে পতনমভবৎ।। দেশাধিপতেরেতদ্রূপ নিষ্ঠুর ব্যাপারস্য সর্ব্বত্র প্রচার বশাৎ সর্ব্বথা মেব জনানাং সাতি
শয় ভয়োদয়োভবৎ রাজ্যস্থ সর্ব্বথা মেব জনানাং মনঃ করুন রসপরিপূর্ন ত্বাৎ তদ্দেশে ক্রন্দন নিস্বন জন্য ঘোর কোলাহল ক্রবোভবৎ।। পরন্তু যেষা মাদ
ত্তা দুহিতাঃ সুরূপসংযুতা যৌবনান্বিতাঃ সন্তি তেজনা স্বস্বতনয়া বিয়োগজন্য পরিতাপোদয় প্রাগভাবপ্রযুক্তত্বাৎ নিতান্ত চিন্তাকুল ব্যাকুলা বাভবনবৎকাল

বিলসতিস্ম। সর্ব্বেজনাঃ সচিবকুমার্য্যৌ বিলোক্য বিচিন্তয়ন্তি॥পদ্যং॥তড়িদ্বা তারাবা তরুন মনসো মোহন করে রমাবা বানীবা কিম্পরবরে সাচিব-
পুরে।এতেষাং সর্ব্বেষাং জনক জননী ভ্রাতৃসুহৃদাং সুকুর্ব্বত্যৌ নিত্যং প্রমাদানিচয়ং সাচিবসুতে॥৩॥গদ্যং॥কস্মিংশ্চিদ্বাসরে তে ভগিন্যৌ একাসনে সমাসী
নে ভূত্বা নানাবিধ কথোপকথনং কৃতবত্যৌ অস্মিন্নেব সময়ে সচিবপ্রবরঃ কন্যাসদেশ গমনকামঃ তয়োঃ সদনে সত্বরং সঙ্গতবান॥ পরন্তুতে তত মবলো
ক্যানন্দান্বিতে পিত্রোবিস্ময় ত্বরিত মভিবাদন পূর্ব্বক মুপবেশনার্থংম ঞ্জুলাআসনং প্রদায় কথিতবত্যৌ অত্র জনক উপবেশনঙ্করোতু মন্ত্রীতু-
ত্তদাসন পরিগ্রহ পুরঃসরং কুশল জিজ্ঞাসাং কৃত্বা নিশ্চিন্তোবতিষ্ঠতে ॥ জ্যেষ্ঠাতু সহজ্ঞাদী জনক চরন সন্নিধানে বিনীতভাবেন দণ্ডায়মা
নাভূত্বা কথিতবতী॥ প্রভো মদীশ্বর জনক ভবত শ্চরন নলিন সন্নিধা নে মমৈতদ্বাঞ্ছনং। কারুন্য কনা প্রকাশ পূর্ব্বক মেতাং ভিক্ষাং দেহি-
মম বাঞ্ছিত বিষয়েবঞ্চনাং মাকুরু॥পদ্যং॥ ত্বদীয় পাদান্তিক এব যা চেনং সম্পূর্ন মস্মিন কুরুতাং পিতর্মম। নমোহস্তি লোকে কিন যাচকস্তথা
নমানিতো বাঞ্ছিত পূরনেতুয়ঃ॥৪॥গদ্যং॥ সচিবস্তু কুমারী মৃদুমধুর ব্যাহার কর্নগোচরানন্তর মুত্তরঙ্করোৎ॥ অয়িকন্যে সহজ্ঞাদী ত্বদীয় প্রার্থনীয়
বিষয়ঃ শ্রবনীয়শ্চেৎ সুযুক্তি সিদ্ধোপি তদাবশ্য পূরনীয়োভবিষ্যতি॥ সহজ্ঞাদিঃ॥ পিতৃবচনং শ্রুত্বা বিনয় পুরঃসরং নিবেদয়াতিস্ম জনক কথম সম্মত-
বিষয়ঃ প্রার্থনীয়োভবতি। মদীয় প্রার্থনীয় বিষয়োত্বদীয় শ্রবনীয়শ্চেৎ তদাভবতাপিন্যায্যান্যায্য কার্য্য পর্য্যালোচন পূর্ব্বকং ন্যায্য কার্য্যবিবিধানুমতি

(২) দানে দরিদ্রে স্বজ্বতাদি যস্যাঃ সহর্জ্জাদি পদসাধনং বৎপদ সাধনং ।। ৪।।

যস্যা মুখপঙ্কজ মালোক্য পঙ্কজানি মণ্ডুকামানি জলমধ্যস্থিতানি। যস্যাশ্চ নাসিকা মালোক্য লজ্জিতো বিধাতা কোটিশ তিলকুসুমানি তুলিওম
করোৎ ।। এবং কুন্দ সমান দশনা মঞ্জুল সুষমা সান্ডিল্য সম সুস্তনা গজেন্দ্রগমনা সীতা এবা মিবধা নির্ব্বচনীয়া কামিনী সচিবগৃহে সংজাতা। কিন্তেবমে
বমন্যে২ ভিশমপাতবশাৎ গন্ধর্ব্বনিশান্ত মপহায ভূতলে জাতেতি।। সাচ যুবতি গুনবতী নির্ভযবতী রূপবতী বিদ্যাবতী বিজ্ঞানবতী বুদ্ধিম
তী কমলা সরস্বতী চ একাং তনুং বিধায় ভূতলে বিরাজিতবতী।। দ্বি তীয়াস্তু দীন জ্বাদি (২) নামাবিহিতং।। সাযদ্যপি পূর্ব্বজায়াঃ সদৃ
শী গুনবতী নতথাপ্যন্য কামিনীনাং শিরোমনি রিব বিভাতিস্ম। পূর্ব্বজাতু নিখিল লাবন্যবতী মানসিক সাহস সাহিত্য ঐশ্বর্য্যাদি
বিবিধগুনগ্রাম ভূষিতবতী ।। পরন্তু প্রখর মনীষা প্রাদুর্ভাব বশাৎ বি শেষানুসন্ধান দ্বারা বিবিধ সন্দর্ভ সন্দোহপাঠ পূর্ব্বকং কণ্ঠস্থিতং
সন্দর্ভরচনং কৃতবতী এবং দর্শন বিদ্যক কাব্যেতিহাসাদি বিদ্যায়া নি রন্তরং পর্য্যালোচনং কৃতবতী পণ্ডামণ্ডিতা সদা বিরাজিতবতী এবম
সাধারন কবিত্বশক্তি বলেন তৎকালীন পণ্ডিত মণ্ডলানাং কবিত্ব শক্তি মনিনীকৃতা তস্যাঃ সৎস্বভাবাদিকং গুনগনানামাভরন স্বরূপং স্যাৎ
সাচ কামিনী জনক প্রান সমাশ্লেহ ভাজনা মরন্যা মান্যে ধন্য বরেন্যেব মন্যতে।। কনিষ্ঠাদীন জ্বাদিস্তু জেষ্ঠা সদৃশী গুনবতী বিদ্যাবতী বুদ্ধিমতী রূপবতী প্রা
ভৃতি নৈবতথাপি অন্যাসাং কামিনীনা মধিক রূপগুন বিদ্যা বুদ্ধি প্রভবাৎ সর্ব্বথা বিশিষ্টা সুশীলা পূর্ব্বজা ভগিনী পরায়না পিতৃচরন মনারিরতং
অং

[illegible]

ভাগ্যে কিন্তে তবকিং সাম্প্রত মপিন্তানোদযোনভবতি ॥ বৎসেতব কিন্তু দুত্তান্ত সকলং বিদিতং নভবতি। মদীয় মহাবাজো স্বীকারং কৃতবান যামিন্যাং যস্যাঃ কমিন্যাঃ
পানিপীড়নং করিষ্যতি কালকল্পে কল্যকালে সংজাতে তস্যা উত্তমাঙ্গ চ্ছেদনং নিরন্তর কারযিষ্যতি ॥ অতঃ কিমাশয়ে এতাদৃশা পাদপ পাদার্পনং কৃতবতী ॥ অথ
কিং রাজাঙ্কেলক্ষ্মী ভবনা কাঙ্ক্ষা প্রাদুর্ভাবো ভবেত ব্বাঙ্ছনং বিভাতি ॥ বিভাব্য বিবেচনাপুরঃসরং সন্দর্শনং কুরু তবাপরিনাম দর্শি দুর্বাসনা পরিনামে পরমন্ত
য়কর বিপ নিকর করা ভবতি নবেতি ॥ সহজ্জাদিঃ প্রাহ তাত পরন্তু যদ্ভবৎ তদ্ভবতু কিন্তু মম পরিনযন বাসনায়া নিতান্ত প্রাদুর্ভাবো ভবতি স্ম।
অতঃ ক্ষিতিপতিনা সার্দ্ধং মম পরিনয়নো দ্যোগে মাশু কুরুতাং ॥ পদ্যং ॥ শৃণ্বন্ সহজ্জাদি বচঃ সচিবঃ প্রাহ প্রবিজ্ঞ হৃনযান্তিকেসঃ ॥ কন্যে কথং কার
ং গতি তুল্যা বিবাহবাঞ্ছা বিহিতা নৃপেন ॥ ৫ ॥ গদ্যং সহজ্জাদি জ নকবচনং শ্রুত্বা পুনঃ কথিতবতী এতজ্জনেক এস্মিন বিপজ্জনক যোগ্য
ব্যাপার সম্ভাবনা সত্তোপিতস্য বিপৎ সমূহস্য প্রতীকার সম্পাদনা র্থ মেব ভযঙ্কর শোক জনক ব্যাপার প্রবর্ত্তনে প্রার্থনা মহং কৃতবতী। এস্মিন
বিষয়ে মম নিতান্ত বাসনা বিভাতি কিন্তু তস্যাঃ কথঞ্চিদাপি নিবৃত্তি ভবনা শঙ্কা নৈব ভবতি। বস্তুতো যদ্যহং লোকসকলানাং প্রখর নরপতি রূপ কুম্ভীরা গ্রিত কন্যা
বিযোগ রূপাবর্ত্তযুত শোক সাগরাৎ কুমারীহননা ভাবরূপ প্রতীর প্রাপনাং কর্তুং নৈব সমর্থা তথাপি সাধারন জনগন কল্যানাচরনে সংহনন পরিত্যজ
নেন নিতান্ত সমাদর ভাজনা জনগন গন্যা ভবিষ্যামি। যদিবা পরমেশ্বর কৃপাবশতঃ শুভং কার্য্য সম্পাদনে সমর্থা তদা নিখিল কুল বালিকা কুলানা মকুল ভূপাল
পরিনয়ন প্রবন জনবিভেন জীবনাং দুনং প্রদান পূর্ব্বক সূচনা খাতুরেক
কীর্ত্তিমালা

২৮
প্রথমঃ সর্গঃ॥
২৮

মেবকাবিধ্যতে ইতি সম্প্রতি মমমতি বিলসতি ॥ সম্প্রতি জনকাৎহং শ্রুতবতী মদীয দেশাধিপতি র্যুবতি সংহন্তীনাং বাসর পাতে সন্ততি বিব প্রতিভাতি
প্রতিনিশি মিন্যামেবকা মিন্যাঃ পানিপীড়ন পুরঃসরং পরিহাস বিনাসাদিরসেন যামিনী যাপনং বিধায় প্রভাতে সংজাতে ভয়ঙ্কর নিষ্ঠুর ব্যাপার প্রানহরনং
কৃতবান ॥ তেনৈব ভূতলে সবর্বস্মিন্নেব শুনে পিতৃ মাতৃ ভ্রাতৃ সহস্রমাত্রানা মবিবাহিত কুমারী পরিনয়ন জন্য পরিতাপে নোচ্চৈস্তর ক্রন্দন কোলাহলোভবৎ ॥ অতো
স্মিন বিষয়ে সন্ততং বিবিধং বিচিন্ত্য তেষাং নিতান্ত শোক শঙ্কু শান্ত্যর্থং কোপ্যেক উপায়ঃ স্থিরীকৃতঃ শচিবস্তুতদ্বচনং শ্রুত্বা নিতান্ত সন্তোষি
শান্তঃ কন্যাং প্রতিকথিতবান্ কন্যে২স্মিন তবচিন্তনীয়োপায বিষয়ঃ প্রশংসনীয় এব ॥ কিন্তু কিমুপায়া বলম্বনেন ভয়ঙ্করোৎপাতো পশ
মন বাঞ্ছনং তব বিলসতি । তদ্ব্যাপার নিবারনে কিমপি নিদানং মযান সমীক্ষ্যতে তদর্থন্তবাভিলাসে বিধয়ো নিষ্ফলঃ সফলো বেতি কথয়
শৃনোম্য স্মিন্নতীব বাসনা বর্ত্ততে ॥ সহজ্বাদী পিতৃবচন শ্রবন পূর্ব্বকং বিনীতভাবেন কথিতবতী পিত র্মদীয় কর্ত্ত র্মহীপতে দৈনিক পরিনয়নো
দ্যোগো ভবতৈব ক্রিযতে ইতি ময়া শ্রুযতে । অতো স্মিন কাস্মিংশ্চিদ্বাসরে নৃপবরেন সার্দ্ধং মদীয পরিনয়ন প্রসঙ্গং কুরু । ইতি মম নিতান্ত বাঞ্ছন স্তেনৈব চ সর্ব্বে
ষাং শোক শঙ্কু শান্তি ভবিতা ॥ সচিব স্তনয়া ভয়ানক বচনং শ্রুত্বা সাতিশয় বিস্ময়ান্বিতো ভয় সঙ্কয় সংযুতো বদতিস্ম । হা জগদীশ্বর মদীয় ললাটে কিং ঘোর
তর পরিতাপকর বিষয় নিকরো লিপ্তঃ । যত প্রানসমা পরম সুষমা নানাগুন ভূষনা মম নন্দিনী রাজরমনী ভবন বাঞ্ছনং করোতিস্ম ॥ সবিষাদং কন্যাং প্রতি অবেহ্ত

দাপি তবগাত্র শোনিত সন্দোহৈঃ পানিদ্বয মপবিত্রং কর্তুং নোসমর্থোভবামি ।। এবন্তর মলিনং বদনং নৈবদর্শনং কর্তুং শক্নোমি ।। অতো বালিকে নিরস্তাভব সা
মুপ্রতং মাং বিকলং বাতুলবন্মাকুরু পূর্ব্ববৎ সদালাপং কুরু দুর্মতি পরিত্যাগং কুরু পিতৃবচন প্রতিপালনং কুরু ।। সহজাদি যদ্যপি জনক চরন নলিনভজন
পরায়না স্যাৎ তথাপি কুলকামিনীনাং কুশল কামা পিতৃবচনোল্লঙ্ঘনং কৃত্বা স্বতন্ত্রেব জনকান্তিকে নিতান্ত বিনীতভাবেন পুনঃ কথিতবতী ।। পিত শুবাচ
নো পান্তে ইদং মম পুনঃ পুন যাচনং তত্তূর্নং মনোরথ পূর্নং কর্তুমর্হসী কারবচন পীযুষাভিষিক্তনেন চিন্তাজ্বর শীর্নতনোঃ পুষ্টিবর্দ্ধনং কুরুতা।
মন্ত্রীহ কন্যায়া নিষ্ঠুর ব্যাপার নিকরান্ শ্রুত্বা কথিতবান্ ।। অয়ি কুমারি বারম্বারং স্বেচ্ছাচারাবলম্বনপুরঃসরং মন্মত বিরুদ্ধবাসনা প্রকটন
পূর্ব্বকং মমপ্রবোধোদয়ং কর্তুং বাঞ্ছসি ।। এবং স্বকীয় বিনাশানুসন্ধানং স্বযমেবৈৎ সুকৃত্য পূর্ব্বকং চেষ্টিতবতী ।। বালিকেন জায়তে বিপজ্জনক
কর্ম্মনঃ পরিনাম বিবেচনা মকৃত্বা করনে পারিশেষে বহুলা মঙ্গলতর ঙ্গ সন্দোহা লিঙ্গিতো ভবতি ।। অস্মিন বিষয়ে ত্বদীয় বিশেষাগ্রহ বি
লোকনেন মদীয় এষ বোধোদয়ো জায়তে যথাপ্রকৃতনং কোপ্যে কোনঙ্কভো নিতান্তানন্দ সন্দোহ সংযুতোপি স্বকীয় বুদ্ধি চাঞ্চল্য
প্রভাব বশাৎ বিশেষ দুর্দশা সংযুতো ভবতি স্ম ।। তদ্বদচিরাদেব ত্বামঙ্গল সকলং সমাস্থায় ঘোরতর বিপৎ সাগরে মগ্না স্বযমেব ভবিষ্যসি ।। অতঃ কন্যে বা
ন্মান্যা ভবিষ্যতীতি মত্বা নৃপেন সহ পরিনয়ন প্রসঙ্গং পরিহায় পরম প্রমোদ পারাবারে নিরন্তরং নিমজ্জনং কুরু ।। সহজাদি শুত মুখ নির্গলিত বচন কলাপং

সংস্থাপনং করোমি ॥ পরন্তু পরম পুন্যভাজনা পিতবামি ॥ যতঃ ॥ পদ্যং ॥ ধন্যং বপুস্তস্য ক্ষিতাতি ভূতলে যস্য ব্যয়ং স্যাৎ পরশর্ম্মকারনাৎ ॥ অনিত্যগাত্রং ক্ষন
ভঙ্গুরং যতো ধর্ম্মো বিরাজেত সদা সদাতন ॥৯॥ অপিচ ॥ শ্রুতং ময়া প্রাকতন লোকসন্নিধৌ দধীচিনামা কিনক স্তপোধনঃ ॥ ইন্দ্রোপকারার্থ মনিত্য বিগ্রহং
সন্ত্যজ্য নাকেগমনঞ্চ কারসঃ ॥ অন্যচ্চ ॥ জটা যুরন্যো মনুজাৎ পুরাতথা সীতাকৃতে শত্বর মেব জীবনং ॥ সন্ত্যজ্য কীর্ত্তিঞ্চ বিধায় নিস্তুনাং স্বর্গেচকারাবসথং নির
ন্তরং ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ সাচ সচিব শুনয়া যাবচনং শ্রুত্বা চিত্রপুত্তলিকেব স্ত ব্ধোভূত্বা দেবতালোচন মিব স্পন্দনহীন লোচনোভূত্বা স্থানুরিব সুস্থা
য়ীভূত্বা বিস্ময়বিষ্ট চিত্তো নিতান্ত চিন্তন পরায়নঃ কিঞ্চিৎকালানন্ত রং কুমারীং প্রতি কমনীয় বচনেন বদতিস্ম ॥ অযি বালিকে কন্যে স্ববাঞ্ছিত
বচন পোষনার্থং নীত্যাদি সংযুক্ত বচনং যদ্বদতি তদবলম্বনং বিধায় তব সম্মতৌ কদাপিমে মতির্নভবতি যত স্তববচনাবলম্বনং কৃত্বা কদাপি কৃতা
ন্ত সমনরান্ত কারক নরপতি করে তবসমর্পনং কর্ত্তুং নোসমর্থো ভবামি ॥ পরন্তু মহীপালো বিবাহ নিশা মাত্রমেব সম্ভোগং কৃত্বা যদা দিন
নাথে সমুদিতে তব মস্তক ছেদনার্থং মাং প্রত্যাদেশং করিষ্যতে তস্মিন কথং জনকোভূত্বা জনিতায়াস্তব জীবনোদ্ঘাতং করিষ্যামি তবহননা করনেতু নরপতেরাদে
শিত বচনা পালনে প্রকান্ড দন্ড স্বরূপং স্বব শর্ব্বং সংকরিষ্যতি ॥ অযি কুমারি বিশেষ বিবেচনাং বিধায় বিলোকনং কুরু জনকস্য তস্মিন কীদৃশী দুর্দ্দশা
ভবিতা ॥ বৎসে যদ্যপি কৃতান্ত ভয়তযে নিতান্ত চিন্তা শূন্যা সতী মৃত্যুশঙ্কা বিসর্জ্জন পুরঃসরং শান্তাভব তথাপি মাং কন্যাহন্তারং মাকুরু ॥ অহংক

আরব্য যামিনী ॥

হেনর্ঘতে ভবানতি ভাগ্যবান নিতান্তসন্তোষ স্বান্তেন দিন যামিনী যাপনং কৃতবান এব মর্ত্তিকাযা সকর কর্ম্মনিকর মাপিকর্ত্তুং নভবতি ॥ অতোভবানেব পরমানন্দ সংযুক্তঃ ॥ তথাহি ॥ পদ্য ॥ সশাম্য যুক্তোভজন সংস্থিতা সন্তোষ চিত্তঃ সততং সুখঃ স্যাৎ ॥ আযাসকৃৎ কর্ম্মনবাকরোতি কোবা পরোভাতি সুখী চতস্মাৎ ॥১॥ ॥ গদ্য ॥ পরন্তু তবাঙ্গস্য মার্জ্জনার্থং শরীর শুশ্রূষার্থঞ্চৈকঃ প্রেষ্যঃ প্রভুনা প্রযোজিতঃ ॥ এবমাহারার্থে পারিষ্কৃত যবানিচয়ং পানার্থং নির্ম্মল পানীয় বহুলস্থং প্রাপ্তঃ ॥ পরন্তু প্রভুনাক শিং শিং ভ্রমনার্থে প্রযানে পৃষ্ঠদেশে সন্ধারন পুরঃ সরঃ গমন মাত্র মেবতব কর্ম্ম ॥ কিন্তু মদীয় দুর্ভাগ্য প্রভাবাৎ নিরন্তরং নিতান্তকষ্ট সন্দোহ সম্ভোগ মেব করোমি কদাপি সুখানুভবং নকরোমি ॥ বস্তুত আবযোরুভয়ো জীবন ধারনে সুখ দুঃখাদ্যনুসন্ধানে পূর্ব্বকং তুলিতে তৃতীয়াবস্থা যাদৃশ সুখজনিকা মদীযাপি দুরবস্থা তাদৃশ দুঃখজনিকৈব ॥ আযেগর্দ্দভ বিবেচনাং কৃত্বা সন্দর্শনং কথং নকুরু ॥ মমাবিপতেঃ কৃষিকারক ভৃত্যনিকরা যামিনী প্রভাতে সংযাতেনবা প্রভাতে মদীয় স্কন্ধদেশে প্রকাণ্ড লাঙ্গলেঙ্কন বন্ধন পুরঃ সর মশ্রান্তং সন্ধ্যামেবযপর্য্যন্তং প্রাতিদিনং বিশ্বম্ভরাকর্ষনে সংযোজিতবন্তঃ ॥ পরন্তু বাসরকর করনিকর সন্তাপ কলাপ জন্য নিতান্ত শ্রান্তা ন্নিতো স্থা যদিকদাচিল্লাঙ্গলাকর্ষনে বৈর্য্যাবলম্বনং বিধায় প্রকৃত কার্য্যে কিঞ্চিদ মনোযোগং করোমি তদা তস্তৈবর প্রতিদ্বন্দ্বি প্রেষ্য প্রবর্দ্ধাঃ প্রকাণ্ডদণ্ড সন্ধারন পূর্ব্বকং প্রোতিথা প্রকাশং কৃত্বা সন্তাড়ন দণ্ডবিধানং কুর্ব্বন্তি ॥ পশ্য পশ্য সর্ব্বক্ষন লাঙ্গল সমাকর্ষনজন্য মৎ স্কন্ধদেশ চর্ম্মাচ্ছিন্ন কিনাঙ্কিত ভবতাং ॥ এইমেব প্রকারেন নিতান্ত দুঃখান্তঃ করনেন

৩০

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

৩০

শ্রুত্বা কথিতবতী॥ তাতকথয়ত্বুরেন কিং বিহিতং কথং বা বিপৎ সাগরে পতিতং কথন্তস্য নির্বুদ্ধিত্বং বা প্রকাশিতং ॥ তৎ সর্ব্বং শৃনোম্যত্রীব বাসনাবর্ত্ততো।
সচিবঃ শৃনুবালিকে তদ্বৃতান্তমিতি ॥ ◎ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমমণ্ডে —— সচিবসহর্জ্জাদি সংলা
পো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ পুরাকস্মিংশ্চিৎ পল্লীনগরে মহাধন সম্পন্নোগুনবান্ বিদ্যাবান্ বুদ্ধিমান্ পন্যাজীবোবাসং করোতিস্ম। সচ
কতিপয় মঞ্জুল নিলয় নির্ম্মানং কারয়িত্বা নানা বিধ বিহঙ্গম তুরঙ্গম গর্দ্দভ বৃষভাদি জন্তূন্ নিতান্তানন্দ স্বান্তেন সংস্থাপনং করোতিস্ম॥
এবং রাজ্ঞঃ প্রজাগনবৎ পরিপালনমপি করোতিস্ম ॥ পশুসংস্থানাং সম্পালনে তস্য যথেষ্ট প্রমোদো দয়া বিশেষানুরাগশ্চাভবৎ ॥ এবং প্র
ধান পশুগন ভবন পারিচারকগন পারিচারন স্বলোচন নিরীক্ষনার্থং এ পুত্র কলত্র মিত্রাদি সহিতঃ সুশোভন নিকেতন নির্ম্মানে পুরঃসরং বাস
স্বকার ॥ পরন্তু পরম কারুনিক পরমেশ্বর কৃপাবশত শ্চতুষ্পাদাদিমৎ প্রানিনাং ব্যাহার নিকর বিজ্ঞানে বিশেষ বিজ্ঞত্র বিরাজতেস্ম। কিন্তু শপথ
পুরঃসর মঙ্গীকার পূর্ব্বৈব কৃতবান্ পশুপক্ষীনাং লপিত কলাপ সমালাপে প্রলাপানুলাপ বিলাপ বিপ্রলাপ সংলাপে সুপ্রলাপে যদ্যপি প্রকাশে ক্ষিপ্রমেব প্রান
বিনাশো ভবিতেতি। অতঃ সর্ব্বদা সতর্ক স্বান্তেন তেষামালাপ বিজ্ঞঃ কে ধামন্তি কেতন্নৈব বদতিস্ম ॥ সচ বানিক্ গর্দ্দভেন সমমেকং বৃষভমেকস্মিন্নেব ভবনে নির
ন্তরং স্থাপয়তিস্ম ॥ একদাব নীবর্দ্দ গর্দ্দভয়োঃ সান্নিধানে সমস্থতয়োঃ সংলাপকলাপ মানন্দ মনসা শ্রুতবান্ ॥ বৃষভো রাসভং প্রতি কথিতবান্

আরব্য যামিনী ॥

হরনং করোত্রি স্বকীয় কর্ত্তব্যীয় বিষয়ে সৎপরামর্শ স্যাদ্যাপি বিবেচনাং কর্ত্তুং নোসমর্থঃ ॥ ত্বাম্প্রতি গৃহাধিপতেরেতাদৃশানাদরকর ব্যাপারোনবরত মেবাস্তি
তথাপি ভবান কিং সুখাভিলাষে লুব্ধোভূত্বা চিত্তে কিং বিবেচনাং বিধায় নিশ্চিন্তঃ সন্ দিনযামিনী যাপনং কৃতবান্ । এতদ্বিষয়ে মমকীঞ্চিদপি বোধোদয়ো
নাস্থপেতি ॥ অহোবয়স্য তবপ্রবলতর সবলশরীরেণ কেবল মন্যেষাং সুখসম্ভোগার্থমেবেদৃশী দুর্দ্দশাপ্রাপ্তা । যদ্যপি ত্বাম্প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পুরঃসরং
গৃহপতিঃ সমাদরমকরোৎ তথাপিতব শান্তিং কিঞ্চিৎ সন্তোষাৎকান্ত ভবন সম্ভাবন ম্ভবতি কিন্তু গৃহপতিবদনে কদাপি তবপ্রশংসন বচন শ্রবন ৩১
বিষয়োপি নভবতি শোতি কিন্তু মদীয়প্রভুং কৃতঘ্নমপি কথয়িতুং শক্নোমি ॥ যতঃ ॥ পদ্যং ॥ যস্যোপকারার্থমিদং শরীরং জীর্নং বিপদ্যোপি ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥
পুনঃ করোমি । কৃতোপকারে নবদেৎ কদাপি কৃতঘ্নলোকঃ সুতরাং শত্র বাল্যেপিদয় ভবতু তদ্ভবতু ॥ সাম্প্রতং মুধা বিষাদ সঞ্চয়ং পরিত্যজ্য
সাহস সঞ্চয়ে পূর্ব্বকমপার সংসারে সাগর পার কারন পরমকাকনিক শ্রীগুরোঃ প্রদত্ত মন্ত্র চিন্তন মিব মদীয় পরামর্শং শ্রুত্বা তদ্রূপা ৩১
চরন করনেনৈব বিপৎ পারাবার প্রতীর প্রাপনং সত্বরন্তু ভবিতেতি হেবলীবর্দ্দ বলবানপি ভবান নিতান্ত নির্বলোপিন এতৎ সাহস রূপ দুঃখ নিবারন নিদানে
মাস্তি তন্নিধানা বলম্বন পুরঃ সরং মহানন্দেন দিন যামিনী যাপনং কুরু অস্মিন্ সীকারং কুর্ত্বৈব বদামি মদীয় বাক্যাবলম্বনে ত্বদীয় নিখিল মঙ্গল মেব
ভবিষ্যতি তদ্রূপকর্ম্মাচরনে গৃহপতিঃ কদাপিত্বাম্প্রতি তাদৃশাচরন মতিনৈব বিদধাতি । অস্মিন্ সন্দেহ মাত্রমপি মমনো বিভাতি ॥ তামপ্রত্যেকং প্রশ্ন প্রকটনং

যৎ৩

দুর্জ্জনৈ ॥৩॥ বৃদ্ধত্বে বৃষভস্য কেপি মনুজা খাদাদি দানং নবা কোপব্যূহযুতাঃ সদৈব নগুড়ৈঃ কুর্বন্তি তাং স্তাড়িতান্ ॥৬
সন্ততং বাসরে কস্মিংশ্চিদ্যামিন্যর্দ্ধ পর্য্যন্ত মবিশ্রান্ত নিতান্ত শ্রান্ত যুক্তো ভূত্বাপি লাঙ্গলাকর্ষনেন কালহরনং করোমি। পরন্তু মন্দিরে সমাগতে ভোজ
নাযোজন মনাদর পুরঃসরং নীরস যবসং তস্মাদ পকৃষ্টা। বিশিষ্ট দ্রব্যং বা প্রাপ্তবান তদেবামেয় সশষ্পসংযুক্ত জন্তুসঙ্খাত শেবাশনং করোমি ॥ এতদন্ত
রেনাপি মদীয় ক্লেশ সমূহং পশ্যতু ॥ অহো গর্দ্দভ বৃষভস্য কাস্মিন্নাপিনা সুখোদয়োন্তবতি শৃনোতু ॥ পদ্যং ॥ বাল্যে মাতৃপয়োশনং নচভবেৎ স্বেচ্ছাবশাত্তা
ড়নাং আশৈচর্যন্তু পরং পয়োধরবরে দত্ত্বা মুখং নাশনং ॥ প্রৌঢ়ে যৌবন সঙ্গীতে বৃষরমন শ্যাচ্ছিধ্য মুষ্কং মহাদুঃখং দাপয়তে পরা ধিজনৈর্নৈব কু
চিৎ সম্মদঃ ॥২॥ কেচিল্লাঙ্গল বন্ধনে বহুবিধং দুঃখং সদাভুঞ্জতে কেচি চ্ছাকেষ্ট ভারবাহন বশাৎ সাতে সদা বাঙ্কিতাঃ ॥ কেচিদ্দোরতরাতিভা
র বহনাদ্দুঃখান্বিতাঃ সন্ততং কেচিদ্দুর্জন গোষ্ঠ্যা হ্যহরহঃ সন্তাড়িতা থাজন্মান্ত মনন্তদুঃখনিচয়ং কুর্বন্তি ভোগং যতো হাকষ্টং খলু ভূতলে
বৃষকুলে জাতা বৃথা দুর্ভগাঃ ॥৪॥ গদ্যং ॥ পরন্তু স্বীয় পুরীষো পরিশয়নো পবেশনং নিরন্তর করোমি ॥ অহো একতরুন্যা রূঢ়য়োর্দ্বিসঙ্গীত করণমিব
একশুভ যোগাদি সংযুক্ত বাসর প্রয়ান দ্বিজনযো দ্বিফল প্রাপন মিব চ একনিলয় স্থুযোরাবয়ো নিরানন্দানন্দ বোধোদয়ো ভবতি কিন্তু ত্বদীয় সুখশঙ্কয় সমী
ক্ষনেন মমাহিংসামাত্র মাপিন ভবতি ॥ গর্দ্দভৈঃ মনো নিবেশ পুরঃসরং বলীবর্দ্ধস্য সকলবাক্য কলাপং শ্রুত্বা কথিতবান্। ভোবলীবর্দ্ধ প্রভুর্যৎ প্রোক্ত দ্বারা প্র
হারাদি কারিতবান্ ভাযতে তদ্বৃত্তান্তং মৃষা নৈবতথ্য মেবেতি। কিন্তু ত্বমতি নির্বুদ্ধি—র্যতা শ্চিরকালং ব্যাপ্য কেবলং প্রাভোর্বাক্য সকলাবলম্বনং বিধায় কাল

ব্যবহারান্তরো ভবিষ্যতি তেনৈবচ হৃষ্টচিত্তেন কালহরণং কৃত্বা মদীয় প্রত্যুপকার স্বীকার পুরঃসর মনন্যবন্যবাদং করিষ্যতি ।। গর্দ্দভস্য সদুপদেশ বচনং শ্রুত্বা বৃ
ষভো বিনীত ভাবেন গর্দ্দভং প্রতি প্রাহ অয়ে বয়স্য গর্দ্দভ সুবুদ্ধিমন ভবদীয় প্রখর বুদ্ধি কৌশল পরামর্শ শ্রবনে তব সন্নিধানে চিরবাধ্যতা স্বীকৃতা
ময়েতি । তব সমো মম বসুমতি মণ্ডলে পরম হিত বচন প্রযোজকর্ত্তা কোপিন সমীক্ষ্যতে ।। যৎ সদুপদেশ বচন মবাদীৎ তেন মম বহুল মঙ্গল সম্ভাবনে
বদৃশ্যতে ময়েতি ।। অস্মাদ্বাসরাৎ ভবতঃ সৎপরামর্শানু যায়ী ভূত্বাস র্ব্বদা সতর্ক ভাবেন তদাচরন পরায়নো ভবামি ।। পরন্তু তয়োর্গর্দ্দভ বৃ
ষভযো রনেন বিবিক্তে কথোপকথনানন্তরং মৌনাবলম্বন মালোক্ষ্য ত যো নিখিল লপিত কলাপবেত্তা বনিক্ স্বস্থানে স্বানন্দ চিত্তেন প্রস্থানং
কৃত্বা নিশীথিনী মতীতাং কৃতবান ।। পরন্তু সুপ্রভাতে সংযাতে বনিক্ কৃষিকারক প্রেষ্যঃ কোপ্যেকঃ সমস্থ সত্বরং বলীবর্দ্দ গলবদ্ধ দাম প্র
হন্ পুরঃ সরং বহির্ভাগে সমানীয় লাঙ্গলেন্ধনেন সহিতং বৃষভস্য স্কন্ধদে শে বন্ধনশ্চকার পরন্তু প্রেষ্যো নিয়মানুসারেন নিয়মিত কর্ম্মানি নিযো
জনং কৃত্বা নিশ্চিন্তঃ সন বৃষভ বর্ধানি দণ্ডাঘাত পূর্ব্বক লাঙ্গলে ধ্বান গ্রহনং করোতিস্ম । কিন্তু বৃষভস্য পরম সৎ পরামর্শ দাতৃ রাসভ সদুপদেশাৎ চেতসি গুরু প্র
দত্ত পারলৌকিক পারকারক মন্ত্র মিবসং চিন্তিতবান্ । অতঃ সমস্তবাসর এব প্রাতিকুল্যা চরনঞ্চকার ।। কৃষিকারকস্য পুনর্ব্বং কোপক লাপ সংযুক্ত লপিত শ্রুতমাত্রমেব
যো বৃষভ সমস্তো ভূত্বা নিতান্তাপমানিত স্তুতি দিকত্রাকিং সঙ্কুলতিস্ম এবং প্রকাণ্ড দণ্ডা ঘাতমনি সন্দর্শন মাত্রমেব যশ্চপলং চলতিস্ম সোপিন পরমহিতে

প্রথমং করোমি তস্যোত্তরং তথ্যেনকথয় । তজ্জ্ঞানে নৈবাপো পায চিন্তন জ্ঞানমপিভবিতা । যদা প্রেষ্যপ্রবন্ধা খুবাং তক্ষন পাত্র সন্নিধানে বন্ধনার্থং
নয়ন্তি তস্মিন ভবান্ কিম্প্রকার ব্যবহারাচরন পরায়নো ভবতিস্ম । এবন্তদীয় মস্তকোপরি স্থিত বিদীর্ণকারি বিশাল বিষানে যুগলং বিরাজতেতং কিং
কস্মিং শ্চিদ্বিলোকনং কারয়িত্বা তেষাং বিশেষ স্মরনীযং চকার ॥ এবন্তেষাং কিং কদাচিৎ ত্বদীয়প্রখর খুর খুন্ন চিহ্নাঙ্কিতাগ্রহকার এবন্তদীয় ঘোরগম্ভী
র ব্যাঘ্রের নিকর করন সামর্থ্য মাস্তিতন্ম যাজ্ঞাতং তদ্ব্যাঘ্রের নিকরং কিং গৃহপতি প্রভৃতীনাং শ্রুতি গোচর হুঙ্কার ॥ অথো প্রাপ্ত বৃষভ তবা
ন্তিকএব সকল সমাদর কারক বস্তূনিকরো বিভাতি তদেন বলমবলেন কথং বিষন্নমনা নিতান্ত চিন্তা সন্তোহলিঙ্গিতো ভূত্বা দিবসনিশা
যাপনং করোতি ॥ অহো স্বাধীন বিভব সকল সত্তেপি দুর্মতি দুঃখং প্রাপ্নোতি ॥ তথাহিপদ্যং ॥ বিষানরূপঃ প্রবল শ্রিশূলো বিরাজতে
মস্তক মধ্যদেশে খুরোপি ভাযাত্তর বারিদ্রূপো গভীরশব্দো ঘনশব্দতুল্যঃ ।৬ ।রাজন্তি চৈতদ্বিভবা বৃষে সাযত তথাপিয স্মাৎ পরতন্ত্রবশঃ
এতেন নির্বুদ্ধি জনস্য সূচিতং স্বতন্ত্রতানেতিবনে বিবাজিতে ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ == অথযদ্বৃষভ যদা গৃহপত্যাদিষ্ট প্রেষ্য সঙ্খ্যাস্তেব ভোজনার্থং নীরসাপ
কৃষ্টা বিনিষ্ঠ যবস বুসাদি প্রদানং কুর্বন্তি তস্মিন্ কথমদনং করোষি কেবল মাঘ্রান মাদায় ত্যক্তুং ন সমর্থো ভবসি ॥ অহং যদযৎ সদুপদেশ বচনং বদামি
তন্নিবিষ্ট চিত্তেন শ্রদ্ধা কতিপয় মাত্র দিবস পর্য্যন্তং তদ্রূপাচরনং কুরু তদৈব ত্বরিতং দর্শনং করিষ্যসি অবশ্যমেব তেষাং প্রেষ্য বর্গানাং ত্বামপ্রতি—

পঞ্চং যামিনী ॥

তচ্চিন্তিতবান ॥ গর্দ্দভস্য বচন শ্রবণেন বলীবর্দ্দ সৈতদ্দুর্গতি কপাস্থিতা অতঃ কুমন্ত্রিনো রাসভ স্যোপযুক্ত দণ্ডবিধান মেবকরনীয় মিতি ॥ যতঃ ॥ পদ্যং ॥ কুমন্ত্রি
বাক্যেন প্রবর্ত্তিতস্য কুবুদ্ধিযুক্তস্য কুকর্ম্মদণ্ডং ॥ কুমন্ত্রি দণ্ডং প্রথমং বিধায় কুর্য্যাৎ সুবুদ্ধিঃ কিলতস্য পশ্চাৎ ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ অত উপযুক্তদণ্ড বিধানার্থং রাসভ
স্য, প্রেষ্যশস্য কারকস্য সদেশে কথিতবান ভোঃকৃষক বর্ত্তমান বাসরে বৃষভস্য নযন মকৃত্বা তদ্বিনিময়ে গর্দ্দভং নয ॥ এবং স্বসাধ্যানুসারেন যথেষ্ঠ পরি
শ্রমমপি কারয়তস্মিন পরিশ্রম বিষয়ে গর্দ্দভস্য শ্রমান্বিতস্যা পি শ্রান্তি মাকারয়া কৃষকো যথাজ্ঞাপযতি স্বামিন ইত্যুক্তা প্রন
ম্য গর্দ্দভ সান্নিধানে সমাগত্য রজ্জু গ্রহন পুরঃসরং ক্ষেত্রাভিমুখং শন্ধাবিতবান ॥ তদনু গর্দ্দভস্য স্কন্ধদেশে লাঙ্গলে স্থনং বিধায় —
প্রত্যো নিয়োগানু সারেন সমস্তবাসরং বিশ্বম্ভরা কর্ষনং কারয়ামাস ॥ পরন্তু গর্দ্দভস্য কদাপি লাঙ্গলবহন জন্য পরিতাপ প্রাদুর্ভাবো
নবভূব ॥ অতো হলবহন পূর্ব্বক সর্ব্বং সহা সমাকর্ষন বশান্নিতান্ত ক্লেশাক্রান্তো নিরানন্দতরঙ্গে সংপতিতঃ ॥ অপরন্তু গর্দ্দভস্য অনভ্য
স্তকর্ম্মনিঃ প্রেষ্যাতঃ করনে প্রবৃত্তভাবাৎ শৈথিল্যাচরনে ভূরিভূরি প্রহারেনতস্য পৃষ্ঠদেশে বিক্ষতো ভবতি। এবং শারীরিক গুরুতর পরিশ্রমকরনবশা
ন্নিতান্তাবসন্নো ভবতি রাসভঃ। তস্মিন দিনে ভবনে প্রত্যাগমনান্তরং ক্ষনমাত্র মপি দণ্ডায় মানোভূত্বা কস্থানেনৈব সমর্থো ভবতি। বৃষভস্য মুখস্যা
লোকনেপি নো সমর্থো ভবতীতি ॥ পরন্তু বৃষভঃ প্রতি দিনং নিতান্ত পরিশ্রান্তি জনক ব্যাপারাচরনাৎ প্রখর ক্লেশ নিকর সংযুতো মৃতপ্রায়েব প্রতিভাতি।

৩৩
ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥
৩৩

খিরাসভস্য বচনা বলম্বনেন নিখিল কোপকলাপ সংযুত লাপিত প্রযোগেন শতশত পরিমিত দণ্ডপ্রহারেনাপি পাদৈকমাত্রং ন চলতিস্ম॥ পরন্তু সন্ধ্যা
সময়ে সমুপাস্থিতে স্বস্বামিভবনানয়নকামো দামগ্রহন পুরঃসরং বনিগ্‌ভবনে গমনং কৃতবান্॥ তদনু প্রাতিদিনং যস্মিন স্থানে যামিনী যাপনার্থং বন্ধনং
করোতিস্ম তত্র সমাগত্য কেবলং বন্ধনোদ্যোগং বিদধাতি তস্মিন্নেব সময়ে বিশাল বিষাণ যুগলেনাধোবদনো ভূত্বা সন্তত তাড়ন কারকং কৃষকং হন্তুমুদ্যতো বলী
বর্দ্দঃ এবং ঘোরতর গম্ভীর ব্যাহার করন পূর্ব্বক মুল্লম্ফনং কৃত্বা স্বচরন প্রখর খুরপ্রহারেনাপি শস্যকারকং প্রহর্ত্তুমুদ্যতঃ॥ পরমোপ
কারকরাসভ ব্যাহারা বিস্মরন পুরঃসরং তদুক্ত সমুদায় ব্যাপারাচরন পরায়নো ভবতিস্ম॥ পরন্তু তন্নিশীথিনীং তদ্রূপাচরনে নাতিবা
হিতবান্ বৃষভঃ সুপ্রভাতে সমাগতেতু কৃষিকারকো গোভবনে প্রবেশং কৃতবান্ গতাতুগত নিশীথিনী প্রদত্ত ভক্ষনার্থ যবসবুসাদি দ্রব্যসক
লং তাংস্বপরিপূর্ন মাবীক্ষ্য এবং বৃষভস্যাপি চতুশ্চরন প্রসারন পুরঃসরং ভূতল শয্যায়াং শয়ন পূর্ব্বকং ঘোরতর গম্ভীর ব্যাহারং শ্রুত্বা বিবে
চনাং [illegible] কৃষকঃ॥ অবিরত হলাকর্ষন জন্য নিতান্ত শ্রান্তিবশতো বলীবর্দ্দো দুর্ব্বলো ভূত্বা বিশেষাময সঙ্কটগ্রস্তো ভবৎ অতোস্মিন্ বাসরে অনেন বৃষভে
ন হলাকর্ষনং নৈব বিধেয়ং ভবতি॥ কৃষিকারক শ্চেতস্যেতৎ বিবেচনাং বিধায় বৃষভ মপহায় সত্বরং স্বপ্রভু সান্নিধানে সমস্ত সর্ব্বমেব বিবরনং বিশেষেন–
নিবেদয়তিস্ম॥ পশ্চাৎ জীবো ভৃত্যবর্গস্য বচনেন বলীবর্দ্দস্য ব্যবহার বৃত্তান্তং শ্রুত্বা প্রবর্ত্তয়োঃ সংলাপ বাক্যকলাপস্য স্মরনত্বাৎ স্মিতো মনস্যে

চক্রবর্ত্তেপি ৩

তিস্ম ।। অয়ে পরমমিত্র খর প্রবর তব প্রসাদাৎ পরম প্রমোদে নৈববাসক প্রযানং কৃতবান কথযতু ভবান ভবনমঙ্গলং নবেতি ।। গর্দ্দভস্তু সমস্তবাস
র মনঃখস্তুরস্থত লাঙ্গলেন্ধন স্কন্ধগ্রহন পুর্ব্বকং বিশ্বম্ভরা কর্ষন রূপ কর্ম্ম নির্ব্বাহং বিধায় নিতান্ত শ্রান্তি যুক্তো ভবতিস্ম পরন্তু বৃষভ মালোক্য কোপ
কলাপ প্রাদুর্ভাব বশাত্তদ্ব্যাপারে কিঞ্চিদ পুত্তরং নকৃতবান শঠবুদ্ধিমান মনস্যেত চিন্তিতবান মম সমো দুর্ভাগ্যবান দুর্ম্মতিমান ক্ষিতিমণ্ডলে কোপরো বিভা
তি অপিতু নৈবনৈব ।। যতঃ স্বকীয় মঙ্গলসকলে জলাঞ্জলিং প্রদায় দুর্ভাগ্যবদ্ধস্থত সুশলং চিন্তিতং কিন্তু মম যথার্থ দণ্ডমেব স্বামিনা
কৃষক দ্বারা বিহিতং ।। অহো স্তুভাগ্য বলীবর্দ্দ তব সৌভাগ্য চিন্তনেন মম দুর্ভাগ্য মিদমুপস্থিতং ।। হা পরম সুখেনৈব দিন যাপনং করো
ষিস্ম সদা সন্তোষ চিত্তেন বিচরন মকার্য্যযাস্মিন যদ্বিষয়ে বাসনা ভবৎ তাস্মিন্নেব তদ্বিষযোপভোগং করোষিস্ম ।। স্বকীয দুর্বুদ্ধি প্রাদু
র্ভাবা দেবেথং ঘোরতর দুর্দ্দশা সমুপস্থিতা ।। অতঃ স্বযমেব স্বকীয সংহননং ধিক্কারং করোমি ।। অহো মম মরনোপায়ং স্বযমেব চিন্তিতবান
কিন্তু আসন্ন বিপজ্জাল সমুপস্থিতে তদুদ্ধারে চিন্তনমেব সতাং কর্ত্তব্যং অতো যদ্যপি কেনাপি প্রকারেন বঞ্চনাং কৃত্বা বৃষভস্য পূর্ব্ববদাচরনং কারযিতু
পার্য্যতে তদৈব মম বিপৎ সাগরাদুদ্ধারো ভবিষ্যতি নোচেৎ প্রান পরিত্যজন পুরঃসর মপার সংসার পারাবারে দুঃখ নিকর সন্তরন মেব শ্রেয়ঃ । ইত্যাদি নি
তান্ত চিন্তাসাগরে নিমজ্জন পুর্ব্বকং স্বনির্ম্মিত শয়ন স্থানে মৃতবৎ পতিতো ভবতিস্ম ।। ইত্যুক্ত্বা সচিবঃ পুনস্তন মান্তিকে প্রাহ সবিষাদং তনয়ে মমেয

রাসভস্য সদ্বচনা বলম্বন বশাৎ তদ্দিনে তদ্রূপাচরণে ২ প্রবর্ত্তনে নিতান্তানন্দ বৃন্দ সম্বরেণাবগাহনং কৃত্বা খরস্য প্রণয় বচনেনশ্রমস্তোম সাগরস্য তীরং
প্রাপ্তবান্ ॥ এবং কৃষিকারপ্রাদত্তনানা বিধা শনীয়দ্রব্য প্রবন্ধং সন্তোষী খাদ্যেন ভক্ষণং কৃত্বা তদ্বাসরে মহানন্দেন বিশ্রামঞ্চকার ॥ স্বমেব খাদ্যে চিন্তিতবান্
পরম কারুণিক পরমেশ্বর করুণাবশাৎ পরম হিতৈষি সুবুদ্ধিমন্মিত্রাগ্রগণ্যরাসভস্য পরামর্শানুসারেণ পরিশ্রমজন্য প্রযাস প্রবন্ধং পরিত্যজ্য পরমপ্র
মোদ পুরঃসরং বাসর প্রযানং করোমিস্ম ॥ অতো দৃঢ়ভক্তি যুক্তো ভূত্বা পরমেশ্বর পাদ পদ্মান্তিকে প্রার্থনং অত্র জগন্মঙ্গলভবাপাঙ্গাবলো
কিনেন মম সঙ্গিনো মিত্রস্য রাসভস্য মঙ্গল সঙ্খ্যালিঙ্গনং কারয় ॥ যস্য বুদ্ধি প্রসাদাৎ মম পরিশ্রম মাত্র মপি কর্ত্তুং নস্যাৎ এবং যস্য বুদ্ধি
প্রভাব বশতো মম নানা বিধো পহারেণ ভোজনং স্যাৎ যস্য বুদ্ধিচাতু র্য্যান্মম লাঙ্গলে স্কন্ধে বন্ধনং নস্যাৎ তস্য মঙ্গলেনৈব মম মঙ্গলমিতি ॥
যতঃ পরোপকারক প্রাণিকল্পঃ পুণ্যবানৈব দৃশ্যতে ॥ তথাহি পদ্যং ॥ কায়েন বাক্যেন ধনেন বাপি পরোপকারং কুরুতে নরো যঃ । সএব বি
দ্বান্ গুণবান্ সুধীমান্ ধন্যো বরেণ্যশ্চ বদান্যমান্যঃ ॥৯॥ পরঞ্চ ॥ ধনেরাজিতে দুর্গতে খ্যোনদানং বিপদ্ভ্রষ্ট লোকেন বা বুদ্ধিদানং ॥ সুবুদ্ধৌ ততঃ কিং ততঃ কিং ততঃ
কিং সুধাকল্প বাক্যেন নৃনাং ক্ষেন্নতথ্যং ॥১০॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বৃষভ ইত্যাদি সমালোচন পুরঃসরং সংস্থিতঃ তস্মিন্নেব সময়ে শস্য কারক সহিত সমাগত রাসভং
সমালোক্য সংহননোত্থানং সত্বরং সঙ্কৃত্য রাসভ সৎপরামর্শ কুশলঃ সন্তোষী খাদ্যো বৃষভো রাসভস্য বিশেষ সমাদরঞ্চকার ॥ এবমনন্ত ধন্যবাদং বদ

আরব্য যামিনী।।

কিঞ্চিত্ কোপ প্রকাশং কৃত্বা কথয়তিস্ম কন্যে নিতান্ত নির্বুদ্ধিযুক্তে যদি নিতান্তা হিতাচরন বিষয়ে নিরন্তরন্তব মলিনমতি র্বিলসতি তদা কথিত পন্থা জীবঃ স্বযু
বতি মতি নিবারনে যাদৃশ প্রবলতর ব্যবহার মাচর তিস্ম। অহমপিতব দুর্মতি নিবারনে তদ্রূপাচরন মেবকরিষ্যামি। যতো যুবতীনাং কন্যকানাং কামিনীনাং বা তদ্রূ
পাচরন মন্তরেন কদাপি কুমতিঃ ক্ষান্তির্ন ভবতি।। ইতিমম মতিঃ প্রতিভাতি।। তথাহি পদ্যং।। যুবতিচয় মতির্নো নির্মলা ভাতি পৃথ্ব্যা মবিরত মিতিশঙ্কে দর্শনাত্তে কুমত্যাঃ
। বিপন কর যুবত্যাঃ দুর্দ্দশাবক্ত্বদীয়া অতইহ চপলং মে দুর্দ্দশা স্যাদ্বিধেয়া ।।১২।। গদ্যং।। সহর্জাদিঃ পুনস্তাতসন্নিধানে হকথযৎ কথযতু বনিক তদনু কিং কৃতবা
নিতি। সচিবঃ কন্যাবচঃ শ্রুত্বা কথিতবান্ বৎসে শ্রবনং কুরু শঠবনিক গর্দ্দ ভস্য দুর্ধর্ষতা ভঞ্জনার্থং বিশিষ্ট দুরবস্থা বিষয়ে চেতস্যেত চিন্তিতবান্। ৩৫
দুর্ধর্ষ প্রবরগর্দ্দভো দুর্বুদ্ধি বশতো বলীবর্দ্দস্য কুবুদ্ধিং দত্ত্বা স্বয়মেব বিল ক্ষন যন্ত্রনা সম্ভোগ মকার্ষীৎ।। সাম্প্রতং তৎ সদন সমীপে সমস্থস্থলী ষষ্ঠঃ সর্গঃ।।
স্মি বলীবর্দ্দেন সার্দ্ধং সাক্ষাৎ কারানন্তরং গর্দ্দভঃ কিং কথযতীতি ইতি বি চিন্ত্য কৌতুহলাক্রান্তঃ সন্ নিশা সময়ে সংজাতে জগৎ গৌরসমশুভ্র
সুধাংশু বিধায় নিশীথিনীনাথেস মুদিতে স্বশীমন্তিন্যা সহিতঃ পশুসদন সন্নিধানে নির্জ্জনে সুরম্যস্থানে উপবেশনঞ্চকার তস্মিন্ মৃদুমন্দমন্দ সমীরন চরনজ ৩৫
ন্য নানাসুগন্ধিযুক্ত কুসুম প্রবন্ধ গন্ধবহন নিতান্ত নির্মলানন্দ সংযুক্তং যুবত্যা সহ সংলাপং করোতি স্মতস্মিন্নেব সময়ে বলীবর্দ্দ গর্দ্দভয়োঃ পরস্পর বাক্যা
লাপ শ্রবনাৎ সুতর্ক শ্রবনেন স্ত্রীসহিত বাক্যালাপং পরিত্যজ্য শ্রবনতৎপরোভবত্। গর্দ্দভো বৃষভং প্রতি জিজ্ঞাসাং কৃতবান্ আর্য বলীবর্দ্দ বর্ত্তমান বাসরে

বোবোদয়োভবতি রাসভ সদৃশ বুদ্ধিমতি ত্বমপি ॥ যতঃ পদ্যং ॥ পূর্ব্বাপরং নৈবাবিচিন্ত্য মানবঃ পরোপকারে খলু যঃ প্রবর্ত্তিতঃ। ভবেদরং তস্যভবেত্তু দুর্গতিঃ খ
রস্যতুল্যাতনয়ে নিরন্তরং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ কন্যেত্বহিতাহিত বিবেচনা রহিতত্বমেব দৃশ্যতে যতঃ স্বকীয় প্রান নাশকর ঘোরতর বিপন্নিকরস্য স্বয়মেব বাঞ্ছাং প্রকট
যসি ॥ সর্ব্বথা কুশলকলাপ লালসাং বিধায় স্বয়মেব রাজেপারিনযন রূপপ্রবলতরা ভিলাষ কল্পাকাল লপন মণ্ডলে পাতিতা ভবিষ্যসি তৎকিন্ত্বয়ান বিবেচিতং ॥ অতঃ
কৃতান্ততুল্য নরান্তকারক নৃপতি পরিনয়ন স্পৃহাস্বপলং পরিত্যজ্য তচ্চিন্তনে ক্ষান্তাভব ক্ষান্তাভব রাজভার্য্যাভবন বাসনায়া বর্জ্জনং কৃত্বা পূর্ব্ববৎ
সদ্বুদ্ধি প্রকাশং কৃত্বা চ স্বস্ব কার্য্য পর্য্যালোচনং কুরু ॥ অথকন্যে মদীয বচন নিচয়ঃ কিন্তু দীয়াবিশ্ব সনীয়ো নভবতি কথমাত্মে বিনাশ বাঞ্ছনং স্বয়
মেব প্রবলতর নিশাচর নিকর নৃপাতিবর রাবন সহোদর কুম্ভকর্ন ইবতদগ্রজ ভস্মাদৃধিষ্টবির দনুজক্রেজ পূজিত ব্রকাশূর ইব প্রার্থিতবতী নির্ব্বিঘ্নেনাবস্থা
নং কিন্তব নাভীষ্টজনকং ॥ সহজ্বাদিঃ জনকস্য প্রবোধজনকং বচনং শ্রুত্বা বিনীতভাবেন পুনঃ পিতৃচরনো পান্তে হকথযৎ ॥ পিতঃ সকল মনুজকুল
লালসা পূরনকারক ভবতো মুখশশধর গলিত সন্যাস পীযুষ পানেনাপি মম মহীপাল মহিলাভবন স্বরূপ প্রবল বাসনারূপ পিপাসা নিবৃত্তির্নভবতি ॥ অতঃ
কারুণ্যবৃন্দ বারিবাহেন নরপাতিবর করে সমর্পন স্বরূপ বারিবর্ষনং কৃত্বা তৃষিত চাতক জীবন সম সঞ্জীবন প্রাদানং কুরু কিন্তু তদ্বিষয়ে মম নিতান্ত বাঞ্ছা বর্ত্ততে অতঃ
সত্বরং মমাভিলাষিত বিষয় পূরনং কুরুতাং নোচেৎ সন্ততং নিতান্ত প্রার্থনাং কৃত্বা ভবতো তিশয় বৈরক্তিং করোমি ॥ সচিবঃ বালিকায়াঃ সাতিশয়াগ্রহ সূচকং বচঃ শ্রুত্বা

আরব্য যামিনী।।

গদ্যং।। বৃষভস্য দুঃখজনকং বচনং শ্রুত্বা প্রত্যুত্তরং করোতি গর্দ্দভঃ।। বর্ত্তমান বাসরে ত্বদীয় প্রকাণ্ড বৃত্তান্তং শ্রুত্বা প্রভুঃ প্রেষ্যবর্গান্ প্রতিপ্রাহ ভোঃ প্রেষ্যবর্গাঃ
যদি মদীয় দুর্বৃত্ত কারক বৃষভ আগাম্যেহ্ন্যপি তদ্রূপাচরণং করিষ্যতি ভক্ষণ দ্রব্যাদিকং ভক্ষণং নকরোতি দণ্ডায়মান ভবনা সমর্থোবা ভবতি তদা তস্য প্রতি
পালনেন কিংফল ভবিতা পরন্তু কেবল তস্য পালনে বহুল প্রযাসে মাত্রমেব ভবিতা। অত আগাম্যহ্নি তস্য জীবন হননং বিধায় পলল সকল স্য নিখি
ল দুর্গতিকলাপেভ্যো নিতান্ত সন্তোষে স্বান্তেন দানং করিষ্যামি। চর্ম্মকারা নাং চর্ম্মাপি দদামি তদর্পণেন কিঞ্চিন্মূল্যোপলব্ধির্ভবিতা কিন্তু আগা
ম্যহ্নি হিংস্রকবর্গ সমাখ্যানে বিস্মরণং যেন কেনাপি নভবতি। এবং স্বকীয় শ্রবণে ত্বরিত দ্বিপদং সূচক বচন শ্রবণ মকুর্বং তেনৈবাহং মাপানিতান্ত
বিকলো ভবামিতি। অতঃ সন্ততং পরমেশ্বর সান্নিধানে তবমঙ্গলং প্রার্থয়ামি এবং ত্বয়াসার্দ্ধং মম বিশেষ বন্ধুতাপি বিরাজতে। এতদ্বৃত্তান্তে সকল সংস্থাপনং
বিধায় সংপরামর্শং বদামি আগম্যহ্নি বিশাল বিষাণ যুগলাবনতং মাকুরু উল্লম্ফন চরণ চালন মপিমাকুরু। যবসবুসাদিকং শস্যকারপ্রান্তং প্রাপ্ত
মাত্রমেব পূর্ববৎ গাত্রোত্থানাদিকং বুভুক্ষা শানন্দ স্বান্তেনাহারসমারম্ভংকরিষ্যসি তেনৈব প্রভুনা বিশেষ পর্য্যালোচনাং বিধায় বিবেচনা কর্ত্তুং পার্য্যতে বলীবর্দ্দঃ
সাম্প্রতং নিরাময়ঃ পুনর্ভবতি স্মেতি এবং নিষ্ঠুর ব্যাপারপ্রযোজনে কার্য্যকারসম্প্রাতি যত্তবহনন বিষয় প্রকটনং কৃতং তদপি তব প্রাণরক্ষাপনেন্দ্রনগ্রহণং বিধায়
বিশ্বম্ভরা সমাকর্ষন সামর্থ্যং বিবিচ্য প্রধান প্রাতি নিষেধবাক্য প্রযোজনএব ক্রিয়তে ইত্যেব মযা সংপরামর্শো দৃশ্যতে। সখে এতদ্রূপ ব্যবহার মন্তরেনতব

৩৬

দ্বিতীঃ সর্গঃ।।

৩৬

সুখসন্দোহান্বিতো ভূত্বা তবকালযাপনং ভবতি নবা ॥ বৃষভঃ প্রাহ অঙ্গ পরমমিত্র গর্দ্ধভ ভবান্ যস্য পক্ষপাতং করোতি তস্যাপি কিম মঙ্গল সম্ভাবনাস্তি অপি
তু নৈব তব প্রসাদাৎ সর্ব্বথা সন্তোষ চিত্তেন মহানন্দেন নানাবিধ দ্রব্যাশনং কৃত্বা কালযাপন মকার্ষং বলীবর্দ্দং প্রতি কপট প্রনয়ভাবেন পুনর্গর্দ্ধভঃ কথযতি অযে বৃ
ষভ আগামাস্থিবনিক্ প্রেষ্যশস্যকার প্রাপ্তভক্ষন দ্রব্য নিকর প্রাপ্ত্যনন্তরং কিংকরিষ্যসি ॥ বৃষভো বিনীত ভাবেন রাসভং প্রতিকথয়তি বযস্য রাসভ ভবৎ সদুপ
দেশে বলমধ্য তদেব করোমি প্রথমং পলাযনচেষ্টাং করোমি তদনু শৃঙ্গ মর্দনং করোমি পরমুল্লঙ্ঘনাদিকং করোমি এবং ঘোরগম্ভীর ব্যাহার মপি
করোমি পরন্তু ব্যাঘ্রতে এতৎ প্রকাশনং করোমি যেন বিশেষামেষ যুক্তংমাং বিবেচয়তি শশস্যকারঃ ॥ গর্দ্ধভঃ মৃদু মৃদু বচনেন কথয়তি অয়ি বৃষভ
সাবধানো ভব সাবধানো ভব কদাপ্যেতদ্রূপাচরনং মাকুরু মাকুরু ॥ এবংদ্ব পকার্য্যকরনে অব নিতান্তো মঙ্গল মেব ভবিষ্যতি ॥ বৃষভঃ কথং ন করোমি তন্নি
দানং জ্ঞাতু মিচ্ছামি কথযাতীব বাসনা বর্ত্ততে ॥ গর্দ্ধভঃ শৃনু শৃনু তদ্বচনস কলং বর্ত্তমান বাসকে গৃহে প্রত্যাগমন কালীনং প্রভো মুখনির্গত বচনং
শ্রুত্বা হৃদয়ং মে বেপতে। বৃষভঃ সাতিশয় বিস্ময়প্রকাশং কৃত্বা গর্দ্ধভান্তিকে জিজ্ঞাসাং করোতিস্ম। অয়ি রাসভ সত্বরং তদ্ব্যাহারং কথয় কিং কথিতং প্রভুনা কিন্তু
ত্বদীয় বিস্ময়জনক বাক্যেন মদীয়ান্তঃকরনে নিতান্ত চিন্তা সন্দোহ আবিরাসীৎ অতস্ত্বরিতং তজ্জল্পিতং কথয়িত্বা মদীয় ব্যাকুলতা নিবারনং কুরু ॥ যতঃ পদ্যং ॥ বিপ
দি জনগনানা মাগতা বেব ভীতি র্ভবতি যতস্তয়ং স্যাদ্ভাবি দুঃখস্য বুদ্ধিঃ ॥ গত বিপদি ভয়ং নো বুদ্ধ্যভাবাদ্বিভাতে অশনি পতন বুদ্ধ্যাবেব দুঃখং নপাতে ॥১৩ ॥

শরজ্জানু মৃনাল রোমকন্টক নাভিসরোবরোদ্ভব চরনকমল যুগলে বিশেষপরিতাপং বিধায় স্বান্তং নিবেশয়াতিস্ম। সচ বনিক্‌ গর্দ্দভবৃষভয়োরাধ্যোপান্তং
সংলাপ বৃত্তান্তস্য চিত্ত নিবেশ পূর্ব্বকং শ্রবনং কৃতবান্‌ একং পরম বঞ্চক গর্দ্দভস্য প্রবঞ্চনা বচন শ্রবনকারি বৃষস্তস্য নিতান্ত সত্রাসং সমালোক্য বহুল কৌতূহলাক্রা
ন্ত উচ্চৈস্তর গম্ভীর হাস্যরসে পরিপ্লাবিতো বভূব॥ বনীক কামিনীতু বৃষস্য বিশেষ হাস্য সংযুতমাস্যং বিলোক্য বিনয়াবিধায় ভর্ত্তারং প্রতি পৃচ্ছতিস্ম অয়ে প্রাননা
থ প্রেযসীং প্রতিরূপা বিন্দুপ্রদানং কৃত্বাতিব প্রবলতর হাস কারনং সত্বরং কথয় কথমকারনে পিতবৈতাদৃশং কুতূহলং কৃত্বা বিশেষ হাস্যরসো
দযোভবতীতি কিন্তু তন্নিদান শ্রবনে মমাতিশয় বাসনা স্বপৈতি তদ্বিবরন শ্রবনং কৃত্বা অহমপি তবতুল্য কৌতূহলাক্রান্তা ভূত্বা হাস্যরসমো
দয়ং করিষ্যামি। বনিক্‌ বনিতা বচনং শ্রুত্বা সস্মিতঃ কথিতবান্‌থযি প্রিয়ে কথংকার মপিতদ্বচনন্তবান্তিকে কথিতুং নৈবপার্য্যতে তদ্বৃ
ত্তন্তু নিতান্তসংগোপনীযং এতদ্বৃত্তান্ত শ্রবনে বাসনাং মাকুরু কিন্তংশ্রবনে নাপিভবতি॥ পন্ন্যা স্ত্রীবচনং শ্রুত্বা তস্য যুবতিঃ স্বপতিং প্রতিপুনঃ
কথিতবতী অযিনাথ তদ্ধাস্য নিদানং মদন্তিকে কথং নকথয়সি। তংকৌতুক কারন শ্রবনে মমা তীব্র বাসনা বিলসতি অতো নিতান্তানুরক্তাং বনিতাং প্রতি
প্রীতি প্রকাশং কৃত্বা তদ্বৃত্তান্ত প্রকাশং কুরু॥ যতঃ পদ্যং॥ বিনাবরং কামিনী বাঞ্ছনস্য পূর্নং বিধাতুং ভুবিকঃ সমর্থঃ। ঘনং বিনা চাতক বারিদানে
থলম্ভবেৎ কিং জলধির্নদী বা॥ ২ ॥গদ্যং॥ বনিক্‌ বিনীতভাবেন বনিতাং প্রতিপ্রাহ প্রিয়েযেতদ্বৃত্তান্ত শ্রবন নিতান্ত বাঞ্ছন ক্ষান্তিপূর্ব্বকং পূর্ব্ববৎ

মঙ্গলং কদাপি নভবিষ্যতি ইতিময়ামন্যতে ॥ কিন্তু মিত্রস্যা মঙ্গঁসম্ভাবনায়াং সুহৃদঃ সৎপরামর্শ প্রদানমেব কর্ত্তব্যং ॥ যতঃ পদ্যং ॥ সুহৃজ্জনানাং করনীয় মেতৎ সম্ভাবিতায়াং বিপদীহসম্যুঃ। কায়েন বাক্যেন ধনেন বাপি উদ্ধারচেষ্টা বিপদো বিধেয়া॥৪অন্যচ্চ॥ সমাগতাখিল বিপাদি প্রজাক্রজো নৃপস্য নাথ দি কুরুতাং সহায়তাং ॥ শরীরিনঃ সুসখিজনানবাতথা তদাচরেতঃ ফলমিহ কিম্ভবে দ্ভবে ॥১৩॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে গর্দ্দভ বৃষভ সংলাপো নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ পরন্তু বিশিষ্ট ধূর্ত্তচূড়ামনি গর্দ্দভঃ যদ্যপি প্রায়েন প্রবঞ্চনা প্রবন্ধ সংযুত্তল পিত কলাপং প্রোক্তবান্ তদাতিপ্রায় স্ফুরিতমেবতস্য সম্পন্নো ভবতিস্ম ॥ সচ সরলতা সমান্বিতো নির্বুদ্ধি প্রগল্ভ বৃষভো রাসভ কপট বাক্যেন প্রতারিতঃ সন্ শয়ন পরিত্যাগ পূর্ব্বক মনোযঃ পরিতাপ প্রকাশং কৃত্বা ঘোরতর গম্ভীর করুনাকর ব্যাহার নিকরং করোতিস্ম ॥এবং সকল মঙ্গলালয় জগদীশ্বর চরন কমলাশ্রয়ং সংপ্রার্থ্য কথিতবান হেসর্ব্বকারুনিক সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিপৎ ভঞ্জক দুঃখনিবারক বিশিষ্ট দুষ্টাদিষ্ট প্রেষ্য শস্যকারক করাৎ নিরপরাধিনঃ প্রত্যুপকারিনো মম বিপদ্ভঞ্জনং বিধায় বধনিবারনং বিধীয়তাং নোচেদ কালকাল নিলয়প্রয়ানে সকল জন্তুকুলান্তেব নিয়মোল্লঙ্ঘন মপি ভবতীতি বাদন্তি ॥ হেজগজ্জীবন পদ্যং ॥ তবপাদকমলে মজ্জীবনস্যার্পনং স্যাৎ তবপাদ তরুকল্পচ্ছায়েযা রক্ষ রক্ষ ॥ কৃষক তপনতপ্তং সন্ততন্তাপযুক্তং তপনতনয়ভীতং সাম্প্রতং মাংধরায়াং ॥ ৮ ॥গদ্যং॥ ইত্যুক্ত্বা পরমেশ্বর নখর নিকরকে

প্রবোধ মানিনী ॥

জন্তোর্ব্বাক্যপ্রবন্ধ শ্রবনতইহতে হাস্যমেতৎ সুজাতং বাক্যং মান্যন্ত্বদীয়ং নভবতি মমতস্মুক সঙ্গীতসাম্যং।তদ্বাক্যস্য প্রকাশে মরন মপি ভবেৎ সাম্প্রতং
যৎপ্রযোক্তং তথ্যং তৎস্যাত্তু তদ্বৎ কমঠ তনুরুহৈ নির্ম্মিতং কান্তচেনং ॥৩॥গদ্যং॥ কিন্তু কুতঃ কারন বশাওবৈধ বিশেষ হাস্যরসঃ সংজাতং শুদ্ধথ দিবিশ্যা
রেন মমান্তিকে প্রকাশং মাকুরু তদাকদাপি ভবতাসহ হাসবাস বিলাস্যাদি বিবিধরসং নৈবকরোমি ইত্যঙ্গীকার বচন মেববদামি॥অহো যুবতিসংহতী
নাং কিমিতোধিকাপমান জনককর্ম্ম বিশ্বম্ভরায়াং বিরাজতে অপিতুনৈব ॥তথাচ পদ্যং॥ রমন্যান্তু যানোভবেৎ কান্তমান্যা বরেন্যাপি চেৎ সাকদানে
বমন্যা। পতির্নো নিগূঢ়ং বচোভাষতে যা কৃতান্তা নিশান্তে নযন্তু ত্বরন্তাং॥ ৪॥গদ্যং॥ ইত্যুক্ত্বা সাপন্যা জীবযোষা নিতান্তরোষা
নযন বিকাশা সমাচ্ছাদিত বপুষা সহসা সখানি সমাগতবতী ॥আগত্য ক্রুদ্ধান্বিতা সত্বরং কবাটরুদ্ধং বিধায় সাবানিককামিনী
নিতান্তাপমানিনী বিশেষ দুঃখিনী চানাথিনীবৎ ক্রন্দনং কৃত্বা সমস্ত যামিনী যাপনং কৃতবতী। পন্যাজীবস্তু জীবনশূন্যবন্নিতান্ত বিষণ্ণা
ন্তু একাকী কামিনী মপহায় কাস্মিং শ্চিদালয়ে সমস্তশয্যাশংগ্রহন পূর্ব্বকং শযনং কৃতবান্ ॥ পরন্তু দিনমানির্ব্বরনিং নবীনকামিনী বন্দেশবা
রিনীং বিধাপ্য প্রাচ্য দিকপ্রকাশমকারিং তেনৈব সুপ্রভাতে সংজাতে পন্যাজীবঃ শয্যাং পরিত্যজ্য জগজ্জীবন জগদীশ্বর নামকীর্ত্তনং কৃত্বা বাহির্গত্বা বন্ধককার্য্য
সম্পাদনং বিধয়ে পুনঃ পুরপ্রবেশং করোতি সতস্মিন্নেব সময়ে স্বরমনী সন্তাপিনী নিতান্তমানিনী মলিন বসনা বিবর্নবদনা সুরক্তনয়না বিগলিতকেশা গনাম

৩৮

সপ্তমঃ সর্গঃ॥

৩৮

সন্তোষ স্বান্তেন সংলাপং কুরু। তদ্বৃত্তান্তশ্রবনং কারয়িত্বা তব চিত্ত নিতান্ত মালিন্য শান্তি বিধানং সুদুষ্কর মেব অতঃ ক্ষান্তাভব তন্নিদান শ্রবনে তবাগ্রিম
পিসুখং নভবেদিত্যেব মমাতিভীতি। কিন্তুতব প্রনয় পাশেন সন্তত মাবদ্ধোহং অতস্তব সন্তুষ্ট্যার্থং কিঞ্চিদিঙ্গিতেন বদামিতৎশ্রুত্বা ক্ষান্তাভবআবযোঃ
সম্মুখাস্থিত পশুভবনস্থায়ি গর্দ্দভ বৃষভয়োঃ পরস্পরং সংলাপং শ্রুত্বামমৈষ হাস্যরসো দয়োভবৎ কিন্তুতদ্বৃত্তান্ত প্রবন্ধং নিতান্ত সংগোপনীয়ং অতঃক
থমপি তবান্তিকে কথয়িতুং নৈব শক্যতে। বনিগ্বনিতা ভর্ত্তৃবচন মাক র্ণ্য কথিতবতী নাথ কথয় কথিত গর্দ্দভ কথোপকথন বিষয়ঃ কথম
কথ্যতেন সংগোপনীয়ো ভবতি স্মেতি॥ মৃদুমৃদুবচনায়া মলিনব দনায়া বনিতায়া বচনং শ্রুত্বা বনিক্ পুনঃ কথিতবান্ প্রিয়েত দ্বৃত্তা
ন্ত প্রবন্ধপ্রকাশে কৃতে তৎক্ষণ এব মমপ্রান দণ্ডরূপ প্রায়শ্চিত্তম্ভবি ষ্যতি অত স্তদ্বিবরন বিকাশে বিরত স্যাং বনিক্ কামিনী পতিমনোহারিনী তি
মত্বা পূর্ব্বং নিতান্তাভিমানিনী সাম্প্রতং স্বস্বামি বচনা শ্রবন কারিনী বিশেষাপ মানিনী পরম পরিতাপিনী দুঃখিনী চ পুনঃ পতি পাদপ
দ্ম প্রান্তে প্রোক্তবতী অয়ে নাথ প্রান সন্নিভ কথং বঞ্চনাকর নর নিকর সহোদরো ভূত্বা প্রপঞ্চ প্রবঞ্চনা প্রবন্ধ বেল মবনেন নিতান্তানুগতাং তব চরন-
ভজনরতাং সশরলতাং বনিতাং বঞ্চনোদ্যোগং করোষি মমৈষ বোধোদয়ো ভবতি মাং জঘন্যাং মত্বা তুচ্ছ পূর্ব্বক মেব তদ্বৃত্তান্ত বিকাশে বিরতো
ভবাত নতু প্রান বিয়োগ ভয়াৎ অহো মমকিং বুদ্ধিমাত্র মপিনাস্তি তব বক্রোক্তি প্রয়োগাভিপ্রায় মপিজ্ঞাতুং নশক্নোমি হে প্রানেশ্বর॥ পশ্চং॥

তিনী নোভব ।। অত: সদুপদেশবচনং শ্রুত্বা তদ্বৃত্তান্তে শ্রবন বাসনাং নিরস্তাং কুরুপতিবচন প্রতিপালনং কুরু পূর্ব্ববদা চরনং কুরু ।। বনিক কামিনী জগদী
শ্বরস্য মনসি যদাস্তে তদবশ্য মেব ভবিতা তদন্যথাকরনে কেষামপি শক্তির্নৈব দৃশ্যতে ইত্যুক্ত্বা পুন: কথিতবতী কিন্তু কৌতূহলাক্রান্ত বিষয় নিদান –
বর্নন এব বিপজ্জাল প্রস্তো ভবতী তি বচনং কদাপি বিশ্বাস জনকং ন ভবতীতি কথং ব্যাজবাক্যা বলম্বনেন বাসনা পূরন মকৃত্বা বঞ্চনাং করোষি তদ্বৃত্তান্ত
কারন কথনে যদি কিঞ্চিদপ্য নিষ্ট ভব ভবিতা তদা শপথ পূর্ব্বকং বদামি তদনিষ্ট নিচয় মহমেব ভোগং করোমি ।। অহো শৃনু শৃনু ।।
পদ্যং ।। ঈশ্বরস্য হৃদয়ে যদাস্তি তৎ ব্যর্থমত্র নভবেৎ কদাচন । জ ন্মমৃত্যুসকলজন্তুদিষ্টয়া জায়তেচ ভুবনে নিরন্তরং ।।৬।। নাথ মৃত্যুসদৃশ:
কথং বচোভাষতে ত্ববনিতাঞ্চ সাম্প্রতং ।। কোহি বেত্তি ভুবনে বাদা শুমে মৃত্যুমেতি কথনে পশোর্বিব: ।।৭।। গদ্যং ।। অতস্তদ্বৃত্তান্ত শ্র
বন মকৃত্বা কদাপি মেক্ষান্তির্নভবিতা ।। বনিক্বনিতায়া মুহুর্মুহুস্ত দ্বচনশ্রবন বাসনাং বিজ্ঞায় বিরক্ত: সন্ । বিবিক্তে বিশোধেন পুন বিনীত
ভাবেন প্রবোধবচনমবদত্ । কিন্তু তেনা পিতস্যা বাসনায়া নিবারন মনালোক্য মনাক্ ক্রোধযুক্ত: কথিতবান্ আ: কামিনি পাতিব্রত্য কারিনি স্বেচ্ছাচা
রিনি নির্বুদ্ধি চূড়ামনি পাপ কারিনী দ্বিচারিনীব ভূত্বা কথং প্রান সমং স্বামিনং হন্তুমুদ্যতা কিন্তু ত্বদীয় স্বেচ্ছাচারিতা দোষে তবাপ্য মঙ্গলম্ভবিতা ।
যদ্যেতদ্রহস্যহস্যস্ত বৃত্তান্তং নিতান্তশ্রবন বাঞ্ছনন্তে বিভাতি তদা নিতান্তমেব বৃত্তান্ত নিশান্তে মমগমনম্ভবিতা ।। অত: কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বং কুরু বাতুলব

বো লপনাং সমালোক্য বিকল: সন্ কথিতবান্ অয়ি প্রিয়েঽকারন সন্তাপভজনাভূত্বা কথং মূঢ়বৎ সমাচরনং করোষি। ত্বং যন্নিমিত্ত মেতং মুধা মাননিবহং বহ
সি। সোতি সামান্য বিষয়এব॥ কিন্তু সং গোপন পূর্ব্বকন্তদ্বাক্যস্যারক্ষনে মদীয মহানিষ্ট সম্ভাবনৈব দৃশ্যতে নতু শ্রেয:। কেবলমেত ন্নিদান মেবতবসন্নি
ধানে তদ্বৃত্তান্ত কথনেপ্রতিভাতি প্রিয়ে সুনিশ্চিত্যবদামি তদ্বৃত্তান্তাবগতে তবাকিঞ্চিন্মাত্র মপ্যভীষ্ট লাভোনভবিতা পরন্তু মম নিতান্ত মঙ্গলভবন সম্ভা
বনৈব দৃশ্যতেঽথ তোমা নিনি সত্বরং মানপরিত্যাগং বিধায় পূর্ব্ববৎ সুশ্রর লতাগ্রহনং কৃত্বা হাস্যসংযুক্তাস্যেন সংলাপং কুরু কথমকারনং গুরুতর ক্লেশ
ভারবহনং করোষি। অয়ি প্রানপ্রতি বিমেব কদাপি নিরর্থকং পরাপকার করনে মতিং মাকুরু শ্রূয়তা মত্র মদুপদেশবাক্যং॥ তথাহিং পঞ্চং।
স্বার্থং দত্বা নরায়ে মনুজ চয়হিতং কুর্ব্বতে সেতুসন্ত: স্বার্থাবাধে বিবেষং ভবতি পরহিতং মর্ব্যমানাং জনানাং। স্বার্থার্থং যোমনুষ্য: পরহিত মনিশং
নাশয়েদ্রাক্ষস: স: স্বার্থলাভে পরেষাং হিত মিহ মনুজোনাশয়েৎ কোন জানে॥৫॥ গদ্যং॥ প্রিয়ে অত: সুবুদ্ধিযুক্তাম্ভূত্বা নিরর্থক পরাপকার
জনক বাক্য শ্রবন বিষয় বাঞ্ছা বিকাশনমা বিধীযতা মলমেব মন্যেতৎ॥ সাবনিক কামিনী পতি বচনং শ্রুত্বা মৃদুমৃদু বচনা বোবদনা বদত॥ মদীয় প্রবলতর
বুভুৎসানিবৃত্তানোচেৎ তদাকদাপি শান্তসন্তাপ স্যনি বৃত্তির্নভবতি॥ বনিক কথিতবান প্রিয়েকথং মুহুর্মুহু ঋপরোধং করোষি অস্মিন তবপ্রার্থনা
বলম্বনেন তদ্বৃত্তান্ত কথনে যদি প্রবর্ত্তোহং ভবামি তদা সত্বর মেব হৃত্তান্ত নিশান্তে মমগমনং ভবিতা। অতো দ্বিচারিনী কামিনী বৎ পতিশ্বা

গঙ্গার মালিনী ।।

সীব দৈন্দ্র জালিক বিদ্যাবলেনান্য মনুষ্যতনু পরিত্যাগং কারয়িত্বে দৃশী দুর্ঘটনা ঘটনমকার্ষীৎ ।। অহো দুর্ধর্ষা প্রগল্ভা যাশ্চরিত্রং কেপিজ্ঞাতুং নশক্যন্তে
ইতিতথ্যমেব ।। কিন্ত্বস্য কৃতান্ত নিশান্তো দাগমন মথস্যাদি মথা মমানন্দো দযাৎ হাস্যরসস্যো দয়োত্তবৎ । পরন্তস্য জনন্যা দুর্ভাগ্যবত্যা গোরূপি
ণ্যাঃ নিরপরাধেনাপ্য কালেকাল নিলয়ে গমন মত্তবদিত্যাদি বিবেচনাং কৃত্বা শোকদুঃখোদয়াৎ ক্রন্দনমহমকার্ষং । পিতরস্মাকং প্রভো ক্ষেন সৌন্দ্র জালি
ক বিদ্যাপ্রাদুর্ভাবাদি দৃশী দুর্দশা সমুপস্থিতা ইতঃ কিং পরিতাপ বি ধয়ো বিভাতি । অহং কুমার্য্যা এতাদৃশ ভয়ঙ্কর ব্যাপারং শ্রুত্বা
কন্যাং প্রতি পুনঃ প্রশ্নমকার্ষং । পদ্যং ।। প্রেযস্যা প্রতিপালকস্য চপ্রে ভোঃ পুত্রস্য দাস্যা আপিরাক্ষস্যা নিজমায়যা সুবিহিতং বিদ্যাবলা
দ্ভুতলে । গোরূপং বচনত্তবৈতনুজে শ্রুত্বা মহা বিস্ময়ো জাতঃ স মপ্রতিকথ্যতা মিতিকথং জ্ঞাতং রহস্যন্ত্বয়া ।। ১৩ ।। সা স্বামিন্ তনয়া মদীয়
বচনং শ্রুত্বাস্মিতা প্রাহাথাতদ্বিদ্যা বিষয়ে মমাপিচ পিতুর্নৈপু ন্য মাসীন্মহৎ । তেনৈতৎ সকলং ময়াশু বিদিতং চিত্রং কিমস্মিন্তব যদ্বৎস
পকৃতং বিশেষগুণবান্ বিদ্যাৎ সদা সর্পভূৎ ।। ১৪ ।। গদ্যং ।। হে দৈত্য প্রবর ভবানপি বিবেচিতুং শক্যতে তদ্বৃত্তান্ত প্রবন্ধ শ্রবণে মমকীদৃশাশ্চর্য্য বিষয়ক বোধো
দয়ঃ স্যাদিতি ।। অহং নিতান্ত বিস্ময়াপ্রিতো ভূত্বা তৎক্ষণাদেব প্রেয়স্যাত্মজয়া সহিতং সংলাপার্থং গমনোদ্যোগমকার্ষং । প্রথমতো মদীয় গোষ্ঠে সমস্থ
যস্মিন্ গোরূপী মমপ্রাণ সমনন্দনো দামবন্ধনযুক্ত আসীৎ তস্মিন গমনমকার্ষং । কিন্ত্বহং তং বৎসরূপ বালকং প্রতি যৎযৎ প্রীতিজনকবচন

৬৮

দশমঃ সর্গঃ ।।

৬৮

শ্রবনমাত্রমেব সন্তাপসন্দোহং সন্ত্যজ্য পরমসান্দ্রানন্দরসে নিরন্তরং সংমগ্নো ভবতীতি । অহন্তু ভৃত্যমুখাদেবম্বিধ বাক্যকলাপং শ্রুত্বা সানন্দান্বিতং সন্
বদামিস্ম । রে প্রেষ্য কিং নিগূঢ়বৃত্তং তৎ ত্বরিতং কথয় ॥ স চ ভৃত্যো মমানুমতিং সংপ্রাপ্য সন্নিধানে সমস্থ জনান্তিকমকথযৎ ॥ প্রভো সাবধানেতা
প্পূর্ব্বকং শ্রূয়তাং মদীয়ৈকা কুমারী বিবিধগুনবতী বহুবিধ বিদ্যাবতী বিশেষবুদ্ধিমত্যাসীৎ সা চ হো বাসরীয় গোবৎস হনন বৃত্তান্তং শ্রুত্বা এবং
তস্য ব~~ষব~~ বৎসস্য বলিদান নিবৃত্ত্যনন্তরং যাবতং গোষ্ঠে সংস্থাপ নার্থং নযামি তস্মিন্ মদীয়া সা কন্যা বিলোক্য কিঞ্চিদীর্ঘ দাস্যমা
স্যং বিধায় নিতান্ত বিষণ্ণমনা ভূত্বা জলপরিপূর্ণ লোচনা ক্রন্দনঞ্চ কার অহন্তু তদাশ্চর্য্যকার্য্যং বিলোক্য তস্যাঃ সন্নিধানে জিজ্ঞাসাং করো
মিস্ম কন্যে তব — কথমেতাদৃশ ভাব বিলোকনং করোমি প্রথমং বৎসমালোক্য হাস্যান্বিতা ভূত্বা কথং বিবিধ বিমর্ষান্বিতা যাইব রোদ
নং করোষি । মদীয়ৈতৎপ্রশ্নস্য তথ্যবাক্যাবলম্বনাৎ বিস্তারেন তদ্বৃত্তা ন্তসকলং বিজ্ঞাপয় । সা চ কুমারী মদীয়প্রশ্নসূচকং ভাষিতং শ্রুত্বা ক
থযৎ পিতর্যোষং বৎসো যম মুখাৎ পুনঃ সংস্থাপনার্থং গোষ্ঠে নীয়তে ॥ অযন্তু প্রকৃত গোবৎসো ন নিখিলকলুষকুল বিনাশক ভবভয় তারকং
পরমকারুনিক রঘুবংশসম্ভূত রঘুনাথস্য দুর্বুদ্ধিমত্য প্রগন্যায়াঃ কৈকেয্যা বচনাবলম্বনেন ঘোরতর বিপিনভ্রমনস্যৈবায়মপি বিমাতৃদুশ্চারি
এবশাৎ গোবৎসরূপেন নিতান্ত দুর্ভাগ্যপ্রাদুর্ভাবাৎ দুরবস্থাগ্রস্তোযং ভবতি বস্তুতোযমস্মাকং প্রভোস্তনয়ঃ । সা চ প্রভোঃ প্রেযসী ঘোররাক্ষ

নারিক যামিনী॥

গুরুঃ কামিনীনাং কিমপরো হস্তি।। তথাচ পদ্যং।। পতিভজন রতাযা কামিনী ভূতলে স্যাৎ সুরনর নিকরাস্তাং শঙ্কর য স্তীহনিত্যং। বচন চয় মলঙ্ঘ্যং
স্যাদ্যতঃ কামিনীনা মবিরত মিতিবর্ত্যৈকক্তমেতৎ সতীনাং।। ৮।। অন্যচ্চ।। পতিপাদমতিং কুরুতাং ত্বরিতং পতিবাক্যচয়ং প্রতিপালয়তু।। পরলোক ইহা
পি শুভং ভবিতা বরনী রমনীগনিতা ভবিতা ।। ৯ ।। অপিচ।। রমন্যা বরন্যাং গুরুঃ কোস্তি ভর্ত্তুর্ভবে ভব্য দাতা যতো নাস্তি তস্মাৎ ।। অতঃ শ্রুং নিরস্তাত্তব ক্ষিপ্র
মেতৎ শ্রুতে কোবিশেষোত্তরে জ্জন্তু বাক্যং।। ১০।। গদ্যং।। অতঃ স্তদ্বাক্য শ্রবন মহুত্বা পতিপ্রান প্রদানং কুরু।। সাচবনিক কামিনী তে যন্তেদ্ব
চননিকরং শ্রুত্বা কথিতবতী শৃণ্বন্তু মদ্বচনং সবের্ব বৃষভগন্ধর্বভ্যোঃ কথোপকথন বৃত্তান্ত মশ্রুত্বা কাপি মম স্বান্ত সন্তোষ বৃদ্ধির্নাভবি ৪০
তা। কিন্তু পতিগুপ্ত বাক্য শ্রবনে মম মরন মপি মঙ্গলং।। অহো যো কামিনী পতিগুপ্তবাক্য মপি শ্রোতুমসমর্থা তস্যাঃ কিং ভূতলে জীব সপ্তমঃ সর্গঃ॥
নবাসনা স্যাৎ অপিতু নৈব এবং তস্যা রূপ লাবন্য যৌবনাদিজন্যপ বর্গা বৃথা স্যা চিরাদেব খর্ব্বো ভবতি।। এতস্ত দ্গুপ্ত বচন শ্রবনে মাং নি
যুক্তং মাকুর্বন্তু হতি সবের্বষা মন্তিকে মম নিতান্ত বাঞ্ছনং। পরন্তু তস্যা বনিক্ কামিন্যা জনন্যা জনকেনাপি তদ্বৃত্তান্ত শ্রবন নিবৃত্তৌ বিশেষ সদুপদেশ ভা ৪০
ষিতৈ সঙ্খ্যাতেন যথাশক্তিং বিশিষ্ট চেষ্টাং কৃত্বা বিবিধ বিনয় বচনেনাপি প্রবোধিতা।। বৎসে সতী যুবতি সংহতীনাং পতিপাদনতিভক্তিরেবকরনীয়া
কিন্তু স্বপেক্ষিতস্য বরস্যা মঙ্গল চিন্তনং নকর্ত্তব্যং।। অতঃ সাধ্বী ভূত্বা কথংগুনবতো ধনবতো জ্ঞানবতো ধবস্য তুচ্ছকর পশু ব্যাহারে শ্রবন বাসনয়া জীবন

ভাবপরিত্যাগ পূর্ব্বকং পূর্ব্ববৎ সুস্থিরাভব॥ অহং সন্তান সন্দোহং সমাহ্বানং করোমি মম জীবনে জীবিতে তেজীবন সমানন্দনাময়া সার্দ্ধং সংলাপ
নাদিকং কুর্ব্বন্তু। তেনাপি বনিগরনিতায়া ঘোরেতর বাসনা রাক্ষস গ্রাসান্নৈব মুক্তির্ভবিষ্যতি। পরন্তু তদ্বৃত্তান্ত শ্রবন বাসনা সানন্দমনা সাবনিকল
লনা বিবেচনাং বিদধাতিস্মকিঞ্চিৎ কালানন্তর মেব তদ্বৃত্তান্তে মামূলং শৃনোমীত্যালোচ্য সন্তোষ সন্দোহ প্রবাহে নিমগ্নাভবতু। বনিক্ স্ববনিতায়াঃ স্বনা
শিকায়া বাসনায়া নির্ম্মলোদয় মালোক্য পুত্রমিত্রভ্রাতৃ পিতৃ মাতৃ দুহিতৃ জামাতৃ প্রভৃতি শ্বশুরবর্গান সমাহূয় এবং বনিতায়া অপি
জনক জননী ভ্রাতৃভগিনী প্রভৃতি সহৃদ্বর্গান স্বভবনে সমানীয় সর্ব্বেষা মন্তিকে নিতান্ত বিনীত ভাবেন কথিতবান্। ভোবন্ধুবর্গা
মদীয়াবলা সাম্প্রতং নিতান্তাকিঞ্চিৎকর গন্ধর্ব্ব বৃষভ পরস্পর সং লাপব্যাহার নিকর শ্রবন বাসনা বিভাবাৎ ত্বরিত মেব মদীয় প্রানহ
ননং কর্ত্তু মুদ্যতাসীৎ তো ভবন্তঃ সাম্প্রতং প্রবোধবচনেন নির্বুদ্ধিম তি যুবত্যাবাসনা নিবৃত্তিং বিধায় দণ্ডধর করাৎ সত্বরং মাং রক্ষন্তু॥
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা সর্ব্বে বিবিধ হিতোপদেশ সহিত ভাষিতেন কথিতবন্তঃ; হে নির্বুদ্ধি মূঢ়ে তদ্বৃত্তান্ত শ্রবনে তব কিঞ্চিদপীষ্ট সিদ্ধির্নভবিতা পরন্তুকে
বলং বিশিষ্টা নিষ্ট ঘটন সম্ভাবনৈব দৃশ্যতে তৎকথমনর্থক তদ্বৃত্তান্তার্থ জ্ঞানার্থ মর্থি জনবৎ সম্প্রার্থিতবতী।। ঋষিকন্যকে ঋষি স্নুষে ঋষিভগিনি
ঋষ্য জননি এতস্যা দ্বৃত্তান্ত শ্রবন বাসনাক্রান্তিং বিধায় নিতান্ত সন্তোষ স্বান্তে নির্ব্বিঘ্নে বিরাজিতাভবতু। সদুপদেশ বাক্য মপি শৃনু॥ ধরাতলে পতিসম

গল্প°৭৩

করুনাকর ব্যাহার নিকরে ঘোরতর রোদনং কুর্ব্বন্তিস্ম॥ এবন্তদ্বন্ধুবর্গ প্রেষ্য সঙ্ঘানামপি বহুলক্রন্দন কোলাহলো ভবতিস্ম কিন্তু তেষাং হাহাকার ব্যাহা
র নিকর প্রাতিধ্বনি ভির্গগন মণ্ডলং পূর্নং স্যাৎ॥ পদ্যং॥ শোকব্যাকুল মানসাঃ কতিজনাঃ ক্রন্দন্তি চোচ্চৈঃ স্বনাঃ কশ্চিৎ স্বোদর তাড়নঞ্চ বিদধৎ সম্বি
দ্বিহীনোভবেৎ॥ কেচিদ্ভূমিতলে বিধায় শয়নং কুর্য্যুঃ সদারোদনং হাভ্রাতঃ সুততাত কপালপিতৈঃ পূর্নাভবেৎ সাপুরী॥ ১৩॥ সচবনিক চরম কাল সমাগত
মালোক্য নিতান্ত বিকল ঊর্দ্ধবাহু যুগলং বিধায় পরমেশ্বর স্মরন স্বব্ধপ পারত্রিক শুভজনকং স্বস্ত্যয়নমাচরতিস্ম কিন্তু মৃত্যুকালে সমাগতে কে
ষামপি জগদীশ্বর পাদযুগলে নির্ম্মল মতির্নভবতি॥ পরন্তু বনিক্প্রান প্রতি বিমবায়াঃ প্রিয়তমায়াঃ প্রনয় পাশেন নিবদ্ধ স্তস্যা নিষ্ঠু
রাচরন তদ্বৃত্তান্ত শ্রবন বাসনায়াঃ প্রবলতরত্বাৎ কিং কর্ত্তব্যমিতি বিবেচনাং কর্ত্তুমশক্তো বণ্বা বিবিক্ত পুর পরিত্যাগ পূর্ব্বকং বহির্ভা
গস্থিত ভবনে সমখোপবেশনং বিধায় পুননিতান্ত চিন্তাসাগর সম্বর নিমগ্নোভবতিস্ম॥ কিন্তুরহস্য হাস্যরসোদয়স্য বৃত্তান্ত
কথনে মমজীবন হননং সত্বর মেবভবিতা পরঞ্চ মদীয়ে প্রেয়সী মমপ্রানেখ্যোপিগরীয়সী তদ্বৃত্তান্তা কথনে সা নিতান্তাপমানিনী স্বাত্মঘাতিনী
নূনমেবভবিষ্যতি কিন্তুমস্য জীবন ব্যাঘাতেকদাপ্যসহ্যবিয়োগ জন্য যাতনা সহ্যং কর্ত্তুং নৈবশক্নোমি অথোমম বিশেষ দুর্দ্দশা সমুপাস্থিতা ইত্যাদি
বণ্বা বিবিক্ত পরমেতং সৎপরামর্শং সুস্থিরীকৃতবান্। গন্ধর্ব্ব বৃষভ কথোপকথন বৃত্তান্ত প্রবন্ধ বর্ননং কৃত্বা স্বকীয় সংহনন হননমেবকরোমি

ভারত মহিলা॥

৪১
সপ্তমঃ সর্গঃ॥
৪১

হননোদ্যতাভবাসি॥ যতঃ পদ্যং॥ ধবস্য মঙ্গলে যথানুভাব্যতেতু মঙ্গলং ধবেসুদুঃখিতে পুনঃ সদুঃখিতা চ যাভবেৎ। সুধীর মণ্ডলে শস্তা সা পতিব্রতা নিন্দ
পিতা ধরাতলে নতৎ সমাবিরাজিতা শুভান্বিতা॥ ১১॥ গদ্যং॥ অতঃ পতিহনন কুমতিং পরিত্যজ্য পরপ্রমোদ পূর্ব্বকং দিনযামিনী প্রয়ানং কুরু সন্তত
মাশীর্ব্বাদং করোমি বহুল সুখকলাপেন কালহরনং কুরু॥ ইত্যাদি বচনশ্রবনে নাপিতস্যা যুবত্যাঃ কুমত্যা নৈবক্ষযো ভবতিস্ম অতস্তেষাং বিবিধানুরোধ
কল্পবৃক্ষকাদম্বেনাপি নিবৃত্তিরূপফল প্রাদুর্ভাবো নৈবভবেৎ কেবলন্ত স্যা যুবত্যা কুমত্যা দুর্ব্বাসনৈবাবিরাসীৎ। পরন্তু তস্যাঃ সন্তানবৃন্দা জনন্যা
নিতান্ত দুর্ব্বাসনায়াঃ প্রবলতরতামালোক্য জনক জীবন হননাশঙ্কয়াজ ননী চরন নলিন সন্ধারনং কৃত্বা নিতান্ত বিনীতভাবেন ক্রন্দনং কৃত্বা কথিত
বন্তঃ। জননি অস্মান্ প্রতিকৃপাবিন্দুপ্রদান পূর্ব্বকং জনকস্য জীবন দানং কুরু॥ অকালে কাল নিলয়ে জনক প্রযানং মাবিধাস্য ভূপাল কুল পূজিত
চরন কমল যুগল মহাস্থপালে দুর্য্যোধন সৈন্যাগ্রগণ্য মান্য কর্ণ শূন্য সৈন্য গন দুর্দ্দশামিব অস্মাকং দুরবস্থাং মাকুরু মাকুরু জননি অস্মান্ প্রতিশু
দৃষ্ট্যা দর্শনং কুরু॥ পদ্যং॥ উৎকৃত্য জীবন সুদানে মিহৈব মাতঃ পাহিত্বমেব তনয়ান্ বহুদুঃখ সঙ্ঘাৎ। তাতং বিনা চ তনয়া ন চ ভান্তি কস্মিন্ চন্দ্রং বিনা ভ নিকরা
র্ব্বিভান্তি যদ্বৎ॥ ১২॥ গদ্যং॥ কিন্তু তনয় সঙ্কয় বচনে নাপিতস্য নিষ্ঠুরায়াশ্চিত্ত দ্রবতা নৈব ভবতি তস্যামতে শানি বাক্য কুঞ্জর পুঞ্জস্যেব নিবারন বচনাঙ্কু
শৈরপি নিবারনং ন ভবতি পরন্তু তস্যা নন্দনবৃন্দা জনন্যা দুর্ব্বাসনায়া নিবৃত্ত্যভাব মালোক্য শোক সাগর মধ্যস্থাঃ লোচন যুগলাশ্রু পরিপূর্ণা উচ্চৈস্তর

ভরত যামিনী ।।

বিবিধ রসাস্বাদনং প্রতিহর্তুং প্রবল বিচ্ছেদ দেশীয়ো বিভাতি হে মূর্খ স্বকামিনীগণৈঃ সার্দ্ধং হাস বিলাসাদি বিষয়ঃ কিং মন্দাক্ষ জনকোভবতি ॥ কুক্কুরঃ
কুক্কুটং প্রতিপ্রাহ রে হতভাগ্য ত্বং কিং ন জানাসি বর্ত্তমান বাসরে মদীয় প্রভোর্নিতান্ত চিন্তা সন্দোহান্বিত স্বান্তং বিভাতি তস্যচ মহিম সাগরস্য মহিলায়া
মহানিষ্ট সূচক বিষয় প্রকাশার্থং মহানুরোধ আবির্ভূতঃ। কিন্তু পরম প্রেয়সি কামিনী বচনাবলম্বনেন প্রভুর্যদি তদ্বৃত্তান্ত সকল প্রকটনং করো
তি তদাকালেপি কাল নিলয়ে প্রয়াণ সম্ভাবনৈব দৃশ্যতে। পরন্তু ম দীয়এষবুদ্ধি বিষয়ো বিভাতি প্রভুঃ প্রিয়তমা প্রণয় পাশেন নি
বদ্ধঃ পূর্ব্বস্মিন্নেবাস্তি সাম্প্রতং তাং রোরুদ্যমানামালোক্য তস্যাস্তদ্বি ষয শ্রবণে নিতান্ত বাসনায়াঃ প্রকাশিতত্বাৎ নিশ্চিতমেবতদ্বৃত্তান্ত প্র
কাশং করিষ্যতি। অত এতাদৃশ ঘোরতর বিপন্নিকর সম্ভাবনাং বিবিচ্য সর্ব্বথৈববয়ং প্রতিপাল্যাঃ নিতান্ত ব্যাকুল চিত্তাভবামঃ রে মূঢ় ত্বমস্মা
কং শোকশঙ্কু তাচ্ছিল্য পূর্ব্বকং রমনীগণৈঃ সার্দ্ধং রঙ্গরসাদিকং কৃত্বা প্রে মোদসাগরে মগ্নোভবসি। অরে মূঢ় শৃনু সদুপদেশ বাক্যং। পদ্যং॥
প্রভবতি যদি দুঃখং স্বামিনঃ কিঞ্চনাপি তদপি বহুলদুঃখাকারকং পালিতানাং॥ অপিচ সততমেতাশ্চিন্তনীয়ন্তু তেষাং নভবতি প্রভুদুঃখং সজ্জনানাং কদা
পি ॥ ১৪ ॥ পরঞ্চ ॥ তত্রবলোকে খলু সুপ্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি ভূমৌ প্রভুভক্তি সংযুতাঃ। প্রভোঃ সুদুঃখেপি চয়ে সুখান্বিতা মুক্তিস্তেষাং মুনিভিঃ প্রকী
র্ত্তিতা ॥ ১৫॥ অপিচ॥ কায়েন বাক্যেন বলেন বাপি কুর্য্যাৎ সদা স্বামি সুখস্য চেষ্টাং। সএব ধীমান বলবান্ নয়স্তো ভবেত্তু প্রভোস্তন সংহর্ত্তানাং॥ ১৬॥
প্র

৪২

সপ্তমঃ সর্গঃ।।

৪২

প্রিযায়াঃ প্রানপ্রয়ানস্য স্বচক্ষুর্য্যা দর্শনকরনং সুদুষ্করমেব মন্যে ইত্যাদি বিবিধ বিবেচনাং বিধায় এতদ্রূপ পরামর্শ এবসং পরামর্শ ইতি বিবেচয়তি স্ম
॥ পরন্তু স সচিবঃ স্বকুমারীং সম্বোধ্য কথিতবান্ কন্যে শৃণু পরংবনি স্বৃত্তান্তং। তস্য চ পন্যাজীবস্য প্রখর নখর নিকর সুন্দর তনুরুহ সন্দোহ বেষ্টি
ত চামর তুলিত পুচ্ছ সুবিশাল নয়ন যুগল সুতীক্ষ্ণদন্ত প্রবন্ধ সুচত্তর সুবুদ্ধিমৎ কুক্কুর এক আসীৎ এবমেকঃ কুক্কুটৌপ্য স্তিস্ম তস্য চ কুক্কুট
স্য পক্কাশিং পারিমিত সুশোভিত কুক্কুটী। বিরাজতিস্ম স চ কুক্কুরো নিতান্তবনিক বশীভূতঃ॥ কিন্তু পন্যাজীবো বাইর্দ্বারে স্থিত নিকেত
নো পবেশনং কৃত্বা নিতান্ত চিন্তাপরায়ন আশ্চর্য্য কার্য্যমেকং দর্শিতবান্॥ কুক্কুটঃ স্বকামিনী কুক্কুটী পংক্তিভিঃ বিলাস পরিহাসাদিরঙ্গরসে
পরিপূর্ণোভব তু কুক্কুরস্তত্ত্ব্যাপার বিলোকন পুরঃসরং বহুলকোপকুলসংযুতঃ সহসা কুক্কুটী কুক্কুটগণান্ প্রতি ধাবতিস্ম। এবং নিতা
ন্ত নিন্দান্বিত বচন প্রয়োগং কৃত্বা কথিতবান্ রেপাপিষ্ঠ কুক্কুটাধমত্তব নির্লজ্জতা পূর্ব্বক কুকার্য্য পর্য্যালোচনে মম সংহনন দাহনমেব ভ
বতি অহমেব মেব মন্যে তব সভার্য্যয়া স হরমেব কৃতান্ত নিশান্তে গমনস্তাবিতা। কুক্কুটঃ সারমেয়স্যামর্ষসংযুত ভাষিত সঙ্খাত শ্রবনতপ্তং প্রতি দৃষ্টিপাত
পূর্ব্বকং সগর্ব্ব বচনেন কথিতবান্ হে সারমেয় কথমুপক্রোশনং কৃত্বা কোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বক মম্মান প্রতি ধাবতিস্ম অহমন্যোন্য বাসর বদেবাখ্যাপি স্বকা
মিনীভিঃ সহহাস বিলাসাদি রঙ্গরসেন সংমগ্নঃ প্রমোদ প্রবাহে সংজাতে মিথঃ সংলাপ সম্ভাষণাদিকং করোমি। হে কুক্কুর কুতো মদীয় নৈতিক বিহারাদি

ভারত যামিনী।।

তৎক্ষন মেবতস্যাঃ প্রেযস্যাগুপ্তবাক্য শ্রবন বাসনা রূপাপরাধস্য তত্র বিহিত দণ্ডং কারযিত্বা নিরানন্দ সন্দেহং পরিত্যজ্য পূর্ব্ববৎ সন্তোষে স্বান্তেন সুখ
সমুহ্যা নুভবং করিষ্যতি কিন্তু প্রভুঃ পরম প্রেযসীভক্তঃ কদাপি এতদ্রূপাচরনং কর্ত্তুং নশাক্যতে ভোঃ সারমেয় কামিনী পরতন্ত্র জনস্য কিং হিতাহিত বির
চনা বিষয়ক বোধোভবতি অপিতু কদাপিন।। অতো মদীয় সদুপদেশ বচন মবলম্ব্য যদি তদ্রূপ নিষ্ঠুর ব্যাপার সম্পাদনে সমর্থো ভবতি তদানুনমে
বপ্রাণো মঙ্গল ভবিতা। এবং শাবনিগব নিতাপি পতিনাশ জনক গন্ধ তদ্বৃষভ কথোপকথন শ্রবন বিষয়ে নিতান্ত বাসনা প্রকাশং মা ৪৩
করিষ্যতি পরন্তু বামদেব ভয যুত কামদেব ইব পরশুরামভীমবি ক্রমভীত নৃপতি সঙ্ঘাত ইব মৃগেন্দ্রগন ভীতিযুত পশুসংহতি রিব সপ্তমঃ সর্গঃ।।
যুবজন পরিনযিত বালামহিলা জাল ইব সর্ব্বদা সতর্কভাবেন বি নযং বিধায় পন্যাজীব পাদজলজ ভজন প্লবন রতা ভবিতা আকর্ণ
স্খলিতা বনিক কুক্কুট বচনং শ্রুত্বা পারত্রিক ভাবুক জনক শ্রীগুরু প্রদত্ত মন্ত্র মেকং মিব যথার্থজ্ঞানোদয় কারক বেদান্তাদি বচনামিব পরম নীতি ৪৩
স্তভীষ্ম হিতোপদেশ বাক্য মিব বিচিন্ত্য স্বকীয় প্রান রক্ষনার্থং গদাশং গৃহ চপলং স্বকামিনী ভবনে মগামৎ।। চেতস্যেত চিন্তন মপ্য করোৎ।। পশ্যং
ভূত্বাশু প্রেতনূর্বনস্থূ ভবনঃ কীটাদিকং সন্ততং ভুঙ্ক্তে যদ্যপি কুক্কুটঃ স্মর শরেনার্ত্ত স্তথাপ্যেবসঃ। তত্বার্থে সুমতো নমেচ নিপুনো যোষিদ্দগ
নৈরাবৃতো বেদান্তায়তএব হীধিন সমোভীষ্যা যতে ভূতলে।। ১৮।। পরন্তু তং সদ্যানি সমক্ষ পশ্যতি স্মন্‌ প্রবলতর শোক সাগর গম্ভীর নীরা
নিষ্ঠ বণিক

গদ্যং॥ কুক্কুরস্য বচনং শ্রুত্বা কুক্কুটঃ প্রাহ ভোঃ কুক্কুর মদীয়প্রভুঃ কিমেকামপি কামিনীং পতিবচনাঁ পালিনীং শাসয়িতুং নশক্তঃ অহো কিমাশ্চর্য্যকা
র্য্যং ভার্য্যামপি কিং স্বমতাবলম্বনীং কারয়িতুং নশক্ততে॥ পশ্য মম পঞ্চাশৎ পরিমিত বনিতাঃ সন্তি স্ম। তথাপ্যহং যথেচ্ছাচার মেব ব্যবহারং করো
মি। কিন্তু সম্প্রতি মমৈতন্মতিঃ প্রতিভাতি মদীয় গৃহপতি নিতান্ত কুমতিরতি যুবতি দ্রঢ়মতি যুবতিরেবা তিশয় শান্ত সংহতি নিদানমিতি বিবেচয়তি।
মদীয়বাক্যরূপ প্রবলতর তরবারি সংধৃত্য সত্বরং রমনী পরতন্ত্র রূপ বিপোঃ শিরশ্ছেদং বিধায় সুখসাগর সমররনিকরে বিরক্তং সন্তোষ স
ন্দোহ সংযুত স্বান্তঃ স্বামী নির্ব্বিঘ্নেন বিরাজতু। ভো সারমেয় নিখিলদো ষ কুলনিলয় বিনয়ালয় দুর্ব্বল লোক সকল স্বান্তকুল নির্ম্মূলকারক-
বহুল পরিনাম ফল সকল নাশক বিশেষ কলুষ জাল দায়ক পারত্রি ক কুশল কুলোচ্ছেদক নির্ম্মলকপাট জাল নির্ম্মিত মহিলা সকল মতবল
ম্বি মানব সমবায়ানাং কদাপি মঙ্গলং নৈবদৃশ্যতে সন্ততং সন্তাপ সন্দো হালিঙ্গিতমমেব তেষাং ফলমিতি॥ তথাচ পদ্যং॥ নিতম্বিনী বচনচয়ং
বিশ্বহৃদয়ে নিরন্তরং বিদধাতি সৎক্রিয়াব্রজং। নবাভবেৎ ক্বচিদপিত চিবম্ভবে পরন্তুতে সকলজনৈ র্জুগুপ্সিতাঃ॥১৭॥ গদ্যং॥ কুক্কুটস্য বচনং শ্রুত্বা কুক্কুরো
কথয়ৎ আর্য কুক্কুট প্রভোর্বিপজ্জাল নির্মূলার্থং ভবান্ কিং সৎপরামর্শং বদতি কথয়॥ কুক্কুটঃ প্রাহ মম বিবেচনয়া একং সৎপরামর্শ দর্শনং স্যাৎ প্র
তরস্মিন্নেব সময়ে স্বকীয় সীমন্তিনী সদনে সমস্থ সত্বরং দ্বাররুদ্ধং বিধায় প্রকাণ্ড দণ্ডং সংগ্রহ্য তেনৈব প্রবলতর প্রহাররূপ নিষ্ঠুর ব্যাপারাচরনে

ত্তাসাব্যগ্রতা প্রকাশঙ্কার। কিন্তু সাম্প্রতং গদাতাড়নে নানুতাপিনী ভূত্বা জীবনরক্ষন যাচনং করোতীতি। অতো স্যাস্তাড়ন সন্ত্যজনমেবকরনীয়ং ভ
বতি ইত্যুক্ত্বা তাড়নং পরিত্যজ্য সদ্মদ্বার বন্ধ মোচন মকরোৎ॥ পরন্তু সাবনিক কামিনী ত্বরিতং তড়িৎ সান্নিতগামিনী গ্রহমধ্যা দ্বাহির্দেশে প্রস্থান ম
করোৎ॥ সাচবনিক বন্ধুজনগন সন্নিধানে সমাগত্য ঘোরতর সমীরন সঞ্চরনানন্তরং ধরন্যাঃ সুপ্তী বৃতা মিব প্রখর দিনকর কিরন সন্তপ্তনর
নিকরানাং শ্রান্তমন্দিরস্য প্রবলতর বারিবাহবর্ষন জন্য সুশীতলতা মিবচবনিগবনিতায়া গন্ধর্ব্বভূর্যস্ত কথোপকথন বৃত্তান্ত শ্রবন বাসনা রূপ
পিশাচগ্রস্তবুদ্ধি স্বরূপ পিশিতস্য তাড়ন রূপরামনা মকীর্ত্তনব শাৎ পরিত্যক্ত পিশাচবুদ্ধি পিশিতস্য পুন নির্ম্মলতা মালোক্য নিতান্ত
নির্ম্মল শ্রান্ত আনন্দ সংযুতোভবৎ। পরন্তু পান্থা জীবস্য জীবান্তককৃতা ন্তবদনাৎ সদুপায়াবলম্বনেন জীবন প্রাপনমিব বিচিন্ত্য সর্ব্বেবন্ধুবর্গা
স্তং সর্ব্বদা প্রনং সান্তিয়া। সাচিবএতাবদ্বৃত্তান্ত সকলং কথযিত্বা সহর্জ্জা দিং প্রতি পুনঃ প্রাহ বৎসে বনিক স্ববনিতাং প্রতি যাদৃশ নিষ্ঠুর ব্যাপা
বঙ্কারমমাদ্যেষ বোধোদয়োভবতি তাদৃশাচরন মন্তরেন তবকদাপি দুর্ব্বাসনা ক্ষান্তান্তবিতা॥ ◎। ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথমাখণ্ডে —
— — — — — — — — — — সচিব সহর্জ্জাদি সংলাপোনাম সপ্তমঃ সর্গঃ॥ ◎॥ ◎॥ ◎॥ সহর্জ্জাদি জনক বচনং শ্রুত্বানিজগাদ॥
পিতঃ মধুপানানন্দিত মত্তমতঙ্গজানাং শতশত পরিমিতাঙ্কুশ প্রহারেন যথাপ্রয়ান বারনং ভবতি তদিব মম মত্তমান সন্তত্ত্ব দীযনীতি সংযুত

খন্তরস্থিত পরমাদুঃখিনীবনিবপরাধে ব্যভিচারিনী যমিতি মত্বা রঘুপত্যনুমতিং সংগৃহ্য তদনুজেন লক্ষনেন ঘোরতরারন্যে বাল্মীকিতপোবন সংস্থা গুর্ব্বি
নী জনক নন্দিনীব নিতান্তাপমানিনী সাবনিক্ কামিনী জলপরিপূর্ন লোচন যুগলা মন্দমন্দ নিশ্বনেন ক্রন্দনঞ্চকারেতি ॥ সচ চোর কুক্কুট ভাষিত সদুপ
দেশলাভকারকো বনিক স্বকামিনী বদনে যচ্চুম্বনং কৃত্বা তথা সম মালাপাদি বর্জ্জনং বিধায় তৎপরামর্শ স্মরনং কৃত্বা দ্বারবন্ধঞ্চকার। তদনু পাণ্ডব
বংশ সম্ভূত ভীমবিক্রম ভীমসেনসমঃ পত্যাজীবো গদাং সংগৃহ্য পাঞ্চালী সঙ্গম দুর্ব্বাসনা বশীভূত কীচকমিব গর্দ্দভরূপস্ত বৃত্তান্তশ্র
ন দুর্ব্বাসনাং স্খলনাং তাড়য়ামাস। সাচ বনিগ বনিতা গদাতাড়নজ ন্য নিতান্ত সন্তাপিতা গম্ভীর ব্যাহারং কৃত্বা স্বনাথান্তিকে বিবিধ বিনয়ং
বিধায় বাদং। নাথ প্রবল বলনাশক গদাঘাতং নিতান্তানুগত জনে ময়ি বি ধায় ঘোরতর দুঃখসাগরাৎ রক্ষ রক্ষ মমাপরাধং ত্যাগং কুরু। রঘুপতি
যুবতি হরণকারক নিশাচর নিকরাধীশ্বর রাবনস্যেব পাণ্ডববংশজাত ধর্ম্ম পরায়ন যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতি বঞ্চক দুর্য্যোধন ভূপালস্যেব মমাস
মুচিত ফলোপলব্ধির্ভূৎ ॥ অতস্তদ্বৃত্তান্ত শ্রবন বাঞ্ছনস্য নিবারনমেব ভবতিস্মা। কিন্তু বর্ত্তমান বাসরা দেবাঙ্গীকার ব্যাহারং বাদামি কদাপি তব পাদা
ন্তে পুনঃ প্রশ্ন সূচক বাক্যং নকথয়ামি মদীয় বাক্যং কদাপি মৃষানভবিষ্যতীতি তথ্যমেব কথয়ামি। বনিগ্বনিতায়া বিনয়ান্বিত লাপিতং কাতরতা
সহিত রোদন ভাষিতঞ্চ শ্রুত্বা চেতসি কারুন্য স্যাবির্ভাবাৎ প্রাক্তন প্রিয়তমা প্রনয় প্রবন্ধস্য প্রভাবাচ্চিন্তযৎ। যোযেযং রোষবশাদ বিহিতাজ্ঞি

লভূপাল মণ্ডল বালিকা পিতৃমাতৃ ভ্রাতৃ বন্ধুপ্রভৃতীনা মনুমতি মগৃহীত্বা স্বেচ্ছাচারাবলম্বনেন স্বস্বমনোভিমত বরকরে জীবন যৌবন সমর্পনং বি
ধায় স্বান্ত সন্তোষং বিদধাতীব স্বযমেবাহং ভবতামনুমতি মগৃহীত্বা বারাজকরে জীবন রাজ্য সমর্পনং করোমীত্যঙ্গীকারবচনং ত্বচ্চরন কমল সন্নিধানে
বদামি ।। সচিবঃ খেদান্বিতোপি কন্যায়া বিবিধ কাতর্য্যোক্তিং শ্রুত্বা এবং দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা সহিত নিতান্তবাসনা মাপি বিলোক্য গত্যভাবাৎ কন্যাভিপ্রায়
সিদ্ধি বিষয়ে সম্মতোভবাদিতি ।। পরন্তু কুলকামিনী কালকল্প ভূপাল সন্নিধানে সমস্থ দীপভক্ষন বাসন পতঙ্গ সঙ্ঘস্যেব বৃতবড়িশ পিশি
তাশন মীন গনস্যেব নৃপপরিনযন বাঞ্ছন কুমার্য্যাবাসনা পূরনার্থং নৃ পতিং প্রতি প্রার্থনং বিদধাতিস্ম ।। অগ্নমহারাজ আগামি নিশায়াং কারুন্য
বৃন্দপ্রকাশং কৃত্বা মদীয়নন্দিনী পানিপীড়নং বিধায় মৎকুমার্য্যা বা সনাপূরনার্থ মনুমতি ভবতু ইতি মমবাঞ্ছনং ।। যতঃ পদ্যং ।। সাবালতে
ব পাদপদ্ম যুগলে চিত্তং সদা নিশ্চলং দত্বা বাঞ্ছতি ভূপতে প্রতিদিনং সান্নিধ্যোদ্বাহকং । বিদ্যাবল্লভ দারবচ্চরতিকং শ্রীবৎ সতীবদ্ধ্রুবং নোচেৎ
সতন্ত্রমেব জীব হননং কুর্য্যান্মেনোদূঃখতঃ ।।২।। গদ্যং ।। স চ সকল সৈন্য সামন্ত চক্রচূড়ামনি মরীচি মঞ্জরী মঞ্জুল শোভিত চরন যুগল ভূপালঃ সচিবমুখ
গলিতং স্বকীয় কুমার্য্যা পরিনয়ন — বিষয়কলাপিতং চপল কাল নিলয় প্রয়ান স্তাপকং শ্রুত্বা চমৎকার সংযুত আসীৎ ।। এবন্তাস্মিন্নেব সচিব সন্নিধানে
জিজ্ঞা সপুরস্কার । অয়ে মন্ত্রিন্ ত্বয়া যদুক্তন্তৎ কিং তথ্যমেব তবনন্দিনী কিং মদর্পিত মনাভবৎ সাধ্বীং মৎকরে সমর্পিতাভবিতা । সচিবো বিনীতভাবেন ভূপ

বচন সন্দোহেনাপি রাজপরিনয়ন বাঞ্ছন নিবারনং নভবতি॥ অতঃ কথমনর্থকং বিভীষিকা প্রদর্শনং কারযিত্বা তদ্বাসনা নিবৃত্তি বিষয়েচ্ছাং প্রকাশয়তি ॥
কিন্তু কদাপি তদ্বাসনা বিমুখ ভবনে নৈব সমর্থা ভবামি। পিতঃ অসম্ভবেচ্ছা পাদপ ফলয়ো বলম্বনং কৃত্বা কতিজনাঃ স্বান্ত ক্ষোভ নিবারনং বিধায় নিরন্তরং কাল
হরনং কুর্ব্বন্তি। মমত্বাশা শাখি ফল প্রাপনং সুলভমেব অতঃ কথন্ত দিচ্ছাং ত্যক্ত্বা স্বান্তা সুখং জনযামি॥ পশ্যতু সমুদ্রাশা বিষয় প্রশংজন বৃন্দস্য চেষ্টিতং॥
পদ্যং॥ নোবিদ্যানধনং নবাপিবনিতা নোবামতির্নোবলং। নোচিত্রং বচনং নবাস্তিভবনং নূনং নবা সম্ভবঃ॥ পণ্ডামিচ্ছতি রাজ্যমিচ্ছতিস
দাশৃঙ্গার মত্রেচ্ছাতি। চাতুর্য্যাযতি যুদ্ধমিচ্ছতি তথাপীতিং পুবক্ষেচ্ছতি॥ ১॥ গদ্যং কিন্তু নির্বুদ্ধিমত্যাবনিক যুবত্যাউপন্যাসশ্রবনং বিধাপ্যম
দীয়দৃঢ় প্রতিজ্ঞতা তৎপার্শ্বং বিশোধো দেযাসং করোতি পিতঃ তচ্চপথ ভঙ্গাশঙ্কাং কদাপি মাকুরু॥ এবং বিধ ভূবিস্তুরি সদৃশ দেশ সহিতে ব
চন মহমপি কথযিতুং শক্নোমি। শপ্তেহমপি তদ্বৃত্তান্ত সকল শ্রবনে ভবান্ বিবেচযিতুং শক্নোতে মদীযবাসনা নিবারনার্থ যত্ন সঙ্কযোঃ
বিধেযএব॥ অতঃ পিতঃ কৃপা কলাপ প্রকাশং কৃত্বা মদীয় প্রার্থিত বিষয় নিরাশং মাবিধত্তাং। সাম্প্রতং মমমহীপাল পানি পীড়ন বিষয় কবাসনাক
পতরো নৃপায় দদামীত্যাদি স্বরূপ জীবনাভিযিঞ্চনেন কুমারি কুলকামিনী জীবন দানরূপ ফলোৎপাদনং কারয় যদ্যপ্যস্মিন্ মুহুর্মুহুর্ভবান্ নিষেধ
সূচকং বাক্যং বদতি তদা নিখিল নির্জ্জর অজ্জর পুঞ্জভাজনায়াং সমজায়াং জনার্দ্দন চরন পূজন মনা কমলেব সকল ভূপাল কুল পূজিত চরনকম

আরব্য যামিনী॥

লঙ্ঘনং নৈবকর্ত্তুং শক্যতে॥ অহো অমাত্যা অপি কিমনন্তা বিপতেরনুমতি লঙ্ঘনং কর্ত্তুং শক্যন্তে অপিতু নৈব। অতোতব দীযানুমতি মবলম্ব্য স্বকীযকু
মার্য্যাঃ প্রানহনন রূপা নিষ্ঠুরতা ব্যাপারা চরনেপি প্রবর্ত্তো ভূত্বা তস্যা উত্তমাঙ্গস্য চ্ছেদনার্থং সুতীক্ষ্ণ শস্ত্রং সন্ধৃত্যাগত্যা কুমার্য্যাঃ স্কন্ধদেশে পি শস্ত্রস
ঞ্চালনং করিষ্যামি॥ সচকৃতান্ত সহোদরঃ সহরীয়ারঃ ক্ষিতিপতিবরঃ সচিব প্রত্যুত্তর ব্যাহারং শ্রুত্বা মৃদুমৃদু বচনেনাবদৎ॥ অযে নিখিল জন্তুগন -
প্রানপ্রভঞ্জন নন্দন সম নির্ভীত সচিব যদ্যেবম্ভবেৎ তদা যেস্মিন ভবত নয়াযাঃ সত্বরং দণ্ডধর মন্দির প্রয়ানায যমযামেমং পারিনয়ন বাঞ্ছনং
স্যাত্তদেবা নয়॥ সর্ব্বং সহাব্দি পতিভাষিতং শ্রুত্বা সচিবঃ সাবধানং সম্মানিসমস্থ সহর্জ্জাদি সমীপং গত্বা সর্ব্বমেব বৃত্তান্ত মকথযৎ। অযি
কন্যে জগন্মান্যা ভবিষ্যামীতি মত্বা যত্তবাকাশ কুসুম প্রতিগন্ধবাঞ্ছী কং রাজপরিনয়নজন্য সুখসম্ভোগ বাসনাস্তি তদ্বৃত্তান্ত নরান্তক রূপাতি
বরঃ শ্রুত্বানুমতি স্বকার সানিতামরিনী যদ্যেক যামিনী মৎপ্রনযিনীভূ ত্বা পরিতাপিনী মারিভূয় পরম সুখ সম্ভোগ বাঞ্ছিনী চরমদুঃখা
নুসন্ধানা কারিনী পর মাত্মঘাতিনী ভবনোদ্যোগ বিধানী স্যাৎ তদা তস্যা যদা বাঞ্ছা স্যাত্তদৈব নির্ব্বিঘ্নেন পূর্নং ভবিতেতি॥ সহর্জ্জাদি পিতৃবচনং শ্রুত্বা সাতি
শয় সন্তোষ সাগরে নিমগ্না ভবৎ॥ পদ্যং॥ পৈত্রং বাক্যং বালা শ্রুত্বা ভূয়োভূয় স্তাতং নত্বা। কান্তা শ্রেষ্ঠং মত্বাকান্তং তুষ্টস্বান্তা স্যাদশ্রান্তং॥৩॥ পিতঃ
শৃনু বচনং॥ যুবতি জনানাং গুনচয় যুক্তো ভবতি পতিশ্চেদ্বহতে সুখং কং। অধিক মিতোস্তি ক্ষিতিতল মধ্যে অপিকতি মাতং বহুবহু মন্যে॥৪॥ গদ্যং॥

৪৬
অষ্টমঃ সর্গঃ॥
৪৬

মি।৩

বচন সন্দোহেনাপি রাজপারিনয়ন বাঞ্ছন নিবারনং নভবাতি॥ এতঃ কথমনর্থকং বিভীষিকা প্রদর্শনং কারয়িত্বা তদ্বাসনা নিবৃত্তি বিষয়ে যত্নং প্রকাশয়তি ॥
কিন্তু কদাপি তদ্বাসনা বিমুখ ভবনে নৈবসমর্থা ভবামি। পিতঃ অসম্ভবেচ্ছা পাদপফলায়ো বলম্বনং কৃত্বা কতিজনাঃ স্বান্ত ক্ষোভ নিবারনং বিধায় নিরন্তরং কাল
হরনং কুর্ব্বন্তি। মমত্বাশা শাখি ফল প্রাপনং সুলভমেব অতঃ কথন্ত দিচ্ছাং ত্যক্ত্বা স্বান্তঃ সুখং জনযামি॥ পশ্যত্র সম্ভবাশা বিষয় প্রশংসজন বৃন্দস্য চেষ্টিতং॥
পদ্যং॥ নোবিদ্যানধনং নবাপিবনিতা নোবামতির্নোবলং। নোচিত্রং বচ নং নবাস্তিভবনং নৃনাং নবা সম্ভবঃ॥ পশ্যামি যাতি রাজ্য মিচ্ছতিস
দাশৃঙ্গার মথেচ্ছতি। চাতুর্য্যাযতি যুদ্ধমিচ্ছতি তথাপীতিং পুরঃক্ষেচ্ছ তি॥ ১॥ গদ্যং কিন্তু নির্বুদ্ধিমত্তাবনিক যুবত্যা উপন্যাসশ্রবনং বিধাপ্যম
দীয়দৃঢ় প্রতিজ্ঞতা ভঙ্গার্থং বিনোবো দেখানং করোতি পিতঃ তৎপথ ভঙ্গাশঙ্কাং কদাপিমাকুরু॥ এবং বিধ ভূবিস্থুরি সদৃপ দেশসহিতেব
চন মহমপি কথাযিতুং শক্নোমি। মণ্ঠেহমপি তদ্বৃত্তান্ত সকল শ্র বনে ভবান্ বিবেচযিতুং শক্যতে মদীয়বাসনা নিবারনার্থ যত্ন সঙ্কযোঃ
বিধেযএব॥ অতঃ পিতঃ কৃপাকলাপ প্রকাশং কৃত্বা মদীয় প্রার্থিত বিষয় নিরাশং মাবিধত্তাং। সাম্প্রতং মমমহীপাল পানি পীড়ন বিষয় কবাসনাক
পতরো নৃপায় দদামীত্যাদি স্বরূপ জীবনাভি ষিঞ্চনেন কুমারি কুল কামিনী জীবন দানরূপ ফলোৎপাদনং কারয় যদ্যপ্যস্মিন্ মুহুর্মুহুর্ভবান্ নিষেধ
সূচকং বাক্যং বদতি তদা নিখিল নির্জর অজ্জর পুঞ্জভাজনায়াং সমজায়াং জনার্দ্দন চরন পূজন মনা কমলেব সকল ভূপাল কুল পূজিত চরনকম

লঙ্ঘনং নৈবকর্ত্তুং শক্যতে॥ অহো অমাত্যা অপি কিমনন্তা বিপতেরনুমতি লঙ্ঘনং কর্ত্তুং শক্যন্তে অপিতু নৈব। অতো ভবদীযানুমতি মবলম্ব্য স্বকীযকু
মার্য্যাঃ প্রানহনন রূপনিষ্ঠুরতা ব্যাপারাচরনেপি প্রবর্ত্তো ভূত্বা তস্যা উত্তমাঙ্গস্য চ্ছেদনার্থং সুতীক্ষ্ণ শস্ত্রং সন্ধৃত্যাগত্য কুমার্য্যাঃ স্কন্ধদেশে পি শস্ত্রা
স্ফালনং করিষ্যামি॥ স চ কৃতান্ত সহোদরঃ সহরীয়ারঃ ক্ষিতিপতিবরঃ সচিব প্রত্যুত্তর ব্যাহারং শ্রুত্বা মৃদুমৃদুবচনেনাবদৎ॥ অয়ে নিখিল জন্তুগন -
প্রান প্রভঞ্জন নন্দন সম নির্ভীত সচিব যদ্যেবম্ভবেৎ তদা যেস্মিন ভবত নয়াযোঃ সত্বরং দণ্ডধর মন্দির প্রয়ানায মমাসমং পরিনয়ন বাঞ্ছনং -
স্যাত্তদেবা নয়॥ সর্ব্বং সহাবিপতি ভাষিতং শ্রুত্বা সচিবঃ সাবধানং সন্মানি সমস্ত সহচর্য্যাদি সমীপং গত্বা সর্ব্বমেব বৃত্তান্ত মকথযৎ। অযি
কন্যে জগন্মান্যা ভবিষ্যসীতি মত্বা যত্ত্বাকাশকুসুম প্রতিগন্ধবাহ্লী ক রাজ পরিনয়ন জন্য সুখসম্ভোগ বাসনাস্তি তদ্বৃত্তান্ত নরান্তক প্রাপ্তি
বরঃ শ্রুত্বানুমতি স্বকার সানিতম্বিনী যদ্যেক যামিনী মৎপ্রনাযিনী ভূ ত্বা পরিতাপিনী মা বিভূয় পরম সুখ সম্ভোগ বাঞ্ছিনী চরমদুঃখা
নুসন্ধানা কারিনী পর মাত্মঘাতিনী ভবনোদ্যোগ বিধাত্রী স্যাৎ তদা তস্যা যদা বাঞ্ছা স্যাত্তদৈব নির্ব্বিঘ্নেন পূর্নভবিতেতি॥ সহচর্য্যাদিম্ পিতৃবচনং শ্রুত্বা সাতি-
শয় সন্তোষ সাগরে নিমগ্নাভবৎ॥ পদ্যং॥ পৈত্রং বাক্যং বালা শ্রুত্বা হৃয়োদ্ভূয় স্তাতং নত্বা। কান্তা শ্রেষ্ঠং মত্বাকান্তং তুষ্টস্বান্তা স্যাদশ্রান্তং॥৩॥ পিতঃ
শৃনুবচনং॥ যুবতি জনানাং গুনচয় যুক্তো ভবতি পতিশ্চেদ্বাদশে সুখকং। অধিক মিতোস্তি ক্ষিতিতল মধ্যে অপি কতি মাতং বহুবত মন্যে॥৪॥ গদ্যং॥

তিং প্রতিপ্রাহ ।। অঙ্গ মহারাজ মদীয় দুর্ভাগ্যে সংযুতনন্দিনী ত্বদীয়করে সন্তোষান্বিতা জীবন সমর্পন মকরোৎ ।। কিন্তু স্মিন্ পরিনয়ন বিষয়ে যদেখ্যারতর বিপৎ
সাগর ঘটন সম্ভবনাস্তিতদপ্যা মূল বৃত্তান্ত সকলস্য শ্রবনমকারয়ং ।। কিন্তু তথাপি কিঞ্চিন্মাত্র সন্তোষ স্বান্ত ভাব শঙ্কু চিত্তা নাভবৎ । অহমেব মেবমন্যে
সাকুমারী প্রান পরিত্যজন জন্য নিতান্ত নিরানন্দ প্রবন্ধাদেকে যামিন্যাং ত্বৎ পর্য্যঙ্ক শায়িনী সুখা হাস বিলাসাদি বিবিধ রসোদয় জন্যানন্দানুভবো ধিক
এব মধিক গৌরব বিষয় ইতি মত্বা ভবতাসমং পানি পীড়ন প্রার্থনং বি দধাতিস্ম । নৃপতি: সচিববচন সংহতিং শ্রুত্বা নিজগাদ ভো: সচিব
কুমারী স্নেহসন্দোহন্তদা পরিত্যজ । নিশ্চয় মেববদামি কিন্ত যামি ন্যাং সুপ্রভাতে সংজাতে তস্যা হননার্থং তবসুতে সমর্পনম্ভবিতা
তস্মিং শুভ ত্রিভুবন বিখ্যাত কীর্ত্তিসংখ্যাতস্য বদান্যাগ্রেগন্যস্য কর্নস্য বি শ্বপালক গোলোকনাথ কেশবস্য ব্যাজতো বৃদ্ধব্রাহ্মন বেশ ধারিনো
ভঞ্জনার্থং স্বকীয়নন্দন বৃষকেতো: প্রানহননমিব তবাপি তব নন্দিনী হননং কর্ত্তুম্ভবিতা নোচেৎ মদীয়াজ্ঞা লঙ্ঘন জন্য প্রত্যবায়স্য তববংশ
ধরং সরূপ প্রকাণ্ড দণ্ডেন যথার্থ প্রায়শ্চিত্তং কারয়ামি ইত্যাদি বিষয়ে বিশিষ্ট মনোনিবিষ্টং বিধায় পূর্ব্বাপর বিবেচনাং কুরু ।। সচিব: ক্ষিতিপতি ভাষিতং
শ্রুত্বা নিতান্ত ~~নিতান্ত~~ বিষন্ন মনা: সন্তাপান্বিতো হ্যধোবদনং বিধায়াবদৎ । অঙ্গ নৃপতিবর বাদ শাহাগ্রেগন্য যদ্যপি ত্বদীয় বিষমাজ্ঞা প্রতিপালনে মদীয় চিত্তং
বিকলং বনজালং পলায়িত মিন্দ্রিয় সকল মবসন্নঞ্চ ভবিতা যত: কন্যায়া জন্মদান কর্ত্তৃত্বান্মম বাৎসল্য স্নেহ সমুদ্র স্রোতোদয়ো ভবতি তথাপি রাজ্ঞ আজ্ঞা

প্রবদং ২

প্রস্তাব সাবিত্রী॥

যাৎ অযিপ্রান সমে হে নুজে মদীয় পরিনয়ন বিষয়ে ত্বদীয় কিঞ্চিৎ সাহায্যং কর্ত্তুং ভবিতা। কিন্ত্বস্মিন বিষম বিষয়ে স্বীকার মকৃত্বা ঘোরতর বিপৎ সাগরাগাবকী
লাল কলাপে প্পর্ব্বজাত যামাক্ষেপং কুরু॥ দীনর্জ্জাদি দীনবন্ধু মৃদু মৃদু বচনেন ভয়যুক্ত চিত্তেন প্পর্ব্বজাং প্রত্যকথযৎ ভাগিনি কিন্তৎ কথয়॥ সহর্জ্জাদিঃ কি
নিস্কে তদ্বৃত্তান্তস্য শ্রবন ভ্রমকারীনঃ॥ মদীয়েশ্বর জনকো মমাতিশয়াগ্রহবশাৎ ক্ষিতিপাতিনা সার্দ্ধং মৎ পানি পীড়নার্থ মদ্যৈব ভূপালালয়ে গমনং করিষ্যতি॥
সচাদণ্ডধর সহোদর ভূপাতিবরো। বিবাহিত বনিতাং প্রতি যাদৃশ নিষ্ঠুর ব্যাপারাচরনং করোতি তদ্বৃত্তান্ত মাপিত্বমাত্তায়তে যামিন্যাং কামিন্যা
সহ রঙ্গরসেন কালহরনং কৃত্বা প্রভাত মাত্রমেব যমভবনে প্রেষযামাসিতি। অতঃ প্রার্থনাং করোমি তদ্ভয়ঙ্কর পরিনযন বৃত্তান্ত শ্রবনে পারি
তাপং মাকৃত্বা পরমেশ্বর পাদপ্রান্তে প্রার্থনাং বিধায় প্রবল পাপাচরন কারক নরান্তক নৃপাতিকরাৎ মদীয পরিত্রানো পায় বিষয়ে কিঞ্চিৎ
সাহায্যে কৃতে মমযত্নে ধ্বোপকার এব ভবিতা। কিন্ত্বস্মিন বিষয়ে তবভয় মাত্র মপিন দৃশ্যতে। অতো হেতুভয়ে মমান্তিকে সমস্থায়
যদ্বাক্যং শ্রুবান্তিকে কথযিত্বা ভূপান্তিকে পরিনয়ন কামাগত্বা ত্বদর্থমুপরোধবাক্যেনতব নযনং কারযিত্বা শযনাদিকং করোমি তদা মাং প্রতিধ্রুং তদ্বাক্যপ্র
শ্নং করিষ্যতি। কিন্তুত দ্বিষয়ে তবহানিরপিন দৃশ্যতে॥ দীনর্জ্জাদিঃ প্পর্ব্বজাং প্রত্যবাদৎ ভাগিনি কিং করোমি বিশপষ্ট বচনেন তৎ কথয়। সহর্জ্জাদিরনুজাং
প্রতি কথযতিস্ম॥ অনুজে সতর্ক ভাবেন বিশিষ্ট নিবিষ্ট চেতসা তদ্বৃত্তান্ত সকলং শৃনু॥ আস্মিন জনকেন সমং নৃপাতি সমীপং সমস্থ পানি

৪৭

অষ্টমঃ সর্গঃ॥

৪৭

গদ্যং ৭৬

এতঃ সত্বর মুদেযাগং বিধায় নৃপেন সমং মম পরিনয়নং কারয়িত্বা সুখসন্দোহ প্রবাহে নিঃক্ষেপং কুরুতাং ইতি মমবাঞ্ছনং বিভাতি ॥ কিন্তু জনকং নিতান্ত শোকশঙ্কুযুক্তং সমালোক্য নানাবিধ প্রবোধ জনক বচনেন প্রবোধং কারয়তি স্থাপিতঃ কথং বিষন্ন বদনং ভবতো দৃশ্যতে নৃপবরকরে কুমারী সমর্পনং করিষ্যতি অত্র সন্তাপ শঙ্কৈবন দৃশ্যতে। ভবান্ যন্নিমিত্তং খিন্নচিত্তো ভূত্বা বিকলঃ সন্ বিভাতি সম্প্রদানানন্তর মেব পশ্যতি মৎ সকাশাৎ তাদৃশ ভয়ঙ্কর ব্যাপার প্রভাকার এবভবিষ্যতি । অহং নৃপতি ভয়ঙ্কর কোপকণা পেকদাপি পতিতা ন ভবামি এতত অঙ্গীকৃত্যৈব কথয়ামি যাবজ্জীবনং পরুষং সুখসম্ভোগে নৈবকালং হরনং করোমি ॥ শৃনোতু পিতঃ ॥ পদ্যং ॥ স্বভাবতো যস্যচ মত্তচিত্তং সদা বিভাতি ক্ষিতিমণ্ডলেস্মিন্ ॥ হর্তুং মনস্তস্য মুহূর্তমেকং ভবেন্নবা নির্মল বুদ্ধিমত্তা ॥৫॥ এবম্বিধ বিবিধ বাক্যেন জনকং প্রবোধয়িত্বা তদনু নবীন পরিনয়িত যুবতি সঙ্ঘাত স্ত্রো বেশ বিন্যাসাদি কর্তুমারব্ধবং ॥ পদ্যং ॥ বিচিত্র চিত্রং বসনং বিধৃত্য সা কটীতটে বন্ধন মাবিধায় চ । অনন্ত বক্ত্র প্রভবে বিধূ ধলৈ মনোতি বামা কমনী কমাসমা ॥৬॥ গদ্যং ॥ সা সহজোদি ভূপালেন সহ পরিনয়নার্থং বিবিধ বিধানেন সুসজ্জনাদিক মকরোৎ ॥ সকল কুন্তল কুলং কঙ্কতিকাঘাতে নির্মলং ঘোরতর নিবিড় ধারাধরসন্নিভং নক্ষত্রগন মুখ্যমান্যকৃত মঞ্জুল মনি মালা বেষ্টিতং বজ্রসংযুত নীলাঞ্জন সঙ্কাশ ভুজঙ্গম সঙ্কুচিত ভাববৎ কবরীভারং বিধায় মেঘ বিদীর্ন প্রাভাতোদিতাদিন মনিবৎ সীমন্তে সিন্দুর বিন্দুং প্রকাশযতিস্ম ॥ এবমঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকলে যথোপযুক্ত মণ্ডলং বিধায় স্বকীয়ানুজাং দীন জ্যাদিং সমাহূয়া

আরব্য যামিনী॥

জন্য সদুপদেশ বচনং শ্রুত্বা পরমানন্দেন পুলকিতাঙ্গস্ত্বাকথয়ৎ॥ পূর্ব্বজেত্বাদেশানুসার ব্যাপারাচরনং কর্ত্তুং স্বীকৃতাহং স্যামিতি ত্বাংসাধারনবুদ্ধি কৌশল বিধয়ং শ্রুত্বাতবাগন্য ধন্যবাদং করোমি। কিন্ত্বেতদ্রূপাচরনে কদাপিতবা মঙ্গল সন্ত্বেয় পতনং মাভবিতা। পরন্তুপ্রাতি চাদাশি দিন নাথে প্রগতে জগত্তমোময়ে সংজাতে সায়ংকালে সমুপাস্থিতে সচিবোঽপ্রসন্নবদনো পরম স্নেহভাজন নন্দিন্যা বিবাহযোগ্য বেশভূষাদিকং কারয়িত্বা রাজভবনাভিমুখে কুমারী সহিতপ্রয়ানঞ্চকার।। মন্ত্রিপ্রবরঃ বাজকরে স্বকুমারীং সমর্প্য স্বকীয় সদ্মনি সমস্থ সচিন্তিতোভবৎ॥ পরন্তুভূপালঃ কেলিগৃহে প্রবেশংকৃত্বা সদ্যঃ পরিনীতাং সচিবসুতাং স্ববনিতাং সহজ্যাদিং দ্রষ্টুং অবগুন্ঠন বসনোত্তোলঞ্চকার তেনৈবা নির্ব্বাচ্য লোকাতীতরূপলাবন্য নয়ন গোচরাৎ মন্মথ চাপ মথিতচিত্তঃ সম্মোহমুক্তো বভূব॥ নয়ন যুগলযোঃ স্পন্দন শূন্যং বিধায় নিরন্তরঞ্চ দৃষ্টিপাতঞ্চকার॥ সুবর্ন বর্নসম সুবর্নমালোক্য বর্ননাং করোতিস্ম॥ আশ্চর্য্যমাশ্চর্য্যং॥ সকলাঙ্গপ্রত্যঙ্গান্যেব সুন্দরানি॥ পদ্যং॥ কেশোঘোর ঘনায়তে প্যাবিরত ভুভুঞ্চ চন্দ্রায়তে। স্মেরালী কিরনায়তে রতিপতের্দ্ধঃ পুষ্পচাপায়তে। অক্ষ্ণঃস্যানলিনায়তে স্তনযুগং নাগস্য কুম্ভায়তে। শ্রোনিঃ সিংহকটায়তে পাদযুগং রাজীব যুগ্মায়তে।।৭।। গদ্যং।। এবং কুন্দকুসুমবৃন্দ স্যেব দন্তপ্রবন্ধাঃ প্রোতিভান্তি বিম্বফল লোহিতস্যেব বদনপদ্ম দন্তবাসসী বিরাজেতে কম্বোরিব ত্রিরেখান্বিত কণ্ঠদেশো বিভাতি পঙ্কদল কমল সংযুত মৃনাল স্যেব করচরন সহিত জানুবাহুদ্বয়ং বিলসতি। কন্দুক সন্দোহ স্যেব তনুরুহ নিবহঃ

৪৮

অষ্টমঃ সর্গঃ॥

৪৮

নেন ৷

পীড়ন সম্পূর্ণং বিধায় যদা শয়ন সদ্মনিপ্রবেশং কর্ত্তু মাদেশং করিষ্যতি তস্মিন বিনীতভাবেন ভূপান্তিকে প্রার্থনাং করোষ্যঁ নৃপতিবর মদীয় জীবন-
স্যাবশেষ রজনীয়ং সমাগতা কিন্তু মদীয় স্নেহভাজনৈকানুজাস্তি সা মম প্রানে খোপ্য ধিকা সম্প্রতি তথা সার্দ্ধং রজনী যাপনং মম নিতান্ত মানসং
অতোভবৎ কারুন্য কনা প্রাদানং কৃত্বা শয়ন ভবনৈক দেশে মদীয় তদনুজ ভগিন্য বস্থানার্থ মনুমতিং করোতু তদা মম পরম প্রমোদ প্রাদুর্ভাবোভ
বিতেতি ॥ অযিভগিনি যদি ভাগ্যা বলীতাস্বরাৎ তৎ বাসনায়াং ক্ষি তিপতি সম্মতিং কারয়িত্বা স্বকীয় সন্নিধানে স্থানেতুং পার্য্যতে তদা
ত্বং যামিনী প্রভাতস্য কিঞ্চিৎ প্রাকৃতনং মাংত্যক্ত নিদ্রাং বিধাপ্য সমাশ্রয়ে তদ্বচন প্রযোগং করিষ্যসি ॥ পূর্ব্বজে যদিতে কিতনি
দ্রা ভবতি তদা প্রতি যামিন্য হন্ত প্রাকৃতন ক্ষনইব সদুপন্যাস বচনেনাদ্যাপি স্বানন্দ প্রবন্ধং কারয়িত্বা যামিনী যাপনং কারয়
তবমুখাম্ভোজক্ষরিত পীযূষ পান মদ্য পর্য্যন্ত মেকভবতি ।অতঃ সত্ব রং যামিনী প্রযানাৎ পূর্ব্বং কথয়ত্ত তচ্ছ্রবনে মমাতীব বাসনা বর্ত্ততে
॥ প্রভাতে সংযাতেতু তব কৃতান্ত নিশান্তে গমনে স্বো বাসরাদুপন্যাস শ্রবনে সুতরা মেব বিরতি ভবিতেতি ॥ তত স্তুত বচনং শ্রুত্বা তৎক্ষনাদেবৈকাশ্চম্যো
পন্যাস কথনে প্রবর্ত্তা ভবামি এবং তদুপন্যাস প্রভাবা দেবমেব মন্যে সাম্প্রত মবিবাহিত যুবতি শশুখাত কৃতান্ত নিকেতন প্রযানে নিবারনা সমর্থ নৈব ভবি
তেতি ॥ভগিনি কিন্তু সতর্কতাং সংযুক্তা সতী মদীয় বচনচয়ং চেতসি চিন্তয়সি যেন ক্ষনমাপি বিস্মৃতির্নভবিতা। দীনর্জাদিঃ পূর্ব্বতায়া বুদ্ধি কৌশল

চ ১৪ ম ১৪

আরব্য যামিনী।।

যদিকাকন্যকনা প্রকাশং বিধায় অদ্যাপি শযনভবনৈকদেশানযনানুমতির্ভবিতা তদা পূর্ব্ববৎ পরস্পরং সমীক্ষনং করোমি এবং কৃতান্ত নিশান্তপ্রায়া
নানুমতি মপি তস্যাঃ সমীপে সংপ্রার্থনং সংকৃত্য রজনী প্রভাতে সংজাতে সানন্দস্বান্তেন দণ্ডধর মন্দিরে প্রযানেন কিঞ্চিদপি শোকশঙ্কুর্মমত্ব বি
তেতি অতো ভবচ্চরনো পান্তে তদ্বাঞ্ছন সম্পূরনার্থং আর্থিজনবৎ সংপ্রার্থনং করোমি সচ ক্ষিতিপতিঃ কামিনী স্নেহমতি বনিতা বচনং শ্রুত্বা তৎক্ষনাদেব
দূতশংহুতিং প্রতিরমন্ত তদর্থানুমতিং করোতিশ্ম। রে দূতপ্রবর্দ্ধাঃ স ত্বরং সচিব সদনি সমখতং প্রত্যেত্তদ্বর্নং কথয়ত ত্বদীয় কনিষ্ঠ কুমারীং
দীনর্জ্জাদিং নৃপতি সন্নিধানে নেওং মম রাজআজ্ঞা মকরোৎ বিবা হবাসরে সহোদরয়া সহ তস্যাস্তদ্ভবনে বাসং কর্ত্তুং ভবিতেতি।। দূতা
যথাস্ত্রাপয়তীত্যুক্ত্বা মন্ত্রিমন্দিরে গত্বা সচিব সন্নিধানে নৃপত্য নুমতি সকল মকথয়ন।। সচিবস্তু ভূপতি বচনানুসারেনা চিরা
দেব যবীযসীং তনয়াং দীনর্জ্জাদিং প্রেরযামাস।। সচ মহীপতিঃ প্র বর্ব্বদেশীয় ব্যবহারানুসারেন স্বয় মত্যুচ্চৈঃ পর্য্যঙ্কে শশাঙ্ক সঙ্কাশ
শুভ্রাং শুকাবৃতে বিবিধোপ ধানান্বিতে নানাবিধ সুগন্ধবৎ কুসুম প্রবন্ধ সংযুতে সহর্জ্জাদি সহিতঃ শযনঞ্চকার।। তস্য মহীপালস্যাদেশানুসারে দ্বারে মবন
মস্ত তন্নিম্নপ্রদেশ স্থিত বিচিত্র বসনাবৃত শয্যায়াং দীনর্জ্জাদিঃ শযন মকরোৎ।। পরন্তু নানা বিধ কথোপকথন হাস পরিহাস বিলাসাদ্যশেষ রঙ্গরসেন
প্রায়ো যামিনী যাপন মকুর্ব্বন্।। দীনর্জ্জাদিঃ পূর্ব্বজা কথিত বচনং স্মৃত্বা রজনী প্রভাতাৎ ঘটিকা কলস্য পূর্ব্বং গাত্রোত্থানং কৃত্বা বিনীত ভাবেন

৪৭
অষ্টমঃ সর্গঃ।।
৪৭

স্ফুর্ৎতি। কেশর নিকর স্যেব নখর বিসরো বিভ্রাজতে। গুরুতর স্বর্ন নির্ম্মিত বেদিকায়াইব প্রবল নিতম্ব স্থলো ভাষতে নবীন কিশলয় কমল স্যেব শা
রীরিক নম্রতা প্রশাতে ঘোরতর নর নিরভ্রক্ষনকর সুন্দর বেশধারক নিশাচর দারো না মিবমান বমনো প্রাসিনী কামিনীযং প্রাতিভাতি ॥ এবং স্বরূপেন
সর্ব্বশরীর সমীক্ষনং কৃত্বা স্বকীয় দর্শন সার্থকতাং সভুপালো বিবেচয়তিস্ম এবং স্বয়মেব স্বকীয়ানন্দ ধন্যবাদ মবাদৎ ॥ পরন্তু মীনকেতন বানাঘাত
কাতরো ভূপাতি বরো রমন্যা তথা পরিরম্ভনং সমারম্ভয়তি ॥ আস্মিন্নেব কামিনী নয়ন যুগলং জলজাল পরিপূরিতং বি
লোক্য ভূপালঃ প্রশ্নমকরোৎ। অযি কামি, মদন মনোমোহিনি মম মুগ্ধ কারিনি কথমকারনং ক্রন্দনো পক্রমং ত্বাং পশ্যামি। সহর্জ্জাদিঃ ক্ষিতি
পাতি বচনং শ্রুত্বা নিতান্ত বিনীতভাবেন মৃদুমৃদু বচনেন করুনা করে ন নিবেদয়তিস্ম। অয়ি নৃপাতিবর মদীয় প্রান সমৈকানুজ ভাগিন্যাস্তি
শৈশব কালাদেবতাং নিতান্ত স্নেহভাবেন বিলোকয়ামি এব মহরহ রেকা ধারে শয়নো পবেশনা শনাদিকন্ত যাসার্দ্ধং করোমি। একাস্মিন রজন্যাং
তয়াসমং শয়নাগারে কথং কারমাপি মম সুখ সুসুপ্তি র্নভবতি ॥ নৃপাতি স্তস্যা ত্বাখ্যিতং শ্রুত্বা সহর্জ্জাদি রূপলাবন্য মুগ্ধঃ সহবীয়ারো যামিন্যন্তে কামিন্যা
প্রান হনন প্রাতিজ্ঞতায়াঃ স্থিরীকৃতোপি তস্মিন স্নেহভাবো বির্ভাব বশাৎ রমনী সন্তোষ মানসং কথয়তিস্ম অয়ি সুন্দরি অদ্য যামিন্যাং কিন্তু দর্শন বাঞ্ছনন্তু
ববিভাতি ॥ সহর্জ্জাদি বিনীতভাবেন নৃপাতি বচনং শ্রুত্বা পরম পরিতোষ প্রকাশং কৃত্বা বদৎ অয়ি মহারাজ মদীয় মানসিক বাসনা সাধব

অস্মিন্ ভবতঃ কিমনুমতির্ভবতীতি নৃপতির্বনিতা বচনং শ্রুত্বা হকপটভাবেনা বাদকেতদ্বৃত্তান্তং বিস্তরেন বিজ্ঞাপয়ত্তত্র কো বিরোধঃ॥ সহর্জ্জাদিস্তদ্বচ
নং শ্রুত্বাতৎক্ষন মেবানুজ্ঞাং সম্বোধ্যাকথযৎ॥ আয়িত্থনুজে দীনজ্জাদি শ্রুয়তাং সদুপন্যাসঃ॥ ⊙॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে
- - - - - - - - - - - - - - - - সহর্জ্জাদি বিবাহাদি বর্ননো নামাষ্টমঃ সর্গঃ॥ ⊙॥ ⊙॥ ⊙॥ অথবনিক দৈত্যয়োঃ প্রসঙ্গঃ॥ আসীৎ
কস্মিংশ্চিৎপ্রদেশে শেব শেমুষী সংযুতো নিখিল যক্ষকুল পূজিত চরন কমল ঘোরতর সংসার পরিতাপ নিকর হর স্মর হর মিত্র কুবের
স্যেব ধনবান্ কুরুকুল বরেণ্যো ধর্ম্মরেতোপ্রগাঢ় ভক্ত্যুন্দিনী নন্দনবী র্য্যস্যেব নীতিজ্ঞঃ কশ্চিৎ পন্যাজীবঃ॥ সচনানা প্রদেশে বিশ্বম্ভরাকর্ষ
মেবং বিবিধ সাম্রাজ্য ব্রজে বানিজ্যালয় স্থাপনঙ্চকার॥ তত্রতত্র চ বহুযোজনা অনুশাসন কারিনঃ প্রতিনিধয়শ্চ বহবো নিযুক্তা
আসন্॥ সচ বিশেষ শেমুষী সম্ভূতঃ পন্যাজীবঃ কেবলং তেষাং তস্মিনত স্মিন্ স্বতন্ত্রতা স্থাপন মকৃত্বা স্বয়ং রাজ্যকার্য্য পর্য্যালোচনার্থং বানিজ্যকার্য্য
স্যাপ্যুন্নতি সমীক্ষনার্থং কিং রূপেনতে স্বস্ব নিযুক্ত কার্য্য মকুর্ব্বন্ তৎপরীক্ষার্থঞ্চ সর্ব্বদেশস্থিত সর্ব্ববিশেষ বিষয়ানুসন্ধানার্থং সর্ব্বদা সর্ব্ব প্রদেশে
সম্ভ্রমবান্ সম্ভ্রমন মকরোৎ॥ যতস্তস্যৈষ বোধোদয়ঃ সর্ব্বদৈবাভবৎ॥ পাদ্যং॥ যদি জনস্য বৈভবমদৈঃ সাদা অতি সুমত্ততা শ্রয়বশাৎকদা॥ নচকরোতিলো
কন মবুদ্ধিতঃ প্রতিনিধৌ সমর্পিত ধনোদ্যতঃ॥ ১॥ অতি সুচঞ্চলং খলুধন ভ্রজঃ পরিগতোভবেদ যদিহ মানুজঃ॥ ধনিজনস্য নিত্য সুবিতর্ক্কতঃ চৈর্যধনাবনং

(১) গাৎ গীতাৎ জাতঃ ইতি বুৎপত্ত্যা গজঃ সংগীতং রাগস্তং লাতি দদাতীতি গজলঃ সংগীত পদ্য মিত্যর্থঃ গং গীত মিত্যেকাক্ষরকোষঃ ॥ ১॥

পূর্ব্বজাং প্রতি প্রাহ ॥(১)গজল ছন্দঃ পদ্যং॥ পূর্ব্বজে স্বপ্নসুখং ভঙ্ক্তুং শীঘ্রমদঃ কুর্ব্বতী পূর্ব্বসমং সদ্বাক্যং মেত্রবদ ॥ ক্ষণদা সঙ্গমনেরন্তে মৃত্যুভ
বিতা যাচনং পূর্ণমনং কর্ত্তুন্তন্দ্রত্তযুতা ॥ ৮॥অপরঞ্চ॥ সন্ততন্ত্বদ্বচনে প্রীতির্মেস্যান্মহতী অগ্রজে তাং কুরুতাং পূর্ণাং যস্মাদ্ভবতী ।রাক্ষসী ঘোরতরা
বাঞ্ছাস্মিন্ মেগ্রসতি ক্ষিপ্রমে তৎ কৃপয়া ত্রাহিত্বং মাং সুমতিঃ ॥৯॥ গদ্যং॥ অতো যাবৎ দিননাথো নোবিভাতি তাবৎ পূর্ব্ববৎ সদুপন্যাস বচনং
কথয় তবমুখ বিগলিত সদুপন্যাস পীযূষ পানেন প্রত্যহঃ পরমা প্রীতি প্রাদুরভবৎ ॥ নিশাবসানে তবযমভবনেগমনেতঃ পরং তৎপী
যূষ প্রবন্ধপানে নিরন্তরং বঞ্চিতৈব ভবিষ্যামি ॥ অতোস্মিন কিমপি সদুপন্যাসং কথয়িত্বা স্মিন্ জন্মন্যেতাদ্দিবস পর্য্যন্তং পরিতৃপ্তং কারয়॥
ইত্যতীব বাসনা মমস্বান্তে বিভাতি ॥ সাবুদ্ধিমতী নিখিল বিদ্যাবতী বিবিধগুনবতী সহজাদিঃ প্রাক্তন কথিত বৃত্তান্ত মনুজভগিন্যোখ্যাপিত
শ্রুত্বা সকল নির্জ্জর কুঞ্জর পুঞ্জ মঞ্জুল রাজ্যেশ্বর পুরন্দরস্য পীযূষ পানজন্য পরম প্রমোদপ্রাদুর্ভাবস্যেব পরমানন্দানুভাবান্বি
তা নিতান্তামময় যুত জনানাং জীবনাশা পরিত্যক্তানাং ভেষজ পানজন্যে কিঞ্চিদুপশমপ্রাপ্তানাং পুনর্জীবনাশায়া মাশ্বাসিতানাং নিতান্তস
ন্তোষস্যেব জীবনাশায়াং কিঞ্চিদাশ্বাসিতানন্দিতা স চিরনন্দিনী অবিবাহিতাঃ জাত পুরুষ সংসর্গিত যুবতি সঙ্ঘাতানাং দিননাথ সুতকল্প
স্যাক্ষিতিপালস্য সন্নিধানে বিবিধ বিনয়ং বিধায় প্রার্থিতবতী॥ অঙ্গ মহারাজ মদীয়ানুজা কিমপ্যুপন্যাস শ্রবণে নিতান্তোৎসুকান্বিতা ভবৎ

নিবন্ধঃ ২

মিত স্তুতো নিঃক্ষেপঞ্চকার॥ পরন্তু ভোজনাবশেষে আচমনাদিকং বিধায় বিশিষ্ট শিষ্ট যবন স্যেব পরমেশ্বরা রাধনে নিতান্ত ভক্তিভাবেন বিশি
ষ্টং মনোবৃত্তিবত ঈশ্বরারাধনস্য সমাপ্তাৎ পূর্ব্বং পাতিত জানুর্ভূত্বা জগদীশ্বরান্তিকে মনোভীষ্টং প্রার্থনা মকরোৎ তস্মিন্নেব সময়ে লোচন যুগল
স্য কিঞ্চিৎ প্রকাশাৎ দদর্শ। কোপ্যেকো ঘোরতর ভয়ঙ্কর শরীরধারকো বৃহন্নো দৈত্যঃ করেতরবারিং সন্ধৃত্য সন্নিধানে সমাগমনং করোতিস্ম॥
বস্তুতঃ সদনুজস্তৎক্ষণাদেব সমীপে সমস্থ গভীরো চৈশুব ব্যাহা রেন নিজগাদ॥ রেপাপিষ্ঠ সত্বরং গাত্রোত্থানং কুরু এতৎ প্রবল
করবালাঘাতেন তবোত্তমাঙ্গ চ্ছেদনং করোমি। বণিক ভয়ানক বর্ব্ব রেকাসুরাকারং সমীক্ষ্য তাদৃশ চমৎকারকারক তর্জ্জনান্বিত ব্যাহ
রং শ্রুত্বাচ মৃগেন্দ্রমুখ প্রবিষ্ট মৃগগন স্যেব ভয়কম্পিত কলে বরো ভূত্বা বিস্ময়াপন্নঃ সন্ বিষন্নমনা মৃদুমৃদু বচনে নাবদৎ॥
প্রভো অহং কিমপরাধঞ্চকার কথমকারনে কলুষকর ব্যাপার প্রান দণ্ডং বিধাস্যতি বিভো অপরাধকারিনো পি জনস্য জীবনদা
নং সতাং বিধেয়ং কিন্তু মম নিরপরাধিনো পি কিং মুধা জীবন হনন রূপ পাপাচরণং বিধাস্যতি॥ স দৈত্যঃ ক্রোধবশাদারক্ত লোচন যুগলঃ সন্ কথয়ৎ রে দুরাচা
র মদীয় প্রানাধিক তনয়স্য জীবন হননস্য কার্য্যাৎ অতস্তবোত্তমাঙ্গ চ্ছেদনং মকৃত্বা কদাপি প্রবলতর কোপকলাপস্য শান্তির্ন ভবিতা। বনিকস্তারক
দনুজস্য বজ্রাত্মজ বদনীক বচনং শ্রুত্বা বিস্ময়ান্বিতো ভূত্বা কথয়তিস্ম হা জগদীশ্বর ভোমহাশয় কথমহন্তব তনয় হননমকার্ষং ত্বদীয় তনয়েন

প্রবোধ

৫১
নবমঃ সর্গঃ॥
৫১

সুবিহিতং হৃতঃ ॥২॥ গদ্যং ॥ একদা বহুদিবসগম্য বানিজ্যালয়ে বিশেষৈক প্রয়োজনবশাৎ তত্রত্যগমনং কর্ত্তুমভবৎ কিন্তু তত্রগমনং প্রবলশার্দ্দুলকুলা
ক্রান্তনুলাপ ভল্লুকবলীমুখ প্রমুখ জন্তুপ্রবন্ধসংযুত নীলকণ্ঠাদি শকুন্তসন্দোহনাদিত ঘোরতর গহনবর মতিক্রম্যাভবৎ পরন্তু তস্মিন দুর্গম্য বর্ত্ম
নি ভক্ষণীয়দ্রব্যমাত্রমপি নলভ্যতে । অতঃ পথিভক্ষণার্থং যথেষ্টদ্রব্যাদিকমপি সংগৃহ্য তৎপ্রদেশে হগমৎ । তদনু প্রভঞ্জন সন্নিভ সঙ্গমন তুরঙ্গম সমা
রোহনং বিধায় কিযদ্দিবসাবসানে গন্তব্যকার্য্যনিকার্য্যে শুভাগমনঙ্কার । গত্বা চ তত্র তত্রস্থ কার্য্যকারক কার্য্যপুঞ্জ পর্য্যালোচনং কৃত্বা বশ্যকর্ত্তব্য
কার্য্যসকলং বিধায় পুনঃ স্বভবনাভিমুখং গমনোদ্যোগমকরোৎ ॥ স্বভ বনং প্রতিগমনং কৃত্বা বর্ত্মনি বিশেষ কর্ম্মানুরোধবশাৎ দিনত্রয় মিতস্ত
তোভ্রমনং বিধায় চতুর্থবাসরে মধ্যাহ্নসময়ে সমুপস্থিতে প্রখর তর বাসরকর কিরন নিকর সন্তপ্তমস্তকঃ প্রাদস্বগাত্রক্ষরিতবারিধর
বর্ষন সম ঘর্ম্মস্রোতঃ স্ফুলিঙ্গ সঞ্জাত সমভীম বিক্রম প্রতপ্তরজঃ পটল সঙ্গমনা সমর্থ তুরঙ্গমঃ সম্বর নিকর পান নিতান্ত মনাবনি
ক বর্ত্মপরিবর্ত্তং বিধায় কিঞ্চিদন্তরাল স্থিত পাদপকুল বেষ্টিত সুমঞ্জুলস্থল মালোক্য সত্বরন্তদুদ্দিশ্য জগাম ॥ পরন্তু গিরিবর কন্দর নির্গত নির্ম্মলজ
ল সকলং পাতিত মালোক্য পরম পুলকিতো হস্তযুগল মঞ্জুলপাত্রেন যথেষ্ট জলপানং কৃত্বা শাখিনি শাখাপ্রবন্ধে তুরঙ্গমবন্ধনং বিধায়
নির্ম্মলছায়া নির্ম্মিত মনোজ্ঞ মন্দিরমিব বিচিন্ত্য সন্তাপশান্ত্যর্থ মুপবেশন মকার্ষীৎ ॥ এবং সমভিব্যাহারানীত খর্জ্জুরফল ভক্ষণং কৃত্বা তস্য বীজপ্রভ

আরব্য যামিনী।।

ঘোরতর পাপকর জীবন হনন ব্যাপার করনে প্রবর্ত্তো ভবতি কাতর জনে কৃপা কলাপং কৃত্বা কোপস্য ক্ষমাং বিধায় রক্ষ রক্ষ। প্রভো নিযমিত কাল সমা
গতে প্রস্থর গিরিবর সহোদর কলেবরস্যাপি পুষ্পতাড়না স্মরনং সম্ভবেৎ এবং তদা কৈরপি রক্ষাং বিধাতুং নোপ্রসূযতে।। তথাচ পদ্যং।। নোমাতা ন
পিতা ন বাপি বনিতা ভ্রাতা ন বা নো সুতো কালে পুর্ন সমাগতে নিযমিতে রক্ষাকৃতেনোপ্সলং।। নোবিত্তৈ র্নচবাবলৈ র্নচকুলৈ র্নোপুত্রজালৈঃ ক্বচিৎ মত্তানা
মুপকার — একভবনে যাম্যে বনে সঙ্গমে ।।৩।। গদ্যং।। দৈত্যঃ আঘূর্নিত রক্তনয়ন যুগলং। অরে প্রকাণ্ড পাপিষ্ঠ পণ্ডা মণ্ডিত জনবৎ যোগশা
স্ত্রং কথযসি দনুজব্রজ সন্নিধানে তবকাতর্য্য সহিত ভাষিতেন কিম স্ত্রপকারো নদৃশ্যতে ।। অস্মাকং ক্ষমাকরনা ধর্ম্মাদি জ্ঞানং নাস্তি ।।
এবমপরাধি জনগনস্য ক্ষমাকরনে স্মাকং নস্বভাব ইতি অরে মুর্খ ত্বমেব তথ্য ভাষিতেন কথয় হনন কারকস্য কেবকথা জিঘাংসতো
হননেপি প্রত্যবাযো নাস্তীতি স্তিনবা ।। তথাচ পদ্যং।। জিঘাংসকান্ততি জিঘাংসনে নিশং নপ্রত্যবাযো ভবিতা কদাচন ।। তেষাং দ্বিজানাং হননে ন
বিপ্রহা ভবেজ্জনো ভাগবতোক্ত ভাষিতাৎ ।।৪।। গদ্যং।। বনিক নিতান্ত বিষন্নমনা মলিনবদনো বিনীতভাবেন দনুজান্তিকে প্রতিবচনং প্রাহ। মহাশয়
ভবতা যদুক্তং তৎ তথ্যমেব মন্যে কিন্ত্বস্মিন বিষয়েহং হনন যোগ্যোন ভবামি যতো মদীযাপরাধ নবমাত্রমপি নপশ্যামি যদ্যপি ভবদীয তনয হনন
রূপ বিশিষ্টা নিষ্ঠ সংঘটনা স্যাৎ তথাপি জ্ঞান যুক্ত স্তব তনুজ হননং নকরোমি ।। অতো হি মর্ত্ত্যবৎ প্রার্থনাং করোমি কাকন্যকনা প্রকাশং কৃত্বা জ্ঞানা

৫২

নবম: সর্গ:।।

৫২

সমং মমকদা সন্দর্শন মাত্রমপি নাস্তিপরিচয়স্য কৈবকথা ।। দৈত্যঃ ক্রোধং কৃত্বা কথয়ৎ রেবঞ্চক কথং বঞ্চনা বাক্যাবলম্বনং করোষি শৃনু বৃত্তান্তং সকলং ।। অস্মিন্ তরুতলে উপবেশনং বিধায় খর্জ্জুরফলং সমাহৃত্য ভক্ষনং করোষি কিং নবা তদনুতেষাং বীজানি হতশুতোনিঃক্ষেপং কিংনাকার্ষীঃ ।। বনিকবিনীতভাবেন দৈত্যান্তিকে করপুটাঞ্জলিং কৃত্বা কথয়ৎ প্রভো খর্জ্জুরফলং তথ্যমেব ভক্ষন মকার্ষং এবং বীজান্যাপি চতুর্দ্দিক্ষু ৎক্ষেপন করোমিস্ম ।। বনিগ্বচনং শ্রুত্বা দৈত্যোনিজাদ বেদুর্ঘষ্ট তদৈবমে প্রানসমনন্দনহনন মকার্ষীঃ ।। যদা ফলভক্ষিত জীবানীতস্ততঃ প্রক্ষেপং করোষি তদামেতনয়ো হনেন পথাশ্রমন্দিরে গমনঞ্চকার ত্বদীয প্রক্ষিপ্ত বীজৈস্তস্যনয়ন যুগল বিদ্ধবশাৎ প্রান পরিত্যাগ পূর্ব্বকং দণ্ডধর মন্দিরে জগাম ।। অরেযতো নিরপরাধি নোপি মমনন্দনস্য নিরর্থকং জীবন হননং করোষিস্ম অতঃ কদাপি তব প্রান হনন মকৃত্বা যামদগ্ন্যবন্ মম প্রদীপ্তকোপকলাপস্য শান্তির্নভবিতা সাম্প্রত মৎগাত্রোত্থানং কুরু তস্য কলভক্ষন রূপব্যাপারস্য প্রতিফলমর্পযামি ।। দনুজস্য বিবিধ ক্রোধ সংযুক্ত বাধিতং শ্রুত্বা নিতান্ত কাতরতা প্রকাশং বিধায় বিবিধকরুনাকর ব্যাহার নিকরেন পুনর্দৈত্যে সান্নিধানে কণ্ঠলগ্নকৃতবাসাভূত্বা নিজগাদ ভোমহাশয় যদিতব দুঃখবচনরূপ কর্ম্মাচরনং করোমিস্ম তদাহজ্ঞান বশাদেব ভবতিস্ম, কিন্তু তস্মিন মমাপরাধ মাত্রমপি ন পশ্যামি ।। অতঃ কারুন্যবৃন্দ প্রকাশং কৃত্বা প্রান দানং কুরু ইতি তবচরনে মমবাঞ্ছনং ।। পরন্তু মদীয প্রান হননে নাপি প্রভোতব প্রান সমপুত্রস্য প্রান প্রাপনং নভবিতা অতঃ কথং নিরর্থকং-

ভূমৌ স্বযঞ্চ ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু পন্যা জীব কেশাকর্ষনং কৃত্বা জীবন হননার্থং ভূতলে নিঃক্ষিপ্য শির শ্ছেদনার্থং কোষাৎ নিষ্কাশিত তরবারিঞ্চকার ॥ সচ পন্যাজীবঃ পাপিষ্ঠ দনুজং হননকরনোদ্যতং সমালোক্য নয়ন যুগল নীরৈঃ কলেবরাভিষেকমকরোৎ ॥ এবং স্বকীয় সুহৃজ্জননানাম দর্শন জন্য নিতান্ত পরিতাপ মপ্যকরোৎ ॥ হাঃ পুত্র সকল হে কলত্র অহো মিত্র চরমকালে পর মাত্মীয়ানাং যুষ্মাকং নৈব সন্দর্শনং স্যাৎ মদীয স্বান্ত বৃত্তান্ত সকলং স্বান্তে এব বিনীয়তে ॥ এবম্বিধ বিলাপকলাপং কৃত্বা প্রান রক্ষাকৃতে দনুজস্য করুনা কনা সম্পাদনার্থং স্বকীয় নির্দ্দোষিতা সূচক বাক্য মুক্তা নানাবিধ কাতরতা প্রকাশঞ্চকার । কিন্তু তেনাপি বিশিষ্ট নিষ্ঠুরাগ্রগন্যস্য দনুজস্য কক নাকনা নাস্ফুপৌতিস্ম অহো দুর্জ্জনানাং কেনাপি বশীভূতত্বং নস্যাৎ ॥

পদ্যং ॥ নোবশ্যঃ শ্চরনৈর্নবাপি বচনৈর্নোবা প্রিয়ালাপনৈর্নোস্তুত্যান চমত্রতোন চকদা ভৈষজ্যতো দুর্জ্জনঃ । ভূযাৎ সজ্জন সঙ্ক্ষযস্য সতত স্বপ্নেন বাতোড়নৈ স্তস্মাদ্ভূমিতলে ভুজঙ্গ নিকরা ন্নমুখ্যো মযা মন্যতে ॥ ৮ ॥

গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিচিন্ত্যাপি জীবন হনন ভযাৎ সমুন্মুখিঃ করুনাকর ব্যাহার নিকরৈঃ প্রান রক্ষার্থ মুপরোধঞ্চক্রে ॥ কিন্তু কেনাপি দৈত্য প্রবরস্য মত্তমনো মতঙ্গজস্য নিবারনং নাভবৎ । সদৈত্যস্তরবার্য্যুত্তোলনং কৃত্বা পন্যাজীব ব্যাহারাবশেষ প্রতীক্ষাঞ্চকার । পরন্তু বচনা বশেষং শ্রুত্বা দৈত্যঃ কথযতিস্ম । অরে মূঢ় সাম্প্রত মপি কথং মৃথা ক্রন্দনং করোষি কথং বা হং শেষ কাতর্য্য প্রকাশং করোষি যদ্যপি তব ঘোরতর ক্রন্দন বশাৎ লোচন যুগল দ্বারা শোনিত ধারা যাধারাধর বর্ষন পতন স্যেব পতনং ভবিষ্যতি

ভাববশতঃ কৃতাপরাধস্য প্রকাণ্ডপ্রান হনন রূপ দণ্ডবিধানং মাবিধীযতামিতি ॥ এবং মদীয় জীবন দানং কৃত্বা অখণ্ডভূমণ্ডলে নির্ম্মল যশোমণ্ডল সংস্থা
পনং কুরুতাং ॥ দৈত্যোবনিগ্ বিনীত বচনং শ্রুত্বা প্রবলতর বৈশ্বানর নিকরে হবির্ভার প্রক্ষেপ জন্যাতিশয় প্রদীপ্তস্যেব ঘোরতর কোপকলাপৈঃ পারিপ্লুতো
ভূত্বা পূর্ব্ববদ্দৃঢ়প্রতিজ্ঞঃ সন্ নিজগাদ ॥ রেদুষ্টত্বং মম জীবনসমানন্দন জীবন হনন মকাংখীঃ অহং বৈরাশ্যোৎপত্তিং বিধায়তবাপাবি প্রায়শ্চিত্ত ক্ষমাং
বিধাস্যামীত্যেব তববাঞ্ছনং ॥ অরে মূঢ় শৃনু শৃনু মদ্বচনং ॥ পদ্যং ॥ গজলচ্ছন্দঃ ॥ তনয়ে স্নেহকুলং জানাতি সপুত্রযুতো জননে মৃত্যুগতে
হর্ষাচ্চ বিমর্ষবশাৎ ॥ তনযং হন্তি চযঃ শীর্ষং কিনতস্যচকঃ সহসাদে ও মনানস্যাম্ভুবিমেবদত্তৎ ॥ ৫ ॥ তনয়োনাস্তি নবা মৃত্যোর্বশমেতি
চনুঃ সহিকিং দুঃখচয়ং বেত্তি ক্ষিতিমণ্ডলতঃ ॥ যদিবা স্বীযতনুস্তক্কো তনয়স্যতনোর্ভবিতালাভ ইহদক্ষেকৈং কিন পুত্রবতঃ ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ অরে
মূর্খ এবম্ভূত স্নেহভাজন নন্দন বিনাশে কেষাং কোপলাপো দযোনভবেৎ কেষাং স্বপুত্রাহিং প্রকম্পোত্তমাঙ্গং ছেত্তুং বাসনানস্যাৎ । অতঃ ক
দাপিতব জীবন প্রদানং নকরোমি ত্বং যদ্রূপেন মমতনয় বিনাশং অহমপিতদ্রূপেনৈব তবজীবন হননং করোমি ॥ ইত্যুক্ত্বা কোপকলাপাবি
ভাববশাৎ প্রভাত জাত দিননাথস্যেবারুনবর্ন ঘূর্নিত নয়নযুগলং স দনুজঃ পন্যাজীবং ধর্ত্তুমধ্যতঃ ॥ তস্মিং স্তস্যচ দনুজস্য ॥ পদ্যং ॥ প্রখর
তর শরীরং কম্পতে ভূমিসাম্যং প্রবল যুগলহস্তৌ কম্পিতৌ তালবৃক্ষৌ ॥ নয়ন যুগলমেবং রক্তবৎ কূপকল্পং দিনকর সুততুল্যোভাতি

বিদধাসিস্মা।৩)

আরব্য যামিনী॥

গাত্রো
নন্দিতা মানবাশ্চ॥ ১০॥ অপরস্মু সা সচিব দুহিতা প্রাক্তনমেব ভূপালস্যাতিশয় প্রত্যূষ সময়েগাত্রোত্থান বৃত্তান্তং বিজ্ঞাতা সীৎ॥ সচ ভূপতিঃ প্রত্যু
যেগাত্রোত্থানং কৃত্বা ঐশ্বরা রাধনা দিনিত্য কর্ত্তব্যং সমর্প্য রাজ সভায়াং প্রগতোভবতীতি॥ অতস্তদুপন্যাসং পরিত্যজ্য মৌনাবলম্বন ঞ্চকার॥ দিনজ্ঞা
দিঃ পূর্ববজাং সমাহূয় স্বাক্ষেপং কৃত্বা কথয়ৎ। ভগিনি অহো কিমাশ্চর্য্যোপন্যাস সমারম্ভন মকরোঃ কিন্তু নিতান্ত সন্তাপ বিষয় এষ পরিশেষ বৃত্তান্ত সক
লস্য শ্রবণং নাভবৎ অহো জগদীশ্বর উপন্যাস শ্রবণ বিষয়ক বাসনা প্রাদুর্ভাবেপি নিতান্ত সন্তাপ নিদান স্বরূপং ভূত্বা বিভাতি। অহো কথমু
পন্যাস শ্রবণে মতির্ভবিতা। পূর্ববজে কথয় সপন্যা জীবঃ কৃতান্তসম দুরন্ত দনুজগ্রাসাৎ কিং পুন জীবন প্রাপণ ঞ্চকার॥ সহুর্জ্জাদিরনুজাং
প্রতি প্রাহ দিনজ্ঞাদি ভগিনি যদুপন্যাসারম্ভ মকার্ষং তস্যাবশিষ্টাং শ সকল হইতো ধিক বিশিষ্টাশ্চর্য্য বিষয বিবরন মস্তি কিন্তু মহারা
জো যদি কৃপা কলাপ প্রকাশং কৃত্বা বর্ত্তমান বাসরে জীবন ধারণং কর্ত্তু মনুমতিং বিধাস্যতি তদাআগামাস্থি বিবিধাশ্চর্য্য বিষয়বিবরন শ্রব
ণে জ্ঞাতুং শক্যতে তদুপন্যাস স্যাবশিষ্ট ভাগঃ কিংরূপং স্বান্ত সন্তোষ কারক ইতি॥ সচক্ষিতিপাতিবরঃ সহর্ষীযারো বনিতামুখ নির্গলিত বিশিষ্টো
পন্যাসং শ্রুত্বা সাতিশয় কৌতূহলাক্রান্তো ভূত্বা চেতস্যেত চিন্তনঞ্চকার॥ অযমুপন্যাসো নিতান্ত স্বান্ত সন্তোষ কারক এব॥ অধিকন্তু কামিনীয়ং স্বয়মে
ব বিস্ময়কর বিবরন-বিভূষিতো পন্যাসং কথযতিস্ম॥ অতো বর্ত্তমানবাসরে হস্যা জীবন প্রদানং কৃত্বা সদুপন্যাসাবশিষ্টাংশ শ্রবণং করিষ্যামি পর

৫৪
নবমঃ সর্গঃ॥
৫৪

তথাপিত্বাং প্রতি করুনা প্রকাশং কৃত্বা প্রসন্নোভূত্বা হিংসা বিষয়ে ক্ষান্তীর্নভবামি ॥ অঙ্গীকারং কৃত্বৈবকথযামি যথা মমনন্দন হননং কৃত্বা মম নিরানন্দসাগ
র সমবর বৃন্দে পতনং কারয়াসি এবন্তবাপি জীবন হননং কৃত্বা তব পুত্রকলত্র মিত্রাদীনাং নিরানন্দরত্নাকরে ক্ষিপামি ॥ রেদুষ্ট প্রবর বনিক্ সম্প্রাতি তব চরম
কালঃ সমুপাস্থিতঃ । অতো জগদীশ্বর স্মরন রূপ পারত্রিক মঙ্গলকর ব্যাপার করনে প্রবর্ত্তোভব ॥ তবৈহিক সুখ সম্ভোগঃ সম্পূর্নং সম্প্রাপ্তং জাতঃ ॥
অরে সদুপদেশ বচনং শ্রুত্বা তদ্রূপাচরনে প্রবর্ত্তোভব তেনৈব তব পারত্রিক মঙ্গলম্ভবিতা ॥ পদ্যং ॥ সুরবর সেবিত জনগন পূজিত দনুজ সুমানিত
পশুপতিপাদং, চরম সুখপ্রদ মিহ চ সুভব্যাদ মনিশমভব্যাদ মপর নিনাদং ॥ কুরু কুরু চিন্তন মবগতি সাধন মাখিলজ কারন পরমানি-
দানং বিবিধ বিধ যন্ত্রজ নিকটগ সুখজ চরম সুখব্রজ জননত্রনং ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ বনিক্ পুন দনুজান্তিকে করপুটাঞ্জলিং কৃত্বা নিজগাদ অহো
দৈত্যাগ্রগন্য ভবান কিং কথঙ্কার মপিমম যমমুখাৎ ত্রানং নকরিষ্যতি । অপরাধমন্তরেনাপি কিং মম জীবন হননন্তবেষ্ট সাধনম্ভবিতা ॥ অপি
চ যদ্যপ্যু বিভ্রাতবশাত্তব পুত্রহনন মহমকার্ষন্তথাপি তব মমহননে কিমুপকারোভবেৎ কেবলং প্রত্যবায় সকল নিদান মেবভবতি ॥ দৈত্যো বনিকবচনং—
শ্রুত্বা সক্রোধং কথযতি অরে কর্ত্তব্য বিষযে মম মানসং নিশ্চলমেবাস্তি কথং মুহুর্মুহু র্বৈরক্তিং কারযসি ॥ ঃ॥ পরন্তু ॥ সহর্জ্জাদিঃ তাস্মিন এবম্ভূত সম
যং দদর্শ ॥ পদ্যং ॥ উদিত জগতীনাথঃ সত্বরং ভাতি বিম্বং তিমিরকুল মনন্তং নাশতামেতি তূর্নং ॥ বিলসতি নলিনালী হর্ষিত শ্চক্রবাকঃ সকল শকুনবৃন্দা

ধরবর্ম্মবন্মত্বা শনৈঃ শনৈঃ ক্ষিতিপাল সন্নিধানে গমৎ ।।গত্বাচ রাজ সমজ্যায়াং কম্প্রাস্তেভবৎ।তদনু সন্দদর্শ ভূপতিবরঃ সচিবাগমনাৎ পূর্ব্বমে
ব সমজ্যায়াং সমস্থ সুবর্ন নির্ম্মিত বস্ত্রাদি সংযুত বিবিধ বিচিত্র চিত্রাদি সহিত মঞ্জুল সিংহাসন পরিগ্রহন মকার্ষীৎ ।অন্যোন্য বাসরেতু নৈত্তিরূপ
রিনীত বনিতাযা প্রাণান্ সংহৃত্তু মনুমতিং বিধায় শয়ন ভবনাৎ ভূপালাস্থানে গমনং করোতিস্ম ।এবং সচিবোরাজ সন্নিধানে যাবৎ নগচ্ছতি তাবৎ
কদাপি শয্যা পরিত্যাগং নকরোতিস্মা। কিন্তু তদ্দিনে মন্ত্রিনঃ সন্নিধানে
নুষ্ঠান স্যাপি ভঙ্গোপক্রম মেব দদর্শ।। বাস্তাবিকমপি নো অনুমতিঃক্রি
ত্তব্য রাজকীয় সমস্ত বিষয়স্যে বিশেষ বিবেচনাং বিধায় পর্য্যালোচ
র প্রবন্ধো বিশ্বম্ভরা রুচির দীপ্তিমপাকরোতি ।তস্মিংস্তু নৃপতির্ব্বরঃ
সমাগমন প্রতীক্ষাং নচকার এবং অবিবাহিত কুমারী কুল নির্ম্মূল রূপক্রতা
যতে ।। মহারাজস্তু সমাগতং সচিবং সমালোক্য তয়াসমং দৈনিক কা
নেন দিন যাপন শ্চকার ।।পরন্তু।। পদ্যং।। অস্তংগতে দিন মনৌ তিমি
স্বপুরে সহর্ষ স্তূর্নং জগাম বনিতা ভবনং সুরম্যং।।১০।। গদ্যং।।তদনু
সচিব নন্দিন্যা সহ পূর্ব্বযামিনীবৎ রঙ্গরসে প্রবর্ত্তোভবৎ।।এবং বহুল কাল পর্য্যন্তং হাস্যোপহাস বিলাসাদিরঙ্গ সঙ্গং বিধায় উভৌ সন্তোষ শ্বান্তৌ দ
ম্পতী সুখকর নিদ্রাসেবন মকুরুতাং দীনজাদি বাপি পূর্ব্ব রজনীবৎ নিম্ন স্থিত শয্যায়াং শয়ন মকরোৎ ।। বিভাবরী প্রভাতস্য কিয়ন্মুহূর্ত্তাৎ পূর্ব্বং
বিগত নিদ্রাভূত্বা পূর্ব্বজাং সম্বোধ্যাকথয়ৎ ।।অগ্রজে যদিতে নিদ্রা বিগতা স্যাৎ তদা যাবৎ প্রভাত সময়ো নাস্থপৈতি তাবৎ বিগত বাসরীয়

ন্তু শ্বোহ্নি দিননাথে সমুদিতে সূর্য্যজ নিকার্য্যে প্রেরণং কারযামি। ইত্যাদি বিবিধ বিবেচনাং বিধায় তস্যা জীবন হননে ঽনুমতি প্রকাশ মকৃত্বা
জগদীশ্বরনামকীর্ত্তনং বিধায় প্রাতঃকৃত্যাদিকং সমর্প্য স্বকীয় নিয়মানুসারেণ রাজ্যকার্য্য পর্য্যালোচনার্থং রাজসভায়াং গমন মকরোৎ॥ সচ
সচিবঃ পরমস্নেহপাত্রীং প্রিয় পুত্রীং মহারাজ নৈত্তিক পরিণয়নে নি যোগং কৃত্বা নিতান্ত চিন্তা সন্দোহ সাগরে মগ্নোভূত্বা বিবেচনাঞ্চকার
বর্ত্তমানবাসরে কন্যায়াস্তয়ো কিম্ভবিতা নজানে অথবা অনুমাশ ঙ্কান্তরেণ রজনী প্রভাতমাত্র মেব মদীয় হস্তে তস্যা জীবন হননার্থং
সমর্পন ম্ভবিতা স্বকীয়হস্তএব তস্যা উত্তমাঙ্গ ছেদনং কর্ত্তুম্ভবিতা ॥ এবম্বিধ বহুবিধ দুর্ভাবনাবশগঃ সমস্ত যামিন্যাং ধরায়াং ধারাবর—
বর্ষণবৎ গাত্রকম্প গোত্রোয়াং নেত্রনীরং ববর্ষ। তন্নিশীথিন্যাং শয়নস্তো পরিবেশনা তাবৎএব ফলং নতু স্বপ্নাদিকং ঘোরতরোদ্বেগেনৈব যামিনী
যাপনঞ্চকার ॥পদ্যং॥ নিমীলনং স্যান্নচন্দ্রস্য কবাগ্নি যুগ্মাদি সুচ কুলং স্যাৎ। সুনির্ম্মলাকণ্টকবৃন্দযুক্তা তবেত্তু শয্যা সচিবস্য তস্যাং
॥১১॥গদ্যং॥ প্রত্যূষে গাত্রোত্থানং কৃত্বা প্রাতঃকৃত্যাদিকং সমর্প্য নিয়মানুসার দ্বার মবলম্ব্য কুমারী কাল ভূপাল সন্নিধানেজগাম।
তস্মিন দিনে তস্য বর্ত্মনি বিষম দুর্দ্দশা সমুপস্থিতা সীৎ ॥তথাচ পদ্যং॥ নচলতি পদযুগ্মং ক্ষালিতে সর্ব্বথাপি নভবতি নয়নং সম্মার্জ্জিতে বাবিশূন্য।
মনসি নচ তবেদ্বারো ধিতে শান্তি বিচ্ছুর্নভবতি গমনং বানোত্তবে দ্বোপবেশঃ॥১২॥গদ্যং পরন্তু বহুবিধ কষ্টং কৃত্বাল্পপঞ্চন গম্যবর্ত্ম বদ্ধা যাশ—

নোচ৪

কুপা৩

কদাপি তব পুনরস্মিন প্রত্যাগমনং নভবিতা ইত্যহং নিশ্চিত মেবমন্যে তস্মিন্নহং তনয় ঘাতকস্য মস্তক হননাভাবজন্য নিতান্ত সন্তাপিতঃ পুত্রশোকক
লেপাপরোপি পরিতাপ ভাজনো ভবামি ।। অতঃ কদাপি করতল সন্নিধানোপাস্থিত বস্তু পরিত্যজ্য পরিতাপানুভাবনে নৈবশক্নোমি ।। কিন্তু তবৈতদেবা
ধপ্রাদুর্ভাবান্মমৈষ বোধোদয়ো বিভাতি যদিব্যাজতো মাং বঞ্চক বৎ বঞ্চনাং কৃত্বা স্বমন্দিরে গন্তুং শক্যসে তদাকদাপি মমান্তিকে পুনঃ প্রত্যাগমনং
নকরিষ্যসি ইত্যেবতব কল্পনাযাঃ পরম নিদানমহং মন্যে।। বনিক দৈত্যান্তিকে বিবিধ বিনযং বিধায়াবদৎ ভোমহাশয় শপথ বিষযে
ভবদীয় বিশ্বাসো বর্ত্ততে নবা । বিশ্বাসো যদি ভবতঃ স্যাৎ তদা জগদীশ্বরস্য শপথং বিধায় তথ্যমেব বদামি ত্বরিত মেব পুনস্তব
সন্নিধানে আগমনং করিষ্যামি ।। অহো যস্য তথ্য শপথ স্যাপি ভঙ্গঃ স্যাৎ তস্য ধরাতলে জীবন ধারণেনাপি কিং ।। পদ্যং ।। কিং মিত্রৈঃ
কিঞ্চ পুত্রৈঃ কিমাপি জনগণৈঃ কিং কুলৈঃ কিং যুবত্যা কিং বিত্তৈঃ কিং শ বীর্য্যৈঃ কিমিহ সুখচয়ৈঃ কিঞ্চিদা জীবনৈঃ কিং ।। তথ্যং বাক্যং নরানা
মপি শপথকরং যেন মৃষা স্যাৎ পরন্তু মীনৈর্মাংসস্য লোভে বৃতবরিশচযাদেবং ফলন্তৎ ফলং স্যাৎ ।।১৪।। গদ্যং দৈত্যোবনিক বচনং শ্রুত্বা কিঞ্চিদ্বিচিন্ত্য বদতি
স্ম । অরে কিয়ৎ কালানন্তরে তব পুনরত্রা গমনম্ভবেৎ। পণ্যাজীবো দৈত্যে বচনং কিঞ্চিজ্জীবন প্রাপনাশ্বাসজনকং শ্রুত্বা বিবিধ বিনয়ং বিধায়াবদৎ।
হেমহাশয় ভোদনুজ কুলজ প্রার্থিত মমতৎ কর্ম্মসম্পাদনে এক সময়ে সরাধিক সময়ক্ষয়ো নভবিষ্যতীতি তথ্যমেব বদাম্যহং।। কিন্তু মহাশয় যদি
দী১

সদুপন্যাস স্যাবশিষ্টভাগংকথয়। তচ্ছ্রবনে মম নিতান্ত বাসনাবর্ত্ততে॥ মহীপালোপিতদুপন্যাস শ্রবনার্থং নিতান্তসন্তোষান্বিতোভবৎ॥অতঃসো
পিরাজা দিনর্জাদি প্রার্থনং শ্রুত্বা বিগতনিদ্রঃ সচিবনন্দিনীং জাগরিতাং কৃত্বাতদুপন্যাসস্যাব শিষ্ট বিশিষ্টবৃত্তান্ত সংযুক্তভাগ কথনার্থমকথয
ৎ। অযি প্রেয়সি বনিক্ দৈত্যয়োরুপন্যাসোবশিষ্টাংশং কথয়তৎ শ্রোতুং মমাপ্যতীব বাসনাবর্ত্ততে। সহর্জাদিঃ ক্ষিতিপত্যনুমতিং শ্রুত্বা পরমসন্তো
ষসংযুতা বিস্ময়ভূপতিং সমাহূয়াকথয়ৎ॥ ⁘ ॥অথ মহারাজ। সচ বনিক্ যদা দনুজস্য সংকল্পিত কার্য্যস্য সম্পাদনার্থমপরং কিঞ্চিৎকাল
মাপি বিলম্বং ন পশ্যতি তস্মিন ঘোরতর ব্যাহারং কৃত্বাবদৎ॥ ভোম হাশয় মদীয়াকিঞ্চিদবক্তব্যং শ্রুত্বাতব যথাবাঞ্ছনং স্যাত্তথা বিধীয়তাং
। দৈত্যঃ প্রাহ। রেপাপিষ্ঠ শীঘ্রং কথয় কিন্তে সমীহিতং ভাষিতমি তি। বনিক্ বিনীতভাবেনা কথয়ৎ। ভোমহাশয় যদ্যেকান্তমেবতব মম
ববাঞ্ছাস্যাৎ তদাক্ষন কালবিলম্বনং কুরু অহং স্বভবনে সমস্ত মদী য বিভব প্রবন্ধং বিভাগং কৃত্বা পুত্রকলত্রাদিষু যথা শাস্ত্রব্যবস্থাদ্বা
রা সমর্পনং কৃত্বা পুনঃ সত্বরন্তব সন্নিধানে সমাগমং করিষ্যামি এবঞ্চেৎ তদা মমকাল নিলয় গমনানন্তরং তেষাং বালিসুগ্রীবয়োরিব দুর্য্যোধন পাণ্ডবা
না মিবচ আত্ম বিলাশ কারনপ্রখর বিরোধোনভবিষ্যতি॥ ভোদৈত্যপ্রবর অহমঙ্গীকত্যৈব বদামি তৎকার্য্যংসম্পাদনং বিধায়ৈব তব সন্নিধানে~
পুনর্মরন কামঃ সন্নাগচ্ছামি। পন্যাজীববচনং শ্রুত্বা দনুজো নিজগাদ অরেদৈত্যে ত্বাং যদিকথিত বিষয় সম্পাদনার্থং ভবনেগমনানুমতিং করোমি তদা

ভারত মানিনী॥

সে মৃত্যু চিন্তনোদ্ভাবেনেত্র মেবঞ্চ বারি সংযুক্তং ॥১৬॥ বর্ম্মসংভ্রম্য সত্বরং গেহে যাতি বানিজ্য জীবএবংসঃ। দর্শনং পুত্রমিত্র যোষাঃ স্যু;তস্যকু
ত্রাচ হর্ষ সংযুক্তাঃ ॥১৭॥ গদ্যং॥ পরন্তু পন্যা জীবস্তেঃ সর্ব্বং সন্তোষ স্বান্তেন প্রমোদপ্রবন্ধ মকৃত্বা খেরত বু করুনাকরো চৈতন্তর ব্যাহার বিসরে
রোদন হুঙ্কার॥ তেপি সর্ব্বে গম্ভীর রোদনং শ্রুত্বা বিস্ময়া বিধ্বাঃ সন্তঃ চেতস্যেত চিন্তনকন্তুঃ॥ কস্মিন কিমপি বিপৎ সন্দোহআসীৎ এবন্তোপিখো ৫৭
রতর রোদন মকুর্ব্বন্॥ পরন্তু বনিক বনিতা নিতান্ত চতুরা নির্ম্মল সুবুদ্ধিমতী স্বধব সান্নিধানে সমাগত্য নাথং প্রতিকথযতিস্ম॥
নাথ মমজীবন সান্নিভকথং রোদনং করোতি এতদ্রূপ প্রবলশো কশঙ্কু কলাপস্যনিদানং বিস্তারেন বিজ্ঞাযতু। ত্বদীয় প্রত্যা নবমঃ সর্গঃ —
গমনেন বযং পরম পরিতোষাশ্বিতা ভবামঃ॥ কিন্তু ভবদীয় নি র্ম্মল বদন শশধরং মলিনং সমালোক্য এবং বিমনস্কো ভূত্বা ৫৭
রোদনধ্বনিং শ্রুত্বা চাস্মাকং নিতান্ত চিন্তা সন্দেহে আবিরা সীৎ অতঃ সত্বরং তব দুঃখ সম্ভবাত নিদানং কথযতু॥ বনিক্ স্ব
বনিতায়া বিনয়বচনং শ্রুত্বা নিজগাদ। প্রিযেমদীয় দুঃখসাগরস্য প্রতীর মেবনাস্তি অতোরোদন মকৃত্বা কিংকরোমি॥ মমত্বেকস
স্যৎ সর মাত্রং পরমায়ু বিদ্যতে ইত্যুক্ত্বা প্রত্যাগমনে বর্ত্মনি দৈবেন সহ ভযঙ্কর নিষ্ঠুর কাপার বিষ য়কথোপকথন বৃত্তান্ত
প্রবন্ধ স্যাদ্যো পান্ত বর্ননাং কৃত্বা কথযৎ প্রিয়ে এতাবৎ কালমাত্র মেবমমপরমাযুরস্তি তদনুক্ — ষিতপ্রবণাদনুজ করেস্বয়মে

পরমকরুনাকনা কিঞ্চিত্প্রকাশং কৃত্বা একবর্ষমাত্র মপেক্ষাং মম জীবন হননে করিষ্যতি তদানিতান্ত সন্তোষ স্বান্তেন কৃতান্ত নিশান্তে মম সঙ্গমনং স
ম্ভবিতা পরন্তু অস্মিন বিষযে মহাশয়স্য কোপি সংশয বিষযোন দৃশ্যতে ।। অঙ্গীকৃত্যৈব বদামি আগামাম্যষ্টিগন নারম্ভনং বিধায় যদা সমবৎসর সম্পূ
র্নো ভবিতা তদাসরেএব তবান্তিকমাগমনং কৃত্বা ভবদীয় হস্তে মম জীবন সমর্পনং করিষ্যামি । দৈত্যঃ পুন নির্জগাদ অরে পন্যা জীব তবাঙ্গীকার বিষযে
জগদীশ্বরং সাক্ষিনং কর্ত্তুং শক্যসে ॥ বনিক প্রাহ ভো দনুজ তস্যৈব শপথং কৃত্বা কথযামি তথ্যমেব তবান্তিকে প্রত্যাগমনং করিষ্যামি ।
অত্র সন্দেহ মাত্র মপি নাস্তি ॥ দৈত্যঃ পন্যা জীবস্য শপথ বাক্যং শ্রুত্বা পঞ্চাস্যেন প্রকাণ্ড তুণ্ডাদনুকম্পা প্রকাশং কৃত্বা কুরঙ্গানাং প
বিত্যাগস্যৈব পন্যা জীবং পরিত্যজ্য প্রবলতর প্রকাণ্ড সংহনন স ম্বরনং কৃত্বা ভযঙ্কর তড়িন্নিকরবৎ ত্বরিতং পন্যা জীবস্য লোচন
যুগলা দদর্শনীভবাতিস্ম ॥ সচ পন্যা জীবঃ প্রবলতর গম্ভীর ব্যাঘ্রা র নিকর ঘোরতর শরীর ধারকা শূর বরকরাশ্মুক্তি মধিগম্যা চিন্তযৎ ॥
পদ্যং ॥ কুরু কুলেঃ মান্যো জনগন গন্যো দুঃখ সুখে বিলভূত্বা মৃদু মৃদু হসনং বিলসিত বদনং শোক সকল মপিকৃত্বা । শুচপল মন্তে শমন নিশা
ন্তে যাতিযথা সচপ্পর্ব্বং অবগত দনুজে কত মাষি মনুজে জাত মপিতাদিহ সবর্বং ॥ ১৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তুরঙ্গ সমারোহনং কৃত্বা সত্বরং স্বভবনাভিমুখ মগমৎ
আসন্ন ঘোরতর বিপন্নিকরান্মুক্তো ভূত্বা বাতুলবৎ সমাচরনং তস্য ভবতিস্ম ॥ পদ্যং ॥ দৈত্যহস্তাদ্ধি মোচনং ক্ষিপ্রং হাস্য সন্দোহ পূর্নমাস্যং স্যাৎ । মান

বনিক্ স্বকীয় কর্ত্তব্য কর্ম্মসম্পাদনার্থং বিশেষো যোগমকার্ষীৎ। আদৌ উত্তমর্ণানাং স্বকীয়র্ণীয় ধনপরিশোধনং করোতিস্ম যতঃ তস্যৈব বোধোদয়ঃ সর্ব্বদেব চেতসি --- জাগ্রদাসীৎ॥ পদ্যং॥ ধনী যদিস্যা দ্বণপূর্ণ্য সংযুক্ত স্তথাপি মুক্তো ন ভবেৎ কদাচন॥ ঋণং সুলেখ্যাপর মেব মোচনং ভবেত্তু তস্যেতি বুধোবদৎ সদা ॥১৯॥ ---------- ॥অপিচ। ঋণং পরিত্যজ্য দিবাবসানে উক্তৈএ মর্ত্যো যদি

চৈকবারং। অতএব শর্ম্মাদি সমাযুতঃ স্যাৎ কোন্যোপরোভাতি- পারিতোষিক র — প্রাপ্তম পরিচ্ছদাদীন সন্দদাতিস্ম॥ দরিদ্র প্র জনায় ধনস্য প্রদানতঃ কামিতোধিক মেব নিরন্তরং। প্রভবিতা নিরাময় মানব সংহতৌ কিং ভবেৎ কণ্ঠেক্তৌ বিমর্পিতেন॥ রোগা

সুখীচ তস্মাৎ॥২০॥ সমাপূয় বহুবিধ ধন বিতরন পুরস্কার এবং বহুবিধ শ্রেষ্ঠধ্বপি বনিকপ্পো ভূত্বা বহুবিত্ত বিতরন মকরোৎ॥ যতঃ॥ পদ্যং॥ ধনি হৃতিদীন জনায় যৎ অতি সুনির্ম্মল চিত্তযুক্তে সদা॥২১॥ যথাবা --॥ স্তিমর্ত্যে যদিকিঞ্চিদেব ঔষধং দানং পুরুণং প্রদং স্যাৎ॥২২॥ পদ্যং॥

এবং বহুবিধ দাসদাসী নিকরানাং দাসত্ব মোচনপুরস্কার॥ পরিশেষে স্বকাম স্ব। গতেয় সঞ্চমানে যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা দ্বার মবলম্ব্য বিজ্ঞ- স্বনন্দন দুহিতৃগন সমর্পন মকার্ষীৎ॥ অপ্রাপ্ত যথাযোগ্য বয়স্কানাঞ্চ বালকানাং প্রতিনিধি স্বরূপ রক্ষক সমূহং নিয়োজন মথ্য করোৎ। পরন্তু- স্বকীয় প্রান প্রতি বিম্ব স্বরূপাং বিবিধ গুনবতীং বিশেষ শেমুষী মতিং যুবতীং সমাপূয় শ্রীবনাতি রিক্ত বহুবিধার্থং গ্রাসাচ্ছাদনার্থং নিবন্ধ-

বত্তত্র সমক্ষ্য মদীয জীবন সমর্পনং কর্ত্তুং তথ্যং ভবিষ্যতি ইত্যঙ্গীকার বচনং কৃত্বা দণ্ডকর সঙ্কিত দৈত্যে করাৎ বিমুক্তো ভূত্বা স্বভবনে গমন মকার্ষং
॥ বনিক্ পুত্র কলত্র মিত্রাদি পরমাত্মীয় বর্গাস্তস্য বচনং শ্রুত্বা ত্রিভুবনতারক পরম কারুনিক রঘুবংশসম্ভুত রঘুনাথস্য বিপিন গমন নিমিত্তক
প্রযানে হযোধ্যাবাসি নর নিকরস্যেব পরম শোক পরিতপ্তা, ঘোরতর ধারাধির গম্ভীর কাহর পতিতাশনি তারিত মানব সঙ্ঘাতস্যেব নিষ্প
ন্দিতা, অখণ্ড প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড মধ্যাস্থিত সুমেরু পর্ব্বত স্যেবার কম্পনা, বায়সবংশসম্ভূতৈক কাক সন্ধারণ জন্য নিখিল বনিক্কুল কোলাহ
লস্যেব ঘোরতর রোদন কোলাহলং কারকান্তে সন্ততং পরিতাপ স রিংপতি সম্মোহ সমর তরঙ্গে পতিতা আসন্ ॥ এবং তস্য বনিতা
মোহিতা সত্যপুনঃ সম্বিৎ প্রাপ্তা ভূয়ো ভূয়ঃ শিরসি করাঘাতং কৃত্বা প্রবল শোকবশাৎ মস্তক স্থিত কুন্তল কুণ্ঠনাৎ কীর্ন মকরোৎ এবং
বনিক নন্দন বৃন্দা অপি পিতুর্ভাবি মরন বৃত্তান্তং শ্রুত্বা নিতান্ত সন্তাপান্বিতা ভূয়ো ভূয় উচ্চৈঃ শব্দং কৃত্বা রোদন মকুর্ব্বন্ । তেষাং রোদনা
নি শ্রুত্বা ভাবিবিচ্ছেদ সম্ভাবনায়াং পন্যাজীবোপি ঘোরতর ক্রন্দন ঝঙ্কার ॥ পরন্তু পন্যাজীবস্য পুত্র মিত্র কলত্র ভৃত্যবর্গা মুহুরেব মেবোক্তা
সন্তাপাশ্রুপূঃ ॥ পদ্যং ॥ অপি জানোন জনো জনকং বিনা অপিনরোন নরঃ সুহৃদং বিনা ॥ সুমুখী যুবতি র্নপতিং বিনা সুকৃতকো সুতকোন বিত্তং
বিনা ॥ ১৮ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু তদ্দিবসং সার্দ্ধএবশোক সাগর প্রবণ তরঙ্গ পতিতা নানা বিধ পরিতাপং কুর্ব্বন্তিস্ম ॥ তদনু পুনঃ প্রভাতে সমাগতে

আরব যামিনী॥

কথমনর্থক মাত্মঘাতিনো ভবিষ্যন্তি সুতুরা মেবাদ্য শত সম্বৎ সরান্তে বামরনং ভবিষ্যত্যেব ॥ ইত্যাদি বিবিধপ্রবোধ জনক সদ্বাক্য প্রবন্ধা স্তেষাং
কিঞ্চিৎ প্রবোধোদয়ং বিধায় বদন্তিস্ম ॥ অহং পরমেশ্বরং সাক্ষিনং কৃত্বা দনুজান্তিকেঽঙ্গীকারং বিধায় স্বভবনে সমাগমং অতস্তদ্বাক্যপ্রতি-
পালনার্থং দৈত্যান্তিকে মমগমনং কর্ত্তুমবশ্য মেব ভবেৎ। মমাসমং মুমূর্ষাকস্তত্র গমনেপি নির্দ্দয়াগ্রগন্যস্য দনুজস্য কদাপি করুণাকণা
প্রাদুর্ভাবোন ভবিষ্যতি অতো মুমূর্ষাকং জীবন বিসর্জ্জন রূপ কার্য্য করণে বুদ্ধির্মা বিধীয়তাং ॥ কথমপ্রয়োজনং জীবন বিসর্জ্জনং করি
ষ্যন্তি পরম সন্তোষ স্বান্তেন সংসারধর্ম্ম প্রতিপালনং কুর্ব্বন্তু —॥ মমতু নিতান্ত দুরদৃষ্ট প্রাদুর্ভাবাৎ প্রানপ্রতি বিম্বান্ যুষ্মান্ পরিত্য
জ্য দনুজপ্রবর করে মম জীবন সমর্পনার্থং ঘোরতর বিপিনে গম নং কর্ত্তুং ভবিতেতি ॥ হে পুত্রগন মমসম সহিষ্ণু ভবান্ ভবশোক স
ন্তাপ কলাপং মাকুরু কদাপি বিধন্নো মানব ললাটে যল্লিখিতমস্তি তদবস্থমেব সম্ভবিষ্যতি তস্যাকদাপি লঙ্ঘনং নভবিষ্যতি ॥ এবমি
ত্থং বিবিধ প্রবোধ শব্দপ্রবন্ধৈঃ পরিজন গনান্ সান্ত্বনাং বিধায় তেষা মন্তিকে তগমনো বিদায় গ্রহনং কৃত্বা ত্বরিতং স্বমন্দিরাৎ বহির্ভূয় তুরঙ্গম
সমারোহনং বিধায়াঙ্গীকার বচনা বলম্বী স্থিনীতি স্থলে নির্দ্দিষ্ট সময়ে সমুপস্থিতো ভূত্বা তত্তরুবর সন্নিধান স্থিত নির্ঝর সন্নিকটে উপ
বেশনং বিধায় দৈত্যস্যাগমন প্রতীক্ষাং চক্রে ॥ তস্মিন্ সময়ে তস্যাপন্না জীবস্য জীবনাশায়াং নিরাশিতস্য স্বান্তে যাদৃশ সন্তাপ উপস্থিত

(৩৭)

নবমঃ সর্গঃ॥

(৩৭)

রূপেণ বিবিধধনগ্রাদদৎ ॥ ইত্যাদি ব্যাপার বিসর সম্পাদনেনৈব সম্বৎসরস্য প্রায়ঃ পূর্ণতাভবৎ ॥ তৎ বিবিধ পণ্যাজীবঃ স্বকীয়াঙ্গীকার সমর
ক্ষনার্থং হৃতান্তকল্প দনুজ সন্নিধানে নিতান্ত বিকলো ভূত্বা গমনোদ্যোগং চকার ॥ পরন্তু যদ্বসন পরিবারনং কৃত্বা সমাবিশৎ ভবনস্য বাসনাংসন্ত
তং বিদধাতিস্ম তদ্বসনাদিকং পেটিকারন্ধ্রং বিধায় স্বকীয় সমভিব্যারে সংরক্ষনং চকার ॥ তদনু শোকাকুল ব্যাকুলো বাত্তলবৎ স্বনন্দন নন্দনাবন্ধু
বর্গানাং স্থানে বর্ত্তমানে জন্মনো বিদায় সংগ্রহনার্থং তেষামন্তিকে গমনং ব্যধাসীৎ । তেচ তদীয় বিযোগ বিহ্বলাঃ বদন্তিস্ম ॥ হেপিত হেনাথ হে
সুরিদ্বর বয়মপি ভবতা সার্দ্ধং দনুজান্তিকে সমস্থ ভবৎ সমজীবন সমর্পনং করিষ্যামঃ ॥ কদাপি ভবাসহ বিযোগ বিসরান সহ্যং কর্ত্তুংনশ
ক্যামহে অতোবয়মপি গমনং করিষ্যামঃ ॥ বনিক্ বিবিধ প্রাবোধ বচনং কথয়িত্বা তেষামন্তিকে নিজগাদ ॥ পদ্যং ॥ হেপুত্র হেকলত্রাদি-
সুহৃন্মিত্র কলাপাঃ । শৃণ্বন্তু মদীয়ং জল্পিতং স্বান্তনি বিধত্তাৎ ॥ সংসারমিমং মন্য ত্বত্রবাত্র সু বিত্তঃ ॥ মিথ্যৈ বকদানাপি ভাবেদ বিস্ম
মিদং সং ॥ ২৩ ॥ মায়াবশতো ভাতি মৃষাবস্তু সমস্তং । কঃ কস্য ভবেত্তাত সুতা পুত্র কলত্রং ॥ অপ্যধাহ মিদন্তস্য মিদং ভ্রান মনর্থং । তস্মাত্তু পরং
ব্রহ্ম জগৎ সাক্ষি নিসর্গঃ ॥ ২৪ ॥ গদ্যং ॥ হেপরিবার বর্গাঃ শৃনুত্ত পরমপি বচনং বিশ্বম্ভরায়াং চরাচর নিখিল পদার্থ কলাপা নামেব কাল নিল
য়ে গমনং কর্ত্তুম্ভবিতা ॥ ববাক প্রাণিনা মস্মাকং কৈবকথা ॥ অপরঞ্চ জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মাকল্প শতায়ু র্ভূত্বাপি কালেনমো ভবিষ্যতি । অতঃ

ধ.ব.ক সাধিনী॥

বিস্ময়ান্বিতোভূত্বাশ্চর্য্যকার্য্যমিত্যুক্ত্বা সবিশেষ বিবরণ বিজ্ঞাপনার্থং পুনঃ পুনরনুরোধঞ্চকার॥ এবং বনিক সমীপে নিজগাদ ভ্রাতরি তোষিক
বিচিত্র করব্যাপার বিষয়ো মম শ্রবণ গোচরঃ কদাপি নাভবৎ॥ অথোপন্যাজীব সাধো সাধো ভবানাশ্চর্য্য রূপেণ স্বকীয়া স্ত্রীকার প্রতি
পালনোদ্যতঃ॥ স্যাৎ চ কিন্তু তব সমমন্যবু জনোপি নপশ্যামি॥ পদ্যং॥ অঙ্গীকৃত্য কলেবরং কিল ভবেৎকৈর্মানবৈস্বামৃতে॥ দৈত্যানাং কর-
সঙ্কয়ে পিতিমহো নাপিশ্রুতং কহিচিৎ॥ নান্যঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ভবসমঃ কোন্যোজনঃ পুণ্যবান্ স্বর্গেতে বসতি ভবেৎ প্রতি দিনং
সঙ্কে—হমেবং সদা॥২৫॥ অপি চ॥ তথ্যং বাক্যং মর্ত্ত্যো যোবা নিত্যং= প্রাহস্বচ্ছন্দ্যাপ্তঃ॥ বিদ্যোমান্যোদান্যো মর্ত্ত্যে তস্মাদন্যঃ কোস্তি উপা
মাং॥২৬॥ গদ্যং॥ সচবৃদ্ধতম ইত্যুক্ত্বা পুনরকথয়ৎ অয়েপন্যাজী= বপ্রবর দৈত্যেন সহ তব সন্দর্শনানন্তরং কিং বৃত্তান্ত ভবিতা
তদ্দ্রষ্টুং মম বাসনাতিশয়ো বিদ্যতে॥ বনিক প্রাহ হে বৃদ্ধ ভবদাগ্রে চ্ছা ভবিতা তস্যা বিধীয়তাং তেনকোরি রোধঃ॥ বৃদ্ধ বনিগ্বরন
দর্শনকামঃ পন্যাজীব সন্নিধানে তরুশাখায়াং মৃগীবন্ধনং কৃত্বা উপবেশন মকার্ষীৎ॥ বৃদ্ধোবনিক সন্নিধানে উপবেশনং কৃত্বা বিবিধকথো
পকথনং করোতি তস্মিন্নেব সময়ে জগদীশ্বর কৃপাবশাৎ কৃষ্ণবর্ণ কলেবর মৃগাণ কুক্কুর সংযুতঃ কোপ্যেকো বৃদ্ধতরস্তয়োরন্তিকে সমা
গত্য তয়োর্নয়ন গোচরো ভবৎ॥ পদ্যং॥ প্রবণ সগুড় মেকং সব্য হস্তেন ধৃত্বা জগদ্বর সমবর্ণৌ কুক্কুরৌ বামদোর্ষ্যা॥ পদগুণধৃতকাশো

৬০
নবমঃ সর্গঃ॥
৬০

আসীৎ তস্যবর্ণনে স্বয়ংবাণীশক্তিমতী ভবতি নবেতি সংশয়োঽত্রোপৈতি ॥ পরন্তু নির্বিঘ্ন চিত্তেন জগদীশ্বর চরণার বিন্দ দ্বন্দ্বস্যন্দ মকরন্দপানানন্দি
তমনা ভবতিস্ম ॥ হে বিশ্বপালক বিনাপরাধং কথমকালে কাল নিলয়ে মম নিল য় নিশ্চয়ঞ্চকার ॥ কিন্তু যথযস্য স্বীকার মকরোৎ তথাপি সপ
ণ্যাজীবঃ প্রাণভয়ব্যাকুলঃ একস্মিন পরমেশ্বর নামকীর্ত্তন মেকস্মিন্ বাত্তপবাদিতস্তুতো এমন মেকস্মিন বা পরমপরিতাপ সু
চক বাক্য কপালে বিলাপঞ্চকার ॥ তস্মিন্নেব সময়ে চর্ম্মাবৃত গো চনদ্বন্দ্ব, শীর্ণচর্ম্ম প্রবন্ধাপ কুকুন্তল বৃন্দ প্রকাণ্ড দণ্ড সংযুক্ত দো
র্দণ্ড, শ্বাসকাশাতি শীর্ণ বিগ্রহ মূর্ত্তী কণ্ঠদেশো বন্ধন দাম বাম কর, ঘো রতর বৃদ্ধপবরস্তত্রাসীৎ ॥ উভৌ পরস্পর সংলাপং বিধায় তরু
তলে উপবেশন মকুরুতাং ॥ পরন্তু আগন্তুক বৃদ্ধঃ পণ্যাজীবং প্রতি প্রাহ আয়ে ভ্রাতঃ সিংহশার্দ্দুল বরাহ কুক্কুর প্রভৃত্যান্বিত প্রখরতর
দণ্ডবীর সাহোদর দনুজ নিকর মণ্ডিত ঘোরতর বিপিনে মানবানা মাগমনে সম্পূর্ণ বিপৎ প্রবন্ধ সংঘটন সম্ভাবনৈব দৃশ্যতে,
অতঃ কথমেকাকী ঘোরারণ্যে অংস মাগতো ভবঃ ॥ তদ্বৃত্তান্ত সকলং মমান্তিকে কথয় ॥ অপরঞ্চ কিং মানবালয়োস্তি কিন্তু অস্য স্থানস্য নিতান্ত দু
মতা স্বভাবং সমালোক্য মমৈষ বোধো ভবতি । অত্র মানবালয় মাত্র মপি নাস্তি বস্তুতো এমানবাবস্থানং বিপজ্জনক স্থানে কথম সম্ভব
তি ॥ বণিক্ বৃদ্ধবচনং শ্রুত্বা বিনয়ং বিধায় বৃদ্ধান্তিকে স্বকীয়াগমন বৃত্তান্ত মকথয়ৎ স্থবির প্রবরঃ পণ্যাজীববচনং শ্রুত্বা সাতিশয়-

সা ২

তদ্বৃত্তান্তং শ্রুত্বা নিতান্ত সন্তাপং কৃত্বা পূর্ব্বাগত বৃদ্ধযোরিব কৌতুকান্বিতো ভূত্বা বনিক দৈত্যযোর্ব্ব্যবহার দর্শনার্থ মুপবেশন মকার্ষীৎ ॥ কিয়ৎ কালা নন্তরং তে
বিলোকনং কুর্ব্বন্তি ঘোরতর সমীরন সঞ্চরন জন্য রজোজাল নিবহা উড্ডীয়মানা ভবন্তীতি তেচ তদ্ব্যাপারং বিলোক্য বিকলাঃ সন্তইতস্ততোগন্তুং সমীহন্তে
তৎ পরন্তু ক্রমশঃ প্রকাণ্ড ধূম্রময় স্তম্ভাকারঃ সন্ সচ রজোবিসরঃ প্রান্তর মধ্যে দণ্ডায়মানো ভবতীতি ॥ পরন্তু ক্রমশস্তেষাং সন্নিধানে আগমনং কর্ত্তুমারম্ভ
যৎ ॥ কিঞ্চিদন্তরে সচ ধূম্রস্তম্ভোন্ত হিতো হরমেবাভবৎ ॥ এবং তন্মধ্যাৎ ভয়ঙ্কর ঘোর বেশধারকো দৈত্যপ্রবরঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ সচতরবারিধার ৬১
কোন্তক সন্নিভ আগন্তুক বৃদ্ধবর্গানাং সন্নিধান দ্বারাগমনেপি বৃদ্ধান্ প্রতি নেত্রপাত মাত্র মপিন চকার ॥ শস্ত্রহস্তোসুরঃ পন্যাজীবান্তিকে
জগাম ॥ পরন্তু পন্যাজীবং সমাপ্ল্যাকথযৎ । অরে দুর্দ্ধর্ষ প্রবর সত্বর মুত্তিষ্ঠ মমান্তিকে সমাগচ্ছ অস্মিন্নেব তবমুণ্ড চ্ছেদং করোমি যথাহং নবমঃ সর্গঃ॥
মদীয় তনয় হনন মকরো রিত্যুক্ত্বা পরম সাধকোত্তম দনুজ বংশজ প্রহ্লাদ পীড়নকারক প্রবলতর ভীমবিক্রম হিরন্যকশিপো বক্ষঃস্থলা
ষ্ট বিদারন কারক সুরকুঞ্জর পুঞ্জ পূজিত চরন তুর্য্যাবতার নৃসিংহস্যেব পিশিত পিণ্ড ভক্ষক শুভ্রশকুন্তস্য পলল কলাপ ধরনস্যেব বিশিষ্ট দুর্দ্ধর্ষ প্রগল্ভ ৬১
দনুজঃ পন্যাজীব জীবহননার্থং ধারনঞ্চকার । বৃদ্ধানাং সন্নিধানে স্থিতো বনিক দৈত্যস্য ভয়ঙ্কর কলেবর সন্দর্শনাৎ এরগম্ভীর ধারাধর ব্যাহারবৎ
ঘোরতর ব্যাহারং শ্রুত্বা উচ্চৈ স্বরকরুনাধর ব্যাহার নিকরৈ রোদনঞ্চকার ॥ যদ্যপি পন্যাজীবস্য জীবনাশা যাং নিরাশৈব স্যাৎ তথাপি মহামায়াপ্র

ব্যাঘ্রবৎ কণ্ঠশব্দঃ প্রবণতরসুবৃদ্ধ স্তং সদেশে . জগাম ॥২৭॥ গদ্যং ॥ সচ সাম্প্রতং সমাগতবৃদ্ধঃ পূর্ব্বে বৃদ্ধ পন্থাজীবয়ো রভিবাদনং কৃত্বা নিজগাদ হেশা
শ্রৈ ভবন্তৌ সমাসীনৌ ভূত্বা স্মিন্ কিং কুরুথঃ ॥ পূর্ব্বস্মিন সমাগত বৃদ্ধঃ পরস্মিন্নাগত বৃদ্ধং প্রতি ব নিক্ দুর্দশা বৃত্তান্তো যোপান্ত সকলং কথয়তি স্মাপ
রন্তু পরাগত বৃদ্ধং সমালুম্ম্য পুনরবদৎ ॥ হে মহাশয় অদ্যাস্য পন্থা জীবস্য জীবনার শেষ বাসরোয় মাগমনঞ্চকার ॥ অতোস্য দৈত্যেন কিংরূপেন জীব
ন হননং ক্রিয়তে তদদ্যপর্য্যন্তং মমাতীব বাসনা বিলসতি ইত্যাস্মিন্নুপ বেশন নিদানং ॥ পদ্যং ॥ প্রথম বৃদ্ধমুখাদগলিতো ক্তিতঃ শ্রবনতো
পরবৃদ্ধবরো বদৎ ॥ অহহ কিং বিস্ময়াবনিজো দশাগতবতান হিকস্য ভবেত্তথা ॥২৮॥ গদ্যং ॥ তদনু তদ্বৃত্তান্ত সকলং ভূয়ো ভূয়ঃ স্মৃ
ত্বা পরম পরিতাপ শ্চকার ॥ পরন্তু প্রথম বৃদ্ধবৎ কৌতূহলাক্রা ন্তো ভূত্বা পরবৃদ্ধোপি তত্রোপবেশনং কৃত্বা তাভ্যাং সার্দ্ধং কথো
পকথন মকরোৎ ॥ তদনু সর্ব্ব নিদান পরম কারু নিক পরমেশ্বর কত্ত নাবশ্যাং অপরোপি বৃদ্ধঃ কিয়ৎক্ষনানন্তরং তত্রাগমৎ ॥ সোপি তেষা
মভিবাদনং বিধায় শুধিরায়োরন্তিকে জিজ্ঞাসাং কৃতবান্ ॥ ভো মহাশয়ৌ পরম বৃদ্ধৌ কথয়তাং যুবয়োঃ সন্নিধান স্থিতস্যাস্য পুরুষস্য কথং মনি
নাস্য পশ্যামি । এতস্য যথার্থ প্রত্যুত্তরস্য প্রদানেন প্রমোদপ্রবন্ধ প্রবাহস্য প্রবলতা বিধীয়তাং তদ্বৃত্তান্তে শ্রবনে মম শ্রবনস্য পরম সুখ সন্দোহো ভবি
ষ্যতি। এতঃ কৃপয়া কথয়তাং ॥ তৈস্তু প্রাগাগতৌ বৃদ্ধবরৌ পন্থাজীবস্য জীবন বধ নিদানস্য পূর্ব্বাপর বৃত্তান্ত বৃদ্ধস্য বর্ননাঞ্চক্রতুঃ ॥ সচ তৃতীয়ক্ষন সমাগত বৃদ্ধঃ

অস্মিন বিষয়েতব সংশয় বিষয়োনাস্তি ॥ অতঃ সত্বরং ত্বদীয়োপন্যাসং কথয় ॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহস্রীয়ার সহজ্জাদি –
সম্বাদে - - - - - - - - - - - - - - পন্যাজীব জীবন হননোদেশ্যগোনাম নবমঃ সর্গঃ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অথ প্রথম বৃদ্ধ হরিণ্যো
রূপাখ্যানং ॥ ※ ॥ সহজ্জাদি ভূপতি সমাপ্লুখাবদৎ অঙ্গ মহারাজশ্রবনং করোত্ব পূর্ব্ব মদুপন্যাসস্য ॥ স চ প্রথম বৃদ্ধ উত্থিতঃ সন দৈত্যপ্রবরং সমাপ্লুয়
বদতিস্ম ভো মহাশয় হে দৈত্য প্রবর আবয়োর্ বৃত্তান্ত বর্ননারম্ভনং করোমি শ্রোত্ত মনুমতির্ভবতু ॥ মদীয় সমভি ব্যাহারীনী যেয়ং হরিনী সমী
ক্ষতে বর্ত্তত ইয়ং মৃগীন মদীয় পিতৃব্যক ন্যেয়ং বিরাজিতাসীৎ কিন্তু কেবলং পিতৃব্যকন্যা স্বরূপেনাস্যাঃ সম্পর্কো ময়াসম নৈবমাপি
ন। মদীয়তন্ত্র ব্যবস্থাদ্বারমালেম্ব্যা স্যাঃ পানি পীড়ন মপ্যহমকার্ষং । অস্যাদ্বাদশবর্ষবয়ঃ ক্রমে রূপলাবন্য বিমুগ্ধোহং বিবাহঙ্কারেতি
। অতোস্যাঃ কেবলং ভত্তেত্তু কৈবাহং মান্য এবং ন পরমাত্মীয় পিতৃব্য পুত্রত্বেনাপ্যস্যাঃ সমাদর নীয়োহ মিতি সংসর্গ দ্বয়মেব বিলসতি ॥
কিন্তুহমনয়া সমং ত্রিংশৎ বর্ষপর্য্যন্ত সানুরাগ ক্রমেনৈবানঙ্গপ্রেসঙ্গে কালহরনং করোমিস্ম ॥ তেনাপি জগদীশ্বরানিরনুগ্রহবশা নন্দনো নন্দিনী বানা
ভবৎ ॥ কিন্তু তেনাপ্যস্যাং সহধর্ম্মিন্যাং প্রান প্রতি বিন্দিতায়াং কদাপি মম বৈরক্তি নির্দ্দয়তা বানাসীৎ । পরন্তু নন্দনোৎপত্ত্যর্থং কামাপি দাসনন্দিনীং ক্রীত্বা
তয়াসার্দ্ধং বিহারাদিরসে প্রবর্ত্তোহমাসং । কিন্তু তস্যাং পরম কারুনিক স্যকরুন বশাৎ সর্ব্ব সুলক্ষনা কান্ত এক স্তনয়ঃ প্রাদুরাসীৎ । স চ নন্দনো নিক

ভাবাৎ জগদীশ্বর নামকীর্ত্তন মকৃত্বা রোদনং কর্ত্তুমারম্ভযৎ ॥ অহো কিমাশ্চর্য্যং মরন সময়ে সমুপস্থিতেপি অনিত্য দেহময়বশাৎ কেষামপি সচ্চিদা
নন্দ পরমাত্মানুসন্ধানং নস্যাৎ॥ অরে পদ্যং ॥ কস্তে পুত্রোভবেস্মিন বদতব জনকঃ কঃ সুতাকাকলত্রং কস্ত্রং কস্মা দবিরাযাং বিষবিষয মদৈর্ঘূর্ণিতে চক্রক
ল্পং ॥ বস্তুতঃ। সূক্তৌ কণ্ঠস্বরজ্জৌ ভুজগ ইব ভবে ন্নির্ব্বিকল্পে পরেস্মিন সংজ্ঞাতোষং নিতান্তং ভ্রমইহ সততং মোহসংযুক্তনৃনাং ॥ ২০॥ গদ্যং ॥ পরন্তু পূর্ব্বং যো
বৃদ্ধো মৃগীসহিতঃ পন্যাজীব সন্নিধানে সমাগমন মকরোৎ। স দৈত্যে স্য নিষ্ঠুর ভয়ঙ্কর ব্যাপার সমীক্ষনং কৃত্বা পন্যাজীবস্য জীবনহন
নে বিলম্বাভারং বিলোক্য নিতান্ত বিকলঃ সন্ দনুজ পাদজলজে শ্ব দেহ পারিলুণ্ঠনং বিধায় ঘোরতর রোদনঞ্চ কৃত্বা দৈত্যান্তিকে নিজগাদ
॥ প্রভো কিঞ্চিৎ কালং ক্রোধকুল সম্বরনং কৃত্বা মদীয় কিঞ্চিন্নিবে দ নীয বচন শ্রবনং কুরু ইতি মম মহতী বাসনা। হে মহাশয় মদীয এষ
প্রার্থনীয় বিষয়ঃ ॥ মমএবং মৎ সমভিব্যাহারি মৃগ্যা আপি বৃত্তা ন্তসকলং তবপাদ পদ্মান্তিকে নিবেদনং করোমীতি ॥ কিন্তু হেদনুজেশ্বর
ভবানঙ্গীকারং কুরু। যস্তৈতস্য পন্যা জীবস্য জীবন হননে উদ্যোগং করোতি অস্য বৃত্তান্তা পেক্ষয়া যদি আবয়োর্বৃত্তান্তং অত আশ্চর্য্য বিষয বোধঃ স্যা
ৎ॥ তদাস্য দুর দৃষ্টগ্রস্ত পন্যাজীবস্যাপরাধস্য তৃতীযাং শস্তৈকাংশভাগস্য মার্জ্জনং বিধাস্যতীতি। দৈত্যো বৃদ্ধস্য বচনং শ্রুত্বা কিয়ৎক্ষনং বিচিন্ত্য কথ
যতিস্ম যদি ত্বদীয বৃত্তান্তমিতো ধিকাশ্চর্য্যকরঃ স্যাৎ তদা দুর্দৃষ্টগ্রস্তস্য বনিজোপরাধস্য তৃতীযাংশৈকাংশস্য পরিমিতস্য পরিত্যাগং করিষ্যামি।

যুযং মমপ্রান সন্নিভাএবেতি ।। সেযং কামিনীপিশুন শিরোমনী স্যাতিশয়শরলতাভাবেনাবদৎ। নাথ কিমুচ্যতে কিমুচ্যতে সপত্নীপুত্রং সপত্নীং
প্রত্যপি সেহ্নপ্রবন্ধং নকরোমি। যদ্যেতদেব মন্যতে সাম্প্রতন্তব বার্দ্ধক্য দশাসমুপস্থিতাসীৎ অতএব বচনং কথসি। যতঃ ।। পদ্যং ।। বৃদ্ধত্বে মনুজস্য নি
র্মল মতি ভ্রান্তি কুচিন্নৈবচ কাশশ্বাস সমাযুতস্য সততং চিত্তং সদা চঞ্চলং। সর্ব্বস্মিন্ কর্তুত্বর্থিনং নচকদা সদ্বাক্য সংলাপনং মিথ্যাশঙ্কন সঙ্কয়প্র
ভবতো দুর্ব্বুদ্ধিতাস্যাৎ সদা ।।৩।। গদ্যং।। নাথ যদ্যপি প্রতিচীদিশি দিননাথোভ্যুপৈতি তথাপি কদা নযোঃ স্নেহ সম্বন্ধস্যন্যূনং নভবিষ্য
তি অস্মিন তব চিন্তা সন্দোহো মৃষৈব মন্যে। কিন্তু স্যাঃ
কুটিল চূড়ামন্যাঃ কপটবাক্যকলাপৈর্বুদ্ধি রত্নাখ্যাদিতে মমতদ্বিষয়ে যথার্থ বুদ্ধ্যুদয়এবজাযত ইতি।
অহং স্বমন্দিরাদ্দিদেশাত্তিমুখপ্রয়ান মাত্রমেবতযো বিনাশার্থং বিবিধেন্দ্রজাল বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে বহুবিধোদ্যোগ মকরোৎ।। পরন্তুপর
ম মাযিক বিদ্যা প্রাদুর্ভাব বশাৎ ভযঙ্কর ব্যাপারা চরনে নিপুনা দুর্জ্জনাগ্রগন্যা ভবতিস্মেযং কতিদিবসানন্তরং সেযং নিতম্বিনী তমপি সৎপুত্রং কিঞ্চিদ্দু
র বর্ত্মনি নীত্বা ঐন্দ্রজালিক বিদ্যাবলাৎ পরম সুন্দরৈকং গোবৎসমকার। পরন্তু কণ্ঠদেশে দামবন্ধনং কৃত্বা স্বভবনে তং বৎস মানীয় গোকুলপালকং
ভৃত্যকলাপকরে সমর্পনং কৃত্বা কথয়ৎ।। পদ্যং।। রে ভৃত্যবর্গাঃ শৃনু মদ্বচোস্মিন্ গোবৎসমেতং বহুযত্ন পূর্ব্বং। ক্ষীরোতবাক্তে প্রতিপালনার্থং সমর্পযা

পমরূপবান্ বভূব॥ পদ্যং॥ মুখং চন্দ্রতুল্যং স্মিতং চন্দ্রিকা। কুরঙ্গেক্ষনং লোচনং নাসিকা॥ তিলস্য প্রসূনং শরেষু ভ্রুবৌ। শরীরং সুবর্নস্য বর্নপ্রভূঃ॥
১॥ পাদং পদ্মকল্পং নখাঃ কেশরাঃ। তবেজ্জানু যুগ্মং মৃনালোপমং। মনোমোহনং কামদেবপ্রভং। সদা নিন্দিতং নন্দনে নৈবমে॥২॥ গদ্যং॥ কিন্তু
তন্নন্দন জন্মগ্রহনান্তরমেবৈষং কামিনী নিতান্তের্ষামির্ষাদি দোষান্বিতাভবৎ॥ তেনৈব মদীয়তনয়ং দাসীং প্রত্যপি বহুল ঘৃনাকুল প্রকাশমকরোৎ। পরন্ত্বিয়ং
কামিনী মদীয় সহধর্ম্মিনী কুটিলচূড়ামনী স্বমনোগত ভাবকলাপস্য সংগোপনভাবেন সন্ততং সংরক্ষনঞ্চকার। অতোহং তদ্বিষয় বিব
রনং কিঞ্চিদপি নজানামিস্ম। তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু পরন্তু বৃত্তান্তমিদং। সচ মদীয়াঙ্গজাতঃ সুকুমারঃ শুক্লপক্ষীয় শশধরস্যেব প্র
তি দিনং বৃদ্ধি সংযুতোভূৎ। এবমশেষবিশেষ মুখী প্রাদুর্ভাববশাৎ বিবিধ শাস্ত্রাভ্যাসো বহুবিধ সুনীতিসম্পন্নোপি অবতিস্ম। কিন্তু তস্য ত
নয়স্য দশবর্ষবয়ঃ প্রাপন সময়ে মমাকিঞ্চিৎ বিশেষ প্রয়োজনবশা দ্বিদেশগমন মভবৎ। কিন্ত্বিমাং কামিনীং প্রতি মদীয় সংশয় বিধয়ো
পি নাথুৎপেতিস্ম। অতোহং বিদেশ গমনার্থং শুভযাত্রাং বিধায় তাং প্রেয়সীং দাসীং তং তনয়ঞ্চাস্যাঃ করযুগলে সমর্প্য বিনীতভাবেনেত্যহমবদং॥ প্রিয়ে
প্রানপ্রতিবিম্বে সাম্প্রতমহং কতিপয় দিবস পর্য্যন্তং বিদেশে নিবসতিং করোমি। একহায়নাৎ পূর্ব্বং কদাপ্যাগমনং নভাবিতা অতো যাবদহং স্বদেশে
প্রত্যাগমনং নকরোমি তাবদনয়োর্জননীতনয়যোঃ সর্ব্বদা সতর্কভাবেন রক্ষনাবেক্ষনং কুরু। কিন্ত্বেতাবপি মম স্নেহভাজনাবেব॥ কিমধিকং গদামি

(১) বীরশব্দাস্বার্থেহণি বৈর ইতি রূপং মহচ্ছব্দেন সহ পশ্চাৎ কর্ম্মধারয়ঃ এতেন মাহাবৈরঃ পরমেশ্বরঃ তস্যাঁ গমনং যত্র দিবসে স মহাবৈরাম ঃ দেব পর্ব্ববিশেষঃ যা তস্য প্রত্যাগমনং [illegible] ॥ ৫

মম ২

শোকেষ্টৌমাসাঃ প্রগতা বভূবুঃ ॥ তথাপিতনস্য নিলযে প্রত্যাগমনং নাভবৎ এবং তস্য সম্বাদমাত্র মাপিন প্রাপ্যতে ॥ অতো জীবন সনিত নানা
গুণালঙ্কৃত নন্দনস্য নিমিত্তং নিতান্ত চিন্তাকুলা হম ভব ॥ কিন্তু ইত্যাদি বিবিধ দুর্ভাবনাভাবি তস্যাঁ নিতান্ত কষ্টেন নৈব কাল যাপনং কর্ত্তুমভ
বং॥ অহো পুত্র সদৃশ স্নেহভাজন পাত্রো পিকিং ভূতলেস্তি অপিতু নৈব ॥ তথাচ পাঠ্যং॥ পুত্রে পুষ্টেচ পুষ্টো নষ্টো ভবেৎ পিতা ॥ আত্মা বৈজায়তে
পুত্র ইতি বাক্যতন্নিদর্শনং ॥৩॥ গদ্যং॥ পরন্তু তস্মিন্নেব সময়ে মহাবৈ রাম (১) পর্ব্বসমুপস্থিত মাসীৎ ॥ তাস্মিন্ন অস্মাকং মহাসমা
রোহ পূর্ব্বকং ভোজনাদিকং ভবেৎ ॥ তস্মিন্ প্রেষ্য সংস্থানপ্রতেত দহমবদং — ॥ রেভৃত্যবর্গাঃ মদীয গোষ্ঠে যাহুৎকৃষ্ট পুষ্ট বিশিষ্ট গৌরাস্তি
তাং মমান্তিকে সমানয়ত ॥ ভৃত্য সঙ্খ্যাতো আদেশ মাত্রা দেব মদী যাসা প্রেয়সী দাসী পরম স্নেহভাজন নন্দন জননী গোষ্ঠে যাসীৎ
তস্যা এব সমানয়নং কুর্ব্বন্তিস্ম ॥ অহং তস্যা সুদৃঢ় দামদ্বারা বন্ধনং বিধায় কেবলং বলিদান করনে প্রবর্ত্তো ভবামি তস্মিন্নেব সা গোরূপি
নী মম প্রণয়িনী দাসনন্দিনী নিতান্ত সন্তাপিনী ভূত্বা ঘোরতর পীড়ন জন্যার্ত্ত ব্যাহারং বিধায়া বিশ্রান্ত মশ্রুপাত মকরোৎ এবমিঙ্গিত ভাবেন—
বলিদানোদ্যতং মাং নিবারয়ন্তীব রক্ষনং কর্ত্তুমনুমতিং বিদধাতিস্ম কিন্তুেতদ্ভয়ঙ্কর ব্যাপার বিলোকনেন মমাতিশয় বিস্ময়োদয়ো বিভাতিস্ম ॥ এবং তস্যাং
গবি মমানির্ব্বাচ্য স্নেহসন্দোহ এবং রূপেন প্রাদুরাসীৎ যতো যেনকেনাপি তস্যা হনন করনে নৈব শক্তো স্মিস্ম ॥ তদনু প্রেষ্য প্রবধান প্রাতি পুনরাদে

নষ্টৈঃ ৮

মীহ সুরঙ্গ যত্নাৎ ॥ ৪॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সেযং মে প্রেয়সী নিতান্ত পাপীয়সী কেবল মেতদ্রূপ নিষ্ঠুর ব্যাপারাচরনে নৈব পিশুনতা পারিত্যাগং বিধায়
স্বান্তভক্তীত্যাপিন ॥ তাং দাসীমপি বিধা বিভব প্রাদুর্ভাবাৎ লোকাপিনীং বিধায় প্রেষ্য সঙ্খ্যানাং করে পূর্ব্ববদ্বচন মুক্তা সমর্পন মকার্ষীৎ এবং
পালয়িতু মনুমতিঞ্চকার ॥ তদনু কতিপয় হায়নানন্তরং স্বনিশান্তে প্রত্যাগমনং কৃত্বা অস্যাসন্নিধানে জিজ্ঞাসামকার্ষং প্রিয়ে কথয় কস্মিন্ মম সাপ্রে
য়সী দাসীকস্মিনবা মমপ্রানসম প্রিয়পাত্রঃ পুত্র আসীদিতি ॥ ইযং দুরাচারিনী নিতান্ত পাপকারিনী মলিনবদনা মৃদুমৃদুবচনা জলপূর্ন
লোচনা, নযন ননভঙ্গিমাং বিধায়া বদৎ ॥ নাথ কিং গদামি সা তব প্রেয়সী প্রাণেভ্যোপি গরীয়সী দসী জগদীশ্বরেচ্ছা বশাতো
লীলা সম্বরনং কৃত্বা কৃতান্তনিশান্তে গমনঞ্চকার ॥ অপরঞ্চ মাসদ্ব যোস্মিন্নতীতঃ আসীৎ কুত্রভবনং পরিত্যজ্য তনয়ো গতঃ ইতি তদহং
নজানে ॥ কিন্তু পরম প্রেয়স্যা দস্যা মরন বৃত্তান্তং শ্রুত্বা প্রবলরা ক্ষসকুল পতিরাবনা পহৃত সীতা বিযোগ জন্য পরম পরিতাপা
ন্বিত রঘুনাথস্যেব নিতান্ত পরিতাপান্বিতো ভূত্বা বিবিধ শোক সূচক বাক্যলাপৈ র্বিলাপ মকার্ষং ॥ পদ্যং ॥ অসম্ভব: স্নেহচয়ো মমাস্তি তে নিরন্ত
রং প্রানসমেকদাপিতে । কটুক্তিবাক্যং নচ ভন্যতে ময়া নিরর্থকং কিং সুভগে হাসিমা প্রিয়ে ॥ ৫॥ গদ্যং ॥ পরন্তু অনির্দ্দিষ্ট দেশ প্রাপ্ত পুত্রস্য সুসম
য়ং মেণ সমাগমন সম্ভাবনাস্তি ইত্যাদি আশ্বাসশাখি সমারোপনং কর্ত্তুং স্বান্তং সুদ্যোগ যুক্ত মাসীৎ ॥ তদনু স্বস্ব কার্য্য পর্য্যালোচন দ্বারা এম

গোবিং মানসী॥

মমচ্ছেমি

নিতান্তকরুনাবৃন্দপ্রাদুর্ভাববশাৎ সাতিশয় বিস্ময়োদয় আসীৎ অতঃ সত্বরং শস্ত্রস্য দূরে সন্ত্যজনং কৃত্বা প্রেষ্য সঞ্চ্যান সমাহূয় তাং গাং
সমানেতুং কথযামি তত্রাপি অস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ প্রবলতর কোপকলাপ মালোক্য নিতান্তপারিতাপিনীভূত্বা ভৃত্যানা মন্তিকে পুনর্বদামিস্ম রে প্রে
ষ্যা এনাং গাং স্থানান্তরে নীত্বা যূয়মাকং যথেপ্সিতং তথৈব বিধীযতাং কিন্ত্বস্যা রোদনং নিতান্তার্ত্তদানঞ্চ শ্রুত্বা বধ বিষয়ে সত্তমক্ষমোহং স্যামিতি॥ ভৃত্যা
নামপি মম সদৃশঃ স্নেহসন্দোহোনস্বান্তে আবিরাসীৎ। তেচ মদীযা দেশক্রমাৎ তাং গামন্যত্র নীত্বা প্রবলতর পাষণ্ড বর্গ স মাভূত্বা তস্যা জী ৬৫
বন হনন শ্চক্রিরে ॥ পরন্তু তস্যাঃ শরীরাবৃত চর্ম্মোত্তোলনানন্তরং কেবল মস্থিমাত্রং বিলোক্য মাংস শূন্য মেব দৃষ্ট্বা মম নিতান্ত বৈরক্তি বেরপ্রাদু
র্বাসীৎ। এবং প্রেষ্যবর্গানপি কথযামিস্ম রে দূত প্রবন্ধাঃ কথং বৃথাস্যাঃ শরীরাস্থিচয়ং খণ্ডখণ্ডং কুরুর্বথ। রে ভৃত্যবর্গা যূয়মেব শ্বেতা পূর্ব্ব দশমঃ সর্গঃ॥
কং নীত্বা বন্ধুবর্গৈঃ সার্দ্ধং পরমপ্রমোদান্বিতো ভূত্বা যথেপ্সা বর্ত্ততে তথাকুরুত। যদ্যস্মাকং গোষ্ঠে হ্যষ্ট পুষ্ট গোবৎস আস্তাং তদা ৬৫
তং সত্বরং মমান্তিকে সমানয়ত। কিন্তু তে দুর্ভাগ্যবত্যাঃ মদ্যুবত্যা গোকাপিলায়াঃ অস্থিনিকরান্ নীত্বা কিং কুর্বন্তি তৎ পুনর্ময়ান পৃষ্টতো। পরন্তু
মদীযাজ্ঞাবশাৎ সত্বরং সুন্দরং বৎসমেকং মমান্তিকে সমানযন্তিস্ম। সচ গোবৎসঃ ॥ পদ্যং ॥ স্বর্ণৎপ্রকাশান্বিত শৃঙ্গ যুগ্মঃ শরীর পীনোপি সুশুভ্রবর্ণঃ
চণ্ডঘণ্টযাঙ্ঘ্রিশ্চ সুমঞ্জুলাঙ্গঃ সমানীতস্তৈঃ কিলবার্ষবৎসঃ ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু স চ গোবৎসো মমজীবন সমানন্দন ইতি কদা স্বপ্নেপি ন জ্ঞাতা

শ্র ৩

ম:

শ[illegible]কার্য্যরেদুত্তবৃন্দাএনাংগাং যত্নতো গোষ্ঠ মধ্যে সংস্থানং কৃত্বা সর্ব্ব সুলক্ষনা এতান্তাং কামধন্যাং গাং সুলক্ষন সমন্বিত গোবৎসং বা সত্বরং সমানয়ত । সেয়ং পাপীয়সী মম প্রেয়সী মায়ারাক্ষসী তস্মিন তদ্ভয়ঙ্কর ব্যাপার বিলোকনে নিতান্তানন্দিতা মৃদুমৃদু হসিতা পাপভয়রহিতা বধবিবিবাগবাদিতা সমপস্থিতাসীৎ ॥পদ্যং॥ যুবতিমনুজ রূপাদ্রগো স্বরূপং বিধায মৃদুমৃদুগতি বেধাস্বাঞ্চলেনাননং সা । কিয়দপি হিতমেবঞ্চা বিধায় স্থিতাযা স্বভর্ত্তনমপহৃত্যাযাগচ্ছতি স্মাপিতএ ॥৭॥ গদ্যং॥ তাং প্রেয়সীং দাসীং প্রতি মম পরমকরুনাং বিলোক্য চেতস্যেত চিন্তাঞ্চকার । মম চিরদিন বাঞ্ছনীয় বিষয়স্য প্রিয়তমীয় স্নেহসঞ্চয়স্যাবির্ভাব বামোন্নোবা সিদ্ধিতবেদিতি । পরন্তু সেয়ং পাপীয়সী প্রেয়সী বিবিধামর্ষ প্রকাশং কৃত্বা কথিতবতী হে নাথ কিমেতত্তবচারিত্রং পশ্যামি কথমস্যাগো জীবনহননং নকরিষ্যসি ইতো ধিকোত্তমা মদীয় ধর্ম্মোপযুক্তা কিমন্যাগোর্গোস্থানেস্তি অস্যা অধিকা হৃষ্টপুষ্টাং কদাপি প্রাপ্তুং নশক্নোষি অতঃ সত্বর মেনামেব হংসি । ইত্যাদি বিবিধ ভাষিতং মদভীপ্সিত বিঘ্নয় নিবারনার্থমবদৎ । অহমপ্যস্যাবচনকলাপেন বিমুগ্ধো ভূত্বা অস্যা মনোরঞ্জন সম্পাদনার্থং পুনঃ শস্ত্রং সন্ধৃত্য তাং গাং প্রতিপ্রধাবন মকার্ষং । এবং তাং প্রতি বিশিষ্ট স্নেহাবিষ্টো ভূত্বাপি পুনস্তস্যা হননার্থং শস্ত্রোত্তোলনঞ্চকার । কিন্তু সা দুর্ভাগ্যবতী মম যুবতি নিতান্তবুদ্ধিমতী সাতিশয়াশ্রুপরিপ্লুত লোচনা সতী মমবদন নিরীক্ষনং কুর্ব্বতী নিতান্ত করুনাকর ব্যাহার নিকরং করোতিস্ম । পরন্তু তদাশ্চর্য্যকর ব্যাপার বিসরং বিলোক্য

কিন্তু গোবৎসান্তরং সত্বরমস্য বিনিময়ং কৃত্বা সমানয়তাং মমৈতদ্বচনং শ্রুত্বা সেয়ং নিতম্বিনী নিশাচর নিকর নৃপমনিভাগি ন্যা মদন বার্ন মোহি
ন্যা লক্ষ্মন তজন কাম সুর্পনখা যাইবে সুমধুর মৃদুভাষিনী কপট বাক্য বাদিনী কোপকলাপ সংযুতা প্রাহ হেনাথ সর্ব্বলক্ষন সংযুত বহুল পলল
সমন্বিত সুকুমার গোবৎস বরঃ কথং বধ্যোনাভূৎ। বস্তুতোয় মতিশয হৃষ্ট পুষ্টো বিরাজতে অস্য হননে বিশিষ্ট ফল্যোপলব্ধির্ভবেৎ কিন্তু বি
স্পষ্ট বচনে নৈব বদামি মদীয় গোষ্ঠে ইতোধিকঃ সর্ব্বলক্ষন সং যুতো বৎসঃ কোন্যোপি নাস্তি॥ অতো মদীয় বচনাবলম্বনেন সত্বর-
মস্যৈব জীবন হননং কারয় ভৃত্যবর্গে হনুমতিং কুরু মমবাসনাং পূর্ণাং কুরু॥ ইতি নিতান্তানুগতায়া বাঞ্ছনং॥ তদ্ভয়ঙ্কর ব্যাহারং শ্রুত্বা বি
নীত ভাবেন বদামি স্ম॥ অয়ি প্রেয়সি প্রানেশ্বরো পিত্বং গরীয়সী কিন্তু তববাক্যোল্লঙ্ঘনং কর্ত্তুং নো সমর্থো ভবামি বস্তুত এনং গোবৎসং
হন্তু কদাপি মে প্রবৃত্তির্নায়ুপৈতি॥ কিন্তেনং প্রতি মম নিতান্ত প্রী তিবেব প্রাদুর্ব্বাসীৎ প্রিয়ে অস্মিন্ মমাভিলাষিত বিষয়ে প্রতিবন্ধকতা
চরনং মা বিধীয়তাং॥ ইত্যাদি বিনয় বচন ববদ.. তথাপি বিশিষ্ট দুষ্টায়া মদীয়া ভীষ্ট সিদ্ধৌ সম্মতি নৈব ত॥ মদীয়াত্মজং প্রতিঘোরতর-
রাক্ষসবনিধুরায়া অস্যাকামিন্যা নিতান্ত কোপ কলাপঃ প্রাদুর্ব্বাসীৎ অতঃ কেনাপ্যস্যামতি নির্বারিতা নাভু ত পরন্তু কেবল তদ্দুর্মতেঃ ক্রমশঃ প্রা
বল্য মেব জায়তে॥ আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং মহিলানাং মত্ত মতঙ্গজবন্মতিঃ সুমধুর ব্যাহার করদ্বারা নর নিকরানাং মনোরূপ ভক্ষনীয় বস্তুসমস্তং-

মিস্ম ॥ কিন্তু তস্য মুখকমলমালোক্য বিকলস্যাপি স্থিতস্য মম স্বান্তং সম্পূর্ণকরুণারস সন্দোহেন পরিপূর্ণমভবৎ । স চ মমাত্মজো গোবৎ
স রূপীমাং বিলোক্য মম সন্নিধানে সমাগমনার্থং মহোদ্যমঙ্কার এবং চপলং গলদেশ স্থিত বন্ধনং ছিত্ত্বা মম চরণে জীবনসমর্পণং কৃত্বা বিশ্ব
স্তরায়াং মুহুর্মুহুর্মস্তক লুণ্ঠনমকরোৎ যেন স্বজীবন সংরক্ষণার্থং মমকরুণাকণা প্রার্থনাং করোতি ইত্যাদিবহুবিধেঙ্গিত দ্বারা এবম্বিধভাব প্রকা
শমকরোত যেন ময়াজ্ঞাতুং পার্য্যতে হয়ং মম পুত্রেইতি ॥ পদ্যং ॥ আত্মজস্যোক্ষ্ণা সুতস্যাস্য মদীয়ং প্রোক্ষিতে । নেত্রযুগ্মে বারিধারা
পূর্ণমেব স্যাৎ সদা । ঘোরবাক্যালম্বনেন ক্রন্দনং সংকুর্ব্বতা । জীবনং মেপাদপদ্মে লুণ্ঠনে নৈবার্পিতং ॥ ৯ ॥ স্যান্মদীয় স্নেহসঙ্খ্যো
তীব্রতস্যা দর্শনাৎ । সোপি মামালোক্য বৎসো ঘোরদুঃখৈর্দুঃখি তঃ । কিন্তু তস্য ক্রন্দনে ন স্যানম মাপি ক্রন্দনং । ব্যাকুলং মেভাতি চি
ত্তং সাতি শোকৈঃ সংযুতং ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বহুবিধলুণ্ঠন ক্রন্দনোচ্চৈস্তর করুণাস্বরার্ত্তনাদেন মমাতিশয় বিকলচিত্তং বাতুলবদ্ভ
বতিঃ স্বকীয়রেতঃ সম্বন্ধবশাৎ স্বাভাবিক নন্দনীয়স্নেহচয়স্যাবির্ভাবাৎ কদাপি তস্য বৎসস্য বধবিষয়ে মমতির্ন বিভাতি এবং বধকরণমশ্য নিতা
ন্তাকর্ত্তব্যমেবেতি মত্বা তস্মিন সত্বরমেব দুতবৃন্দান প্রতি বদামি হে ভৃত্যা ইমং বৎসং গোষ্ঠে নীত্বা নিতান্ত সতর্কভাবেন সুযত্ন ক্রমেন সন্তানবৎ
সমপালনং কুরুত কিন্তু মদীয় বাক্যস্যাপ হেলাং বিধায় যদি কদাপ্যস্য তাড়নাং কুরুথঃ তদা তদ্রূপ তাড়নেন যুষ্মাকং তাড়নরূপাদণ্ডং বিধাস্যামি ।

কারমপি তস্যকণ্ঠদেশে সুতীক্ষ্ণ শস্ত্রসঞ্চালং কর্ত্তুং নৈবশক্নোমি। পরন্তু তস্য গোবৎসস্য বিকলভাবং বিলোক্য মমাপি বিকল ভাবাবির্ভাব বশাৎ
মদীয়করাৎ স্বয়মেবশস্ত্রং ধরাতলে পাতিত মভূত ॥ তদনু তামিমাং রামাং সমাহূয় পুনঃ পুনর্ব্বিনীতভাবেনাবদং প্রিয়ে২ স্মিন্ কোপকলাপং পরিত্যজ্য
মদীয়ৈক সদ্বচনং শৃনু অদ্যাস্য বৎসস্য জীবনহননং নকরোমি ইতি মম প্রার্থনীয় বিষয় পূরনীয়ং কুরু অস্য বিনিময়ং কৃত্বা গোবৎসা তবং
সমানীয় তস্যৈব ছেদনং কৃত্বা তেনৈবোৎসবস্যানন্দ সন্দোহেন সম র্পনং করোমি ইত্যেব মম মতির্জ্জাতি। কিন্তু সে বামে প্রেয়সী নিতা
ন্ত পাপীয়সী মম সম্মতি পরিবর্ত্তনার্থং বহুবিধ বিশিষ্ট চেষ্টাঞ্চ কার। পরন্তু অহং স্বকীয়েপ্সিত মতাবলম্বনেনৈব সুস্থিরোভূত্বা অস্যাঃ
কুমত্যাঃ পরিতোষনার্থং পরিশেষে এতৎ সৎ পরামর্শং নিগূঢ়স্বা ন্তেন চিন্তনং কৃত্বা অমুষ্যাঃ পাপকারিণ্যাঃ সন্নিধানে ২কথয়ং ॥ প্রিয়েপ্রান
সন্নিধে সাম্প্রতং তবৈতৎ প্রবলতরাশাকদম্বস্য নিবারনং কুরু বস্তু তোঙ্গীকারং কৃত্বৈব কথয়ামি আগামিহায়নে মহাবৈরাম পর্ব্বাহে
সর্ব্ব সুলক্ষনাক্রান্তং বঙ্কলকমল পলল যুতং বৃষভ শাবক মিমং নিহনিষ্যামি ইত্যাদিবচনং শ্রুত্বা মৌনীভূত্বা কিঞ্চি ন্মানিনী বাদন্তঃপুরে প্রবেশিতাসীৎ
॥ পরন্তু তদ্দিবসানন্তর মপরং ভাস্করে সমুপস্থিতে মদীয় ভৃত্য বর্গানাং মধ্যে কোপ্যেকো ভৃত্যোতি সুবুদ্ধিমান্ মম সন্নিধানে সমস্থকর পুটোঞ্জলিএ
মেনাকথযৎ ॥ প্রভো কিঞ্চি নিগূঢ় নিবেদনীয় মাস্তি যদ্যনু মতির্ভবতি তদাভবতোন্তিকে তদ্বিবরন প্রকাশং করোমি কিন্তু মমৈষ বোধো দয়োভবতি তদ্বৃত্তান্ত

সমাকর্ষতী ঘোরতর কলেবর ধারনবতী সর্ব্বদৈব সর্ব্বসাং বিলপতি । তস্যাঃ সদুপদেশাঙ্কুশ শতপরিমিত তাড়নেনাপি নিষ্কৃতির্নভবতি । ইত্যে
ব মমমতিঃ সততং বিভাতি ॥ পরন্তু যস্যাশ্চ কুমতিঃ সততং বিলপতি তস্যা এব বোধোদয়োভবেদহং যৎকরোমি যদ্বদামি যদ্বিবেচয়ামি তৎসর্ব্ব
মেব ভদ্রং ॥ পদ্যং ॥ যুবত্যাঃ কুমত্যাঃ কদানৈব শান্তির্ভবেদ্বাভবেস্মিন্ বিভাতা সদৈব । নতাতো নমাতা নভর্ত্তা নপুত্রঃ সমর্থো নিবৃত্তিং বিধাতুং কদাপি
॥১১॥ সুবচনৈ বিনয়ে নহিসাধ্বিতাপ্রভাবিতা বনিতা মনুজে কদা । অপিচ সামহিলা যদিতাড়িতা তদপিতৎ কুমতির্নচ সন্ত্যজেৎ॥
॥১২॥ গদ্যং ॥ পরন্তু ময়া যাবদ্বিনীতভাবেন ভাষিতং তন্যতেতাবতৈবা স্যা বিবিধক্রোধকলাপোদয়ঃ প্রাভবত ॥ এবং তস্যোবংস সংহননা
র্থং দৃঢ়রূপেন যত্নং প্রকাশয়তিস্ম । অতঃ প্রান সন্নিভায়া অস্যা বচন স্যাপহেলাং বিধাতুং কথংকারমপি নোসমর্থোভবামি গতস্তা
ব বিরহাৎ সুতরাং তস্যগোবংসস্য জীবন হননে সম্মতির্মমাপি বি লসতিস্ম । পরন্তু পরম কারুনিক শ্রীগুরুজন বচন বদস্যাবচন সন্দো
হ মলঙ্ঘ্যং বিবিচ্য তদ্গোবংসস্য স্কন্ধদেশে সান্দ্রদামবন্ধনং বিধায় শস্ত্রসঞ্চারনং কৃত্বা কেবলং কণ্ঠদেশে সংলগ্নং করোমি ইত্যস্মি ন্নেব সময়ে স
মদীয় প্রানপ্রতি বিম্ব সমনন্দনঃ পুনর্মমবদনা বলোকনং বিধায় জলধর জলজাল বর্ষনস্যেব লোচন যুগল দ্বারা কীলালকুলমচলা মণ্ডলইব নির্ম্মলকলেবরা
ভিষেকং কৃত্বা ঘোরতরকরুনাকর ব্যাহার নিকরৈ রোদন হুঙ্কার । এবন্তস্যৈব রোদনস্য শ্রবনেন মম নিতান্ত সন্তাপপ্রবগ্না সংযুত স্বান্তং ভবতিস্ম এবং কথং

নূন মেব বদামি মদীয় সর্ব্ব স্বেশ্বরীং প্রাং করোমীতি ।। সাচ প্রেষ্ঠ কুমারী কিঞ্চিদীর্ঘ হাস্য মাস্যং বিধায়াকথয়ৎ । এতং মহাশয় যদ্যপিভবান স্মাকং সর্ব্ব তোভাবেনৈব প্রতিপালক এবং সর্ব্বদৈবাস্মান্প্রতি পরমকৃপাকলাপ প্রকাশং করোতি অস্মিন্ সংশয় মাত্র মপিনাস্তি তথাপি ভবদীয় পাদপদ্মান্তিকে কিঞ্চিন্মমবক্তব্যমাস্তি । যদি জগজ্জীবন জগদীশ্বরানুগ্রহবশাৎ ভবতঃ প্রান সমনন্দনস্য পুনর্ম্মানুষীং তনুং কর্ত্তুং শক্তে তদামদীয়োপ্সিতভাষিত বিষয় দ্বয়স্য পূরনং করিষ্যতীত্যঙ্গীকারং ময়াসমং করোতু ।। তস্যাবচনং শ্রুত্বা শরলভাবেনৈবাহং বদামি বৎসেকিন্তে সমীহিতং চপলং কথয় তাদবশ্য মেব সম্পূর্নং করোমীতি । সাচমদ্বচনং শ্রুত্বা হর্ষান্বিতাক থযৎ প্রভো মদীয় প্রাথমিক প্রার্থনীয় মেতৎ ভবদীয়তনযস্য পূর্ব্ববনমানব দেহে তেন সার্দ্ধং মমপানিপীড়নং বিধাপযিষ্যতি দ্বিতীয়স্তু প্রার্থনীয় বিষয় যচ্ছ্রেয়ঃ । যাদুর্ব্বাগ্রগন্যা ভবদাত্মজস্য বিষমাং দুস্ক্রিয়াঙ্কার তস্যাঃ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানার্থংম দীয়করেসা সমর্পিতা ভবতা বিধাস্যতে ।। কিন্তু তাস্মিন্প্রান তুলিতাং বনিতা মিতিমত্বা স্নেহ সন্দোহ প্রকাশং কৃত্বা দণ্ডবিধানার্থং নিষেধ সূচক বাক্য কলাপং মাবাদিষ্যতি । তস্যাবচন যুগলং শ্রুত্বাহং তৎক্ষনাদেবাবদং বৎসে যত্তে প্রাথমিক ভাষিত বাঞ্ছিতং পূরনীয়ং বিধাস্যামি ইতি সুনিশ্চিতৈব বদামি কিন্তু তএতবা ভীপ্সিতাদধিক বিষয় ভোগকর্ত্তুং পার্য্যতে এব বা বিপত্য মপিসমর্পিতুং শক্নোমি অহং পুত্রস্য যন্ত্রনাধিকং প্রযচ্ছামি তদ্ব্যতিরিক্তং ভবাত্মবহারার্থং এবং বহু বিধ স্ত্রীধনং নিবন্ধাদিকং মপি প্রায়

তৎ ২

সি ২

স্ম

কাদম্বকং বদামি সতস্য প্রত্যুত্তর প্রদানে হ সমর্থোপ্যেতাদৃশো ঙ্গিতস্কার যেনমম বিলক্ষণ বিজ্ঞান বিষযোযং তনয ইত্যুপেতি॥ বন্ধনাবস্থং
তনয় মালোক্য চ মম মহিলায়া কার্য্যানুরূপ দণ্ড বিধানার্থং দুর্য্যোধিন দণ্ডবিধান কর্ত্তুর্ত্তীমস্য সমোত্তীম ক্রিঞ্চোবিভাতিস্ম॥ চেতসি বহুধা প্রবোধং বিধায়
ভৃত্যকুমার্য্যা সহ সাক্ষাৎকারানন্তরং তদ্বিষয়স্য বিশেষকথোপকথন মকার্ষং॥ পরন্তু তস্যাঃ সান্নিধানে বিনযং বিধায়া বদং অযি বৎসে ভৃত্য কুমারি প্রং কিং
মদীযাঙ্গজাতস্য সুকুমারস্য যৌবৎ সরূপ পরিত্যাগং কাবাযি থা পূর্ব্ববৎ কলেবরং কারয়িতুং শক্যসে॥ সাচ প্রেষ্যকন্যা মদ্বচনং
শ্রুত্বা মৃদুমৃদুবচনেনবদতিস্ম॥ প্রভো বিদ্যাপ্রভাববশান্ম মৈতাদৃশী শক্তিরস্ত্যেব॥ পদ্যং॥ যদ্বিদ্যাপ্রভবাচ্চন্দ্রদেচ বহুধাব
হ্নি প্রকাশোভবে দাকাশে কুসুমং স্থলেচজলজং সূর্য্যোদয়ঃ প শ্চিমে॥ মিথ্যাবস্তুচয়ো বিভাতিশত শস্তুত্থ্যেনতৎ সম্ভবেদ্ গো
রূপং মনুজং পুনশ্চ মনুজং কর্ত্তুম্ভবেৎকঃ শ্রমঃ॥১৫॥ গদ্যং॥ত স্যাঃ প্রেষ্যকুমার্য্যা এতাদৃশবচনং শ্রুত্বা নিখিলক্ষিতিপতি সংহ
তি পূজিত চরন নলিন রঘুবংশ সম্ভূত রঘুনাথ তাত দশরথস্য রামচন্দ্রাদি তুরীয় তনয়জনন জন্য পরম সান্দ্রানন্দপ্রবন্ধ প্রাদুর্ভাবস্যেব ম
ম সন্তাপ সঙ্ঘাতধরং সংবিধায় স্বান্তে নিতান্ত সন্তোষ সন্দোহঃ প্রাদুরাসীৎ॥ তেনৈবচ পরম প্রেয়সী হনন জন্য সন্তাপ কলাপাশ্চপল মেব
পলাযন্তে॥ এবন্তৎ ক্ষনাদেব ভৃত্যকুমার্য্যাঃ স্থানেইদং বচনমবদং॥ অযি বৎসে ভৃত্যকন্যে যদিত্বমে তদাশ্চর্য্য কার্য্য সম্পূর্ণং কর্ত্তুং শক্যসেতদা

পরন্তু সাপ্রেক্ষ্য দুহিতা উচ্চৈস্তর ব্যাহারং কৃত্বা কথযতিস্ম হে গোবৎস যদ্যপি ত্বং জগৎসৃষ্টিকর্ত্রা দ্বারা তাদৃশা কৃতিমান্ ভূত্বা বিরাজিতো ভ
বসিস্ম তদানেনৈব স্বভাবেন যাবজ্জীবনং কারেহরনং কুরু কিন্তু যদি কশ্যাশ্চিৎ দুর্ঘটপ্রেগন্যাযা মযাবশাৎ তবৈতদ্দুরবস্থা প্রাদুরাসীৎ তদা সত্বর মেব
জগদীশ্বরানুগ্রহবশাৎ গোরূপং পরিত্যজ্য পূর্ববৎ স্বকীয় রূপ গ্রহনং কুরু ॥ ইত্যুক্ত্বা পাত্রস্থিত জলং কিঞ্চিৎ স্কন্ধে নীত্বা মদীয় পুত্রস্য গাত্রে প্রদান
মাত্রমেব গোবৎসাকৃতি পরিত্যাগং কৃত্বা পূর্ববৎ নমানব কলেবর ধারন স্বকার সতনুজ ইতি । পদ্যং ॥ জগ্রাহ মঞ্জুলবপুঃ কিল পূর্ব্ব-
কল্পং সঞ্জীবনোপম সুতঃ সহসা যথার্থ । স্বর্ভানু দন্তদলনা দ্ধি বিমোচিতস্য চন্দ্রস্য শুদ্ধ সুষমা ত্বরিতং পুনঃ স্যাৎ ॥ ১৭ ॥
দুর্ঘটাশুতং মম মহদ্ভবতি স্মশাতং পঙ্গোঃ পদে চরন যোগ্য পদেযে থাস্যাৎ । স্যাদ্বা যথাপ্রমনুজে নয়নস্য লাভে লাভে যথা মৃতত্তনো
খলু জীবনস্য ॥ ১৮ ॥ গদ্যং ॥ তস্মিংস্তু মদীয়ানন্দপ্রবন্ধ নির্মিত রত্নাকরস্য তরঙ্গ সন্দোহো ঘোরতর সমীরন সঞ্চরন জন্যাপার পা
রাবার প্রকাণ্ডতরঙ্গ সঙ্ঘাতানাং মধিক এব বিভাতিস্ম তস্য বর্ণনে স্বয়ং স্বযম্ভুঃ সমর্থো ভবতি নবেতি সংশযো মে বিভাতি । এবং তস্মিন মনমুখমণ্ড
লাদ্ভুযোভূযঃ প্রখরতর ব্যাঘ্ররোষং নির্গত আসীৎ হেতুএ যা দুর্ঘটাপ্রগন্যা যুবাং জননীতনুজৌ প্রতি ঘোরতর রাক্ষসীবৎ বিমোহন বিধাবলম্ব
নেন নিতান্ত দুর্ঘটনা সংঘটন মকার্ষীৎ তস্যাঃ পাপীযস্যা মৎপ্রেযস্যাঃ প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানার্থং এবং ত্বদীয ভয়ঙ্কর দুরবস্থা সাগরাত্তর মোচ

দ্যামি কিন্ত্বস্মিন্ এতাবদ্বৃত্তান্ত বর্ণন মনুচিতং ॥ যতঃ পদ্যং ॥ নিকৃষ্টা বদন্তীহ নোবাচরন্তি মধ্যৈবা চরন্তি কুচিন্নো বদন্তি ॥ সুমর্ত্তাঃ শরদ্বর্ষয়োর্মেঘ দৃ
ষ্টেত্যুতি মন্যেহমেবং সাদা প্রেষ্যকন্যে ॥ ১৬ ॥ গদ্যং ॥ অমিবৎসে পশ্চাদেব দর্শনং করিষ্যসি ॥ ত্বং যদি মমপ্রাণ সমনন্দন জীবন দানং কর্ত্তুং শক্যসে তদা ত
ব সন্নিধানে চিরবাধিতোহং ভবামি ॥ পরন্তু যত্তব দ্বিতীয়ভাষিতং তস্মিন্নপি মমাসম্মতি নৈব বিলসতি ॥ যদি ত্বং তস্যা দণ্ড বিধানং নকরিষ্যসি তদাহমে
বতস্যাঃ সমুচিতদণ্ড বিধানং করিষ্যামি ॥ কিন্তু দুষ্কর্ম্মান্বিত মনুষ্যসঙ্খ্যাতানাং সমুচিত দণ্ড বিধান মেব সতাং বিধেয় মিতি পণ্ডা মণ্ডিতা
নাং সম্মতং ॥ এত স্তস্যাঃ সমুচিত দণ্ডবিধানার্থং তবকর এব সমর্পিতাস্যাদিতি তব যথেষ্য বর্ত্ততে তথৈব বিধীয়তাং কিন্ত্বেকং মমপ্রা
র্থনীয়ং স্ত্রীবধ দণ্ড বিধানং মাবিধীয়তা মিতি । প্রেষ্যকন্যা মদীয়বচনং শ্রুত্বা কিঞ্চিদীষিদ্ধাস্যং কৃত্বা কথয়ৎ প্রভো পাপাচরণ কারিণ্যা
স্তস্যাঃ প্রান হনন নকরিষ্যামি ॥ সাচ দুষ্টাগ্রগন্যা ভবৎ সন্ততিং প্রতি যাদৃশ নিষ্ঠুরাচরণং করোতিস্ম অহমপি তান্তব যুবতিং নিতান্তক
পটমতিং প্রতি তাদৃশাচরন মেব বিধাস্যামি ইত্যেব মমাতিশয় মতি র্বিলসতি ॥ অহন্তস্যা বচন চয়ং শ্রুত্বা কথয়ং অযি বৎসে আদৌ মমতনয়
স্য পুনঃ পূর্ব্ববৎ কলেবরং মনোহরং বিধীয়তাং পশ্চাৎ তবাভীপ্সিত ভাষিত বিষয়ে বিশেষ বিবেচনাং বিধাস্যামি ॥ সাভৃত্য নন্দিনী তদ্বৎস সমী
পে সমাগত্য জলপরি পূর্ণ ভাণ্ডং বিশ্বম্ভরায়াং সংস্থাপ্য বহুবিধ মন্ত্র পাঠং চকার ॥ কিন্তু তন্মন্ত্রানাং মর্ম্মার্থমহং কিঞ্চিদপি জ্ঞাতুং নশক্নোমি ॥

ভাবুক মোহিনী।।

গদ্যং ।

গদ্যং।। মদীয়তনয়ো মদ্বচনং শ্রুত্বা প্রণতিং বিধায়াকথয়ত তাত কথমেতাদৃশা বচনেন মম প্রবোধং জনয়সি।। হে মদীয়েশ্বর জনক ভবদ্বচনং,
কদাপি লঙ্ঘয়িতু নাহং শক্তঃ ভবতো যদৃশানুমতির্ভবিতা পরিতোহং তদেব করোমি । পদ্যং।। পিতুর্বচো যস্তনুজোন পালয়েৎ স কিং মনুষ্যঃ কিল মর্ত্ত্যসঙ্ঘ
য়ে । বিলোক্যতত্তুচ্ছমপীহ সজ্জনা ভবন্তি নিত্যং ভু বিপাপভাগিনঃ।। ২১।। কিন্তু তনয় সৈতাদৃশা ভাষিত সঙ্ঘাতশ্রবনে মমৈষ বোধোদয়োভবৎ।। মদীয়বা
ক্য কদম্বাবলম্বনাৎ প্রেয়স্যা দুহিতায়াঃ পাণিপীড়নে নিতান্ত সন্তোষ স্বান্তেন সম্মতো ভবেদিতি । কিন্তু সা প্রেয়স্য দুহিতা নিতান্ত বুদ্ধিশূন্য
তা বিবিধ বিদ্যান্বিতা মদীয়তনয়েন পরিণয়নাৎ পূর্ব্বং তামিমাং ম দীয়কামিনীং মাময়াবাক্যস রূপিণীং নিতান্ত পাপকারিণীং যথোপ
যুক্তদণ্ডং হরিণী রূপিণীং কৃত্বাচকার।। সাচেয়ং হরিণী মমসমভিব্যাহা রিণী সন্ততং বিলসতি । অহমপ্যেব মেব বাসনা মকার্ষং । নিতান্তক
দাকৃতি মন্ময়ে দৃশী স্বরূপিণী যং কামিনীভবতু যেন পরিবার বর্গানাং সন্দর্শনে কদাপি ক্ষোভলাভো ন ভবিতেতি।। কিন্তু তয়া সনায়া স্ফুরিতমেব
পূর্ণাম্যাদিতি । অস্যাঃ পাপকারিণ্যাঃ প্রেয়স্যা সন্দর্শনে মম সন্তোষান্বিত মেবমানসমভবৎ।। যতঃ প্রখরতর পাপকারক নর নিকরানাং যথার্থদণ্ড
বিধানোদ্যোগঃ সর্ব্বথা মেব ভবতি এবন্তেষাং কার্য্যানুরূপদণ্ডে সংজাতে সর্ব্বথামেবান্তঃকরনং সন্তোষান্বিতং ভবেদিতি।। পরন্তু মদীয় তনয়স্তস্যাঃ প্রেয়স্য দুহি
তুঃ পাণিপীড়নং বিধায় কতিদিবসং সদ্ম নিবাসং বিধৃত্য তামপিগুণবতীং যুবতীং পরিত্যজ্য প্রদেশাদি ভ্রমনার্থং স্বমন্দিরাৎ বহির্গমনং চকার ।

৭১

দশমঃ সর্গঃ।।

৭১

নার্থং সর্ব্বনিয়ন্তা সর্ব্বজন্তো র্জীবন স্বরূপো জগৎপতা বিবিধগুনালঙ্কৃতা মশেষ বিদ্যাসংযুতা মিমামস্মাকং প্রেষ্য দুহিতাং প্রেষযতিস্ম। হেপরম কারুনিক নিখিল নিদানভবদীয করুনাকনা প্রকাশেনৈব মম জীবন সমনন্দন জীবনস্য পুনরুপলব্ধিঃ স্যাদিতি । অয়ে তনয় মযা প্রেষ্য কন্যাসম মঙ্গীকারঃ ক্রিযতে যদিতব পূর্ব্ববৎ কলেবরং কর্ত্তুং শক্যতে তদাত্বযা সাকমস্যাঃ পরিনয়নং কারযামি । কিন্ত্বস্যাঃ সীমন্তিন্যাঃ সমীপে পুনঃস্বভাব শরীরোপলব্ধিদ্বারা যাদৃশ নীত্রিমন্তবঃ তেনৈব মমেতি শঙ্কনং কদাপি মদীয তাদৃশাঙ্গীকার প্রতিপালনে পরাঙমুখো ন ভবিষ্যসি । হেতনুজ পরমোকর্ত্তুরুপকার নিকর বিস্মরনং কিংনর বিসরানাং কর্ত্তব্যমপিতু কদাপি নৈব নৈবেতি ।। অতস্তব পরমগুরো র্ম্মম বচনস্য প্রতিপালনে বিশেষ যত্নবান ভব । প্রেষ্যদুহিতেয মিতিমত্বাপমান প্রবন্ধ প্রকাশং মনসি কদাপি মৈবকুরু ।। শ্রূয়তা মত্র প্রমানান্তরং ।।পদ্যং।। পরিত্যজ্য রাজ্যস্য কার্য্যং সমন্তাৎ জটাবল্কলং ভার্য্যয়ালক্ষ্মনেন । বিধ্বস্তাগমৎ কাননং পূর্ন্নরূপী পিতুঃ পাদুকামোবচো রামচন্দ্রঃ।। ১৯ ।। গদ্যং।। হেতনুজ মনুজানানাং মধ্যে সএব মান্যঃ।। তথাহিপদ্যং।। বন্ধুসকল হৃদয়কন্দ, বিবিধ রূপনন্দবৃন্দ, মঞ্জুসুরস সিঞ্চনবশ, সুন্দর সুখকারী । মাতৃজনকবচন সঙ্ঘ, পালনকর বিষয়চঙ্গ, ইঙ্গমনুজ পুঞ্জনিকর, কুঞ্জরগুন ধারী।। সন্তত মিহ মনুজবৃন্দ, বন্দিত মপিপাদারবিন্দ, মিঙ্গিতবশ কুঞ্জরসম, মঞ্জুলগুরুভক্তঃ । ধৃতসুন্দর লাপিততুণ্ড, এবগর্ব্ব রহিতভাণ্ড, ইঙ্গসকল পণ্ডিতজন, মণ্ডিত মতিযুক্তঃ।।২০।।

দ্বয়সংযুত দ্বিতীয় বৃদ্ধো বিশেষ বিনীতভাবেন দনুজান্তিকে কথয়ৎ ।। হে দৈত্য মহাশয় ম ম প্রকাশং কৃত্বা মদীয় সরমেয়ীয়োপন্যাস শ্রবণে
নুমতির্ভবতু ।। কিন্তু তদ্বৃত্তান্ত শ্রবনে ভবতাপি শ্রুতবৃত্তান্তাদধিক বিস্ময় জনকোপন্যাসো ভবত্যতে তাদৃ ভবতু তদ্ভবতু যদি মদীয়োপন্যাসঃ
শ্রুতোপন্যাসাদাশ্চর্য্য বিষয়ক বোধোদয়োভবতঃ স্যাৎ তদাপন্যাজীবস্য জীবনাবনে হপরার্দ্ধ্যাবাশিষ্ট ভাগ স্বয়স্যৈকাংশস্য পরিত্যাগং
করিষ্যতি নবা ।। দৈত্যো দ্বিতীয় বৃদ্ধস্য বচনং শ্রুত্বা কথয়ৎ হে বৃদ্ধ যদি ত্বদীয়োপন্যাসঃ কুরঙ্গীবৃদ্ধয়োরুপন্যাসা দধিক চিত্ত
চমৎকার কারকঃ স্যাৎ তদা বয়স্যমে বাস্যা পরাবিশ্যা বাশিষ্টভাগাদেকভাগং ত্যজামি ।। এবংরূপেন নির্দ্ধারিতে দ্বিতীয়বৃদ্ধস্তদুপ
ন্যাসাবম্ভরং স্বকার ।। ৷ ।। ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সম্বীয়ার সহ জুবাদি সম্বাদে ------
------ প্রথমবৃদ্ধোপন্যাস বর্ণনো নাম দশমঃ সর্গঃ ।। ৷ ।। ।। ৷ ।। ৷ ।। অথ দ্বিতীয়বৃদ্ধকৃষ্ণবর্ন সারমেয়োপাখ্যানং ।। ৷ ।।
স চ দ্বিতীয় বৃদ্ধপ্রবরো বিবিধ বিনয়ং বিধায় দনুজান্তিকে নিজগাদ ।। মহাশয় তদ্বৃত্তান্ত শ্রবনং কর্তু মনুমতির্ভবতু ।। হে দৈত্যেযৌ কৃষ্ণবর্নৌ কুক্কু
রৌ পশ্যতি তাবি মৌতুন কুক্কুরৌ পরন্ত্বিমৌ মম সহোদরাবিতি ।। মদীয়ে শ্বস্রজনকো বহুধনবান নিতান্তগুনবান্ বিশেষ বুদ্ধিমানাসীৎ
স চ স্বকীয় বিশেষ বিদ্যাবলেন বহুলধনকুল সঞ্চয়ং কৃত্বা কালবশাৎ কাল নিলয়ে গমৎ ।। স চ পরলোকগমন কালে স্মান্ ত্রীন্ ভ্রাতৄন্ সমা

মকর্ম ২

কিন্তু বহুলকালং যাবৎ তস্য প্রাণাধিকনন্দনস্য কুশলকলাপ বৃত্তান্তস্যাজ্ঞানান্নিতান্ত বিকলো ভূত্বা ঽহমপি নিলয়ং পরিত্যজ্য তস্যোদ্দেশে প্রদেশে
বিশেষভ্রমণং কর্ত্তুমুপক্রম মিতি ৷ অস্যাদুর্ব্বৃত্তাযা বনিতায়াঃ কেশামপি স্থানে বিশ্বাসং বিধায় সংস্থাপিতুং নৈব সমর্থোঽহমভবং ৷ স্বয়মেব
বিশেষ বিবেচনাং কৃত্বা জানামি এনযাবনিতযা মৃগীরূপয়া সহ কর্ম্মভ্রমণমেব বিধেযং এবং সর্ব্বদা সতর্কভাবেন রক্ষণমেব করণীয়মিতি ॥ হে
দৈত্যপ্রবর মমৈবং হরিণ্যাশ্চ বিচিত্রোপাখ্যানং চিত্তচমৎকারকারে কং নবেতি তথ্যবাক্যেন কথ্যতাং ৷ কিন্তুহমেবমেব মন্যে ইত্যতীব
বিচিত্রবৃত্তান্তং ॥ দৈত্যঃ প্রথমবৃদ্ধস্য বচনপ্রবন্ধং শ্রুত্বা কিঞ্চি দীষদ্ধাস্য মাস্য বিধায়োবাদৎ ৷ হে স্থবীর ত্বদীয় হরিণ্যোরূপাখ্যানং
বিশিষ্ট বিচিত্রমেব অস্মিনত্র সম্মতেন সমং মমমতং সমানমভূৎ ৷ অতঃ প্রবলতর পাপকারিণঃ পন্যাজীবস্য জীবন দানে ঽস্যাপরাধ
স্য তৃতীয়াংশৈকাংশস্য পরিত্যাগমহং কুর্য্যামিতি ॥:::॥ সহর্জ্জাদিঃ ক্ষিতিপতিং সমাহূয়াকথয়ৎ অয়ে নাথ শৃণোতু পরমপ্যাশ্চর্য্যক
র বৃত্তান্তনিকরং ॥ নৃপতির্ব্বনিতায়াঃ মধুরব্যাহার ধারাবির বর্দ্ধন জন্য বিশেষহাস্যরসকারক সদুপন্যাস নিকরেণ পরম পরিতোষান্বিতো ভূত্বা কথযৎ ৷ অয়ি
কামিনি মন্মনোমোহিনি মন্ত্রিনন্দিনি তববদনগলিত বচনেন মম মহতী প্রীতিঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ অতঃ কথয় তদনু কিং বৃত্তান্তমিতি ৷ সচিবনন্দিনী
নৃপমণিবচনং শ্রুত্বা নন্দান্বিতা নৃপতিং সম্বোধ্যাকথযৎ হে নাথ নৃপমণে শৃণোতু প্রথমবৃদ্ধস্যোপন্যাসস্য সমাপ্ত্যনন্তরং কৃষ্ণবর্ণ সারমেয়

ভারত কামিনী।।

বিধায় যথং প্রাদেশপ্রমাণে যথবস্তুনো, বিশেষ সমাদরোক্তি তত্তদ্বস্তু সমস্ত সংগ্রহং কৃত্বা শুভযাত্রাং বিধায় তদ্দেশাভিমুখেগমনঞ্চ
কার ।। পরন্তু পূর্ব্বজস্য স্বদেশা গমনান্তর মেক হায়ন পর্য্যন্ত তস্য শুভাশুভ বর্ত্তামাত্রমপি নওতাযতে ।। দ্বিতীয়বর্ষে সমাগতে ভিক্ষুকবেশ
ধারী কোপ্যেকো মলিন বেশধারকোনিতান্ত সন্তাপান্বিতো দুর্গতোত্তমো মদীয় বাণিজ্যাগারদ্বারে সমুপস্থিত আসীৎ অহন্তু তং দীনং পরিব্রা ৭৩
জকং বিবিচ্য তদ্রূপেণৈব সম্ভাষণং বিধায় কথয়ং হেপরিব্রাজকে সকল মঙ্গলালয় জগজ্জীবনো জগদীশ্বরো ভবনমঙ্গলং সন্ততং করোতু ।।
মদ্বচনং শ্রুত্বা বিষণ্ণবদনো ভূত্বা সোপি বদতিস্ম তবাপি শ্রেয়ো ব্রাহ্মীরীশ্বরঃ কুরুতাং। ইত্যুক্ত্বা সোয়ং মম পূর্ব্বজঃ মদন্তিকে কথয়া একাদশঃ সর্গঃ।।
মাস হেপান্থাজীব ত্বং কিং মাং বিবেচয়িতুং নশক্তোসে।। তস্যৈতদ্বচনং শ্রুত্বা নিতান্তচিন্তান্বিতান্তঃকরণেন বিশেষ বিবেচনাং কৃত্বা তদীয়াকৃতি
সমীক্ষণং বিশিষ্ট নিবিষ্ট চিত্তেনাহমকার্ষং। কিন্তু কিয়ৎক্ষণং লক্ষণা লক্ষণ সমীক্ষণেন মদীয় পূর্ব্বজোযমিতি নিশ্চেতুং শক্তো মিষ্ক পর ৭৩
ন্তু বহুবাসরাৎ পরং পূর্ব্বজস্য লপনং বিলোক্য পরম প্রমোদ প্রবন্ধস্য প্রাদুর্ভাবশাদুপবেশনং পরিত্যজ্য চপলং বপুকুত্থানং বিধায় তেনস
মং পরিরম্ভনং কৃত্বা তস্য পাদপদ্ম যুগলে প্রণামমকার্ষং।। এবং পুলক কলাপপ্রাদুর্ভাবা গদগদস্বরেণাবদং পূর্ব্বজ ভবদীয় যাদৃশ বেশভূষাদিকং
পশ্যামি কিন্ত্বেতাদৃশ ভাব বিলোকনে হৃদয়ং মম পূর্ব্বজ ইতি বিবেচিতং সুদুষ্কর মেবমন্যে ।। যতঃ পদ্যং।। নেয়ন্তে মুখমণ্ডল প্রতিকৃতিঃ পূর্ব্বং যথাসো

ন্ত্রয় প্রত্যেকান্ প্রতি একৈক সহস্র স্বর্ণ মুদ্রাং প্রদায় বিরোধাভাব মস্মাকঞ্চকার ॥ পরন্তু তদর্থ সম্বল দ্বারা সর্ব্বৈরেব ভ্রাতরো বানিজ্য কার্য্য পর্য্যা
লোচনে প্রবর্ত্তিতবামঃ ॥ পক্ষং ॥ নানাবস্তু সমস্ত সংগ্রহবশাৎ পণ্যে ক্রয়ে সর্ব্বদা উদ্যোগং বহুলং প্রকুর্ম্ম ইহ ভো হর্ষান্বিতা ভ্রাতরঃ । তেনাবং
বহুশোऽর্থ সংগ্রহযুতাঃ স্যামো বয়ং যত্ততো বানিজ্যে কমলাবসেদিতি বচো মান্যং মদীযস্তু ভবেৎ ॥ ১ ॥ গখং ॥ পরন্তু বানিজ্যে কিঞ্চিদ্ধন লাভোপক্র
ম মানোক্ত্যাপি মদীয়াগ্রজাতো বৃহৎ সাকমেয় কলে ববর্ধারেকঃ মদীয় সম্মত সদ্বর্ত্ম পরিবর্ত্তং প্রকৃত্য কুবর্ত্ম ভ্রমনকামো হ্যমতি প্রায়প্রকাশ
ঞ্চকার । হে ভ্রাতরো স্বদেশে স্থিত্বাপি বিশেষার্থ সংগ্রহো ভবেৎ কিন্তু স্বদেশং বিহায় বিদেশে বিপণি সংস্থাপনে কৃতে ইত্যাদি কাপি বহু
বিধার্থ সংগ্রহ সম্ভাবনৈব পশ্যামি অতো যুবা মপ্যখোগং কুরুধ্বং সম্বেবং বয়ং সর্ব্বে বিদেশে সমস্ত ব্যবসায়ে প্রবর্ত্তা ভবিষ্যামঃ । কিঞ্চাবয়োস্তদ্ব
চনং শ্রুত্বা বিদেশ গমন মতির্ন্নভবতি স্ম ॥ পখং ॥ স্থিত্বা স্বদেশে যদি কিঞ্চিদর্থ লাভো ভবেতদ্ধি বরং সুমন্যে । দেশং পরিত্যজ্য বিদেশ
যানাৎ বহ্বর্থলাভো নবরং মতং মে ॥ ২ ॥ অপ্যোপ মৈয়ঞ্চ নিদ্ধপিতামমা বিদেশ মানে যদি রোহিতশ্চ্যচ । লাভো ভবেত্তু বরং নমন্যতে
স্বদেশ সংক্লেশ সকরী সুনাভতঃ ॥ ৩ ॥ গখং ॥ পরন্তু মদীয় মনোগত বিষয় সমস্ত মগ্রাগ্রিকে কথয়িত্বা ভূয়ো ভূয়োপি বিদেশ গমন নিষেধং
করোমিস্ম কিন্তু তেনাগ্রজস্য মনোবারনস্য নিবারনং নবভূব । অতঃ স্বোয়ং মমাগ্রজঃ কুবুদ্ধি প্রাদুর্ভাব বশাৎ স্বদেশীয় পণ্যবস্তু সকল বিক্রয়ং

প্রেশ্বর্য্যস্তু দীনায়তে ৷ বক্তা মূক নিভায়তে সুচপলা বুদ্ধিস্তু লুপ্তায়তে ৷ সদ্বাক্যং বিষমায়তে বিষময়ং বাক্যঞ্চ মিষ্টায়তে ৷ কর্ম্মেষ্ট দুষ্টং বিধাতরিহ
বিরক্তং চিত্রং ন কিঞ্চেষ্যতে ।।৬।। গদ্যং ।। হে ভ্রাতঃ সকলভূপাল মণ্ডল মস্তককমলকুল পূজিত চরণকমল যুগলস্য নির্জ্জর কুঞ্জর পুঞ্জ পূজ্যবর্য্যগু
রাচার্য্য সেব বিদ্যাবতঃ সকলগুণজাল মণ্ডিতস্য নলস্য দুরবস্থা ঘটনবৃত্তান্তং ভবান্ কিং ন জানাতি ৷ ভ্রাতঃ ক্ষিপ্রং পরিতাপং পরিহরণং কুরু ৷ ইত্যাদি
বিবিধ প্রবোধ সূচক বচন মুক্তা পুনরপি প্রাবদৎ ।। পদ্যং ।। স্বান্তে বিধাতুশ্চ বিরাজতে যদ্ভবেত্তু তন্নূনমিহৈব সর্ব্বং ৷ দেবান বাবার
য়িতুঞ্চ মর্ত্ত্যাঃ শক্যা ভবন্তীহ কদাপি সর্ব্বে ।।৭।। যস্মিন্ প্রদেশে কিল যৎকালে যাস্মিং শুভদণ্ডেপি চ যন্মুহূর্ত্তে ৷ লাভোপথ্য লাভো বিজয়ো
জয়শ্চ মৃত্যু বিধাত্রেতি নিরূপিতঃ স্যাৎ ।।৮।। তস্যান্যথাত্বং ভবিতা ধনৈঃ কিং সন্মানবানামবলম্বনাৎ কিং ।। দৈত্যেন্দ্র সঙ্খ্যোপম বিক্রমাৎ
কিং কদাপি নৈবেতি মতি র্মদীয়া ।।৯।। গদ্যং ।। অতো মুধা সন্তাপ সন্দোহং মাকুরু ৷ জগদীশ্বরস্য সকলমঙ্গল কারকস্য পাদসরোজে মানস
ভ্রমর সংস্থাপনং কৃত্বা তন্মধুপানং কুরু তেনৈব ত্বরিতং মঙ্গলং ভবিতা ৷ হে ভ্রাতঃ ধনবিয়োগজন্য পরিতাপং পরিহর মম যদ্ধন মজ্জিতাপিতবৈব ইত্যা
দি বিবিধ বচন মুক্তা অস্য প্রেশ্বর্য্যং সারমেয় রূপধারিণো জ্যেষ্ঠস্য নিতান্ত দুরবস্থাং সমালোক্য অহমপি পরম পরিতাপান্বিতো ভবং ।। এবংস
হবমেব স্বকীয় বানিজ্যকার্য্যং পরিত্যজ্য তন্নিকার্য্য কার্য্যস্য বন্ধং বিধায় তেনানেন সমং স্বনিকাষ্ঠে গমনমকুর্ব্বং ৷ এবং স্নানমন্দিরে সমস্থ প্রেষ্য

চ্যতে রূপং নাপি সুবর্ণবর্ণসুষমং মস্যান্বিতং দৃশ্যতে ৷ দীনস্যেব কাদর্য্যবস্ত্রমানিশং কস্মিন্ত্র যাগৃহতে ইত্যাদেঃ পারিবর্ত্তনাৎ কথমহোস্ত্রাতুং ময়াশ
ক্যতে ॥৪॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কুশলাদিকমেবং বানিজ্যকার্য্য বিবরনং বিস্তরেনানুজং প্রতি বিস্তাপয় তচ্ছ্রোতুং মমাতীববাসনা বিলসতি ॥ ইতি পূর্ব্বজং
প্রত্যহং প্রশ্নমকার্ষং ৷ মদীয়ৈতাদৃশ বানিজ্য বিষয়কপ্রশ্নং শ্রুত্বা সোয়ং পূর্ব্বজঃ সাক্ষেপং কৃত্বা এতাবন্মাত্র বচনেন প্রত্যুত্তরঞ্চকার ॥ হে অনুজ কিমর্থং কিং
গদামি ৷ তদ্বিষয়কপ্রশ্নেন প্রয়োজনং নাস্তি অত স্তদ্বিষয় বিদিতবাসনা মা বিধীয়তাং ৷ মদীয়াকার সমীক্ষনেনৈব সর্ব্বতোভাবেন
বিবেচনা কর্ত্তুং শক্যসে ৷ অহং সম্বৎসরং ব্যাপ্য যাদৃশী দূরবস্থাভোগং করোমিস্ম এবং সম্প্রতি যদ্রূপেন এবম্বিধ দূরবস্থাপন্নো ভূত্বা
স্বদেশপ্রত্যাগমন মকার্ষং তদ্বৃত্তান্ত সমস্ত বর্ননে কেবলং মমশোককলাপ প্রাদুর্ভাবো ভবিতেতি ৷ বাতরলমধিকেন ॥ পদ্যং ॥ ত্বদ্বাক্যম্যাপ
হেলাম তি কুমতিমুতঃ কুবর্ত্তঃ সর্ব্বকর্ত্তা পর্ব্বংগর্ব্বস্ব সর্ব্বস্ব চপল মিত্রভবে খর্ব্বমেবং বিধায় ৷৷ নানাদুঃখপ্রবন্ধং মমগমন দিনা দর্পয়ন
দর্পহারী নর্যং স্তিতং সমস্তং স্বভবনগমনং কারয়েৎ কারয়িত্বা ॥৫॥ গদ্যং ॥ ইত্যুক্ত্বা স্বখেদমধোমুখস্তিষ্ঠতি ॥ পরন্তুস্য পূর্ব্বজস্য বিশেষ দূরবস্থাসু
চক বাক্যং শ্রুত্বা কিঞ্চিদপি প্রশ্নমকৃত্বৈ তদ্বচনমবাদিষং ৷ হে ভ্রাত বিষন্নভাবং পরিত্যজ তেন কিন্তুবৎ কেবলং কলেবরস্য নিতান্তচিন্তনেন শীর্নাবস্থা
লাভো ভবেদিতি ৷ পুনর্মদ্বচনং বিধাতবিপ্রতিকূলেনানুকূল জনক নিদানমপি কিঞ্চিৎকর্ত্তুং নৈবশক্যতে ॥ পদ্যং ॥ সিন্ধুঃ শৈল সমায়তে ক্ষিতিপাতি

স্ম ৩

নেকং প্রস্তুতং কারয়ামাস পরন্তু সন্তুষ্টস্বান্তেন বানিজ্যকার্য্যপর্য্যালোচনে বিশেষোদ্যোগঞ্চকার॥ অধিকন্তু তদ্বাসরাৎ আবয়োঃ সহোদরয়োরেকত্রৈব শয়ন ভোজনাদিকার্য্য সম্পাদনং স্যাদিতি। কতিপয় দিবসাবসানে সারমেয়রূপী মদীয় মধ্য সহোদরঃ কুবুদ্ধিবশতো বানিজ্যকার্য্য বিসর্জ্জনং কর্ত্তুং স্বকীয়সমুদায়বস্তু সমস্ত বিক্রয়প্রস্তাবনাঞ্চকার তস্মিন্ বিশেষ নির্ব্বুদ্ধিজনক ব্যাপারে পূর্ব্বজেন ময়াপি বহুবিধ নিষেধ সূচকবাক্যকলাপেন নিবারয়িতুমুদ্যোগঃ ক্রিয়তে। হে ভ্রাতস্ত্বদীয়ঃ কিময়ং দুর্ব্বুদ্ধিপ্রাদুর্ভাবো দৃশ্যতে ব্যবসায় দ্বারা ধনবৃদ্ধি বনবরতং স্থিত পক্ষীয় শশধর বৃদ্ধিবৎ বর্দ্ধাযাসমন্তরেনাপি সম্ভবতি। এতৎ পরিত্যজনং কিং সতাং করনীয়ং ভ্রাতঃ সুখেনকালযাপনং কিন্তু বনাভাস্থিতং॥ অতঃ কুমতি পরিত্যাগং কৃত্বা পূর্ব্ববৎ সুবুদ্ধিং সন্ধৃত্য বানিজ্যকার্য্যপর্য্যালোচনং কৃত্বা ধনবৃদ্ধিকরণ বিষয়ে বিশেষ যত্নবান্ ভব। ইত্যেবং বিধ বিবিধ প্রবোধেনাপি তস্য সুবোধোদয়োনাভবৎ সুতরামামযোর্বচনকলাপং বিফলমেব স্যাদিতি। পরন্তু পরম প্রমোদ প্রকাশং কৃত্বা মদীয় পরামর্শং নাহৃত্য বস্তুসমস্ত বিক্রয়ে প্রবর্ত্তোভবদিতি। এবং স্বকীয় দেশভ্রমন বিষয়ক বাসনা যাপ্রাদুর্ভাবাদবিলম্বমেব স্বপ্রযোজনীয় দ্রব্যসন্দোহ সংগ্রহং কৃত্বা দেশভ্রমনার্থং শুভযাত্রাং বিধায় জগাম। এবং বৎসরান্তে এব সন্দর্শন মভবৎ সোপি মধ্যমজাতভ্রাতায়ং সারমেব কলেবরধারী পূর্ব্বজস্যেব নিতান্ত দুরবস্থাগ্রস্তো ভূত্বা নির্ব্বিঘ্নেন স্বদেশে প্রত্যাগমনঞ্চকার॥ কিন্তুস্য বিষম দুর্গতিমালোক্য স্বাভাবিক সৌদর্য্য স্নেহসন্দোহস্যাবির্ভাববশাৎ নিতান্ত সন্তাপিত স্বান্তো ভূত্বা প্রথ

একাদশঃ সর্গঃ॥

সত্ত্বান্ প্রত্যাদেশ মকার্ষং। রেস্তৃত্ব বর্গা স্ফূর্নমস্য মম পূর্ব্বজস্য সম্পূর্ণাঙ্গ বন্ধন মেবং স্নানাদিকং বিধায় শুভ্রাং শোরংশু সঙ্কাশাং শুক পরিবাপনং কা
রযিত্বা মদান্তিকে সমানয়নং কুরুত। তেচযথাজ্ঞাপযতীতুক্তাতদেবা চিরাচক্রুঃ। পরন্তু তেন সমং স্বভবনে গমনং কৃত্বা বিবিধোপহার দ্বারাহারা
দিকং কারযিত্বা কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্যাবস্থাং বিধাপয়ামি স্ম। তদনু পুনরহং বানিজ্য নিকার্য্যে সমাগত্য স্বকীয় সংবৎসরীয় বানিজ্য কার্য্য লাভস্যপ
রিমান করনে প্রবর্ত্তো ভবামিস্ম। তেনৈবত্তায়তে মদীয বিত্ত স্যৈক হাযনএব পরমকারুনিক পরমেশ্বর করুনাবশা দ্দ্বিগুনপ
রিমান মভবদর্থাদ্দ্বি শহস্র পারিমিত স্বর্ন মুদ্রাভূদিতি। পরন্ত্বেত দ্দ্বিবিচ্য নিতান্ত সন্তোষ স্বান্তে নৈবাস্মৈ পূর্ব্বজায় তদর্দ্ধ মুদ্রাপ্র
দানে মকার্ষং॥ এবং বিনয়ং বিবাযাকথয়ঞ্চ॥ পূর্ব্বজ বিত্ত বিনাশো বিশেষ পরিতাপ বিষয়ঃ স্যাদত্র সন্দেহমাত্র মপিনাস্তি॥ পদ্যং॥ বিত্তে
নষ্টে মিথ্যৈর্ব্বাক্যৈঃ শিষ্ট স্বান্তে তুষ্টং নস্যাৎ। কষ্টং ঘোরং স্যাদত্রা ন্তং সপষ্টং মন্যে তেস্মিন্ দৃষ্টান্তা॥ ১০॥ গদ্যং॥ পূর্ব্বজ যদ্যপি নিতান্ত দুঃখ
জনক স্তথাপি তদর্থ শোককরন মপার্থকমেব॥ পদ্যং॥ যন্নষ্টং তস্যলাভঃ কিং ভবিতা কর্হিচিত্তবে। স্যাচ্চেৎ স্বরিভবাভাবে বিভবো ভাবযন্তি কিং॥ ১১॥ গদ্যং॥ অতঃ
সন্তোষ চিত্তেন মদীয়ার্দ্ধ সম্পত্তি গ্রহনং কৃত্বা তবদীয বিত্ত বিয়োগজন্য বিশেষ পরিতাপ বিসরং পরিত্যজ্য পূর্ব্ববদ্বানিজ্য কার্য্য পর্য্যালোচনং কৃত্বা সুখেন
কালহরনং কুরুতাং॥ তদনু পূর্ব্বজোয়ং মদীয বাক্য শ্রবনং কৃত্বা বিশিষ্ট হৃষ্টো বিভূয মদন্তিকাৎ সহস্র স্বর্ন মুদ্রা গ্রহনং বিধায় বানিজ্য কার্য্য করনার্থং নিকার্য্য

স্য বিশেষ দুরবস্থাগ্রস্তত্বেন বিবিধ ফলোপভোগ মকুর্ব্বতাং ৷ এবং তস্মিন যুবয়োঃ কিং বিশেষার্থ লাভোভবৎ তদ্বৃত্তান্ত সকল মবিবিচ্যকথং নি
রূপাগ্রপবৎ পুন বিদেশে প্রয়ানং বাঞ্ছথঃ ৷ অহো কলেবর ধারিনো নবনিকর স্যাপি বহুতর মধুপানকর কুঞ্জর বিসরস্যেবানির্বার্য্য মতিঃ স্যাদিতি॥
থয়ো ভ্রাতরৌ যুবয়োঃ কিং তদ্দুরবস্থাবৃত্তান্তং কিঞ্চিদপি স্বান্তেনো জাগ্রাতি ॥ পশ্যতঃ পশ্যতঃ অহং স্বদেশে স্থিত্বাপি কিং বহুলধনোপলব্ধিং নাকার্ষং এবং তদ
র্থ দ্বারা যুবযোঃ কিমনর্থার্থ বিনাশজন্য পরিতাপ স্তোপশমোন স্যাৎ॥ অতো বিদেশেহহমপি প্রগতে যুবাভ্যা মধিক ফল প্রাপনং করোমি
ইত্যাশা শাখি কন্দবৃন্দে ভবদীয় বচনচয় পয়োভিষিঞ্চনং মৃষৈব ॥ যুবযোর্দুরবস্থাস্মরণে মমাপ্যন্তঃকরণং সন্ততং চিন্তান্বিতমেব বিভাতি।
অস্মিন্ ভবতো বেতাদৃশোক্তিঃ কিমাশ্চর্য্য জনিকা ৷ হে ভ্রাতরৌ ময়ৈত দেব মন্যতে দুর্মতিহৃদয়ে মনুজানাং হিতাহিত বিবেচনা নৈবভবতি।০॥
পথ্যং ॥ বাণিজ্য কার্য্যং পরিতঃ পরিত্যজন স্বদেশতো যাতি বিদে শএব যঃ॥ বহ্বর্থলাভো ভবিতেতি বাঞ্ছয়া তৎসিদ্ধিলাভে ভবি
কিং ভবেদ্ভবে ॥ ১২ ॥ নো চেন্মৃষা চংক্রমনেন কিম্ভবেৎ পরন্তু বিত্তস্য বিনাশনং ফলং ৷ স্বদেশলব্ধঞ্চ বিদেশলব্ধতঃ সুখপ্রদং নেতিমতং নমে মতং॥ ১৩॥
তযোর্দ্দশা জাগ্রতি চিত্তমন্দিরে কথং ভবেন্মে সুমতিহি পূর্ব্বজৌ ৷ বিদেশযানে বহুবিত্ত লিপ্সয়া বদাম্যহং কিং বিষয়ে এসাম্প্রতং॥ ১৪॥ যদাস্তি ভাগ্যে
বিভবো পলব্ধি যুতদেবলাভো ভবিতা নিরন্তরং ৷ বিদেশযানে ভবিতা বিকঃ ফলো মৃষৈতিবাক্যং নচতন্মাকারকং॥ ১৫॥ প্রবোধবাক্যৈরধিকং গদামিকিং

মতো মঞ্জুল নিচোলপরিধাপনং কারয়িত্বা পূর্ব্ববন্মনুষ্যাকৃতিং কারয়ামিস্ম ॥ পরন্তু মদীয় বানিজ্যকার্য্যদ্বারালব্ধ বিত্তবৃন্দাদেক সহস্রস্বর্ণমু
দ্রায়া অর্থনাশমনস্তাপস্য নিবারনার্থং মর্পনং কৃত্বাবাদং ॥ অতঃ কুবুদ্ধিপ্রাদুর্ভাবজন্য বিশেষ পরিতাপফলাপস্য যথাকর্ম্মোপযুক্তস্য কিঞ্চিদুপ
ভোগং রাক্ষসবংশসম্ভূত সুকৃতমতি নিকষা সন্ততি বিভীষণ সদ্বচন পরিত্যজন জন্য দুর্দ্ধর্ষাগ্রগন্য কৌনপগনমান্য রাবনস্যেব কৃত্বা সাম্প্রতং পূর্ব্ব
বৎ সুবুদ্ধিং বিধায় বানিজ্যে বিশেষ যত্নবান্ ভবযেন চ বকুলবনোপলব্ধি দ্বারা সর্ব্বেষাং মাননীয়োভূত্বা সুখসন্দোহতরঙ্গালিঙ্গিতো
ভবিষ্যতি ॥ সোযমপি মধ্যম জাতভ্রাতা মদীয সদ্বচনং শ্রুত্বা মদীযবানিজ্য লব্ধবনোপলব্ধিং কৃত্বা পরমানন্দেনৈব পুনঃ পন্যার্থলেষস্থা
পনং কৃত্বা পূর্ব্বস্মাদধিকতর সানুরাগপ্রকাশং কৃত্বা তৎকর্ম্মনিষ্পাদনে প্রবর্ত্তোভবদিতি ॥ পরন্তু একস্মিন্নেব এয়ানাং সোদরনামবস্থানাৎ
বানিজ্যকার্য্যস্য বিশেষ শ্রীবৃদ্ধিরস্মাকং পরম সন্তোষ বৃদ্ধির্ভবতিস্মেতি ॥ কিযদ্দিবসপ্রগতে কস্মিংশ্চিদ্বাসরে জ্যেষ্ঠেন সমং মধ্যম ভ্রাত
ভ্রাতা মম সন্নিধানে সমক্ষ কথযামাস ॥ হে অনুজ আযপ্রান সমভ্রাতঃ স্বদেশীয় বানিজ্য বিষযো যদ্যপি সুখকরঃ স্যাৎ তথাপি বিশেষধনলা
ভাভাবান্নিতান্ত পরিতাপ বিষয়এব ॥ অতআবযোঃ সৎপরামর্শগ্রহনং কৃত্বা সত্বরং বিদেশাভিমুখে শুভযাত্রাং কুরুত্বরিতমেব বহুবনোপ-
লব্ধির্ভবিতেতি ॥ কিন্তু তযোরনযোঃ প্রসঙ্গো মদীয হৃদয়ঙ্গমোনাভবত একং তৎক্ষনাদেবাহমকথয়ং ॥ ভ্রাতরৌ যুবাং বিদেশগত বানিজ্য

বিদেশগমনকারক বচনপ্রবন্ধশ্রবনাৎ সন্তত মত্যন্ত সন্তাপিত মনজস্যেব পারিত্যক্তোভূত্বা অগত্যা স্বদেশ পরিত্যাগ বিষয়ে সম্মতোহং
ভবামি। অহং মনস্যেতচ্চিন্তা মকার্ষং। পূর্ব্বজযোর্ব্বচনং মমপ্রতীপালনীয়মেব।। রঘুবংশজাত ধার্ম্মিষ্ঠাগ্রগন্য জ্যেষ্ঠভ্রাতৃপরা
য়ন লক্ষ্মনঃ পূর্ব্বজিৎকৃতে শক্তিবানস্যাপি রাবনোৎক্ষিপ্তস্য হৃদয়ে ধীরেনঙ্গীকার।। পরন্তুবানিজ্য কার্য্যনিষ্পাদনার্থং যদযদ্বস্তু সমস্ত
নিতান্তপ্রয়োজনীয়ম্ভবেৎ তত্তদ্বস্তু সমস্ত সংগ্রহার্থং বযং স র্ব্বেভ্রাতরঃ পরামর্শং কর্ত্তু মারভামহেস্ম। কিন্তুএবম্বিধ সম
যেনুসন্ধানেনজ্ঞায়তে। পূর্ব্বজাত মধ্যমজাতয়োঃ সাম্প্রতং সারমেয়রূপয়োর্ভ্রাত্রো বিদেশান্নির্ধনজনতাবোভূত্বা স্বদেশেগমনা
নন্তরং যথাযদ্বি সহস্রস্বর্ণমুদ্রাপ্রদানং ক্রিয়তেস্ম তৎসমুদায়মে ব স্বকীয় দুর্ব্বুদ্ধিপ্রভাবাৎ বিনষ্টং চক্রতুঃ। তয়োরন্তিকে রৌপ্য
খণ্ড মাত্রমপিনাস্তি স্বর্ণমুদ্রায়াঃ কৈবকথা। যদ্যপি জনগন বচ নদ্বারা ইত্যাদি বিবরনং বিশেষেন জানামিস্ম। তথাপি তৌ পূর্ব্ব
জা বিমৌ প্রাতি বিশেষাশ্রদ্ধা প্রাদুর্ভাবে সত্যপি কিঞ্চকটুভাষনং নকথযামিস্ম। তৎকালেচ মম সর্ব্বেশ্বর করুনাবশাৎ বানিজ্যকার্য্যদ্বারা ধ
টসংখ্যক সহস্রস্বর্ন মুদ্রালাভোভবৎ কিন্তু নির্বুদ্ধাগ্রগন্যযোঃ বিবরনং শ্রুত্বা নিতান্ত নিমগ্নভাবেন চিত্ত মধ্যে চিন্তনমেতদকুর্ব্বং।। মদীয়লব্ধবিত্ত
কলাপস্যার্দ্ধেনৈব বানিজ্যবিষয়দ্রব্যক্রয়ং করিষ্যামি অপরস্ত্বর্দ্ধবিত্তং কস্মিংশ্চিন্নিগূঢ়প্রদেশে সংস্থাপনং করিষ্যামি। যেনচএতেষাং বানিজ্যায়দ্রাবি

৭৭

একাদশঃ সর্গঃ॥

৭৭

আশাধিকাচেৎ কিল সাম্প্রাতভবেৎ ৷ পুরা যথা রাবনরাজ্যবাঞ্ছয়া জহৌ তনুং রাবন দূত এবক: ॥ ৯৬ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু মদীয়ৈবম্বিধ বিবিধ প্রবোধ
জনক বাক্যকলাপৈরাপিতয়োর্বোধোদয়ো নাভবৎ ॥ তৌ এতরৌ মদ্বচনাবসানএবাকথয়তাং ॥ অথেথনুজ ত্বদীয় ভাগ্য পরিক্ষার্থ মাবয়োরেষ
উপক্রম: ৷ পশ্য পশ্য স্বদেশেস্থিত্বা বিনাবন্ধ্বাযাসন্ত্বয়া বিবিধ ধন সঞ্চয়: ক্রিয়তে বিদেশে গতেতু কিঞ্চিদধিকায়াসেকৃতে বহুলদ্রবিনোপল
ব্ধি সম্ভাবনা দৃশ্যতে ৷ তমন্তরেনাপি তবসৌভাগ্য বশাদ্বিশেষ বিত্তলাভ সম্ভব: সমীক্ষ্যতে ॥ পদ্যং ॥ ভাগ্যান্বিতো জনগন: কিলয
এদেশে বিত্তোপলব্ধি বিষয়ে প্রগতো ভবেদ্বা ॥ তস্মিংশ্চ ভাগ্যবশ তো বিবিধার্থলাভো ন্যূনম্ভবেদিতি মতি: প্রাতিভাতি নূনং ॥ ৯৭ ॥ নো
বিদ্যয়া নচগুণৈর্নচবুদ্ধিযোগৈর্নোবা সহায়বশতো নকুলৈর্নশী লৈ: ৷ বিত্তোপলব্ধি বনিশং ভবিতা নরানাং ভাগ্যং বিনাপিচ কদেতি
মতং সতাং স্যাৎ ॥ ৯৮ ॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবিধ যুক্তিদ্বারা মম সম্ম তিপারিবর্তনার্থং বিশেষোদ্যোগং চক্রতু: ॥ কিন্তু কেনাপি মমম
তি: স্বদেশ পরিত্যাগ বিষয়ে নৈব বিভাতি পরন্তু অনয়োরপি পূর্ববদ্ভাবযো: শারমেযরূপযো: স্বমনোগত বিষয়স্য কেনাপি ক্ষান্তির্নভবত ৷ বিদে
শীয় ব্যবসায় বিষয়ে মদীয় প্রবৃত্তি প্রবর্তনার্থং সন্ততমেব নিতান্ত চিন্তনং কৃত্বা শিষ্টবৎ বিশিষ্ট বাক্যদ্বারা সর্বদা চেষ্টা মকুরুতাং ৷ অহন্তু ক্রমশো
নিষেধবাক্যরূপোত্তরেন তয়োর্বিদেশ গমন সূচক বাক্য প্রশস্য নিবারনং কৃত্বা পঞ্চষ সংখ্যক সমবৎসর প্রয়ান মকার্ষং ৷ পরন্তু তয়ো নিতান্ত

একাদশঃ সর্গঃ।।

মূল্যেন বিক্রযমহমকারর্ষং।। পূর্ব্বজয়োরপি পূর্ব্বাপেক্ষয়া তত্তদ্বস্তু সমস্ত বিক্রযে বিশেষলাভো ভবদিতি । পরন্তু মহানন্দবৃন্দপ্রাদুর্ভাবাৎ
স্বদেশপ্রত্যাগমনার্থং নিতান্তস্বান্তস্য ব্যগ্রতাবশাত্তদুদ্যোগমেবকুর্ম্মঃ অথবন্তদ্দেশীয় মঞ্জুলবস্তুসকলং স্বদেশে বানিজ্যার্থং ক্রয়ং কৃত্বা তরনী
সুসজ্জাদিকং বিধায় বিদেশাৎ স্বদেশেগমনং কুর্ম্মঃ।। কিন্তু বিবিধবস্তুসমস্ত সংগ্রহং বিধায় রত্নাকর প্রতীরে সমাগমনং কৃত্বা সর্ব্বতোভাবেন কেবলং
তরন্যা রোহনং করোম্যহং মিত্যস্মিন সময়ে পারাপার তীরে বিশে ষ বিস্ময়জনক এক: কার্য্যঃ সংদৃশ্যতে । কাপ্যেকা কামা ভিরামা
মলিনবসনা সুবিশাললোচনা মৃদুমন্দবচনা সংপ্রাপ্তযৌ বনা পরমসুষমারামা অত্র বিলসন্তি । সাচ কামিনী মদন
মনো মোহিনী রতিগর্ব্বহারিনী সকাতর দৃষ্টিনিঃক্ষেপং বিধা য়াভিবাদনং কৃত্বা সবিনয়বচনেন নিবেদনং কারয়ামাস অয়ে
মহাশয় করুনাকনা প্রকাশং কৃত্বা যদি নিতান্তানুগতায়া অস্যা বনিতায়া মমপানিপীড়নং কর্ত্তুং স্বীকৃতো ভবসি । তদাহং কৃতা
র্থম্মন্যা ধন্যা চ ভবামি এবং মাং সমভিব্যাহারিনীং কৃত্বানয় ইতিবাঞ্ছন মবীমযুবত্যাঃ।। তস্যা যুবত্যাঃ বদন শশধর স্ফুরিত ভাষিতা মৃত সংখ্যা
তস্য চকোরবৎ পানেন, বিশিষ্ট পরিতৃপ্তে সংজাতেপি পরিনয়ন বিষয়ে বিবিধাপত্তিমকার্ষং,, এবং মনোহারি কামিনী বিলোকন জন্য মীনকেত
নবানগন ভিন্নস্বান্তেচ মমসঙ্গতে বিবাহ বিষয়ে বিশেষ বিবেচনামকুর্ব্বং।। পদ্যং।। ইযং কামিনী মানিনী কামিনীনাং জগন্মোহিনী বাদিনী শুদ্ধ

মম ২

মনপি ২

নানাং বিনাশেপি রাজ্য বিত্তাদি বিনাশজন্য পরিতাপপ্রবন্ধ সম্ভোগকারক সুরথ ক্ষিতিনাথস্যেব বিশেষ পারিতাপ ভোগোনস্যাদিতি ॥
অস্মিন বিষয়ে নিখিল মানবাগ্রগন্য পণ্ডিতমণ্ডিত মণ্ডলানাং সদুপদেশবচনমপ্যস্তি কিঞ্চিদর্থসঞ্চয় মন্বথা কদাপি সর্ব্বধন ব্যয়ং নৈবকুর্য্যাৎ ॥পদ্যং॥
দুর্ভিক্ষে ক্ষিতিপালেন পীড়নে বিপদীহবা । বিত্তবান্ সর্ব্বদা সীদেৎ সঞ্চয়ীনাবসীদতি ॥১৭॥গদ্যং॥ কিন্তু মদীয় স্বান্তে সর্ব্বদৈবেত ন্নিতান্ত চিন্তোদয়ঃ
প্রাদুরাসীৎ অতঃ সতর্কভাবেন বিতর্কং বিধায়কস্মিং শ্চিন্নিগূঢ় স্থানে সমস্ত ধনার্দ্ধং সংস্থাপন মকার্ষং । কিন্ত্বেতদ্রহস্য বৃত্তান্তং পূর্ব্ব
জৌ নৈব মন্যেতে ॥ পরন্তু সহোদর দ্বয়ং সমাহুয় প্রাবদং । ভ্রাতরৌ পূর্ব্বজৌ মদীয়ৈতৎ ত্রিসংখ্যক সহস্র স্বর্ণ মুদ্রায়াঃ সং
গ্রহনং যুবাং কুরুতং ॥ পরন্তু বল্কল নিচোলকুল রাঙ্কব রোমজ কৌষেয় তন্তু নির্ম্মিত বিবিধ বস্ত্রাদিকং এবং তৈলগুবাক নারিকেল
তিল সর্ষপ বিবিধ বানিজ্য কার্য্য বিশেষোপকারক বস্তুসমস্তং ক্রীত্বাঽর্ণবপোতকলাপে যথাক্রমেন সংস্থাপনং কারয়িত্বা শুভল
গ্নে শুভবাসরে বয়ং এষোভ্রাতরঃ শুভযাত্রাং বিধায়ানুকূল পবনযোগেন স্বদেশাদ্বিদেশাভিমুখে গমনমকর্ম্ম ॥ এবমেক মাসাৎ পরং নির্ব্বিঘ্নে
নৈবৈক সুরম্য পন্যাজীব মনোমোহন নগরে গত্বা বিন্যস্ত বস্তুসমস্তং পন্যমন্দির মেকং সংস্থাপ্য তস্মিনুত্তোলনং কুর্ম্মঃ । পরন্তু পরম
কারুনিক করুনা বশাদুত্তমলভেনৈবাস্মাকং বস্তুসমস্ত বিক্রয়মভবৎ ॥ বিশেষতস্তু মদীয পন্যদ্রব্যসমস্তং তত্তদ্দ্রব্য ক্রয়মূল্যস্য দশগুন

অদ্ভুত রামায়ণ।।

এবং সাপি মমযত্নে ধৃষ্টানুরক্তাভবৎ ।। মদীয় পূর্ব্বজয়োর্ব্বাণিজ্য ব্যবসায়ে মম সমোধিনসঞ্চয় লাভোনাভবৎ এতস্তৌ মদীয় সৌ
ভাগ্য বিলোকনেনের্ষান্বিতৌ ভূত্বা তরন্যারোহন কালাৎ কৌশলেন বিশেষ বিদ্বেষং কর্ত্তু মারব্ধবতাং পরন্তু পথি দিব্যাঙ্গনালাভ সন্দ
র্শনং কৃত্বা তদধিকোপি বিশেষ বিদ্বেষমস্যপ্রকাশং কুরুতঃস্ম।। তৌ চেতসি দুর্বুদ্ধি প্রভবাৎ মদীযপ্রান হনন বিষয়ে বিশেষোদ্যোগং কু ৭০
র্ব্বাতে স্ম ।। পদ্যং ।। বিত্তনাশে যযোর্ধনং দগ্ধা ।। দুঃখনাশঃ পুরা ময়াকার্য্যঃ ।। তৌ পুন মঙ্গলান্বিতৌ ভূত্বা ।। মাচ্ছিব স্যাবিনাশ
নোদ্যুক্তৌ ।। ২২ ।। অহো ।। ক্ষেমদানাং নৃনাং সাধুভূমৌ ।। মূ তুচ্ছেদ্ধা জনৈশ্চ কিংকার্য্যা ।। কুত্রচিদ্বাক্যে বৃন্দমেতন্নো ।। জ্ঞায় একাদশঃ সর্গঃ।।
তে শ্রূয়তে নবামর্ত্ত্যৈঃ ।। ২৩ ।। গদ্যং ।। কিন্ত্বেতাবদ্বৃত্তান্তং মদী যস্মাত্তে কদাপি নাত্মুপৈতি মনুষ্যেব স্থির মেবস্থানং সর্ব্বদা বিতাতি
পূর্ব্বজৌ নিতান্ত শরলান্তঃকরণা বিতি মাম্প্রত্য নযোর্বিখিল স্নেহ জাল মেবাস্তি।। পরন্তু তয়োর্মনোভীষ্ট সিদ্ধ্যং সর্ব্বদৈব সতর্কভাবে
নষ্টমম স্বভাব বিলোকনে বিশেষোদ্যোগং চক্রতুঃ ।। এবং মৎপ্রাণবিনাশনার্থং সর্ব্বাস্মিন্নেব মন্ত্রনামকুরুতাং।। একদা যামিন্যাং কামিন্যা সহ বিবিধ ৭০
কামকেলিং বিধায় বিশেষ পরিশ্রান্তঃ প্রখরতর নিদ্রাসেবনং করোমি তস্মিন্নেব সময়ে শাখামৃগাগ্রগণ্য সুগ্রীব স্যেব সহোদর হননে স্নেহশূন্যৌ
ভূত্বা গম্ভীরাপার পারাবার সম্বর তরঙ্গপ্রবন্ধে দম্পত্যো রাবয়ো রবক্ষেপনং চক্রাতে ।। পরন্তু জলাধি জলজাল মধ্য গোভূত্বা শ্রী

বনীং ॥ যদিস্যাত্তথাস্যা বিবাহো বিধেয়ো নবাস্মিন্ বিধেযো বিধেযো বিধেযঃ ॥২০ ॥গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ক চিন্তান্বিত মলিন বদনং
মাং সমালোক্য সা কামিনী মদীয মনোগতভাবং বিবিচ্য বিবিধ বিনয়ং বিধায় সকাতরতা পূর্ব্বকং পুনঃ কথয়ামাস ॥ হেমহাশয়মাং
নিতান্ত দুর্ভাগ্যান্বিতাং বিলোক্যাপহেলাং মাকুরু ॥ অহং সদাচরন দ্বারাভবতঃ স্বান্তস্য সন্ততং সন্তুষ্টকরনে নিতান্তমেব সমর্থা ভবামি ॥ কিম
স্মিন বহুল বাক জালেন পরাস্মিন্নেব পরিতঃ পশ্যসি ॥ ইত্যাদি বহুবিধ বিনয় বচনেন মদীয় পরিনয়ন প্রবৃত্তি প্রাদুর্ভাব
বশাদচিরাদেব তস্যাঃ পানি পীড়ন বিষয়ে মম সম্মতিঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ যতঃ পদ্যং ॥ মনুজগণ মনঃ স্যান্মত্ত মাতঙ্গসাম্যং যুব
তি মদবিলোকে সর্ব্বদৈবানিবার্য্যং ॥ অপিচ যদিত্বদীয়া বাঞ্ছা দস্যাপি পানং প্রভবতি কিলতস্মিন্ক্লান্তি সুস্থাবলম্বঃ ॥ ২১ ॥
গদ্যং ॥ তস্মিন্নেব তৎপ্রস্তাবে সম্মতোভূত্বা যথোপযুক্ত সুমঙ্গল নিচোলং বিবিধ বিভূষণা দিকঞ্চ কঙ্কন হার কেয়ূরাদিকং
পরিধাপ্য পরিনয়ন মহমকার্যং ॥ পরন্তু পরমপ্রমোদ চিত্তেন সমতি ব্যাহারিনীং স্বদেশাভিমুখে গমন মকার্ষং ॥ তরন্যাং সাতকুনী
নিতান্ত চতুর্থগুন ধারিনী মদীয বিবিধ শুশ্রূষাং বিধায় বিশেষরূপেন স্বকীয সদ্গুন সঞ্চয় প্রকাশ মকার্ষীৎ এবন্তস্যাঃ সুশী
লতাং শরলতাং নিতান্তানুগতত্তাং বিলোক্য তাং প্রান সমাং রামাং মনোভিরামাং প্রতি প্রতিদিনমেব মদীয প্রীতি প্রবাহঃ প্রাদুরাসীৎ।

তাং কৃত্বৈবত

ভারত মহিলা।।

সমস্থ সম্বরং কস্মিংশ্চিদুপদ্বীপমধ্যে হগমৎ। তস্মিন্নেবোপদ্বীপে বিবিধকথোপকথনং কৃত্বা যামিনীযাপনং কর্ত্তুমুদ্যুক্তৌ ভবাবঃ।। ত্রাস্রো নির্তান্তং
কৃতান্তসন্নিভং দুশ্চরিত্রং স্বান্তে বিচিন্ত্য তৌ প্রতি। বিশেষ বৈরক্তিরেব প্রাদুরাসীৎ। এবং বিবিধ বিবেকসুচকবাক্যকলাপালাপঞ্চাপি চক্রিব—।।
থাযিপ্রানসান্নিভে পূর্ব্বর্জযোর্বৃত্তান্তং কিংবদামি ।। পদ্যং।। তযোঃ পশ্বভার্য্যে চরিত্রং বিচিত্রং অমুত্রার্থমাত্রেপি কিঞ্চিন্ন চিন্তা। থ্যো জন্তুহন্তুঃ
কদানুর্নমুক্তি র্নবদ্ধেনরেকিং গতিঃ স্যান্নজানে।। ২৪।। প্রিয়েশৃনু।। যযোঃ সুখার্থঞ্চ মদীযবিত্তং মুহুঃ প্রদাযাপি বিনীতভাবৈঃ।
যযোঃ পাদান্তে খলু শিক্ষিতুল্যো বিরাজিতোহং সততং পুরস্তাৎ।। ২৫।। বিনাপরাধঞ্চ মদীয়মেবং ভাবং বিধাতুং কিমিমৌ প্রবৃত্তৌ।।
তেনৈবমন্যে কিলমর্ত্ত্যলোকে জনস্য মিত্রং জনকোপি নৈব।। ২৬।। নোমাতু স্তনয়ে পিতুর্নতনুজে ভ্রাতুর্নবা ভ্রাতরি ভার্য্যাযানবীবে
সুতস্য জনকে সম্পূর্ণ সখ্যোনবা।। স্নেহো বিত্ত সমস্তলাভ বিষয়ে ভা যাৎ কদা নিষ্মলস্তেযবর্থং সততং প্রদাপয সদাহ্যেন সর্ব্বৈব
শাঃ।। ২৭।। স্বয়ং স্বতন্ত্রঃ স্ববনস্য পালনে বিশেষ যত্নং কুরুনৈব সর্ব্বদা। যস্যাশ্রভৌ দুর্জ্জনপুঞ্জ পূজিতৌ স্যাতাং ভবেন্মৃত্যু ব্বরং নরস্যতৎ।। ২৮।। অপরঞ্চ।
পুত্রাদাবপি বিত্তবান নহিকদাকুর্য্যাৎ সুবুদ্ধ্যাখিতো বিশ্বাসং বহুধা বিবিচ্য নযবি প্রাণাদিকে কাকথা।। বিত্তেপ্সা বশতো ধনীশহননং কর্ত্তুং যতন্তেঞ্চমাঃ
নোমাযানবসম্ভবঃ প্রভবিতা তেষু ক্বচিদ্ভূতলে।। ২৯।। স্বান্তস্থাং প্রতিকিংবদামি বচনং নির্বুদ্ধিবৃন্দান্বিত পুত্রশ্চৈকলত্র বিত্তবিষয়ে যন্মাত্তেব দাসনা।।

৮০

একাদশঃ সর্গঃ।।

৮০

বনস্থতে নিতান্ত ব্যাকুলোঽহং মভবং ॥ কিন্তু তস্মিন্নেব পশ্যামি মদীয়াবর্ত্মনিন খা কামিনী গন্ধর্ব্ব জাতীযা স্বভাবতো লৌকিক ক্ষমতা সালিনী। এতঃ
হে দনুজ প্রবর কীলালধি কীলাল কলাপে নিমজ্জনে খাবযোর্জম্পত্যোঃ কাপি হানির্নাভবৎ ॥ গন্ধর্ব্ব জাতীযানাং বিশেষ যোগ্যতা স
র্ব্বেষামেব বিশিষ্ট রূপেন বিদিতা বিভাতি। হে অসুর প্রবর প্রবলতর নিশাচর কুল মহনীয় চরন যুগল ভীষণ কলেবর ধারক নর নিকর-
ভক্ষক বহুলাতুল বলকুলধারন পরায়ন শতস্কন্দস্য সংগ্রামে ঘোরতর পাপকারক শরীরধারক জন্তু প্রবরানাং যন্ত্রনামোচচারন-
জন্য জঘন্য পঙ্ক সংঘাত নাশানন্তরং পরম পবিত্র ধাম গোলোকাভিধান নগরে গমন মভবৎ তস্য রঘুবংশ জাতস্য নিখিল
রাক্ষস বংশ ধ্বংস কারকস্য পূর্ণব্রহ্মস্বরূপস্য রামচন্দ্রস্য মাযাবশতো মোহযুক্তস্য পূর্ণকলানিধিকলাকলাপ কল্পায়াঃ
পূর্ণ কমলায়া জনক জায়াঃ সীতায়াঃ সহায্য বশাদ্যাদৃশানির্ব্বাচ্য বিষয়োভবৎ তদ্বৎ রত্নাকর তরঙ্গ প্রবহা নিঃসৃতস্য
মোহযুক্তস্যাপি মমতস্যাঃ সহায্য সমবলাবলম্বনেন জীবনাজ্জীন সংরক্ষন মভবৎ ॥ অন্যথা জীবনবি জীবনে এব জীবনস্য বিসর্জ্জনং কর্ত্তুং
ভবতি স্মেতি ॥ আবাং দম্পতী তাভ্যাং দুর্দ্ধর্ষাগ্রগন্যাভ্যাং পূর্ব্বজাভ্যাং পযোধিপয়ঃপ্রবাহে প্রক্ষিপ্তৌ প্রভুয় কিঞ্চিন্মাত্র মেব স্থিতৌ ভবাবঃস্ম ॥
পরন্তু সা মদীয় পরিনীতা নিতান্ত বুদ্ধিযুতা তড়িদিব ত্বরিতা স্থিতা ভূত্বা বনিতা মদীয় বাহুযুগলে স্থিত্বা রত্নাকর সম্বর নিকরাদন্তরীক্ষ বর্ত্মনি-

ভারত যামিনী ॥

৮৭

যতো অহন্তু তব বিপদ্ভাবাত্তাদৃশো পাকারং কর্ত্তুং নোসমর্থো ভবামি ।। সাম্প্রতং পরমেশ্বরস্য সর্ব্বকর্ত্তু বিশেষ মায়া বশাৎ ত্বদীয় ঘোর
তর বিপদ্যুপস্থিতায়াং ত্বাং প্রতি তাদৃশ কৃতজ্ঞতা প্রকাশে বিশেষাবকাশ সংযুতাহমভবং ।। এবন্তদুপকার করনেনাহং নিতান্ত সন্তোষ
রত্নাকর সম্বর গভীর তরঙ্গ প্রবাহালিঙ্গিনী স্থিতাভূত্বা বিশেষ সুখ সন্দোহে নৈব স্বান্ত মন্দির প্রবলানন্দাবৃন্দ প্রাদুর্ভাবা স্থিতা ভবামি ।। যতঃ
পরোমকর্ত্তুঃ কিঞ্চিদুপকার মাপি উপকৃত জনসংখ্যাতেঃ কৃতে বিশেষৈক ক্ষণ প্রবহ্নাৎ প্রমুক্ত বশাৎ তে পরমানন্দান্বিতাঃ স্যুরিতি ।।
অযিনাথ কিন্তু তব সহোদরয়োঃ পূর্ব্বজযোর্জঘন্যগুন যুক্তযোঃ কৃতঘ্নতা দোষ জন্য বিশিষ্ট দুর দৃষ্ট সংযুতয়োঃ রাবনে রাম
চন্দ্রস্যেব দুর্য্যোধনে ভীমস্যেব কংসে কংসারেরিব মম বিশেষ বৈরক্তিঃ সকল ক্রোধ কলাপস্য প্রাদুরাসীৎ ।। এতস্তযো দুর্জনা
গ্রগন্যযোস্তদ্ব্যবস্থা দ্বারাবলম্বনেন প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানমেব করনীয়ং তত্তু সর্ব্ব দণ্ডাধিক জীবন দণ্ডমেব বিধাস্যামি ।। অয়ে প্রা
ণসন্নিভ যাবৎ তৎ কর্ম্ম নির্ব্বাহং ন বিধাস্যামি তাবৎ কদাপি মদীয় কোপ কলাপস্য লাঘবতা ন ভবেদিতি ।। হে দনুজেশ্বর মদীয়
বনিতায়াস্তস্যাঃ কোপসংযুতং বিবিধ বচন প্রবন্ধং কর্ণপ্রবাহমতিশয় চমৎকার চিত্তেন চিত্রপুত্তলিকেব স্তব্ধোভূত্বা কিঞ্চিৎ ক্ষণপর্য্য
ন্তং নিতান্ত চিন্তনমকার্ষং ।। পরন্তু তয়া যুবত্যা মদীয় যন্মহোপকারো ভূৎ তদ্বিষয় বর্ণনং কৃত্বা যথাসাধ্যং কৃতজ্ঞতা প্রকাশমহমকার্ষং ।।

একাদশঃ সর্গঃ ॥

৮৭

থাত্মানং পুনরা ক্ষিপামি বচনৈঃ সন্তোষনে সন্ততং শৃঙ্গারীয়তি পুষ্পকাম্যতি যতঃ ক্ষেত্রীয়তি স্ত্রীয়তি ।।৩০।। গদ্যং ।। ইত্যাদি বিবিধ বচন কলাপালা
পৈ যামিনী যাপনং তথা বনিতয়া সহাহমকার্ষং ।। পরন্তু সুপ্রভাতে সংজাতে দিনকর কিরনগন বিকাশজন্য ভগেনুবীন কামিনী বেশসংস্কারি
তে অনন্তশকুন্ত সন্দোহ সংলাপবৃন্দানিতান্তামোদিতে মৃদুমৃদু জগৎপ্রান প্রযান জন্য জগজ্জন মঞ্জুলা মোদান্বিতে সা কামিনী মমান্তিকে
নিতান্ত বিনযান্বিতা ভূত্বাবদৎ ।আয়ে নাথ মদীয়প্রানতুলিত ত্বয়া মম মহোপকারঃ ক্রিযতে স্ম তন্নিমিত্ত মেবতব জীবনা জ্জীবন দা
ন রূপোপকারো ময়া ক্রিয়তে ।।কিন্ত্বহং কা ইত্যাদি বিবেচনা ভবতো নাসীৎ অতো বিশেষেনাত্ম পরিচয়প্রকাশং করোমি তন্মদীরি
তং বচনং শৃনু ।।অহন্তু কস্যচিদ্গন্ধর্ব্ব প্রবরস্য কুমারীগগনব র্ত্মনি একাকিনী ভূত্বা বিচরনং করোমি গ্রাংতরণ্যা রোহনো
দেযাগিনং বিলোক্য ত্বাং প্রতি মমত্বরিতং কামোপভোগ বাসনায়াঃ প্রাদুর্ভাববশাৎ কতিপয় বাসর মনঙ্গ প্রসঙ্গে কালহরনং কর্ত্তুং
নিতান্তমেব স্বান্ত বশ্যতাম মভবৎ ।। অত শুদ্বীয়াচার বিচারাদিকং বিশেষ ভাবেন বিতর্ক্কং বিধায় ভবতঃ সচ্চরিত্রং বিশিষ্ট শিষ্টজনব
দ্বিবিচ্য ত্বয়া সমং কিঞ্চিকালং সহবাসার্থং মমবিশেষ বাসনা যামেব তদ্দৃষ্ট প্রাথমিক দখে বেশ রূপধারনং কৃত্বা তবান্তিকে সমুপ
স্থিতাহমভবং কিন্তু এমাপি নিতান্ত সৌজন্য প্রকাশং কৃত্বা বিশেষ সদ্ব্যবহার এব ময়া সম মকার্ষীঃ ।। তথা যাদৃশো মদীয়োপকারঃ ক্রি

আরব্য যামিনী।।

ক্রমাঙ্গী জাঙ্গজ বলিমুখ বলকুলাধিপাল বালিনামধেয় বলিমুখপ্রবরস্য যথানুজে সুগ্রীবাভিধানে ভ্রাতরি নিতান্তা সদ্ব্যবহারো
নিরন্তরং বিরাজতে ইতি পুরাবিদ্বচনেন শ্রূয়তে তদিব, মম পূর্ব্বজাতযোরপ্য সদ্ব্যবহারো বিভাতি তথাপি রঘুবংশ সম্ভূত রঘুনাথা
নুজাত লক্ষ্মণস্য যথা পূর্ব্বজ শ্রীরামচন্দ্র চরণারবিন্দদ্বন্দ স্যন্দ মকরন্দবৃন্দ পানানন্দিত মানসং সন্তত মভবৎ যথাবা পাণ্ডুবংশসম্ভূত
পঞ্চানামগ্রজস্য শান্তদান্ত নিতান্ত সদ্ধর্ম্মানুরাগ স্বান্তস্য বি শিষ্ট শিষ্টাগ্রগণ্যস্য ধর্ম্মনন্দনস্য যুধিষ্ঠিরস্য পাদজলজদ্ব
জনরতা ভীমবিক্রমস্তোমভীম নিখিলধানুষ্কগণ মহনীয় চরণার্জ্জুনাদয আসন্ তেষামিব মমাপি তযোঃ পূর্ব্বজয়োঃ
পাদপদ্মে মতিরস্ত্বেব ।। এবং মদীয়ান্তঃকরণস্য স্নেহশূন্যতম পি নভবত্বেব ।। অত স্তয়ো জীবন হনন বিষয়ে কদাপি মম
মতি নৈব বিলসতি ।। অয়ি সুন্দরি ত্বং মদীয় পূর্ব্বজীয় জী বনহনন বিষয় মতিমাকুরু ।। ইত্যাদি বিবিধ বিনয়বচন সন্দো
হেনতস্যাঃ সান্নিধানে তয়ো জীবনহননাত্তব প্রার্থনং কৃত্বা পুনস্তয়োঃ কৃতে যদ্যদুপকার নিকরো ময়াক্রিয়তেস্ম তত্তদ্বৃত্তান্ত সকলমামূলং তস্যা
মদীয় বর্ত্মলগ্ন বনিতামাঃ সন্নিধানে কথযামিস্মকিন্তু তদ্বৃত্তান্ত শ্রবণে সা গন্ধর্ব্বকুমারী সর্ব্বাঙ্গ সুন্দরী প্রসন্নাস্থিতা মাস্থত্বা মদীয়
সদাচরস্য বিনিময়েতয়োঃ কৃতঘ্নতাচরণ বিবরণং শ্রুত্বা প্রদীপ্তকোপ কলাপানল শিখায়াঃ নিতান্ত প্রাদুর্ভাব সমন্বিতেবাসীৎ।। তস্মিনতস্যাঃ

৮২

একাদশঃ সর্গঃ।।

৮২

প্রিয়েত্বদীয়গুন সন্দোহ প্রাদুর্ভাবাদেব পুন র্জীবনাং মম জীবনধারন সম্ভবদিতি ।। অহং কল্পকল্পকালেপি তবালপকাল কৃতোপকারস্য পরি
শোধনং কর্ত্তুং কদাপি নৈব সমর্থোভবামি ইত্যাদি বহুবিধ বিনয়বচন সন্দোহৈঃ বিশেষ পরিতোষং বিধায়াবদৎ ।। অয়ি সুন্দরি বিনীতভাবেন তবা
ন্তিকে কিঞ্চিৎ প্রার্থনাং করোমি কৃপাকলাপং কৃত্বা প্রবল কোপবিপো ধ্বংসং বিধায় তৎ সম্পূর্নঙ্কুরু মনোরথং ।। সাতু কামিনী মদ্বচনং শ্রুত্বা কিঞ্চিৎ
স্মিত্বা পুনর্মমান্তিকে নিজগাদ হেনাথ কিন্তে সমীহিতং কথয় তদ বশ্যমেব সম্পূর্নং বিধাস্যামি অহন্তু তবৈকান্ত বাধ্যৈব তববচন
প্রতিপালনং মম নিতান্তকর্ত্তব্যমেব ।। পদ্যং ।। ধববচনচযানাং পা লনং যানকুর্য্যাৎ ইহবরনিতলে কিং কামিনী সা প্রশস্তা ।। অপি
তুপতিকৃতে যা জীবনং দাতু কামানভবতি কিন সাকিং মাননীয়া নরাণাং ।।৩১।। ধনৈর্ব্বা জনৈ র্জীবনৈর্ব্বা রমন্যা ধবানাং নরাণাংবি
শিষ্টোপকারঃ ।। সুকার্য্যৈঃ সুরাচর্য্যৈ কলপপ্রবর্য্যৈঃ সদাভব্য তে বাক্যমেত দ্ধি যোধ্যং ।।৩২।। গদ্যং ।। ইত্যাদিবচন মুক্তা সানি
তম্বিনী মদ্বচনপ্রতিপালনোদ্যোগিনী বদৃশ্যতে অতো বিনয়ং বিধায়াবদং প্রিয়ে মদীয় প্রার্থনীয় বিষয়স্ত্বেষঃ ।। যদ্যপি মদীয় পূর্ব্বজৌ নি
তান্তের্ধা বশীভূতৌ মমজীবন হননে বিশেষোদ্যোগং বিধত্তু কামৌ কীলালধি কীলাল কলাপে দন্ড ত্তোবাবযোঃ কলেবরযোঃ পরিত্যা
গং চক্রতুঃ তথাপি কর্মানুরূপ দণ্ডবিধান মকৃত্বা তযো র্জীবনহননং মাবিধীযতা মিতি ।। যদিবা প্রবলতর পুরন্দর সন্নিভ বাহুযুগল ভীমাব

পারক কামিনী।।

বিবানদ্বারা যথার্থপ্রায়শ্চিত্তং কারয়ামি ।। অস্মিন্নঙ্গীকারং কৃত্বৈবকথয়ামি তয়োঃ কলেবরে তরনীবর নিম্নদেশে যাবন্ন পোথয়ামি
তাবন্মম কোপকলাপস্য কদাপিক্ষান্তির্নভবিতা ।। পরন্তু তস্যাগণ্যবর্ব্বতনয়া যাভয়ঙ্কর কোপকলাপ প্রাদুর্ভাববশা নিষ্ঠুর ব্যাহার
নিকর প্রযোগং শ্রুত্বা অহং পুনঃ পুনর্ব্বহু বিধ বিনয় বচন সন্দোহেন তস্যাশ্চয়ো জীবন হনন বিষয়কা মর্ম বিনাশার্থং বিবিধকাতরোক্তি ৮৩
মহার্ঘং। অযি সুন্দরি নর নিকর মনোহারিনি প্রবল কোপকলাপ স্য ক্ষান্তিং বিধায় পূর্ব্ববৎ শান্তি যুক্ত স্বান্তং কুরু এবমিবধ তয়ঙ্ক
র ব্যাপার বিষয় বাসনা পরিত্যজ মমপ্রাণতুলিতয়োস্তয়োরে বং বিধ প্রাতি ফল প্রদানে মমাতিশয় নিরানন্দবোধোদয়োভবে একাদশঃ সর্গঃ।।
দিতি । হে কামিনী চূড়ামনি মদীয় পূর্ব্ব জাতয়োঃ পূর্ব্বকা মিলীন গুনসন্দোহ দামবন্ধনাৎ কদাপি বিমুক্তো নভবামি ।। পদ্যং।।
যয়োঃ সন্নিধানে বিশেষোপদেশা দত্তিস্তোহ মাসং সুবানিজকার্য্যে ।।তয়োঃ প্রান নাশে মমপ্রান নাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনেধী বিভাতি।। ৮৩
৩৫।। যয়োর্ভক্ষনং নোকৃতে তক্ষণং মে ভবেৎ কর্হিচিৎ কুত্রচিৎ কেন চিদ্বা —— ।।তয়োঃ প্রান নাশে মম প্রান নাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধী বিভাতি।।
৩৬।। যয়োঃ স্নেহজালং সুস্মৃত্তৈবকান্তে সদাশান্ত মর্ত্তৈভবেন্নোমাদ বোধঃ।। তয়োঃপ্রান নাশে মম প্রান নাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধী বিভাতি ।।৩।। ৩৭ ।।
যয়োর্মিষ্ট বাক্যস্য পানে মদীয়া মহাপ্রীতি সঞ্জাতবন্তীহ নিত্যং ।। তয়োঃপ্রান নাশে মমপ্রান নাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধী বিভাতি ।।৪।। ৩৮ ।।

কলেবর সমীক্ষনং কৃত্বা মমঘোরতরভয়চয়ঃপ্রাদুরাসীৎ।। তথাচ পদ্যং।। গাত্রং বহ্নিসমায়তে ভুজযুগং কম্পোনমৃনালায়তে নেত্রং কোকনদা
যতে পাদযুগং চাঞ্চল্য বাতায়তে। বাক্যং মেঘরবায়তে পিসহসাভ্রঃ পূর্নচাপায়তে বক্রং দৈত্যে বধাসুরেশ দলনী বক্রায়তে কোপতঃ।।৩৩।।
গদ্যং।। এবং নিতান্ত রোষবশান্নমদন্তিকে কথয়ামাস। হেভর্ত্তঃ এতাদৃশ দুরাচারকারক লোকয়োর্ধরন্যা মবস্থানং কদাপ্যুচিতং নৈব মেবেতি।।
নিখিল বীরপুরুষ সন্দোহভার বহনকারিনী। সর্ব্বংসহা গুরুতর পা পাচরন কারক নর নিকরানাং বরাক্তারস্য কদাপি সহ্যকরনে নোস
মর্থাভবতি। অস্মিন সর্ব্বশাস্ত্র সাগর পারগ পাণ্ডিত মণ্ডলীনাং ভূরিভূরি বচন মাস্তি তত্তু প্রথাপি স্তূয়তে কিমধিকেন।। পদ্যং।।
সর্ব্বংসহায়াঃ সততন্তু তেষাং নবাভবেযুর্বহনে প্রভাবাঃ। শূ রাঃ করীন্দ্রাগিরয়ঃ সমুদ্রাঃ বিশ্বাসঘাতী পুনরেবভারঃ।।৩৪।।
গদ্যং।। কিমধিকং গদামি।। হেনাথ প্রবল ঘোরতর কলুষ কুল কারক দনুজ ব্রজানাং বিশ্বম্ভরায়াং সমুদ্ভবে তেষামশু হননা
র্থমাশু পূর্নব্রহ্মস্বরূপ বিশ্বরূপ বিশ্বপালক বিষ্ণু বিবিধরূপেন ভূমণ্ডলে বতীর্নো ভবৎ এবং পূর্ন ব্রহ্মরূপিনী গিরীন্দ্রনন্দিনী কাত্যায়নী স্ব
কায় বিমোহকারক মায়া বশতো বিবিধরূপধারনং কৃত্বা ধরনীং প্রবল দুর্দ্ধর্ষভারেন গুর্ব্বিনীং তেষাং পঞ্চক সঙ্ঘাতকারকানাং জীবন হননং
কৃত্বা সুস্থাবস্থাং কারয়ামাস। অতো হস্মিন্নেব সময়ে তয়োরন্তিকে সমস্থ কৃতঘ্ন যোধ জন্য বিশিষ্ট দুর দুর্দ্ধর্ষস্থ প্রকাণ্ড দণ্ড

সৌধিকবাটৌদ্ঘাটন বিষযে যত্নবান্ ভূত্বা সত্বর মেব দ্বার মুদ্ঘাটনং করোমিস্ম এবং বানিজ্য প্রযান সময়ে যস্মিন্ স্থানে ত্রিসহস্র স্বর্নমু
দ্রাসং স্থাপনং বিধায় গমন মহমকার্ষং তৎ স্থান খননং কৃত্বা কথিত মুদ্রা সমূহং বহিষ্কৃত মকুর্ব্বং পরন্তু বানিজ্য নিকাযানাং দ্বারোদ্ঘাটনং
কৃত্বা স্বকীয় ব্যবসায়ে পূর্ব্ববৎ সানুরাগং বিধায়ৈব প্রবর্ত্তোহহ মাসং ।। মদীয় সন্নিধান স্থিত পন্যাজীব প্রবর্গাঃ মম স্বদেশে প্রত্যাগমন বৃত্তান্তং শ্রুত্বা
যথাসমং সাক্ষাৎকার কর্ত্তু মেকং মম বিশেষ সম্ভাষনঞ্চ বিধাতুং শা নন্দ স্বান্তেন সমাগতা আসন পরন্তু বানিজ্য কার্য্য সমস্ত সাধনং
বিধায় স্বকীয় মন্দিরে প্রবেশ মহমকার্ষং তস্মিন্নেব সময়ে কৃষ্ণবর্না বিমৌ সারমেযৌ নিতান্ত নম্রভাবেন মমান্তিকে সমাগতৌ ভবতঃ স্ম।
কিন্তু ইমৌ সারমেযৌ কুত্র জাতৌ কিমর্থং বা মমান্তিকে সমাগতৌ কথং বা নিতান্তাপ মানিতৌ ভবত ইত্যাদি বিষযস্য বিশিষ্ট বিবে
চনাং কর্ত্তুং নৈব সমর্থোহহং ভবামিস্ম ।। কতিপয় দিবসাবসানে শা কামিনী গন্ধর্ব্ব মমান্তিকে সমাগতা সীৎ।। সা চ কামিনী মমস
ন্নিধানে হাস্যমাস্যং বিধায় জিজ্ঞাসাঞ্চকার ।। নাথ প্রান তুলিত সারমেয যুগল বিলোকনেন ভবতো বিস্ময়োদয়ো মূর্যৈবত্বযাতু তদ্বৃত্তান্তস
কলং নত্তায়তে ৮ এতৌ তব সহোদরাবেব ।। অহন্তু এতাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবনে শ্রবন যুগলে করদ্বয়াচ্ছাদনং বিধায় নিতান্ত বিকলান্তঃকরনঃ সন সাম্বিৎ
বিহীনো ভূত্বা কিঞ্চিৎকাল পর্য্যন্তং জড় বন্মোহং সংযুত আসং ।। ক্ষন কালানন্তরং চৈতন্যোদয়ে সংজাতে বিনীত ভাবেন তস্যা গন্ধর্ব্ব কুমার্য্যাঃ

ননিনীঃ

যযোর্বক্রচন্দ্রং মুখেন্দুং নবীক্ষ্য নিরানন্দবৃন্দোদয়োমেবিভাতি ।তযোঃপ্রাননাশেমমপ্রাননাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধীর্বিভাতি ॥৬॥৩৯॥ যযো র্বিগুলাপে
মদীযোপিলাভো যযো র্বিগুহানৌ চমদ্বিত্তহানিঃ। তযোঃপ্রাননাশে মমপ্রাননাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধীর্বিভাতি ॥৬॥৪০॥ যযোঃ শর্ম্ম সঞ্চেচমে
শর্ম্মসঞ্চো যয়োর্দুঃখবৃন্দেভবেদ্দুঃখবৃন্দং ।তযোঃপ্রাননাশে মমপ্রান নাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধীর্বিভাতি ॥৭॥৪১॥ যযো মৃত্যু চিন্তোদয়ে স্বান্তমধ্যে
নিতান্তার সন্তোভবাম্যেব নিত্যং ।তযোঃপ্রান নাশে মমপ্রান নাশো ভবেৎ সত্বরং মেবনে ধীর্বিভাতি ॥৮॥৪২॥ অতঃপ্রানতুল্যেতযোঃপ্রানদা
নংপ্রাদাযাস্যেপ্রান দানং করোতু ।ত্বদন্তে মমেদং সদাবাঞ্ছনীয়ং স্ব পাবিন্দুদানাৎ হথাপ্পূরনীয়ং ।৯॥৪৩॥গদ্যং॥ প্রিয়ে তৈতু মম পরম
স্নেহভাজনাবেব বিবেচনাং কুরু ॥ বিশিষ্ট শিষ্টজনানামপ্যেতদেব কর্ত্তব্যং। কেনচিদ্দুর্জ্জনেন যদি দুর্বুদ্ধিপ্রভাবাৎ কস্যচিৎ শিষ্টস্যাপি
বিশেষাপকারঃ ক্রিয়তেতথাপি দুর্জ্জনস্যাপকারঃ সতামকরনীয়এব ।তস্যাপি বিপদুপস্থিতে যথাসাধ্য বিশিষ্ট চেষ্টাং বিধায় তদুদ্ধা
রাবিষয়ক বিশেষোদ্যোগঃ কর্ত্তব্যঃ ॥ অহমেব দ্বিব বিবিধ বিনযং বিধায় তস্যাঃ প্রবলতর কোপকলাপস্য কিঞ্চিৎ শান্তিং করোমিস্ম ॥ কিন্তু মদীয়তথা
বিধবচন শ্রবনানন্তরং সাকামিনীগন্ধর্ব্ব নন্দিনী কিঞ্চিন্মানিনীভূত্বা কিঞ্চিদপ্যপরং বচন মনুক্ত্বা ত্বরিতমেবোপদ্বীপাৎ মামুত্তোলনং কৃত্বা মদীয়
নিলয় স্থিতপ্রাসাদোপরিভাগেসংস্থাপনং কৃত্বা তড়িদিবত্বরিতং মমসন্দর্শনা গোচরা ভবৎ ॥ অহং তু প্রাসাদোপরিভাগান্নিম্নপ্রদেশে সমস্থ

বচনং শ্রুত্বা সাকামিনী পুনঃ কথয়তিস্ম ৮ আযনাথ মদীয়কৃত পাপাচরন কারকত্বং পূর্ব্বজাত সারমেয় কলেবর ধারনস্য চপলং মোচনং নৈকত
বিদ্যতি ॥ কিন্তু ত্বদীয বিশিষ্ট গুন পুঞ্জ সমাকৃষ্ট স্বান্তায়া মমতব বাঞ্ছন পূরন করন মবশ্য কর্ত্তব্যং ॥ অতো বিনিশ্চিত্য বদামি দশ হায়ন
পর্য্যন্ত মেতদশস্য যাতনাভোগং কর্ত্তুন্ত যোগ্যবিতা ৮৭ তাদৃশতব বাঞ্ছনানুযা যিনী ভূত্বা সারমেয় শরীর পরিত্যাগং কারয়িত্বা পূর্ব্ববং নরানিক
র কলেবর ধারনং কারযামি ইতিতথ্যমেব বদামি । অতঃ পরিতা পং পরিহর ॥ ইত্যাদি বিবিধ প্রবোধ জনক বচনং মুক্কা সাকামিনীগ
ন্ধর্ব্বনন্দিনী মমনয়ন পথাৎ দূরমগমৎ ৮ কিন্তুদ্য পর্য্যন্তং তস্যাঃ প্রান সঙ্কাশায়া সম্বাদ মপি ন জানামি ॥ হে মনুজ কুলাগ্রগ
ণ্য অস্মিন্ দিক সংখ্যক হায়ন পরিমিতসময যাতীতোতবৎ ॥ অতোহং নিতান্ত বিকলো ভূত্বা বাতুলবদিতস্ততঃ স্থল সকল পরিভ্র
মনেন তস্যা গন্ধর্ব্ব কুমার্য্যা বিশেষানুসন্ধানং কৃত্বা কালহরনং করোমি বর্ত্তমান বাসরেতু অস্মিন্ বর্ত্মনি তস্যাথনুসন্ধানে নৈব প্র
বর্ত্তো সারমেযৌ শ্বহীত্বা সমাগমন মুহমকার্ষং ॥ তাদনুবন্ধবনিক হরিনীনাং মুখীঙ্খনং কৃত্বা মধ্যাহ্ন মার্ত্তণ্ড প্রকাণ্ডকর নিকর পরিতপ্তঃ সক
লবর্ত্ম ভ্রমনজন্য নিতান্ত কান্তি প্রবন্ধ নিবারন কারন বিশ্রান্তিং বিধাতুং বিটপিকন্দে শীতল ছায়াকুল নির্ম্মিত মনোরম্য নিলযতুল্যে সমু
পবেশন মকার্ষং ॥ হে দৈত্য মহনীয মহাশয় মমৈতন্মাত্র মেবোপন্যাসঃ ॥ ত্বদীয় চেতস্যেতদাশ্চর্য্যকার্য্য বিষয়ক পর্য্যালোচন বোধ জননং

সন্নিধানে জিজ্ঞাসা মহমকার্ষং। কথয প্রিয়ে কথং কারমনয়োরেতাদৃশী দুর্ঘটনা সংঘটিতাসীৎ। সা কামিনী মদ্বচনং শ্রুত্বা মৃদুমন্দ হাসিনী
মমান্তিকে বিস্তারেণ তদ্বৃত্তান্ত বিবরণ মকার্ষীৎ। নাথ অনয়োঃ প্রবলকৃতঘ্নতা দোষজন্য দুরদৃষ্টস্য বিশিষ্ট দণ্ডদ্বারা যথার্থ প্রায়শ্চিত্তং কার
যামি স্ম। এবং মদীয়া দেশানুক্রমেণ মমৈকান্তিনী অনযোঃ সমারোহিন তরনীচয়ান্ পারাবার গম্ভীর সম্বরে নিমগ্নান্ করোতি স্ম। কিন্তু
তাসু তরনীষু তবযৎ বিবিধ বানিজ্যীয বহুমূল্য দ্রব্য সকলমাসীৎ সুতবাং তদপি জলজাল মধ্যগ মভবৎ ॥ কিন্তু ঐদীয় পণ্যদ্রব্যা বি
নাশজন্য পরিতাপং করন মনাবশ্যকং তেষাং পণ্যদ্রব্য প্রবন্ধানাং যথার্থ মূল্য মহং ন্যূন মেব দাস্যামি কিংবা তদ্বস্তু সমস্ত বিনি
ময়ে অন্য দ্বিশিষ্ট বস্তু সমস্তং দাস্যামি ॥ পরন্তু এদীয পূর্ব্বজ যোর্বিশ্বাসঘাতক কর্ম্মজন্যা সহ্য যাতনেযং বহুলকাল পর্য্যন্তমে
ব ভবেদিতি। অহন্তু তস্যা বচনং শ্রুত্বা বহুবিধ বিনয ভাষিতৈস ষ্ঠমৈস্তযোঃ সারমেয়রূপ দুর্ঘটনা মোচনার্থং প্রার্থন মকার্ষং ॥
প্রিয়ে যোদরজন স্নেহ বিস্মরণং সুদুষ্করমেব ॥ পদ্যং ॥ ললনে পূর্ব্বজয়োঃ পূর্ব্বসমং সাগাএং। কুকৃতং মেরূপযা দুঃখচয়ঃ স্যাদ্দৃষ্টা ॥
প্রবলাত্তুখশ্চযবৃক্ষস্য তবে বিশ্বাসাৎ। অনযোঃ পূর্ণফলস্যাপি চতুর্নলাভঃ ॥৪৪॥ অপিচ। পরমাত্মীযজনে ক্লেশচয়ানাং দৃষ্টৌ। নতবেৎকস্য
মহাক্লেশকুলং গোচরাযাং ॥ যদিনো যস্য সাকং ভূমিতলে সন্নূনাং। গননীয়ো ভবিতাস্যা দাপি বা ভূতো বা ॥ ৪৫॥ গদ্যং ॥ মদীয় বিবিধ বিনয়

ভাবেন নশ্রুয়তে মতো হ বিকল তদ্বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনং কারয়িতুং সমর্থোহং নভবামি অতোহং স্বয়মেব নিরস্তাস্যাং ।। যতোযে যদ্বিষয়ে প্রবর্ত্তিতাঃস
ন্তঃ ফলোৎপাদনং কর্ত্তুং নশক্যন্তে তেতু কেবলং নিখিল লোককলাপৈ বিশেষ নিন্দান্বিতা এব ভবন্তি।।পদ্যং।।গঙ্গোতুঙ্গ তরঙ্গ ধারেন বিধা বিন্দ্রস্য
কঃ কুঞ্জরো মাতঙ্গ প্রবরো বিধায় বচসাতুর্ণং সমং গঙ্গয়া। অঙ্গীকার মিমং বিবাহবিষয়ে সঙ্গৈস্তরঙ্গৈঃ স্তুতং লজ্জা লিঙ্গিত মঙ্গভঙ্গ মনিশং
কুর্য্যাজ্জনো নিন্দিতং ।।২।।গদ্যং।। হেপ্রিয়তম তদ্বৃত্তান্তস্যৈত ন্মাত্রং মম বিদিত মস্তি সচ দৈত্যেঃ তৃতীয়বৃদ্ধস্য এবং তস্য জীবন
স্যাপি বিশেষ বিস্ময়কর ব্যাপার নিকরং শ্রুত্বা নিতান্ত চমৎকা রান্বিতো ভবতিস্ম ।। এবং বিস্ময়োৎফুল্ল লোচন যুগলঃ সন্ সচদৈ
ত্যঃ স্বয়মেব নিজগাদ ।।অথ মুপন্যাসঃ পূর্ব্বর্বস্মাদধিক চিত্তচম ৎকার কারক এব ।।অতোহং মঙ্গীকারানুসারেণ পন্যাজীবস্যাপ
রাধিস্যাব শিষ্টভাগস্য পরিত্যাগ মকার্ষং ।।হেবৃদ্ধাঃ যুষ্মাকং স্ব কীয়াদ্ভুতেতিহাস বর্ণনং কৃত্বা তদামোদমদেন মম মোহনং বিধায়
পন্যাজীবস্য জীবননাশকাপৎকলাপাৎ জীবনদানং কুর্ব্বন্তিস্ম ।। ফলতোস্মিন্ সময়ে যুষ্মাকং সন্নিধানে হস্য পন্যাজীবস্য যমমুখাৎ প্রত্যাগত
স্য বিবিধবিনয় বচনেন কৃতজ্ঞতা স্বীকার করন মাবশ্যমেব কর্ত্তব্যং ।।বস্তুতো যুষ্মাকং সাহায্য প্রাপন মন্তরেন কদাপি কৃতান্ত নিশা ন্তং
পরিত্যজ্য স্বনি শান্তেগমন মস্যনৈব সম্ভবেৎ ।। সাহায্যাভাবে সংজাতেতু সাম্প্রতং লীলা সম্বরনং কৃত্বা কুপ্রায়ং বনিক ক্ষিতিং পরিত্যজ্য প্রাগ

ভবেন্নবা ॥ সচ দৈত্যঃ বিশিষ্ট নিবিষ্ট চিত্তেন তস্যসারমেয়ানুজাত পথিকস্য বিচিত্রোপন্যাসমাদ্যোপান্তং শ্রুত্বা কথয়ৎ। অয়ি পথিক ত্ব
ত্বদুপাখ্যানমতিশয়াশ্চর্য্যকরমেব অত্র মম সংশয় মাত্রমপি নাস্তি ॥ অতো মদীয়াঙ্গীকারানুসারেণ পন্যাজীবস্য জীবন দানে হপরাধ
স্যাবশিষ্ট ভাগদ্বয়াদেকভাগ পরিত্যাগমহমকার্ষং ॥৩॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরিয়ার সহর্জ্জাদি
[illegible] সমবাদে পন্যাজীবস্য জীবন দানোপযোগি দ্বিতীয়বৃদ্ধভাষিতো পন্যাসোনামৈকাদশঃ সর্গঃ
॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ অথ তৃতীয়বৃদ্ধস্য সদুপন্যাস কথনোদ্যো গঃ ॥ সচ তৃতীয়বৃদ্ধঃ দ্বিতীয়বৃদ্ধস্য বচনাবশেষে বিবিধ বিনয়ং
বিধায় দনুজং সমাশ্লিষ্যাবদৎ। হে মহাশয় দনুজেশ্বর মদীয়ো পন্যাসো যদি শ্রুত যুগলো পন্যাসাদধিকতরাশ্চর্য্যকরঃ স্যাৎ
তদা পন্যাজীবস্য জীবন দানে হস্যাবশিষ্টস্যাপরাধস্য পরি ত্যাগং করিষ্যতি নবা। দনুজ তৃতীয়বৃদ্ধস্য বচনং শ্রুত্বা তদুপন্যা
স শ্রবণেপি নিতান্তানন্দান্বিতো ভূত্বাবদৎ ॥ হে বৃদ্ধ ত্বদীয়ো পন্যাসো যদি পূর্ব্বর্ত্তস্মা দধিক বিস্ময়করো ভবেৎ তদাবশ্যমেব পন্যাজীবস্যাপরাধং পরিত্য
জ্য জীবনপ্রদানং করিষ্যামি। ইত্যঙ্গীকৃতে বতবান্তে বদামি ॥ পদ্যং ॥ বাদশাহ সমীপেসা সহর্জ্জাদিঃ সুহর্ষিতা। ইত্যন্তং সকলং বৃত্তং কথয়িত্বা
বদৎ পুনঃ ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ হে মহারাজ সচ তৃতীয়বৃদ্ধ সদাশয়ঃ দনুজাসন্নে যদ্রূপেণ স্বকীয়বৃত্তান্ত সমস্তস্য বর্ণনমকরোৎ তদ্বৃত্তান্ত সকলং ময়াসর্ব্বতো

কতে ॥৬॥ বনিক প্রাপ্ত জীবো মহানন্দসঙ্খে নিমজ্জন্ জগামালয়ে সত্বরং সঃ। কিযৎকালগম্যায়নে ঘোরকষ্টং ভবেৎ পুত্ররামা মুখং দ্রষ্টুকা
মঃ ॥৭॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বনিক সমন্দিরে সত্ত্ব পুত্রকলত্র মিত্রানাং সন্দর্শনং কৃত্বা মহানন্দপ্রবন্ধতরঙ্গা লিঙ্গিতোভবৎ॥ তেচ পুত্রাদয়ঃ পত্যা
জীবস্য জীবন সংযুক্তস্য সমীক্ষনং কৃত্বা প্রথমতো মহানন্দপ্রাদুর্ভাবাৎ ঘোরতর কোলাহলং ব্যাহারমকুর্ব্বন্ ॥ সর্ব্বত্র বৈকাদ্য অথং তাত
আযাতি ॥ অযং ভ্রাতা অযং পুত্রঃ অযং ভর্ত্তা ইতি ঘোরতর শব্দং চক্রুঃ। এবং বহুলকাল পর্য্যন্তং প্রমোদ সাগরে নিমগ্না অভবন্
পরন্তু জীবন রক্ষনং প্রবল কালকল্প দনুজকরাৎ কথং স্যাদিস বেবিপ্রচ্ছন্তিস্ম সচবনিক আদ্যোপান্ত সকলবৃত্তান্তং তেষামন্তি
কে নিজগাদাতেচশ্রুত্বা মহা বিস্ময়ান্বিতাঃ স্যুরিতি ॥ সহর্জ্জাদি বিত্যাদি সমস্তোপন্যাস বর্ননাং কৃত্বা ক্ষিতি পতি সন্নিধানে কথং
যৎ অস্য মহারাজ যোয উপন্যাসো ময়াকথ্যতে সস সর্ব্বত্র আশ্চর্য্যকরো মনোহরশ্চ কিন্তু মাং মধ্যে কোপ্যুপন্যাসো ধী
বরো পন্যাসানমঞ্জুল মনোহরোনাসীৎ সচ চিত্ত চমৎকারকারক এব ॥ ভূপতিস্তু যুবতিবচনং শ্রুত্বা কিঞ্চিদপি প্রতিবচনং নবদতিস্ম ॥
দীনর্জ্জাদিঃ পূর্ব্বর্ত্তা বচনং শ্রুত্বা কথযৎ। অযিভগিনি সাম্প্রত মপি প্রভাত সময়স্য বিলম্ব মাস্তি অত স্তদাশ্চর্য্যকরো পন্যাসকথ
নারম্ভনং কুরু। কিন্তু ব মেবমন্যে নরপাতিরপি তদুপন্যাস শ্রবনেং সম্মতিং নৈব বিধাস্যতি ॥ ভূপতিস্তু দীন র্জ্জাদিভাষিতং শ্রুত্বা

তোতবে দিতি নির্দ্দেতুং নৈবশক্যতে ইত্যাদি বিবিধ বচন মুক্ত্বা সদৈত্যঃ পন্যাজীবং পরিত্যজ্য ঘোরতর বাতাহত প্রবল মেঘ সঙ্ঘাত চলনস্যেব চঞ্চ
লান্ত ইতিতোতব দিতি॥ পাদ্যং॥ পঞ্চাননস্য বাদনাদ্ধরিনা বনেস্মাৎ যদ্ব দ্বিচিত্র বিষয়ঃ ক্ষিতিমণ্ডলেস্মিন ৷ দৈত্যেস্য হস্তু যুগলা দ্বনিজোবনেন-
তদ্ব দ্বিচিত্র কৃতিকৃৎ স্থবিরা ভবন্তি ॥৩॥ গদ্যং॥ পরন্তু দৈত্যে প্রবর স্যান্ত ইতানন্তরং তেচ এযো বৃদ্ধা একস্মিন্ স্থানে সমাসীনাঃ সন্তঃ পন্যাজীবস্য
জীবনাবনৌপলক্ষে বহুলকাল পর্য্যন্ত মনন্তানন্দপ্রবন্ধং চক্রুঃ সচঃ পন্যাজীবঃ এযানাং স্থবিরানাং চরনকমল যুগল সন্নিধানে
শত শতপ্রনতিং বিধায নানা বিধ স্তবাদিকং বিধায়চ স্বকীয জীবন রক্ষন কর্তৃনাং কৃতজ্ঞতা প্রকাশং ভূয়ভূয়শ্চকার ৷ তেচবৃদ্ধা
পন্যা জীবস্য জীবন পরিত্রান জন্যাগন্যা নন্দবৃন্দপ্রকাশমকু বর্বন্ ৷ এবং জগদীশ্বর নামকীর্ত্তন রূপ মঙ্গলানিদানং বিশেষেন-
কৃত্বা পরস্পরং সবের্ব্বষা মন্তিকে সবর্ব্বমেব স্বদেশপ্রত্যাগমন প্রার্থনাং কৃত্বা স্বকীয়াভীপ্সিত বিষযানু সন্ধানার্থং প্রস্থান মকু-
বর্বন্ ॥ এবং সর্ব্বত্রবানন্দ স্বান্তাভবন্তিস্ম ॥ পাদ্যং॥ প্রথম স্থবিরো বহুপন্যচয়াৎ হারিনী সহিতঃ সহসা প্রগতঃ॥ জগদীশ পদং হৃদয়েস
ততং পরিচিন্তিত বানতি হর্ষযুতঃ ॥৪॥ অপরশ্চমহা মহনীয় গুনো নিজপন্নবর্বজ কুক্কুর যুগ্মযুতঃ॥ অতিমোদ যুতো বনিতাপ্তমতি গহিনা-
কাহনে প্যকরোদ্ভ্রমনং ॥৫॥ অতিবৃদ্ধতমো দৃঢ়দণ্ডকরঃ অতিশীর্নবপুর্বহুবুদ্ধিবরঃ ॥ অপরোপি মহাসুখ সঙ্ঘযুতঃ সহসাভবনে গমনং কু

ভারত মালিনী॥

প্রতিরাভি মুখ মগামৎ ৷ তত্র চ সমস্থ পরিধেয় বসন পরিবর্ত্তনং বিধায় জলধিজলে জাল নিঃক্ষেপন মকার্ষীৎ॥ পরন্তু বাগুরা সূত্র সংধা
রণং কৃত্বা ক্রমশ আকর্ষন ঞ্চকার ৷ কিয়ৎ ক্ষনানন্তরে জালমধ্যে গুরুতর ভারবোধেন বিশিষ্ট সন্তুষ্ট স্বান্তেন স্বযমেব চেতস্যেতচ্চিন্তন ঞ্চকার
নিজগাদচ৷ মদীয় এর্থ বোধোদযো জায়তে জাল মধ্যে পরমেশ্বর করুনাবশা দধিক মূল্যবান্ বৃহন্মীনঃ পতিত ইতি॥ পরন্তু কিঞ্চিৎ কালা ৮৮
নন্তরং জলধি জলপ্রবাহাৎ প্রতীরে জালোত্তোলনং বিধায় বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বকং বিলোকনং কৃত্বা তস্য জাল জীবিনো বি
শিষ্ট বৈরক্তিঃ প্রাদুরাসীৎ। যতঃ শুস্মিন্ মীনস্য বিনিময়ে প্রমীত গর্দ্দভ কলেবর এক বাগুরয়া সার্দ্ধং প্রতীর পর্য্যন্ত মাগমনম এযোদশঃ সর্গঃ॥
কারষীৎ॥ এবন্তেনৈব বাগুরায়াঃ নানা স্থানং ছিন্ন ভিন্ন মভবৎ ॥ পদ্যং॥ আশাঁ ফলস্য লাভতো নিতান্ত সন্তোষ চযান্বিতোত
বৎ৷ পরং সমালোক্য মৃতৈক গর্দ্ধভং দুঃখ্যে ধীন শ্চৈব তত্বেত্তু ধীবরঃ ॥১॥ নিতান্ত চিন্তা কুলিতো প্যনন্তরং বিহায দূরে প্রমৃত্যুভং
খরং॥ পরং পুন জাল মবং বিগৃহ্য স নিক্ষেপনং পূর্ব্ব যিবাকরো লঁম্বু॥২॥গদ্যং॥ সচ জালজীবী জীবনো পায়ার্থং সাতিশয় বিকলো ৮৮
ভূত্বা তূর্ণং মনোরথ সম্পূর্নং কর্ত্তুকামঃ জালস্য দাম সমাকর্ষনঞ্চকার। তস্মিন পি সমাকর্ষনে গুরুতরভার বোধো দয়াৎ বিশি ষ্ট
পারিতুষ্টো ভূত্বা বিবেচনা ঞ্চকার॥ পদ্যং॥ সাম্প্রত যস্মিন্ বহুধা মীনা ভাগ্যব সাম্মে পতবন লাভাঃ বিক্রয় মেতান ত্বরিতং কৃত্বা

ইত্যারব্ধ যামিন্যাং [illegible]

বিশিষ্ট হৃষ্টান্তঃ করনঃসন্ তদুপন্যাস কথনে বিশেষ রূপেণৈব সম্মতিং প্রকাশয়তিস্ম। তদ্বচনং শ্রুত্বা সাসচিব দুহিতা নিতান্ত পুলকান্বি
তা জগদীশ্বরং হৃদিসং স্মৃত্য তাদুপন্যাসকথনে প্রবর্ত্তা স্যাদিতি॥ ❁ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরীয়ার সহর্জ্জাদি - - - - -
সম্বাদে দৈত্যহস্তাৎ পন্যাজীবস্য জীবন প্রাপনো নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ॥ ❁ ॥
॥ ❁ ॥ ❁ ॥ অথধীবর দৈত্যয়োরুপন্যাসঃ॥ সহর্জ্জাদি ভূপতিং পাতিং সমাদৃত্যাবদৎ অঙ্গ মহারাজ তদ্বৃত্তান্তমবধীয়তামিতি
প্রবর্ত্তিতবৎ॥ পুরাকস্মিংশ্চিৎ প্রদেশে সত্যবাক্যকলাপ ভাষন পরায়নঃ পরমেশ্বর স্মরন ব্যগ্রমানসতমঃ কোপ্যেকো
বৃদ্ধ ধীবরঃ প্রাদুরাসীৎ। সচ নিতান্ত নিঃস্বঃ পরন্তু পরমকা রুণিক করুণাবশাৎ তস্যত্রয়ঃপুত্রা আসন্ এব মবলা প্যেকাসীৎ
ইত্যাদযত্রবতস্য পারিজনাঃ॥ কিন্তু সচধীবরস্ত তেষাং প্রতি পালনে বহুলকষ্টক্রমেনৈব সমর্থঃ স্যাৎ। নিরন্তরং দ্রবিনবৃন্দ
প্রাপন মনাপি স্বকীয়াঙ্গীকারবশাৎ প্রতিদিবসে প্রত্যূষাত্রোত্থানং কৃত্বা স্বজাতীয় ব্যবসায়ে নানাস্থান সকলে প্রগতোপি শান সূত্রস্য
চণ্ডঃ ক্ষেপা দৈবিক ক্ষেপনং নৈবকরোতিস্ম। সচ জালজীবী জীবনো পাযার্থ মেকদা যামিনী প্রভাতাৎ পূর্ব্বং রজনী নাথস্য জ্যোৎস্নাজালস্য
সত্ত্বে জালং স্বকীয় স্কন্ধদেশে লম্বায়মানং কৃত্বা মল্লকীগমনবৎ মঞ্জুলাব্যক্ত শব্দং বিধায় মৎস্য সংস্থাপনভাণ্ডং মস্তকে ধৃত্বা পারাবার

অ৩ ৫৩

ক্ষতিরিযং কুত্রাপি ভূমণ্ডলে ॥ কার্য্যং স্যাৎ তব সর্ব্বোতো জনগণে সাহায্য দানং সদা দেবত্বং যদিবা মতাং বিতনুতে কস্তাং নিষেদ্ধুং ক্ষমঃ
॥৬॥ গদ্যং॥ অহহ অদ্যৈতৎ ক্ষনপর্য্যন্তং বিশিষ্ট চেষ্টাং বিধায়াপি পরিজনো শন মাত্রো পযোগি জীবিকা প্রাপনং নাভবৎ। হন্ত পরমে
শ্বর চরনারবিন্দোপান্তে সর্ব্বদৈব মদীয় নিখিল দুঃখ বৃত্তান্ত বর্ননং কৃত্বা প্রতিবাসরে কৃতকার্য্যো ভূত্বা সন্তুষ্ট স্বান্তেনৈব নিকার্য্যে প্র
ত্যাগমনং করোমিস্ম। কিন্ত্বস্মিন্ বাসরে স্বাভীপ্সিত কার্য্যস্য সম্পূর্নে কাতর্য্য প্রকাশো নিষ্ফল এবেতি শঙ্কে॥ হে ভাগ্যশ্রী
বন জগদীশ্বর ভবদীয়া কিমেষৈব রীতি র্বিভাতি যন্মহতাংশ তাঙ্ক জনানাং দুরবস্থা স্থিতত্বং অধার্ম্মিকানাঞ্চ দুর্জ্জনানামপি
বিশেষৌন্নত্যং কৃত্বা কুতূহলং করোতীতি। দরিদ্রপ্রবর ধীবরঃ এ বম্প্রকারেন বিবিধখেদং কৃত্বা বাগুরায়াঃ করান্তিকোত্তোলো
নং বিধায় কিঞ্চিদন্তরে সাক্ষেপ পূর্ব্বকং নিক্ষেপঞ্চকার ॥ পরন্তু কর্দ্দম স্তোম ধৌতং বিধায় পরমেশ্বরার্পিত মানসং
কৃত্বা জলবিজলে জালক্ষেপনমকার্ষীত। কিযৎ কালানন্তরং বাগুরাকর্ষন পূর্ব্বক মুত্তোলনং কৃত্বা বিলোকনং বিদধাতিস্ম। কেবলং পঙ্কি
লোপল সকল সমন্বিত নিখিল শম্বুককুল সংযুক্ত জাল সম্পূর্নমিতি। তস্য সমীক্ষনেন জাল জীবিন স্তস্য কিং পর্য্যন্তং বিষাদ সন্দো
হঃ প্রাদুরাসীৎ তস্য বর্ননে বর্নরূপিনী বানী ভগবতী লজ্জাবতী বিভাতীতি মমমতি র্বিলসতি বস্তুত স্তস্য ধীবরস্য তদ্রূপ সমীক্ষনেন

বাঞ্ছন পূর্ণং ভবিতা তূর্ণং ।।৩।। গদ্যং।। পরন্তু কীলালধি কীলাল কণাপাৎ জালোত্তোলনং বিধায় বিলোকনং বিদধাতি স্ম কেবলং পঙ্ককুল সং
যুত বালুকা পূর্ণ করভিত্তিকৈকা সাগরাদুত্থিতাসীৎ।। নিতান্ত বিবেচনাং বিধায় তদ্রূপাং তামেব বিলোক্য অত্যন্ত নিরাশো ভূত্বা অশ্রুপূর্ণ লো
চন যুগলো জাল জীবী জীবনোপায় নিদানং স্বাভীপ্সিত কার্য্যোৎ পত্তৌ পার্থক্যং বিলোক্য উচ্চৈস্তর করুণাকর ব্যাহার নিকরৈ রোদনঞ্চ
কার ।।পদ্যং।। নোবাঞ্ছা সফলা কদাপি ভবিতা দেবদ্রুমান্তেগতে তৃষ্ণার্ত্তো যদিবা সমুদ্র নিকটে জাত স্তদা স্যান্মকঃ। রাজ্ঞো
ন্তে প্রগতে দরিদ্র সদৃশো যস্মাৎ ভবেন্মে মতং প্রায়োগ কৃতি যত্র ভাগ্য রহিতস্তত্রাপাদাং ভাজনঃ।।৪।। গদ্যং।। পরন্তু পরম
পরিতাপ সন্তপ্তঃ পরমেশ্বরে স্বাত্ম বিবরনং বিস্তারয়তি স্ম। হে পরম করুণা নিদান হে পরমেশ্বর হে বিশ্ব পালক কথমকা
রন মধমাধমং দীনতমং মাম্প্রতি কৃপাপ্রদান মকৃত্বা প্রাতি কুল্যাচরনস্বীকার যোনিতান্তানুগত মনুজো ভবদীয়ানুগ্রহা
কাঙ্ক্ষা মনুদিনং বিদধাতি তস্মাত্তেতৎ প্রকারেন নিগ্রহ প্রকাশো ভবতঃ কিং কর্ত্তব্যঃ। অপিতু কদাপি নৈব নৈবেতি। অহন্তু কেবলং ভবদীয়া
ন্তিকে বর্ত্তমান বাসরীয় ভক্ষনীয়োপযোগি মীনভূতিক মাত্রমেব প্রার্থনাং করোমি। তদন্যথং মম মৃত্যু পথ প্রদর্শনং কারয়সীতি ।।অথো
এতদ্ব্যতীতং মম জীবন ধারন নিদানং কিমন্য দস্তি।। পদ্যং।। মত্তানাং কৃতিসংহৃতি বর্দ্ধ বিধা সংবাঞ্ছিতা স্যাদ্যদি নস্যাৎ তে করুণামৃতে

সন্নিধানে মম বিষম দুর্দ্দশা বিদিতৈ বাস্তি যতোভবান সর্ব্বজ্ঞঃ ॥ হে পরমকারুনিক ত্বৎপাদপদ্মে এতাবদ্বৃত্তান্ত মপি বিদিত মাস্তি মদীয় বাহু
রায়াশ্চত্তঃ ক্ষেপ নাদধিক ক্ষেপনংপ্রানান্তেপি কদানকরোমি ॥ কিন্তু স্বীকারবচনং মমৈতৎকালপর্য্যন্তং কদাপি মৃষা নৈবাভবৎ ॥ বর্ত্তমান বাসরেবার
ত্রয় জাল ক্ষেপন মেব নিষ্ফলং স্যাৎ তেন কিঞ্চিন্মাত্র মপিলাভোনস্যাৎ ॥ পরন্তু কেবল মেকবার মাত্রমেব জাল ক্ষেপন স্যাবশেষো বিভাতিঅতঃ
হে সকল মঙ্গলালয় মামবলোকনং কৃত্বা সাম্প্রত মানুকূল্যা চরনং কুরুতু তেনৈব মমজীবনোপায় ভবিক সম্ভাবনা সম্ভবতি ॥ ধীবরঃ
এবম্বিধ বিবিধ প্রার্থনাং বিধায় পুনরপি কীলাল ধি কীলাল কলাপে সাক্ষেপ পূর্ব্বকং জালক্ষেপন মকার্ষীৎ ॥ তস্মিন্নপি সমা
কর্ষন সময়ে পূর্ব্ববৎ গুরুতরতার বোধোদয়াৎ চেতস্যেতৎ চিন্তনঞ্চকার ॥ অহো জগদীশ্বরানুগ্রহ বশাৎ সাম্প্রতং বিশিষ্ট
হৃষ্ট পুষ্ট যথেষ্ট মীন পুঞ্জ পতন মভবদিতি ॥ কিন্তু পরিশেষে জালোত্তোলনং কৃত্বা বিলোকনেন কেবলং পীতবর্ন সংযুত পা
ত্রমেক মুদ্রিত মাসীৎ ॥ জাল জীবিতু তৎপাত্র বিলোকনেন নিতান্ত সন্তোষান্বিতো ভূত্বা স্বান্ত মধ্যে চিন্তন মেত চ্চকার ॥ এতৎ পাত্রমধ্যে যৎ কিঞ্চি
দ্বিরাজিত মাসীৎ অবশ্যমেব তদুপলব্ধি র্ভবিতা অত্রসংশয়োনাস্ত্যেব ॥ অহো জগদীশ্বরানুগ্রহবশাদেতস্যোপলব্ধিঃ কিং চিত্তচমৎকার কারিনীঅ
পিতুর্নৈব ॥ পদ্যং ॥ লঘুবস্তু চযোত বিতাপি মহান্ জগদীশ কৃপাবশতোত্রভবে ॥ ইহ কিঞ্চন চিত্রকরো বিষয়ো নহিমন্যত এব মযেতি সদা ॥

কস্য স্বান্তে প্রবলতর দুঃখ নিকরো নাভ্যুপৈতি। অপিও সর্ব্বস্যৈব সজ্জনগনস্য স্নেহসন্দোহঃ প্রভবেদিতি। অহো জালজীবিন স্তদ্বৃত্তান্তশ্র
বনে কেষামন্তঃকরনে করুনারসোদয়ো ন ভবেৎ॥ পরন্তু তদদ্ভুত ব্যাপার বিলোকনেন নিতান্ত নিরাশো ভূত্বা রঘুবংশসম্ভূত রঘুনাথানু-
জাত লক্ষ্মন স্যৈব জীবনে জালজীবী জীবনং দাতুমুদ্যুক্তো বিভূয় মহামায়াপ্রাদুর্ভাববশাৎ সম্মোহিতো ভবতিস্ম কিঞ্চিৎ কালানন্তরং
পূর্ব্ববৎ সম্বিদুদয়াৎ সমীক্ষনঞ্চকার॥ পদ্যং॥ প্রগত তিমির বৃন্দে সুপ্রভাতে সমন্তাৎ। দিনমনি কিরনালি জাতি বিশ্বং সম
স্তং॥ অরুন কিরন যোগাৎ পল্লবো লোহিতাঙ্গঃ প্রভবতি নলি নলী হর্ষিতা চক্রবাকা।৬॥ মৃদুপবন গতিত্বাৎ পাত্রিবৃন্দ ধ্বনি-
ত্বাৎ সুখকর সময়ত্বাৎ শীতলত্বাৎ তনুনাং। দিনমুখ সময়ে স্মিন মানবানাং নকেষাং অনুভবইহ নিত্যং শর্ম্ম সঙ্খস্য ভূমৌ॥
৭॥ গদ্যং॥ স চধীবর এবম্ভূত সময় বিলোকনেন স্বকীয় নিয়মা নুসারেন প্রাতঃকৃত্যাদিকং নিষ্পাদ্য পরমেশ্বরারাধনং বিধায়-
নিতান্ত ভক্তি ভাবেন তস্যান্তিকে প্রার্থনাঞ্চকার। পদ্যং দুষ্টজন নষ্টকর শিষ্টনর পালকঃ ভ্রান্তিগতি নাশবশ কান্তমতি কারকঃ॥ দীনগন-
দৈন্যচয় রোগকুল নাশকঃ॥ অঙ্গজন পঙ্কগন সঙ্ঘ পরিহারকঃ॥৮॥ সৃষ্টবন নাশকর পঙ্কজনে বন্দিতঃ॥ পুঞ্জসুর কুঞ্জরক মঞ্জুপাদ
পূজিতঃ॥ দুঃখচয় মোক্ষকর মোক্ষকর দুঃখতঃ॥ পর্ব্বযুত গর্ব্বচয় খর্ব্বকর পাহতঃ॥৯॥ গদ্যং॥ হে প্রভো ভবচ্চরন সরোজ

নিরীক্ষন মকরোৎ তেনাপি কিঞ্চিদপিবস্তু সমীক্ষন মকৃত্বা সানুতাপং বিধায় কথয়ামাস ॥ অহো জালজীবিনো ধীবরস্য কস্মিন্নপি কালে সুখ
লব মাত্রমাপি নপশ্যামি ॥ পদ্যং॥ শীতেধীবর সঙ্ঘাঃ প্রাতি দিনং দুঃসহং শীতাদিকং সহ্যং কুর্ব্বন্ত এবগাঙ্কৃত সমাহর্যা স্থিতাঃ সন্ততং। নোকধ্বাঙ্ক
জলেতুষার সকলে নোবাস্থলে নৈবচ অশ্রান্তং রজনীপ্রভাত সময়াৎ প্রূর্ব্বং স্বস্থান্নির্গতাঃ॥১১॥ বসন্তে লোকানাং সুখানিকর ভোগোপযবিরতং ভ
বেৎ সর্ব্বেমর্ত্যাঃ পরম পরিতুষ্টাঃ সুখ চয়াৎ। তদনীং দাসানাং সুখ লবকনা নৈবচ ভবেৎ সদামীনে স্বান্তং বিদধাতি নভোগং নচসু
খং ॥১২॥ গ্রীষ্মে স্যাৎ বিষমাদশা বুধভব মধ্যাহ্নকালে সদা ঘূর্নন্তিস্ম মুহুর্মুহুঃ প্রাতি দিনং সন্তাপিতা দুঃখিতাঃ॥ ভানুপ্র
প্রখরা তপেঃ কমলবৎ শুষ্কে শরীরে পিনোত্যাজ্যং স্যাৎ সময়ঃ কিয়ন্নচ কদাতিষ্ঠন্তি গেহেতুতে॥১৩॥ বর্ষায়া মাগতায়াং স্বভবন
সকলং সত্বরং সন্ত্যজন্তি কেচিদবন্ধুপ্রবন্ধৈ র্জলনিধি সলিলেস্বাল যং সং বিধায়। সন্তুষ্টং স্বান্তমধ্যে মরনভয়চয়ং ত্যাজিতানাং
নিতান্তং নোবৃষ্টৌ নাপিবাতে নসলিলপতনে দুঃখমাত্রং ভবেদ্ধা॥১৪॥ কালেস্মিন্ শরদীহ মানবগনা আনন্দবৃন্দা স্থিতাঃ তূর্নং স্বস্বগৃহাৎব্রজন্তি
নিতরামন্যস্যবাসেলষ্য ॥ তস্মিন মর্ত্ত মনো নিতান্ত সুখহৃদে সাধ্বীবরানাং পুনর্নোগেহাদ্গমনং নবাসুখকনা মীনে ক্ষনে সন্ধিয়াং॥১৫॥ হেমন্তেস
মুপস্থিতে প্রভবিতা রাত্রী সুদীর্ঘাসদাতস্মিন্ মানব সঙ্ঘা বহুবিধং দ্রব্যং মুদা ভুঞ্জতে ॥ দাসানান্তু পুনঃর্ভোজন মতীবাত্রৌ দিবা সন্ততং মীনা

॥১০॥ গদ্যং॥ পরন্তু বিশেষ পর্য্যালোচনং কৃত্বা বগতো ভবৎ তৎপাত্রমুখং সীসকাবৃতং মদ্রাঙ্কিতঞ্চাস্তিস্ম ॥ তদবলোকনে নিখিলাহ্লাদ কুলা
লিঙ্গিতো ভূত্বা বাতুলবৎ বিশেষ পর্য্যালোচন মকৃত্বৈবা কথযৎ হে পরমেশ্বর বর্ত্তমানে বাসরে বিশেষ কৃপাকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং যথেষ্ট বিনি
যষ্ট দ্রব্যার্পণ মকার্ষীৎ ॥ এতৎ পাত্রং করেকৃত্বা সাম্প্রত মেব কাংসবনিজঃ সান্নিধানে স মৎস্য বিক্রয়ং বিধায় মূল্য স্বরূপেণ যন্মুদ্রা প্রাপণং তবেৎ তে
নৈব বহুবিধ শস্য সন্দোহং ক্রীত্বা কতিপয় দিবসং স্বচ্ছন্দেন স্বানন্দ স্বান্তেন পরিবার বর্গৈঃ পরিবৃতোহং কালহরণং করোমীতি
পরন্তু সুরম্য তৎ পাত্রস্য চতুর্দিক্ষু নিরীক্ষণং কৃত্বা হস্তদ্বারা সঞ্চালনং বিধায পরিচালনং কুর্ব্বন্নেবা কথয়ৎ ॥ পশ্যাম্যাস্মিন্
পাত্রমধ্যে কিন্দ্রব্য মাস্তি শব্দদ্বারাপি জ্ঞাতুং শক্যতে ইত্যাদি বিবি চ্য কিন্তুনেকক্ষণ পর্য্যন্তং বিশেষান্দোলনং কৃত্বাপি কোপি শব্দঃ শ্রু
তি গোচরো নাভবৎ ॥ তেনৈব জাল জীবী বিবেচনাং বিদধাতি স্ম। এতৎ পাত্রাভ্যন্তরে মূল্যবৎ কিমপি বিশেষ বস্তু বিরাজতে
অতো হস্য মুখোদঘাটনং কৃত্বা দর্শনং কর্ত্তুমবশ্য মেব ভবেৎ ॥ এবাম্বিধ বিবিধ বিবেচনাং বিধায় লৌহ নির্ম্মিত ছুরিকাং করেনৈব ধৃত্বা একাঘাতে
ন বহ্বায়াস মন্তরেণাপি আবৃত পাত্র মুখোদঘাটনঞ্চকার ॥ এবং তস্মিন্নেব স্বমুখং পাত্রমুখোপরি দত্ত্বা বোমুখ্যা কিঞ্চিৎ বিলোকনং কর্ত্তুমার
ব্ধবৎ কিন্তু তস্মাৎ কিঞ্চনাপি বস্তু নির্গতং নাভবৎ ॥ অতো নিতান্ত বিস্ময়ান্বিতো ভূত্বা নিরন্তরং পাত্র মধ্যে বিশেষ মনো যোগং কৃত্বা

আরব্য যামিনী।।

স্যেব নখর নিকরং বিলোক্য জাল জীবী জীবন ভয় ব্যাকুলো ভূত্বা পলায়নং কর্ত্তু মীহতেস্ম কিন্তু সাতিশয় ভয়চয়োদয় বশাৎ চরন যুগল চালনাং কর্ত্তুং
কথমপি নো সমর্থো ভবতিস্ম।। পদ্যং।। ন চলতি পদ যুগ্মং কম্পিতং ভীতিবৃন্দাৎ চরন যুগল সত্ত্বে পঙ্গুবজ্জাল জীবী।। কথমপি বচনং নোশকাতে বক্তু
মেবং বচন রহিত তুল্যঃ শালভঞ্জীব স স্থাণোরিব।। গদ্যং।। স চ ধীবরঃ প্রখরতর ভয়ঙ্কর বিক্রম নিকর কেশরি বর বদন রদন সান্নিধানে গমন করতু ৭২
রঙ্গ নিকর ভয় শঙ্কয় কম্পন সংস্তনন স্যেব কম্পনান্বিতো ভবৎ বহুল বরাধর প্লাবিত চরন কমল যুগল বিশ্বম্ভরা মস্তকোস্থিত
সুমেরু শিখর স্যেবাব কম্পন আসীৎ।। পরন্তু স চ ভয়ঙ্কর দৈ ত্য প্রবরো ঘোরতর ব্যাহার নিকরৈঃ কথয়ামাস। হে ঈশ্বরানুগৃ ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।।
হীত শালমনঃ(১) মাম্প্রতি করুণা কণা প্রদানং কৃত্বা মদীয়াপ রাধি বৃন্দস্য ক্ষমাং কুরু অহং কদাপি ভবদীয় বাক্য লঙ্ঘনং কৃত্বা বিরু
দ্ধাচরনং নকরোমি যস্মিন মামধমং প্রতি যাদ্যাদেশং করিষ্যতি ত স্মিন্নেব তদ্ব্যাপার নিষ্পাদনং করিষ্যামি ইতি তথ্যমেব বিনি
শ্চিত্য বদামি তব নিতান্তানুগত এবাহং স্যামিতি।। এতাবৎ বৃত্তান্ত সকলং কথয়িত্বা সহর্জাদিঃ পুনর্ভূপান্তিকে নিজগাদ।। অয়ি ক্ষিতিপতে ৭২
জাল জীবী দৈত্যেস্য এবম্বিধ ব্যাহার নিকরং শ্রুত্বা বহুতর সাহস বিশেষ প্রকাশং কৃত্বা কথয়ৎ হে গর্ব্বান্বিত ত্বং কঃ কিম্বা বাতুলবৎ কথাং কথ
য়ামি। অরে ঈশ্বরানুগৃহীত ভবিষ্যদ্বক্তা শালমনঃ পরলোকে বহুলকাল পর্য্যন্তমেব বিরাজিতো ভবৎ।। তস্যচ লীলা সম্বরনস্য অষ্টাদশ

---

(১) শালে আশুগমন বিষয়ে মনঃ যস্য সঃ শালমনঃ। স চ সিংহাসনাধ্যারূঢ় গগনভ্রমনা দিকং নিরন্তর হুঙ্কার দ্রুতবেগে নৈবেতি তাৎপর্য্যং নির্ব্বিসর্গপক্ষে যদন্তো মনঃ শব্দঃ সর্ব্বেশাং তত্তত্মানাত্তা পক্ষেঃ মত্তা প্রকীর্ত্তিতো ঘন্ সাশনাৎ।। ৫।। মনন্ধং আশুগতবিতি গণঃ ।১

ব্ধেধনএব মানসতমং ভায়াদরং নির্ম্মলং ॥১৬॥ আপিচ॥ বৌদ্রেস্মিন্ বৃর্ষতায়তে জলকুলে সোয়ং লুলাপায়তে দুঃখা দৌচ খরায়তে ঋসুচযে
দাসঃকৃতান্তায়তে। রাগেমত্তগজায়তে প্রবিরতং শ্যেনায়তে দর্শিতে বুদ্ধৌকোল সমায়তে ভয়চয়া ভাবেও সিংহায়তে ॥ ১৭॥ গদ্যং॥ ধীবর
এবম্বির্ধং বিবিধ পরিতাপং কৃত্বা পাত্রমধ্যে পুনঃ পুন প্রাদর্শনমকরোত্। তাস্মিন্নেব সময়ে তৎপাত্র মধ্যাৎ প্রগাঢ় ধূমস্তোমো বাহির্দেশে আবিরা
সীৎ ধীবর স্তুতদ্ধূমেন মুখমণ্ডলে সমাচ্ছাদিতে সত্বরং সংএ স্তোভূত্বা পশ্চাদ্ভাগে কিঞ্চিৎ স্রন চলনস্বকার। এবং সাতিশয়
বিকলো বিস্ময় সপন্দন হীন নযন দ্বযেন তদ্দর্শনে বিশেষোদ্যোগ মকার্ষীৎ। পরন্তু তদ্ধূম প্রবন্ধঃ ক্রমশ উচ্চৈস্তরো ভূত্বা প্রায়ো
গগন মণ্ডল সংলগ্নো ভবৎ। এবং তেনৈব নিদানেন অপারুপারা বার সম্বর প্রতীর নিকরাঃ কুজ্ঝটিকা ব্যাদিতা ভবন্তিস্ম। ধীবর
স্তত্ব্যাপার বিলোকনেন চিন্তাজলধি কীলাল জাল তরঙ্গালিঙ্গিতো ভবতিস্ম। পরন্তু সকল ধূমস্তোমঃ পাত্রমধ্যভাগাৎ বাহির্দেশে নির্গত্য
পুনরেকীভূয় ভয়ঙ্করো দৈত্যএকথা বিরাসীৎ। তস্যচ প্রবলতর শিখর কন্দর সহোদর গম্ভীর নীর পারি প্লারিত মধ্যস্থিত নীল মণি প্রকাশ নিকর—
স্যেব লোচন যুগলং নীলাঞ্জন পুঞ্জ সন্নিভ কলেবর বর্ণঃ। উচ্চৈস্তর সরল শাল পাদপ স্যেব বাহুযুগং প্রখরতর গিরিবর স্যেব কলেবরং বহুলশ্যাম
ল তাল স্যেব কুন্তল জালং উত্তুঙ্গ সূক্ষ্মাগ্র কৃষ্ণ স্তম্ভ সঙ্ঘ স্যেব রোমস্তোমং প্রবল শরল দেবদ্রুম মহীরুহ স্যেবাঙ্গুলীয়ক কদম্বকং প্রখর সুর্পবিসর

শারদা যামিনী॥

ব্যাকুলো বিনীত ভাবেন জিজ্ঞাসাঞ্চকার ॥ হে দৈত্যরাজ কথমপার্থকং মমজীবন হননং বিধাস্যসি অহো সাম্প্রত মেব কিং বিস্মরনত্তবজাতং"
অহ মিদানী মেবতব মহোপকার মকার্ষং ॥ হে দৈত্য উপকার কর্ত্তুরপকার করনং কিন্তবেধর্ম্ম সাধনং ॥ পশ্য ॥ উপকার মৃতোপি সতাং সত্তং করনী
য়মিদং প্রভবেন্ মহত্তাং চ খলু মর্ত্ত্যচয়ে করুনা সকলং সুপাদে বিপদী হভবে ভবতাং ॥ ২০ ॥ নোস্বপ্নে নৈবজাগ্রৎ সময় য়ইহ কাদা মানবানাং সুধী
রৈঃ কার্য্যঃ স্যাচ্চাপকারো ক্ত মনসি কাদা চিন্তনং নৈবকুর্য্যাৎ ॥ প্রানান্তেস্মিন্ স্বকীয়েপিচ সুবোধ জনৈ নৈবকুর্য্যাৎ কৃতাশ্চিৎসম্ম
র্ত্ত্যোপ কর্ত্তুস্ত্বপকৃতি বিতিমেভাতি বুদ্ধিঃ সমন্তাৎ ॥ ২১ ॥ গচ্ছ ॥ দৈত্যো জালজীবিনো জীবনভয় ব্যাকুলতামালোক্যাপি নিজ
গাদ হে ধীবর ত্বয়া যো মহোপকারঃ কৃতস্তস্য সচ মম চেতসীবি ভাতেব কিন্তু তন্নিমিত্তং তবজীবন হননা করনং নৈবকরোমি অবশ্য
মেবতবকাল নিলয়ে বর্ত্তমান কালে গমনং কর্ত্তুং ভবতি ॥ পরন্তুতব কেবলমেকং মহানুগ্রহং বিধাস্যামি ধীবরোহসুরস্য নিষ্ঠুরভয়
ঙ্কর ব্যাহার বিসরং শ্রুত্বা স্বান্তমধ্যে চিন্তন মিদঞ্চকার ॥ অথ দৈত্যো মমজীবন হননং বিধায় মদীয় তনয় কামিনী নন্দিনী প্রভৃতি পরিবার
বর্গ পরিপোষনার্থং বিবিধ বিত্ত প্রদানং করিষ্যতি ইতিবাস্যাভিপ্রায়ঃ স্যাদীতি যদ্যেবং স্যাৎ তদা মম যমমন্দিরে গমনং মঙ্গল করমেব যতো
ভাবৎ জীবনং জালে ক্ষেপনং কৃত্বা বিবিধ ক্লেশেনাপি তেষাং ক্লেশ নিবারনং নস্যাৎ কিন্ত্বেকস্য মরনে যদ্যনেকানাং মঙ্গলং স্যাত্তবেৎ তদা "

৭৩

এযোদশঃ সর্গঃ॥

৭৩

ম্মত পরিমিত হায়ন সময়োঽতীতোভবৎ ॥ কথং তস্যান্তিকে তবৈতৎ প্রার্থনং কথমবা পাত্রমধ্যে ঘোরতর কলুষকর নর নিকর স্যেবা সহ যাতনা ভোগমকার্ষীঃ॥ এতৎ বিবরনং বিস্তারেন মমান্তিকে বিজ্ঞাপনং কুরু ॥ সচ দৈত্য প্রবরঃ ধীবরস্য ব্যাহার বিসরং শ্রুত্বা তৎপ্রতি ঘৃনা দৃষ্টিপ্রকাশং বিধায় বাগাগ্নিতোভূত্বা ঘোরতর গম্ভীর ধারাবর ব্যাহার নিকর স্যেব প্রবললাপিত সঙ্ঘাতং কৃত্বা কথয়ামাস ॥ অরে ত্বঙ্কঃ কথমস্মাগং ধীভুতং বদসি সতর্কভাবেন সাবধানতা পূর্ব্বকং বিশিষ্ট মিষ্টজনবৎ সদালাপকলাপং কুরু ॥ অহোতবাকিং কৃতান্ত নিশান্ত সঙ্গমনশঙ্কা মাত্রমপিনাস্তি ॥ আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং ॥ পদ্যং ॥ মতঙ্গজস্য শাবকো বিভূয় কোপকারকং কথং বচো মমান্তিকে জগাদ গর্ব্বসংযুতং ॥ মৃগেন্দ্র কুঞ্জর প্রভো ধরাতলে পরাক্রমৈর্নরাসুরা মবৈঃ সদাপ্রকম্পিতং ভয়ান্বিতং ॥১৭॥ গদ্যং, স চ ধীবরো দৈত্যস্য ব্যাহার বিসরং শ্রুত্বা প্রবলতর সাহসাবলম্বনং বিধায় দনুজ সন্নিধানে কথয়ামাস ॥ রে দৈত্য ত্বামপ্রতি ভাগ্যবান্ পেচকো ভবান্ সুন্দরো বুদ্ধিমানিত্যাদিসদালাপেন কিং সৌজন্যাচরন পরায়নো ভবেয়ং ॥ নোচেন্নভবেৎ ইত্যাদি বচনেন কিং তব নিতান্ত সন্তোষ সন্দোহোভবেৎ ॥ স চ দৈত্যো ধীবরস্য চাতুর্য্য বচনং শ্রুত্বা কোপকলাপ সংযুতো নিজগাদ ॥ রে ক্ষুদ্র জীবিন্ যদি স্বকীয় মঙ্গল সকল মিচ্ছতি তদা ভদ্রতাচরনং কৃত্বা কথাং কথয়॥ নোচেৎ সত্বরমেব দণ্ডধর মন্দিরে প্রেরনং করোমি ইতি নিশ্চত্যমেব তবান্তিকে গদামি ॥ ধীবরো দৈত্যস্য ক্রোধসংযুত বচনং শ্রুত্বা জীবন ভয়

(২) [illegible] আকারোস্য স সাকারঃ। সঃ [illegible] ইত্যাকারক [illegible] (২)

তাৎ।। ২৩।।গদ্যং।। সচধীবরঃ দৈত্যস্য বচনং শ্রুত্বা বিবিধ বিনয়ং বিধায় কথযামাস। হেদৈত্য প্রবর কিন্তদঙ্গীকার বচনং বিস্তরেণ বিজ্ঞাপয় তন্মেশ্রোতুং মমাতীব বাসনা বিলসতি।। দৈত্যঃ জালজীবিনো বিনয়বচনং শ্রুত্বাবদৎ।।অরে ধীবর তদঙ্গীকার করণ কারণ বৃত্তান্ত সকলং বিশিষ্টচিত্তেন শৃণু।। যেযে দৈত্যপ্রবরাঃ স্বতন্ত্রাঃ শূরমান্যাঃ পরমেশ্বরস্য বিরুদ্ধাচরণ চক্রিরে তেষাং মধ্যে অহমপ্যেকো মহামান্যবরেণ্যশ্চ।।অহং স্বকীয় ঘোরতর বলবিক্রম বিসরৈঃ কেষামপিগণনং নকরোমি। সর্বেষ্বেব দৈত্যপ্রবরাঃ পরমেশ্বরানুগৃহীত নিখিল ভূপালকুল মৌলী জাল জলজ সকল পূজিত চরণকমল যুগল ভূপাল শলমনসো মাননং চক্রুঃ।। এবং তং শলমনসং সমালোক্য প্রবল পরাক্রম প্রবগ্র দৈত্যেন্দ্রা অপি নম্রাঃ সন্তঃ তস্য পাদপদ্ম পূজন মনসো ভবন্তি। কিন্তু বহুলবল বিক্রম শালি যাকার (২) নামৈকো দনুজএব মহমপি তস্য ক্ষিতিপালস্য পাদান্তিকে নম্রভাবাবলম্বনং নকরোমিস্ম। পরন্তু অন্যেষাং মন্ত্রিকে নিতান্ত নিন্দাজনক বাক্যমপি কদাচিৎ প্রাবদং। অতঃ সচ পরমেশ্বর প্রিয়পাত্রঃ ক্ষিতিপতিঃ ক্রোধসংযুতি সংযুক্তমতির্ভূয় মম প্রাকারস্যাপি চ সত্বরং বিনাশ করণার্থং স্বকায় প্রধান সচিববর বরাকীয় (৩) স্যতনয়ং ঘোরতর বিক্রম সমন্বিতং আসফং (৪) সমাজ্ঞাদেশ শ্চকার।। সচমন্ত্রিনন্দনা সফনাম ধেয় মানবঃ স্ববাহু বল বিক্রমেন তূর্ণমেব প্রবল পরাক্রম শালি নরপাল সন্নিধানে মাং প্রাকারস্থং সংস্থৃত্য কুরঙ্গ যুগলয়ো বিবন্ধনয়ৎ।। পরন্তু শল

[illegible] স্বামিনী।।

(৩) বরাকীয় ইতি
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] সচিব [illegible]
[illegible] [illegible] প্রথম: ৩

(৪) আসফইতি [illegible] উপবেশনে [illegible] [illegible] স্ম: [illegible] [illegible]

৭৪

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।।

৭৪

[illegible]

তদেব শ্রেয়ঃ সাধনং ইত্যাদি বিবিধ বিবেচনাং বিধায় দনুজান্তিকে নিজগাদ ভোদৈত্যে প্রবরকমনুগ্রহং বিধাস্যতি বিস্তরেন তৎ বিজ্ঞাপয়তু দৈত্যো
জালজীবিনো বচনং শ্রুত্বা সস্মিতঃ ধীবরান্তে প্রাহ রে জালজীবিন্ ত্বং যেন রূপেন মরন মিচ্ছসি তেনৈব স্বভাবেন তব প্রান হননং করিষ্যামি এতস্মা
এমেব মদী রিত মহোপকার স্বরূপং ধীবরঃ প্রবলতর দুর্দ্ধাগ্রগন্য দনুজস্য নিষ্ঠুর বচনং শ্রুত্বা সত্রাসং সাশ্রুপূর্ন নয়ন কমলং কৃত্বা কথয়া
মাস অঙ্গ দৈত্যে বরেন্য অহং ভবতোস্মিন্ কিমপরাধঃকৃতবার যেন তৎ প্রতিকারার্থং মম জীবন হনন রূপ প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানং বিধাস্য
তি অহন্তু তব যথেষ্টোপকারং জীবন রক্ষাকরং করোমি তদুপ কার পরিশোধার্থে মৎপার্শ্বকং মম জীবন হনন করনং কিং বিধেয়ং॥
অহো তস্যোপকারস্য বিনিময়ে কিমপকারমিমং ভোক্তুং ভবিতা ॥পদ্যং ॥ ত্বদীয জীবনাবনং বিধায় কিং ফলং প্রভোত্তবেন্মমে দৃশং কদানমন্য
তে যমালয়ং ॥ মদীয ভাগ্য দুর্গতিং বিবিচ্যমে কলেবরা চরক্তসঙ্ক য়ঙ্কয়োভবেদি হাময়ং বিনা ॥ ২২॥ গদ্যং॥ সচ দনুজ প্রবরঃ ধীবর
স্য করুনাকর ব্যাহারং শ্রুত্বাপি নিষ্ঠুরভয়ঙ্কর বচনং প্রাহ ॥ রে জোল জীবিন্ তব জীবন হনন বিষয়ে ময়া যদ্বচনং কথ্যতে তথ্যমেবতৎ বাক্যং
কদাপি ব্যর্থং নভবিতা । অস্মিন্ বিষয়ে যদ্বিশেষ বচনং বদামি তেনৈবত্বয়া জ্ঞাতুং শক্যতে অলমধিকালাপন কলাপেন সাম্প্রতং জীবনাশাং
পরিত্যজ ॥পদ্যং॥ ত্বদীয় কাতর্য বশেন কিম্ভবেৎ মমোপকারেন ফলঞ্চ কিন্তব । যমালয়ে সাম্প্রতমেবতে গতির্ভবে দ্ধ্রুবং মেশপমাৎ পুরাহি

মমপ্রবেশং কারয়িত্বা বহির্গমনং কর্ত্তুং কদাপি নোশক্নোমীত্য ভিপ্রায়ার্থং সীসক দ্বারা পাত্র মুখমাবরনং কৃত্বা আবৃত পাত্রে জগদীশ্বর
নামাঙ্কর মুদ্রাঙ্কিত মকরোৎ। পরন্তু স্বকীয়ানুচরানাং মধ্যে কোপ্যেকং দনুজং সমাহুয়তস্যকরে পাত্রমেতৎ সমর্পিত মাসীৎ॥ এবমগাধ
জলধি কীলাল কলাপে প্রক্ষেপনং কর্ত্তুমনুমতিং চকার॥ সচদনুজঃ প্রভোরাজ্ঞানুসারাত্তথৈব করোতিস্ম। কিন্তু সবংশজাত ইতি বিবেচনয়া সমু
দ্রক্ষেন নিবারনং নকরোত্তিস্ম॥ হে ধীবর এবং বিধকল্পেনাহমেস্মিন পাত্র মধ্যে বহুলকাল পর্য্যন্তং কালহরন মকার্ষং॥ তাস্মিন্ মমযা
দৃশ বিষম যাতনা ভোগ মজস্রং কর্ত্তুমভবং তদ্বর্ননে মমসামর্থ্য নৈব বিভাতি॥ পদ্যং॥ অনন্তকল্পং যদি মেপ্যনন্তং মুখং বিধাতা
বিদধাতি দাস॥ তথাপি কিঞ্চিন মমদুঃখবৃত্তং তবান্তিকেস্যাদ্বি দিতন্ত্বিদানীং॥২৬॥ নোমেস্মিন্নশনং নবাপি শয়নং নোবাক্ষচি
দর্শনং জন্তুনাং প্রভবে নবাচবচনালাপং কদা দেহিভিঃ॥ নো রাত্রিং নদিবাহমত্র সততং জানামি ভো ধীবর দুঃখানীং মহতীং সহিব
বিষমাং ভোক্তুং বভূবাপরাং॥২৭॥ গদ্যং॥ বহুদিবস প্রগতেহং স্বযমেব চিত্ত মধ্যে চিন্তন মিদমকুর্ব্বং এবমঙ্গীকার বচন মপ্যকার্ষং॥ যস্মাৎ
বিষম ঘোরতর দুর্দ্দশা সাগরাৎ কোপ্যেকো মহান পুন্যবান্ শতবর্ষানাং মধ্যে মমোদ্ধারনং করোতিতদা সযদি উপকারকরনানন্তরং যম
মন্দিরে গমনং করোতি তথাপিতস্য পরিবার বর্গানাং বিবিধ বিত্ত বিতরনং বিধায় তান্ বিবিধ ধনি জনানাং মান্যান করিষ্যামি। কিন্তুতৎ

মনঃ সন্নিধানে সমাগনানন্তরং মা মবলোক্য স চ মহীপালঃ মাম্প্রত্যেতদাদেশঞ্চকার ॥ অরে দুষ্ট দৈত্য সাম্প্রতমপি তবদুষ্কৃতাচরনং নষ্টবিবি
য় বিশিষ্ট শিষ্ট জনবদ্ব্যবহার পরাযনোভূত্বা মাম্প্রত্যাত্মস মর্পন কৃত্বা নিয়মানুসারেন সদ্ব্যবহার পরায়নো ভব তেনচ তবকষ্টং
কদাপি মাস্তুয় বিশিষ্ট সন্তুষ্ট স্বান্তেন কালযাপনং ভবেৎ জীবন রক্ষন মপিকরোমি ।এতন্তু হিতকর মপি তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রগাঢ়াহঙ্কার নি
কর প্রকাশং কৃত্বা কথয়ামাস ॥ হে শলমনঃ ত্বদীয ভাষিত সংখ্যা তানুসারেন কুত্রাপ্যহং গমনং নকরোমি মাং কিং কর্ত্তুন্তব সামর্থ্যম
স্তি অস্তিচেৎ তৎকার্য্যকলাপ পর্য্যালোচনং কৃত্বা সত্বরং তদুদ্যো গং কুরু বর্ত্তমান বাসর এবতৎপ্রতিকারকরনন্তবাবশ্য করনীয়ং।
যতঃ পদ্যং॥ বিলম্বেতু কার্য্যস্য সিদ্ধির্ভবেন্নো ভবেদ্বা কদাচিদ্বিশে যানুরোধাৎ। যথাবারনেচ্ছা বিলম্বান্নপূর্ণা যথারাম বাঞ্ছা বিলম্বে
পি পূর্ণা ॥২৪॥ গদ্যং ॥ অহো মদীয় জীব নষ্টেৎ ত্বয়া হননীয়ং স্যাৎ তথাপি তবান্তিকে কদাপি কাতর্য্যোক্তি প্রকাশ পূর্ব্বকং
প্রান রক্ষন প্রার্থনং নকরোমি ।অহো কিং পরাধীনতা সদৃশা সহ্য যাতনা ভোগো ভূমণ্ডলে হপরো বিরাজতে অপিতু নৈবেতি ।অতঃ প্রা
নান্তেপি তবান্তিকে নম্রতাভাবালম্বনং নকরোমি ॥ পরন্তু সমহীপাল মণ্ডলীনাং মহনীয়ো মহামহীপ শলমনো। তদ্বচনং শ্রুত্বা মহামর্ষ সন্দো
হপ্রকাশং কৃত্বা কথযামাস ॥ প্রবল দুর্দ্ধর্ষাগ্রগণ্যস্য পাপিষ্ঠস্য প্রকাণ্ড দণ্ড বিধান মেবাস্মাকং কর্ত্তব্য মিত্যুক্ত্বা এতৎ পাত্র মধ্যে

আরব্য যামিনী ॥

নিম্নপ্রদেশে পাত্রমধ্যে নিলয় মহমকার্ষং॥ পরন্তু দীর্ঘকাল পর্য্যন্তং পিঞ্জরস্থিত শকুন্ত সন্দোহস্যেব লৌহ শলাকাবৃত নিলয় মধ্যস্থিত নিখিল
বলবিক্রমশালি পঞ্চাস্যস্যেব বন্দীভূত্বা বহুলদুঃখকাল পর্য্যোদয়াৎ অন্তঃকরণে নিতান্ত বিজাতীয় কোপ সঞ্চয়োদয়ঃ প্রাদুরাসীৎ তেনৈব-
মম দয়াধর্ম্মাদি সদ্গুণ সন্দোহ বিসর্জ্জনং কৃত্বা স্বীকার মিমঙ্কার। অতঃপরং যো জনঃ পার বিপৎ সাগরাদুদ্ধারনং করোতি তস্য জীবন
হননং করোমি কিন্তু তস্মিন এতন্মাত্রানুকম্পা বিকশনং করোমি সচোপকার কারকঃ যেনতাবেন জীবনত্যজন বাঞ্ছনস্য প্রকাশং
করোতি তেনতাবেন তস্য জীবন হননং করোমি ইতি মম চতুর্থ শপথ বিষয়ঃ। হে ধীবর ত্বমদ্যাস্মিন সমক্ষ মমোত্তলন মকার্ষীঃ
তেন চ মম মহোপকার এবং জাতঃ॥ কিন্তু মদীয়াঙ্গীকারো প্যমোঘঃ কদাপি সমৃধানতবিষ্যতি ॥ অতঃ সাম্প্রতং বিশেষ বিবেচনা
বিধায় সংপরামর্শস্য সুস্থির কুরু কথং কারং জীবন বিসর্জ্জনং কবিষ্যতীতি ॥ জালজীবী দনুজমুখাৎ কৃতান্তবচনান্ত বচনং শ্রুত্বা
নিতান্তভগ্নান্তঃকরণঃ সন্ কথয়ামাস ॥ অহো মম কিং বিশিষ্ট দুরদৃষ্টমাসীৎ কথমস্মিন সমাগমনং কৃত্বা এতাদৃশ নিতান্ত কৃতঘ্ন দনু-
জস্য জীবনাৎ জীবনাবনং কৃত্বা স্বকীয় জীবন বিসর্জ্জনং কর্ত্তুমুদ্যতোভবং। অথো দৈত্যেশ্বর ত্বং কিমেতদপি বেচননাং নকর্ত্তুং শক্তসে কিমেতদ্ব্যব-
হারো ন্যায়কর বিষয়ঃ কিমন্যায়করো বেতি। বস্তুতো যদ্যপিতবাঙ্গীকার এষ প্রতিপালন বিষয়ঃ স্যাৎ তথাপি ন্যায়বিরুদ্ধ কার্য্য মেতদ্বক্তা-

৯৬

একাদশঃ সর্গঃ ॥

৯৬

কাল মধ্যে কোপি মমোদ্ধাররূপোপকারং নচকার তৎ পরিমিত সময়শ্চ প্রগত আসীৎ জ্যোতির্ব্বিদ্যা প্রভাবাৎ ময়া জ্ঞায়তে ইতি মম প্রা
থমিক শপথ বিষয়ঃ। পরন্তু সহ্য যাতনা ভোগং কর্ত্তুমসমর্থঃ সন্নঙ্গীকার মিমং করোমিস্ম। মম পাত্র মধ্যে প্রবেশ সময়াবধি দ্বিশতবর্ষানাং মধ্যে
যদ্যপি কেন জনেনা মদুদ্ধারঃ ক্রিয়তে তদা ভূমণ্ডল নিগূঢ় দ্রাবিন মণ্ডলস্য তস্য দর্শনং কারয়ামি যেন পুত্র পৌত্রাদিক্রমেন সাম্রাজ্যং কৃত্বা কা
লযাপনং কর্ত্তুং পার্য্যতে। কিন্তু মদীয় দুর্ভাগ্যাবশ্যী ভাস্বরাৎ তাস্মিন্নপি পরিমিত কালমধ্যে মমযাতনা ধ্বংস করনে কোপিনো সমর্থো
ধরাতলে ভবতি। ইতি দ্বিতীয়াঙ্গীকার ব্যাখ্যারোপি নিষ্ফলমেবস্যাৎ। তদনুবন্ধত্তর প্রখর যাতনা বিসর সহনা সমর্থো নিতান্ত ব্যাকুলো
ভূত্বা শপথ মিমমকার্ষং। যো মম পাত্র প্রবেশ কালাৎ ত্রিশত কাল মধ্যে মম পরিত্রানং করোতি তস্যা পার ক্ষমতা প্রদানং করোমি
এবং সাম্রাজ্য কার্য্যে নিযোজনং কৃত্বা তৎ সমীপে প্রেষ্যজনবন্নিরন্তর মবস্থানং করোমি। এবং প্রতিদিন মেব তস্য প্রার্থনীয় বিষয়প্রপূ
রনীয়ং বিধাস্যামি ॥পদ্যং॥ নিরন্তরং তস্যজনস্য সেবকো ভবামি তথ্যং বচনং মদীরিতং॥ কদাপি মিথ্যেতি বচো নবা ভবেৎ সমুদ্রবর্গো যদিপর্ব্ব
তোপিচ॥ ২৭॥গদ্যং॥ পরন্তু মদীয় দুরদৃষ্ট বশাৎ তৎ পরিমিত সময়োপি প্রগতো ভবৎ॥ তস্মিন সময়েপি মমোদ্ধারনং কেজনা আপিচক্রুঃ
॥ ইতি তৃতীয়াঙ্গীকার বচনং ভস্মানি সমবর সেচনব নিষ্ফল মেবস্যাৎ। অস্মেষীবর মম কিমল্প পরিতাপ বিষয়প্রবিঃ। ত্রিশতবর্ষ পর্য্যন্তং জলধি জলে

প্রভাত মাহিনী।।

ধীবরস্য বিনয়ান্বিত ব্যাহার নিকরং শ্রুত্বা দৈত্যেশ্বরঃ কথয়ামাস হে ধীবর ধীবরবর ব্যাহার নিকরবৎ তব সদুপদেশ জনক বচন কলাপেন কি
মপি প্রত্যুপকারো নভবেৎ।। পদ্যং।। অধিকং কিং গদাম্যস্মিন্ বিষয়ে দাসতেন্তিকো অলঙ্ঘ্যং মেবচঃ কস্মিন মৃষা নৈব ভবিষ্যতি ।।৩০।।
বিনয়ৈঃ কিং ভবেত্তেত্র নিষ্ঠুরা সুর সন্নিধৌ।। অধিকা বাগনং যস্মাৎ পাধানে নাস্তিকর্ম্মঃ ।।৩১।। গদ্যং।। হে ধীবর তব দণ্ডধর মন্দিরে
প্রযানং সত্বর মেব ভবিষ্যতি তত্র সন্দেহ মাত্রমপিনাস্তি।। সাম্প্রতং তব কিং রূপেন মৃত্যুপ্রার্থনং তন্মমান্তিকে বদ তেন রূ
পেন তব হননং —— করোমি।। ধীবরঃ দৈত্যেস্য দৃঢ় প্রতি জ্ঞতাং বিলোক্য সাতিশয় খেদান্বিতো ভবৎ এবং স্বকীয় ম
রনানন্তে পুত্রকলত্রাদীনাং কথং জীবন ধারনং ভবে দিত্যাদি চিন্তাসন্দোহান্বিতো ভূত্বা বাতুলবৎ ব্যাকুলো ভবতিস্ম।।
অতো মুহুর্মুহু বিনয়ং বিধায় দৈত্যান্তিকে কথয়ৎ।। অহং ভবতো যা দৃশ মহোপকার মকার্ষং তদুপকার স্মরনং কৃত্বা মাং প্রতি কৃ
পাকলাপ প্রকাশ স্তব সর্ব্বথা করনীয়ঃ।। হে দনুজ মহাশয় প্রতিজ্ঞা ভ্রষ্ট জন্য দুর দৃষ্টা দধিক এব জীবন হনন কর কলুষ বিষয়ঃ।। ।।
দৈত্যো ধীবরস্য বচনং শ্রুত্বাবদৎ।। হে ধীবর কথং মৃষা জল্পনং করোমি। অহং ত্বত্রৈব সর্ব্ববৃত্তান্ত প্রকাশ মকার্ষং যয়া মম মনমহোপ
কারঃ ক্রিয়তে স্মত ন্নিমিত্ত মহমপি তবাভিমতানুসারেন প্রান হননং করোমি ধীবরো দৈত্যেস্য তাদৃশ বচনং শ্রুত্বা বহুবিধ খেদং বিধায়াবদৎ।।

৬৭
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।।
৬৭

পরিত্যজন মেবতব করনীয়ং অপিবা পরোপকারার্থং সতাং স্বকীয় জীবন মপি পরিত্যজনং কর্ত্তুমুচিতং এবং বিশিষ্ঠ বিখ্যাতি জনকত্বাৎ
করনীয়ঞ্চ ।। অতোস্মিন্নুপকার কর্ত্তুরপার্থক জীবন হনন মকৃত্বা জীবন দানে বরাক শপথ পরিত্যজনং কিং ন বিধেয়ং অপিতু সর্ব্বথৈব স্ব
কীয জীবন দানেনাপি উপকর্ত্তু জীবনা হনন কর্ত্তব্যং ।। পথ্যং ।। অঙ্গীকার বিভঞ্জনং প্রভবিতা মথেতি দৈত্যেশ্বর বৈকুল্য স্তব নোচিতং কথ মপি
শুদ্ধাঙ্খসো ভীতিতঃ ।। তস্মাদ্ঘোরতরং সহস্রগুনকৃৎ পাপং কথং নোভবান্ নিশ্চিন্তো প্যতি নিষ্ঠুরো যম সমোভূত্বা মহা
ন্ শঙ্কসে ।। ২৮ ।। দুর্নন্তং কুমতিং বিহায় ভবতা মজ্জীবনস্যাবনং কর্ত্তব্যং খলু সাম্প্রতং মতি মতেত্যেবং মতং স্যাৎ সতাং ।। কি
ন্ত্যাজ্যং নভবেৎ সতান্তু সততং স্বান্যোপকারো যদি স্যাৎ কাশ্যাশ্বষ্ট সম্ভবো লঘুতরং যাম্যাং গতঃ স্যাদ্যথা ।। ২৯ ।। গদ্যং ।। হে দ
নুজপ্রবর অতো বিবিধ বিনয় পূর্ব্বকং ভবতঃ সন্নিধানে প্রার্থনং করোমি ।। ভবদীয়ানুগ্রহ সন্দোহ প্রকাশং কৃত্বা মম প্রান
প্রদানং কুরু ইতি মদীয় বাঞ্ছনং ।। যদ্যস্মিন বিষয়ে ভবান মাং প্রাতি কৃপাকলাপ প্রকাশং করিষ্যতি তদা পরম কারুনিক পরমেশ্ব
রোপি ভবন্তং প্রাতি করুনা প্রকাশং করিষ্যতি এবং নিতান্তানুকুলো ভবিষ্যতি ।। হে অসুরবর ভবান সৌজন্য প্রকাশং কৃত্বা মাং মোচনং
কুরু এবঞ্চেৎ ভবতোপি প্রানান্ত বিপৎকালে সমুপাস্থিতে জগদীশ্বর স্তবাবনং করিষ্যত্যেবেতি নিশ্চিতং মে বুদ্ধিরুদেতি ।।

ধীবর মাদিনি॥

পন্নাসীৎ ধীবরো সুরং প্রতিপ্রাহ্ অহো দৈত্য প্রবর তবকিং মম হনন করন মতিস্তম্যমেব বিভাতি। সচ দৈত্যে তৎ শ্রুত্বা বাঢ় মিতি প্রাহ্—
দাসস্তু আসন্ন মরন সময় বিবেচনাং বিধায় বিশেষ চিন্তাং চকার তেনৈবচ সদুপাদেশ এক আবিরাসীৎ ধীবরো দৈত্যান্তিকে নিজগাদ। হে-
দৈত্যেশ্বর যদ্যেকান্তমেব মাং কৃতান্ত নিশান্তে প্রেবনং করিষ্যতি তাদা কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বং কুরু অহং সর্ব্ব নিযন্তুঃ পরমেশ্বরস্য নামস্মরনরূপ
পারত্রিক মঙ্গল কলাপা চরনং কৃত্বা স্বয়মেব তব করকমলে কলে বর সমর্পনং করিষ্যামি। কিন্তু হে দনুজেশ্বর ত্বাং প্রত্যেকং প্রশ্নং ক
রোমি তৎপ্রত্যুত্তর প্রাদানেন মদীয় সংশয় সঙ্কুলোচ্ছেদং কুরু। ধীব রস্তৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা অন্তঃকরনে নিতান্ত চিন্তা সন্দোহো দৈত্যস্যা
বিরাসীৎ। প্রশ্ন বচন প্রযোগে যথার্থ প্রত্যুত্তর প্রদানমেব সতাং বিষয়ং॥ অস্মিন জাল জীবিনা কিং পৃচ্ছ্যতে ইতি মত্বা॥ পরন্তু
কম্পিত কলেবরান্বিতো ভূত্বা মর্ষ সংযুতো সুরঃ সত্বরং দাসসমী পে নিজগাদ॥ রে ধীবর তবাভীপ্সিত কিং প্রশ্নমস্তি তৎপলং কথয়
অধিককাল বিলম্বং কর্ত্তুং ময়ান শক্যতে। ধীবরস্তু দনুজশ্রেষ্ঠ তদ্বচনং শ্রুত্বা স্বেপ্সিত প্রশ্নস্য যথার্থ প্রত্যুত্তর প্রাদানে দৈত্যে দ্বারা অঙ্গীকার ব্যা
হারং কারয়িত্বা বিনীতভাবেন প্রশ্নঞ্চকার। ধীবরো বিবিধ তর্ক বিতর্কং বিধায় দৈত্যে সমাহূয় বদতিস্ম। হে দৈত্যেশ্বর ভবান্ পরমেশ্বর না
মগ্রহনং কৃত্বা ত্বং কর্ত্তুং শক্যতে অথ স্থিত্ব পাদ মধ্যে কথিত পরিমিতকাল মবস্থানঞ্চকার। কিন্ত্বেত দবিশ্বাস জনক ব্যাপারো মমকদাপি

এযোদশঃ সর্গঃ॥

কিমাশ্চর্য্যমেতৎ ত্বং কিমুপকারস্য বিনিময়ে উপকারকর্ত্তুরপকার বিধানস্য নির্দ্ধারনং করোষি ॥ অহো সাধারেন মনুজগনা যদ্বচনং বদন্তি মম দুর্ভাগ্য প্রাদুর্ভাবাৎ কিং তদেবোপস্থিতং ॥ যথাঅপাযানাং জন্তুনাং হিতেকৃতে সতি স্বস্যাতিশয়া হিতমেব ভবেদিতি এবমুপকারিনো-জনানেব শার্দ্দুলা ভক্ষনং কুর্ব্বন্তীতিচ। কিন্তু ত্বদীয় বচনং কদাপি নতথ্য মিতি বিচিন্তিতং কেবলং মামুপহাসং করোষি ইত্যেবময়া নিশ্চীয়তে পরন্তু মুহুর্মুহু র্মমবধ বিবরন বচনকথনে সাম্প্রতং বিশ্বাসো মম জায়তে যদ্যপি বিশিষ্ট শিষ্ট জন এতাদৃশ যুক্তি বিরুদ্ধাচরনং প্রানান্তেপি কদা ন করোতি তথাপি দৈত্যস্য তবৈতাদৃশ ব্যাপার সম্পাদন মবশ্য মেব করনীয়ং মনুষ্যত্বাভাবাদিতি ॥ দৈত্যানাং মনুষ্যানাং ভেদপুনরেষ এব ইদানীং ময়াজ্ঞায়তে কদাপি মমানিষ্ট মকৃত্বা তব দুর্ব্বাসনায়াঃ ক্ষান্তির্নভবিতা ॥ অতঃ সাম্প্রতং তব যথেচ্ছা বর্ত্ততে তথৈব কুরুতাং মদীয় বিনয় বচনাঙ্কুশেন তবমত্তমনো মতঙ্গজস্য নিবারনং কর্ত্তুং সুদুষ্করমেব ॥ সচ দনুজ ধীবরস্য বচনং শ্রুত্বা কথয়ামাস । হে ধীবর তদাধিককাল কর্ত্তনং নিষ্ফলমেব ত্বং তু স্বযমেব জানাসীতি ত্বদীয় জীবন হনন মকৃত্বা মম কদাপি ক্ষান্তির্নভবেদিতি কিন্তু কদাপি মমভাষিতং নিরর্থকং নভবিষ্যতি । অতঃ সত্বরং কথয় কিংরূপেন তব মরন বাঞ্ছনং বিলসতি ॥ পরন্তু এতাবৎ বৃত্তান্ত সকলং শ্রুত্বা ধীবরো নিমগ্নভাবেন চিন্তনং চকার কিন্তু তস্মিন জগদীশ্বর কৃপাবশাৎ প্রযোজনানুসারেন সুবুদ্ধিবেকো সমুৎ

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ॥

মপার্থকং মিথ্যাবচনকথনজন্য পাপকলাপস্য গ্রহনং কর্ত্তু মুদ্যতঃ স্যাৎ। দৈত্যোধীবরস্য বচনং শ্রুত্বা কথয়ৎ রে ধীবর মদীয়াঙ্গী
কার ব্যাহার বিসরঃ কিং তব বিশ্বাসকরো নস্যাৎ। অহং পরমেশ্বর নাম সংগ্রহন পূর্ব্বকং তথ্যমেব বদামি ত্বং যদ্রূপং মমাকারং পশ্য
সি তদ্রূপেনৈব মমপাত্রাভ্যন্তরে বসস্থানং স্যাৎ॥ অস্মিন তু ববিশ্বাসো জায়তে নবা শ্রুবং শপথ মাপতিষ্যমেবাহং মকার্যং অতএব সন্দে
হ সন্দেহ পরিত্যাগং কুরু॥ ধীবরঃ অসুরপ্রবরস্য বচনং শ্রুত্বা নিজগাদ॥ হে দনুজ তদদ্ভুত ব্যাপার বিলোকন মন্তরেন কদাপি
মম সংশয় শঙ্কয় পরিত্যজনং নভবেৎ॥ দনুজঃ কোপকলা পান্বিতো ভূত্বা ধীবরান্তিকে কথয়ামাস॥ রে বিশ্বাস বিহীন
জাল জীবিন্ মমশপথ ভাষিতেপি তববিশ্বাসোনভবেৎ রে ধীবর কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বং কুরু সাম্প্রতমেব পাত্রমধ্যে প্রবিশ্য
তব সন্দেহ ভঞ্জনং কারয়ামি ইত্যুক্ত্বা পূর্ব্বাপর বিবেচনামকৃত্বা রাগান্ধঃ স দৈত্যঃ স্বকীয় দেহং ধূমস্তোমাচ্ছন্নং মায়াবশাৎ
কর্ত্তুমারম্ভয়ৎ॥ এবং ক্ষনকাল মধ্যে এব তদ্ধূমস্তোমঃ অপার পারাবার তৎ প্রতীর সম্বর নিকরা দিকস্যাচ্ছাদন মকার্ষীৎ॥ কিয়ৎ
ক্ষনান্তরং সচধূম সমূহ এক ত্রিতোভবৎ। পরন্তু তৎ পাত্রাভ্যন্তরে ক্রমশো ধূম মণ্ডলো হ বিলম্বিতং প্রবেশং কর্ত্তু মারম্ভয়ৎ এবমনতি
কাল বিলম্বাদেব ক্রমশঃ সর্ব্বধূমঃ পাত্রমধ্যে প্রবেশোভবৎ কিঞ্চিন্মাত্র মপি বহির্দেশে নোবিভাতি॥ পরন্তু পাত্রাভ্যন্তরাৎ—

বিশ্বাস জনকো নভবেৎ। ধীবর ব্যাহারং শ্রুত্বা তৎক্ষনাদেব সদৈত্যঃ প্রত্যুত্তর মকার্ষীত ।। হেধীবর শপথ পূর্ব্বক মেববদামি এতাবৎকা
ল পর্য্যন্ত মস্মিন্নেব পাত্রে নিতান্ত ক্লেশ পূর্ব্বকং কাল যাপনং করোমি ।। দৈত্যস্যতদ্বচনং শ্রুত্বা কথয়ামাস ।। পদ্যং ।। ত্বদীয় বাক্যং মমদৈ
ত্য কুঞ্জর কাদাপি বিশ্বাস করো নবাভবেৎ ।। পাষান বৃন্দা জলসঞ্চয়ে যদি প্রভান্তি তৎকিং মহতাং মতং ভবেৎ ।।৩২।। বিচিত্র মেতৎ খলুমন্যতে
ময়া বৃহৎকলেরীর স্যতবাত্রসং স্থিতিঃ ।। বরাক পাত্রে গজবাস মন্দিরং বিলোক্য বিশ্বাস করো ভবেন্নবা ।।৩৩।। অহো কথং বঞ্চন
বাক্য সঞ্চয়াৎ প্রবঞ্চনাং মে বদধ নমহা মতে ।। অপঞ্চ পাত্রেত্র প্রপঞ্চ দেহিনঃ কথম্ভবেন্মন্দির মাশুতদ্গদ ।। ৩৪।। গদ্যং ।।
হে দনুজ এতদ্বরাক পাত্রে তব পাদ মাত্র মাপি স্থাপয়িতুং নো সমর্থো ভবতি ।। তৎকথং তব সাবযব সর্ব্ব শরীর সমাবেশন
মস্মিন ভবেৎ ।। অহো উপবেশনা সমর্থাযাং তরন্যাং শয়নং ক্ব স্বাগমনস্যৈব তবাকিন্ত্রা বস্থানং স্যাৎ। আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং
শশ বিধানে মঞ্জুল শরাসন ধারেন কর যুগল কমঠতনু কহসন্দোহ নির্ম্মিত মনোহর নিচোলাবৃত কলেবরা স্তরীক্ষ সম্ভূত কান্তকুসুম
স্তোম মণ্ডলোত্তমাঙ্গ মুকোত্তম বধ্বানন্দন সঙ্গীত শ্রবন স্যৈব তবলপিত সত্ত্বাতো মম বিশ্বাস জনকো ভবৎ ।।অহো দনুজ পুজিত কথং ব্যাজ
তো মম জীবন হনন বাঞ্ছনং করোষি ।। স্পষ্ট বাক্যেনাপি মম জীবন বিনাশনং কর্ত্তু শক্যতে ।।প্রান ধ্বংসকর জন্য পঙ্ক সত্ত্বৈঃ সহকথ

আরব্য যামিনী॥

কিয়ৎকালং বা অঙ্গুলীয়সঙ্কয় সঞ্চালনং কৃত্বা ঘোরতর ব্যাহার নিকরং বিধায়, যদ্রূপ কার্য্যং ফলমস্তুতৎসম মিতিগদগদভাবেন উত্তমাঙ্গ
কমপনং কৃত্বা মুহুর্মুহুর্বদতিস্ম ৷ কিয়ৎ কালং বা বিশিষ্ঠ সবিতর্কভাবেন পুনর্বহির্দেশে দৈত্যঃ আয়াতি নবেতি বিবিধ বিবেচনাং করোতি॰
কিয়ৎ কালং বা প্রবলোলম্ফনং কৃত্বা বর্ত্তমানবাসরে মমযম মুখাৎ পুনর্ভূমিমণ্ডলে সমাগনং স্যাদিত্যুক্ত্বা মহা কোলাহলং করোতি কি ১০০
য়ৎ কালং বা ঊর্দ্ধ্ববাহু যুগলং বিধায় গম্ভীর নিনাদং কৃত্বা জগদীশ্বর নামকীর্ত্তনং মুহুর্মুহুঃ করোতি ॥ পরন্তু কিয়ৎ কালান
ন্তরং সচ ধীবরঃ পুনঃ কথয়ামাস হে দৈত্যে ভয়ং মাকুরু ভয়ং মাকুরু অহন্তব জীবন হননং নকরোমি যতঃ তেন মম বিশেষ ত্রয়োদশঃ সর্গঃ॥
প্রয়োজনং নাস্তি পরন্তু কেবলং কলুষকলাপোদয় এব ভবিষ্যতি ॥ বস্তুতঃ তবাদুষ্টাগ্রগণ্যস্য পুনর্জীবনধি জীবন এব জীবন সম
র্পণং করোমি যেন যাব জ্জীবনং জীবনে কালকর্ত্তনং কর্ত্তুম্ভবেৎ ৷ কিন্তু যস্মিন স্থলে পাত্রসহিতস্য তব সংস্থাপনং করোমি তস্মা ১০০
নতি দূর এব মমৈক মন্দির সংস্থাপনং কৃত্বা নিবস্তুম্ভবেৎ ॥ দর্দ্দৈব বশাৎ যদ্যপি কোপি জাল জীবী অস্মিন সমাগত্য জল বিজল জালে
জালক্ষেপনং কৃত্বা দৈবাৎ জীবনাৎ দৈত্যস্য দুরাচারস্য তবোত্তোলনং করোতি তদা স্বকীয় জীবন হননং কর্ত্তুং স্বয়মেব সমুদ্যতো
ভবেদিতি ৷ অতঃ সর্ব্বদা সতর্কভাবেনাত্রাবস্থানং কৃত্বা তস্যাপি জাল জীবিনঃ সতর্কতাং কর্ত্তুং মমৈব সবিশেষোদ্যোগং বিধাতুং

ঘোরতরগম্ভীর ব্যাহারো যং নির্গতো ভবৎ ॥ অরে সন্দিগ্ধ ধীবর সাম্প্রতং তব বিশ্বাসো ভবেন্নবা ৷ বিশিষ্ট নিবিষ্ট স্বান্তেন স্বদৃষ্ট্যা পশ্যপ
শ্য পাত্র মধ্যে প্রবিষ্টোহং মাসং ॥ অহো সত্য বাক্যেপি নির্বুদ্ধি মতাং বিশ্বাসোন ভবেৎ রে বিশিষ্ট ভাবেন তব বিলোকনং ভবেন্নবা ॥ ধীবর দৈ
ত্যস্য বচনে প্রত্যুত্তরং কিঞ্চিদপি নোক্তা চঞ্চলা যাইব সচঞ্চলো ভূত্বা তৎক্ষনাদেব সীসকাবৃত পাত্রদ্বারা পীতবর্ণপাত্রস্য মুখস্যাবরণঞ্চ
কার । পরন্তু পরম প্রমোদ প্রবাহে নিমজ্জনো ভূত্বা উচ্চৈঃ শব্দং কৃত্বা কথয়ামাস ৷ রে কৃতঘ্ন জন্তুবন্মানস রে দৈত্যে রে দুরাচা
র রে দুর্ধ্যাগ্রগণ্য সাম্প্রতং তব মমান্তিকে ক্ষমাপ্রার্থন সময়ঃ সমুপস্থিত আসীৎ কথয় কথয় তব কিং রূপেন মরন বাঞ্ছা বিল
ষতি ॥ পদ্যং ॥ চরন যুগলয়োঃ কিং তাড়নাৎ বাঞ্ছনস্তে মরন মথ তবেষ্টং হস্তয়োস্তাড়নাৎদ্বা ৷ অপিচ কিমুপলানান্তাড়নান্ম
ত্ব বাঞ্ছা প্রবল মুলগুরানা স্তাডনাৎ কিন্তবেষ্টং ॥৩৫॥ অন্তে নিদানে মরনং তবেষ্টং স্যাৎ কিং ত্বদাপ্রাহ মমান্তিকেস্মিন ৷ যেনৈ
বভাবেন যমান্তিকে তে গতো সুবাক্যমত্র তথা করোমি ॥৩৬॥ অহো দৈত্য কস্মাদ্বচো নোগ দহং বিলম্বেরলন্তে কদা প্রাণ রক্ষা ॥ ভবেন্নোত
বোস্মিন্ সুনিশ্চিত্য তথ্যং বাচোহং বদাম্যেবতে সন্নিধানে ॥৩৭॥ গদ্যং ॥ পরন্তু জাল জীবিন স্তস্য যম মুখো জ্জীবন রক্ষন জন্য পরম
সান্দ্রানন্দপ্রবন্ধপ্রাদুর্ভাব বশাৎ বাতুলবৎ ব্যবহারো ভবৎ ॥ কিয়ৎ কালং পাত্র সন্নিধানে সমস্থ ঘোরতর হাস্য রসোদয় মকরোৎ

তদানীং ১

বাসব মালিনী॥

বৎ। পরন্তু মৃদুমৃদু বচনেন শিষ্টজনবৎ ধীবরান্তিকে কথয়ামাস। হে ভদ্র ধীবরবর ত্বং মাং প্রতি বিরক্তঃ কিমভবো নবাভবঃ॥ অহন্তু বহু
ল কালানন্তরং মনুজবদন মালোক্য পরম প্রমোদান্বিতো ভূত্বা ত্বয়া সার্দ্ধং বহুলকাল পর্য্যন্তং কুতূহলমকার্ষং। কিন্তু তন্নিমিত্তং কিং ত্বয়া
মম নিগ্রহং কর্ত্তুমারভ্যতে॥ হে ভ্রাতঃ ধীবর বর পরিহাস বিষয়ে তবৈতাদৃশ কোপপ্রকাশ করন মনুচিতং যস্তু কেবলং বালকোচিত কুতু ১০১
হলমিতি জ্ঞাতুং শক্যমেব॥ স চ প্রখর বুদ্ধিমচ্ছিরোমনি ধীবরঃ দৈত্যস্য বিনয় বচনং শ্রুত্বা নিতান্ত সন্তোষান্বিতো
ভূত্বা দৈত্যান্তিকে কথয়ামাস॥ রে দুষ্টাগ্রগণ্য পূর্ব্বং ত্বমেব দৈত্যরাজোত্তমঃ। সাম্প্রতন্তব দুর্ভাগ্যকলাপ প্রাদুর্ভাববশা

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ॥

দধমাধমোঽসুবোত্তবাসিস্ম॥ রে পাপাচরন শীলকৃতঘ্ন দৈত্য ত্বদীয় কৃতঘ্নতা চরনোদ্যোগো মম স্বান্ত মন্দিরে বিশিষ্টস্প
ধৃষ্টভাবেন বিরাজতে স্ম কিন্তু মদীয় জীবন রক্ষনার্থং পূর্ব্বং ষ্টাং প্রতি বিবিধ স্তুতি নতি ভক্তি প্রকাশ মহমকার্ষং কথমপি ১০১
তেন ত্বমত পরিবর্ত্তনং নভবেৎ। তদাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যালোচনে সাম্প্রতং কথমপি ধৈর্য্যবলম্বনং কর্ত্তুং নশক্যে অহো সাম্প্রতং ঘোরতর
বিপৎ সাগর সন্নিকরে সংমগ্নো ভূত্বা শিষ্টজনবন্মিষ্ট বচনেন মাং বিশিষ্ট পরিতুষ্টং কর্ত্তুং তবায়ং মহান্ যত্ন আসীৎ॥ কিন্তু
ত্বদীয়ৈতাদৃশ বিনয়বচনং কদাপি বিশ্বাসং কর্ত্তুং নশক্নোমি॥ পদ্যং॥ উপকারমিমং বিদধ দনুজ স্বযমেব তনোঃ সহসা ত্বমলং॥—

ঘোরতরগম্ভীর ব্যাহারো যং নির্গতো ভবৎ ॥ অরে সন্দিগ্ধ ধীবর সাম্প্রতং তব বিশ্বাসো ভবেন্নবা ॥ বিশিষ্ট নিবিষ্ট স্বান্তেন স্বদৃষ্ট্যা পশ্যপ
শ্য পাত্র মধ্যে প্রবিষ্টোহ মাসং ॥ অহো সত্য বাক্যেপি নির্বুদ্ধি মতাং বিশ্বাসোন ভবেৎ রে বিশিষ্ট ভাবেন তব বিলোকনং ভবেন্নবা ॥ ধীবর দৈ
ত্যস্য বচনে প্রত্যুত্তরং কিঞ্চিদপি নোক্ত্বা চঞ্চলা যাম্বর সচঞ্চলো ভূত্বা তৎক্ষনাদেব সীসকাবৃত পাত্রদ্বারা পীতবর্ণপাত্রস্য মুখস্যাবরনঞ্চ
কার । পরন্তু পরম প্রমোদপ্রবাহে নিমজ্জনো ভূত্বা উচ্চৈঃ শব্দং কৃত্বা কথয়ামাস ॥ রে কৃতঘ্ন জন্তুবন্মানস রে দৈত্যে রে দুরাচা
র রে দুষ্টাগ্রগণ্য সাম্প্রতং তব মমান্তিকে ক্ষমাপ্রার্থনসময়ঃ সমুপস্থিত আসীৎ কথয় কথয় তব কিংরূপেন মরন বাঞ্ছা বিল
ষতি ॥ পদ্যং ॥ চরন যুগলয়োঃ কিং তাড়নাৎ বাঞ্ছনন্তে মরন মথ তবেষ্টং হস্তয়োস্তাড়নাদ্বা ॥ অপিচ কিমুপলানাং তাড়নান্মৃ
ত্যু বাঞ্ছা প্রবল সুলগুড়ানা স্তাড়নাৎ কিন্তবেষ্টং ॥৩৫॥ অন্যৈ র্নিদানৈ র্মরনং তবেষ্টং স্যাৎ কিং তদা প্রাহ মমান্তিকেস্মিন্ ॥ যেনৈ
বতাবেন যমান্তিকে তে গতৌ সুবাঞ্ছাত্র তথা করোমি ॥৩৬॥ অহো দৈত্য কস্মাদ্বচো নোগ দৃঢ়ং বিলম্বেরলন্তে কদা প্রান রক্ষা ॥ তবেন্নোত
বোস্মিন্ সুনিশ্চিত্ত তথ্যং বাচোহং বদাম্যেবতে সন্নিধানে ॥৩৭॥ গদ্যং ॥ পরন্তু জালজীবিনস্তস্য যম মুখো জ্জীবন রক্ষন জন্য পরম
সান্দ্রানন্দপ্রবন্ধ প্রাদুর্ভাব বশাৎ বাতুলবৎ ব্যবহারো ভবৎ ॥ কিয়ৎ কালং পাত্রসন্নিধানে সমস্থ ঘোরতর হাস্য রসোদয় মকরোৎ

তদানীং ১

বৎ । পরন্তু মৃদুমৃদুবচনেন শিষ্টজনবৎ ধীবরান্তিকে কথয়ামাস । হেভদ্রধীবরবর ত্বং মাং প্রতি বিরক্তঃ কিমত্তবোনবাভব ঃ।অহন্তুবহু
ল কালানন্তরং মনুজবদন মালোক্য পরম প্রমোদান্বিতো ভূত্বা ত্বয়া সার্দ্ধং বহুলকাল পর্য্যন্তং কুতূহলমকার্ষং ।কিন্তুতন্নিমিত্তং কিং ত্বয়া
মম নিগ্রহং কর্ত্তুমারভ্যতে॥ হেভ্রাত ধীবর বর পরিহাস বিষয়ে তবৈতাদৃশ কোপপ্রকাশ করন মনুচিতং ত্বন্তু কেবলং বালকোপিন কুতু
হললিপ্তং জ্ঞাতুং শক্যসএব ॥ সচ প্রখর বুদ্ধিমান্ধিরো মনি ধীবরঃ দৈত্যস্য বিনয় বচনং শ্রুত্বা নিতান্ত সন্তোষান্বিতো—
ভূত্বা দৈত্যান্তিকে কথয়ামাস ॥ রে দুষ্টাগ্রগণ্য পূর্ব্বং ত্বমেব দৈত্যরাজোত্তরং ।সাম্প্রতন্তব দুর্ভাগ্যকলাপ প্রাদুর্ভাববশা
দ ধমাধমোঃ সুবোত্তবাসীস্ম ॥ রেপাপাচরন শীলকৃতঘ্ন দৈত্য ত্বদীয় কৃতঘ্নতা চরনো দেযাগো মম স্বান্তমন্দিরে ।বিশিষ্টস্য
ধাষ্ট ভাবেন বিরাজতে স্ম কিন্তু মদীয় জীবন রক্ষনার্থং পূর্ব্বং ত্বাং প্রতি বিবিধ স্তুতি নতিভক্তি প্রকাশ মহমকার্ষং কথমপি
তেন অবমত পরিবর্ত্তনং নভবেৎ ।তদাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যালোচনে সাম্প্রতং কথমপি ধৈর্য্যবলম্বনং কর্ত্তুংনশক্যে অথো সাম্প্রতং ঘোরতর-
বিপৎ সাগর সম্বর নিকরে সংমগ্নোভূত্বা শিষ্টজনবন্মিষ্টবচনেন মাং বিশিষ্ট পরিতুষ্টংকর্ত্তুং তবায়ং মহান্ যত্নআসীৎ॥ কিন্তু
ত্বদীয়ৈতাদৃশ বিনয়বচনং কদাপি বিশ্বাসং কর্ত্তুং নশক্নোমি ॥ পদ্যং॥ উপকার মিমং বিদধদ্দনুজ স্বয়মেব তনোঃ সহসাত্যজনং॥—

ভবিতা ৷ অহোতেব সদৃশ কৃতঘ্ন দুরাচার দৈত্যঃ কিং ক্ষিতি মণ্ডলে পরোস্তি যউপকারকর্ত্তু জীবন হনন বিষয়ে শপথং চকার ॥ রেদুষ্টতবৈত
দযথার্থদণ্ড মেব স্যাৎ ॥ পদ্যং ॥ যদ্বাঞ্ছা প্রবলা বিভাতি সততং স্বান্তে যদীয়েহসুর কীলালা ওব জীবনাবন কৃতঃ প্রান প্রহন্তুং পুরা ৷ প্রা
প্তেতৎ সুফলে সতামভিমতে চিরং নকিঞ্চিদ্যতঃ সত্রাসে নবিনা পরাভবপদং প্রাপ্নোতি মূঢ়োজনঃ ।।৩৮।। গদ্যং ॥ পরন্তু ধীবরস্য এতা
দৃশ নিষ্ঠুর ভয়ঙ্কর ব্যাহার নিকরং শ্রুত্বা সচাসুর প্রবরঃ ধী রাবির সঞ্চরন মন্তরেন অকস্মাৎ অশনিপাত নথ্যেব মথা বধুবি
ধ বিলাপ কলাপ ঝঙ্কার এবং তৎ পাত্রাদ্বহির্ভাগে সমাগমনা র্থং বহুবিধ বিলেখোদ্যোগ মকরোৎ ॥ কিন্তু কথমপি পাত্রমধ্যা
দ্বহির্ভাগে গন্তুং নশক্নতে ॥ যতঃ পাত্রাবৃত পাত্রোপরি বিচিত্রকা র্য্যমেক মাসীৎ ॥ তচ্চকার্য্যং দাবিদৌ ৫৩ নন্দন শলমনো নামা
ক্ষর মঙ্কিতং স্যাৎ ॥ বহির্গমনে তদেব মহৎ প্রতিবন্ধক স্বরূপম ভবৎ ॥ ইত্যাশ্চর্য্য কার্য্য পর্য্যালোচনং কৃত্বা সচ দৈত্যঃ চেতস্যেত
চ্চিন্তন ঝঙ্কার ৷ অহো দুরাচার ধীবরঃ স্ববুদ্ধিবলেন কৌশলে নৈব মাং পরাস্ত মকার্ষীৎ ॥ কিন্তু তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু সাম্প্রতং বহুলজল
লপিত কলাপ প্রকাশং কৃত্বা পুনরপ্যস্য দুর্মতি যুক্তস্য ধীবরস্য প্রতারন করন মেব মমাব বশ্যকরনীয়ং ॥ ইত্যাদি বিবিধ বিবেচনাং
বিধায় প্রতারনাং কর্ত্তুং মারম্ভযৎ ॥ সচ প্রথম মেতাদৃশ ভাব প্রকাশং করোতি যেন তস্য কলেবরে কদাপি কোপ কলাপ স্যোদয়োনভ

(৫) পবিদহৈত দানানে তেকেবা বিজ্ঞ জ্ঞানং গ্রন্থ সমবিং-ন

দশবেদন গতহস্ত ইন্দ্রচক্রন কোষঃ
বিদঃ সম্মানিত স্তবকিল
॥৫॥

(৬) গৌরিক ইতি। গিরিভিঃ পর্ব্বতৈঃ সংসৃষ্টো দেশঃ গৌরিকঃ॥ তেন দীপ্যতীতি কন্॥ শ্রীক ইতি পার্স্যিক সংজ্ঞা শব্দঃ যস্য গিরা দীপ্যতীতি গৌরিকঃ এতেন বাচ্য মহীশ্বর পণ্ডিত বসতি স্থানঃ।

হে ভ্রাত ধীবর বিনীত ভাবেন কথয়ামি পাত্রস্যাবৃত পাত্রাৎ তোলং বিধীয়তাং যদ্যপি করোতি মা মধ্যোর বন্ধনাৎ মুক্ত যুক্তং তদোত্তরকালে বিলো
ক্য মদীয় কৃতজ্ঞতাং ভবিষ্যসি পরম পবিত্রাপ্তি যুক্তঃ॥ নিষ্ফল মিদানীং তদ্বৃত্তান্ত সকল বর্ণনং শক্যসে স্তাত্তং পরাস্মি নেব॥ হে ধীবর প্রবর কর্তুং শক্তো
হং পার্বতী পতি সখ যক্ষ পতি প্রতিনিধি বিবিধ বিত্ত পতিঃ কবিষ্যসি যল্লাভেন পরম পরিতোষ পূর্ব্বকং কাল যাপনং। অতঃ কুরু মোচন মস্মাৎ
পাত্রাদিতি॥ ধীবরো দৈত্যেস্যৈত দ্বচনং শ্রুত্বা কথয়ৎ॥ রে দুষ্টা প্রগন্ত্যাসী ত্বমতিশয় কৃতঘ্নঃ ত্বদ্বচনং নশক্যো বিশ্বাসং কর্তুং
॥পদ্যং॥ নবিশ্বাস্যো প্যবিশ্বস্তো মধুরালাপ সঙ্কুলাৎ। সুধাতি ষ্ঠতি জিহ্বাগ্রে হৃদয়েচ হলাহলং॥ ৪২॥ গদ্যং॥ যদ্যহং করোমি নি
র্বুদ্ধিতা প্রযুক্ত স্ত্বাং পুন মুক্তং তদাত্ময়মেব কর্কটীনাং গর্ত্তগ্র হস্যেব মীনানাং সমাদ্যোতিত পলল যুত বরি শাশনস্যেব করো
মি কিং স্বকীয় বিনাশ নিদান চিন্তনং॥ পুরা যথা গৌরিক ভোজনাম বেয় প্রদেশাধিপতিঃ ক্রোর যদ্রূপাচরণং দোবান (৭) ভিষা
ন চিকিৎসকঃ প্রতি ত্বমপি মাং প্রতিতদ্রূপাচরণং তবোপকারে কৃতে নূনমেব বিধাস্যসি। এবন্ত স্যৈব দৃশ্যতে বিলক্ষন সম্ভাবনা জায়তে
চ ময়া প্রাগেব তব বিচিত্র চরিত্রং॥ দৈত্যঃ পুন ধীবরান্তিকে কথয়ামাস॥ হে ধীবর তদ্বৃত্তান্তং বিজ্ঞাপয় বিস্তরেন॥ শৃনু শৃনু দৈত্যেস্তু
জ্ঞাত দ্বৃত্তান্ত কথয়িতুং প্রবৃত্ত আসীৎ সধীবরঃ॥ ঃ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহস্রীয়ার সহস্রাদি - - - -

মত্তাসীৎ৪

১০২

ত্রযোদশঃ সর্গঃ॥

১০২

(৭) দোবান্ ইতি দাদান; তস্মিন্ উ এনু কথা বিদ্যতে যস্য স দোবান্ দৈত্যবন্তু অস্তুরঃ দান মলোপ্রাহক্তু চিকিৎসক প্রমুখাৎ দাদানে স্তেয় দাড়িত্ব ইত্যেকাক্ষর কোষঃ। স দোষাতিলে এতোজ্ঞানু মরণোচানু কমলে ইতি মেদিনী।

প্রকরোমি চ কিন্তব বাক্য চয়াৎ ভবতোত্র মতিঃ প্রতিভাতি সদা ।।৩৯।।গদ্যং।। অরে দুর্ষ্ট থাং কীলালাধি কীলালে পুনরবশ্য মেব প্রক্ষেপনং
করোমি ।। যাবৎকালং ব্যাপ পাত্রমধ্যে ২বস্থানন্তে ভবৎ তদ্বচনং যদিতথ্যং স্যাৎ তদাতনুত্যাগ পর্য্যন্ত মেবৈতৎ পাত্রমধ্যেতব কালকর্ত্তনং
কর্ত্তুম্ভবিতা ।। রে পাপিষ্ঠ যদামম প্রান হনন করনার্থং ত্বয়াউদ্যোগঃ ক্রিয়তেস্ম তদাপরমেশ্বরস্য শপথং কৃত্বা মদীয় জীবন রক্ষনা
র্থং মুহুর্মুহু বিবিধ বিনয বচনেন প্রার্থনমহ মকার্ষং তদাতব পর্ব্বগর্ব্ব সংযুতগাম্ভীর্য্য বশাৎ বচনালাপ মাত্র মাপিত্বয়া
সমং কর্ত্তুনশক্যে ।।অরে দুরাচার ত্বদীয় দুর্ষ্টাচরনং স্বান্তম ধ্যে ২ক্ষুন্নং বিভাতি ।।পদ্যং।। যস্মিন তে বহুবাঞ্ছনং সুবিহিতং জী
বস্য রক্ষাকৃতে যাস্মিন তে করুনা প্রকাশ বিষয়ে যত্নো ময়াকা র্য্যতে ।। যাস্মিনতে পাদপঙ্কজে বহুবিধং বাক্যং ময়াভিন্যস্তে তস্মি
ন দুর্ষ্টমতে মদীয়বচনং শ্রুত্বাপিনশ্রূযতে ।।৪০।।গদ্যং।। রে প্রবল কলুষ কলাপ করন শীল দনুজ সাম্প্রতং তবকার্য্যোক্তি
পরিত্যাগকরনং মম কি মবিধেয়ং অপিতু সর্ব্বমেব বিধেয়ং ।।পদ্যং।। নিষ্ঠুরাচরনেনাস্মিন্ পঙ্ক সঙ্খ্যোভবেন্নমে ।। জিঘাংসন্তং জি
ঘাংসীয়ান্নতেন ব্রহ্মহাভবেৎ ।।৪১।।গদ্যং।। অতঃ কদাপিতব জীবনাবনং নকরোমি জীবনবি জীবন স্থাপনং বিধাস্যামি ।সচাত্যো
দ্বীবরস্য বিবিধ বিনয বচনেনাপি স্নেহ সন্দোহং কর্ত্তুমসমর্থঃ পুনরপি বহুবিধ স্তুতি ভক্তি যুক্তো ক্তি দ্বারা বিনযং বিধায় কথযামাস ।।

আরব্য যামিনী॥

ভূপতিবরস্য কলেবরে নিখিলাময় শঙ্কয় বিশিষ্ট কুষ্ঠ রোগসঞ্চার ঃ॥ তেনৈব চ সাম্রাজ্য মধ্যে ঘোরতর কোলাহল বরোভবৎ। একপ্রদেশীয় চিকিৎসক সকলাঃ যথাশক্তি চিকিৎসা শাস্ত্র ব্যবস্থাদ্বারমালম্ব্য প্রবলাময়োপশমনার্থং বিবিধ চিকিৎসাঞ্চক্রুঃ॥ তেননাস্য ভূপতেঃকিঞ্চনাপ্যুপকারঃ পরন্তু কেবল মহরহঃ সংবর্দ্ধিত এব রোগজালঃ॥ বহুলকালানন্তরং ভূপাল সন্নিধানে আগমন মকার্ষীৎ কোপ্যেকঃ সুবিজ্ঞঃ শ্চিকিৎসা শাস্ত্র বিশারদঃ সুনীতিজ্ঞো দোবান নামধেয়ং। সচ তৌরিক দেশীয় ভাষয়া বিরচিত বিবিধ সন্দর্ভসন্দর্শনেন এবং নাচিন ভাষযা নির্ম্মিত পুস্তক সমস্ত বিলোকনেন এবমন্যোন্য বিবিধ বিশেষোপকারক পুস্তক কদম্বক সমীক্ষনে নাপি বিশিষ্ট কৃত বিদ্যো বভূব। বিশেষতস্তস্য চিকিৎসা বিদ্যায়াং সকলাময় চয় নির্মূল কারক ধন্বন্তরে বিবাদ্বিতীয় সুবিখ্যাতিঃ ক্ষিতি মণ্ডলে স্থাপিতা ভবৎ॥ আসীচ্চ পদার্থবিদ্যাদর্শন বিদ্যাদি বিষয়ে বিশেষ বিবেচনাবশাৎ যাবতীয়তকলতৌ যথ্যাদি পদার্থানাং বিশেষ গুনাগুন বিবেচন সামর্থং সন্দর্শন মাত্র মেবপাদার্থানাং উপকারাপকার জনকত্বাদি বিবেচন নিপুন এবচসঃ কিন্তু মম সঙ্কলন বিষয়এষঃ॥ পদ্যং॥ যস্যবদন দর্শনজন রোগগনন মল্পতা আশুভবতি দুঃখহমতি প্রস্তুদয়তি শান্ততা॥ তস্যাগমন সম্ভজনেন বীজভবন মেবযৎ ভূপতিবর ভাগ্য নিকর ভাস্বর কর মত্রভৎ॥৩॥ গদ্যং॥ চিকিৎসকোত্তমো দোবান্ পণ্ডিতো যমান নগরে

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ॥

---- - - - - - - - - সম্বাদে ধীবর দৈত্যে কথোপ কথনো নাম এযোদশঃ সর্গঃ ॥অথ গৌরিক রাজ বিবরনং॥ কথয়াতি স্ম সহ
র্জ্জাদি ভূপতিপাতিং সমাদূযবচন মিতি শৃণোতু নৃপমনে তদাশ্চর্য্য বিবরনং ॥ নিজগাদ দাসো দৈত্য সদেশে যৎ ॥ আসীৎ মঞ্জুলবস্তুস
মস্ত সম্ভবাধারে সুধীরনর নিকর মন্দির সরম্য হর্ম্ম্য সন্দোহ সুন্দরে সুষম বহুল পাদপকলাপ বেষ্টিত সর্ব্বশস্য সঞ্চয় সম্ভব নিলয়-
প্রাবস্য প্রদেশান্তর্গত নিখিলকুসুম স্তোমগন্ধপ্রবাহামোদি ত গুনিগন জন নিকেন যমান (১) নগরে সকলবলকুল নিখিল
ক্ষিতিপাল, জাল ভূমণ্ডল নর নিকর মান্য বদান্য শরন্য নরপতি তিলক প্রবল প্রতাপ পরিপূরিত মহীপালঃ॥ যস্যচ শৌর্য্যবীর্য্য
গাম্ভীর্য্য ধৈর্য্যাদি বিবিধগুন সন্দোহে বিশ্বম্ভরা বিস্তৃত কীর্ত্তিক লাপোভবৎ ॥ কিন্তু তস্য বেশে যানু শাসনং দুর্জ্জনগন পীড়ন সম্মা
নবসন্মানসং বর্দ্ধনাদি রূপং বিবিধ সুগন্ধ মণ্ডল স্ব স্বস্থানে রিক দেশীয় বিবিধ বিধানুশীলন লোকসকলা আসন তস্মিন প্র
দেশে প্রতিবাসার্থং ॥ তেচ বিবিধ ব্যবসায় দ্বারোপ জীবিকা সংগ্রহং কুর্ব্বন্তঃ কুর্ব্বন্তিস্ম সুখেন সময় সঞ্চয় স্ব যামিতি ॥পদ্যং॥ সদানন্দরূপা
ক্ষিতাঃ সর্ব্বলোকাঃ নিরানন্দবৃন্দো দয়ো নৈব তেষাং ॥ নরোগানশোকা ন দুর্ঘটনভীতাঃ ক দাচিৎ কুতশ্চিৎ কথঞ্চি জ্জনাঃ স্যুঃ॥ ১॥ সর্ব্বে
পুণ্যে স্বান্তং দধা কুর্য্যু র্নিত্যং সত্যং কৃত্যং। মিথ্যাবাচঃ কথ্যন্তে নোপ্রানান্তে কৈস্তেষাং ভূমৌ ॥২॥গদ্যং॥ অতব দুর্দ্দৈবাবির্ভাববশাৎ

(১) যশ্চমাচ যমে কীর্ত্তিনশ্চোতয়ো নির্ণয়ো যস্মনগরে স যমান নগরঃ; যশোয়ঃ; কথিতঃ শিষ্টৈ বিত্যেকাক্ষর কোষঃ: মাচনক্ষ্মী নিগদ্যতে। নকারো নির্ণয়েজ্ঞানে ইতি একাক্ষর কোষঃ; যোমানইতি যস্যাখ্যাতি; যোমান পাঠকু। তাত মাত্র মেব উ, এতুকথয় মানক্ষীণত সে নির্দেশয়ঃ।

আরব্য যামিনী ॥

ইতি ।। এবন মকার্যমহ মেতদ্বৃত্তান্তং বর্ণনি লোককলাপানাং সন্নিধানে ॥ হে নৃপমনে যদ্যাপি অনুমতির্ভবতো ভবতি ॥ তদাহং নির্ব্বাধিং
কর্ত্তুং সমর্থোভবামি ভবতো ভৈষজ্য সেবন মন্তরেন এব মঙ্গসঙ্গে প্রলেপ লেপন মন্তরেনাপি ॥ যমানাধিপতি রাগন্তুক চিকিৎসকবাদন
নির্গলিতভাষিত সঙ্খ্যাতং শ্রুত্বা নিতান্ত সন্তোষ সন্দোহো লাঙ্গিতোভূত্বা কথযামাস তং প্রতি ॥ হে চিকিৎসক যেন রূপেন মমামযপ্র
তিকার বিষয়ে একার্থীঃ সদুপায় চিন্তনং যদি ত্বদ্রূপেন শক্যতে মমপ্রতিকর্ত্তুং তদামদীয় প্রসন্নতাবশাৎ বংশাবলীক্রমেনপা
য্যতে অশেষৈশ্বর্য্য ভোগং কর্ত্তুং ॥ এবমহং মকার্যং ভবাভীপ্সিতানু সারেন সমুচিত পারিতোষিক প্রদানং বিধায় প্রধানা মাত্য-
পদে নিযোজনং ॥ সকলকালমেব মদীয় সন্নিধানে ভবেত্তবা ব স্থানং কর্ত্তুং ॥ হে চিকিৎসকপ্রবর নিশ্চীয়তে কিন্ত্বমেব মেব
ভৈষজ্য সেবনং প্রত্যঙ্গে প্রলেপ লেপন মন্তরেন মমামযশঙ্ক য় প্রতিকারে ॥ সচ চিকিৎসক প্রবরো দোবান্ একার্যীৎ বিবি
ধ বিনযং বিধায ক্ষিতিপতিং প্রতি প্রত্যুত্তর প্রদানং ॥ অঙ্গ রাজ্যেশ্বর জগদীশ্বর প্রসাদাৎ অহমকুর্ব্ব মেবমেবাশ্বাসং ॥ এবম্ভবিষ্যাম্য
হ মচিরাদেব ভবদীযামযনাশং বিধায কৃতকার্য্য ইত্যপি চেতসি বাঞ্ছামোবিলষতি ॥ পদ্যং ॥ জগদীশ কৃপাবশতঃ সহসা ভবদীয়ক
লেবনশনম্ভবিতা ॥ অগদস্য চ সেবন মেব বিনা মমতস্য বচো নভবেত্তু মৃষা ॥৬॥ গদ্যং ॥ হে ক্ষিতিপতে আগামযত্নের করোম্যারম্ভনং

১০৪

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ॥

১০৪

সমস্ত একার্ঘীৎ শ্রবন মেবত দ্বৃত্তান্তং তৎপ্রদেশীয় ভূপতিবরঃ কুষ্ঠরোগগ্রস্তো বিগলিত বিগ্রহো বিবিধ ক্লেশ সন্দোহ সম্ভোগং করোতিস্ম
॥ চকার চভূপতিবরো নিরাময়ার্থং বহুল চিকিৎসককুল দ্বারাহ শেষ চিকিৎসাং ॥ তেচ চিকিৎসকাঃ কথয়ামাসুঃ ক্ষিতিপতে ঘোরতরাগ
দপ্রবন্ধা সমীক্ষনং কৃত্বা অপ্রাতি সমাধেয়োয মাময় ইতিবচনং ॥ কথযন্তি স্মাপরবচনং মহীপালস্য কদাপি এতস্মাদ্রোগাৎ মুক্তির্ন
ভবেৎ পরন্তু শরীরনাশে কিল রোগনাশ ইত্যেবাস্মাভি মুক্তি যুক্তি বিস্কৃত ইত্যাদি ॥ এতাবৎ বৃত্তান্তবৃন্দং সোহ খ্যাগত চি-
কিৎসকো দোবান শ্রুত্বা বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বক মকথয় ন্মুহুর্মুহুঃ ॥ পদ্যং ॥ রোগোপ যুক্তৌষধি সেবনাৎ কিংরোগস্য
নাশোনভবেন্নরানাং ॥ বদন্তিমূর্খাঃ সততঞ্চ বৈদ্যাঃ পূর্ব্বোক্ত বাক্য স্থিতিমেমতং স্যাৎ ॥৪॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদিবিবিধ বিতর্কং বিধায় মঙ্গল
নিচোল সংধারন পূর্ব্বকং ভৈষজ্য পাত্রং সংধৃত্য ভিষগ্বরবৎ বেশ ধারনং কৃত্বা রাজ সমজ্যায়াং গমনং করোতিস্ম ॥ পদ্যং ॥ মৃদুর্ম
ন্দগতিঃ পাদযোঃ শতং ধৃত ভৈষজপাত্র করং চপলং ॥ ক্ষিতিপাল সভাগমনং বিদধৎ বহুলা শিষ মেবনৃপে প্যবদৎ ॥৫॥ গদ্যং ॥ একার্ঘী
নিবেদং সচ দোবান ক্ষিতি পাতিং প্রতি ॥ হেনৃপোত্তম ভবদীয় মহারোগ বৃত্তান্ত শ্রবনং কৃত্বা তদ্দর্শনার্থং সমাগমন মহমকার্ষং এতৎ পৃথি
বীপাল ভবদীয় প্রদেশীয় চিকিৎসক মহোদয়বর্গাঃ ভবতো মহাব্যাধিমিম মপ্রতি সমাধেয় মিত্যুক্ত্বা আসন্ তে চিকিৎসাকর্ম্মানি নিবৃত্তা

প্রবং যামিনী॥

করেকৃত্বা নরপতিকরে সমর্প্য চকার নিবেদনমিদং বিনীতভাবেন। অয়ি বিশ্বম্ভরা পালক নাভবৎ যাবৎ ভবদঙ্গপ্রত্যঙ্গাৎ স্বেদসন্দোহ নির্গমঃ তাবৎ এতন্মুদ্গর দ্বারা সাহস পূর্ব্বকং করোতু ঘোরতর ক্রীড়া কলাপং এতন্মুদ্গরো দূরে অকার্য্য মহং কিঞ্চিদ্বিশেষ ভৈষজ্য প্রদানং॥ ভবদীয় হস্তদ্বার সমুত্তোলনান্মুদ্গরস্য এব ক্রীড়নাচ্চ ভৈষজ্য ব্রজানিঃ স্মৃতা ভূত্বা করিষ্যন্তি নূতনং সর্ব্ব শরীরে প্রবেশং॥ হে ভূপতিবর ভবদীয়াঙ্গ মধ্যে ভৈষজ্য প্রবেশ মাত্রমেব ক্রীড়া কলাপং পরিত্যজ্য স্বমন্দিরে সমভ্যস্য দুগ্ধোদকেন বিনিধষ্ট নিবিষ্ট ভাবেন গাত্র প্রক্ষালনং বিধায় গত্বা শয়ন মন্দিরে কর্ত্তুম্ভবে শয়নমিতি॥ হে নৃপকলাপ পূজিত পাদ হে ক্ষিতিপতে মদীয় বচনাবলম্বনং বিধায় কথিত রূপেণ সমাচরণে কৃতে তদনু বাসরে সংজাতে প্রভাতে নিশ্চিত মেব দর্শিনং করিষ্যতি এতবৎ ব্যাধি সকলোপগত ইতি॥ সচ ক্ষিতিপতিশ্চিকিৎসক ভাষিত সঞ্জাত শ্রবণং কৃত্বা মুদ্গরগ্রহণং বিধায় কার্য্যাৎ মুদ্গর ক্রীড়নং কিন্তু ভবিতা রোগোপশম ইত্যাদি বিবেচনয়া মহানন্দ পূর্ব্বক মেব কেলি করণে ভবৎ প্রবর্ত্তো ভূপতিঃ তজ্জন্য ক্লেশ লবমাত্রা নুভবোপি নভবতি॥ কিয়ৎ কালানন্তরং দদর্শ করযুগল কলেবরং ঘর্ম্মযুক্ত মভবদিতি। এবমপশ্যৎ শরীরাভ্যন্তরে ভৈষজ্য প্রবিষ্ট মভবদিতি। ভবেদেব মেবানুভব স্তস্য ক্ষিতিপতেঃ ভৈষজ্য ব্রজাঃ শরীর মধ্যে প্রবেশং কৃত্বা প্রচলন্তি ইতি। এবম্প্রকারেন

১০৫

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ॥

১০৫

ভবদীযাময়প্রতিকারোপায়সৎচিকিৎসায়াঃ ॥ এবমবিলম্বাদেব ভবেদ্ভবতঃ সৎফলপ্রাপনং ॥ ইতি জাতি মেনিশ্চিতামতিঃ ॥ সচ
ভিষগবরঃ ক্ষিতিপতি সন্নিধানে এবাম্বিধ বিবিধ নিবেদনং কৃত্বা জগাম বাসগৃহং ক্ষিতিপতিবরস্যানুমতিং বিগৃহ্য সহসেতি ॥ সচ
চকার চেতস্যেত চিন্তনং নিশীথিন্যা মেকাকী সমাসীনো ভূত্বা ॥ আসীত্তেনৈ বৈক্যো মহানুভব প্রাদুর্ভাবঃ ॥ তস্যচ বিবরন মেতৎ ॥ অকার্ষী
ৎ সচ চিকিৎসকো বিশেষানুসন্ধানবশাৎ সাচ্ছিদ্রৈক মুদ্গার নির্ম্মানং ॥ পরন্তু চকার তন্মধ্যে বিশেষৈকৌষধ সংস্থাপনং ॥ এবং
ভৈষজ্য প্রবেশনার্থং কলেবরে বিবিধপ্রকার কৌশল মপ্যক রোৎ ॥ করোতিস্ম এবম্বিধ বিবিধ সদুপায়ানুসন্ধানং কৃত্বা যা
মিনী যাপনং ॥ তদনু সংজাতে সুপ্রভাতে চিকিৎসকপ্রবরঃ রাজেশ্বর সমভ্যায়া সমস্ত অবাদীৎ প্রথমতো রীত্যনুসারেন
পৃথিবীপালস্য যথোচিত প্রশংসাবচনং ॥ অনন্তরং বিবি ধ বিনয়ং বিধায় ভূপান্তিকে নিবেদন মিদঞ্চকার ॥ হে ক্ষিতীশ্বর
অকার্ষীৎ পূর্ব্বং যৎভবান্ মুদ্গার ক্রীড়াদিকং অনুকম্পাপ্রকাশ পূর্ব্বকং সাম্প্রতং তত্রপ্রদেশে প্রস্থানার্থং তুরঙ্গম সমারোহনং বিধাযানুমতি
ভবতু ভবতঃ ॥ করোতিস্ম ক্ষিতিপতিরপি চিকিৎসকবচনং শ্রুত্বা তৎক্ষনাদেব মুদ্গার খেলন স্থানে প্রস্থানং ॥ পরন্তু নৃপতেঃ
ক্রীড়াস্থানে গমনানন্তরং স ধীমান্ চিকিৎসকঃ ক্ষিতিপতেঃ সমীপস্থোভূত্বা স্বকীয়া সাধারন বুদ্ধি কৌশলেন নির্ম্মিত মুদ্গারং

আনন্দ মালিনী ।।

প্রকার কৃতজ্ঞতা প্রকাশং প্রকরোতিস্ম এবমদ্বিনয় বচনমপি ।। আসীত্তস্য রাজ্যেশ্বর বর্ত্মস্থ নরনিকর নাশকর দণ্ডধরস্যেব
প্রকাণ্ড দোর্দ্দণ্ড প্রতাপ কলাপ পরিপূরিত যামিনীচর রঞ্জনকর পর নরপতি বর স্রাকান্তর নিখিল মনুজ ব্রজহিংসনতৎপর বিশি
ষ্ট দুষ্ট প্রবর রাবনস্যেব হিংসা সমন্বিত মৎস নগরাধীশ্বর বিরাট নৃপবর কুমার বৃহন্নলা হুঙ্কার বিসর মান্দির ভয়াতুরোত্ত
র স্যেব মৎসরভাব সংযুক্ত নিখিল ভূপাল জাল মান্য কু রুকুল প্রাদুর্ভূত দুর্য্যোধনস্যেব দুষ্ক্রিয়ান্বিত তন্মাতুল স
কল খলকুল পূজিতচরন কমল যুগল শকুনেরিব কুপরা মর্শার্পনমত সচিব একঃ ।। পদ্যং ।। কুবুদ্ধিদানে কুমতৌ কু
বিক্রমে কুকার্য্যদুর্যোধী কুজনস্য দর্শনে ।। কুকাব্যপাঠে কু পথস্য সঙ্গমে বিশিষ্ট দুষ্টঃ প্রভবে নিরন্তরং ।। ১১ ।।॰।।
গদ্যং ।। অলিমঞ্জিকেন আসীৎ ধরাতলে যাবৎ দোষ বিসরক র বিষয়ঃ পরমেশ্বর করুনা বশাৎ প্রায়স্তাবদেবতস্য
তনৌ সন্তং বিলসতি ।। এবম্বিধ দোষোদ্ভূতলেস্তি নবা যস্তস্য সচিবস্য শরীরে ন বিরাজতে ।। কিন্ত্বেক আসীৎ মধ্যনগুন সন্দো
হঃ ।। অতএবতস্য কিঞ্চিৎ প্রসংশনং করোমি ।। সচ এবম্বিধ বিবিধ দোষ সন্দোহান্বিত কলেবরে সত্যাপি ন জানান্তি জনে সঙ্খ্যাঃ
সচিবোযং নিখিল দোষ সাগর ইতি ।। আসীত্তস্য শিষ্টজনবন্দিষ্ট বিস্পষ্ট বিবিধ বচনেন নিখিল জন সন্দোহো বিমুগ্ধঃ

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ।।

ক্ষিতিপতিবরঃ চিকিৎসকেন সহ একত্র বিবিধামোদপ্রবন্ধং বিধায় ভক্ষনং ॥ অকুর্ব্বন্নন্যোপি মহা কুতূহল পূর্ব্বকং ভোজন মিতি
॥ ৽ ॥ ধীবরো দনুজান্তিকে কথয়া মাস হে দনুজ গৌরিক প্রদেশাধিপতি রেকদাশনং বিধায় ব্যবাসীৎ চিকিৎসকস্য মহা সন্মানন
বর্দ্ধনং ॥ পরন্তু সায়ং সময়ে সমুপস্থিতে চিকিৎসকস্য নিলয়গমন সমান কালীনে দদাতিস্ম ক্ষিতিপালো বহুল মূল্যোপল মেকং
যস্যচ মঞ্জুল ভার্যয়া নিখিল নিলয় স্থিত বস্তু সমস্তানাং দ্বিগুন প্রকাশনং ক্রিয়তে ॥ পদ্যং ॥ দিবা বিভাতি ভানুভা
নভাতি যামিনীতুসা নিশাপতে র্বিভা নিশাং বিভাতি বাসবং বিনা ॥ অতো বিবেচনাং বিধি র্বিধায় সুন্দরং মনিং চকা
র রাত্রিবাসরে সম প্রভাস মাশ্বিতং ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ আসীৎ মঞ্জুলোপল প্রভায়ামেত দেব নিদানং ইতি মম শঙ্কনঞ্চ ॥
অকারর্ষীৎ পুনঃ পৃথিবীপাল: তদুপল প্রাদানাৎ পরং সহস্র পারিমিত স্বর্ন মুদ্রা পারিতোষিকার্পনং ॥ পরন্তু বহুল
কাল পর্য্যন্তং কেবলং স্বকীযা ময়োপশমন কর্ত্তুশ্চিকিৎসকস্যচকারে স্নেহ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং সমীক্ষনং ॥ এবং করোতিস্ম বৈশিষ্ট
মিষ্টলপিত কলাপৈঃ সদালাপং ॥ বস্তুতো ভবৎ ভূপতেঃ স্বান্ত মধ্যে এষ ভাবঃ ॥ অনুপম গুনগন শালি মহা বিজ্ঞ চিকিৎসকস্য ময়ধ্বং
সকরুনার্নবাৎ কদাপি নভ বে মোচনং ॥ অতঃ সর্ব্ব দৈব তং প্রতি পরম প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং প্রতিদিন মেব নবীন নবীন

যাদৃশা চরনং সানুগ্রহ সন্দোহ পূর্ব্বকং স্নেহ সমূহ প্রকাশঞ্চ এবং প্রবলপ্রমোদ প্রবাহাদিকং॥ (সচিবঃ)॥ জনান্তিকং॥ কিন্তু মহারাজ
নাসীৎ ভবতঃ স্তুদ্বিধয় বিবরনং। বিদিতং। মৃদুমৃদুধ্বনিং বিধায় অঙ্গ ক্ষিতিপতে অয়ং দোবান চিকিৎসকো ঘোরতর বিশ্বাসঘাতী॥ এতত্তু
জ্ঞায়তে ময়া বিশেষানু সন্ধান দ্বারা একরো দাসিন্নাগমনং মহারাজস্য জীবন হনন সঙ্কল্পং বিধায়॥ শ্রুত্বা সচিব বচনং অবদৎ
অবনীনাথো বিশেষা মর্ষপ্রকাশং কৃত্বা॥ রে দুর্ম্মতে সচিব অক থয়ঃ এতাদৃশ বচনং ক্বং কিং সাহসাবলম্বনং বিধায়॥ নাস্খুলোতি
কিন্তব স্বান্তে মমান্তিকে এতাদৃশ বচন প্রয়োগে ভয়শঙ্কা মাত্র ম পি। পখ্যঃ॥ যদর্থং মদীয়াসু দানেকদাচিন্নমুক্তিভবে নেমন্ত
বোস্মিন্ ন বিত্তৈঃ॥ সচেৎ প্রাননাশো মমাস্মিন্ করোতি। তদা ধন্য মাস্মিন্ ভবাদ্যেব তথ্যং॥ ১৩॥ বিশ্বাসঘাতী স চ নোকদা
পি ভবেন্মতি মে সত্ত্বং বিভাতি। বিশ্বাসঘাতীতু পুন স্তুনে বতবেতি বাক্যেন প্রকাশিতং স্যাৎ॥ ১৪॥ গদামি কিং মূর্খতরা
ন্তিকে মযাযস্মাদিদং বাক্য মকথ্যত স্বয়া॥ তেনেতি শঙ্কেত্র ন চাস্তি তে দয়া স্যাৎ ক্বং নিরস্তোহহল মেবভার্যয়া॥ ১৫॥ গখ্যং॥ রে দুর্ম্মতে
আসীৎ দোবান্ চিকিৎসকঃ প্রদাতা মম জীবনস্য। অভবৎ প্রবলতর কুষ্ঠরোগাবিভাব বশাৎ গলিতং মে সং হননং॥ বিধায় তস্মা—
ন্মুক্তং মে স কিং হনিষ্যতি মম জীবনং॥ নভবেদেতদ্দলীক বচনং কদাপি বিশ্বাসযোগ্যং॥ আসীদেবদ্ভূতস্যতস্য চিকিৎসকস্যাচার

পদ্যং ॥ তবেস্মিন লোকানাং বপুষি সততং দোষ নিবহাঃ বসেযু নিত্যন্তে মধুরবচনং হাস্য বদনৈঃ ॥ বদন্তি শ্ল্যা মধ্যে পরভৃতস
মাঃ সুর্য্যদিতদা নগণ্যন্তে দোষা মধুর বচসা কোটি দপি ॥ সঃ ॥ গদ্যং ॥ অতস্তস্য সচিবস্য বিবিধ দোষেপি ক্ষতিবিরহঃ স
র্ব্বত্রৈব তস্যবচনে বিশ্বাসং বিদধতি স্ম ॥ আসীত্তস্যাচ সচিবস্য আগন্তুক চিকিৎসকং প্রতি মহারাজস্য নিতান্তপ্রীতি
ভক্তি নতি যুক্তোক্তি সমাদরাদিকং সমীক্ষ্য বর্দ্ধীর্ষোদ্রেকঃ ॥ সুতরাং চিকিৎসকস্য কিংরূপেন মহারাজ সান্নিধানে
ভবেৎ সন্মান নাশনং অভবৎ তদ্বিষযে বিশেষ যত্নবানশ্চ সচিবঃ ॥ এবমকরোৎ নিবিষ্টভাবেন বহুবিধ চিন্তনং ॥
কিয়ৎ কালানন্তরং চকার স্বকীযাভিপ্রায় সিদ্ধ্যর্থং ব্যস্তস মন্ত্রো ভূত্বা কাস্মিংশ্চিদ্দিবসে ক্ষিতীশ্বরং প্রতি শঙ্কিতং ॥
নিজগোদচ বচন মেতৎ অগ্র মহারাজ অস্তি কিঞ্চিন্নিগূঢ়বৃ ত্তান্তং ॥ অকার্য্যং তদ্বৃত্তান্তং গাদিতুং নির্জন স্থান গমনবাস
নাং প্রকথয়তি স্মাক্ষিতিপতিঃ সচিবং প্রতি অয়ে সচিব ত্বদীয় নিগূঢ় বচনং কিং কাস্মিংশ্চিদ্বা বিষয়েত্র বক্তব্য মিতি ॥ শ্রুত্বা ভূপলাপিত
কলাপং কথয়ামাস সচিবো নৃপতেরন্তিকে বিবিধ বিনয়ং বিধায় ॥ অয়ি ধরণীশ্বর নর নিকর মহনীয়তম যস্য রীতি প্রকৃতি প্রভৃতি
নজ্ঞায়তে স বিশ্বাসযোগ্যশ্চেদপিনকর্ত্তব্যঃ সতামতিশয বিশ্বাসঃ ॥ অকার্ষীৎ যৎভবান্ সাম্প্রতং সমাগত চিকিৎসকং প্রতি

সঙ্কযে সুতরামেবকতি দিবস মধ্যে মম জীবন বিনাশন বিলক্ষণ সম্ভাবনৈবাস্তিস্ম তত্র নিরাময়ং বিধায় কথমপার্থকং জীবন হননং
করিষ্যতি এতদ্বচনং কিং বুদ্ধিমতাং বোধগম্য মাপিতুনৈবেতি।।পদ্যং।। দৈবশক্তিবশাতো বিলাম্বিতং সম্ভবোস্তি বিলযস্য ভূতলে ৮
তদ্ভবে বব্বুল বীজ চিন্তনং কঃ করোতি বদবালিশং বিনা।।৯।।গদ্যং।। অতঃ হে সচিব মাকুরু বৃথা সন্দেহোত্থাপনং।।অর্পনি মহ্যমেকা
র্ষং তাং প্রতি যথেষ্ট পারিতোষিক দ্রব্যং।।এবম্ভবেৎ প্রাপ নন্তস্য আত্মাবধি যাবৎকালং কায়মধ্যে জীবনং প্রতিবস
তি তাবৎ কালপর্যন্তং প্রতিমাসে নিবন্ধরূপে নৈকসহস্রস্বর্ন মুদ্রাযাঃ।। সচ চিকিৎসকোত্তমো মৎকৃতেয় চকার তদগুনপরি
শোধনার্থং যত্নং করিষ্যামি প্রদানং মদীয় বিত্ত সমস্তস্য সাম্রাজ্যৈকাংশস্যচ, তথাপিতস্য নপরিশোধনং নভবেৎ হে
মন্ত্রিন্ কিমস্তি এবম্বিধ পরমোপকার কোজনো মমাখণ্ডভূ মণ্ডলে অপিতুনৈবেতি।। এতবণমমৈষ বিলক্ষণ বোধঃ তস্য চি
কিৎসকস্যাপার গুন সন্দোহে সমীক্ষনেন তবান্তঃকরনে বিশেষযৌদয়ঃ সংজাত আসীদিতি।। হে অমাত্য নোশক্তো হস্তব দ্বেষ জনক
বচনাবলম্বনং বিধায় বিশেষ বিদ্বেষীভূত্বা তাম্প্রতি জাতু বিদ্বেষাচরনং কর্ত্তুং।।তব বচন বিশ্বাসেন কিমপার্থকং কৃতঘ্নো ভবামি ৮
ভবেত্তেনৈব কিং তব স্বান্ত মন্দিরং বিশেষ সন্তোষ মণ্ডনান্বিতং।। হে দুর্মতে মন্ত্রিন্ আসীৎ কোপ্যেকো নরপতিঃ পত্নীপরতন্ত্রঃ স্বকীয়

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ।।

সমবস্থিতঃ ৩

তু

ব্যবহারাদিকং বিগর্হনীয়ং নাভবদে দকিঞ্চিৎ করবচনে প্রত্যযোমে ॥ মন্ত্রিপ্রবরঃ শ্রুত্বা ভূপতিবচনমবাদ দ্বিনযং বিধায় পুনর্ব্ব
চনং ॥ অত্র অবনীনাথ অকার্য্য মহ মববারনং নিবেদিতে বিষযস্য সত্যতায়া মনুসন্ধান দ্বারা ॥ অতঃ করোমি বহুবিধ বিনয় পূর্ব্বকং
নিষেধং তং চিকিৎসকং প্রতি বিশ্বাসং কর্ত্তুং ॥ অত্র ক্ষিতিপতে আসীৎ ভবান স্বপ্নাবস্থা বলম্বনং বিধায় প্রতারন কারকস্য স্তাতুং প্রতা
রনাঃ অস্মিন্নপি নাভবত্ তদ্বিষযে বিশেষানুসন্ধানং ॥ শ্রুত্বা সচেতনং বিশিষ্ট নিবিষ্ট চিত্তেন বিবেচনাং বিধায় করোতু সু
শ্চানুসন্ধানে বুদ্ধি সঞ্চালনাং ॥ শক্যতে স্তাতুং তাস্মিন্নেব কি মধিকালাপনেন ? স্তায়তে ময়া বিশেষানু সন্ধান দ্বারা অকার্য্যা
দযং দোবান্ চিকিৎসকঃ গৌরিক রাজ্য পর্য্যন্তং স্বকীয় সা ম্রাজ্য সংস্থাপনকামঃ স্বদেশা দস্মিন্ দেশে সমাগমনং ॥
সচিবস্য বচন সকলং শ্রুত্বা ভূপতিবরঃ প্রাহ প্রধান মন্ত্রি নং প্রতি, কিমুচ্যতে, কিমুচ্যতে, মন্ত্রিন নতবেৎ মমৈষ বোধো
দযঃ সচ দোবান্ চিকিৎসকঃ পরম ধার্ম্মিক এবকাল্পনিকোবা বিশ্বাস ঘাতী মনুষ্যোয মিতি কদাপি মেমতি নৈব প্রতিভাতি। নাভ
বন্মে তাদৃশ সজ্জন সন্দর্শনং ভূমণ্ডলে কুত্রাপি ॥ হে সচিব তদ্বৃত্তান্ত সকলং ধ্যানস্তায়তে ॥ অকার্য্যানেন কিঞ্চিদপেন মহারোগান্মুক্তং
যদ্যাপি মম জীবন হননং তস্য বাঞ্ছনীয় বিষয়ঃ স্যাৎ তদাকিমং চকার ঘোরতর রোগানেমা চনং মম ॥ তদ্রূপাময় সঙ্কয়ে—

আরব্য যামিনী ।।

পরমানন্দ কারক নন্দনং প্রতি এতাদৃশ নিষ্ঠুর ভয়ঙ্কর – – জীবন হনন রূপাচরণং কদাপি ন বিধেয়মিতি যতঃ ।। অবিবিচ্য চ
পলং কার্য্যে কৃতে সতি শুক শকুন্ত সংহারক পুরুষস্যেব পশ্চাৎ বিশেষ পরিতাপ সন্তপ্তো ভবেজ্জনঃ ।। এতন্নিবেদনান্তরং শুকমনু
ষ্ঠ্যোকপন্যাস মকথযৎ স সচিবো বিনীতভাবেন ক্ষিতিপালান্তিকে ।। ⁘ ।। ইত্যারব্য যামিন্যাং সহস্রীয়ার সহস্রাদি ১১০
সম্বাদে ধীবর দৈত্যে প্রসঙ্গে ভূপাল সচিব কথোপকথনো
নাম চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ।। ⁘ ।। ⁘ ।। ⁘ ।। অথ কস্যচিন্নরস্য শুকস্য চ বৃত্তান্তং ।। আসীৎ কস্মিংশ্চিৎ প্রদেশান্তর্গত পল্লিপ চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ।।
ত্তন স্থিত, বিশেষ বুদ্ধি সংযুত, নিখিলগুন সমন্বিত, মানবস ঙ্ঘাত মানিত মনুজ একো মহানুভবঃ ।। স চ চকার পরম
সুন্দর রমনী পানিপীড়নং অকার্ষীচ্চ সাতিশয় প্রগাঢানুরাগে ন সদা মাধুর্য্যরসালাপেন সান্দ্রানন্দ প্রবন্ধৈঃ কালকর্ত্তনং ১১০
।। মুহূর্ত্ত মাত্র মপিতস্যাঃ প্রানপ্রতিবিম্বায়াঃ প্রিয়তমায়াঃ পরিত্যাগং নযন পথাৎ নকরোতিস্ম। অথৈবং কস্মিংশ্চিৎ কালে কি
ঞ্চিৎ বিশেষ কার্য্যানুরোধেন কতিপয় দিবসে বিদেশে আবাসনং কর্ত্তুং ।। অতো হকার্যীৎ নিতান্ত বিষন্ন স্বান্তেন পরম স্নেহভা
জনে সুন্দরী সান্নিধানে বিদেশপ্রয়ানানুমতিং সংগৃহ্য স্বমন্দিরাৎ প্রাস্থানং ।। পথং ।। অতি খিন্নমনা রমনী বিরহ প্রভবেন –

(২) সিন্ধো : সমুদ্রস্যেব বাদো বচনং যস্য এতেন গম্ভীর ব্যাহার কারী ইত্যাযাতং ।। ১

পুত্রহননানু মতিপ্রদান করনানন্তরং তস্য প্রধান মন্ত্রিপ্রবর : সিন্ধুবাদ (২) নামধেয়ঃ তস্য মহীপালস্য মত্তমনোবারনস্য যদ্রূপেন
সদুপদেশ বচনাঙ্কুশেন নিবারন স্বকার আসীৎ তদ্বৃত্তান্ত সন্দোহো মম স্মরন পথারূঢ ত্বদীয়ালীক বচনালীং শ্রুত্বেতি ।তথ্যং তথ্য
মেব মন্ত্রিবচনং ।। পদ্যং ।। অবিবিচ্য ভনো যদি কর্ম্মকুলং কুরুতে এতদাকিল দুঃখচয়ং ।। নিতরাম্ভবিতা খলিতুমেব মতিঃ প্রতিভাতি মৃষা
নকদা ভবতি ।। ১৭ ।। গদ্যং ।। অতস্তব প্রপঞ্চ বঞ্চন বচনং ন শৃনোমি ইতি তথ্যমেব বদামি ।। শ্রুত্বা ক্ষিতিপতি ভাষিতং খবি
নীতভাবেন সচিবো বদতিস্ম ।। অত্র মহীমতে তদুপন্যাস শ্রবনে বিভাতি মমাত্যন্তং বাসনা অতঃ কথয়তু ভবান্ কৃপা
কলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং আদ্যোপান্ত তদ্বৃত্তান্ত বিবরনং তস্য সমাকর্ননে মমকীদৃক কুতূহলং স্বান্তমন্দিরে অভ্যুপৈতি তদ্দ
র্ননে কদাপি সমর্থোহহং ন ভবামি ।। হে নৃপতে অভবৎ যস্তা দৃশ প্রার্থনায়াং মমধৃষ্টতা প্রকাশঃ তৎ সর্ব্বং ক্ষন্তুমনুমতি
ভবতু ।। গৌরিকাধীশ্বরঃ সচিবপ্রবর প্রার্থনাং শ্রুত্বা কথয়ামাস তদ্বৃত্তান্ত সমস্তং ।। হে সচিব কুরু অবধারনং তদুপন্যাস শ্রবনে বিধ
য়ে ৮ ইত্যুক্ত্বা স্বসচিব সান্নিধানে সিন্ধুবাদ সচিবস্য বিবরনং কথয়ামাস ।। হে মন্ত্রিন্ ।সিন্ধুবাদ মন্ত্রী স্বকীয় ক্ষিতীশ্বর সন্নিধানে
প্রথমতো বচন মেতদবাদীৎ ৷ হে নৃপবর ভবেদনুচিত মিদং বিমাত্তঃ স্বভাবতঃ সপত্নীসুত দ্বেষিন্যাঃ পরামর্শানু সারেন

পারস ভক্তিঃ ॥

বিধায় ক্রীত্বা শুকশকুন্তং তূর্ণং পুনঃ স্বনিশান্তে অকার্ষীৎ প্রত্যাগমনং ॥ আগত্যচ কামিনীকরকমল যুগলে তং শকুন্তং সমর্পনং কৃত্বা
অবাদীৎ বচন মিদং বহুবিনয়ং বিধায় ॥ অয়ি সুন্দরি প্রান প্রতি বিম্বে ভবেৎ যাবন্মে পুন প্রত্যাগমনং তাবৎ মদীয়াতিশয় প্রীতি
কারক শুকশকুন সংপালনং সান্দ্রানন্দ দায়ক নন্দনস্যেব কুরু ॥ অয়মেব নিঃসুতায়া বনিতায়াস্তব তনয় ইতি কুরু বিবেচনাং ১১১
সন্ততং ॥ পদ্যং ॥ মদীয় জীবাদধিকং শকুন্তং মন্যে সদাহং লল নে নিতান্তং ॥ অতোস্য রক্ষাকরনে কদাপি তাচ্ছিল্যতাং কুরু
নাথকান্তে ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবিধ প্রীতি পালন করন কা রন বচন মুক্ত্বা সত্বরং পুনরপ্যগমৎ বিদেশোপাত্তি মুখ্যং ॥ চকা পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥
র বর্মনি নিগূঢ় চিন্তন মিদং স্বান্তমন্দিরে ॥ কামিনীতু সন্তত মেব মন্মথ বিষয়ক মনোরথ পুরনে বিশেষোন্মাদিনী বি
শেষত একাকিনী নিতান্তকান্তিধারিনী সুতরাম্বা দ্বিচারিনী ভূত্বা ভবেদ্বা পর সুন্দর নর সঙ্গিনী ॥ কিন্ত্বেতাবৎ কালপর্য্যন্তং
যৎ সতীত্ব ধর্মাবলম্বনং বিধায় ভবনমম জীবন সমা সুবচন ভাষন পরায়েনা অকরো নমমশুশ্রূষনং অপালয়নমদীয় লাপিত কলাপং ১১১
তেনাপি বিশেষ প্রসংশনং নকরোমি ॥ পদ্যং ॥ পতিভক্তিনতিং দৃষ্ট্বা যৌবনাবস্থযোষিতঃ ॥ প্রসংশীয়াৎ কুলো যস্মাৎ ভার্য্যাক্কাত
যৌবনাং ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবেচনয়া বাতুলবৎ সর্ব্বদৈব বিকলোভূত্বা চপলং বিদেশীয় কার্য্যকলাপ সাধনং কৃত্বা মহিলা–

মহাশয় দুঃখযুক্তঃ॥ মৃদুমন্দগতিং বিদরভবনাৎ গমনং কৃতবান্ সহসা সজন৪ ॥১ ॥গদ্যং॥ দদর্শ স্বভবনাৎ কিঞ্চিৎ গমনং কৃত্বাকস্মিংশ্চিৎ প্রদেশে অনন্ত শকুন্ত মণ্ডল মভবদ্বিক্রয় স্থিতি ॥ তেষাং বিহঙ্গমানাং মধ্যে অপশ্যৎ বিহঙ্গম সঙ্ঘ বরেণ্য মঞ্জুলধ্বনি কারক ভগজ্জন মনো মোহনক শুকশকুন্তং॥ তমালোক্য চেতসেতচিন্তন শ্চকার ॥ অস্তি শুকপক্ষিনাং বিশেষ বাক শক্তিঃ। বচনে ভাষনে নিতন্ত নিপুন এব ॥ স্বকীয় লোচনেন শ্রবনেন চ যদ্বিলোকনং শ্রবনঞ্চ করোতি ।। শক্যতে বক্তুং তদ্রূপা বিকল বিবরনং ॥ পরন্তু নাস্তি মদীয় নিকেতনে কোপিতবন রক্ষকঃ॥ সাচ মম প্রনয়িনী কামিনী একাকিনীভূত্বা মীনকেতন বানগন তাড়নবশাৎ পরম পরিতপ্তা বিহুয় স্বতন্ত্রতা বলম্বনং বিধায় পরপুরুষ সাঙ্গিনী রতিরস রাঙ্গিনী কপটবাক্যবাদিনী নভবেৎকথং দ্বিচারিনী ॥ বস্তুতো নির্জন স্থান দুষ্ক্রিয়া চরন ক্ষন প্রার্থনকর জনাদয়ো যদিসন্তিকুতস্তদা যুবতি সংহতীনাং সতীত্বমতিঃ প্রাতিভাতি ॥ পদ্যং॥ অস্তিচেন্নির্জন স্থানং জনঃ প্রার্থয়িতা পিচেৎ। কালেতদাচ কিং স্ত্রীনাং সতিত্ব মুপ জায়তে ॥২ ॥ গদ্যং॥ পরন্তু নাস্তি কুত্রোপি দুশ্চরিত্রাগ্নিতা ভূত্বা দুষ্ক্রিয়া চরনে তজ্জন্তাত মুপায় মাত্রমপি ॥ অতোভবেৎ করনীয় মবশ্য মেব সচত্তর শুক শকুন্ত ক্রয়ঃ কৃত্বা স্বমন্দিরে সং স্থাপনং ॥ শক্যতে ভাতুং বিদেশাৎ পুনঃ স্বদেশে সমস্থ বনিতায়াঃ বিশেষা চরনং শুখ মুখাৎ ॥ ইত্যাদি বিষয়ে বিবিধ চিন্তনং

আরব্য যামিনী॥

বিচিত্র বৃত্তান্ত মাদ্যো পান্তং ॥ পদ্যং ॥ ভবতোগমনাৎ পরতো নিতরাং ৷ রমনীরমনং বিদধাতি পরৈঃ ৷৷ দিবসং রজনীং রসরঙ্গ গতা
মকরোৎ বিল কেলি কলাপ যুতা ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ গৃহপতিঃ স্বগৃহা গমন দিনাবধি পুনঃ প্রত্যাগমন পর্য্যন্তং যদ্যৎ কার্য্য কলাপ মপ
শ্যৎ যদ্যৎ বচন বৃন্দশ্রবন মকরোৎ তত্তদ্বিবরনং বিশেষেন বিস্পষ্ট বচনেন গৃহপতে রন্তিকে একবো ন্নিবেদনং বিনীত ভাবেন ॥ একা
ষীং সাচমনুজঃ শুক শকুন্ত মুখ গলিত লপিত সঙ্খ্যাত শ্রবনং কৃত্বা বিহ্বল কোপ কলাপ প্রকাশং তাং দ্বিচারিনীং কামিনীং প্র
তি কথয়ামাস চ বিবিধ কুৎসিত ভাষিত সঙ্ঘাতং চকার চ বিশেষানু শাসনং ॥ পদ্যং ॥ কান্তেত্বাং প্রতি মে মতিঃ প্রতিদিনং মগ্না
সতীং রাজতি তস্মাত্তেতি শয়ো বিভাতি সন্ততং স্নেহ ক্রমো মেপ্সরা ॥ শ্রুত্বা নিষ্ঠ বিশিষ্ট দুষ্ট বিষয়া চারস্তুদীয়ং মম শ্রোত্রযো
বেপায়তে তনুং বিতনুতে লজ্জাকুলং স্বীয়তে ॥ ৮ ॥ অনঙ্গ প্রসঙ্গে ভবেদঙ্গনানাং পরেষাং রসালিঙ্গিতা ভার সঙ্গা ৷ অনঙ্গং পরন্তা
মনন্তং নিতান্তং অনঙ্গীং বিধায়ো নিরঙ্কাং করোতু ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ এতাদৃশ ভাষিত কলাপং শ্রুত্বা কথয়ামাস হে দুর্ম্মতে সারিং কামি
নীয়া কুলস্যৈব কুপথ গামিনী পতিকুল ভক্ষন কারিনী অথবা রাক্ষসীব বিভাতি অয়ো দুরন্ত কৃতান্ত ধং কিং তাদৃশ দুষ্ট মতি সীমান্তি
নীনাং নিশান্তে নেতুং বিলম্বং করোষি ৷ সত্বরং কুল ভক্ষন কারিনীং কুল কামিনীং প্রতি নিতান্ত দুরন্ত বিক্রম প্রকাশং কুরু সন্ততং মাবি

৩) কুকার্য্যাঃ ।৪

১১২

পঞ্চাশঃ সর্গঃ॥

১১২

সমাকৃষ্ট মতিঃ সচ মানবশ্চকার স্বমন্দিরে প্রত্যাগমনং ।আগত্যচ বহুলকাল পর্য্যন্তং স্বজনজালৈঃ সার্দ্ধং বিশেষ কুতূহলং বি
ধায় বিশুষ্ক নির্জনা সীনো নিতান্ত সন্তোষ ভাবেন শুক শকুন্তান্তিকে নিজগাদ ইদং প্রশ্ন সূচকং বচন কলাপং ।। অয়ে শুক কথয়
মদীয় কামিনী মম মন্দিরাৎ বিদেশগমনাৎ পরং কিমাচরনং চকার হে শুক অতবৎ সেয়ং প্রান সমা ললনা পরপুরুষ ভজন
পরায়না কিম্বা করোৎ পূর্ববৎ সতীত্ব ধর্মাচরনং মদীয় বিদেশপ্রয়ান জন্যা সহ্য বিরহ যাতনা সন্তপ্তা কিমিয়ং সীমন্তি
নী নিতান্ত মলিনা দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যজন পরায়না অশ্রান্তং ক্রন্দন মাচরতিস্ম।পদ্যং।। কিং বস্ত্রং মলিনং পরিধানমিয়ং
কুর্য্যাৎ হৃদে সন্ততং ত্যক্তং কিঞ্চ বিভূষনং নাইকৃত শ্যাঙ্গস্য রাগোপিকিং। অশ্রান্তং মম দেশোতো গমনতঃ কুর্য্যাচ্চকিং
ক্রন্দনং তথ্যং বাক্যচয়ং বদাশু মমত স্থেয়াত্তুং ভবেদ্বাসনা ।। ৫ ।।গদ্যং।। হে শুক দৃশ্যতে সম্ভব এতেষাং নিতান্ত মেব ।।
যতঃ পদ্যং।। স্বাধীন ভর্ত্তৃকা ভূত্বা যাস্যাৎ প্রোষিত ভর্ত্তৃকা ।। বিরহোৎকণ্ঠিতা তস্যা স্বাদৃগ ভাবেন চিন্তিতা ।। ৬ ।।গদ্যং।। পরন্তু কথয়া
মাস স্পৃহা দীপতে রমন্যা চরন বিষয়ক প্রশ্ন বচনং শ্রুত্বা বিনীত ভাবেন তস্যা বনিতায়া আচরন বৃত্তান্তং সচ চতুর শুক শকুন্তঃ ।।
প্রতোশ্রবনং করোতু ভবাদঙ্গনারঙ্গ রস প্রসঙ্গং ।। ইত্যুক্ত্বা অবদৎ অনির্বাচ্য মপি তস্যাঃ প্রবল দুশ্চরিত্রায়া স্বগৃহপতি মহিলায়া-

বিশিষ্টরহস্য বৃত্তান্ত বিষয় প্রকাশং ॥ পদ্যং ॥ প্রাণাঃ কণ্ঠাগতাগতা যদি কদা স্যুঃ কিন্তু দৈতাবতা দোর্দ্দণ্ডাদপি দণ্ডতোপি
চ যদি স্যুস্ত্রাড়িতা স্তেন [illegible]ং ॥ ত্ব গুপ্তং বচনং কদাপি ভবিতা লোকান্তিকে কিং ভবে বাচ্যং পূজ্যতমে নিতান্ত মিতি তে ভ্রান্তি
র্ভবেৎ সন্ততং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ তাশ্চ বুদ্ধিমত্যঃ কথয়ামাসুঃ মহনীয়তমে অস্মাক মেষ বুদ্ধি প্রাদুর্ভাবো ভবেৎ ॥ ভবদীয় গুপ্তবচনং
শুক শকুন্তঃ প্রবল বুদ্ধি সংযুতঃ ভবনাধীশ্বর সন্নিধানে বা কথযামাসেতি ॥ প্রেষ্যানাং বচন কলাপং শ্রুত্বা সা
পিশুন জন প্রভর্জনীয়া অকরো চিন্তন মিদং চেতসি ॥ দাসীনিকরা যদ্বচনং বদন্তি ভবদ্বা তদ্বচন মেবতথ্যং ইতি
মমাপি মতি র্বিলস্যতি ॥ অতস্তদ্বিষয়া নুসন্ধানং তথ্যমেব কিং নিজগাদ শুক শকুন্তঃ ॥ ইত্যাদি বিধায় বিবেচনাংসা
দ্বিচারিনী নিতম্বিনী স্বকীয সংশয়াতিশয় চ্ছেদার্থং শুকস্যচ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানার্থং বিশেষ চিন্তাং বিধা
য অকার্ষীৎ সুস্থির মিম মুপায়ং ॥ দ্বিচারিন্যাঃ কামিন্যাঃ স্বভবতো বিশেষ ক্রুরবুদ্ধি বশতো বিবিধ চিন্তনং বিধায় স্ব
কীয় সতীত্ব প্রকাশ পোষক নিদান মিদং বিশেষোপকার জনক মুভবেদিতি নিশ্চায়তে ॥ পরন্তু কস্মিংশ্চিৎ দিবসে বিশেষ
প্রয়োজনানুরোধাৎ গৃহপতিঃ সত্বরাৎ গৃহান্তরে গমনং চকার ॥ তদনু সা নিতম্বিনী স্ববিবেচিতোপায় চিন্তন পরায়না

সমাকৃষ্ট মতিঃ সচ মানবশ্চকার স্বমন্দিরে প্রত্যাগমনং। আগত্যচ বহুলকাল পর্য্যন্তং স্বজনজালৈঃ সার্দ্ধং বিশেষ কুতূহলং বিধায় বিভূয নির্জনা সীনো নিতান্ত সন্তোষ ভাবেন শুক শকুন্তান্তিকে নিজগাদ ইদং প্রশ্ন সূচকং বচন কলাপং ॥ অয়ে শুক কথয় মদীয় কামিনী মম মন্দিরাৎ বিদেশগমনাৎ পরং কিমাচরনং চকার হে শুক অত্তবৎ সেয়ং প্রান সমা ললনা পরপুরুষ ভজন পরায়না কিম্বা করোৎ পূর্ববৎ সতীত্ব ধর্ম্মাচরনং মদীয় বিদেশ প্রয়ান জন্যা সহ্য বিরহ যাতনা সন্তপ্তা কিমিয়ং সীমন্তিনী নিতান্ত মলিনা দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যজন পরায়না অশ্রান্তং ক্রন্দন মাচরতিস্ম। পদ্যং ॥ কিংবস্ত্রং মলিনং পরিদধেমিযং কুর্য্যাৎ গৃহে সন্ততং তত্তং কিঞ্চ বিভূষনং নাইকৃত শ্যাঙ্গস্য রাগোপিকিং। অশ্রান্তং মমদেশোতো গমনতঃ কুর্য্যাচ্চেকিং ক্রন্দনং তথ্যং বাক্য চয়ং বদাশু মমত চ্ছ্রোতুং ভবেদ্বাসনা ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ হে শুক দৃশ্যতে সম্ভব এতেষাং নিতান্ত মেব ॥ যতঃ পদ্যং ॥ স্বাধীন ভর্ত্তৃকা ভূত্বা যাস্যাৎ প্রোষিত ভর্ত্তৃকা ॥ বিরহেনৈকন্থিতা তস্যা স্বাহৃগে ভাবেন চিন্তা ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কথয়া মাস স্পৃহা দীপতে রমন্যা চরন বিষয়ক প্রশ্ন বচনং শ্রুত্বা বিনীত ভাবেন তস্যা বনিতায়া আচরন বৃত্তান্তং সচ চতুর শুক শকুন্তঃ ॥ প্রত্যেস্ত্রবনং করোতু ভবদঙ্গনারঙ্গ রসপ্রসঙ্গং ॥ ইত্যুক্তা অবদৎ অনির্ব্বাচ্য মপিতস্যাঃ প্রবল দুশ্চরিত্রায়া স্বগৃহপতি মহিলায়া—

আরব্য যামিনী॥

বিশিষ্টরহস্য বৃত্তান্ত বিষয় প্রকাশং ॥ পদ্যং ॥ প্রাণাঃ কণ্ঠাগতাগতা যদিকদাস্যুঃ কিন্ত দৈতাবতা দোর্দ্দণ্ডাদপি দণ্ডতোপি
চ যদিস্যুস্তা ভিতা স্তেন কিং ॥ স্ব গুপ্তং বচনং কদাপি ভবিতা লোকান্তিকে কিং ভবে বাচ্যং পূজ্যতমে নিতান্তমিতি তে ভ্রান্তি
র্ভবেৎ সন্ততং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ তাশ্চবুদ্ধিমত্যঃ কথয়ামাসুঃ মহনীয়তমে অস্মাক মেষ বুদ্ধি প্রাদুর্ভাবোভবেৎ ॥ ভবদীয়গুপ্তবচনং
শুক শকুন্তঃ প্রবল বুদ্ধি সংযুতঃ ভবনাধীশ্বর সন্নিধানে বা কথযামাসেতি ॥ প্রেষ্ঠানাং বচন কলাপং শ্রুত্বা সা
পিশুন জন পূজনীয়া অকরো চিন্তন মিদং চেতসি ॥ দাসীনিকরা যদ্বচনং বদন্তি অবদ্ধা তদ্বচন মেবতথ্যং ইতি
মমাপি মতি র্বিলযতি ॥ অতস্তদ্বিষয়া নুসন্ধানং তথ্যমেব কিং নিজগাদ শুক শকুন্তঃ ॥ ইত্যাদি বিধায় বিবেচনাং সা
দ্বিচারিনী নিতম্বিনী স্বকীয সংশয়াতিশয় চ্ছেদার্থং শুক স্যচ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানার্থং বিশেষ চিন্তাং বিধা
য় অকার্ষাৎ সুস্থির মিম মুপায়ং। দ্বিচারিন্যাঃ কামিন্যাঃ স্বভবতো বিশেষ ক্রুরবুদ্ধি বশতো বিবিধ চিন্তনং বিধায় স্ব
কীয় সতীত্ব প্রকাশ পোষক নিদান মিদং বিশেষোপকার জনক ম্ভবেদিতি নিশ্চায়তে ॥ পরন্তু কস্মিংশ্চিৎ দিবসে বিশেষ
প্রয়ো জনানুরোধাৎ গৃহপতিঃ সত্বরাৎ গৃহান্তরে গমনং চকার ॥ তদনু সা নিতম্বিনী স্ববিবেচিতোপায় চিন্তন পরায়না

১১৩

পঞ্চদশঃ সর্গঃ॥

১১৩

লম্বনং বিদধাত্ত। পরন্তু সাকামিনী শ্রুত্বাধরবদন গলিত বচন চয়ং বিস্ময়ান্বিতা ভূত্বা শুকশকুন্ত দ্বারা এতান্নিগূঢ় বচনং
স্যাৎ প্রকাশিত মিতি নশক্নুতে জ্ঞাতুং॥ অতএবতস্যা এষ বোধোদয়ঃ মদীয় প্রেষ্যানাং মধ্যে কাপ্যেকা প্রেষ্যা মদীয় নিগূঢ়
বৃত্তান্তং কান্তান্তিকে বিধায় নিবেদনং কারয়া মাস মাং নিতান্তাপমানিতাং পরম সন্তাপকলাপ সন্তাপিতাং সন্ততমিতি। বিবি
চিত্ত চেতসি তাঃ প্রেষ্যাঃ প্রতি অকরোৎ প্রকাণ্ড চণ্ডমুণ্ড শুম্ভ নিশুম্ভ ধূম্রলোচনাদি দনুজ সঙ্ঘ সংহারিণ্যাঃ সক
ল নর নিকর তারন কারন তরনীতুল্য চরন সংযুতায়াঃ কা ত্যায়ন্যাঃ হরললনায়া ইব প্রবলতর কোপকলাপ প্র
কাশ পূর্ব্বকং বহুবিধ তর্জ্জনাদিকং॥ করোম্য বিলম্ব মেব তৎবৃত্তান্ত কথনস্য সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ডমিদানীং পাপিয়স্যঃ
মদীয়ানুগতা ভূত্বা যুষ্মাক মেতাদৃশ কপটাচরনং মাং প্র তি॥ পদ্যং॥ এবং দণ্ডং কথা সমুচিত ফলং প্রেষ্য নিচয়াঃ
বিধাস্যামি ক্ষিপ্রং মম মতি রিযং ভাতি সততং॥ শিবঃ কেশান্ ছিত্বা সকল নরবৃন্দস্য নিকটে নিতান্তং দুঃখার্ত্তাঃ সুখবির
হিতাঃ কারয় ইহ॥ ১০॥ গদ্যং॥ শ্রুত্বা প্রেষ্যা সঙ্ঘাঃ নিতান্ত দুঃখিতা বিস্ময়ান্বিতা ভূত্বা একু বর্বন্ স্বহপতি যুবতিং প্রতি
বিবিধ বিনীতভাবেন নিবেদন মিদং অয়ি পূজনীয়তমে অতবাম সর্ব্বাবযং ভক্ত্যা শ্চরনার্চনানুরক্তাঃ। কুর্মঃ কথমপার্থকং

শয়চপলায়া দর্শনং স্যাত্তুস্যাং ॥আপিচ জল সমূহাঁ বর্ষণং স্যান্নিতান্তং অত ইহগতরাত্রী বৃত্ত মাত্রং নজানে ॥১২ ॥গদ্যং॥ প্রভো
অর্দ্ধরাত্র পর্য্যন্ত মেবম্ভাবেন ঘোরতর মেঘোত্তবং ॥ইত্যাদি বচনং শ্রুত্বা সম্বহুপাতি র্নিতান্ত বিস্ময়া ন্বিতোভূত্বা চিন্তন মিদঞ্চ
কার ॥পুরা নিশ্চযো মেভবদ্বোধোদয়ঃ। শুকো নিতান্ত তথ্যবচন কথক ইতি। কিন্তু তদ্যামিনী বিষয়কাম্ভব বচন শ্রবণং খ
ত্বা চকার চেত স্যেত চিন্তনং ॥শকুন্ত সন্দোহাঃ সর্ব্বস্মিন্ তথ্যবাক্যং নবদন্তি ইতি নিশ্চিত মেব মম বুদ্ধি র্বিভাতি ৭॥
অতএব দযদ্যপি বাক শক্তি নিপুনঃ শুক শকুন্ত স্তথাপি নি ক্ষৃষ্ট জন্তু রেব কথং তথ্য বাক মবদেৎ॥ পদ্যং॥ বাকশক্তি
যুক্তো পিচ চেৎ শুকঃস্যাৎ তথ্যং মৃষা বাক্য মথো বদেৎ সঃ॥ বিচিত্র মস্মিন্নাহি কিঞ্চিদাশ্চে যস্মাৎ স পক্ষী নবাদ্য
নৃতুন্যাঃ॥১৩ ॥গদ্যং॥ পরন্তু সম্বহুপাতি শ্চকার চেতসি চি ন্তন মিদং॥প্রাক্তন সময়ে যদুক্তং মম ভার্য্যায়া দুষ্টা
চরনং প্রতিভবতি তদাপি মৃষৈবেতি বিভাতিমে মতিরিতি ॥অহহ বিপিনোদ্ভব শকুন্ত বচন সম্বল মাত্রাবলম্বনং বিধায়
চিরপ্রন য়িনীং প্রেয়সীং সতীং প্রতি নিতান্ত নিন্দাজনক বচন কলাপ মবদং অকার্ষং চ ঘোরতর তাড়না দিকং ॥পদ্যং॥ শকু
ন্ত বর্য্যশুক বচো মৃষা নবা ভবেৎ কদেতি মম মতি বিভাতি হি॥ অতো বলম্বন মিহত দ্বিধায়মে প্রিয়াং প্রতি প্রকৃত

অকার্য্যাদাদেশং কামপ্যেকাং প্রেষ্যাং প্রতি । হে প্রেষ্যে কুরু বর্ত্তমান বাসরীয় যামিনী সমাগমনান্তরং শুক শকুন্ত পিঞ্জর
নিম্নপ্রদেশে উপল যুগল নির্ম্মিত নিষ্পেষণ চক্র যন্ত্র সঞ্চালনং সন্ততং ॥ অকরো দন্যাং দাসীং প্রত্যেতদাদেশং হে প্রেষ্যে
কুরুষ্ব নিশীথিন্যা মাগতায়াং ভবনোপরি ভাগাদবিরতং বহুল জল জাল পাতনং তচ্চ প্রবলতর ধারাধর বর্ষণব
ৎ ইতস্তত একদা ধরায়াং কণ্ডুম্ভবেৎ পাতনং ॥ ইতরাম্প্রত্যেতদাদেশ বিশেষং হে দাসি অত্র রজন্যাং প্রদীপ স
ন্নিধানে সমস্থ তস্য জ্যোতি রন্তিকে নির্ম্মলায়ত্ত দর্পণার্পণং বিধায় নিঃসার্য্যচ প্রতিবিম্বং শুকস্য দর্শন গো
চরং কারয় ॥ পরন্তু আগতায়াং ক্ষণদায়াং দাস্যঃ কর্ত্র্যনুমত্যবলম্বনং কৃত্বা অকুর্ব্বন অধিকাংশ রাত্রি ক্ষণপর্য্যন্তং তদ্বি
চিত্র কার্য্য সম্পাদনং ॥ পরন্তু তদনু দিবসে দিবস নাথে সমুদিতে জগজ্জন মনোদুঃখনিবারিতে নিতান্ত ধ্বান্তবৃন্দ
ধ্বংসীভূতে মন্দিরাধীশ্বরঃ স্বমন্দিরে অকার্য্যাৎ প্রত্যাগমনং ॥ আগত্য চ স শুক সন্নিধানে কথয়ামাস । কথয় কথয় প্রাণ সদৃশ
তথ্য বাক্য বাদক শুক গত যামিন্যাং মম মন্দিরাগমনাৎ পরং কিং বৃত্তান্ত মভবৎ বিস্তরেণ তদ্বিজ্ঞাপয় ॥ তত্তু নিযোগং শ্রুত্বা
কথয়ামাস স শুকস্তস্যান্তিকে ॥ প্রভোগত যামিন্যা বৃত্তান্ত কিং গদামি ॥ পশ্যং ॥ প্রখর তর গভীরো মেঘ শব্দো বভুব অতি

সারঙ্গ যামিনী।।

প্রীতি প্রতি প্রকাশ পূর্ব্বকং কিয়ৎকাল পর্য্যন্তং কালহরণং।। পরন্তু কতিবাসরাবসানে তস্যচ শুকাসু হিং সুকস্য সদনাধিনা
থস্য এতদ্বৎ স্বকামিন্যাঃ দ্বিচারিন্যাঃ অসতীপ্রাচরণস্য ভূরি ভূরি প্রমান প্রকাশঃ। সাচ যুবতিঃ পরপুরুষ সঙ্গতি মন্তরেন কদাপি
স্বপতিং প্রতি রতিমতিং নকরোতি। তস্মিংস্তু শুকহন্তু নিতান্ত নিরানন্দ বোধোদয়োভবৎ এব মকরোৎ বহুবিধ বিলাপাদিকং।।হা
কথমপার্থক মকার্যমহং শুকপ্রান হননং।। অস্যা বিশিষ্ট দুষ্টতা চরনে যদ্যদ্বচন মুক্তং তত্তু তথ্যমেব।।পদ্যং।। শুকস্য ১১৫
জীবনস্য নাশনেন মে নিরন্তরং ভবেত্তু পাতকং মহদ যতোভ বেদপার্থকং।।অতো ধরাতলে ময়ানবীক্ষ্য তেসমং মমপ্র
পঞ্চ মানবেনবে পুরাতনে পি কোজনঃ।।১।। ভূমণ্ডলে স্ত্রী পরতন্ত্র মৎসমঃ সমীক্ষ্যতে নৈব কদাপি মানবে।।যতোতি পঞ্চদশঃ সর্গঃ।।
বিশ্বাস বশাৎ স্ত্রিয়াং ময়া শুকস্য নাশো বিহিতোত্র সাম্প্র তং।।২।। গদ্যং।। ইত্যাদি শোকং সচকার।।কথামিথা ধীবরো হস্মর
সন্নিধানে এতাবদ্বৃত্তান্তং পুনঃ কথয়ামাস।। হে দৈত্যে ইত্যেবং শুকমনুষ্য সম্বাদমুক্ত্বা নৈরিক দেশাধিপতিঃ কথয়ামাস সচিব ১১৫
প্রতি।। মন্ত্রিন্ ত্বমপি দোবান্ চিকিৎসকো যোস্তি তং প্রতি শুকশকুন্ত হন্তবঙ্গনা যাহব হিংসাপ্রবর্ত্তক ব্যাপার প্রেষনার্থং মামপ্র
ত্যর্পনং করোষি তাদৃশ পরামর্শস্য।। নাকাঙ্ক্ষিতক দাপিতব হানি লবমাত্র মপি।। তৎকথমপার্থকন্তস্য জীবন হননমতিং কার

অকার্য্যাদাদেশং কামপ্যেকাং প্রেষ্যাং প্রতি । হে প্রেষ্যে কুক বর্ত্তমান বাসরীয় যামিনী সমাগমনান্তরং শুক শকুন্ত পিঞ্জর
নিম্নপ্রদেশে উপল যুগল নির্ম্মিত নিষ্পেষণ চক্র যন্ত্র সঞ্চালনং সন্ততং ॥ অপরো দন্যাং দাসীং প্রত্যেতদাদেশং হে প্রত্যে
কুকস্য নিশিথিন্যামাগতায়াং ভবনোপরি ভাগাদবিরতং বহুল জল জাল পাতনং তচ্চ প্রবলতর ধারাধর বর্ষণতো
ব ইতস্তত একদা ধরায়াং কর্ত্তুম্ভবেৎ পাতনং ॥ ইতরাম্প্র তেত দাদেশ বিশেষং হে দাসি অদ্য রজন্যাং প্রদীপ স
ন্নিধানে সমক্ষ তস্য জ্যোতি রন্তিকে নির্ম্মলাধৃত দর্প নার্পনং বিধায় নিঃসার্য্যচ প্রাতিবিম্বং শুকস্য দর্শন গো
চরকারয়॥ পরন্তু আগতায়াং ক্ষন দায়াং দাস্যঃ কর্ত্র্যনুমত্য বলম্বনং কৃত্বা অকুর্ব্বন অধি কাংশ রাত্রি ক্ষনপর্য্যন্তং তদ্বি
চিত্র কার্য্য সম্পাদনং ॥ পরন্তু তদনু দিবসে দিবস নাথে স মুদিতে জগজ্জন মনোদুঃখ নিবারিতে নিতান্ত ধ্বান্তবৃন্দ
ধ্বংসীভূতে মন্দিরাধীশ্বরঃ স্বমন্দিরে অকার্য্যাৎ প্রত্যাগমনং ॥ আগত্য চ স শুক সন্নিধানে কথযামাস । কথয় কথয় প্রাণ সঙ্কাশ
তথ্য বাক্য বাদক শুক গত যামিন্যাং মম মন্দিরা গমনাৎ পরং কিং বৃত্তান্ত মভবৎ বিস্তরেন তদ্বিজ্ঞাপয় ॥ তত্তু নিযোগং শ্রুত্বা
কথয়া মাস স শুকস্তস্যান্তিকে ॥ প্রভোগত যামিন্যা বৃত্তান্ত কিং গদামি ॥ পদ্যং॥ প্রখরতর গভীরো মেঘ শব্দো বভুব অতি

প্রীতি প্রতি প্রকাশ পূর্ব্বকং কিযৎকাল পর্য্যন্তং কাল হরনং॥ পরন্তু কতিবাসরাবসানে তস্যাচ শুকাশু হিং শুকস্য সদনাধিনা
থস্য এতব্বৎ স্বকামিন্যাঃ দ্বিচারিন্যাঃ এসতীয়া চরনস্য ভূরি ভূরি প্রমান প্রকাশঃ। সাচ যুবতিঃ পরপুরুষ সঙ্গতি মন্তরেন কদাপি
স্বপতিং প্রতি রতিমতিং নকরোতি। তস্মিংস্তু শুক হন্তু নিতান্ত নিরানন্দ বোধোদয়ো এবং এব মকরোৎ বহুবিধ বিলাপাদিকং॥ হা
কথমপার্থক মকার্য্যমহং শুকপ্রান হননং॥ অস্যা বিনিধষ্ট দুর্যষ্টতা চরনে যদ্যদ্বচন মুক্তং তত্তু তথ্যমেব॥ পদ্যং॥ শুকস্য
জীবনস্য নাশনেন মে নিরন্তরং ভবেত্তু পাতকং মহদ যতোভ বেদপার্থকং॥ অতোধরাতলে মযানবাক্ষ্য তেসমং মমপ্র
পঞ্চ মানবেনবে পুরাতনে পি কোজনঃ॥১৬॥ ভূমণ্ডলে স্ত্রী পরতন্ত্র মৎসমষ্ঠ সমীক্ষ্যতে নৈব কদাপি মানবে॥ যতোতি
বিশ্বাস বশাৎ স্ত্রিয়াং ময়া শুকস্য নাশো বিহিতোঽত্র সাম্প্র তং॥১৭॥ গদ্যং॥ ইত্যাদি শোকং সচকার॥ কথযিত্বা ধীবরো ঃসুর
সন্নিধানে এতাবদ্বৃত্তান্তং পুনঃ কথয়ামাস॥ হেনৈত্তে ইত্যেবং শুকমনুষ্য সম্বাদ মুক্ত্বা, নৈরিক দেশাধিপতিঃ কথয়ামাস সচিবং
প্রতি॥ মন্ত্রিন্ ধমপি দোবান চিকিৎসকো যোস্তুতং প্রতি শুক শকুন্ত হন্তবঙ্গনা যাইব হিংসা প্রবর্ত্তক ব্যাপার প্রেষনার্থং মাম্প্র
ত্যর্পনং করোষি তাদৃশ পরামর্শস্য॥ নাকার্য্যংসক দাপিতব হানি লবমাত্র মাপি॥ তৎকথমপার্থকং তস্য জীবন হনন মতিং কার

বনিতয়াতয়া ৮ তস্য ২

মহো বিনন্দিনং ॥১৪॥ গদ্যং॥ শু প্রান প্রতি বিমবয়া তস্মিন্ কিংদপেনাত্যন্তিক ক্লেশ যাতনা সহ্যতে তদ্বৃত্তান্তং চেতস্যু
দয়ে মমাপ্যন্তঃকরনে নিতান্ত নিরানন্দ বোধোদয়োত্তবে দিতি বিবেচনাং বিধায় শুকশকুন্তং প্রত্যুতবহু কোপ কলাপ প্রকাশন
মিতি ॥ পরন্তু ক্রমশঃ ক্রোধ সন্দোহ প্রাদুর্ভাব বশাৎ বিধায় বাহিষ্কৃতং তংশকুন্তং পিঞ্জরাৎ একাকীৎ ধরাতলে দৃঢ় প্রহারং কৃ
ত্বা শুকস্য জীবন হননং ॥ অকারনমেবংরূপেন শুক জীবন হননং বিধায়াত্রবত্তস্য কিঞ্চিৎ কোপ কলাপস্যোপশমঃ
॥ পরন্তু নিজগাদ রমন্যা আন্তিকং অয়ি প্রান সন্নিভে অকার্যমহ মপার্থকং শুকশকুন্ত বচনাবলম্বনং কৃত্বা তব নিতা
ন্ত নিন্দনা দিকং ॥ কিন্তুস্মিন্ বিবিচ্য মৃষাবাদিনং শুকপক্ষিনং প্রতি প্রান হনন রূপ প্রকাণ্ড দণ্ড মকুর্ব্বং ॥ পদ্যং ॥
বাল্যাৎ স্নেহ প্রবন্ধো বিলসতি নিতরাং সঙ্গনে ত্বাং নিতান্তং কস্মিংশ্চিদ্দর্শনা দেবি বহুলবকনাং নৈবসোঢ়ুং সমর্থঃ ॥
যৎকার্য্যং নিন্দনন্তে শুকবচন বশাৎ তৎকৃপা লম্বনেন ক্ষন্তব্যো মেপরাধঃ প্রকটিত বদনে কামরূপে করালে ॥ ১৫॥ গদ্যং ॥
ইত্যাদি বিবিধ বচনং বিনীতভাবেনা বদৎ। সাচ নিত মিবনী ধব বিনয় বচনং শ্রুত্বা মলিন বদনা ভূত্বা কথয়ামাস, নাথমদী
য় বিশিষ্ট দুর দৃষ্ট প্রাদুর্ভাব বশাৎ তবে দৃশো ভাবো মাং প্রতি সং জাত আসীৎ ॥ অকুকর্তান্তৌ দম্ভ পতী পরস্পরং

(১) কামরূপে (১)
কামং অভিলষিতং রূপং
যস্যাঃ — । ১)
(২) করালে (২)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ২)

দণ্ডবিধানে ভবেৎ নির্দ্দোষান্বিত জনে অতন্ত মত্যাচার সমপাদনং ভবতঃ॥ হে ক্ষিতীশ্বর নশক্যতে জ্ঞাতং সামপ্রত মপি ভবান,
আস্তিকথিত চিকিৎসকো ভবতো জীবন হনন সঙ্কল্পং বিধাযা স্মিন॥ অহো ভূপতিবর তস্য প্রতি ফল প্রদানং কিং সর্ব্বথা
নোকরনীয়ং॥ অঙ্গ ক্ষিতিপতি মানিত, কুর্ব্বন্তি সর্ব্ব এব দুরাত্ম মনবাঅধীশ্বর নশ্বর করন বাসনাঃ সত্বরং॥ যেন চ স্বকীয়
বহুল মঙ্গলং সম্ভবে দিতি মথা॥ কিন্তু মম সম্মত মেতৎ তেষাং কুৎসিতা ভিলাষবতাং যথাশাস্ত্র সম্মত দণ্ডবি
ধানং প্রাগেব করনীয় মুচিতঞ্চ যতো বিশেষাপকারক তে সতি প্রায়শো জনাএব পরিত্রান মুপালভন্তে॥ হে
নৃপ চূড়ামনে অতো যদি তং চিকিৎসকং সাম্প্রতং পশ্য তি নির্দ্দোষিনং তথাপি তস্যা ময় প্রতিকর্ত্তুশ্চিকিৎসক
স্য সমুচিত দণ্ড বিধান মবশ্য মেবকরনীয়ং॥ অপরঞ্চ তস্য চিকিৎসকস্য কিমাস্তি অপরাধ বিষয়ে সন্দেহস
ন্দোহঃ॥ অকার্য্যমহং বিশপার্থ প্রমানপ্রাপনং মহারাজস্য জীবন হননে সচিকিৎসকো বিশেষ সঙ্কল্প মকরোদিতি
॥ অঙ্গ ক্ষিতিপতে অহং কিং তং প্রতি হিংসাপ্রকাশ পূর্ব্বকং প্রাতিকূল্যাচরনং করোমি॥ এবং বিধ সংশয় সন্দোহো মা
বিধীয়তাং মাং প্রতি। অঙ্গ ক্ষিতিপতে ভবদীয় জীবন রক্ষনার্থং মমায় মুপক্রমঃ অতঃ সংগৃহ্য মদীয় বচনং ভবতু তদা

যসি ॥ পদ্যং ॥ ঈর্ষাবশাদ্যো মনুজস্য মঙ্গলং বিনষ্টুকামো ভবিতাক্ষিতাবিহ । সচেত্তু বিদ্বান্ গুনবান্ ধনান্বিতো ভবেত্তথা
প্যএন মানিতঃ ক্কচিৎ ॥ ১৮ ॥ বদামি কিন্তে নিকটে সুদুর্মতে বদেত্তু বানীং মনুজো যদীদৃশং ॥ বিলোক্য তস্যানন মত্রতৎ-
স্বনাৎ ভবেত্তু পাপী সজ্জনো নিরন্তরং ॥ ১৯ ॥ গদ্যং ॥ হে সচিব আসি মহং সাবধান সমন্বিতঃ । কদাচিন্ন ভবেৎ শুকহনন-
কারক মনুজস্য হননানন্তরং পশ্চাৎ পরিতাপ স্যেব তস্য বি যোগ জন্যাসহ্য দুর্ভোগং মম ভোক্তুং অহন্তু মম মতিং সু
দৃঢ়া ভূতা মকার্যং ॥ পদ্যং ॥ স্বকীয বুদ্ধি যদি নিশ্চলাস্যা হ পরস্য বাক্যাত্তুপরা পকারং ॥ কোবা ভবেৎ কার যিতুং
সমর্থো বিশেষ চাতুর্য্যবশেন ভূমৌ ॥ ২০ ॥ গদ্যং ॥ শ্রুত্বাভূ পতি বচনং সচ দুর্মতি যুক্তো মন্ত্রিবরঃ চিকিৎসক স্যানি
ধর্ষ্ট করন বিষয়ে বিশেষ যত্নবান পরাপ কার মতি----রক থয় ন্নির পএপান্বিতো ভূত্বা পুনরপি ক্ষিতিপতি সন্নি
ধানে ॥ অগ্ন মহারাজ ববাক জীবি শুক জীবন হনন মত্ত কিঞ্চিৎকর প্রত্যবায বিষয়ঃ অত্ত তুচ্ছ মেব মন্যে ॥ এবং না ভবন্মে
এষ বোধোদয়োপি তজ্জীবন হনন করন জন্য বিশেষ পরিতাপ শুস্য প্রভোব ধিক দিন পর্য্যন্ত মাসীদিতি ॥ হে ক্ষিতীশ্বর কিং
কারনং ভবতএতা দৃশ বুদ্ধি প্রকাশো ভবৎ যচ্চিকিৎ সকং প্রতি দণ্ড বিধানং নস্যাৎ কিন্তু মম সংজাত এষ বোধঃ ॥ তং প্রতি

নন্দা ৭

ন্তিকে নিজগাদ॥ স চ চিকিৎসক হিংস্রক সচিবঃ একথয় দ্বেনী নাথং প্রত্যেতদ্বচন মিতি॥ গাথা ম্যহ মস্মিন ভবতাবধী
য়তাং তদ্বৃত্তান্ত শ্রবনে স্বান্তোং ভূপাতিব বদৎ কথয় কথয়েতি স চা সীত্তদনু প্রবর্ত্তিতঃ॥ আসীৎ সকল ভূপাল চক্র সামন্ত
চূড়ামনি নিরাজিত চরনকমল যুগলঃ প্রবল বাহু যুগল প্রতাপ পারি প্লরিতঃ পুত্রবৎ সলো ভূপালঃ। তস্য চ ভবৎপ
র মেশ্বর করুনা বশাৎ সাতিশয় স্নেহ ভাজনো নন্দনো মৃগয়ার্থ বিপিন ভ্রমন মানসতমঃ। একোরো নিযোজ
নঃ নন্দনস্য জন্তুপ্রবন্ধ হিংসনে সন্তত্ং বিশেষানন্দর ন্দ প্রাদুর্ভব মালোক্য বাৎসল্য বশাৎ প্রতি দিনং তস্মি
ন ব্যাপারে নিযোজনং কারয়িত্বা একরোৎ ভূপালঃ তৎ প্রমোদ প্রবাহেন পুত্রমুখ গাত্রাদিক মালোক্য
বিশেষা লিঙ্গিতো ভূত্বা কালকর্ত্তনং। পরন্তু কমপ্যেক ম মাত্যং প্রতি পরম স্নেহ ভাজন তনুজস্য রক্ষনা বেক্ষ
নং কর্ত্তু মভব দনু মতি রেষা॥ হে মন্ত্রিন ত্বং সর্ব্বদা সতর্ক্ক ভাবেন মদীয় নন্দনস্য সমাভি ব্যাহার স্থিত্বা কদাপি কুমারং
নয়ন পথাৎ দূরং মাকুরু যতোস্য জীবনেন মম জীবন রক্ষনং স্যাদিতি॥ পশ্য॥ গহনে গমন কালে জীবনং পূর্ব্ব মেব ত
নয় সহিত মস্মিন যাতি তূর্নং মদীয়ং॥ অত ইহ সততং মেনন্দনং যত্ন পূর্ব্ব মব সচিব বরস্ত্বং মদ্বচোলমবনেন॥১॥

চরন পরায়নঃ তেনৈব অবতো ভবিক সম্ভাবনা সন্ততং সমীক্ষ্যতে ।কর্ত্তব্য মপ্য-স্মাকং নিরন্তর মেত দেব ।রাজ্ঞ্যাং বিপদ্যুপ
স্থিতায়াত দুদ্ধারে স্বোপায় চিন্তনং যোন করোতি স কিং মমাত্যঃ আপিতু সবিশিষ্ট নিকৃষ্ট এব।হে মহারাজ যদি মৃষাভিদী
য় ভাষিত বাক্য সঙ্ঘাতঃ কদাপি ভবেত্তদা পুনর্ব্বস্মিন যেন ক্ষণেন কমপ্যেকং মন্ত্রিনং প্রতি পৃথিবী পতিঃ প্রকাণ্ড দণ্ড বিধান
মকরোত্ মাং প্রত্যপি তাদৃশাচরণং কর্ত্তুমস্তি ভবতঃ শক্তিঃ ।হে ক্ষিতীশ্বর ভবন্তং প্রতিপ্রানিপাতং প্রকৃত্য তথ্যমে
ব বদামি কুকৃত্যং প্রতিপালনং মমবচনমিতি। শ্রুত্বা সচিববচনং গৌরিক প্রদেশীয় নরপতিঃ প্রতিবচনং
প্রাহ মন্ত্রিনং প্রতি ।আয়ে সচিব চকার কঃসচিবঃ কিমপরা ধং কথয় বিস্তারেন তদ্বৃত্তান্ত বিসরং শ্রোতুমতীব বা
সনা মে বিলসতি। শ্রুত্বা ক্ষিতীপাতি ভাষিত সংহতিং আ দ্যোপান্তং কথযামাস তদ্বৃত্তান্তং ॥ ⁘ ॥ ইত্যারব্ধ
যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহজ্জাদি সম্বাদে মনুষ্য
শুকপ্রসঙ্গে শুক হনন বৃত্তান্তো নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ অথ দণ্ডিত মন্ত্রিবরো পাখ্যানং। সহজ্জাদিঃ সহরী
য়ার ভূপং প্রতি তদ্বৃত্তান্তং সমাহুয় বিনয়ভাবেন, শৃনুতু নরপতে দণ্ডিত সচিবো পাখ্যান মিত্যুক্ত্বা কথয়ৎ ॥ ধীবরো দৈত্যো

প্রভঞ্জন সঙ্গমন সন্নিভ কুরঙ্গ সঙ্গমন স্যেব নৃপাঙ্গজাতঃ প্রায়াসীৎ দ্রুত বেগেন ॥ এবম্ভাবেন বহুতর দূর প্রদেশে প্রা
তে কিয়ৎ কালানন্তরং অকার্ষীৎ পশ্চাৎ সমীক্ষনং ॥ তেন বিলোকনঞ্চকার তস্য রাজকুমারস্য সান্নিধানে কোপ্যেকোপি
নাস্তি ॥ অতঃ পরিত্যজ্য সত্বরং মৃগানুগমনং সহচরগণানাং সান্নিধানে গমন মানস মকরোৎ সমধিক দূর দেশ গম
ন মতিঃ সুতরাং ভবতি নিবৃত্তা এবং কুরঙ্গ ভ্রমনমপি । কিন্তু সাতিশয় চপল গমনাৎ গমন সময়ে কেন পথে
না গতো ভবদিতি বিবেচনাং বিধাতু মসমর্থ এবাভবৎ ভূপতি কুমারঃ ॥ অতঃ কেন বর্ত্মনা গমনেন সাচি
প্রাপনম্ভবেদিতি নিশ্চেতু নশক্যতে কথমপি ॥ চতুর্দ্দিক্ষু বিশেষ ভ্রমনং বিধায়াপি কস্মিন প্রদেশে চকার
গমন মিতি নির্ণেতুং নভবেৎ সমর্থো ভূপাত্মজঃ ॥ পরন্তু বিশেষ নৈরাশ্যো ভূত্বা বাতুলবৎ বিকলান্বিতঃ সন্ বি
লাপং বহুবিধ মকার্ষীৎ ॥ পদ্যং ॥ আগত্য কানন মধ্যে বহু বন্ধুবর্গৈ স্ত্যক্তাতু তান্ যদহমেক উপাগতঃ স্যাং ॥ প্রাপ্তং
ময়াতদনু রূপফলং নজানে । কিংবা ফলান্তর মুপৈমি বনে পশুস্থঃ ॥ ৪ ॥ ইত্যাদি বহুবিধ বিলাপং বিধায়াকার্ষী দিতস্ততো
ভ্রমন মস্মিন্নেব সময়ে অকস্মাৎ রোরুদ্যমানাং কামপ্যেকাং কামিনীং সত্বরং নেত্রগোচর দৃষ্টং ॥ সাচাসীৎ পরম কান্ত রূপধারিণী॥

সখ্যং

অধিকং;বচনং;কথিতেন চাকিং ভবিতা সচিবোতি যদাবচনে।প্রতিপালনএবভবে দ্বিবুধো ভাবিতাতিশয়ঃ কিল দণ্ডে যুতঃ
॥২॥গদ্যং॥ সচ সচিবঃ শ্রুত্বা রাজ্ঞঅজ্ঞাং প্রান পনে নৈবতৎ কার্য্য সমপাদনে অকার্ষী দ্বিশেষ যত্নং॥পদ্যং॥ যত্রযত্র নৃপন
ন্দনো গমৎ তত্রতত্র প্রগতো ভবৎ সঃ॥ভূপতের্বচন সঞ্চয় সম্বলং প্রা বিধায় প্রগতো বনেবনে॥৩॥গদ্যং॥অকার্ষীৎ ক
স্মিং শ্চিদ্দিবসে সহচরগন সমন্বিত ভূপানুমতি মৎ সচিব সংযুত ভূপাল সুতো মৃগয়ার্থং ঘোরতরা বন্যম
ধ্যে গমনং॥ দুর্ধর্ষা সমভি ব্যাহার স্থিত নর নিকরাঃ ক মধ্যেকং কুরঙ্গং বিশেষানু সন্ধান দ্বারা বদন্তিস্ম নৃপন
ন্দনং প্রতি॥ সচ তদ্বচনং শ্রুত্বা নৃপকুমারঃ সত্বরং সু সজ্জ শরাসন সংগ্রহনং বিধায় তল্লক্ষ্যে শর নিক্ষেপন
মানসো পথ কার্ষীৎ তস্য কুরঙ্গস্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ গম নং॥ যদ্যপি বেগগামি মৃগানুসরনেন সমধিক দুরং সমা
কৃষ্ট মাসীৎ তস্য নৃপনন্দনস্য॥ তথাপ্য ভবত্ত স্থৈর্য বোধোদয়ঃ মদীয় জনক বচন প্রতিপালন মনাঃ সচিব আযাত্যেব
মদীয় পশ্চাৎ ভাগে॥ নাস্তি ক্ষতি মাত্র মপি অন্য সহচরগণা গমন বিরহে অতঃ কথং হরিন হনন পরিত্যজনং করোমি কিঞ্চি
ৎ ক্ষনমধ্য এব কুরঙ্গ জীবন হননে সমর্থোহং ভবাম্যেব। চকার ইত্যাদি বিবেচনাং বিধায় সন্দেহ মৃতে মৃগানুগমনং॥

আরব্য যামিনী।।

ভূত্বা থরন্তে রোদনে করোতিবা জন বৃন্দো ঘোরতর নিন্দনং ইত্যাদি বিধায় বহুবিধ চিন্তনং কথয়ামাস সীমান্তিন্যন্তিকে ॥
অয়িকামিনি যদিময়া সমং গন্তু মীহতে তদা সত্বরং কুরু তুরঙ্গমস্য পশ্চাৎ দেশে সমারোহনং নোচেৎ সাম্প্রত মহং করো
মিগমনং স্থিত্বা গহনে কুকুরোদনং ॥ অতএব সা চ কামিনী নৃপনন্দন কমনীয় বচন চয়ং শ্রুত্বা অসীমানন্দবৃন্দ প্রকাশ পূর্ব্ব
কং তৎক্ষনাদেব সম্মতা ॥ পরন্তু তুরঙ্গ সমারোহন মুভৌ বিধায় কিয়দ্দূরং সমস্থ আগতৌ কমপ্যেকং পুরাত
ন ভগ্নভবন সন্নিধানং ॥ সমস্থ চ তাস্মিন স্থানে একাষী ৎ ব্যালতো বাজি পৃষ্ঠা দবরোহন বাসনা প্রকাশৎ ॥ তেনৈ
বচ তৎক্ষনাৎ নৃপনন্দনঃ কারয়ামাস তুরঙ্গমাদবত রনং ॥ এবং স্বয় মাপি বিধায় বিশ্বম্ভরা মণ্ডলে বতরনং
তুরঙ্গমদাম সম্বারণং কৃত্বা তস্মিন্ স্থিত মন্দিরাভি মুখ মকার্ষীৎ গমনং ॥ পদ্যং ॥ প্রাসাদা বহুধা বিভান্তি ভবনে ভগ্না
স্তথা জীর্ণিতাঃ কেচিৎ ঘোর বনাবৃতা বহুতরাঃ শাকুন্ত বৃন্দবৃতাঃ ॥ কান্তারং ভবনস্য মার্গমভবৎ দৃষ্ট্যৈব ভাতিভবেৎ তাস্মিন
সাযুবতি স্তুরং গতবতী পশ্চাৎ কুহূৎ সন্ততিঃ ॥৫॥ যাপূর্ব্বং কনকপ্রভা সুরপুরীভাস্বরা আসীৎ সাকিনকাবৃতা সুশুষিমা
হীনা বিহীনা জনৈঃ ॥ মন্যেঽস্যাং বিল দর্শনা দিদমহো লক্ষ্মীর্যদা কূপ্যতে সবৈর্ব্বযাং নিতরাং ভবেত্তু চপলং প্রায়োদশে বে

১১৭

ষোড়শঃ সর্গঃ।।

১১৭

সুখপুরী ২

তামালোক্যাশ্রুপূর্ণ মুখীং তরুণো নৃপনন্দনঃ করুণারস পূর্ণঃ তূর্ণং তস্যাঃ সান্নিধানে জিজ্ঞাসামিমাং করোতিস্ম ॥ অযি সুন্দরিকা
ত্বং কথমেকাকিনী ভূত্বা বিপিন মধ্যে ক্রন্দনং করোষি ॥ ত্বং কিং প্রোশ্মনং করোষি মমান্তিকে কিঞ্চন বিষয়ে ॥ কথা শ্রবণং রাজন
ন্দনবচনং অবাদীৎ সা নিতম্বিনী সং শৃণু জনকানুমতিং ভ্রমন বিষয়ে অহমেকা ভারত বর্ষীয় রাজনন্দিনী কথা তুরঙ্গা রো
হনং অকার্ষমহ মিতস্ততো ভ্রমনং দৈবান্নযন যুগলে ঘোরত র নিদ্রা সমাগতা তথৈব মুদ্রিত নয়না ঘোটক পৃষ্ঠ সমা
সীনা ত্বরিতং তুরঙ্গমা দ্যসমহং ভূমিতলে পতিতা ॥ পরি ত্যক্ত সচতুরঙ্গমঃ অকার্ষীৎ সহসাগমনং নজানামি
স্বভবনে ভবেৎ কেন মার্গেন গমনং ॥ অতঃ করোমি রোদনং ভূত্বা অতি খিন্নমনসা করোমি কিং ক্রন্দনং বিনা ॥ যুবত্যা
এতদেব মহা সম্বলং বিপাদি সং জাতায়াং ক্রন্দন কোলা হলং যৎ করোতি নহিত মন্তরে নোপায় চিন্তনং ॥ বুদ্ধৌশ
ত্যা মাপিতস্যাং তাসাং যুবতীনাং নৈব সদুপায় বিষয় ভবতি ॥ শ্রুত্বা তস্যাঃ কামিন্যা দুর্ঘটনাং যুবরাজোপি অন্তঃকরনম
ধ্যে নিতান্ত বিষন্নো ভূত্বা চিন্তনমিদং চকার ॥ অহো মম যাদৃশ দুর্ঘটনা সংঘটিতা অস্যা অপি দুর্দৈব বশাৎ তাদৃশ দুর্দ
শা প্রাদুরাসীৎ ॥ কিন্তত্র বিশেষ এষ অহন্তু যুবকঃ একক শ্চেৎ নাপি ক্ষতিঃ ইয়ং কামিনী নিতান্ত মাননী একাকিনী

চিন্তনং ৩

তারক যামিনী॥

ষট্ক ত্রঙ্কং মুদাবাঞ্ছাং কুর্ব্বত এবসোদর গনাঃ সানন্দবৃন্দান্বিতাঃ ॥৮॥ গদ্যং ॥০॥ কৃত্বা ক্ষিতিপতি সুতঃ তেষাং কথোপকথন
শ্রবনং অভবৎ সাতিশয় ভযচয় সমন্বিতঃ ॥ তাস্মিনতস্য ভূপতি সুতস্য তথ্যমেবাভবৎ এষ বোধোদয়ঃ ॥ ইযং কামিনী
কপট বাক্য বাদিনী সুন্দর রূপধারিনী মৃষৈবাবদৎ ক্ষিতি পাতি নন্দিনী বস্তুত য়িয়ং মানবী কদাপি নভবতি পরন্তু স্বযমেবা ১২০
বদৎ ইযং ভযঙ্করী নিশাচরী ॥ নর নিকরা বসথ বিষী ন বিপিন মধ্যে বসতিং কৃত্বা স্বকীয়বুদ্ধি চাতুর্য্য দ্বারা দু
র দৃষ্ট প্রভৃতজন সমস্ত পান্থিকগনান্ কৌশলেন স্বকী যায়ত্ত কৃত্বা করোতি তেষাং জীবন হনন ॥ তদযস্তুবকু ষোড়শঃ সর্গঃ॥
তদ্ভবতু । সাম্প্রত মাসীৎ ঘোরতর প্রান হননকর বি পান্নিকরঃ সমুপস্থিতঃ ॥ অতোস্মিন্ সময়ে আসন্ন
মৃত্যু সমুপস্থিতে বিষন্ন ভাবাবলম্বনং নোচিতং কদাপি ॥পদ্যং॥ জাতাযাং বিপদি প্রাজ্ঞা কুর্য্যন্নৈব বিষন্নতাং উক্ত ১২০
মেতৎ সুধীরেন্দ্রৈ নোদ্বিজেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ং ॥ ॥৯॥ গদ্যং ॥ বিধায়েত্যাদি বিবেচনাং কৃত্বাচ সাহসাবলম্বনং কম্পান্বি
ত কলেবরোভূত্বা পুনঃ সত্বরং তুরগোপরি অকার্ষীৎ সমারোহনং সচ ক্ষিতিসুতঃ ॥ মৃগযাকৃষ্ট বুদ্ধি সংযুতঃ তদনু
সা রাজকন্যা রূপিনী ক্ষনদাচরী স্বভবন মধ্য ভাগাৎ বহির্ভাগে সমক্ষ দদর্শ সচ পান্থিক স্তুরঙ্গমা রোহনং বিধায়

দৃষ্টী ।৬।।প্রগতা কমলা নিলয়াগুযদা করিভুক্ত কপিত্থ সমৈব ভবেৎমত্তাত্র মহাবচনং কথিতং নচতদ্ভবিতাতুক
দাপি মৃষা ।।৭।।গদ্যং।। সচাক্ষিতি পতি সুতঃ চেতসি চিন্তন মিদং চকার।। কিয়ৎক্ষনানন্তরং অভবৎ ক্ষিতি পতি নন্দনস্য
শ্রবন গোচর বিষয়ো ব্যাহার বিসর এষঃ।। সামাযা বিনী কামিনী নৃপনন্দনেন সমং তুরঙ্গম সমারোহন কারিনী ভবনে
সমস্থ ঘোরতর ব্যাহার নিকরং বিধাযাবদৎ।। রেমদীয় তনয়াঃ সাম্প্রতং কুত্রযূয়ং চরন্তিস্ম সত্বর মত্র মন্দিরে
সমাগমনং কুরুত যুষ্মান্ প্রতি একং হিতাচরন মকার্ষ মহং ।।তচ্চ যুষ্মাকং কৃতেবর্ত্তমান বাসরে বিশিষ্ট হৃষ্ট পুষ্টং
কমপি যুবকং সঙ্গৃহ্য স্বমন্দিরে সমানয়নং কারয়ামিস্ম ।।তদনু তস্যাঃ পাপীয়স্যা রাক্ষস্যাঃ নন্দনানাং বচন
বৃন্দস্য নৃপনন্দনস্যা ভবৎ শ্রবন বিষয়ঃ তেচ নিশাচরাঃ কৃতত্বাচরনং সত্বরং জনন্যান্তিকে অকুর্ব্বন, মহানন্দ প্রবন্ধ
প্রকাশ পূর্ব্বকং ঘোরতর কোলাহল রবং।। হে জননি হে মাতঃ কথযতু ভবতি কুত্রাস্তি সনরঃ সত্বরমর্পযতু ক্ষুধয়া কা
তরা বয়ং প্রমদং বিধায় ভক্ষনং করিষ্যামঃ।। তেষান্তু পরস্পর মভবৎ ঘোরতর বিরোধঃ।। পদ্যং।। কে চিন্মস্তক ভক্ষনে
বহুবিধাং বাঞ্ছাং সদাকুর্ব্বতে কেচিৎ হস্ত চযস্য ভক্ষন বিধৌ কুর্ব্বন্তিতে বাসনাং।। কেচিৎ পাদ যুগং তথৈব জঠরং প্র

তারক মাহাত্ম্য।।

তস্যএব ভাবোদয়ঃ সংজাত আসীৎ॥ইয়মপাপীয়সী রাক্ষসী স্বকীয়াযত্ন সম্পাদন মনসীমামেবাম্বিধ সোপহাস কার
ক বচন কলাপং মুক্তা এবাম্বিধ রূপেন বাক্কৌশলং করোতি ইতি চিন্তন পরায়নঃ সতু নৃপনন্দনঃ জগজ্জীবন পরমেশ্বর
পাদপদ্মার্পিত মনাভূত্বা ঊর্দ্ধভাগে হস্ত যুগলোত্তোলনং বিধায় অকরোৎ তস্যনাম কীর্ত্তনং॥পদ্যং॥ বিশ্বকারক, বিশ্ব ১২১
পালক, বিশ্বনাশক, সর্ব্বগ।ভব্য দায়ক, দুঃখনাশক, মোক্ষ কারক সুক্ষ্মগ॥ পঙ্ক সংহর, দারুনাসুর হন্তুতো
বরএব মেনুগ্রহস্তব দীন মানব এব মামব যাচনে॥১০॥ গদ্যং॥এবম্বিধরূপেন বিবিধস্তবাদিকং কৃত্বা ভূয়োভূয়োপি ষোড়শঃ সর্গঃ॥
পরমকারুনিক পরমেশ্বর সন্নিধানে প্রার্থনাং চকার॥হে সর্ব্বেশ্বর সর্ব্বশক্তিমন কৃত্বা কৃপাকটাক্ষ নিক্ষেপং প্রব
লতর শত্রুকরাদাশু মোচনং কুরু॥ পদ্যং॥ পঙ্কজন পঙ্ক সুখ পঙ্করস কারক, পঙ্কগন সংহরন দুঃখচয় নাশক, ১২১
॥দুর্যত্তর যাতুকর মোক্ষকর এবমে, তূর্ন মিহ পূর্ণতব সর্ব্বগত যাচনে॥১১॥গদ্যং॥ দুর্যত্তাসা ক্ষনদাচরী নৃপনন্দনস্য বিশেষ
কাতর্য্যং ভগ্ন প্রাসাদা খণ্ডরে অকরোৎ সত্বরং প্রবেশং॥ পরন্তু অভবৎ সৌভাগ্যাবলী ভাস্বরা নৃপতি সন্ততি তুরঙ্গমস্য প্র
হৃত বর্ত্মপ্রাপনং॥ তেনৈবাসীৎ তস্যচ নৃপকুমারস্য স্বজনক রাজ্যস্য প্রাপনং॥সমস্তচ স্বকীয় মন্দিরে জনকান্তিকে প্রধান

চঞ্চলং চঞ্চলায়া এবতুরঙ্গম সঞ্চালনং সংকৃত্য স্বস্থানাভিমুখে প্রস্থানার্থং সঞ্চলতীতি ॥অতঃ ভূযাৎ স্বকীয চাতুর্য্য নি
ষ্কল মিতি মত্বা সা মাযাবী মানুষীতং মনুজং সমাহূয গভীর ধারাধর স্যেব ঘোর ব্যাহার বিসরঞ্চকার ॥ হে যুবক ত্বা
সীৎ কিং ভবতো নিবিড় ভয সঞ্চয়ঃ॥ কুত্রগচ্ছসি সত্বর মত্রাগত্য করোষি কিমন্যেষণং তাদৃশি ॥ সচ রাজকুমারঃ নিশা
চরী বাদন গলিত ভযজনক বচন কলাপং শ্রুত্বা কথযা মাস মৃদু মৃদু বচনেন দুর্ষ্টাপ্রগন্যায়াঃ তস্যাঃ পাপি
যস্যা রাক্ষস্যাঃ সন্নিধানে ॥অতএব মহং বর্ত্ম বিস্মৃতঃ নি বিষ্ট শ্রান্তেন তদনু সন্ধান মেবাহং করোমি কথং মা
মাহ্বানং করোষীতি ॥ সাচ নিশাচরী নৃপনন্দন বচনে বি শেষ মনোযোগং মাবিধায় তস্যান্তিকে কথয়ামাস ॥
অহো তরুণ জন যদ্যপি স্বং বিপন্নাসন্নং মন্যসে তদাজ গদীশ্বরে জীবন সমর্পণং কুরুতেনৈবতব বহুল কুশল
কুল সম্ভাবনা সং দৃশ্যতে সএব পরম কারুনিকঃ করুনা প্রকাশং প্রকৃত্য ঘোরতরাপার বিপৎ পারাবার সম্বর নিকরা
ৎ সত্বরং প্রতীর প্রাপনং কারয়াতি ॥ তেনৈবচ সম্ভবিষ্ক সম্ভাবনা স্তীতি ॥ এবাম্বিধ রূপেন সা নিশাচরী নৃপনন্দনেন সমং সর
লতা প্রকাশ পূর্ব্বক মকার্যীৎ সংলাপং ॥ তস্যচ রাজকুমারস্য নাভবৎ তাদৃশ বচন কলাপেন বিশ্বাসলব মাত্রমপি ॥ পরন্তু

বিধাস্যতি তদা সত্বর মেবতব বহুলামঙ্গল সন্দোহ সঙ্ঘট্টন সম্ভাবনৈব দৃশ্যতে নতু শ্রেয়ঃ সাধনমিতি ।। অহং তথ্যমেবজ্ঞা
নামি যদ্যোমিচ ভবতো জীবন বিনাশবৈরিরযংভূত্বা প্রেরিতঃ সাম্প্রত মেতাবস্থান মকার্ষীৎ ।। ভবতা তন্যতে সচ দোবান
চিকিৎসকো যদিমম জীবন হনন কারকো ভবেৎ তদা কথং মাং ঘোরতর রোগান্মুক্ত মকার্ষীদিতি ।। এতেন কিংস বিশ্বস্তো
ভবেৎ অপিতু নৈব নৈবেতি ।। বাষ্পাময় সঞ্চয় স্তোপশমনং বিধায় কিং কর্তুং নশক্যতে আন্তরিক রোগ সঙ্ঘা
রং ।। পদ্যং ।। বিচিত্রং চরিত্রং ভবেন্মানবানাং খলানাং কদানৈব মাতুং সমর্থঃ ।। ভবেৎ স্বান্ত মধ্যে পকারস্য চে
ষ্টা বচো ভিস্তু দন্যৎ প্রকাশী করোতি ।।১৪।। গদ্যং ।। ক্ষিতিপতে মমৈষ বোধোদয়ো জায়তে ত্বদীয়ান্তঃ
করন মধ্যে রোগ সঞ্চয়ানাং সঞ্চারো স্তীতি ।। তস্য চিকিৎসকস্য ভৈষজ্য সেবায়াং ভবতা সর্বতো ভাবেন ঘো
রতর রোগান্মুচ্যতে ।। ইদানী মাপি এতদ্বচনং বক্তুং কদাপি নশক্যতে সম্ভাবনাস্তি পরিশেষেপি রোগস্যোদ্ভাবনে ।।
অয়ি ক্ষিতিপতে ভবান নিতান্ত বুদ্ধিমান জ্ঞানবান্ সদ্বিদ্যাবান্ কৃপাবান্ অহমস্তোতুস্ত্বা কিমধিকং নিবেদনং করোমি
স্বয়মেব জ্ঞাতুং শক্যতে বিবেচনাং বিধাস্যেতি প্রবলতরা প্রতি সমাধেয়া ময়স্যৈক দিবস প্রাদণ্ডাগাদ সেবনে ।কিংস্য~

সচিব শৈথিল্যাচরন জন্য বিপজ্জালোপাস্থিতি বিবরনং বিস্তারেন বিজ্ঞাপযামাস ॥পদ্যং॥ মমকৃতান্তমন্দির ---- গতিঃপি
তঃ।পরমকারনেনে সু নিবারিতা ॥ নতুভবেদ্ধি মেযদি সহাযতা। কিলতদাত্র কিংনমরনংভবেৎ ॥১২॥ সচিবতোবনং মমকুতো
ভবেৎ। সচকুতোস্তিতন্নবিদিতং ময়া। বত পিতর্যদী দৃশ সুবক্ষকঃ॥ ইহভবেওদানচভবেৎশিবং॥১৩॥ গদ্যং॥ভূপাতি
বরঃ স্বনন্দন মুখগলিত সচিব শৈথিল্য বিবরন বচন নিচযং শ্রুত্বা ঘোরতর কোপকলাপ প্রাদুর্ভাবেন প্রবল
তর দণ্ডধর সহোদরস্যেব ক্ষিতিপতিবরোভূত্বা তৎক্ষ ণমেব সচিবস্য জীবন হননার্থে মকার্যীৎ দূতপ্রবন্ধান
প্রতি আদেশ মিমং॥ তেচদূতাঃ অলঙ্ঘ্য নৃপতি বচনে ন তথৈব কর্ত্তুমুদ্যতা আসন ইতি॥ গৌরিক দেশীয় সচি
বঃ ইত্যাদি বিচিত্রো পন্যাসস্যাদ্যোপান্ত বর্ননং কৃত্বা কথযামাস, ক্ষিতিপতি সন্নিধানে বিনীতভাবেন অঙ্গমহা
বাজ যদ্যপি চিকিৎসক জীবন হননে মমাপরাধনবমাত্রমপি পশ্চাৎ প্রকাশিতঃস্যাৎ তদা দণ্ডিত মন্ত্রিবন্মমাপি প্রা
ণ দণ্ড সমপাদন মবশ্যং করিষ্যতি ॥ যদিবা অপ্রিয় বচন কথনাৎ সাম্প্রতং মাম্প্রতি কিমপিভবতো দণ্ডবিধানং কর্ত্তব্য
মুবেৎ বাসনাবা ভিলষতি। তদা সাম্প্রতমেব দণ্ডবিধানং কুরুতাং ॥অঙ্গ ক্ষিতিনাথযদিচিকিৎসকং প্রতি বিশেষ বিশ্বাসং

আরব্য যামিনী॥

দস্য কিমুপকারো মযাকুত্র ক্রিযতেস্ম যেনতস্য পরিশোধনার্থ মস্যাত্বদ্বিশেষ যত্নপ্রবন্ধঃ॥ হেমান্ত্রিন্ ভদ্রমুক্তং ভবতা—
অবশ্যমে কিঞ্চি ন্নিগূঢ় নিদানংবা বিরাজতেমমামযপ্রতীকার বিষযেস্য স্ফুতিভাতি মতিস্তব ভাষিতাৎ॥পদ্যং॥ নিগূঢ়ং কিঞ্চ
বীজং স্যাদামযোপশমে যতঃ। প্রযোজন মনুদ্দিশ্য নমন্দোপি প্রবর্ত্ততে॥১৬॥ সত্যমুক্তং ত্বযানাত্র মিথ্যা কিঞ্চি প্রযো
দিতং॥তবৈতদ্ভাষিতান্মন্ত্রিন নিশ্চিতং স্যান্মমেতিচ॥ স্য॥গদ্যং॥ হে সচিব মদীয়প্রাতিপক্ষ জনকর্তৃকো যঃ স
মেপ্রাষিতঃ সন্ সাম্প্রতং মমসাম্রাজ্য মধ্যে সমাগত্য মম জীবন সমাধানং কর্ত্তুং কৌশলেন চেষ্টতে। অযন্তু
বিশেষ বিদ্বান্ দোবান্ চিকিৎসকঃ আসীৎ ঔষধি বিদ্যায়াং বিশেষ দক্ষঃ। কতি চিৎ বিশেষ বস্তু সমাখ্যানং কারযি
ত্বা বিশেষা যাস মন্তরে নাপি স্বকীয় সঙ্কল্পীয় বিষযস্য মম জীবন হনন রূপস্য অল্পকাল মধ্যএব সিদ্ধিং কর্ত্তুং
সমর্থো ভবিষ্যতি॥ অতঃ কর্ত্তব্য মবশ্যমেব অগ্রে সবিতর্কতা ভাবেন সাবধান, হেমান্ত্রিন সাম্প্রতং কিং কর্ত্তব্যং বিশেষ বিবেচনাং
বিধায ব্যক্তং কুরু তদ্ব্যাহারং॥পদ্যং॥ বিধেযং যৎ ভবেন্নূনাং বিধেযং সত্বরং হিতং॥ নহিপ্রতীক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতমস্য নবাকৃতং॥১৭॥
গদ্যং॥ অতবং সচ সচিবো দুষ্টাগ্রগণ্যঃ ক্ষিতিপতিং স্বমতানুগামিনং বিলোক্য বিশিষ্ট পরিতুষ্ট্যা স্বিত্তান্তঃকরনঃ, অবদচ্চ—
ভবনষ্ট

১২৩

ষোড়শঃ সর্গঃ॥

১২৩

প্রতিকার ভবন সম্ভাবনাস্তি বা নবেতি ।। অথো অস্মিন্ বিষয়ে কিং মৃষা বচনমহং ভবদন্তিকে বদামি ।। গদ্যং।। তথ্যে বাক্যে ম
ম যদি ভবত্তথ্য তা নৈব ভয়াৎ স্তাতুং শক্যোপ্যনুমিতি বশাত্তস্য দুষ্টং চারিত্রং মান্যানস্যাদনুমিতি বিষং ভন্যতে চেন্নৃপে
দং মানাভাবা দ্দৃশিনহি ভবেন্মান মন্য দ্বিতীয়াৎ ।।১৫।। গদ্যং।। শ্রুত্বা গৌরিক দেশাধীশ্বরঃ সচিব প্রবর বচন নি
চয়ং অভবন্মহা বিস্ময় সংশয় সমন্বিতো ভূপতিঃ। পরন্তু স চ ক্ষিতীশ্বরঃ সাতিশয় চতুরো বিশেষ বুদ্ধিশ
যুতো নাসীৎ সচিববরস্য কপট বচন নিকরং বিশেষত ক্তি সংযুত বিনযাদিকং শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা চ তন্মর্ম্মার্থ জ্ঞানে কথ
মপি নো সমর্থো ভবতিস্ম ।। পরন্তু সচিবস্যাতিশয়স্নে হ সঞ্চয়ং সমালোক্য তমেব মন্ত্রিণং পরমহিতৈষি প্রবরং
মিত্র মিবমত্বা সুতরাং তস্য বচনেন বিশেষ বিশ্বাসোভ বৎ। অতঃ পূর্ব্ব প্রকাশিত ভাবাবলম্বনেন তং চিকিৎসকং
প্রতি তাদৃশ প্রীতি প্রকাশো ভূপতিবরস্য নাভবৎ। অমাত্যস্য কুমত্যনুসারেন ভূপত্যগ্রগন্যঃ সচিবান্তিকে কথয়া মাস ।।
হে সচিবপ্রবর উৎকৃষ্ট যুক্তি সিদ্ধবচনং ত্বমবাদীঃ।। যতঃ কস্মিন্ সময়েপি নাভবদয়ং দোবান্ চিকিৎসকো মমদর্শ
নগোচরঃ পুরা।। স চ আগান্তুক শ্চিকিৎসকঃ সমশ্চ মম নিলয়ে হঠাদেতাদৃশ স্নেহবান দোবান্ কথং মামপ্রত্যভব

আরব্য যামিনী।।

চিকিৎসকঃ সত্বরং বসন পরিবর্ত্তনং কৃত্বা ভৈষজ্যাধারং সন্ধৃত্য অনন্তানন্দবৃন্দ সমন্বিতো হকার্য্যাৎ রাজ সমজ্যায়াং সমাগ
মনং।।অকরোৎ পথি চেতসি চিন্তনমিদং বর্ত্তমান বাসরে নবেশ্বর সন্নিধানে ভবেৎ বা কিং বিশিষ্ট বস্তু সমুপলব্ধিঃ।। তদনু স
মস্ত মহীপতি সমজ্যায়াং নৃপতে রভিবাদনাদিকং বিধায় ভূপতি সন্নিধানে তস্থাবিতি ৷ কিন্তু প্রাক্তন রাজ সান্নিধানে গমনমিব
নাভবৎ তস্য তাদৃশ সম্মানাদি সন্দর্শনং তেনৈবাভবৎ তস্য বিশেষ বিস্ময়োদয়ঃ।। চিন্তনমপ্যকরো চেতস্যেতৎ—।।
পদ্যং।।অপকার মহো নকরো মিকদা নৃপতেভবিকে ত বিতা ভবিকং।। ইতি মে সুমতি ভবতি স্মতদা নসমাদরনং
ময়ি হন্তকথং।। ১৮।। গদ্যং।। সচ ক্ষিতিপতিবরঃ সমাগতং চিকিৎসকং সমালোক্য অকরোৎ জিজ্ঞাসাং তং প্রতি।। হে
চিকিৎসক ত্বাং কথং সমাহূয়াত্রানয়ন মহমকার্ষং তস্য নিদানং কথয়িতুং ভবসি সমর্থঃ সাম্প্রতং।। সচ চিকিৎ
সকো ভূপতি বচনং শ্রুত্বা বিনীতভাবেন ভূপতি সান্নিধানে নিজগাদ অঙ্গ ধরনীশ্বর ভবদভীপ্সিত বিধয়ো ময়ানভ্যায়
তে করোতু প্রকাশার্থ মনুমতিং।। চিকিৎসক বচনং শ্রুত্বা ক্ষিতীশ্বরঃ কথয়ামাস তং প্রতি, হে চিকিৎসক ত্বদীয় প্রশার
ত চাতুর্য্য প্রবন্ধাৎ স্বকীয়াত্ম পরিত্রানার্থং তব জীবন সংহরনং কর্তুমকার্ষ মহং ত্বদাজ্ঞানমিতি।। পদ্যং।। মম প্রাননাশে

১২৪

ষোড়শঃ সর্গঃ।।

১২৪

মৃদু মৃদু বচনেন স্নেহসন্দোহপ্রকাশ পূর্ব্বকং পৃথিবীপতি সন্নিধানে ॥ অঙ্গনৃপাতি প্লাভিতে পাদপদ্ম ভূপতে । বিবেচনা বিষয়ক
প্রশ্নে স্বকীয় চেতসি যৎ সর্ব্বোৎকৃষ্টপরামর্শঃ সমীক্ষ্যতে তদেব কথন মুপযুক্ত মন্যে যাং পরামর্শে ভুনাং মঙ্গল সকল প্রাদুর্ভা
বার্থং ॥ কিন্তুস্মিন্ বিষয়ে মমৈষ বোধোদয়োভবৎ হেনৃপ চূড়ামনে ভবদীয় সুখস্বাচ্ছন্দ্যলাভার্থ মন্তঃকরনে । বিশেষ সন্তোষার্থ
ঞ্চ এবং জীবনস্য নিরাপদার্থং প্রথমতঃ কর্ত্তব্যএষ সদুপায় চিন্তনীয় বিষয়ঃ ॥ তং চিকিৎসকং সমাহূয়, সত্ব
রং সন্নিকটং নয়ন মিতি ॥ পরন্তু সন্নিধানে উপস্থিত মাত্রমে বতস্যধূর্ত্ত চূড়ামনে । শ্চিকিৎসকশ্য বর্ত্তমান বাসর এবকরো
ও মস্তক ছেদনার্থ মনুমতি মিতি প্রাতিভাতি মেমতিঃ সত্ত্বং ॥ সচিব বচনং শ্রুত্বা । ক্ষিতি বিশেষ পারিতোষ পূর্ব্বকং কথ
য়া মাস ॥ হেমন্ত্রিন সন্মন্ত্রনাং ত্বয়া মন্ত্রনং ক্রিয়তে ॥ ভদ্র মুক্তং ভদ্রমুক্তং এবম্প্রকারাচরন মন্তরেন তস্য চিকিৎস
কস্য দুষ্ট সঙ্কল্পস্য প্রতিরোধ ভবনং সুদুষ্করমেব ॥ ইত্যাদি বিশেষ বিবেচনাং বিধায় তস্মিন্নেব সময়ে কমপ্যেকং দূতং স
মাহূয় চকারানুমতিং তস্য চিকিৎসকস্য স্ব সন্নিধানে সমানয়নার্থং ॥ স চ প্রেষ্যঃ রাজ্ঞ আজ্ঞামবলম্ব্য তৎক্ষনাদেব তং সমানেতু
মগমৎ ॥ আসীত্তস্য দূতস্য নৃপবরস্য তদভিপ্রায়া জ্ঞানং ॥ পরন্তু দূতমুখাদ্ভূপতি সন্নিধানে গমন বৃত্তান্তং শ্রুত্বা স দোবান্

প্রতি। কিন্তু ইত্যাদি বিবিধ চাতুর্য্য বিলোকনেন ময়ানিশ্চীয়তে নূনমেব বিধাস্যতি মমপ্রাণহননং॥ অতঃ স্বীয় জীবনং
ঘোরতর বিপৎ সাগরাদুদ্ধারার্থ মন্ত্রে ত্বদীয়াসু হুন নমেবাশুক রোমি কিমধিকালাপনেন॥ সচ কৃতঘ্ন ভূপতিবরঃ
ইতি বচন মুক্তা সন্নিধান স্থিতং কমপ্যেকং প্রেষ্য মানবং প্রতি করোতি স্মেত্যনুমতিং রে দূত সত্বর মস্য জীবন হননং
বিধায় মাং নিরাপদং বিধীয়তাং। অয়ং সাতিশয় বিশ্বাসঘাতী নিতান্ত দুর্জ্জনঃ পরন্তু মদীয় প্রাণ হননার্থং
প্রতিপক্ষাৎ প্রেষিতোভূত্বা কালযাপনং সাম্প্রতমস্মিন করোতি॥ পথ্যং॥ শ্রবণং নকরোমি রবস্যকদা
বদনস্যন দর্শনমাবিদধে। অপি চাস্য কৃতে বচনন্তু বক্তে সজ্জনোপি পরিত্যজনীয় ইহ॥ ২১॥ বিশ্বাসং যঃ করোত্য
স্মিন কৃতঘ্নে তস্যতৎ সমঃ॥ স সর্পেচ গৃহে বাসো মৃত্যুরেব নসাশয়॥ ২২॥ স চ চিকিৎসকঃ ক্ষিতিপতি ভয়ঙ্কর নি
ষ্ঠুর ব্যাহার নিকরং শ্রুত্বা একা ধীং স্বান্তমধ্যে চিন্তন মিদং সবিতর্ক ভাবেন॥ অয়ন্তু ক্ষিতীশ্বরঃ প্রথমদিনানমম মহা
সম্মাননং এবং বহুবিধ বিত্ত বিসরং প্রদায় বিশেষ সমাদরং॥ অকস্মাৎ কস্মাৎ এবং রূপ বিরূপ ভাবো বলম্বনং ক্ষণে
৷ কস্মিংশ্চিৎ সময়ে কিং কোপি দুর্জ্জনাগ্রগণ্যো বিশেষ শত্রুতা প্রকাশ পূর্ব্বকং পৃথিবীপতেঃ প্রাপ্ত স্নেহ সন্দোহ

পৃথ্ব° ॥ [illegible]

বিশেষেণ যত্নং বিধাতুং মতিস্তে বিভাত্যএমূঢ় ৷ অতঃ পূর্ব্বমেব ত্বদীয়াশুনাশং করিষ্যামি তূর্ণং বিধাতঃক্ক দণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ অবনী
নাথস্য অশনিপতনস্যেব অসম্ভাব্য মানবচনং শ্রুত্বা সচ দোবানে চিকিৎসকো বহুলকাল পর্য্যন্তং স্থানু বির সুস্থিত আ
সীৎ মুহূর্ত্তকালমধ্যে বচনালাপং কর্ত্তুমপি নাভবৎ সমর্থঃ বিশেষ জ্ঞানাভাববানাসীৎ ॥ পরন্তু কিঞ্চিত্কালানন্তরং কিঞ্চি
ৎ সম্বিদুদয়ে বহুবিধ বিনয়ং বিধায় কথয়ামাস ক্ষিতি পতি সন্নিধানে ॥ অঙ্গ অবনীনাথ কিং কারণং মে জীবনহ
ননং বিধাস্যতি ভবতু অনুমতি স্তদ্বৃত্তান্তস্য বিজ্ঞাপনে থকার্য্যমহং কি মপরাধং ॥ পদ্যং ॥ নোজাগ্রৎ শয়নেকাদা
পি ভবতোভব্যং বিনাভূপতেভাব্যং স্যানমবহিচিৎত্ব পকৃতির্ভাব্যান সম্ভাব্যতে ৷ কিং ভব্যং পরিহায় তব্য ভব
ত্তা সম্ভাবনা সম্ভবে নিষ্টস্যাপ কৃতৌমতং কিল মত্তং কৃত্বা ভবদ্বৈভবে ॥ ২০ ॥ গদ্যং ॥ চিকিৎসকস্য বিনয়ান্বিত
বচনাদিকং শ্রুত্বা কথয়ামাসন্ত রেচিকিৎসক জানেহং বিশেষানুসন্ধান দ্বারা সুবিজ্ঞ নীতি সম্পন্ন জন সন্নিধানে ত্বং মদীয়
প্রতিপক্ষস্য প্রেষিতানুচরঃ মদীয় জীবন হননার্থমস্মিন সখ্যবৎ সমস্থ রাজসমজ্যায়াং সাম্প্রতমবস্থান করোষি
৷ এবং বিবিধপ্রণয় সঞ্চয়প্রকাশং কৃত্বা জনয়াসি সাতিশয় স্নেহসন্দোহং যেনচ ভবেন্মমানিতান্তাবিশ্বাস স্ত্বাং

শারদা মালিনী॥

মকার্ষীৎ। স চ মামেবমিবিধ নিষ্ঠুর বচনপ্রযোগেন হৃত্তাদর ভাগিনং কৃত্বা হন্ত মনুমতিং বিদধাতি। অহো কিমল্পপ
রিতাপ বিষয়ত্রয়ী: কিমল্পপাচার্য্যকার্য্যমেতৎ কিমল্প নির্ব্বুদ্ধিমান ক্ষিতিপোযং॥ অহো অস্য কৃতঘ্ন ভূপস্য প্রবলতর
রোগ সঙ্কটাৎ নিরাময়ং বিধায় অকার্ষমহং কৃতান্ত নিশান্ত গমন নিদানং স্বযমেব। পরন্তু বিবিধ খেদ সন্দোহ প্রকাশ
পূর্ব্বকং ক্ষিতীশ সন্দেশে বিশেষ বিনয়ং বিধায় বিশ্ব - ষট্ ভাষিতেন কথযামাস সর্ব্বেষামন্তিকে গম্ভীরব্যাহা
র বিসরং বিধায়॥ অয়ি বিশ্বম্ভরানাথ ভবতো যন্মহো পকারং প্রাক্তন মহমকার্ষং তস্যোপকারস্য কিমেষ
পরিশোধো ভবেদিতি॥ স চ মন্ত্রিমত সম্মত মহীনাথো নাকার্ষীৎ তস্য চিকিৎসকস্য ব্যাহার বিসরে বিশেষ
মনো নিবেশং॥ পরন্তু চকার হিংস্রক প্রেষ্য প্রবরান প্র তি প্রত্যাদেশং ক্ষিপ্রং তস্য প্রাণ বিনাশনায়॥ রে দূত সং
ঘাতাঃ কুরুধ্বং বিশিষ্য মনো নিবিষ্য পূর্ব্বক মাদিষ্ট কার্য্যপর্য্যালোচনং॥ নোচেৎ যূয়মপি চিকিৎসক প্রতিদ্বন্দ্বি প্রকা
ণ্ড দণ্ডেন দণ্ডিতা ভবিষ্যন্তি॥ ইতি বিনিশ্চিত্যৈব বদামি। রে পাপিষ্ঠা মদীয় রিপোরস্য বিনাশন মাশু যুষ্মাভিঃ কর্ত্ত
ব্য মিঙ্গিতমাত্রেণ তত্র যুষ্মাকং রাজ্ঞ আজ্ঞাং সংপ্রাপ্যাপি তাড্যন্তং॥ অস্মিন্নেব সময়ে দোবান্ চিকিৎসকঃ কৃতাঞ্জলি

১৬

ষোড়শঃ সর্গঃ॥

১২৬

স্যভঙ্গং বিধায় মনো বৈরক্তি সমপাদন মকরোৎ ॥ অথবা মদীয় সংশয় সঙ্কয়ো মৃষৈব বস্তুতো দুর্জ্জনস্য শত্রুতা
প্রকাশ স্তৈব নিশ্চয়ত্বং ॥ তথ্যমিতি মতির্মম প্রতিভাতি শত্রুতৈব সত্যং ॥ পদ্যং ॥ তথ্যং বাক্যপ্রবন্ধং পিশুন জনগনৈঃ শক্য
তেনং বিধাতুং মিথ্যাবাক্যন্তু সত্যং কৃতমিহ কিমাপি ক্লেশ লেশোন তেষাং ॥ সর্ব্বেষাং মানবানা মপকৃতি করনাদ্দুর্জ্জনাঃ
স্যুর্যতস্তে তেষা মেষাতু তুচ্ছাকৃতি রিতি সততং ভাষিতং সনমতং মে ॥ ২৩ ॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবিধ বচন মু
ক্ত্বা পুনরপি স্বান্ত মন্দিরে চিন্তন মিদঞ্চকার ॥ আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং রাজ্যেশ্বরঃ সকল রাজ্য প্রজা সঙ্ঘপাল
কোপি কস্যাপি কুজনস্য কুমন্ত্রনা মন্ত্র জপং বিধায় কর্ণে জপাপ্রিযোযং ভূপতিঃ সত্বরং স্বসনমতিং পরিত্য
জ্য চকার বিশেষ কুমতি ধারণং ॥ পদ্যং ॥ সাম্রাজ্যকার্য্যকর্ত্তৃনাং খলবাক্যা বলম্বনাৎ । স্বরিতং কুমতং জাতং
কিমাশ্চর্য্য মতঃপরং ॥ ২৪ ॥ গদ্যং ॥ যঃ প্রাক্তনং মাং প্রানপ্রাতি বিমর্ষ মিবমন্যতে যশ্চ পারিতোষিকবস্তু সমস্তার্প
নেন মম বিশেষ পারিতোষ মহরহশ্চকার যশ্চ মামব লোক্য গাত্রোত্থানাদিকং বিধায় সাম্রাজ্য কার্য্য পর্য্যালো
চনাং পরিত্যজ্য সমজ্যামধ্যে সমুপবেশনাদিকং কারয়িত্বা বিশিষ্ট সমাদর পূর্ব্বকং বহুল সংলাপ কলাপ

আরব্য যামিনী॥

গর সম্বর নিকরে পতন মকার্ষীৎ অহমপি তব মোচনং বিধায় সত্বর মেব বিপৎ পুঞ্জ লাভং করিষ্যামি ৷ তথ্যমেবোক্তং নয়
বিদ্ভিঃ জঘন্য জন ব্রজনা মুপকারে কৃতে উপকর্তুরপকারঃ সত্বরং সম্ভবেদিতি ॥ তথাচ পদ্যং ॥ নিকৃষ্ট মর্ত্যে নকদাপি ধীরে হি
তং নবাচ্যং হ্যহিতং নবাচ্যং ৷ বাচ্যে হিতে তস্য ভবেত্তু দুঃখং হিতোপদেশে বিলয়ং প্রযাতি ॥ ২৬ ॥ গদ্যং ॥ অহমজ্ঞানতো ভ ১২৭
বতো হিতানুষ্ঠানং বিধায় আসং ঘোরতর বিপৎ সাগরে পতিতঃ তত্র পরম কারুনিক পরমেশ্বর করুনা বশাদনে
ধ কৌশলেন বিশেষ বিবেচনা বলম্বনেন চ দণ্ডধরস্য তব কর যুগলান্মুক্তঃ সাম্প্রতং স্তত্রা প্রবল দুর্ধর্ষ কুলাচ্চি ষোড়শঃ সর্গঃ ॥
ত পাদকমলস্য তব পুন মোচনং কৃত্বা কৃতান্ত নিশান্তে স্বয়মেব কিং গমনং করোমি ইত্যুক্ত্বা কথয়ামাসামর্ষ-
বশাগঃ ॥ পদ্যং ॥ কৃতাতে পরমোপকার মিহকিং মজ্জীবনং জীবনে ত্যক্ত্বা পুত্র কলত্র মিত্র সকল স্নেহ প্রবন্ধং মৃষা ৷ ১২৭
নষ্টং কারয় এবতে বচনতো দুর্ধর্ষস্য শিধষ্টশ্চকো নিধৃতং চিন্তয়তে বিশিষ্ট ভবিকং ত্যক্ত্বা ভবে দুর্মতো ৷ ২৭ ॥ সপষ্টং বদামি
বচনং তব সন্নিধানে নাহং করোমি বিনয়ে কুপকার মস্মিন ৷ কিং ত্বাধিতোপি ভবিতা পিশুনস্য কস্মিন বিশ্বাস লেশ ইতি ভা
তি মতির্মদীয়া ॥ ২৮ ॥ অবিশ্বস্তেতু বিশ্বাসং যঃ করোত্যত্র মূঢ়ধীঃ ৷ চপলস্তু ফলং ভুঙ্ক্তে সজ্জনোনাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বক মকার্য্যং বিনীত ভাবেন বহুবিধ প্রার্থন মিদং ॥অঙ্গ অবনীনাথ যদ্যপি কৃপাকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং মমপ্রান
প্রদানং করিষ্যতি তদাপরম কারুনিক পরমেশ্বরোপি বিধাস্যতি ত্বদীয় পরমায়ুঃ পুঞ্জবর্দ্ধনং ॥ কথমপার্থকং কুজ
নস্য কুকথা সম্বলাবলম্বনেন কুপরামর্শান্বিতো ভূত্বা কুপথগামি মতিং বিদধাতি ॥ মাকরোতু মহাপঙ্ক সঙ্ঘস
মর্দ্ধক মহাপ্রানি প্রান হিংসন রূপভয়ঙ্কর ব্যাপার কলাপং ॥এবম্বিধ ব্যাপার সম্পাদনে জগৎ শাস্তা
জগদীশ্বরঃ সত্বরং ভবতঃ প্রান বিনাশনং ন্যূনমেব বি ধাস্যতি ॥ মমবচনং কদাপি মৃষা ন ভবেৎ হে ক্ষিতীশ্বর
কথমপার্থকং কুমন্ত্রনা বশগঃ করোতি মম প্রান হননো দ্যোগং ॥ নাকার্য্যমহং কদাপি ভবানিষ্ট চেষ্টাং ইতি বিশ্বাসঘাত
বচনে নৈব ভবতঃ সন্নিধানে বদামি ॥ পদ্যং ॥ ভবানিষ্টচেষ্টাং কদানৈব রাজন্ অহং স্বান্তমধ্যে ক্ষণং চিন্তয়ামি ॥ মৃষা
জল্পনাৎ কিং বিশিষ্টোপকর্ত্তুর্মম প্রান নাশং করোষ্যেকালে ॥২৬॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কথয়িত্বা ধীবর এতদুপন্যাসং দৈত্যান্তি
কে নিজগাদ ॥ রে দুষ্ট ত্বং চিকিৎসকং প্রতি শৌরিকাধিপতি র্যদ্রূপাচরনমনা যস্মিন বিশেষং উদ্যোগং বিদধাতিস্ম তদ্বৃত্তা
ন্তং শ্রুতং কিং ন ॥ অহমেব মেবমন্তে দোবান্ চিকিৎসকো শৌরিকাধীশ্বরস্যোপকার করনানন্তরং যদ্রূপং ঘোরতর বিপৎসা

দায়িকা ॥ ৩২ ॥ গদ্যং ॥ অতো যদ্যপি মম জীবন হননং মাকরিষ্যসি তথাপি তব হননোদ্যতস্য মম পুনস্ত্বয়া সমং স্নেহ
সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং পূর্ব্ববৎ ব্যবহারাদিকরন মকর্ত্তব্যমেব অপিচ তবেৎ যস্মিন মানবে বিশ্বস্ততা ধ্বস্তো ভবেৎ তস্য
সমুচিত প্রতিকল প্রদানং করনীয় মেবেতি ॥ শ্রুত্বা ক্ষিতিপাতি নিষ্ঠুর ভয়ঙ্কর ব্যাহারং স চ দোবান চিকিৎসকশ্চকার ১২৮
বিবিধ খেদ প্রবন্ধং ॥ পদ্যং ॥ প্রবল রোগ মুখাৎ পরিমোচ নং নরপতেরহ মত্রকরোমি যৎ ॥ প্রথমতো বহুবিত্ত
বিতারনাৎ কৃত মহো মম মান বিবর্দ্ধনং ॥ ৩৩ ॥ পশ্চাৎ কস্য খলস্য বাক্য নিচয়ং বিশ্বাস মাকৃত্য স ভূপালো যোড়শঃ সর্গঃ ॥
মম জীবন প্রহনন ব্যাপার সমপাদনং ॥ কর্ত্তুং বাঞ্ছতি মূঢ়ব নুতুময়া স্মিন্ বিস্ময়োমন্যতে অস্থানে পততা
মতীব মহতা মেতাদৃশী দুর্গতিঃ ॥ ৩৪ ॥ গদ্যং ॥ অহো জ গদীশ্বর ভবতঃ কিমনির্ব্বচনীয় মহিম বিষয়ঃ ॥ আস
মহৎ পূর্ব্বং যস্য জীবন সন্নিত যস্যচ সন্নিধানে মম নিতান্ত সন্মানন মাসীৎ তব নিরনুগ্রহবশাৎ পুনস্তেনৈব বধ্যোহং ভ ১২৮
বামি ॥ অহহ ভূপালস্য কৃতঘ্নতা চরন সন্দর্শনাৎ নতবেৎ কস্য বিস্ময সঞ্চয়োদয়ঃ ॥ আঃ মন্দ ভাগস্য মম কিমেতৎ
বিড়ম্বনং বিধিনা ললাট ফলকে লিপ্তং ॥ ইত্যাদ্য শেষ পারিতাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং পরিশেষে জীবন সমর্পণার্থং প্রবলতর

গদ্যং।। ইত্যাদি বিবিধ বচনমুক্তা সচধীবরঃ কথয়ামাস পুনর্দনুজান্তিকেকথিত চিকিৎসকোপন্যাস স্যাবশিষ্টভাগং ।° স
মাহূয় দনুজং নিজগাদ রে দৈত্য শৃণু অপরবৃত্তান্তং ।° সচদোবান চিকিৎসকঃ কুমন্ত্রিমন্ত্রনাবশতাপন্ন নরপাতি সন্নিধানে
সাতিশয় বিনয় নিচয়ং বিধায় অকার্ষীৎ ক্ষমাপ্রার্থনং বিস্তব স্তবকদম্বকঞ্চ ।° কিন্তু কেনাপি মহীপতি মত্ত মনো মত্তগজস্য
নিবারনং নাভূৎ ।।পদ্যং।। দুষ্ট সঙ্কল্প কামস্য সঙ্কল্প বিনিবর্ত্তনং। সদুপদেশবাক্যেন স্তবেনাপি কুতো ভবেৎ
।।৩০।। যস্যাসীৎ কুমতি নিতান্ত বিষমা ভূমণ্ডলে তস্য কিং সদ্বাক্যৈ রপি কিং বিশিষ্ট বিনয়ৈঃ ক্ষান্তির্ভবেৎ কর্হিচি
ৎ। ধীরানাং মত মেতদেব সততং প্রোক্তঞ্চতৈঃ পণ্ডিতৈঃ কিং ক্রূরেগুন গৌরবং কিমসতী চিত্তে পতিপ্রেমভাক ।।
৩১।। গদ্যং।। সচখলকলাপ মন্ত্রি মন্ত্রনাবশম্বদ ভূমিপঃ চিকিৎসকস্য বচন নিকরং শ্রুত্বা মুহুর্মুহুঃ কথয়ামাস
চিকিৎসকস্যান্তিকে ভোঃ চিকিৎসক কদাপিতব প্রানানাং বঞ্চনং নৈব ভবিতা কথমপার্থকং করোম্মি কাতরোক্তিপ্র
কাশং ।° যদ্যহং করোমিতব জীবনাবনং তদা অকার্ষীৎ যদ্রূপ কৌশলেন মম কুশলকুলং তদধিক কৌশলেনাশু মমাশু
হননং নূনমেব বিধাস্যসি ।° পদ্যং।। সাম্প্রতন্তু তয়াসার্দ্ধং স্নেহভঙ্গো ভবন্মম ।° ভগ্নস্নেহেতু যামৈত্রীনসাকথ্যান

যদিবা দোষযুক্তো ভয়াদয়মত্র ভবে । তদপি প্রাণ বিনাশোনো বিহিতো ভবতা ॥ ভবতো ঘোর তরাৎ রোগাৎ যত এব পুরা । বত
মুক্তং বিহিতং তৎ কিং কিল বিস্মরণং ॥ ৩৬ ॥ গদ্যং ॥ পারিষন্নিকরাণাং নিখিল বিনীত বচনে নাপি নির্বুদ্ধ প্রগল্ভ নিষ্ঠুর চূড়াম
নি নৃপতেঃ করুণা কণাপি চেতসি নাস্থপৌতি এবং সন্দেহ লবমাত্রমপি নোৎপ্রাদুরাসীৎ কুমন্ত্রিমন্ত্রণা বশগস্য তস্য ভূপাল
স্য চেতস্যেষ বোধোদয়ঃ সংজাত আসীৎ । ন্যূনমযং দোষবান্ চিকিৎসকঃ তস্য প্রাণ বিনাশনার্থং তদ্রাজ্যে গমনং
বিধায় চকার বাসমিতি । অতঃ পারিষন্নিকরাণা মপি চিকিৎসকস্য জীবনাবন বিষয়ে বিশেষোপরোধ বচনং স্যাদ্বি
ফল মিতি । তেষাং বচনাবশেষে স চ ভূপতি স্বকীয়াভিপ্রায়স্য চিকিৎসক হনন রূপস্য বিস্পষ্ট বচনেন চকার প্র
কাশ মিতি । হে পারিষৎ প্রবরা যূয়ং যদ্বদন্তি তেনাপিমম সঙ্কল্পিত বিষয়স্য সিদ্ধি ভবন ব্যাঘাতো নৈব সম্ভবেৎ
॥ পদ্যং ॥ ঈশ্বরোপি যদি মে স্বয়ং বদেৎ মাকুরু ত্বমলমস্য ঘাতনং । তেন কিং প্রভবিতা বিপর্য্যয়ো মেমতস্য সুতরাং জনোঽল্পকঃ
॥ ৩৭ ॥ গদ্যং ॥ শ্রুত্বা ক্ষিতিপতে রেবম্বিধ ভয়ঙ্কর বচনং সর্ব্বেপরস্পরং মুখমালোকয়ন্তঃ মৌনাবলম্বনং বিধায় মূকানামিব সমু
পবেশনং কুর্ব্বন্তি স্ম । অতঃ কোপি কিঞ্চিৎ কথয়িতুং নৈব সমর্থা বভূবুঃ । পরন্তু স চ দোষবান্ চিকিৎসকঃ পাতিত জানু ভূত্বা আ

কালকল্প ভূপালকরে আসীৎ সমুৎযুক্তঃ সচ দোবান চিকিৎসকঃ সমাহুয় ক্ষিতিপাতিং নিজগাদ । অহো নৃপতে যদি জীবনা
বনং ন বিধাস্যসি তদা সাম্প্রতং যস্মিন তবমনোরথং ধাবতি তদেব বিধীয়তাং ॥ পরন্তু ইংগ্রেক কাদম্বকাঃ চিকিৎসকস্য নয়ন
দ্বয়ং বসনাবৃতং বিধায় অকুর্ব্বন্ তস্য হস্তযুগলং শৃঙ্খল দ্বারা নিগূঢ় বন্ধনং । তদনু তস্য কণ্ঠদেশ সং ছেদনার্থং সুতীক্ষ্ণখ
ড্গোদ্যমমকুর্ব্বিতি । এতাবৎ ঘোরতর ভয়ঙ্কর ব্যাপা র বিলোকনং কৃত্বা পারিষৎ প্রবরা নিষ্কল্প পারিতাপ
কলাপ সন্তাপিতাঃ সন্তঃ ক্ষিতিপাতি সন্নিধানে অকুর্ব্বন্ বিবিধ বিনয়ং বিধায় চিকিৎসকস্য জীবন রক্ষন বিষয়ে বহু
তরানুরোধং । অঙ্গ ধরনীশ্বর করুনা কনা প্রকাশং কৃত্বা নিরপরাধিনোস্য চিকিৎসকস্য হনন নিবারনা নুমতিং
করোতু । মা বিদধাতু অস্মিন চিকিৎসকে দোষকলঙ্ক সঞ্চয় সংস্কারং । বয়ং বিশিষ্টানুসন্ধানং বিধায় তস্য
মেব বদামঃ । অস্য দোষলেশ মাত্র মপিনাস্তি । যদ্য স্যাৎ কদাচিদপি ভবতোহ নির্দ্ধ মাত্র মপি ভবেৎ তদা তৎ প্রত্য
বায় জন্য যথার্থ প্রকাণ্ড দণ্ডভাগিনো বয়ং ভবিষ্যামঃ ॥ পথ্যং ॥ কুকুত্তামস্য বিভো প্রাণানবনং নৃপাতে । ভবিতা
ভব্যমরং দেবস্য দয়াবশতঃ ॥ বয়মস্মিন্ বিষয়ে যাচন্ত ইদং বিনয়ৈঃ । কৃপয়া পূর্ণ মলং কর্তুং নিতরাস্তু ভবান্ ॥ ৩৫ ॥

আরব্য যামিনী॥

মি সমর্পন মিতি মে বিভাতি মতিঃ ৷ সচ পুস্তকো নিতান্ত দুর্লভএব । এবমতিশায় বিস্ময় জনক কার্য্যকলাপ প্রাদুর্ভাব নিদান স্বভাবঃ তস্যচ পুস্তকস্য নিতান্ত যত্ন পূর্ব্বক রক্ষন মবশ্য কর্ত্তব্য মেব ৷ অতোবশ্যবিধি বিবেচনাং বিধায় বদামি মহারাজস্য ধনাগারে আয়াস মন্তরেনাপি নিতান্ত যত্ন পূর্ব্বক রক্ষন সম্ভাবনেব দৃশ্যতে ৷ চিকিৎসকস্য বচন কলাপং শ্রুত্বা সচ ভূপতিঃ চকার জিজ্ঞাসাং তং প্রতি ৷ হে চিকিৎসকঃ সচ পুস্তকঃ কিমাশ্চর্য্য কার্য্যকরঃ কথয় কথয় তচ্ছ্রোতুং মতীব বাসনা মে বিলসতি ৷ তঞ্চ পুস্তকং বাঞ্ছতি কিং মাং দাতুমিতি ৷ শ্রুত্বা নৃপস্য বচনং সচ চিকিৎসকঃ কথয়ামাস ক্ষিতি পাল সান্নিধানে ৷ অস্য মহারাজ আকর্নয়তু তাবৎ পুস্তকস্যাশ্চর্য্যকর বিষয়ং ৷ মদীয় মস্তক চ্ছেদনানন্তরং যথাপিতস্য পুস্তকস্য ষষ্ঠ পৃষ্ঠ প্রকাশং প্রকৃত্য স্ববাম পার্শ্বস্থ পৃষ্ঠীয় তৃতীয় পংক্তি পাঠনং করিষ্যতি তদা মৃতস্যাপি মমান্তিকে যৎ প্রশ্নবচনং বদতি ছিন্ন মুণ্ডেনৈব তস্যোত্তর প্রদানে সমর্থোহং ভবিষ্যামি ৷ চিকিৎসকস্যৈতাদদ্ভুত ভাষিত সংখ্যাতং শ্রুত্বা সাতিশয় সন্তোষ সঞ্চয় প্রকাশ পূর্ব্বকং তৎ সন্দর্ভ সন্দর্শনে বিশেষ বাসনা প্রাদুর্ভাবাৎ তৎ পরদিনে চিকিৎসকস্য জীবন হননে নুমতিং বিধায় তদ্দিনে তস্য প্রাণ হনন নিবারনং চকার সচ ধরনীশ্বরঃ ৷ এবং তৎক্ষনাদেব

১৩০

যোড়শঃ সর্গঃ॥

১৩০

সীৎ প্রানপরিত্যাগার্থং প্রস্তুতঃ। তস্মিনতস্য যাদৃশ ভাবোদয়ঃ প্রাদুরাসীৎ তস্যবর্ননে বর্নরূপিনী বানী সমর্থা ভবেন্নবেতি
সংশয়োমে বিভাতি। পরন্তু স চিকিৎসকঃ কৃতাঞ্জলিং কৃত্বা ক্ষিতিপতি সন্নিধানে বচনমিদং কথযামাস। এঅঙ্গ ক্ষিতীশ্বর য
দ্যপি নভবেৎ মমপ্রানদণ্ডবাসনা নিবৃত্তিঃ তদাকিঞ্চিৎ কাল বিলম্বং বিধায় মম জীবন হননং বিধীয়তাং। মমৈকা বাসনা
সাম্প্রতং সং জাতাসীৎ। সাচমদীয় মন্দিরে সমস্থ স্ব কায়াস্ত্যেষ্টিক্রিয়ায়া আযোজনং পরিবার বর্গানাং সাস্থা
পনঞ্চ বিধায় তেষামান্তিকে বর্ত্তমান জন্মনো বিদায় সংগ্র হনং কৃত্বা পুনরাগচ্ছামীতি। বিশেষতো পরমপি প্রয়ো
জনং মমস্বান্তমন্দিরে সংজাতমাসীৎ। মদীয় বহুবিধ সন্দর্ভ সন্দোহাঃ শান্তি তেষা মুদ্রাযুক্তপাত্রে সমর্পনমবশ্য
কর্ত্তব্যমেবনোচেৎ মদীয় জীবনাবশেষে তে সন্দর্ভা যদ্যপা ত্রেমানবে পতিতাঃ স্যুঃ তদা সুতরামেব বিনষ্টা ভবি
ষ্যন্তি। তেচবালিশাঃ কিং জানান্তি সন্দর্ভস্য তত্ত্বং অপিতুনৈব। পদ্যং ॥ অন্ধস্যকিং বিমল দর্পন দর্শনেস্মিন্ সামর্থ্য
মস্তি কিলকুত্র দিনেপি রাজন। তদ্বত্তু বালিশ জনস্য বিলোকনে কিং স্যাদ্যোগ্যতা সকল পুস্তক সঞ্চয়ানাং ॥ ৩৮ ॥
গদ্যং ॥ হে ধরনীনাথ তেষাং সন্দর্ভানাং মধ্যে কোপ্যেকঃ পুস্তকশ্চিত্তচমৎকার কারকএবাস্তি তঞ্চভবতঃ করকমলে ক্ষিরো

দেশং করিষ্যতি ৷ মম ছিন্ন মুণ্ডং সং স্বস্থ চপলং সন্দর্ভাধার পাত্রোপরিস্থিত পুস্তকাচ্ছাদন বসন মধ্যে সংস্থাপনং ক্রিয়াদিতি ॥
তেনৈব প্রবল রুধির স্রবণ নিবারণং ভবিতেতি ৷ হে বিশ্বম্ভরাপালক তদনু যৎ প্রশ্নং মদন্তিকে করিষ্যতি ছিন্নমস্তকেনৈব তস্য
প্রত্যুত্তর প্রদানং করিষ্যামীতি ॥ কিন্তু বিবিধ বিনয়ং বিধায় সাম্প্রত মপি করোমি প্রার্থনং অপার্থকং মম জীবন হনন মকৃত্বা
রক্ষণং কুরু নিতান্তানুগতং দীনজনং তেনৈব ভবতো ভবিক ভবনসম্ভাবনা দৃশ্যতে ॥ পদ্যং ॥ ধরণীশ্বর মাকুরুমে হননং
কুরুতাং সুমতিং সততং সুবুধ ৷ ভবিতা ভবিকং ভবতো নিতরাং জগদীশ্বর এবভবেৎ সদয়ঃ ॥ ৪০ ॥ গদ্যং ॥ হে নরনা
থ ইদানীমপি মদ্বচনগ্রহণং বিধীয়তা মিতি যাচনং মে ৷ অহং তথ্যমেব ধর্ম্মশপথং বিধায় বদামি মম দোষলেশমাত্রম
পিনাস্তি ৷ এবং চিকিৎসকবচনং সচ ভূপালো নিজগাদ তং প্রত্যেতদ্বাক্যং ৷ হে চিকিৎসক কথমপার্থকং করোষি জীবনর
ক্ষণ প্রার্থনং ৷ যদ্যপি নাসীৎ ত্বদীয়ান্তঃকরণ মধ্যে মম হিংসন বাসনা তথাপি তব ছিন্নমুণ্ডস্য বচন শ্রবণ রূপ কুতুহল বিলোকনার্থং
তব জীবন হনন মবশ্য কর্ত্তব্য মেবেতি ॥ পদ্যং ॥ আশ্চর্য্য কার্য্যস্য বিলোকনার্থং বিত্তানি লোকাঃ সততং ত্যজন্তি ৷ বিচিত্রকার্য্যে
মম বিত্তবর্জ্জং বিনাপি সিদ্ধির্ভবিতেতি যস্মাৎ ॥ ৪১ ॥ গদ্যং ॥ অতঃ কথমপি তদ্বিলোকন মকৃত্বা তব জীবন দানং কর্ত্তুং

বহুতর রক্ষক নিকর সমভিব্যাহারেন তস্য চিকিৎসকস্য ভবনগমনানুমতিং বিধায় প্রেষয়ামাস ৷ স চ দোবান চিকিৎস
কঃ স্বভবনে প্রত্যাগমনং কৃত্বা স্বকীয় কর্ত্তব্য সমুদায় কার্য্য নির্ব্বাহমকার্ষীৎ ৷ রাজসমভ্যায়াং কথিত চিকিৎসক বচনস্য স
র্ব্বত্রাভবৎ প্রকাশঃ চিকিৎসকস্য প্রানদণ্ডানন্তরং ভবেৎ কোপ্যেক আশ্চর্য্য কার্য্যইতি ৷ তেনৈব তৎপর দিনে প্রভাতে সং
জাতে রাজসমভ্যায়াং সচিব সভাসদ রাজরক্ষকগনাঃ নৃপভবনস্থ লোকসঙ্কুয়া আপিতদ্দর্শনে বিশেষ হর্ষান্বিতাঃ
সন্তঃ উপবেশনং কুর্ব্বন্তি স্ম ৷ পরন্তু স চ দোবান চিকিৎস কঃ স্বভবনাৎ নৃপমন্দিরে প্রত্যাগমনং কৃত্বা তৎ সন্দর্ভ গ্রহণ
পূর্ব্বকং নৃপতি সন্নিধানে সমক্ষ সিংহাসনস্থ সমীপোপবি নীতভাবেন দণ্ডায়মানো ভূত্বা ভূপতিং প্রতি অভিবাদনং
বিধায় পুস্তক দর্শনং কারয়ামাস নরপতি মিতি ৷ পরন্তু ত ৎসন্দর্ভং পাত্রোপরি সংস্থাপ্য তস্য সন্দর্ভস্য বন্ধানমো
চনং বিধায় ক্ষিতিপতি সন্নিধানে প্রদানং কৃত্বা কথয়ামাস ভূপতিং প্রতি ৷ অয়ি ভূপাল অয়ন্তু তৎ সন্দর্ভঃ অস্য সন্দর্শ
নেনুমতি ভবতু ॥ পদ্যং॥ সন্দর্ভমধ্যে বিনিবিশ্য চিত্তং করোতু রাজন্ ত্বরিতং যথোক্তং ৷ সমীক্ষনং তেন পুরোক্তবাক্যং
তথ্যং নবেদন্তু পরীক্ষনং স্যাৎ ॥৩৭॥ গদ্যং॥ হে বৈরনীশ্বর মদীয়োত্তমাঙ্গ চ্ছেদমাত্রমেব ভবদীয়ানুচরং প্রত্যেতদা

বশাৎ ভূপতিবরঃ তেনৈব রূপেন বসনা মৃতেন বিধায়াঙ্গুলি সকলানাং সজলত্বং ক্রমশঃ ষষ্ঠ-পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত মকার্ষীৎ পত্র সঞ্চালনং
কিন্তু তস্মিন সন্দর্ভে নাকার্ষীৎ কিঞ্চিদপি সন্দর্শনং । অতো মস্তকান্তিকে নিজগাদ স মহারাজঃ হে চিকিৎসক সন্দর্ভমধ্যে কিমপি
নোদ্ভবতিমে সন্দর্শনং । শ্রুত্বা ভূপস্য বচনং কথয়ামাস মস্তকস্তস্যান্তিকে হেক্ষিতিশ্বর অপরান্যপি পত্রাণি কুরু সমুত্তোলনং
তেনৈবভবোদ্বিলোকনন্তে । শ্রুত্বা চিন্নমস্তকস্য বচনং পূর্ব্বোক্ত রূপেন বসনাগ্রে মুহুর্মুহুরঙ্গুলি সংযোগং বিধায় বহুলকাল
পর্য্যন্ত মকার্ষীৎ পত্র সকলোত্তোলনং তেনাপি পূর্ব্বব দেব শশ বিধান সন্দর্শনি স্যেব সন্দর্ভস্য সন্দর্শনং মকার্ষীৎ কে
বলং পত্র মাত্রমেব তন্মধ্যে বিলোকন মভবৎ ভূপাতেঃ । আসীৎ সন্দর্ভস্য সকল পৃষ্ঠ মধ্যে কালকূট কলাপেন বিলেপনং ।
অভবৎ সজলাঙ্গুলি সংযোগেন বসনা সংযোগাৎ ক্রমশঃ ক্ষিতীশ্বর কলেবরে প্রবিষ্টঃ কালকুট কলাপঃ । এবমবি
লম্বিতমেব স্বকীয়গুন পুঞ্জ প্রকাশে সমুদ্যুক্ত আসীৎ সচহলাহলঃ । যস্য চ হলাহলস্য প্রবল জ্বালবশা দভবৎ পু
রা দনুজ পুঞ্জ বিধ্বংশনং । যস্য চ কালকুটস্য প্রভাবাৎ নিখিলবস্তু সমস্ত সংহনন মাসীৎ । যস্য চ গরলস্য পানেন
শ্রীকণ্ঠ স্যাপি কিঞ্চিদভবৎ বিঘুর্ণনং । বরাকনর কলেবরে তস্য সংযোগে জীবন হননকরনং কিমাশ্চর্য্য কার্য্যং ॥ পঞ্চং॥ সর্ব্বেষাং

নোসমর্থো ভবামি ৷ ইত্যাদি বচন মুক্তা সচভূপালঃ তস্য কর যুগলাৎ চপলং সন্দর্ভ সংগ্রহনানন্তর মবিলম্বিত মেবতস্য
মস্তক ছেদনার্থমনমতিং চকার ৷ ঘাতক সঙ্ঘাতোস্তু রাজ্ঞ আজ্ঞাং সংপ্রাপ্য তৎক্ষনমেব গাত্রোত্থানং কৃত্বা এতাদৃশ
বিশেষ কৌশলেন তস্য চিকিৎসকস্য মস্তক ছেদনং চক্রুঃ যেন ছিন্নমস্তক মেকদাপাত্রো পারি স্থিত পুস্তকাচ্ছাদন বসনোপ
রি প্রগত মাসীৎ ৷ এবং তস্মিন্নেব স্থানানন্তর মেব নিমেষ ক্ষনমধ্যে রুধির পতন নিবারনং স্যাদিতি ৷ তদ্দর্শনে দর্শকগনা
শ্চাসন্ সাতিশয বিস্ময় সঙ্কুলান্বিতাঃ ৷ তদনু ছিন্নম স্তকস্য নয়ন যুগল মাসীৎ বিকাশিতং এবং ক্ষিতিপতিং স
মাহূয় বচন সঞ্চয় কথনে প্রব র্ত্তিতমিতি ৷ অথ বিশ্ব ম্ভরাপালক অবিলম্বিতং ভবতু সন্দর্ভ সন্দর্শনে নুমতি রি
তি ৷ শ্রুত্বা ছিন্নমস্তকস্য ভাষিতং ক্ষিতিপতি স্তূর্নমে ব তদ্বচনাবলম্বনং বিধায় চকার সন্দর্ভস্য বিকাশন মিতি ৷
পরন্তু দদর্শ ভূপাতিবরঃ সন্দর্ভস্য প্রথমপত্রেন দ্বিতীয পত্রস্য এবমন্যোন্য পত্রানা মপি সংযোগ আসীৎ ৷ তদ্দর্শনে ধরনীশ্ব
রো রসনায়া মঙ্গুলীসংযোগ পূর্ব্বকমার্দ্র মকার্ষীৎ ৷ যেনচ সজল করশাখা সংস্পর্শেন সন্দর্ভস্য পত্রানামপি বস্তুর সর
সত্বং ৷ তেনৈবচ বিশেষায়াস মন্তরেনাপি পত্রসমুত্তোলনে ২ ভবৎ সমর্থঃ ৷ সর্ব্বেষাং পত্রানামেব পরস্পর সংলগ্ন

পাথ্যং ॥ যেদুর্জ্জনাঃ স্বমতি মান্ত্রিমতি প্রভাবাৎ নির্দোষিনোপি মনুজস্য বিশেষ দণ্ডং ॥ সং কুর্ব্বতে কিল ভবেপি চ তস্য দণ্ডং নূনং
করোতি জগদীশা ঈশ্বরেশাস্তা ॥ ৪৩ ॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদি ভাষিত শ্রবনানন্তর মেব ভূপালস্যা ভবজ্জীবন বিসর্জ্জনং ॥ তদনু
ছেদনা দব্যবহিত মেব সাবধান পূর্ব্বকং সংস্থাপনেন শোনিত পতন বন্ধবশাৎ চিকিৎসকস্য মুণ্ডমধ্যে যৎ যৎ কিঞ্চি জ্জীবস
ঞ্চারন মাসীৎ তস্যাপি ক্রমশো নিঃসরন মভবদিতি ॥ ॥ ॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীমার সহর্জ্জাদি সম্বা
দে - - - - - - - - - - - - - - - - - ধীব রাদৈত্যোপন্যাসে গৌরিক দেশোধীশ্বর-
চিকিৎসক বধবৃত্তান্তো নাম ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ॥ ॥ ॥ এতাবদ্বৃত্তান্ত সকলং কথয়িত্বা সাচ সহর্জ্জাদি ভূপাতিং
পাতিং প্রতি কথয়ামাস ॥ অঙ্গধরানাথ অনেনৈব রূপেন গৌরিকা দেশাধীশ্বরস্য চিকিৎসকস্য চাভব নিধনং সাম্প্র
ত মাকর্ণয়তু ধীবর দৈত্যয়োরুপন্যাস স্যাব শিষ্ট ভাগমিতি ॥ জাল জীবী এতাবৎ বৃত্তান্ত বর্ণনং কৃত্বাপি পাত্র মধ্যদেশাৎ স্বমোচনং
নৈব চকার দৈত্যে স্মেতি ॥ আধার মধ্যে থাবক্রোশ স্তত্রৈব দনুজঃ ধীবরান্তিকে মোচনার্থমশেষ বিনয় মকরোৎ কিন্তু তেনাপি
ধীবরস্য সম্মতি পারিবর্ত্তনং নাভবৎ সচ জাল জীবী দনুজং সমাহূয় কথয়ামাস ॥ অরে দুর্দ্ধর্ষ মতে দৈত্যে যদ্যপি গৌরিক-

নির্জ্জরানাং নিখিল জনগনৈর্মানিতানাং সুমান্যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ব দাতা সকলভবময়ঃ সর্ব্ব জন্তো র্নিয়ন্তা ॥ যস্যে যদ্দর্শনাৎস্যা
ৎ স্থিতিলয় সৃজনং সর্ব্বদা ভূমিমধ্যে শ্রীকণ্ঠো নীলকণ্ঠঃ সম্ভবতি সততং কালকূটস্য পানাৎ ॥৪২॥ গদ্যং ॥ তৎ কালকূট
কলাপস্য প্রভাবাৎ ভূপালস্য চপল মেবাসীৎ সর্ব্ব শরীরং বিশেষাচ্ছন্ন মিতি ॥ তেনৈবচ নিদানেন নির্বুদ্ধিপ্রগন্য ভূপতিঃ
কিয়ৎ ক্ষন মধ্যেএবাভবৎ সং মূর্চ্ছিতঃ । এবং নিম্বীড়ান্ধকার নিকর মালোক্য সিংহাসনাৎ ধরাতলেপাতিতশ্চ ॥ দর্শয়দা
ছিন্নমস্তকঃ কালকূটস্য স্বশক্ত্যা গুনগ্রাম প্রকাশং কৃত্বা মহারাজস্য কুমন্ত্রিমন্ত্রনাৎ তস্য কৃতান্ত নিশান্ত সঙ্গমনম
বিলম্বিত মেবভবতি ইতি ॥ তদাবক্ত লোচনযুগল যুক্ত ছিন্ন মস্তক মবদৎ ক্ষিতিপতিপ্রতি ॥ রে নিতান্ত বুদ্ধি বিহীন রে
কুমন্ত্রি কুমন্ত্রনাবশম্বদ রে দুরাচার পাপাত্মন আকর্ন য় যো মনুজঃ সমাচরতি নিতান্তাগ্রাহ্য কার্য্যকলাপং
এবং বিদধাতি যো মনুজঃ অকারনে নির্দোষি মনুষ্যানাং প্রকাণ্ড দণ্ডং তস্যাচিরাদেবৈতা দৃশ ফল সম্ভোগং কর্ত্তুং ভবিতেতি । জগৎ
শাস্তা জগদীশ্বরঃ নূনমেব দুরাত্মনো ভয়ঙ্কর নিষ্ঠুর ব্যাপারাচরনকারিনো যথার্থ প্রতিফল প্রদানং বিদধাতি চপল
মেবেতি তস্য চ সর্ব্বকর্ত্তুবন্তিকে কেষামপি দুরাচারকারিনাং পাপজন্য দুরদৃষ্ট সম্ভোগ মকৃত্বা নিস্তারো নাস্তি ॥

ব্যাপার বিসর সম্পাদন বাসনা বিভাতি তস্য প্রতি ফলসম্ভোগং সন্তুষ্ট স্বান্তেন কুরু ॥ অকার্য্যমহং বিস্তর কৌশল সম্বলাবল
ম্বনেন পাশমধ্যে তবকলেবরস্য প্রবেশনাং অধুনা কীলালধি কীলালকলাপে করোমি নিঃক্ষেপং যেন সংসারস্য শেষকাল
পর্য্যন্তং শবকলেবরস্যৈব তবাবস্থানং সম্ভবেদিতি॥ রে কৃতঘ্ন ত্বমেব এতাদৃশ নিষ্ঠুর ব্যাপারাচরন বিষয়ে শিক্ষা প্রদানং মে দদাতী
তি ॥ পদ্যং॥ বিলোক্যতে দুর্ঘটমতে কৃতঘ্নতাং ভয়ঙ্করাচার কৃতে মতির্মম ॥ বিভাতি দুষ্টং প্রতি সম্প্রতি ক্ষিতৌ বিনীতত্বা
ক্তৌবাপি নো বিপর্য্যয়া ॥ ২ ॥ সন্নু নাং সম্মত ক্ষৈতৎ সাধ্বী সাধুত্বমেব সন্ ॥ দুর্জ্জনে দুষ্ট ভাবঙ্ক শঠে শাঠ্যং সমাচরেৎ
॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ শ্রুত্বা ধীবর নিষ্ঠুর ভয়ঙ্কর ব্যাহার নিকরং সচ দনুজ প্রবরো মৃদু মৃদু বচনেন নিজগাদ জাল জীবিনো
ন্তিকে নিতান্ত বিনীত ভাবেন ॥ অয়ি ধীবর প্রবর ভো মহাশয় করোম্যহং বিবিধ বিনয় সম্ভ্রম পূর্ব্বকং ভবতঃ সান্নিধানে মু
হুর্মুহুঃ প্রার্থনং ॥ মা ভবতু ভবান্ সুকৃত সঙ্ঘাতবান্ জলধিজল জালে পাশ সহিত মৎ প্রক্ষেপ স্বরূপ নিষ্ঠুর ব্যাপার সম্পা
দনং বিধায় ভয়ঙ্কর পঙ্ক পঙ্ক সঙ্কুলয় সমালিঙ্গিতঃ ॥ হে বিশিষ্ট মতিমন শিষ্ট চূড়ামনে স্বান্ত মন্দিরে নিতান্ত নিগূঢ় চিন্তনং
কৃত্বা করোতু বিবেচনং ॥ প্রাতি হিংসনং ধার্ম্মিক লোক কদম্বকানা মকর্ত্তব্য মেবেতি ॥ পদ্যং ॥ দুষ্টৈঃ কৃতেপি সুজনস্য কিলা

দেশাধীশ্বরো নাকরিষ্যৎ তাদৃশ পরমোপকর্ত্তুশ্চিকিৎসকস্য জীবন হননং তদা জগৎপাতা জগদীশ্বরোপি নোব্যবাস্যৎ
তস্য দুর্মতি মতো ভূপস্য প্রানহননং ॥ কিন্তু কুমন্ত্রি কুমন্ত্রনাবশাৎ চিকিৎসকস্য জীবনাবন প্রার্থনায়া অগ্রাহ্য করনবশ্যা
দাশু জগৎ শাস্তা চকার তস্য হননং ॥ রে দুষ্ট মতে হতভাগ্য দনুজ সাম্প্রতং তবভাগ্যেপি সংঘটিতাসীৎ তাদৃশ দুর্ঘটনেতি
॥ ত্বং যদ্যপি পূর্ব্বং মদীয় প্রার্থনানুসারেন সম্মতো ভূত্বা অকার্ষীঃ করুনাকনাপ্রকাশং তদা ত্বদীয় বর্ত্তমান দুরবস্থায়াং
মদীয় করুনা সঞ্চয়োদয়ঃ সুতরামেব সম্ভবেদিতি সা সম্প্রতং বিনয়েন কিম্ভবিতা ॥ পদ্যং ॥ যস্যান্তে বদ্ধবা বিনীত
বচনং জীবস্য রক্ষাকৃতে পূর্ব্বং যাচক লোকবৎ কৃতমহো পাদং বিধৃত্যাপি চ ৷ যো মূঢ়ো বিনয়ং বিহায় নিতরাং-
স্বেচ্ছাবলম্বী ভবেৎ তস্যাগ্রহস্ত করোমি কিং সুপকৃতিং জী বেতনো জীবিতে ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ রে পাপীষ্ঠ দুষ্টমতে
অকার্যমহং তব বিনির্ঘোপকারং পূরা বহুলকাল পর্য্যন্তং পাশমধ্যে বদ্ধোভূত্বা জল জালে জীবন যাপনং করোষি তস্মানে
মোচনকর্ত্তু মম জীবন হননে ভবাতিশয় দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ত্বমেব করোমি স্ম দর্শনং ৷ সাম্প্রতং ত্বাং প্রতি কিং প্রকারেন করু
না প্রকাশিং প্রবৃত্ত পুনঃ পাশ মধ্যাৎ প্রবল দুর্মতে স্তব মোচনং কর্ত্তুং প্রবর্ত্তোহং ভবামি ॥ তব যাদৃশ ভয়ঙ্কর নিষ্ঠুর

ধীবরো দনুজস্য ব্যাহার বিসরং কথয়া মাস তস্যান্তিকে ॥ হে দনুজ কিং চকার ইমান্ নিষ্ঠুর ব্যবহার মতিকারং প্রাতি বিজ্ঞাপয় বিস্তরেণ
তদ্বৃত্তান্ত বিসর মাকর্ণনে তদুপন্যাসস্য বিলসতি মেবাসনা সাতিশয়েতি ॥ শ্রুত্বা ধীবর ব্যাহারং স চাসুরশ্চকার প্রত্যুত্তর মেতৎ ॥
হে জালজীবিন্ যদি বিভাতি তদুপন্যাস শ্রবণ বাসনা তদা সত্বর মস্য পাশস্যাবরণ পাত্র মুত্তোলনং কুরু কথমেতাদৃশা বন্ধনানি
তো ভূত্বা তদুপন্যাস বর্ণনং করোমি ॥ হে ধীবর যদ্যস্মা নি গূঢ়বন্ধনাৎ করোষি মোচনং তদা যাবদুপন্যাস শ্রবণেভায়া
ভবতো বাসনা তাবদেব বদামি সদুপন্যাসমস্তুয়ং অহমু পন্যাসাদি কথিতুং বিশেষ শক্তিমান স্যামিতি কিমাধিক্য
লাপনেন স্তোতুং সমর্থো ভবিষ্যসি উপন্যাস কথনানন্তর মেব ॥ পদ্যং ॥ ধীবর স্যাদ্যদি তো বাক্যে মাধুর্য্যরসং। দুর
বাক্যে ভবিতা মিষ্টত্বং সাতিশয়ং ॥ পশ্য লোকে বিহিতঃ কিং দোষো বাসন্তকৈঃ ॥ কোকিলৈর্ভূমিতলে দত্তঃ কিং বিত্তচয়ঃ
॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ ধীবরো দনুজস্য সাহঙ্কার সংযুত ব্যাহারং বিশ্রুত্য নিজগাদ তং প্রত্যেতৎ ॥ রে দুষ্ট সঙ্কল্পকাম কালকল্প
দুরাচার দৈত্য অহং নোশক্তো ভবামি পাশমুখ মোত্তোলনং কর্ত্তুং মম কৃতান্ত নিশান্ত সঙ্গমনার্থ তদুপন্যাস শ্রবণ স্যাবশ্যকং না
স্তি ॥ রেপাপাত্মন্ কশ্চবালিশঃ স্বকীয় কুশল কুলং জলে জালে বিনিধায় তুচ্ছকরো পন্যাস নিকর শ্রবণ করোতি বাসনাং ॥

(১) ই: কন্দর্পঃ তস্মিন্ স্মানং পূজনং যস্য মান পূজায়া মিত্যস্য গৌরাদিকস্য ক্লীপি রূপং সম্পাদ্য দিবাৎ~
ভাবে ক্বিপ্। যদ্বা কন্দর্পস্য মানং যস্মাৎ॥ উভয়ত্রৈব কান্তকোয়ামিত্যাযাতং ॥৭॥

পকারে তস্যাপরাধ নিচয়ঃ পরিবর্জ্জনীয়ঃ॥ স্যাৎ সন্নৃনাং নত বিতা যদি তৎ তদা কিং সন্তো ভবন্তি সততং বত তেপি মর্ত্ত্যাঃ॥ ৪ ॥
ধীমন্ ধীবর সাম্প্রতং সুসদয়ো মজ্জীবনং জীবনে ত্যাগং মাকুরু মাকুরু ত্বমধুনা দাসোভবাম্যেবতে। ত্যক্ত্বা কোপকলাপ মগ্রচ
পুন মুক্তিং কুরুষ্বেতি তে যাচে পন্নলিনে নিতান্ত বিনয়ে দীনো দনুজোপঘ্নং॥ ৫॥ অনিষ্টে কৃতেস্মিন্ বিশিষ্টৈর্বিধেয়া ভবেদিষ্টচেষ্টা
পস্য নিষ্টস্য কর্ত্তুঃ। গরিষ্ঠো বরিষ্ঠো বিশিষ্ঠো ধরন্যাং সএ বেতি ভাতি প্রকৃষ্টা মতির্মে ॥ ৬ ॥ গদ্যং॥ হে ধীবর ধীর
বরস্যৈব ব্যাহার বিসর মুক্তা কথমপকৃষ্ট জনগন স্যেবা চরন মনা ভবতি ভবান্॥ মমাশু পাশ মধ্ব ত্যাগাদি মোচনং
বিধায় অপার সংসার পারাবার মধ্যে রঘুবংশ সম্ভূত রঘুনা থস্যেব করোতু সুকৃত সঙ্ঘাত দ্বারা মঞ্জুল নিস্তুল সেতুব
ন্ধন মিতি॥ হে জাল জীবিন্ মাকরোতু ভবান্ পুরা যথা ইমান (১) নামধেয়ো অতিকারং (২) প্রতি ব্যবাসীৎ যাদৃশ নিষ্ঠু
রাচরনং মাং প্রতি কৃপয়া তাদৃশা চরনং॥ হে ধীবর নিতান্তানুগতে ময়ি সামর্থ্য মাস্তিভবতঃ সর্ব্বমেব প্রস্তুব সম্পাদনে কিন্তুক
রুনা প্রদান মেবাশ্রিতে সজ্জনানাং বিধেয়ং ॥ পদ্যং॥ সজ্জনস্য সমাচারঃ পুরা বিজ্ঞৈ র্নিরূপিতঃ॥ আশ্রিতং পরি পুষ্ণাতি গুন
দোষ মচিন্তয়ন্ ॥ ৭ ॥ দৃষ্টান্তং মস্য তৈঃ সদ্ভি র্দর্শিতং শৃনু তদ্যথা ॥ কমলং বাপি শৈবালং পুষ্ণাতি চ সরোবরঃ॥ ৮ ॥ গদ্যং॥ শ্রুত্বা

(২) অতিকারঃ ক্রিয়াকর্ত্তা এতেন পক্ষো দিষ্মান্ অতিকারমিতি বা অতি আকারো যস্য ইতি ॥৪॥

প্রবল দনুজ মুক্তৌ হানিমাত্রং নবীক্ষে ৷ আবিরত মিহভাব্যং বৈভবং মে সমন্তাৎ প্রখরতর সুচিন্তা নোভবেৎ কর্হিচিন্মে ॥ ১১ ॥
ধনৈ দুর্জ্জনাঃ সজ্জনাঃ সম্ভবেযু ধনৈ দুর্ধিয়ঃ সাদ্ধিয়ঃ স্যুর্ভবেস্মিন্ ॥ ধনৈ র্নিষ্কুলীনাঃ কুলীনাভবন্তি ধনৈবাপদো মানবাঃ
সন্তরন্তি ॥ ১২ ॥ সএব সুজনো ভুমৌ যস্যাস্তি বিপুলং ধনং ॥ ধনহীন জনঃ প্রাজ্ঞো জীবন্নপি ন জীবতি ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥ অহহ
বিচিন্ত্য নির্ধন জনগনস্য দুর্দ্দশাং কলেবরান্মে শোনিত সঙ্ঘাত শোষণং ভবেদিতি ধনবিহীনস্য মনুজস্য সান্দ্রস্নেহ
প্রবন্ধকারিনী আজন্মান্ত সংপালিনী নিতান্তাসহ্যখা তনাসম্ভোগিনী জননী গুনহীনোয়ং তনয় ইত্যাদি নিন্দ
নং করোতি পরমগুরু জনকোপি জুগুপ্সাং বিদধাতি পরম স্নেহ সন্দোহ ভাজন জীবন সান্নিভ পূর্ব্বজা পরজা
অপি কুৎসাং কুর্ব্বন্তি প্রেষ্য প্রবন্ধাঃ আদেশিতাঃ সন্তোপি তৎ সম্পাদন মকৃত্বা কোপকলাপ প্রকাশং বিদধতি স্বকীয়
তনয় তনয়া বিনয়াদি বর্জ্জনং কৃত্বা বচন শ্রবন মাপি ন কুর্ব্বতে পরম প্রেম স্তোম ভাজা সীমন্তিন্যপি সাদর পূর্ব্বক মালিঙ্গ
নং নৈবকরোতি এতান্যাশ্চার্য্যকর কার্য্যানি নৈববিশিষ্ট বিচিত্রকরানি মন্যতে কিন্ত্বস্মিন্নাশ্চর্য্যকর বিষয় এষঃ ৷ কিঞ্চিদ্বিত্ত
বান্ সুহৃজ্জনো নির্ধন বন্ধুজনগনৈঃ সার্দ্ধং সংলাপ মাত্র মপিন কুরুতে যদিতে নির্দ্ধন জনা ধন প্রার্থনং কুর্ব্বতি ইতি শঙ্কয়া ৷

তবাভিপ্রায় এষএব যদ্যপি উপন্যাসকথন ব্যাজাৎ পুনরাপি বহির্দেশে সমাগমনং কর্ত্তুং শক্যসে তদাবর্ত্তমান জন্মন উপন্যাস
শ্রবনমেক দৈব সম্ভবতীতি ॥ হে দুর্ম্মতি মন সাম্প্রতং নিঃক্ষিপ্য সাগর সম্বর নিকরে পাত্রসহিতন্তবগাত্রং করোমি সর্ব্বং সহায়া
নিরাপাদমিতি ॥ পদ্যং ॥ দুর্ঘটস্মনঘেটে ধবনীচতুর্থী পূর্ঘটান্বিতা স্যাদিতি শিষ্ট সঙ্ঘৈঃ ॥ বিসপষ্ট বাক্যৈঃ কাথিতন্তু যত্তৎ বিশিষ্ট
মানং কিলকর্ণনাশে ॥১০॥ গদ্যং ॥ আকর্ণ্য ধীবরস্য নিদারুণ বচন নিচয়ং সচ দুর্ঘট দনুজো বিশিষ্ট শিষ্টজনবৎ বিসপষ্ট
মিষ্ট ভাষি তেনাবদৎ হে ধীবর প্রবর মামপার্থকং কীলাল ধি কীলালকলাপে প্রক্ষেপেন ভবতঃ কিং সুফল কুলোপলব্ধি
ভবিতা কেবলং কলুষ কূল মেবসম্ভবেদিতি ॥ অহং অঙ্গীকৃ ত্য বদামি কদাপিতব হানি নব মাত্র মপিন বিধাস্যামি
মম ব্যাহার নিকর স্তথ্যমেব কদাপি ব্যর্থং নভবেৎ ॥ অপ রন্তু তবাপকার করন মুপহায় যেন রূপেন তবদ্রবিন গনপ্রা
পনম্ভবেৎ যেন নিসর্গেন চ মর্ত্ত্য বর্গানা মাদরনীয়োভবেস্ত্বং তদুপায় সঙ্কয় মপ্যহং বদামি ॥ আকর্ণ্য দনুজবচনং ধীবরস্য নির্ধ
নতা বশাৎ পূর্ব্বং বহুবিধ দুঃখ সন্দোহ সম্ভোগং কর্ত্তুমভবৎ সাম্প্রতং পুনর্দ্রবিনোপলব্ধি দ্বারা দারিদ্রতা দোষ পরিহরনং
নিদান প্রাপনাশায়া মাশ্বাসিতো ভূত্বা চকার চিন্তন মিদং চেতসি ---- ॥ পদ্যং ॥ যদিমম বনলাভশ্চ সম্ভবেৎ ভূতলেস্মিন্

কৃত্বা শপথং জালজীবিনঃ সন্নিধানে কথয়ামাস হে ধীবর মম বচনং কদাপি মৃষা ন ভবিষ্যতি অতঃ করুনা প্রকাশং কৃত্বা কুকমোচনং
তব যেন মঙ্গলং ভবেৎ তদ্বিষয়ে করোমি বিশেষোদ্যোগং ৮ ধীবর দৈত্যস্য বচনং শ্রুত্বা তৎক্ষন মেব পাত্রমুখাবরন মোচনং বিধায়
দৈত্যস্য নিগূঢ় বন্ধনা দ্বিমুক্ত মকার্ষীৎ ॥ পরন্তু তস্মাৎ পাত্র মধ্যাৎ প্রগাঢ়ান্ধকার প্রবন্ধস্যেব ধূমস্তোমঃ প্রাদুরাসীৎ এবং
ক্রমশঃ পূর্ব্ববদেব স্বকীয়াকার সংগ্রহনং কৃত্বা ভয়ঙ্কর কলেবর ধারণ শ্চকার ॥ সচ দনুজঃ প্রথমতঃ পাদাঘাতং বিধা
য় তৎপাত্রং সমুদ্রমধ্যে নিঃক্ষেপ মকার্ষীৎ ।৮ বিলোক্য তৎকার্য্যং দনুজস্য ধীবরো ভয়ঙ্কর রস সঞ্চয় সমন্বিতো নিজ
গাদ মৃদু মৃদু বচনেন কম্পিত কলেবরো ঽসুর সন্নিধানে হে দনুজপ্রবর সাম্প্রতং ভবতো মনসি কিমস্তি ভাব সঞ্চারঃ ৮
যদ্রূপ ঘোরতর শপথ মকার্ষীৎ তদ্রূপাচরনং বিধাস্যতি ন বা চিকিৎসকং প্রতি গৌরিক দেশাধীশ্বরো যদ্রূপাচরনং নি
ষ্ঠুর ভয়ঙ্কর জনকং চকার কিং বিধাস্যতি তদ্রূপাচরনং ৮ হে দনুজ করোমি কিং চিকিৎসকস্যেব প্রান রক্ষনার্থং বহুবিধ বিনয় স
স্তবং ৮ করিষ্যামি কিং গৌরিক দেশাধিপতে বির মম জীবন হননং ॥ পদ্যং ॥ বিশ্বাসং শপথে বিধায় ভবতো ভীমা পরাধো
জীবনং কুর্য্যাং রক্ষনমত্র বিত্ত বিবিধ স্যাহং বিনাতে মনঃ ॥ কৃত্বা দুর্বিধিতাবশাত্তু সমুসাতে কার্য্যসং শোধনে কার্য্যং কিং—

অহো দুর্ব্বিধি জনস্য জীবন ধারনং কেবল মপমান জনক মেবেতি ॥ অহহ অশেষ ক্লেশং কৃত্বা যখ্যপার্থলাভোভবেৎ তেনাপি পরিবার
বর্গাঃ প্রশংসন মাত্র মপি নৈব কুর্ব্বন্তি দুর্গতস্য পারিতাপকলাপ বিলোকনে সুহৃদয জনমাত্রানামেব করুনা সঞ্চয় সঞ্চরো হৃদয়
কন্দরে অভ্যুপৈতি ॥ ইত্যাদি বিবিধ চিন্তনং কৃত্বা সচ ধীবর প্রমোদ জনক বচনং দনুজমুখ নির্গলিতং মুহুর্মুহু র্বিভাব্য তস্য মোচন
করনে ভবৎ সম্মতঃ ॥ পদ্যং ॥ ধনিজন নিকরানা মর্থলাভে পিপা যাৎ সতত মিহ মতিস্তু দ্দুর্গতে কো বিশেষঃ । এত ইতি মতি
রেবং মোচনে ভাতি তস্মাৎ ত্বরিত মসুর মুক্তিং কারয়েহং নিতা ন্তং ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ ধীবর এব মুক্তা বদদসুরান্তিকে হে দনুজ
ত্বদীয বচন নিচয়ে মম বিশ্বাস মাত্র মপি নভবেৎ অত্রতবব চনে শপথং বিধায় কর্ত্তুং শক্যসে মম বিশ্বাসং নোচেত্তবমো
চন ভবন সম্ভাবনা নৈব দৃশ্যতে । রে কৃতঘ্ন পাপিষ্ঠ দৈত্য কুরু সত্বরং জগদীশ্বর নামগ্রহন পূর্ব্বকং শপথং বদতথ্যাবল
ম্বনং বিধায় তবৈবতব ভবিকং সম্ভবাতি সাম্প্রতং পাত্র মধ্যা দ্বহি ষ্কৃতং কৃত্বা করিষ্যামি ------ মোচনং যতো মম সাতিশয়
বিশ্বাসো বিভাতি পরমেশ্বর নামগ্রহন পূর্ব্বক মঙ্গীকারে কৃতে কদাপি তস্য ধ্বংসোনভবিতা । যদিবা শপথং বিধায় মমজীবন
হনন মপি করোষি তথাপি মম তাদৃশ দুঃখোদয়োনভবিতেতি । শ্রুত্বা ধীবরস্য ব্যাহারং সচাসুরঃ জগদীশ্বর নামগ্রহণং

আরব্য যামিনী॥

সন্দর্শনং ॥ পদ্যং ॥ মনোহরং সম্বর সঙ্ঘপূর্নং মীনপ্রবরৌঘেন সমন্বিতং তৎ । দদর্শ চিত্রং কমলালি যুক্তং সরোবরং মানসখ্যাত
সাম্যং ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ দনুজো জলাশয় সন্নিধানে দণ্ডায়মানোভূত্বা জাল জীবিনঃ সন্নিধানে কথয়া মাস হে ধীবর ত্বং জাল
গ্রহন পূর্ব্বকং কুরু জলমধ্যে জালক্ষেপনং তেনৈব ভবিতা মীন গনপ্রাপনং হে প্রিয় ভবেত্তেনৈব তব বিত্তব লাভ ইতি । জালজীবী
জল জাল মধ্যে বহুল মীনকুল মালোক্যাতবৎ সানন্দমনাঃ বদতিচ চিত্তমধ্যে বচন মিদং । অস্মিন বাসরে জগদীশ্বরস্য ১৩৮
কৃপা কলাপবশাৎ বিনির্দিষ্ট ঝষকুল সম্প্রাপন সম্ভাব না দৃশ্যত ইতি কিন্তু কিযৎ কালপর্য্যন্তং বিশিষ্ট বিলোক
নং কৃত্বা সন্দর্শন মকরোৎ সরোবর স্থিত মীন নিবহাঃ শ্বেত রক্ত পীত নীল বর্নেন সংযুক্তা আসন্ তেনৈব জালজীবি সপ্তদশঃ সর্গঃ
নস্তস্যাসীৎ সাতিশয় বিস্ময় সঙ্কয়োদয়ঃ ॥ তদনু জালপ্রক্ষেপনং কৃত্বা প্রত্যেক মেকৈকা মীনগনা বেদসংখ্যাপারি
মিতং প্রাপ্তঃ তেন ধীবরেন ॥ সচ জাল জীবী যাবৎকালং ব্যাপ্য করোতিস্ম স্বকীয় ব্যবসায়ং তাবৎ কালমধ্যে কদাপিতদ্রূপ ১৩৮
মীনোপলব্ধির্নাভবৎ তস্যেতি ॥ অত শ্চকার মুহুর্মুহু স্তদ্বিষয় চিন্তনং এব মভব দ্বহুল প্রমোদ কুল সংযুতঃ এতদ্বিচিত্র চিত্রিত
মৎস্য চতুষ্টয়স্যাবশ্যমেব সমধিক ভৃতিকেন বিক্রয়োভবে দিতি মত্বা ॥ চকার চ চিন্তন মিদং চেতসি ॥ পদ্যং ॥ এতান্ করো

মম জীবনগ্রহননং স্যাৎ সাম্প্রতং দানব ॥ ১৫ ॥ বিত্তে ম্যহং কৃতিসকলং বিলক্ষ্য ভো ভয়ঙ্করং বতভবতঃ কলেবরং ॥ করিষ্যসীহ
মম চক্রিং বিনাশনং সুসত্য বাক্য নিক রতো বাধ্যশু মাং ॥ ১৬ ॥ গদ্যং ॥ হে দনুজেশ্বর কথমপার্থকং শপথবচন ভঙ্গপ্রসঙ্গে
করোষি মনোনিবেশং ॥ কুরু শিষ্টজনবৎ ব্যব হারং যেনামুত্র মঙ্গল ক্ষেত্রে করিষ্যসি বাসমিতি ॥ আকর্ণ্য জীবন ভয়ব্যাকুল জা
ল জীবিবচন নিচয়ং সচ দনুজঃ কথয়ামাস হাস্য সংযুতা স্যেন ॥ হে ধীবর মাকুরু ভযসঙ্কুযং বিধায়কুতূহলং পাত্রম
তৎ অকার্যমহং সাগর সম্বরে নিঃক্ষেপং এবং ভবতি মেবা সনেয়ং বিমনা এতৎ কার্য্য বিলোকনেতব ভয়সঙ্কুযোদয়ো
ভবেন্নবেতি ॥ হে জাল জীবিন্ আগচ্ছ জালগ্রহনং কৃত্বা ম য়া সার্দ্ধং । অহমাস্মিন্নেব সময়ে প্রতিজ্ঞা পালনং করো
মি কিংনবাতৎ সন্দর্শনং করিষ্যসি । শ্রুত্বা জাল জীবী দ নুজ বচনং সানন্দান্বিতো ভুত্বা জালগ্রহন পূর্ব্বকং দনুজে
ন সাকং সাগর প্রতীর দ্বারা গমন মকার্ষীৎ ॥ পরন্তু কিযৎ কালানন্তরং প্রকাণ্ড পর্ব্বতোপরি চক্রতু শ্চক্রমনং তৌ ধীবরাসুরৌ ।
এবং তস্মা দিগিরিবরাদপি ক্ষেত্রকুল মধ্যে কুরুতঃ স্মপ্রয়ানং তদনু তস্মাদপি স্থানাদ্গিরি চণ্ড বৃক্ষ বেষ্ঠিতং কমপ্যেকং মঞ্জু
ল সরোবরং লক্ষ্মীকৃত্য জগ্মতুস্তস্যাভিমুখমিতি ॥ সচধীবরঃ বিলোক্য সরোবর সুষমাং চিত্রপুত্তলিকেব মুহুর্মুহুঃ করোতিস্ম

আরব্য যামিনী॥

মেপ্সিত কীচক স্যেব বহুসিতবাপি ঘোরতর দুর্ঘটনাভবেৎ সঙ্ঘটনং। হে ধীবর মম পরমোপকারকো ভবানাসীৎ অতএ
ব বদামি মুহুর্মুহুর্ভব সাবধান ইতি। পরমোপকর্ত্তুস্তব ভবিষ্যভাবনমেব মদীয় কর্ত্তব্যং নত্বপকার সম্ভাবনা চিন্তনং
॥ পদ্যং॥ যঃ করোতি কিল যস্য মঙ্গলং মঙ্গলন্তু নিতরা জনস্য তৎ। চিন্তনীয় মিতি সজ্জনৈর্নয়ঃ পণ্ডিতস্য প্রতিভাতি
সন্ততং ॥ ১৯ ॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদিবচনমুক্ত্বা স চ দনুজঃ ধীবরস্য নিতান্ত সন্তোষ সম্বর্দ্ধনার্থং বদতি পুন স্তস্যান্তিকে
। অয়ে প্রিয়তম যদ্যপি মদ্বচনানুযায়ী ভূত্বা বিধায় সাদুপদেশ গ্রহণং করোষি তদ্রূপ সমাচরণং তদানুনমেব
ভবেৎ তবকুশল কুলং। কিমস্মিন্ বহুল বাক্যালাপেন পরস্মিন্নেব কালে করিষ্যসি সমালোকনং। ইত্যুক্ত্বাসি চ ভ
য়ঙ্কর কলেবর ধারক দনুপ্রবর ঘোরতর চরণাঘাতং চকার মুহুর্মুহুর্ধরণীতলে। তেনৈব চাতবৎ আবিলম্বিতং বিশ্ব ভূবা বি
দীর্ণা। পরন্তু চকার তন্মধ্যে সত্বরং স চাসুরঃ প্রবেশনং কিঞ্চিৎকালানন্তর মেব সাবিদারিতা ধরা ভবৎ পূর্ব্ববৎ সমান রূপিনী।
বিলোক্যৈচ জালে জীবী ভবতিস্ম বিস্ময় সমন্বিতঃ। পদ্যং ॥ দৃষ্ট্বা দৈত্যস্য কার্য্যং বহুল ভয়করং ভূমিমধ্যে প্রবেশং
স্বান্তে চিন্তাং নিতান্তং কুরুত ইব সদা স্পন্দ হীনং শরীরং। তস্থৌ তজ্জাল জীবী বহুল সময়তঃ শান্তিমেত্যৈব তূর্ণং সম্বিৎ—

১৩৯

সপ্তদশঃ সর্গঃ॥

১৩৯

মি বহু মূল্য চয়স্ক লব্ধা কস্যান্তিকে এ সহসা খলু বিক্রয়ং হি ৮ তেনৈব বিত্ত নিচয়েন করোমি শীঘ্রং শস্যানি সঞ্চয়মিদং সুম
তং বিভাতি ॥ ৩৮ ॥ গদ্যং॥ সচ দনুজো ধীবর সন্নিধানে নিজগাদ হে ধীবর কুরু মদ্বচনাবলম্বনং বিধায় তদ্রূপ সমাচরণং
ভবিতা তেনৈব ভবতো ভবিকং বিভব সমুপলব্ধি বশাৎ ॥ মীনচণ্ডনিচয়গ্রহন পূর্ব্বকং কস্যচিন্মহারাজস্য সমজ্যায়াং সমস্থ
কুরুধ্ব নৃপতেঃ সন্নিধানে সংস্থাপন পূর্ব্বক মুপাহার প্রদানং॥ তেনৈবচ ধরনীশ্বরঃ পরম পরিতোষ সমন্বিতো ভূত্বা করি
ষ্যত্যেবাবশ্যং প্রচুরতর বিত্ত নিকর সমর্পনং ॥ এব মনু দিন মস্মিন্ কৃত্বা সমাগমনং কুরু মৎসগনানা মুত্তোলনং তেনচ
অনধিক কাল মধ্য এব তন্মূল্য দ্বারা ভবিষ্যসি ধনী করিষ্য সিচ সুখেন কাল যাপনং ॥ হে জালজীবিন্ বদাম্যেকং নিগূঢ়
ব্যাহারং তব সন্নিধানে ৮ কিন্তু কদাপি মদ্বচন সমুল্ল ঙ্ঘনং বিধায় অস্মিন্ সরসি একবারা দধিক জালক্ষে
পনং মাকরিষ্যসি ৮ তব সাবধান সমন্বিতঃ ভবেৎ তেনৈব ভবিকন্তব ৮ যদ্যপি মদীয় বচন বিলঙ্ঘনং বিধায় বিধাস্যসি অন্য
থাচরণং তদা সত্বর মেব বিপজ্জালে পতনম্ভবেত্তে মদীয়ে তদ্ভাষিতং শ্রীগুরুপ্রদত্ত পারত্রিক কুশলকর মন্ত্রমেবকুরু
চেতসি --- পারিচিন্তনং ৮ যদ্যধিক মীনগন প্রাপন বাসনায়াং করোষি সরসি মুহুর্জাল ক্ষেপনং তদাপাঙ্গালী সঙ্গে

গদ্য মালিনী ॥

এতাবদ্বৃত্তান্ত সকল বর্ন্নং বিধায় সা সহর্জ্জাদিঃ ক্ষিতিপতিং প্রতিপ্রাহ বিনীতবচনেন । অঙ্গ অবনীনাথ আকর্ণয়তু ভবান্
তৎপরবৃত্তান্ত সকলং যস্য চ শ্রবনে সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ স্যানমনুস্যানামিতি ॥ সচাবনীনাথো বর্নিতা বচনমা
কর্ণ্য সান্দ্রানন্দ প্রকাশং প্রকৃত্য প্রাবদৎ প্রতিপদ্দর্শিনীং প্রতি প্রিয়ে কথয় এতদুপন্যাস স্যাবশিষ্ট ভাগং শ্রোতুং বাসনা
মে বিলসতি ॥ শ্রুত্বা নৃপতিভাষিতং সা সহর্জ্জাদির্নিজ গাদ । তদদ্ভুত বর্ন মঞ্জুলমৎস্যান্ মহীপালো বিলো ১৪০
ক্যাতবৎ সাতিশয় বিস্ময়ান্বিতঃ । এক মেকৈকং কৃত্বা তং মীনং স্বকর কমলে সংধৃত্য বিশেষ মনো নিবেশ পূর্ব সপ্তদশঃ সর্গঃ॥
ক মকার্ষিৎ সমহীপালঃ সমীক্ষন মিতি । করোতি স্মচ মুহুর্মুহুর্মীনগন বর্ন প্রশংসনং ॥ পরন্তু প্রবীন মন্ত্রি
নং সমাহূয়াবদ দ্বাচনমিদং হে মন্ত্রিন্ শৃনু মদ্বচনং সংস্থয় মৎস্যানেতান্ গৌরিক রাজ্যেশ্বরো মমান্তিকে যাং বিশিষ্টপা ১৪০
চিকামকরোৎ প্রেরনং তস্যাঃ করকমলে সমর্প্য গাথাকথয় বিশিষ্ট মনো নিবিষ্টং বিধায় করোতি পাকমিতি । আসীন্মমৈষ
বোধোদয়ঃ ॥ মৎস্যানাং যাদৃশা নির্ব্বাচ্য সুবর্ন সন্দর্শনং তদ্বৎ স্যাদ্বাতাদৃশ সুরস সুন্দরগুন যুক্তত্বং । অতো বিশিষ্ট রূপেন করো
মি ভোজনং ॥ শ্রুত্বা ক্ষিতিপতি ভাষিতং রাজ্ঞ আজ্ঞানুসারেন মীনগ্রহনং বিধায় রন্ধনাগারে প্রবেশং প্রকৃত্য চকার পাচিকায়া হস্তমধ্যে তান্

প্রাপ্তো প্যকার্থী নমনসি সচতদা চিন্তনং দৈত্যবাক্যং ॥ ২০॥ গদ্যং॥ একার্থীৎ সচধীবরঃ দৈত্যস্য সদুপদেশ বচন নিকরং স্বান্তে
মন্দিরে বিধায় নির্দ্ধারিনং প্রাতিজ্ঞামিমাং। প্রানান্তেপি একবারাদধিক জালপ্রক্ষেপনং সরোবর জলে নৈবকরোমি। অধিক
ক্ষেপনে অনিষ্ট সম্ভাবনা সম্ভবেৎ। পরন্তু স্বকীয় সৌভাগ্যো দয়েন বিশেষ হর্ষান্বিতো ভূত্বা চকার প্রত্যাগমনং। কিন্তু চেতসি
[illegible] তদ্বিচিত্র বিষয়স্য নিগুঢ় চিন্তনং জাগরুক মেবাসীৎ বর্ত্মমধ্যে তদেব মুহুর্মুহুঃ চিন্তনং কৃত্বা চকার মৃদু
মৃদু চরন সঞ্চালনেন গমনং। তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু তুরীয় মৎস্যান্ সংগৃহ্য একার্থীৎ নৃপ নিকেতনে গমনং গত্বাচ
ভূপতি সন্নিধানে তানেব মৎস্যান্ উপায়ন্ নিসর্গান্করোতিস্ম সমর্পন মিতি নিজগাদাচ ভূপাল সন্নিধানে অঙ্গধর
নীশ্বর সংলক্ষ্মমঞ্জুল মীনান্ তবেন্মে বাসনেযা ॥ পদ্যং॥ সুন্দরান্ মীনান্ বিলোক্য স্যানমমেদং বাঞ্ছনং। সংবিধৃত
ক্ষমাপতেরন্তে করোমি প্রেরনং ॥ ভূপতিশ্চেত্তান্ সমীক্ষ্য স্বান্তমধ্যে চিন্তনং। সংবিধায় ক্ষুদ্ররত্নং মেকরিঘ্নত্যর্পনং॥ ২১ ॥
স্যানমদীয়ং বিত্তলাভাদ্দুঃখ সঙ্ঘান্মোচনং। মাভবেন্মে ভোক্তুমস্মিন দৈন্যে জন্যং যাতনং॥ পুত্র মিত্রাদেভবেদ্বা কিঞ্চিদিষ্টং
সাধিনং। স্যাদমতো বিত্তং সুখানাং মানবানাং কারনং॥ ২২॥ গদ্যং॥ সচ ধীবরঃ ভূপতেব তিবাদনানন্তর মিত্যুক্তাতস্থৌ।

সার্দ্ধং যদ্ভবেৎ সন্দর্শনং যচ্চ ভবেৎ সংলাপকলাপং এবং তস্যোপকারকরনাৎ যৎ তবে দ্বিত্তকলাপলাভরূপ পরমোপকারঃ। তত্ত্ব
বেদ ধীবরস্য স্বপ্নসন্দর্শনবৎ সুবোধোদয়ঃ ॥ অকার্ষীচ্চ দৈত্যস্য প্রশংসনং ভূয়োভূয়ঃ ॥ করোতি স্মচাগণ্যধন্যবাদং সর্ব্বদাতুঃ
পরমেশ্বরস্য হে জগদীশ্বর হে সর্ব্বকারুনিক ভবতঃ করুনাবশা দত্তবন্মে বিশেষ বিত্ত বিসর লাভঃ ॥ পরন্তু তৎ প্রাপ্ত বি
ত্তদ্বারা পরিবার বর্গানামসহ্য দৈন্য যাতনা ভোগ নিরা করন সম্ভাবনাং বিভাব্য স্বান্তমন্দিরে চিন্তন মিদমকার ধীব
রঃ ॥৮ দৈত্যস্তু সাতিশয সত্যবচন কথন কারকঃ তথ্যানি র্বচন করুনাপ্রকাশেন আসীৎ বর্ত্তমানবাসরে মমবহুল
বিত্তলাভ ইতি ॥৮ পদ্যং ॥ দুর্দ্দৈবগ্রস্তস্য মনুষ্যতুল্যং বি ভাতি কার্য্যং কিমিদং বিচিত্রং ॥৮ একত্র বিশ্বেক্ষিত রেবতা
য়া দপারকার্ত্তেঃ কিল কীর্ত্তিজালঃ ॥ ২৫ ॥ গদ্যং ॥ সাস হর্ষাদিবেতাবদ্বৃত্তান্ত বর্ননং কৃত্বা চকার নিবেদনং মহীপ
তি সন্নিধানে অপি ধরনীশ্বর পরন্তু সধীবরঃ পরমানন্দান্বিতো ভূত্বা ভূপতি সন্নিধানাৎ বিদায় সংগ্রহন পূর্ব্বক মকরোৎ স্ব
মন্দিরাভিমুখে গমনং ॥৮ পরন্তু ভূপতিবরস্য রন্ধনাগারে ঘোরতর ভয়ঙ্কর ব্যাপারো ভবদিতি সাম্প্রতং তদ্বিবরনং ক
রোমি ভবদন্তিকে বর্ননং শ্রবনে নুমতি ভবতু তদ্বিবরনং ॥৮ সা চ পাচিকা তৎ মৎস্যানুত্তম রূপেন শল্ককুল মোচনং বিধায়

ত্রীরায় মীনান্ সমর্পনং এবং নিজগাদচ তাং প্রত্যেতদ্বচনং হে পাচিকে ভূপতিঃ সাতিশয়াশনীয় বাসনা বিকাশন পূর্ব্বকং প্রেষযামা
স তবান্তিকে অতো বিশেষ মনোনিবেশং বিধায় কুরু চপনং যেন ভক্ষনে ভবেদ্ভূপালস্য বিশেষ প্রীতিকর ইতি ।৷ সচ সচিব এবম্মি
ধ ভাষিতমুক্তা তস্যাঃ সান্নিধানে চকার প্রত্যাগমনং রাজ সমজ্যায়াং ॥ ভূপতিঃ সমাগতমান্ত্রিন মালোক্য কথয়ামাস তং প্রতি।৷
ভোঃ সচিব কুরু সমর্পনং দুর্গতিধীবরায় চত্তঃ শত স্বর্ন মুদ্রয়াঃ।৷ অনে নৈরাস্য ভবেৎ যথা যোগ্য পুরস্কারঃ।৷ ভবোপ্যস্য দুর্গ
তস্য নিতান্তোপকার ইতি ।৷ পাঠ্যং॥ অয়ং ধীবরো মে বিশেষেন তুষ্টং চকারাদ্য মৎস্য প্রাদানে নমান্ত্রিন। অতঃ স্বর্নখণ্ডৈঃ কু
কথং নিতান্তং অমুষ্যোপকারং পুরস্কারদ্ধপং ॥ ২৩ ॥ গদ্যং।৷ সংপ্রাপ্য রাজ্ঞ আজ্ঞা মবিলম্বিত মেবাকার্ষীৎ ধীবরং প্রতি
নৃপত্যনুমতি পরিমিত চত্তঃ শত সুবর্নমুদ্রা সমর্পন মিতি ।৷ ধীবরশ্চ প্রাপ্তা বহুলতর সুবর্নখণ্ডং মহানন্দ সন্দোহপ্রবা
হে নাসীৎ সমালিঙ্গিতঃ ।৷ সচ কদাপি নচকার তৎ পরিমিত কনক খণ্ড সন্দর্শনং উপলব্ধো কৈবকথা ।৷ পাঠ্যং॥ আনন্দৈঃ স্বান্ত
মধ্যে সচ ধীসকুল তৃষ্জাল জীবী বিলোক্য চিন্তা মেতাঞ্চকার প্রবলবসুকুলৈঃ শস্য সঞ্চয় ক্ষতুর্নং ।৷ ক্রীথা ক থার্হ্ন ভাগৈঃ স্বমনু
জ ভরন ক্ষার্থ্ন ভাগেন পশ্চাৎ বানিজ্যং কার্য্যমেবং মমমতি সততং ভাতি বিত্তস্য বৃদ্ধৌ ॥ ২৪ ॥ গদ্যং। পরন্তু দনুজপ্রবরেন

আরব্য যামিনী।।

বিসর মালোক্য লাপিত কলাপ মাকর্ণ্যচ ভদ্রমনী রূপলাবন্য মাবীক্ষ্যাপি ভয়ঙ্কর রস বিসর সঞ্চারাৎ সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়
সমন্বিতা । এত দাশ্চর্য্য কার্য্যকলাপ বিলোকনে বচন চয় শ্রবনে নির্জ্জর কুঞ্জর পুঞ্জ মঞ্জুল মহীলায়া ইব স্পন্দ বিহীনলো
চন যুগলা রাত্রিঞ্চর সঞ্চয় সমর্চ্চিত চরন সমস্ত ভূপাল চক্র চূড়ামনি মরীচি মঞ্জুরী পূজিত বক্ষোধি নাথ সমাহৃত
মিথিলাধীশ্বর সুত সীতায়া ইব বিকলা প্রবল দুর্ম্মতি ম দুর্য্যোধনাদেশিত দুঃশাসন সমানীত রাজসমজ্যা পারিগত
পাঞ্চাল্যা ইব ভয়াকুলা স্থানো রিবাচলা মূকমণ্ডলানা মিব বচন বিহীনা ভবতিস্ম তদ্ভয়ঙ্কর ব্যাপার কলাপ
বিলোকনাৎ ॥ পরন্তু আগন্তুক প্রাচীব বিদীর্ণ কারি সীম চিন্তা অন্তর্হিতান্তরঃ কিঞ্চিৎ সুস্থাবস্থা বলম্বনং বিধায়
সাপাচিকা ভয়ঙ্কর রস রহিতান্তূর্ণং প্রজ্বলিতাঙ্গার প্রব স্থাদকার্ষীৎ তুবীয় মীন সমুত্তোলনং বিধাও মুপক্রমং ॥
কিন্তু চুল্লিকা মধ্যে নাভবৎ বহুবিধান্বেষনে নাপি মীনানাং উপলাভঃ । পরন্তু বহুলকাল পর্য্যন্ত মনোমান্বেষনং বিধায় করো
তিস্ম সমীক্ষনং । অতবন মীন সঙ্ঘাতা ভস্মীভূতাঃ ভূপতি ভক্ষনে তে মীনা নাসন সুখ দায়িনঃ । বিভ্রান্তিতেপি অঙ্গারস্যে
ব । অতঃ সাপাচিকা বিবিধ সানুতাপ কলাপ প্রকাশং কৃত্বা কার্ষীৎ বহুল ক্রন্দনং ॥ পশ্যং ॥ কিংকার্য্যং সাম্প্রতং মে প্রত

১৪২

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

১৪২

বিশিষ্ট প্রক্ষালনং কৃত্বা কটাহ মধ্যে সন্তপ্ত তৈলোপরি মৎস্যার্পনং কৃত্বা এক পৃষ্ঠ মাত্রং কেবল মকার্ষীৎ ভৃষ্টং তদনু তৎ পৃষ্ঠ পরিব
র্ত্তনং বিধাতু মুদ্যুক্তা সা পাচিকাসীৎ অস্মিন সময়ে অকস্মাৎ দদর্শ পাকাগারস্থ প্রাচীর বিদীর্ণং বিধায় তন্মধ্য দেশাৎ
মিশ্র প্রাদেশীয় বসন পরিধানা নানা মণিময় বিভূষণা প্রকাণ্ড দণ্ড ধারিনী কাপ্যেকা কামিনী মদন মনো মোহিনী মঞ্জু
ল সুষমান্বিতা বহির্গতা প্রাদুরাসীৎ পরন্তু তান্ মৎ স্যান্ প্রতি দণ্ডাঘাতং বিধায় বদৎ অরে মীনা মুর্খাঃ কং
কিং কর্ত্তব্যং ॥ তস্মিন কিং কুর্ব্বতে ॥ এতদ্বচনস্য প্রত্যু ত্তরং তে মীনাঃ কিমপি নাকার্ষন্ ॥ তেনৈব চ সা কামিনী
পুনরপি যষ্টিপ্রহারং বিধায় জিজ্ঞাসাঞ্চকার ॥ তেন চ তে এক পৃষ্ঠ ভৃষ্ট মীনাঃ চণ্ডষ্টয়াঃ প্রত্যেকং মস্তক
ত্তোলন পূর্ব্বক মবদন্ তাং বনিতাং প্রতি ॥ হে কা মিনী চূড়ামণে যদ্যপি ত্বং করোষি গননাং তদাবয় মপি ক
র্ম্মঃ ত্বং যদি বিদধাসি ঋণ মোচনং বয়মপি তদেব বিদধীমঃ ॥ যদি ত্বং করোষি প্রস্থানং তদা তেবা মোবয়ং হূত্বা জয়িনঃ সন্তুষ্টাঃ
॥ মীনগন বদন নিঃসৃত বচন নিচয় মাকর্ণ্য সা কামিনী কটাহ মধ্যো তাবেন নিঃক্ষিপ্য চঞ্চলা যাইব স চঞ্চলা তদ্বিদীর্ণ প্রাচীর মধ্যে
চকার প্রবেশং এবমবিলম্বিত মেবাভবৎ বিদারিত তৎ স্থানং পূর্ব্ববৎ সমান মিতি ॥ আসীৎ সা পাচিকা তদদ্ভুত ব্যাপার —

প্রবোধ মালিনী ।।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।।

অহন্তে পাদান্তে শরণ্যান্তর্যামী তিমথা মদীয়ং নিবিধ্যন্তু চিত্তং । অকার্য্যং দর্শাক্ষি কোনেন দীনাং পুরা যান্নি সর্গৈশ্চতে
তন্নিসর্গং ।। ২৮ ।। ভবান সর্ব্ব জন্তো নির্যন্তা নিতান্তং সুকৃত্যে প্যকৃত্যে নকৃত্যে সমন্তাৎ । অতস্তে পাদান্তে মমপ্রান-
দানং অকার্য্যং দয়াতঃ পরিত্রাহি ভূপাৎ ।।২৯ ।। অচিন্ত্যন্ত কৃত্যং ধ্রুবেৎ সাম্প্রতন্তৎ ভবান সন্ততং সর্ব্ববেত্তা দদর্শ ।
নজানে বিচিত্রঞ্চ রিত্রন্তবাহং কৃপাতঃ পরিত্রাহিমাং ভূমিনাথাৎ ।। ৩০ ।। নজানে স্তবন্তে জগৎ পালকস্য স্থিরাপাল
কানমাং সুরক্ষাত্রকালে ।। বিনাথাং মদীয়ং সুদুঃখস্য বৃত্তং বিজানাতিকো ভূতলেস্মিন্ নিগূঢ়ং ।।৩১।। শারে
ন্যো বরেন্যো ভবান্ সর্ব্বজন্তো ভবদুর্গবর্গো বিভাত্যেববিশ্বং । তবেদযা দৃশী যা মদীয়াবনেস্মিন করোত্তএরন্ত
ৎ বদাম্য একিন্তে ।।৩২।। গদ্যং ।। সাচ পাচিকা চকার পরমেশ্বর স্যৈতাদৃশ স্তুতি সঙ্ঘাতং বিধায় স্বান্ত মন্দির সান্দ্র চিন্ত
ন সন্দোহ মেকাকিনী বিভূয় করোতিস্ম ক্রন্দনং ।। অস্মিন্নেব সময়ে সমাগত্য বরেন্য সচিব শস্কাক জিজ্ঞাসাং তস্যাঃ সন্নিধানে অয়ি
পাচিকে ভবেন্নবা মৎস্যানাং পাকঃ । শ্রুত্বা সচিববচনং সা পাচিকা বিবিধ পরিতাপ কলাপ প্রকাশ পূর্ব্বক মকার্ষীৎ যদ্দুর্ঘ
টনা সংঘটন মভব দবিকল তদ্বৃত্তান্ত সকল প্রকাশং প্রধান মন্ত্রিসন্নিধানে ।। সচ সচিবঃ পাচিকাবচন মাকর্ণ্য সাতিশয় বিস্ময়-

বতি বতযৎ স্যানমাত্রা নির্দিষ্টকার্য্যং শিষ্যৈষ্ট বিশ্বাস এব ঃ কুচিদপি দিবসেনৈব সং কার্য্য তেস্মিন্ ॥ কার্য্যং ভূপাল ভক্ষ্যং নভবতি
কিলতৎ দণ্ডনীয়া ভবামি কিং তস্মাৎ কালকূটং স্থপমিতি নশনাৎ সত্বরং সং পিবামি ॥ ২৬ ॥ গদ্যং ॥ আঃ মদীয় দুর্ভাগ্যে
বর্ত্তমান বাসরে কিং দুর্ঘটনা ভবেৎ সং ঘটনা নশক্যে তদ্বিবরন বর্ননং বিধাতুং ॥ যাচ্চাকোঘর্মহং বিস্মিষ্ঠাশ্চর্য্যকর কার্য্যপর্য্যা
লোচনং শপথপর্য্যন্তং বিধায়াপি কেষাং বিশ্বাসং বিধা তুং নৈব ভবামি সমর্থা সচেতন জনগনমাত্রানামন্তিকে শা
শ বিধানবৎ গগন কুসুম বৎ বচনপ্রয়োগে কেবলং বাও লতা মাত্রমেব প্রকাশো ভবেদিতি ভস্মীভূত মীনচণ্ডর্ষি
য় সন্দর্শনকারনায়ামপি ধরনীনাথঃ কোপকলাপ প্রকাশং কৃত্বা ক্ষিপ্রমেব মমপ্রান বিনাশনে করিষ্যতি
আস্তাপ্রদান মিতি ৷৷ হা জগদীশ্বর মদীয় ললাটফল কেকথমেতাদৃশ দুর্দ্দশা বিধয়ঞ্চকার লিবিদ্বারা প্রকাশং
॥ অহো অস্মিন্ বিষয়ে মম নিষ্কৃতি ন ভবিতা কদাপি ॥ কৃথা এবম্বিধ বিবিধ পরিতাপ কলাপং পরমেশ্বর চরনে চকার স্ব
জীবন সমর্পনং ॥ পদ্যং ॥ নাথস্তে চরনারবিন্দ যুগলে মজ্জীবন স্যার্পনং ভদ্দিস্যৈব করোম্যহং সুকৃপয়া সমর্পাহিমাং
সাম্প্রতং ৷৷ নাহং কিঞ্চন দুষ্ক্রিয়াং কৃতবতী সাক্ষী ভবানেব মে তস্মাদ্ভূপাতি কোপতঃ প্রবলতস্ত্রানং চতোদঃ কুরু ॥২৭ ॥

রো মালিনি॥

বদামি কিন্তে নিকটে এ ধীবর মদীয বাঞ্ছা প্রতিভাতি কাদৃশী ৷ মীনাশনে তদ্বিষয়ো জগৎপতির্জানাতি নান্যোনহি বেত্তি কিঞ্চ
ন ॥ ৩৪ ॥ গদ্যং॥ বত ধীবর ধাবতি মনো যদ্বিষয়ে তস্য সমপাদনং তূর্নমেব কর্ত্তব্যং নোচেৎ দুর্দ্ধর্ষাগ্রগন্য রাক্ষস কুল বরিষ্ঠ
শূর শ্রেষ্ঠ লঙ্কেশ্বরস্য ভূতলা ত্রিদশালয়পর্য্যন্তং মঞ্জুলবর্ত্ম নিবদ্ধ বিষয়ক বিকাশিত বাসনায়া ইব ভবেন্নিষ্ফল মিতি
প্রতি ভাতি মদীয় মতি রিতি। অতঃ কুরু সত্বরং সমুদ্যোগং বিধায় তন্নিসর্গ ঝস বর্গ ধারনং কৃত্বা মমাসনার্থমান
য়নং ৷ শ্রুত্বা ভূপতি ভাষিতং বিবিধ বিনয়ং বিধায় দনুজাদেশ বিষয়স্য প্রকাশ মকৃত্বা প্রকৃত্যাচ ব্যাজাবলম্বনং
কথয়া মাস মৃদু মৃদু বচনেন নরনাথ সমীপে ॥ অত্র স্বামীন অবনীনাথ করোমি নিবেদনং ভবচ্চরন কমল যুগল
সন্নিধানে নুমতি ভবতু তদ্বিবরনাকর্ননে ৷ যস্মাৎ স্থানাদ কার্য্যমহং মঞ্জুলমীন তুরায় প্রাপনং অস্মাৎ স্থানাৎ তত্ত্ব
সাতিশয় দূরবর্ত্তি অতো বর্ত্তমান বাসরে নৈবশক্যে তৎপ্রয়ানং কর্ত্তুং আগামাহ্নি সুপ্রভাতে সংজাতে করিষ্যামি তন্মীন সমান
য়নার্থং গমন মিতি ৷ এতদনুমতি ভবতু নিতান্তানুগতং প্রতি ৷ শ্রুত্বা ধীবর ব্যাহারং ক্ষিতিপতিঃ তদনুমতি মেব বিদধাতি ৷
পরন্তু চকার ধীবরো নৃপবর মন্দিরাৎ স্বমন্দিরে প্রয়ানং ৷ আগতে তদনু দিন প্রভাতে সমুদিতে দিননাথে প্রকাশিতে

১৪৪

সপ্তদশঃ সর্গঃ॥

১৪৪

সঞ্চয় প্রকাশঃ প্রকৃত্য মুহু র্মুহু স্তদ্বৃত্তান্ত প্রসঙ্গ মকার্ষীত্তয়া পাচিকয়া সার্দ্ধমিতি । হে পাচিকে তথ্যমেব কি মেবাস্মিব ব্যা
পারোত্তবৎ নিতান্তা শ্চর্য্যকার্য্য মেবৈতদিতি বদতিস্মচ ॥ কিন্তু তদাশ্চর্য্যকার্য্য প্রকাশমকৃত্বা ব্যাজতো মহান্ত বহুধন মেব বি
ধেয়ং । উক্তেচ নোত্তবেত্তস্য ক্ষিতিনাথস্য বিশ্বাস ইতি বিচিন্ত্য স চ সচিবঃ ক্ষিতিপাতি সন্নিধানে চকার চঞ্চলাপিত মেকং
প্রকাশনং । অতবত্তেনৈব ক্ষিতীশ্বরস্য বিশ্বাস বোধোদয়ঃ ॥ পরন্তু আসীদ্ভূপালস্যতত্তুরীয় মীন ভক্ষনবাস
না সাতিশয়া অতস্তু ন্মীনধারক ধীবরানয়নার্থং প্রেষ্য মেকং প্রেষয়ামাস । গত্বা স চ প্রেষ্য ধীবরেনিশান্তে কথ
য়ৎ ক্ষিতিপাতি নিদেশং স চ জাল জীবী দূতবচন মাকর্ন্য চকার চপল মচলাপাল নিলয়াভি মুখপ্রয়ানং ।
গত্যৈচ স বিনীত ভাবেন ভূপাতে বভিবাদন পূর্ব্বকং তস্থৌ সমভ্যা সন্নিধানে ॥ দৃষ্ট্বা ধরনীনাথঃ প্রত্যাগতং তং ধী
বর মাদেশামিম মকরোৎ । হে ধীবর পূর্ব্ববৎ তত্তস্বর্ন ভূষিত মঞ্জুল মীন চত্তষ্টয়ং কুরু সত্বর মানয়নং । দুর্ঘটনা সংঘ
টন বশাৎ নাভবন্মে অদ্যুত্তম মনোহর মীন ভক্ষনং । অতঃ পুনরানয়নং বিধায় কুরু বাঞ্ছন পূরনং মে ॥ পদ্যং ॥ যস্মিন্ ভবেদ্দ
স্য বিশেষ বাঞ্ছনং নোচেৎ ভবেৎ দুর্ঘটনাবশাত্তুতৎ । পূর্নং তদাতূর্ন মপূর্ন বাঞ্ছনোনকঃ সমীহাং কুরুতে ধরাতলে ॥ ৩৩ ॥

পারক মালিনী॥

একৈকং মীন তুরীয়ং দণ্ডেনাঘাতং বিধায় বাদীৎ রোষ ভাষিতেন মীনান্ প্রতি ॥ তেচাপি মীনাঃ পূর্ব্ববদুত্তমাঙ্গ সমুত্তোলন
মবিলম্বিতং বিধায় কুর্ব্বন্ পূর্ব্ববদ্ভাষিত সঙ্ঘাত সংলাপ মিতি ॥ তদনু সানিতম্বিনী কটাহ মধোভাবেন নিঃক্ষিপ্য চকার
পুন বিদীর্ন ভিত্তিদ্বারাগমনং অতএবং পুনস্তৎ স্থানস্য সাম্যং ॥ সচ সচিবঃ স্বচক্ষুষা তদদ্ভুত ব্যাপার বিসরং বিলোক্য-
আকর্ন্য চ তেষামালাপ কলাপং স্বয়মেব বিস্ময়াবিষ্ট বাক্যেন নিজগাদ অয় মতিশয় বিস্ময় জনক ব্যাপার এব ॥ পদ্যং॥ ১৪৫
বিলোক্য কার্য্যং মম চিত্ত ভিত্তৌ বিশিষ্টচিত্রো দয় এব তা য়াৎ ॥ অতো এ ভূপস্য সমীপতো স্মিন বদামিতূর্নং কিলত
থ্যবাক্যং ॥৩৫॥ গদ্যং ॥ ইত্যাদি বিবিধ চিন্তনং কৃত্বা চ কার ধরনীনাথ সমভ্যাং গমনং সমস্থ চ ক্ষিতিপতি সন্নি সপ্তদশঃ সর্গঃ॥
ধানে ভিবাদনং বিধায় বিনীত ভাবেন তদাশ্চর্য্য কার্য্য সম স্তু নিবেদন মকার্ষীৎ ॥ পদ্যং ॥ ভবেৎ শ্রীমন্নস্মিন্ পচনত
বনে মীন পচনে বিচিত্রং কার্য্যন্তৎ কুচিদপি নবীক্ষে ক্ষিতিপতে ॥ অনির্ব্বাচ্যং বাচ্যে ভবত ইহ কিং ভাতি নচৈবা সুবিশ্বাসঃ ১৪৫
শঙ্কা মম মনসি তদ্বাক্যগদনে ॥৩৬॥ আসীৎ কারমনী রমেব সততং কামাভিরামা কৃতি দণ্ডং সব্যকরে বিধৃত্য বিমলাং ভি
ত্তিং বিদীর্নাম্ভুসা ॥ কৃত্বা মীনগনৈ রনেক বচনৈঃ কৃত্বাতু সংলাপনং কৃত্বা ক্ষেপন মাশুতান্ গতবতী বৈশ্বান রেস্মিন ঝসান্ ॥

পান্ন সভঙ্খাতে সুনাদিতে শকুন্ত ব্রাতে হর্ষিতে জগজ্জনচেতসি জালজীবী সংগ্রহ্য বাগুরাং চকার প্রয়াণং দনুজ
কথিত জলাশয় সন্নিধানে ॥ গত্বাচকৃত্বা জাল নিঃক্ষেপন মকার্ষীৎ কিয়ৎকালানন্তরং সমুত্তোলন মিতি ॥ পরমকারু
নিক পরমেশ্বরকরুনাবশাৎ অত্যদ্ভুত দেবতাদৃশ চওবর্ন বিভূষিত ভুরিয় মীন প্রাপন মিতি ॥ অনন্তরং রাজ মন্দিরাভিমু
খং কৃত্বা প্রত্যাগমনং যথানির্দিষ্ট সময়ে সচিব সন্নি ধানে সমক্ষ করোতিস্ম তন্মীন সমর্পন মিতি ॥ সংগ্রহ
ণ্মিনান্ সচ সচিবঃ ক্ষিতিপাতি সন্নিধানে বিধায় নিবে দনং অকরোৎ রন্ধনাগারে সত্বরং সংগমন মিতি ॥ পর
ন্তু পাচিকায়াঃ করকমলে মীনসমর্পনং কৃত্বা তস্মৌ স্বয় মেব রন্ধন শালায়াং তদ্ব্যাপার বিলোকন মনাঃ অকার্ষীৎ
সন্নিধানে সমক্ষ দ্বারকক্ষমিতি ॥ সাচ পাচিকা পুনর্ব্বরাস রন্ধেব প্রথমতো বিধায় শল্ক মোচনং বিশিষ্ট ধৌতং বি
ধায় চ কটাহে তৈল প্রদানং কৃত্বা তত্তপ্ত তৈলোপরি মীনার্পনং কৃত্বা চক্রে এক পৃষ্ঠ মাত্র ভৃষ্টং তদনু তৎ পৃষ্ঠ পরিবর্ত্তনং কৃত্বা
করোতি পুনর্ব্বর ভৃষ্টার্থং বিশেষ চেষ্টাং তস্মিন সময়ে আসীৎ সাযোধী বিশেষ রোষা কষায়িত লোচনা দণ্ড প্রহরনা প্রাসা
দ প্রাচীর বিদীর্নং কৃত্বা করোতিস্ম রন্ধন ভবনে প্রয়ানং ॥ সাচ নিতম্বিনী দণ্ড সং ধারিনী কটাহ সন্নিধানে দণ্ডায় মানা ভূত্বা

তৎক্ষণমেব ধীবরস্য পারিতোষিক প্রদানং চতুঃ শত সুবর্ণ মুদ্রয়া কৃত্বা অকার্ষীৎ বিবিধ প্রশংসন মিতি । পরন্তু সচিবেন সার্দ্ধং পরামর্শং
বিধায় সমজ্যামধ্যস্থ প্রাসাদৈক দেশে মৎস্য ভূষণং কর্ত্তুমকার্ষীৎ বিশেষোদ্যোগং । তদনু স্বয়ং ভূমিপালঃ প্রধান মন্ত্রী চ স্থিত্বা
সমীক্ষে চকার কটাহে তৈলার্পণং এবন্তদুপরি মীনপ্রদানং কৃত্বা করোৎ ক্ষসভূষণ মিতি । এক প্রকারস্য বিশিষ্ট ভূষণং কৃত্বা যদা পৃষ্ঠ
পরিবর্ত্তনং করোতি তত্রৈব সভাভবনস্যাসীৎ প্রাচীর বিদীর্ণ
নো মোহিনী প্রাদুর্ভূতা । তস্যা বিনিময়ে কৃষ্ণবর্ণঃ কোপ্যেকঃ
মানঃ কুৎপাদ্যং কুৎ মলিন বসনধারী কৃষ্ণবর্ণঃ সভায়াঃ প্রব
রেন মীনান কথয়তি স চমত্তৌ দণ্ডঘাতং বিধায় ॥ ৩৮ ॥
মিতি । কিন্তু তস্মিন বাসরে নাসীৎ সা কামিনী তদ্বদলে ম
প্রেষ্যাকারঃ প্রকাণ্ড দণ্ডধরঃ কশ্চিৎ সন্নিধানে আসীৎ দণ্ডায়
ল লগুড়মেকং হস্তদণ্ডেন ধৃত্বা । নৃপতি সমিতি মধ্যে তামস
গচ্ছং ॥ স চ ভয়ঙ্কর বেশধারকঃ পীতবর্ণ প্রকাণ্ড দণ্ড প্রহারং মুহু
মুহুঃ করোতিস্ম বদতিস্ম চ । রে মীনা যূয়ং কিং স্বস্ব সমুচিত কর্ম্ম কুর্ব্বতে রে যুষ্মাকং কিমেতৎ কর্ত্তব্য মিতি ॥ তে চ মীনাঃ তৎপ্রেষ্য
পুরুষস্য তাড়িতং শ্রুত্বা বিধায় মস্তকোত্তোলনং রোষ প্রকাশং প্রকৃত্যা কার্যেন প্রত্যুত্তর প্রদানং । রে তস্য মেব কুর্ম্মঃ সমুচিত
কর্ম্ম । যদ্যপি গণয়সি ত্বং বয়মপি কুর্ম্মো গণনাং করোষি চেত্ত্বং গমনং কৃত্বা জয়িনো বয়ং তদামঃ সন্তুষ্টাঃ । শ্রুত্বা মৎস্যানাং

॥৩৭ ॥গদ্যং॥ সচ সচিব আমূলন্তদ্বৃত্তান্ত সকলং নিবেদ্য বিনীত ভাবেন ভূপান্তিকে তস্থাবিতি ৷ শ্রুত্বা সচিব বচনং সচধর
নীনাথঃ সাতিশয় বিস্ময় সমন্বিতোভূত্বা আসীন্মুহূর্ত্তকাল পর্য্যন্তং স্বান্তমন্দিরে সান্দ্রচিন্তনং বিধায়েতি ৷ পরন্তু তদাশ্চ
র্য্যকার্য্যস্য স্বেক্ষনেন সমীক্ষনং কর্ত্তু মতবৎ ভূপতেঃ প্রবলতর বাসনা ৷ এব মবিলম্বিতং তৎকার্য্য সম্পাদনার্থং তং ধীবরং স
মাহূয় নিজগাদ বচনমেতৎ ৷ হে জাল জীবিন্ পুনশ্চ পলং জাল সংগ্রহনং কৃত্বা কুরু সত্বরং সমানয়নং তদ্রূপ
মীন চতুষ্টয়ানাং ৷ তন্মৎস্যে বিলা তিমে সাতিশয় বাসনা ৷ শ্রুত্বাধরাপতের্ব্বচনং সচধীবরঃ করোতিস্ম বিবিধ বিনয়ং বি
ধায় নিবেদনং॥ অঙ্গ ধীবরনীনাথ তৃতীয় দিবস পর্য্যন্তং স্যাদ্য দিমে সাবকাশ দানানুমতিস্তদা নরপতি বচন প্রতিপালনে
মম ক্লেশলেশোপিনভবেদিতি ॥ মৎস্য জীবিবচন মাকর্ন্য স মহীপতিঃ তদনুমতি প্রদান মেবকরোতিস্ম ৷ পরন্তু স ধীবরঃ
সুসময় বিবেচনাং বিধায় চকার পুনঃ সরোবর সন্নিধানে গমনং ৷ সমস্থচ জগদীশ্বর নামকীর্ত্তনং কৃত্বা হকার্যীৎ মঞ্জুল মীন ধারনার্থং
জল মধ্যে জালক্ষেপনং ৷ পরন্তু পূর্ব্ববদেবাভবৎ চতুর্বর্ন শোভিত তদ্রূপ মীন চতুষ্টয় স্যৈকবার প্রক্ষেপেন প্রাপন মিতি ৷ তদনু–
চকার পরম পরিতোষান্বিতো ভূত্বা চপলং ভূপাল সন্নিধানে প্রয়ান মিতি ॥ ক্ষিতিপতিস্তু মীন সন্দর্শনে বিশেষ পরিতোষান্বিতো ভূত্বা–

প্রবোধ মালিনী॥

ততঃ ভূপতিস্তং নিবীক্ষ্য আবাদীৎ সমাশ্রয় বচনমিদং ৷ হে ধীবর তবানীত মীন সঙ্খ্যাত মালোক্য তবন্মে মনো বিকলং বুদ্ধিশ্চঞ্চলা ৷
কথয় কস্মাৎ প্রদেশাৎ করোধিস্ম তন্মীনগন সমুপলাভং ॥ ধীবরো মীনগন প্রাপন বৃত্তান্তং নৃপতি সন্নিধানে করোতি বর্ণনং ॥ হে ধ
রণীনাথ ভবতু শ্রবনে নুমতিঃ ৷ আসীদেতোভবতো ভবন স্থানেতি দূরে মঞ্জুল গিরি চতুষ্টয়ঃ ॥ তন্মধ্যে স্তিস্ম পরম সুন্দর সরোবর
মেকং ॥ পদ্যং ॥ কমলং কিল মঞ্জুল সৎ কমলং বিলসদ্ বি মলং জন চিত্তহরং ॥ সরসি প্রবরে রহসি প্রবরং সততং প্রতি
ভাতি ভবেন্নৃপতে ॥ ৪১ ॥ আসীত্তস্মিন বহুতরঝসঃ সুন্দরো ভূমিমধ্যে কাস্মিন নস্যাৎ তমিবচ ঝসং দর্শিতং ভূমিপাল ৷ তে
স্মাদেতান নৃপবচনতো মঞ্জুলান সংবিধৃত্য মীনান্ পূর্ব্বং চরন কমলে স্থানময়াতে পিতং তান ॥ ৪২ ॥ গদ্যং ॥ শ্রুত্বা ধীবর বচনং
সচিব সন্নিধানে সচ ভূমিপালঃ কথয়া মাস বচনমিদং ॥ হে সচিব দর্শনং করোধিস্ম কিং তন মঞ্জুল স্থলস্য কস্মিনকালে
৷ নৃপতি বচনং শ্রুত্বা সচিবো বিনীত ভাবেন বচনমিদং বদতিস্ম ৷ অয়ি ধরনীনাথ নাকার্ষমহং কদাপিতৎ স্থলস্য সন্দর্শনং ৷ কিন্তু
ধাধিত সম্বৎসর পর্যন্ত মহং কথিত পর্ব্বতস্য ইতস্ততো ভ্রমনং এবং তন্নিম্ন প্রদেশে বিচরনং করোমিস্মে ৷ কিন্তু তেনাপি নাতবন্মে কদা
পিতৎ সরোবর সন্দর্শনং ৷ বিরাজতু দর্শনমধিক দূরে তস্যনামমাত্র মপিন শ্রুনোমি কেযামন্তিকে ৷ পরন্তু সচিব বচনং শ্রুত্বা

১৪৭

সপ্তদশঃ সর্গঃ

১৪৭

বচনং সচপুরুষো রোষ পূর্ব্বকং ভূপতি সভা সভায়া মধ্যভাগে কটাহ নিঃক্ষেপং কৃত্বা তন্মৎস্যানাং প্রজ্বলিত নির্জ্বলনার্পনং
কৃত্বা চকার অঙ্গার সহোদরত্বং । পরন্তু যেন বর্ত্মনা কার্য্যাদাগমনং মহীনাথ সদোমধ্যে তেনৈব বর্ত্মনা চকার চপলং প্রত্যাগম
নং ভগ্ন ভিত্তিস্তু তৎক্ষনমেব সমানাইতি ॥ সচ ভূপতিঃ প্রকৃত্য সমীক্ষনং সাতিশয় বিস্ময় সহস্য প্রকাশ্য বিধায় কথয়ামাস-
সচিব সন্নিধানে ॥ পদ্যং ॥ আশ্চর্য্য কার্য্যংক্বচ কুত্র কালে নদৃ ষ্টং যস্মিন মম দর্শনং যৎ । ভবেৎ তয়োমে হৃদয়েতু মন্ত্রি
ন বিভাতি মৎস্যস্য বচো বিশ্রুত্য ॥৩৯॥ গদ্যং ॥ হেসচি বপ্রবর এতদদ্ভুত ব্যাপার বিলোকনাৎ সান্তমন্দিরে তথা
সী নিগূঢ় চিন্তনং আসী মে হৃদয়ং বিকলঞ্চ ॥ অতঃবন্মোত্থ সংশয় এষ বোবোদয়ঃ । এতদাশ্চর্য্যকার্য্য স্যাস্তি কিঞ্চিন্নিগূ
ঢ় নিদানং তেনৈব ভবেৎ মৎস্যানা মপি বচন কথন সামর্থ্যং ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ পদ্যং ॥ তথ্যানুসন্ধান মবশ্য মস্যকর্ত্তব্য
মস্মিন মম চেতঃ সমন্তাৎ । বিনানুসন্ধান মশেষ চেতস্য কথা কদামে নভবেচ্ছশান্তিঃ ॥৪০॥ গদ্যং ॥ এবমিবি বিবিধ ভাবিত স
ঙ্খ্যাত মুক্তা সচভূপালঃ চকারানুমতিং মন্ত্রিনং প্রতি ॥ হে মন্ত্রিন সত্বরং তদ্ধীবরং কুরু সমানয়নং মম মন্দিরে । সচ মন্ত্রী তৎক্ষ
ণমেব প্রেষ্য মেকং প্রেষয়ামাস ধীবর মন্দিরে ॥ দূতস্তু ধীবরেন সমং চকারতূর্নমেব নৃপতি ভবনে প্রয়ানং । নৃপসন্নিধানে ধীবর নয়নান

নর্ম্মদা মাহাত্ম্যং ॥

তেষাং ভীমপাদ প্রহার বশতো ঘোরৈ রবৈঃ প্পরিতোপ্যাকাশো নিতরাং বিভাতি সকলা মর্ত্ত্যস্তদা ব্যাকুলাঃ ॥ ৪৩ ॥ গদ্যং ॥ সচ মহীপালঃ করোতিস্ম বিলোকনং শৈলস্য ॥ আসন্ বকুল মঞ্জুল শাল তাল তমাল হিন্তাল রশাল নারিকেল নিচুল পনস গুবাক দেবদারু প্রমুখা শেখরশাখি সমূহাঃ বিবিধ মনোরম কুসুমস্তোম সালিঙ্গিতাঃ সকল সরস ফলঞ্চল সমাশ্রিতাঃ কমনীয় পত্রব দল জাল বেষ্টিতাঃ সুরম্য নিকুঞ্জ মঞ্জুকানন পুঞ্জনামিব সুশীতলচ্ছায়া মণ্ডল সংযুতাঃ বিবিধলতা কলাপাশ্চ ॥ পাদ্যং ॥ অনন্তস্য শোভাং বিলোক্যাগ্রকে ॥ মহানন্দসন্তোষ নগালিঙ্গিতাঃ ॥ ভবন্তিস্বরঙ্কিন্তনে চেতনাঃ ॥ প্রসংশন্তি দেবং জগৎকারণং ॥ ৪৪ ॥ বিচিত্রং চরিত্রং বিভূতীশিতুঃ ॥ জগন্মণ্ডলে সর্ব্বতঃ সর্ব্বদা ॥ অনেনৈব রূপেণ বাণীং বদন্ ॥ স তুপশম্ভো রেশ সৎ কীর্ত্তিনং ॥ ৪৫ ॥ গদ্যং ॥ আসন্ তেষাং পাদপকদম্বকানাং মধ্যে কুসুম স্তোম স্তবকানাং মধ্যেচ, মঞ্জুলগুঞ্জ গুঞ্জ ধ্বনি কারক মধুকর নিকর কুহুরবকর কোকিল বিসর,কাক কোক বক কঙ্ক সঞ্চয় প্রমুখানন্ত শকুন্ত প্রবর্হাঃ মনোহর ব্যাহার-বিসরকরাঃ সুন্দরবর্ন বিভূষিনাঃ ॥ প্রথমা নরা ধীশ্বরঃ তেষাং ধ্বনি প্রবন্ধানে পরমানন্দ সন্দোহা লিঙ্গিতা শ্রিতা অভবিস্ম ॥ পরন্তুপরিত্যাগং কৃত্বা তং পর্ব্বতং সসৈন্য সচিব প্রমুখ ক্ষিতিনাথঃ একং বৃহদ্বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রং প্রাপ্তি চকার চরণ সঞ্চালনং ॥ বিলোক্যচ তৎক্ষেত্র

১৪৮

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

১৪৮

সাতিশয় বিস্ময়ান্বিতো ধরণি নাথঃ কথয়ামাসজাল জীবিনং সমাহ্বয়েতি ৷ হে ধীবর বদ মদীয় মন্দিরাৎ কিমপরিমিত সময়গ
ম্যং বিরাজতে তৎসরঃ। আকর্ণ্য নরনাথ ভাষিতং বিনীতভাবেন বচনমিদং নিজগাদ ৷ অয়ি ধরনীশ্বর ভবতো ভবনাৎ তৃতীয়ঘটি
কাপরিমিত সময়গম্যং ভবেত্তৎ সর ইতি ৷ শ্রুত্বা ভূপাতির্বচনং ধীবরস্য কথয়ামাস ভাষিতমিদং ৷ হে সচিব তদাবর্ত্তমান
বাসর এবতত্র গমন মস্মাকং কর্ত্তব্যং ৷ কুর্ব্বন্তু সর্ব্বেগম নার্থং বিশেষোদ্যোগং সত্বরমেব সরোবর সন্নিধানে করোমিগ
মনমিতি ৷ ধীবরশ্চ ভবতু তৎসরঃ সমীপে গমন বর্ত্ম প্রদর্শক ইতি ৷ পরন্তুবহুল সমারোহ পূর্ব্বক মশেষ সৈন্য সামন্ত স
মভিব্যাহারং কৃত্বা সচভূপালঃ পর্ব্বতোপরিগমনং কর্ত্তুং বিশেষোদ্যোগং চকার ॥ তুরঙ্গম মতঙ্গজ পুঙ্গব সমারূঢ়
সৈন্য নিকরাঃ অস্ত্রশস্ত্র সন্ধারিতকরাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম প্রথমং পর্ব্বতোপরি প্রয়ানং ॥ পরন্ত্বগন্য পাদাতিকসৈন্যাঃ শেল
শূল মূষল মুদ্গরধারিনঃ দন্তধর সহোদরা ঘোরতর রবং বিধায় কুর্ব্বন্তি গিরিবরাভি মুখপ্রয়ানং ॥ ধরনীশ্বরস্তু মনোহর
সমীরন সন্নিভগমনক্ষম তুরঙ্গম সমারোহন পূর্ব্বকং সচিবগন সমভিব্যাহারং বিধায় চকার তদ্গিরিবরোপরি গমনং
॥ পথ্যং ॥ ভূপালস্য সচিব সৈন্য সকলৈ ব্যাপ্তো ভবৎ তদ্গিরি ভীতা জন্তুগনা ভবন্তি পরিতো বিশ্বম্ভরা কম্পিতা ৷

বহুল সৈন্য সামন্ত সচিব সংহতি সহিত স্তদ্বিলোকনে ঽভবৎ সাতিশয় কুতুহল কুলসমন্বিতঃ করোতিস্ম চ পরমেশ্বর স্যাগণ্য
ধন্যবাদং । হে পরমকারুণিক হে জগৎকারক ভবতোপার মহিম সাগরস্য প্রতীরং জানাতি ভবানেব ॥ পদ্যং ॥ নজানে বি
চিত্রং চরিত্রং ভবাহং ভবৎ শ্রদ্ধি দৃষ্টিং বিলোক্যাত্র ভূমৌ । সদা কীর্ত্তি রেব প্রভাযাৎ সমন্তাৎ বিমুঢো নজানাতি তত্রং কদাপি
৪৭ ॥ গদ্যং ॥ হে অপার মহিম সাগর, ভবত এতৎ সৃ ষ্ট্যাদি বিচিত্র কার্য্যে বিচিত্রতা মমত্রা অজ্ঞানাচ্ছন্ন জনসঙ্খ্যা
তাঃ কাল্পনিকা কিঙ্কিৎকর কার্য্যবিসরানা মেব বিচি ত্রতা মন্যানাঃ কুর্ব্বন্তি তস্মিন্নেব স্বান্তাতি নিবেশং মন্যন্তে চ
তদেবাতিশয় বিচিত্রকর কার্য্যং ন চ ভবচ্চরিত্রে বিচিত্রতাং । পরন্তু তদ্রূপ বিবিধ বর্ণবিভূষিত মীনসঙ্ঘাত মালোক্য
তজ্জলাশয় প্রতীরে দণ্ডায়মানো ভূত্বা চকার দর্শনং মীনানাং কীলালোপরি ভাষনস্য মুহুর্মুহু র্বিতস্ততো ভ্রমণ
স্য চ স মহীপালঃ । কিয়া বহুলকাল পর্য্যন্তং তদ্রূপসন্দর্শনং চকার সাতিশয় বিস্ময় সঙ্কুয় প্রকাশং । এবমকার্ষীৎপারি
ষদবর্গানা মন্তিকে জিজ্ঞাসামিমাঞ্চ হে সচিবপ্রবর প্রমুখামাত্যসঙ্ঘাঃ অকুর্ব্বত কিংপুরা কদাপ্যেতজ্জলাশয় বিলোকন-
মেতত্তু রাজমন্দিরাদনধিক দূরবর্ত্তি খাতমিতি । সমন্তাৎ সন্দর্শন সম্ভাবনৈব সং দৃশ্যতে ॥ শ্রুত্বানরনাথস্য ভাষিতং তে চ বিবিধ

কুলং বভূবু ঃ সর্ব্বে সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয় সমন্বিতা ঃ ৮ যতঃ পুরা কোপিতৎ ক্ষেত্র সমস্ত স্যাবলোকনং ন চক্রু বিতি ৮ পরিত্যজ্য
ত দপি ক্ষেত্রকুলং পরিশেষে একাকিন্ তন্মঞ্জুল স্থলস্থিত কীলালাশয় সন্নিবানে গমনং ৮ সম খচ জালজীবিনো লপিতপ্রকাশি
ত যদ্রূপ বর্নন মতব জলাশয়স্য তদ্রূপমেবা অবৎ তৎ স্থল বিলোকনং ॥ মঞ্জুলজলাশয় স্যাসীৎ শৈলচণ্ডপট্টয়েন সংবেষ্টনং ৮
পাদ্যং ॥ মঞ্জুজল পূর্নজল খাতমল মাতবেৎ ৮ সর্ব্বজন চিত্তহর এবরত ভূতলে ৮ পদ্মকুল মালাসিত মাকুকৃত আ
মদং ৮ গন্ধাবহ মন্দগতি সঞ্চরন গন্ধতঃ ॥ ৪৬ ॥ গদ্যং ॥ কীলালকুল মতিশয় নিরমলবশাৎ অভবৎ জালজীবি
যদ্রূপ মীনসকলং ভূপাল নিলয়ে নীত্বা চকার বিক্রয়ং ৮ তদ্রূপ মঞ্জুল নানাবর্ন বিভূষিত মীনপ্রবন্ধ সন্দর্শনং ৮ তেচ
মীনগনাঃ সম্বর নিকরে চক্ষুঃ সঙ্কলনং সন্ততং ৮ অভবত্তে ন পরমা সুষমা ধবলবর্ন বি ভূষিত ভাস্বিত সঙ্খ্যাতাধীশ্ব
র ভারত্যাঃ মনোহর চামীকর নির্ম্মিত মঞ্জুলালঙ্কার নিকরস্যেব নিবিড়ধারা ধরাপ্রকোর কৃষ্ণবর্নসন্নিভ চিকুর বিসর স্যেব প্র
ভাত সমুদিত দিননাথ সহোদর সুন্দর সিন্দুরবিন্দু সমুজ্জ্বল প্রভানিকর স্যেব ধবল বঙ্কল নৈপুন্য সমন্বিত মঞ্জুল নিচোল স্যেব
ধবল কীলাল মণ্ডলানাং পীত কৃষ্ণ রক্ত শুক্ল বর্ন মীন গনেন ক্রমশ ইতি ৮ বিলোক্যচ তন্নিস্তুল মঞ্জুল সুষমা সকলং সচাঞ্চল্যাপালো

সীমন্ত ২

ভাবং মাধুরী॥

ভবেৎ ৪

ম্রিব ব্যাহার বিসর মুক্তাবাদৎ সচিবপ্রমুখে সন্নিধানে হে সচিব আজ্ঞাপয় প্রেষ্য সওস্থান্ প্রতি কুর্ব্বন্তুতে দূতা সত্বরং সরোব
রস্যানাতি দূরে শিবির সংস্থাপনং ॥ রাজ্ঞআজ্ঞা শ্রবণ মাত্র মেব সচিবঃ প্রেষ্য প্রবগ্রান প্রেষয়া মাস তৎ কর্ম্ম সম্পাদনে॥
তেচ তৎক্ষণ মেব কুর্ব্বন্তিস্ম সৈন্য সামন্ত সচিব রসানাথ প্রমুখানা মবস্থানার্থং মনোহর শিবির সংস্থাপনং ॥ যস্যচ সন্দর্শ
নেন ভবেদেষ বোধোদয়ঃ প্রথমতঃ কুরুক্ষেত্র সংগ্রাম সৈন্য নিকর নিবসতি ব্যূহ সমূহানা মিবেতে শিবিরাঃ প্রাতি ১৫০
ভান্তি ইতি॥ চিন্তনে শ্রান্তমন্দিরে বিশিষ্টানি বিশিষ্ট ভাবেন সুতরাং প্রাতিপক্ষ প্রবিশ্রাভাবাৎ তদ্বোধোদয় নিবারণং ॥
পরন্তু স্বস্ব মর্য্যাদা বিবেচনাং বিধায় যথোপযুক্ত স্থানেকুর্ব্বন্তি সর্ব্বে মহানন্দ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বক মবস্থানং ॥ সপ্তদশঃ সর্গঃ॥
যথার্থন সর্ব্বে সন্তোষ ভাবেন রন্ধনে ভোজনাদিকং ॥ পশ্চাৎ ॥ কশ্চিন্নাস্যেরসং করোতি বহুভিঃ কশ্চিত্তুবারন্ধনং কেচিৎকুর্ব্ব
ন্ত এবগান মমলং কেচিৎ পুনর্ভোজনং ॥ কেচিদ্বীর্য্য বিকাশনং বিদধীতে কেচিচ্চ সংলাপনং কশ্চিৎ কস্য জুগুপ্সনং প্রকুরুতে কশ্চি ১৫০
ৎ পুনর্বারনং ॥ ৪৭ ॥ গদ্যং ॥ অকুর্ব্বন কালহরন মেবন্ধপেন সর্ব্বেসৈন্য সামন্তাঃ ॥ ক্ষিতিপাতিস্তু সাতিশয় বিস্ময় সঙ্কয়
প্রকাশং কৃত্বা অদ্ভুত ব্যাপার বিসর বীজ চিন্তন পরায়নঃ করোতিস্ম বিষন্নভাবেনাবস্থানং ॥ পরন্তু আসীৎ তস্মিন সময়ে সক

বিনয়ং বিধায় বদন ৷ অঙ্গ ক্ষিতিপতে নাত্রবন্মে কদাপ্যেতজ্জলাশয় সন্দর্শন মিতি সর্ব্বেএকীভূয় বদন্তিস্মচ ৷ হে ধরনীশ্বর স
দ্দর্শনস্য কৈবকথা শ্রবন মাত্রমপিনাত্রবদস্মাভিধান স্যেতি ॥ অঙ্গ ভ্যাপাতিবর্ষ মন্যতে স্মাভিরাশ্চার্য্য কার্য্যমেতৎ এতেষা
পারিষদানাং মধ্যে নকোপি চকারাস্য জলাশয়স্য বিলোকনং নবা ভিধানে মস্য শ্রবনং কদাপীতি তথ্যমেব বদামঃ॥ সচধ
রনীশ্বরঃ সচিব প্রমুখানাং বচন নিকরানাং শ্রবনং কৃত্বা কথ য়ামাস সর্ব্বেষামগ্রিকে বচনমিদং ॥ হে পারিষদ প্রবরাঃ
অত্রস্থ জলাশয় স্থিত সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয় কারক মীন গনান্ সমালোক্য মমৈষ প্রবোধো দয়া ভবৎ অস্তুৎ সর্ব্বেষা
মেব মনুষ্য সঙ্ঘাতানাং সাতিশয় বিস্ময়ইতি ৷ মমতুনি তান্ত বিস্ময়এব প্রাদুরাসীৎ ॥ অতঃ সত্বরমেব করোমস্ত্রত
থ্যানু সন্ধানং কস্মিনকালে কিংপ্রকারেন অত্রস্থানে কেনমনু জেন ক্রিয়তে স্ম খাতখননং এব মত্রস্থ মীনগনানাং কথম
ত্রবৎ চতুর্ষ্টয় মঞ্জুল বর্নেন বিভূষিতত্বং এতাবদ্বৃত্তান্তস্য ॥ পদ্যং ॥ মমপ্রানো নাশো ভবেচ্চেত্তথাপি প্রতিজ্ঞেয় মস্মিন ময়া
স্বান্তমধ্যে ৷ বিচিন্ত্যৈব কার্য্যান্তিবেৎ সাম্প্রতং তো বিচিত্রস্য কার্য্যস্য জানামি বীজং ॥ ৪৮ ॥ গদ্যং ॥ হেসচিব বিশেষাঙ্গী
কারং কৃত্বৈব বদামি এতদাশ্চর্য্য কার্য্যস্য বীজানু সন্ধান মকৃত্বা নকরোমি কদাপি পুনঃ স্বমন্দির প্রয়ানং ॥ ধরনীশ্বরস্তুএব

নিতান্ত চমৎকারঃ এতদাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যালোচনেননভবেৎ কস্য বিস্ময়োদয়ঃ॥ অয়ি মন্ত্রিন বর্ত্তমানবাসরে সর্ব্বেষামদৃষ্ট পূর্ব্বস্থান
সমীক্ষণাৎ জলাশয় বিলোকনাচ্চ অত্রস্থ সকলমীনকুলানাং তুরীয়বর্ণভূষিতত্বঞ্চ সমীক্ষ্য সাতিশয় বিস্ময়োদয়াৎ এতেষাং বিশেষ
বিবরণশ্রবণে বাসনামে বিলসতি অস্ত্যস্য তথ্যমেব নিগূঢ় নিদানং॥পদ্যং॥ নিগূঢ়ং নিদানং বিচিত্রে এ কার্য্যে বিভাত্যেব তথ্যং মতির্মে
বিভাতি॥ অতঃ সর্ব্বতোস্মিন নিদানং বিদিত্বা ভবেদ্বাসনা ঘোররূপা নিবৃত্তা॥ ৫২॥ গদ্যং॥ হে সচিব এতদাশ্চর্য্য
কার্য্যকদম্বানাং বীজস্য তথ্য ভাবেন পর্য্যালোচনা মকৃত্বা কদাপি নভবেন্মে ধৈর্য্যাবলম্বনং॥ যস্য যাস্মিন প্রবলতর চি
ত্তবৃত্তি বিভাতি বস্তুতস্তস্য তথ্যানুসন্ধানমকৃত্বা কিঞ্চিত্তৃপ্তিসং যুতো ভবেৎ সম্বলঃ অপিতু কদাপি নৈবভবতীতি মমমতিঃ
সম্প্রাপ্তি বিলসতি॥ কিন্তু কেবল মত্রাবস্থানেনাস্য বিষয়স্য বিশেষ বিবরণং বিজ্ঞাতুমবিলম্বিতং নৈবশক্তো ভবামি সম্ভব
মনোপিন নিদানে পরিজ্ঞানস্যাশস্থানে সমবস্থানেন সুস্থাবস্থা বলম্বনং বিধায়েতি॥ হে অমাত্যাগ্রগণ্য শৃণু নিগূঢ় বচনং॥ অস্মিন স
বিশেষোদেযোগঃ করণীয়ো মমানিশ্চিতং॥ পদ্যং॥ উদ্যোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী রুক্তঞ্চ পণ্ডিতগণৈ রিতি ভাষিতং যৎ॥
তদ্বাক্য সম্বল বলাৎ সকলন্তু কার্য্যং॥ কর্ত্তুং জনো ভবতি শক্ত ইহৈব মন্ত্রিন্॥ ৫৩॥ ভূপাল জালো বহু শঙ্কুকৃতং চকার পূর্ব্বং

ল ভুবন প্রকাশক নিখিল জনগন স্ববাঞ্ছন বিষয় প্রবর্ত্তন কারক জলজ ব্রজ বিকাশক বিভাকরস্যাস্তাচল নিলয় প্রযানা
নন্তরং জগজ্জন্তু প্রবন্ধ স্বান্তচঞ্চলা চাঞ্চল্য বিনাশনং বিধায় সুস্থাবস্থা বলম্বন করন ক্ষম সায়ং ক্ষনস্যাগমনং ।। যতশ্চ।
পদ্যং ।। মৃদুমন্দগ গন্ধ বহো নিতরাং বিশ সঞ্চরতি ক্ষিতি মণ্ডলতঃ । জনমোদকরঃ পরিতাপহরো বিরহান্বিত মানব মুগ্ধকরঃ
।। ৫০ ।। নলিনী মলিনী সতত মপ্রভবেৎ ভ্রমরো বিকলো গুন সম্বন্ধকরঃ ।। বিদধীন্ন নলিনী বিরহালসনং জন মঞ্জুমনো
বিকলং কুরুতে ।। ৫১।গদ্যং।সু বিমল ধবল শশধর জ্যোৎস্না জালেন জগন্মণ্ডলং ধরনীকৃতে সায়ং সময়ে সচ ধরনীশ্ব
রঃ চকারানয়নং স্ব শিবিরে সচিব প্রবরস্য ।। পরন্তু মন্ত্রিনং সমাহূয়াবদীৎ বচনমিদং । হে মন্ত্রিন শৃনু সাবধান পূর্ব্বকং
মদ্বচনং ।। অত্রৈবং সভামন্দির মধ্যে মীনপাচন সময়ে বিধায় ভিত্তিভেদং বিনির্গত আসীদ্যঃ কুমুদবান্ধব সন্তাপ সন্দোহ
কারক স্বতানো বিরতয়শ্চর কৃষ্ণবর্ন বিভূষিত প্রকাণ্ডদণ্ডধরকর পুরুষ স্তম্ভস্য সন্দর্শনং তুরীয় মীনগনৈঃ সার্দ্ধং তাম সংলাপশব্দশ্র
বনঞ্চযৎ ।। আসীত্তৎ সময়াদেব মমাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়ঃ স্বান্তমন্দিরে । এবমত্তবাদস্য নিগূঢ় নিদান সংজ্ঞান বিষয়ে নিতা
ন্ত বিলসিতবাসনা । হে সচিবপ্রবর দৃষ্টাবর্ত্তমানবাসরে জলাশয় মধ্যে তুরীয় বর্নভূষিত মীন সংঘাতং অকৃমে চিত্তমধ্যেনি

সুখোদয় ইতি ৮ অহং যাবৎকালং ব্যাপ্যনকরোমি শিবিরে প্রত্যাগমনং তাবদে বৈতদ্রূপেনকরিষ্যসি পঞ্চবঞ্চনং প্রভাসঞ্চয়ানাংক
পাটুবাক্যাবলম্বনং বিধায়নর নিকরানাং প্রতারন করনং কিমাযাস জনকং আপি চনেতি ॥ হে মন্ত্রিন সত্যভাষিত মেব বদামি অ
স্য তথ্যানুসন্ধান মকৃত্বা পুনরাগমনং নৈবকরিষ্যামি ॥ পদ্যং॥ সচিবপ্রবর মেবং ভূপতিঃ সং বিধায় বিবিধবচন সন্দৈর্গুপ্তভাব
প্রকাশং ॥ অকুকৃত গহনেস্মিন চক্রে মে বাসনায়াঃ বিলসন মতি শীঘ্রং কুহতো গূঢ়ভাবাৎ ॥ ৬৫ ॥ সচ সচিববর স্তদ্বা
ক্য মাকর্ণ্য ভূয়ো নৃপতি নিকটে এবং বাক্য মাহ প্রনামাৎ ৮ গহনগমন মস্মিন্নেককো মাকরোতু ভবত ইহকদানো স্যাদ্গতি
র্ভোবিধেয়া ॥ ৬৬ ॥ গদ্যং ॥ অঙ্গ ধরনীশ্বর করোতু মদ্বচনশ্র বনানুমতিং অবিজ্ঞাত প্রদেশে পঞ্চাস্য শার্দ্দূলবরাহভল্লু
ক প্রমুখ জন্তু প্রবন্ধ সংকুলে নিশাকালে কদাপি ভবতো যৎ কিঞ্চিদ কিঞ্চিৎকর বিষয় বীজানুসন্ধানে গহনভ্রমনং ন বিধে
য়ং ভবেদেষা মতির্মে অঙ্গনরনাথ সতাং কিমেতাদৃশ দুঃসাহস সমবলা বলম্বনং বিধায় কার্য্য পর্য্যালোচনং করনীয় ভবেৎ ৮ যদি
বা দৈবাদ্বিপজ্জাল মুখে পতনং ভবেৎ তদা অবিশিষ্টা নিকৃষ্টা অপি নিরন্তরং জুগুপ্সনং করিষ্যন্তি বাদিষ্যন্তি চ স্বদেশা দ্দেশান্ত
রং ॥ সচ সচিব এবম্বিধ বিবিধ বিনয়বচনেন চকার নরপতে ভ্রমন নিবারন বচন প্রয়োগং ৮ অপরঞ্চ বাদৎ হে ক্ষিতিপতে ভবত–

বহুধাবিচিত্রং ॥ উদ্যোগতো বুদ্ধিবলাবলম্বাৎ যদ্দর্শনাদ্বিস্ময় সঞ্চয়ঃ স্যাৎ ॥৫৪॥ গদ্যং ॥ স চ ভূপাল এবম্বিধ বিবিধ-
ভাষিত সঙ্ঘাত মুক্তা মৃদুমৃদু ভাবেন নির্জনাসীনঃ সন্ নিজগাদ নিজ মন্ত্রিপ্রবর সন্নিধানে হে মন্ত্রিপ্রবর অস্মিন্ শৃণু ম
ন্নিগূঢ় বচনং এতদেব স্বান্তমন্দিরে করোমিস্ম চিন্তনং ॥ গুপ্তভাবাবলম্বনং বিধায় ছদ্মবেশেন শিবিরান্নির্গমনং কৃত্বা করো
মীতস্ততো ভ্রমনং ভবেদ্বাতেন নিদানপ্রাপণানুসন্ধান সং লাভঃ ৮ কিন্ত্বেতদ্বচনং কেষামপ্যন্তিকে নৈব প্রকাশং করোমি
কেবলং তবান্ত এবাকার্যং প্রকাশমিতি ৮ হে সচিব ত্বমপি কেষামন্তিকে কুকুমা বিকাশন মেতদ্বৃত্তান্তস্য বহুল জনগ
নে প্রকাশিতে মা ভবেৎ কার্য্যস্য সিদ্ধিরিতি ॥ কুরুষং স্ব য়ং মম শিবিরে সমবস্থানং ৮ করিষ্যন্তি যদা প্রভাতে সং
জাতে পারিষদপ্রবরাঃ মম সন্দর্শনার্থং এতচ্ছিবির সন্নি ধানে প্রত্যাগমনং তদা দ্বাবদেশে দণ্ডায়মানে এতদ্ব্যা
জবচন বলাহকেন সাম্বৎ সূর্য্যস্যাচ্ছন্ন সম্পাদনার্থং করিষ্যন্তে তদ্বচন প্রয়োগং ৮ প্রেজা ক্রজা ব্রজত যূয়ং স্বস্ব নিকার্য্যে
সাম্প্রতং বর্ত্তমান বাসরে ক্ষিতীশ্বর আসীৎ কিঞ্চিৎ কাতরঃ স চ নরাধীশ্বরঃ প্রখরতর নর নিকর ব্যাহার বিসর শ্রবণে-
সাতিশয় ক্লেশ সঞ্চয় প্রকাশ জনক বচন মুক্তা করোতি নিগূঢ় মন্দিরাবস্থানার্থং বাসনাং ৮ অবদৎ তবোন্নিবিড় বাসেন

নিশীথিন্যাং সমধিক নিদ্রাবশতঃ শিবিরস্থ সমস্ত মানবপ্রবর্গা আসন স্বপ্নসুখ সেবন কারিনঃ ক্ষিতিপতিস্তু তদ্বিলোকনং বি
ধায় একাকীত্বরা চকার শিবিরাদ্বহির্গমনং ।। পদ্যং।। মন্দমন্দ চরণস্য চালনং সংবিধায় নৃপতিঃ স্ববাসতঃ । কাননে নিজ সুবীর্য্যস
ম্বলাৎ নির্ভয়োবগমনঞ্চকার সঃ ।।৫৯।। পূর্ব্বমেক মতিক্ষুদ্র পর্ব্বতে পাদপদ্মচলনং বিধায় চ । তূর্ণমেব কৃতবান সভূমিপঃ
পর্ব্বতোপরি গতিং পরিশ্রমাৎ ।।৬০।। গদ্যং ।। সচাবনীশ্বরো যামিন্যাং পর্ব্বতোপরিভাগে গমনজন্য বিশেষ ক্লেশকলা
পমপি ক্লেশলেশ জনকং নমন্যতেস্ম । আসীৎ সচপ্রভাক র বংশ সম্ভূত মেঘনাদ বিধ্বংসক রঘুনাথানুজাত লক্ষ্মণ
স্যেব বিগত নিদ্রঃ প্রবলতরবল কুলসু সমন্বিত নৃপতিস ভ্রাত মনিত দুর্য্যোধন ধরনীশ্বর ধ্বংসকর ভয়ঙ্কর কলে
বর ধারক ভীমস্যেব ভয়ঙ্কর বসর হিতঃ প্রতিপক্ষ ক্ষিতি পতি প্রতারিত পুত্রমিত্র কলত্রাদি পরিত্যক্ত বসুধানাথ
সুরথস্যেব সহায় সম্বল বিহীন ইতি । পরন্তু পর্ব্বতোপরিভাগে পাদপদ্ম প্রদানং প্রকৃত্য চকার বিবিধ বিস্ময় সঞ্চয় জনক
ব্যাপার বিলোকনং ।। পদ্যং ।। ক্বচি ন্নির্জ্জননো বিভাতি বিমলঃ ক্বচিচ্ছকুন্ত ধ্বনিঃ ক্বচিৎ প্রস্তরতা স্থলং বিলসতি ক্বচিন্নভাতি স্থলং ।
ক্বচিৎ সিংহ বরাহ ভীষনবরঃ ক্বচিন্নিগূঢ়ং বনং ক্বচিৎ পুষ্প সুগন্ধবান্ গিরিরভূৎ ক্বচিৎ সুদৃশ্যং স্থলং ।।৬১।। ক্বচিদ্বৃক্ষ গনা

এবম্ভাবেন গহন সঞ্চরণে ভূরি ভূরি বিপদশ্চ ন সম্ভাবনৈব সর্ব্বথাসং দৃশ্যতে দুষ্ট মন্ত্রিপ্রবরাঃ প্রতিপক্ষাশ্চ সন্ততমেব বি
শিষ্ট চেষ্টাং বিদধাতি ভবতোবিনাশে ॥ পদ্যং ॥ আমাত্যা বহবো নৃপস্য মরণং মূঢ়াবরাকাঃ সদা বাঞ্ছন্তি স্বসুখস্য বৃদ্ধি বিষয়ে
স্বান্তং নিবিষ্টং দৃঢ়ং । কৃত্বা তদ্বিষয়স্য সাধন বিধৌ চেষ্টাং সদা কুর্ব্বতে কাবার্ত্তা প্রতিপক্ষ দুষ্ট প্রবরৈরানিষ্ট চেষ্টাং কৃতে ॥
৫৭॥ গদ্যং ॥ অঙ্গ অবনীনাথ নভবেৎ সুকমনীয় নরপতি ক লেবরে কদাপি এমন জন্যাসহ্য যাতনা সম্ভোগ সহ্যং হেতু
পাল চূড়ামণে ভবেৎ কিং কদাপি পরম সুখিনো জনস্য ক্লে শলেশ সহনা সমর্থস্য প্রবলতর যাতনা ভোগং কর্ত্তুং সাম
র্থ্যং অপিতু নাপি ক্বাপি অতো নরনাথ পরিত্যাগং করোতু তদ্বাসনায়াঃ ॥ এবং বহুলা আয়াসং কৃত্বাপি সুফল প্রাপ
নং সুকঠিনমেবমন্যে ॥ পদ্যং ॥ অধিকাশা তরো ভূপ ফললা ভঃ সুদুষ্করঃ । সর্ব্বেষা মেবমেতাতি মতিঃ শ্রীমন্ মুনিশ্চ
লা ॥ ৫৮ ॥ গদ্যং ॥ অতঃ সর্ব্বথা ভবত এতৎ সঙ্কল্প পরিত্যাগ করণমেব শ্রেয়ইতি ॥ সচিব প্রবরস্য ব্যাহার বিসরং শ্রুত্বাপি
ক্ষিতীশ্বরঃ স্বান্তমন্দিরে ভয়ঙ্কর রসস্য প্রকাশং নাকার্ষীৎ সুতরাং নাভবত্তন্মত পরিবর্ত্তনং ॥ পরন্তু নরপতিবরঃ স্বেষ্ট দেবতা নামকী
র্ত্তনং কৃত্বা এমনোপযুক্ত বসন বিভূষণাদি সন্ধৃত্বা সীদগমনার্থ মুদ্যুক্তঃ । এবং কর যুগল কমলে প্রবলতর তরবারি সংধারণমকার্ষীৎ ।

ল নির্ম্মল হর্ম্ম্যসন্দর্শনঞ্চাদ্বিতীয়স্তু স্বাভীপ্সিতাশ্চর্য্য কার্য্যস্য ভবেদ্বা বীজানুসন্ধানমিতি বিবেচনং ---- । স চ নৃপতিবরঃ চকা
র প্রখরতর প্রমাদ নিকর সংবৃত কলেবরো মুহুর্মুহুর্ব্যাখ্যার বিসয় মিদং ॥ যদ্বিষয় বীজানুসন্ধানে ভবেন্মে বিশেষ চিত্ত স
মাকর্ষণং অবশ্য মেব তস্যানুসন্ধান সংলাভ সম্ভাবনা স্তীতি । পদ্যং ॥ মদীয় চিত্তং কিল যত্র সাম্প্রতং নিতান্ত চিন্তাকুলি
তং ভবেদিহ । অপার কান্তেঃ করুনা বিকাশনাৎ সম্পূর্ন কা ম প্রভবস্য সম্ভবঃ ॥৬৩॥ গদ্যং ॥ স চ নরপতিবরঃ চে
তসি ---- নিগূঢ় চিন্তনং বিধায় চকার তৎ পত্তনাভিমুখ গমনং । পরন্তু তন্মনোহর মন্দির সন্নিধানে গমনানন্তরং ~
দদর্শ স মহীপালঃ তন্মন্দিরাদি সকলং প্রবলতরবল কুল সমন্বিত মহীপাল নিলয় স্থিত মঞ্জুল নির্ম্মল হর্ম্ম্য সন্দো
হানা মিব প্রতিভাতিস্ম । মনোহর মন্দির নিকরানাংসা তিশয় নৈপুন্যং সুবিমলবর্ণা দিকঞ্চ বিলোক্য ভবেৎ সর্ব্বেষা
মেব মনুজ কুঞ্জর পুঞ্জানাং মনোমন্দির সমাকর্ষনং । বিশ্বম্ভরাপালকস্তু তদ্বিলোকনং কৃত্বা মুহুর্মুহুর্হর্ম্ম্য সন্দোহ নির্মানকর্ত্তুঃ
করোতিস্ম বহুল প্রশংসনং ।পদ্যং । যৈঃ কৃতং স্যাদ্রম্য হর্ম্ম্যং পত্তনে । চিত্তবৃত্তিঃ কথিতা স্যাত্তদ্গুনে । দর্শিতেস্মিন শর্ম্ম সন্দো
মনিমনঃ । কৃষ্টমস্মা চিত্রকার্য্যং কিঞ্চন ॥৬৪॥ ভূমিমধ্যে যাপুরী সাম্রাজিতা । নোভবেৎ কাসাং বতাস্যাঃ সাম্যতা । কোপি

বিভান্তি বিবিধাঃ ক্বচিন্নদীরাজতে ক্বচিৎ সুন্দরকন্দরো বিলসতি ক্বচিজ্জলং স্যন্দতে ॥ ক্বচিৎ কালভয়ানকালয় সমং ভায়াৎ
স্থূলং ভাতিদং ক্বচিজ্জন্তুগণোগতিং বিকুরুতে ক্বচিন্মৃগৌ মৃখ্যতে ॥ ৬২ ॥ গদ্যং ॥ সচ ভূনাথ এবম্বিধ বিধাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যা
লোচনং কৃথা মুহুর্মুহুরকরোদ্বিলোকনং চণ্ডাংশু চকার চ সাতিশয় বিস্ময় প্রকাশং ॥ অবাদ দগন্যধন্য বাদং বরেন্য শরন্যস
ধ্বকারুনিকং প্রাতি ॥ পরন্তু মুহুর্মুহু শ্চরন যুগল সঞ্চালন বশাৎ করোতিস্ম বিলোকনং প্রকাণ্ড প্রান্তরস্য তদনু গিরিং প
রিত্যজ্য করোতিস্ম তত্রগমনং এবং নিশাবসান পর্য্যন্তং তস্মিন্নেব প্রান্তর মধ্যভাগে চকার চংক্রমনং দদর্শ অত্রাপি ব
হু বিধাশ্চর্য্য কার্য্যং ॥ পরন্তু জগতি নাথে দিক প্রকাশিকৃতে সুপ্রভাতে সংজাতে বিবিধ শকুন্ত সন্দোহ সুনাদিতে জগজ্জ
নগন মনো মোহিতে পাদপ কলাপ পল্লব কুলানাং সুন্দর সিন্দুর স্যেব সুন্দরতা সং জাতে দদর্শ ধরনীশ্বরঃ ক্ব
চিৎ প্রকাণ্ড প্রাসাদ সন্নিধানে স্বগমনং ॥ যস্যচ মঞ্জুল ধবলবর্ন মালোক্য লোকাঃ শশধর জ্যোৎস্না মণ্ডল মাকিঞ্চিৎকর জ্ঞানং
বিদধতি যস্যচ নির্ম্মল হর্ম্ম্যস্য নৈপুন্য বিলোকনে বিশ্বকর্ম্ম নির্ম্মিত মিতিমথা মানবাঃ প্রশংসন্তি তস্য সন্নিধানে সঙ্কেতকস্য স্বা
ন্ত মন্দিরে সান্দ্রানন্দ প্রবন্ধো নাখূলৌতি ॥ বস্তুতো ভূপতেস্তদ্বিলোকনে অভবৎ প্রমোদ যুগলোদয়ঃ ॥ একো বিচিত্র চিত্রিত মঞ্জু

টাঙ্কস্যোদ্ঘাটনং। নরনাথস্তু তেনৈবচ কিঞ্চিদুদ্ঘাটিত কবাট বর্ত্মনা তৎ পুরাভ্যন্তরে প্রবেশং কর্ত্তুং ভবেৎ সমর্থঃ।। কিন্তু তদ্রূপাচ
রনং পরিত্যজ্য কবাট মধ্যে চকার ঘোরতর চরন প্রহারং করযুগলাঘাতাদিকঞ্চ মুহুর্মুহুঃ। প্রথমতস্তু সাতিশয় সুস্থাবস্থাবল
ম্বনং কৃপা করোতিস্ম কিঞ্চিৎ প্রহারং তদনুকরোতিস্মচ কিঞ্চিৎক্ষণ সমীক্ষনং ভবেন্নবা তেন কেষান্তত্র প্রায়ান মিতিমত্বা।। তেনপ্র
হারেন কেষামপি কিঞ্চন বচনং নাভবৎ শ্রবন গোচরঃ। সচ ভূপালঃ তদনু চকার হৃদয়ে চিন্তন মিদং। শব্দঃ স্যাদ
তি মৃদুরতো নাসীৎ কেষামপি শ্রবন বিষয়ঃ। অতঃ করোতি স্ম পুনর্ঘোরতর চরন প্রহারং যথা চকার পুরা প্রবলতর বল
কুল সংযুত বলিমুখ বংশধর বালি প্লবঙ্গাঙ্গ জাতা দীন শাখা মৃগা। দুর্দ্ধর্ষ প্রবর নিশাচর নিকর পূজিত পাদ জলজ রাক্ষসা
ধীশ্বর রাবন মন্দির প্রবেশনার্থং দৃঢ়তর কবাট ভঞ্জনং। কিন্তু তেনাঘাতেনাপি নাভবত্তন্মধ্য প্রদেশাৎ কেষাং প্রায়নং।। পর
ন্ত্বভ্যন্তর স্থিত মানব সঙ্ঘাতানাং সমন্বেষনার্থমকার্ষীদন্যোন্য বহুবিধ বিশিষ্ট চেষ্টাং নাভবত্তেনাপি কেষামাগমনং সুতরাং নাভবৎ
তৎ প্রয়াস সকলং সফলং।। তেনচ সভূপাল আসীৎ সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয় সমন্বিতঃ। যতস্তাদৃশ সুদৃশ্য মনোহর মন্দির
মাসীৎ নরনিকর রহিতং তস্য নিতান্ত পরিজ্ঞানার্থমপি প্রাদুরভূৎ ভূপালস্য সাতিশয় বাসনা।। পরন্তু তবৎ ক্ষিতিপতি ঘোরতর

ভূপঃ কীর্ত্তি জালং নিশ্চলং । চক্রআকৃত্যা এ পূর্ণং শ্রীমাতলং ॥৩৪॥ গদ্যং ॥ ভূতলে বহুলস্থলে সন্দর্শিতেপি ময়ানকুত্রাপ্যস্যাঃ সম্পত্তনং সমীক্ষিতে মঞ্জুলতমং ॥ তস্যচ মন্দিরস্যাসীৎ চতুর্দ্দিক্ষু কৃষ্ণবর্ণ মঞ্জুলোপাল সকলানাং সাতিশয় মনোহর প্রকাশবশাৎ নির্ম্মলি মুকুল কুলানা মাভায়া ইব প্রতিভা । পদ্যং ॥ যেষাং নির্ম্মলি ভাবশাত্তু তিমিরে ব্যাপ্তাং নতৎ পত্তনং । ভূযাৎ কর্হি চিদপ্যহো সুবিমলং নানাস্থূলং নির্ম্মলং ॥ ভায়াদ্যস্য বিভাবশাৎ সুর পুরী তুল্যা পুরীভাস্বরা । কেষাংনো ভবিতা বিচিত্র সুষমা সন্দর্শনাদ্বিস্ময়ঃ ॥৩৫॥ গদ্যং ॥ সচ ভূপালো বহুলকাল পর্য্যন্তং তৎপত্তন ভ্রমনং কৃত্বা সাতিশয় পরিশ্রমবশাচ্চকার বিশ্রামং তন্মনোহর মন্দির সন্নিধানে । পরন্তু সান্দ্রানন্দ সন্দোহ প্রকাশং কৃত্বা বিশ্রাম সময়েপি পত্তন সন্নিধানে সমুপাবেশনানন্তরং মুহুর্মুহুঃ স্তৎপুরস্য মঞ্জুল সুষমা বিলোকন মকার্ষীৎ ॥ কিন্তু তস্য নরনাথস্যনাসীৎ বিচিত্রকার্য্য বীজানু সন্ধান বিষয়ে সাতিশয় চিত্তস্য বত্তনাৎ তদানন্দকর মন্দির সমীক্ষন জন্যানন্দ প্রবন্ধো তাদৃশানন্দ বোধোদয়ঃ ॥ চিন্তাকুলিত চিত্তস্যানন্দ প্রবন্ধোপি কুতো ভবেত্তাদৃশানন্দ প্রবন্ধঃ ॥ পদ্যং ॥ চিন্তা সন্তাপ যুক্তস্য সান্দ্রানন্দেন কিম্ভবেৎ । চিন্তা বিধ্বংস সম্ভূত মনো মালিন্য মোচন ॥৩৬॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কিঞ্চিৎকালানন্তর মিতস্ততো নিরীক্ষনেন চকার সমীক্ষনং তৎপত্তনস্যাসীৎ প্রবলতরৈক দ্বার স্থিত কবা

আরব্য যামিনী॥

মমাম্মা পূরনে প্রত্যুত্তর প্রদানং নকরোতি ॥ কিন্তু এতবদ্ঘোরতর ব্যাহারেনাপি নাভবৎ প্রত্যুত্তর বচন শ্রবনং ॥ অতো নিতীয়াচি
ন্তেন তৎ পত্তনে চকার চংক্রমনং ॥ পরন্তু বহুল কাল পর্য্যন্তং কৃত্বা ভ্রমন মগমৎ কিমপ্যেকং সভামন্দিরং ॥ যস্যচ মঞ্জুল ধবল
হিমাংশু সুধামন্যন্ধকর সুবর্ন মালোক্য ভবেজ্জন মণ্ডলানাং বিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ হর্ম্ম্যং রম্যতমং বিভাতি বিমলং রৌ ১৫৬
প্যোপমং নির্ম্মলং যস্যালোকনতো ভবেত্তু সহসাশর্ম্মপ্র বর্হাং সদা নানা চিত্র বিচিত্র কার্য্য নিকরৈ ভূমণ্ডলে রাজিতং
ইন্দ্রাস্থান সমং নিতান্ত সুখদং নিত্যং সভামন্দিরং ॥ ২০ ॥ গন্ধং ॥ সচ ধরনীশ্বরঃ সমস্তা মন্দিরস্যাপি চতুর্দ্দিক্ষু সমী সপ্তদশঃ সর্গঃ॥
ক্ষনং কৃত্বা মনুজ মাত্র মপি নাকার্ষীদ্বিলোকনং ॥ পরন্তু বহুলকাল পর্য্যন্তং তত্র বিচরনং কৃত্বা পরিত্যজ্য তন্মন্দিরং অপ
রস্মিন মন্দিরে চকার গমনং সমস্তচ তত্র দদর্শ পরম শোভা কর মনোহর বিবিধ বিচিত্রিত তন্তুবোম নির্ম্মিত পট্টপুঞ্জে ১৫৬
ন বিস্তৃত তলপমেকং ॥ এবং বহুবিধ চামীকর নিকর পুঞ্জ পরিপূর্ন পাত্র প্রবন্ধান রৌপ্য সন্দোহ সমন্বিত প্রকাণ্ড ভাণ্ডা
নিশ্চ সমীক্ষন মকার্ষীৎ - এবং নানা প্রকার মনোহর বস্তু বিসর সমন্বিতান্যাসন বহুল ভাণ্ডানি ॥ যস্যচ মঞ্জুগন্ধ প্রবন্ধেন
প্রমোদ প্রবাহে সমালিঙ্গিতা মানব সঙ্ঘাতাঃ সন্ততং ভবন্তুঃ সমাদর পূর্ব্বকং তিষ্ঠন্তি ॥ যস্যচ বিশিষ্ট দ্রব্য নিবহস্য সন্দ

বাসনা সমাকৃষ্ট মতিঃ সাতিশয় বিকলভাব সমন্বিত ॥পদ্যং ॥ আশাতরূণাং ফললাভকামঃ সভূমিপো বিফল সংযুতঃ স্যাৎ ॥
চিন্তাসমাকৃষ্ট মতিস্তদানীং শবস্যতুল্যঃ প্রতিভাতি ভূমৌ ॥ ৩৮॥ গদ্যং ॥ তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ পরন্তু বিশ্বম্ভরাধীশ্বরঃ কিয়ৎ
কালানন্তরঞ্চকার স্বয়মেব প্রত্যুক্তিমেতাং ॥ যদ্যস্মিন ভবনে নস্যু মনুজব্রজা স্তদা মে ভয় শঙ্কা কলঙ্কগন্ধলেশোপি নাস্তি অ
স্তি চেৎ পুরুষপুঙ্গ স্তথাপি মমভয়লবমাত্র মপিনভবেৎ অহং স্বকীয়কলেবর সংরক্ষণোপযুক্তাস্ত্র মস্ত্রং সন্নদ্ধত্বেবা কাযিম
এপ্রয়ানং ॥ ভবতুবা অপূর্ণা ভীপ্সিতস্য মম জীবন হননং না স্তি তেনমম দুঃখলবমাত্রমপি ॥পদ্যং ॥ যস্যাশা সহসা
মনুষ্য নিচয়ে পূর্ণানতুষ্যাদিহেতে তস্মাৎ কোস্তিধরাতলে ধমজ নো দুঃখান্বিত দুর্বিধিঃ ॥ বিত্তে সত্যপি বুদ্ধি মত্যপি মহারা
জ্যে বিরাজত্যপি নস্যাত্তস্য সুখস্যলাভ ইহতে চিন্তাসমেত স্যচ ॥ ৩৯॥ গদ্যং ॥ সচাবনীশ্বরঃ স্বান্তমন্দিরে এবম্বিধ
চিন্তনং কৃত্বা চকার তন্মন্দির প্রয়ান স্যাতিশয় বাসনাং ॥ পরন্তু মৃদুমৃদু চরন যুগল সঞ্চালনাং কৃত্বা চকার চংক্রমনং তন্নিশান্তা
ভ্যন্তরে ॥ পরন্তু ক্ষনমধ্যে সমস্ত গম্ভীর ধ্বনিভিরকার্ষীৎ জন সম্বোধনং ॥ ভো মনুজব্রজাঃ শৃন্বন্তু মদ্বচনং ॥ আসমহং সাতিশয়
ক্ষুধয়াকাতরঃ পিপাসয়া পীড়িতশ্চ অতঃ কুর্বন্তু সত্বর মাতিথ্যাভ্যর্চনং অহো এতদ্ভবনে কিং লোক মাত্র মপিনাস্তি যেনকোপি

আরব্য যামিনী॥

অত্রচ্চ তস্য প্রান্তভাগে বিবিধ বিপিন মণ্ডল সমন্বিত মঞ্জুলো পবনঃ বিবিধকুসুমস্তোমৈঃ সুশোভিতঃ মঞ্জুল বকুল ফলঃ মঞ্জুকুঞ্জ
পুঞ্জাদিকং সাতিশয় শোভা সমন্বিতঃ ॥ যেষাং বিলোকনে মুনয়োপি মীনকেতন বান বিহ্বলা বিমোহিতা ভবন্তি স্ম সন্ততং ।পদ্যং
॥ বকুল বিপিন শাখী মঞ্জুলষ পুষ্প পর্ণৈ বিবিধরব বিশিষ্টৈ র্ভৃঙ্গ পক্ষি প্রবন্ধৈঃ ॥ জগতি মুনিমনাংসি ক্ষিপ্রমেব প্রহৃত্য বি
কলয়তি নিতান্তং সন্ততং কামভাবৈঃ ॥ ৭২ ॥ গদ্যং ॥ আসী ত্তস্মিন্নুপবনে কুসুমস্তবকে মঞ্জুল গুঞ্জগুঞ্জ ধ্বনিকর ভ্রমর ১৫৭
নিকরঃ পুষ্পমধুপানমত্তঃ কামদেবস্য কীর্ত্তিকীর্ত্তন পরায়নঃ সরল মনুজ মনো বিকল কর কুশলঃ কোকিল কলাপো মীনকে সপ্তদশঃ সর্গঃ॥
তন সম্বর্দ্ধকো মনোহর কুসুমস্তোম গন্ধপ্রবন্ধো মন্দম ন্দপ্রভঞ্জন সঞ্চরন সহকারঃ প্রকৃত্য বিরহান্বিত মানব সঙ্ঘা
ত্মানাং করোতিস্ম মোহনং ॥ স চ ধরনীশ্বরো মনোহর নিকু ঞ্জ কানন মালোক্য চকার চিন্তনং চিত্তমধ্যে এতৎ আস্মিন ১৫৭
কন্দর্পঃ সর্ব্বেষা শান্ত স্বভাবানা মুর্দ্ধরেতসাং পর্ব্বগর্ব্ব খর্ব্বং বিধাতুং স্বামাত্য বসন্ত প্রমুখ সৈন্য সামন্ত সমতি ব্যাহারঃ
বিধায়া নিশতমনোহর নিকুঞ্জকাননে করোতি নিবসতি মিতি ক্ক পদ্যং ॥ নিতান্তেদুঃখান্বিত মানবশ্চে ন্মুহূর্ত্তমেকং কিলকাননে স্মিন্॥
বসেত্তদা তস্য সুদুঃখপুঞ্জঃ স্বয়ং বিনাশো ভবিতা সমন্তাৎ ॥ ৭৩ ॥ গদ্যং ॥ তচ্চ মনোহর নিকুঞ্জকানন মধ্যভাগে আসন অনন্ত শকুন্ত

র্শন বশাৎ পাতুং ভোক্তুং স্প্রষ্টুং সমাচরিতুঞ্চ স্বচ্ছ স্বান্তেন জনগণা অশ্রান্তং নিতান্ত বাঞ্ছনং কুর্ব্বন্তি। তত্র দ্বিন্যস্ত বস্তু সমস্ত সমী
ক্ষনে কেষাং নোভবেৎ সাতিশয় হর্ষ সঞ্চয়োদয়ঃ। সচভূপালো বিলোক্য বিবিধ বস্তু সমস্ত মাসীৎ সাতিশয় হর্ষান্বিতঃ। পরন্তু
পর রম্যহর্ম্ম্যমধ্যে চক্রার চরন সঞ্চালনেন মুহুশ্চংক্রমন মিতি সমক্ষ্যচ তত্রাপশ্যৎ হর্ম্ম্যং নিতান্ত মনোরম্যং নির্মল নেপু
ন্যং বিশ্বকর্ম্ম নির্ম্মিত মিব মন্যন্তে সন্ততং মানব সঙ্ঘাতাঃ। আসীৎ তত্রহর্ম্ম্য মধ্যভাগে মঞ্জুলহ্রদএকঃ এবং প্রাসাদস্য
চতুর্দ্দিক্কোণে আসন সুবর্ণ নির্ম্মিত তুরীয় মনোহর সিংহাঃ চমৎ কারাঃ॥ সিংহানাং মনোরম্যতা মালোক্য সর্ব্বরনীশ্বরো ভবৎ
সাতিশয় চমৎকারঃ। আসীৎ সিংহানাং বদন মণ্ডলাদজস্রং বারিধারা নির্গমনং। তচ্চ জলধারা বলোকনেভবে দেষবোধো
দয়ঃ সর্ব্বেষামেব তথাশলিল ধারয়া সহিত সহস্র সহস্রা পরিমিত হীরক মুক্তাবলী নির্গতা তুত্রা অপতত্তন্মান্দিরম
ধ্যস্থিত হ্রদমধ্যপ্রদেশে॥ পদ্যং॥ বিলোক্যতজ্জলপতনং হ্রদে নিশং সুবর্ণ নির্ম্মিত হরিতো মুখান্বকঃ। সুবিস্ময়ান্বিত ইতিম
ন্য তেময়া ভবেদ্ধ্রুবং বিবিধগুণৈঃ সমন্বিতঃ॥ ৬১॥ গদ্যং॥ তস্যচ হ্রদস্য কীলাল কলাপা আসন্ আরব দেশীয় সুচিত্রিত, গুলেজক
স্যেব (১) উর্দ্ধভাগে সমুত্থিতাঃ অতএব তেনৈব সাতিশয় সুষমা সমন্বিতাঃ॥ আসীৎ তন্মন্দিরস্য চতুর্দ্দিক্ষু পরিখা দ্বারা সংবেষ্টিতং।

(১) গুলেজক ইতি
সংজ্ঞিত স্তম্ভোর্দ্ধভাগস্থিত
বর্তুলাকৃতি মৎ নৈপুণ্য বিশিষ্ট দ্রব্যং ।=

বস্তুসমস্তধ্যানং কাস্মিনবা উদ্যানস্যাশ্চর্য্যকার্য্যপর্য্যালোচনং ৷ এবম্বিধ রূপেন বহুলকাল পর্য্যন্ত মকরোৎ শ্রম নিবারনং ॥
পরন্তু চকার চিন্তন মেতচ্চেতসি নিবি ভভাবেন ভবেদ্বা দৃষ্টি গোচরঃ এতৎ পুরস্য চতুর্দ্দিক্ষু ভ্রমনে বিশিষ্ট কার্য্যস্য ইতোপি
বিচিত্র করস্য ॥ পদ্যং ॥ বিচিত্রানি যানিময়া দর্শিতানি ভবেযু ন দৃষ্টানি বস্তুনি তানি ॥ সুমন্তে ধরন্যাং নদৃষ্টিং স্তকেষাং কদাচিৎ
কুতশ্চিৎ কথঞ্চিজ্জনানাং ॥ ৭৫ ॥ গদ্যং ॥ এবম্বিধ বিবিধ চিন্তন পরায়েনস্য ধরনীশ্বর স্যাস্মিন্নেব সময়ে অভুৎ শ্রবনং ক
রুনা কর ব্যাহার বিসরেন চিত্তভেদ সমপাদক বিষাদ তান কাতু চৈস্তুর ক্রন্দনস্য ৷ পরন্তু বহুলকাল পর্য্যন্ত মেবা ভবৎ
ক্ষিতিপতেঃ স্তুৎ ক্রন্দনরবস্য শ্রবন গোচরঃ ৷ সচ বিশ্বম্ভরাধীশ্বরঃ পরিত্যজ্য বিচিত্র কার্য্যপর্য্যালোচনং চকার স্বমনো নিরে
শং ক্রন্দনশ্রবনে ৷ আসীত্তস্যাপি করুনারস সঞ্চার স্বান্তমন্দিরে ৷ অভুদ্বিসপর্য্যট রূপেন ব্যাহার শ্রবন মেতৎ ক্রন্দন তা
ষিতে অহো অদৃষ্ট উপস্থিত সুখ সঞ্চাতানা মুপভোগে কথং প্রপঞ্চ বঞ্চনাং বিধায় অদাপায়ৎ সাতিশয়া সহ্য যাতনাং ৷ অহো বি
ধে থকার্য্যমহং কিমপরাধপ্রবন্ধং যেননিতান্ত দুরদৃষ্ট ভ্রস্ত মনুজ ব্রজানা মিবা সহ্য যাতনা সম্ভোগং কর্ত্তুং মেভবেৎ সন্ততং ৷ সাম্প্র
তং ভবান্তেবাঞ্ছন মিদং কৃপা প্রেষনং কৃতান্ত নিশান্তে কুরু মম নিতান্ত দুঃখ সন্দোহ মোচনং যেনপুনর্নভবেৎ স্থিত্বা ভবে এত বিক—

প্রবন্ধাঃ সুমধুর ব্যাহার বিসরেন সঙ্গীত কারিনঃ ॥ সর্ব্বে এব বিহঙ্গমা আনন্দপ্রবাহেন সমালিঙ্গিতাঃ সন্তঃ কুর্ব্বন্তিস্ম সন্ততং
তত্রৈববাস মিতি অকুর্ব্বন সন্তোষেন সমান্বিতাঃ শকুন্ত সঙ্ঘাতাঃ নিতান্তামোদ প্রবন্ধেন কালহরনং ॥ আসীদযত্র পাদপকান-
ন্যেব বিহঙ্গম সঙ্ঘানা মবস্থানং তেষাং বিনিষ্পর্থা ভগ্নজালেন সংবেষ্টনং যেন নভবেৎ কদাপি শকুন্ত সঙ্ঘাতানাং বহির্দেশগ
মনং ৮ সুতরা মাবদ্ধান্বিতাঃ শকুন্তাঃ স্বকায় দুঃখবৃত্তান্তং প্রকাশন্তীব সকরুণ বচনগণেন কুর্ব্বন্তি ক্রন্দনং ইতিমন্যতে ॥
তচ্ছ্রুত্বা তন্তু জননিকরানাং করুণা নিবহস্য বির্ভাব বশাৎ ভবেৎ সুতরা মেব মনোপাহরনং ৮ পরন্তু সভূমিপঃ ক্রমশঃ
সর্ব্বস্থান সমীক্ষনং কৃত্বাতবৎ সাতিশয় পরিশ্রম সমন্বিতঃ ৮ অত শ্রকার শ্রান্তিনিবারণা মুপাবেশনং বিধায় উপবন-
স্থিত মঞ্জুল নিকেতনে গমনং ॥৮ যস্মিন সমুপবেশনে ভবে মানবানাং দুঃখ মোচনং চপলমেবেতি ॥ পদ্যং ॥ মনোহ
রং মন্দির মেত্ত্ব ভূমিপো নিতান্ত সন্তোষী সমন্বিতোভবন ॥ চকোর বিশ্রাম মনেক কালতো দদর্শ তস্মিং শ্চবনং নিরন্তরং ॥৭৪
৬৬ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু নরাধীশ্বরো যদ্যনমঞ্জুল বস্তু সমস্ত মেকত্রৈব সন্দর্শনং তত্তদ্বস্তু সমস্ত স্যো দ্বোবিক সংস্কারে স্মৃতি পথা
রূঢ়ত্বাৎ চকোর নিবিষ্ট চিত্তেন তদ্বিচিত্র চরিত্রাদেশ্চিন্তনং কস্মিনবা মীনগণ স্মরণং কস্মিনবা মঞ্জুল মন্দির মধ্যস্থিত

আরব্য যামিনী ॥

ব তব ক্রন্দনং ॥ পরন্তু আগন্তুকো ধরনীশ্বর এতাবৎ বিবিধ বিলাপ কলাপ সমন্বিত ভাষিতং শ্রুত্বা ভবৎ সাতিশয় দুঃখ সন্তপ্ত সমা
লিঙ্গিতঃ । তস্য যাদৃশ নিরানন্দ প্রবন্ধ স্যাসীদভ্যুদয় স্তস্য বর্ননং সুকঠিন মেব পরমকৃপা কলাপ সমন্বিত মনুজকুলানামেতৎ
ক্লেশ বোধেন ভবেদ্বিস্ময়ঃ সতাং কর্ত্তব্য মেব মেবয়ুতঃ ॥ পদ্যং ॥ পরস্য দুঃখে কিল দুঃখিত স্তু যঃ । সুখে পরাস্মিন্ নচ হিংসনান্বি
তঃ ॥ সএব ধীমান গুণবান্ দয়াযুতো বিভাতি তস্মাদ্ভুবিকঃ কৃপান্বিতঃ । ॥ পরস্য দুঃখ মোচনে চকার যোতি চিন্তনং
ধরাতলে নতৎসমো বিভাতি সদ্গুণান্বিতঃ ॥ স্বকীয় বিত্ত বর্জ্জনং বিধায় চেৎ সুদুঃখতো জনপ্রমোচনং ভবেদিতঃ প
রঞ্চ কিং কৃতং ॥ ৮৫ ॥ গদ্যং ॥ সচ ভ্রমন কারক নরবরাধীশ্ব র আসীত্তথ্যমেব সৎপাদবাচ্যঃ ॥ শ্রুত্বাতৎ ক্রন্দনং তৎক্ষ
ন মেবাকার্ষীৎ তদ্দিগভি মুখীগমনং ॥ চকার কিঞ্চিৎ কা লানন্তরং নির্ম্মলৈক হর্ম্ম্য সন্নিধানে প্রয়ানং ॥ আসীত্তৎ প্রাসাদ
সন্নিধান স্থিতৈক ভবনস্য দ্বারং যবনিকাবৃতং । ভূপাতিস্তু কৃত্বা তদ্বিলোকন মকার্ষীৎ তৎ সমুত্তোলনং ॥ দদর্শ তদন্তঃ সমস্তেভূ
মিতলাৎ কিঞ্চিদুচ্চৈস্তর সিংহাসনং আসীত্তস্যাপি মঞ্জুলনৈপুন্য কর্ম্মাদিকং সুবর্ন নির্ম্মিত প্রাচচ মঞ্জুলতমং ॥ অন্তস্তৎ সিংহা
সনো পরি সমাসীন একো যুবকঃ । তস্যচ মনোহর কলেবরং কামদেব শরীরং ন্যক্কৃত্য বিভাতি বসন ভূষনাদিক মপি বিনির্মিত মঞ্জুন

১৫৩

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

১৫৩

ভাবেন সময় সঞ্চয় ঞ্চয়ঃ । ওয়াঃ যাদৃগসহ যন্ত্রনানলেন কলেবর স্যাপ্রান্তং ভবেদ্দাহন্ তস্মাদ্দধিকং কিং দণ্ডধর মন্দির প্র
য়ানং দুঃখকরং আপিভনৈব ।। অহো ক্ষনমাত্রমাপি মম জীবন ধারন বাসনা নবিভাতি ।। পদ্যং ।। প্রানানাং তবকিং ক্রবেকর্হি নতাং
যস্মানমহ্যাযাতনাং নিষ্ক্রামন্তি কদাচি দেবহিনয়ে সংপ্রাপ্যতে সন্ততং ।। আত্মানং পুনরাক্ষিপামি সততং তেষাং কৃতেদুঃখিতং
মিথ্যাশঙ্কিততদ্বিয়োগ বিধুরঃ মায়াখানাছাদিতঃ।।৭৬ ।।মদী য়ং সুদুঃখং কৃতান্তং বিনা । ভবেৎকঃ সমর্থো বিশ্বাতুমর্হবে ।। জ
নানাং বিধাত্রাললাটেতুযৎ । সুলিপ্তং কদাচনো মৃযাতদ্ভবেৎ।।৭৭ ভং।। অহং রাজপুত্রো বিভূষানিশং বিরাজোপি বিত্তে সুদুঃখং
যতঃ । ভবেদ্ভোক্তু মাস্মিন্নতো মন্যতে বিধীয়ে ষিতে স্যাদ্গতি শেচদৃশী ।। ৭৮।। গদ্যং ।। অহো ভুথা সকল সচিব প্রমুখ
প্রজামণ্ডলানমধীশ্বরাঃ লঙ্কেশ্বর স্যেবা তবং পারিষদ জন্তুশূন্যং ঘোরতর রঘুবর সমরস্যেব বিশ্বাপ্রভাববশাৎ
।। আঃ জন্তু মাত্রমাপি মম নিশান্তেনাস্তি যেনকরোমি তেনসমং বচনালাপনং দুঃখসন্দোহ বর্ননাদিকঞ্চ । পদ্যং ।। জন্তুগন
সঙ্গমন মস্তিচন মেত্তিকে । নাস্তিমমকেনসম মালপন মাভবে । কেনমম দুঃখতম সংনশন মাভবেৎ । তূর্নমিহ সম্ভবাতি
দণ্ডধর এককঃ ।। ৭৯ ।। গদ্যং ।। সচ সাতিশয় দুঃখসঞ্চয় সমান্বিতো নৃপতিসুতো বিবিধ সকরুন ভাষিত সঙ্ঘাতেন চকার ঘো

আরব্য যামিনী॥

বিশিষ্টপরিতুষ্টঃ ॥ প্রত্যুত্থান স্যাকরনে বিরাজতু যৎ কিঞ্চিন্নিদানং কিন্তু ভবদীয় নম্রতা বিলোকনেন, সুমধুর ব্যাহার বিস
র শ্রবনেন চ আস মহচ্চিরবাধিতঃ ৮ হে যুবক সুমধুর ব্যাহার বিসর রসাধিকঃ কিং পীযূষরসঃ আপিতুর্নৈব ॥ পদ্যং ॥ বচন ম
ধুর সাম্যঃ কোস্তি মাধুর্য্যযুক্তো ধরনীতলে জনানাং যৎ প্রভাবাৎ বশাস্থং ॥ প্রভবতি নিতরান্ত নম্রতা সংযুত শ্চেৎ তদধিক সুজনঃ
কিং রাজতে ভূমিমধ্যে ॥ ১৫ ॥ গদ্যং ॥ হে যুবজন সাম্প্রতং
ঘোরতরার্ত্তনাদ শ্রবনে২ ভবন্মে স্বান্ত মন্দিরে নিতান্ত দুঃখপ্র
সে সাম্প্রত মকার্য্যমহ মত্র সমাগমনং ॥ করোম্যেতদ্বিবেচনং
নিবারনং কর্ত্তুমিতি ॥ অতঃ করোমি মুহুর্ম্মুহুরনুরোধং ৮ কথয
ভবতো ন্তিকে বিবিধ বিনয় পূর্ব্বকং ব্যক্তব্য মেতৎ ৮ ভবদীয়
বন্ধোদয়ঃ আসমহং সাতিশয় বিকলশ্চ ॥ তন্নিবারন মান
ভবামি সমর্থো ভবদীয় ক্লেশকলাপস্য কিয়ৎ পরিমানে
তু ভবান্ স্বকীয়াসহ্য যন্ত্রনা বিবরনং কৃপাপ্রকাশং ॥ পদ্যং ॥
স্বকীয় দুঃখং সুজনে নিবেদিতে সম্ভাবনাস্যাৎ প্রশমেনিরন্তরং ॥ নোচেন্নিবেধ্যে সফলং তথাপি তৎ প্রগাঢ় দুঃখস্য বিমোচনং ক্রি
য়ৎ ॥ ১৬ ॥ অতো মমান্তে তব দুঃখকারনং কৃপাকলাপাৎ কথয়াশু সাম্প্রতং ৮ বিতাতি বাঞ্ছা বিমলা বিলম্বিতং মমাত্র পূর্ণীং
কুরু তন্নিগদ্য তোঃ ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ স চ ভূপাল ইত্যাদি বচন মুক্ত্বা পুনরপি নিজগাদ তস্যান্তিকে হে যুবক করোমি নিবেদনং সর্ব্বা

১৬০

সপ্তদশঃ সর্গঃ॥

১৬০

তম মাসীৎ ॥ কিন্তু সাতিশয় শোকবশাৎ বদন মাসীন্নিতান্ত মলিনং বর্ন স্যাপ্যন্তবত্তেন শোকাবেশেন কিঞ্চিদ্বিবর্নত্বং অপত
চ্চাপ্রান্তং নয়ন যুগলাৎ ঘোরতর ধারাধরবর্ষনবদশ্রুশলিলং ॥ ভূপতিঃ সন্নিধানে তস্য যুবকস্য সমখ্যাকাঙ্ক্ষী দাত্তি বাদনং ।। যুব
কোপি সমাগত মনুজ মালোক্য তস্যাভিবাদনং স্বকীয়োত্তমাঙ্গনমন পূর্ব্বকং চকার গ্রহনং অকরোদযথোচিত সম্মান নমাপি ॥
কিন্তুন চকার কলেবরাখ্যানং । অবাদীৎ স যুবকঃ সমাগত ভূপং প্রত্যেত্তং বচনং হে সমাগত সজ্জন গাত্রোত্থানং কৃত্বা
ভবতঃ সমাদর করনং মম সর্ব্বথৈব কর্ত্তব্যং স্বগৃহাগতাতি থিমনুজ সমীক্ষনে বরাকা অপি কুর্ব্বন্তি সমাদরনং ॥ কিন্তু ম
দীয়াতিশয় দুর্ভাগ্যাবলী ভাস্বরাৎ নিতান্তা নির্ব্বচনীয় কারনব শাৎ গাত্রোত্থানং কর্ত্তুং কথমপি ন ভবেন্মম সামর্থ্যং ॥ পদ্যং ॥
পাপং বিনাপি হতভাগ্যবশান্মদীয়া স্যাদ্দুর্দশা সুরিধ মা জনবুদ্ধিগম্যা ॥ কস্মাচ্চ কারন বশান্নভবেত্তু শক্তি কথা
নকাস্য বিষয়ে পরিতঃ কদাপি ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ অতোস্মিন বিষয়ে করুনা কনা প্রকাশং কৃত্বা করোত্তমাজ্জনং সমাপরাধস্য ॥
দুর্ভাগ্য সমন্বিতস্য মম সজ্জন সমাগমেপি সমাদরকরনং সুদুষ্কর মেব স্যাদিতি ॥ ভূপতিস্তু তদ্যুবকস্য বিনয় বচনং
শ্রুত্বা কথয়ামাস সাতিশয় প্রসন্ন বদনেন হে যুবক ভবতো বিবিধ পীযূষ সঙ্ঘাত সন্নিভ ভাষিতং শ্রুত্বা অতব মহং

দ্বিরসা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ প্রবন্ধাশ্চ ভবন্তি নিতান্তাবসন্নাঃ হা! প্রানাস্তথাপি বহির্দ্দেশেনগচ্ছন্তি কিমাশ্চর্য্যমেতৎ ॥ পদ্যং ॥ মম দুঃখচয়ং
বিলয়ে মনুজঃ সততং পরিতঃ পরিচিন্তয়তি ॥ ভবিতা নিতরা মতিদুঃখযুতঃ সহসা সুখসঙ্ঘমপিত্যজনাৎ ॥৫৭ ॥ গদ্যং ॥
শ্রুত্বাধিবনীশ্বরসুতদ্যুবকস্য ব্যাহার বিসরং তস্য দুঃখেন দুঃখিত সন্ পুন র্জিজ্ঞাসামিমামকার্ষীৎ ॥ হে নিদারুণ মন্ত্রণা প্রকাশক
যুবক ভবদীয়ৈবম্বিধ কাতরোক্তি প্রকাশস্য কিং কারনং বিস্তরেন তদ্বৃত্তান্তং বিজ্ঞাপয় বিভাতি তথ্যেপ্সুত মতিশায়বা
সনা ॥ পদ্যং ॥ ত্বদীয় দুঃখস্য নিদান মস্মিন্ বিভাতি বিজ্ঞাতু মতীব বাঞ্ছা ॥ কৃপা প্রকাশং প্রবিধায় তূর্ণং বদান্তিকে
মে চেতনাকে নিতান্তং ॥ ৫৮॥ গদ্যং ॥ আকর্ণ্য আগন্তুকাবনীশ্বর বচনং স চ যুবক শ্চকার বিবিধ খেদসন্দোহ প্রকাশ
পূর্ব্বকং প্রত্যুত্তর প্রদানং ॥ হে যুবক জন মদীয়া যাদৃশী দুর্ঘটনা সংঘটিতা অস্মিন্ সময়ে বিলাপ মকুর্বা কিং করোমি
মদীয় নয়ন যুগলা দজস্রাশ্রুবিন্দু প্রবন্ধা নির্গতা নোভূত্বা কিমপর মত্র ভবেৎ। হে পথিক মদীয় দুরবস্থা দর্শনে ভবেদ্ভবতোপি
বিস্ময়োদয়ঃ॥ ইত্যুক্ত্বা স চ যুবক স্বকীয়াঙ্গ স্যাচ্ছাদন বসনামোচনং কৃত্বা দর্শয়ামাস স্বকীয় দুর্দ্দশাং ॥ তেনৈবাভবন্নরপতেঃ স
মীক্ষনং তদ্যুবকস্য কটিদেশ পর্য্যন্ত মাসীন্মনুষ্যাকারঃ তদ্ভিন্ন নিম্নভাগো হর্থাৎ পাদদ্বয় পর্য্যন্ত মভবৎকৃষ্ণবর্ণ প্রস্তর ময়ঃ॥

স্রে বচন মিদং । অস্যন্তবনস্যা দূরবর্ত্তিবিরাজতে যন্মনোহরৈকং সরোবরং কথয়ন্তু ভবান্ করুনাকরা প্রকাশং কৃত্বা তৎ কারনং । তস্মিং
শ্চ সরোবরে তুরীয়বর্ন বিভূষিত বিস্ময়কর মীননিকরাঃ কথং কেবলং বিরাজন্তে । অত্রস্থলে কিং রূপেনাভব দেতৎ সরঃ । এবং ভবা
নবাকথমেকাকীভূত্বা সুবিশাল মঞ্জুল নিলয়েকরোতিস্ম কালযাপনং বিধায় সাতিশয় করুনাকরব্যাহার বিসবৈ বিবিধানুতাপপ্র
কাশং কৃত্বাচ ঘোরতর ক্রন্দনং । সচ যুবকস্তস্যাগন্তুকস্য বচনং নিশম্য কথিতপ্রশ্নস্য প্রত্যুত্তর প্রদান মকৃত্বা চকা
র স্বকরুন স্বরেন রোদনং । পরন্তু বহুলকালানন্তরং করোতিস্মৌ তন্মাত্র প্রত্যুত্তর প্রদানং । হে পথিক যুবক যাদৃশং সাতি
শয় চঞ্চলং যঙ্ককার উন্নতি সমন্বিতং বিদধাতি চপলং তমেবা বনতং কেষামন্তিকে সুস্থিরত্বং এবং নিরবচ্ছিন্ন সুখতরঙ্গা
লিঙ্গনং বাভবেৎ কেষাং তদ্বৃত্তান্তং বিধাত্রাপি নির্নেতুং পার্য্যতে নবেতি বিভাতিমে সংশয় সন্দোহঃ ।। পদ্যং ।। ভবেৎ কেষাং ক্রমি
ন সুখনিকর ভোগঃ ক্ষিতিতলে কদাদুঃখং ভূয়াদিতি চ বচনৈর্নৈব বিধিনা ।। বিনিশ্চেতুং শক্তঃ প্রভবতি নবেযং মমমতিঃ সদাতুলৌ-
ভায়াৎ প্রখরতর দুঃখাদ্বত মম ।। ৮৬ ।। গদ্যং ।। হে পথিক মমবিবিধ বিত্তসমস্তে বিরাজিতেপি জনগন বিরহাদজস্রং যাদৃশ যন্ত্রনা
নল সম্ভোগং কর্ত্তুমভবৎ তদ্দর্শনে হৃদয়ং মেবিদীর্য্যতে লোচন যুগলং ঘোরতর মেঘব দ্বর্ষতি বদনং ভবতি মলিনং বসনাভবে

পারস্য যামিনী॥

প্রকাশং কথয়ামাস তস্যান্তিকে ৷৮ হে যুবক ভবতঃ স্বভাবাকৃতে র্বিকৃতি বিলোকনাদ্যদ্যপ্যহমাসং সত্রাস সমান্বিতঃ তথাপি
ভবদীয়োন্নতিপ্রয়াসো ভবেদ্যাশ্চর্য্যকর ইতি মত্বা তচ্ছ্রুত্বাহং তদ্ভয় বিসর্জ্জন মকার্ষং ॥৮ পদ্যং ॥ কথয়িত্বা ভবদ্বৃত্তং বাসনাপূরণং
মম ৮ কুরুতাং যাচনে তূর্ণং ভূয়ো ভূয়োবদামিতে ॥ ৯৩৷ গদ্যং ॥ হে যুবক করোম্যেক মনুমানং কথিত জলাশয়স্য তন্মধ্যস্থি
ত মীন সংহতীনাং বিচিত্রবর্ণবিভূষিতানাঞ্চ উপন্যাসেন সহ ভবেদ্বা ভবদীয়োপন্যাসস্য সংশ্রবঃ ॥ তদ্যদ্ভবতু
তদ্ভবতু ॥ সাম্প্রতং প্রার্থনীয় বিষয় এষঃ ৮ মম সান্নিধানে তদ্বৃত্তান্তানাং নিদানং ভবদীয় দুরবস্থায়াশ্চ বীজং বি
স্তরেণ বিজ্ঞাপয় তদ্বৃত্তান্ত শ্রবনে ভবামি পরম পরিতোষ সমালিঙ্গিতোহধুনমেব ॥ এবং ভবতোপি মনোদুঃখস্য
ভবেৎ খর্ব্বতা যতঃ মানব সমবায়ানামন্তিকে মনোদুঃখবৃত্তান্তস্য বর্ননে আন্তরিক দুঃখ সঙ্ঘাতানাং ভবেৎ ক্রমশঃ
শান্তিঃ ॥ কথিতমেতচ্চ পণ্ডামণ্ডিত মণ্ডলীভিঃ ॥ পদ্যং ॥ স্বান্তস্থিতং দুঃখচয়ং জনান্তিকে নিবেদিতে শান্তি বিশেষ সম্ভবেৎ ॥
অতঃ প্রকাশং কুরুতাং মমান্তিকে মুখূর্যদাস্যেব ভবান্তিকেহপ্যহং ॥৯৪ ॥ গদ্যং ॥ আকর্ণ্য নরপতে র্ভাষিত সঙ্ঘাতং নিজগাদ তস্য
সন্নিধানে স যুবকঃ ॥ হে মহাশয় যদ্যপি মদীয় বৃত্তান্ত বিসরস্য বর্ননে ভবিতা মে সাতিশয় দুঃখ প্রবন্ধোদয়ঃ তথাপি ভবতো

১৩২

সপ্তদশঃ সর্গঃ॥

১৩২

পদ্যং ॥ নির্ম্মার্জ্জিতাগসস্য দৃঢ়োপলত্বাৎ উত্থানকার্য্যে বিধুরোভবৎ সঃ ।৮ নৃপস্য চাঙ্গং বতাদর্শয়িত্বা চকার তস্মিন্ বহুধা বিলাপং
॥ ৮৯ ॥ কোস্মিন্ ভূমৌ দুঃখৈর্ল্লিপ্তো ভাষান্মর্ত্ত্যে সাম্যোমেত্যোঃ ॥ অস্মাদ্দুঃখান্মৃত্যুঃ শ্রেয়ো মন্যে নূনং তূর্ণং ধীমন্ ॥ ৯০ ॥
মদীয়দুঃখমোচনং বিধাতুমত্র ভূতলে কৃতান্ততাড়নং বিনা নিদান মস্তি কিং মহৎ । বিনাচ পাপ সঞ্চয়ং সুদুর্দ্দশেত্থ পাস্থিতা
বিশেষী দুঃখদাযিকা নিতান্তমর্ম্মঘাতিকা ॥ ৯১ ॥ যদা মিকিন্তবান্তিকে মদীয় দুঃখকারণং তবাপিতাপ নশ্বরে অস্তু
তে বিচিত্রতৎ কৃতে ৮ মমাপিদুঃখসম্বরোদধৌ স্তুরঙ্গ- সংহৃতি ভবেন্মহাভয়ঙ্করা সুরোদন প্রভঞ্জনৈঃ ॥ ৯২ ॥ গদ্যং ॥
তমাচ নরাধীশ্বরস্য তস্য চ যুবকস্য তাদৃশীং দুর্দ্দশাং সমীক্ষ্য মনোমন্দিরে যদ্রূপ বিস্ময় সঙ্কযোদয়োভবৎ এবং বি
যাদি বিসর স্যাবির্ভাব আসীৎ তস্য বর্ননে লেখনী নির স্তাস্যাৎ ভবেদেষী বোধঃ বহুলব্যাল মণ্ডল পূজিত চরন
কমলনাগ প্রবন্ধাধীশ্বরানন্ত দেবঃ স্বয়ং যদ্যনন্ত ভুণ্ডেন করোতি বর্ননং তদাভবেদ্বা যথাযোগ্যস্য রূপাখ্যানং ॥ কর্ত্তুং শক্যন্তে সু
হৃদয় সঙ্কয়া জন নিবহাঃ স্বতএব হৃদয়ঙ্গমং ॥ এবম্বিধ দুরবস্থা সন্দর্শনে নভবেৎ কেষাং দুঃখসঞ্চারঃ নভবেদ্বাকেষাং বিস্ম
য়ইতি ॥ ভূপতিস্তু বহুলকাল পর্য্যন্তং বিকলোভূত্বা করোতিস্ম পুনঃ পুনঃ সমীক্ষণং এবং বিধায় বহুবিধ খেদসন্দোহ-

ভারত

বিবিধ দুর্বিধ মানবপ্রবন্ধ প্রখরতর দৈন্যতান্ধকার বিনাশক বিভাকর মোহম্মদ (১) নামধেয়ো মমজনকঃ॥ অভূৎসত্র
বাত্রবাজ্যে রাজ্যেশ্বরঃ॥ যস্যচ বিচিত্র কার্য্যপর্য্যালোচনে মনুজব্রজা নির্জ্জর সঞ্জর পুঞ্জ সান্নিভোয় মিতিবদন্তিস্ম ॥
যস্যচপ্রকাণ্ড দোর্দ্দণ্ড সমীক্ষনে প্রতিপক্ষ প্রবলা বিপক্ষভাব বিসর্জ্জনং বিধায়াভবন্ স্বপক্ষাঃ॥ যস্যচ বিশিষ্ট শিক্ষাচারে
ন শিষ্টগনা বিশিষ্ট পরিতুষ্টান্বিতাঃ সন্তঃ সন্ততং সন্তো ষ স্বান্তেন কুর্ব্বন্তি কালকর্ত্তনং॥ অস্মিন রাজ্যে স্যচাভিধানং ১৮৩
কুক্ষোপদ্বীপঃ॥ তুরীয়বরাক গিরি দ্বারাভব দস্যোপদ্বীপস্যা ভিধান মুৎপন্নং॥ যতঃ পূর্ব্বং গিরিচণ্ডষ্টয়া আসন্নুপদ্বীপস
ন্নিভাঃ॥ এতদ্রাজ্যমধ্যে মহারাজো মমজনকো রাজভবনা নামধেয়ে যস্মিন্ স্থানে চকার নিবসতিং সাম্প্রত মাসীত্তস্মিন অষ্টাদশঃ সর্গঃ॥
কাখিত মঞ্জুল জলাশয়ঃ॥ পরন্তু প্রাদুবাসীদযদ্বিবরনং ব র্ণযামিতৎ সকলমাকর্ণনে করোতু মনো নিবেশং॥ তাতু শক্ত ১৮৩
তে তেনৈব মম সদবস্থা পরিবর্ত্তন নিদানং॥ মদীজনকস্তু বহুলকাল পর্য্যন্তং বিশ্বম্ভরাপালনং কৃত্বা সপ্ততিতম হায়ন বয়ঃক্রমকালে
চকার পার্থিব লীলা সম্বরনং॥ তদনু আসমহং রাজসিংহাসনাধিরূঢ়ঃ॥ পরন্তুভবৎ মত্তাবসমরদস্য মমাদার পরিগ্রহনার্থং ঘোর
তরবাসনা নিরমলা॥ তেনচ মম পিতৃব্য কন্যয়াসহাস্তু মম পানি পীড়নং॥ মদীয় পরিনীতা সাবনিতা অভবন্মাং প্রতি মাদৃশা—

(১) মোহম্মদ ইতি মোহং প্রাপ্যমদোযস্য সঃ মোহম্মদ ইত্যর্থঃ সমাসঃ । প্রকৃতে নাতিসার্থ মতভাবং —॥)
যদ্বা মোহেন মত্ততাযস্য সঃ মোহম্মদ ইতি কর্ম্মধারয়ো সমাসঃ — ॥)

মোদ সম্বর্দ্ধনার্থং বিশেষানুরোধাচ্চ বিস্তার রূপেন বর্ননং কর্ত্তুং প্রস্তুত ইহমাসং মাং প্রতি কুরু সমর্পনং কর্ন মনোলোচনানাং সকলে
ন্দ্রিয়াণাং শ্রেতি হে পার্থিব করোতু নিবিষ্ট স্বান্তেন তদ্বৃত্তান্ত শ্রবনং সাম্প্রতং গদামি ভবতোন্তিকে ॥ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে
সহরীয়ার সহ জর্দ্বাদি = ॥ ॥ ॥ সম্বাদে নৃপতি যুবরাজ প্রসঙ্গে তমোপ্সরস্ক
রসংলাপো নাম সপ্তাংশঃ সর্গঃ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ অথ কৃষ্ণোপদ্বীপস্থিত যুবরাজস্য বৃত্তান্তং ॥ সাচ সহর্জাদিরেতা
বং বৃত্তান্ত বর্ননং কথাকথযতিস্ম ক্ষিতিপতিং প্রতিভাষিত সংহৃতি মিমাং ॥ অগ্রে অবনীনাথ আকর্ন্যয়তু তদ্বিচিত্রবৃ
ত্তান্তং মনো নিবিষ্টং বিধায় ॥ অস্যচোপন্যাসস্য শ্রবনে ভবেজ্জন নিকরানাং সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ ॥ সহ
রীয়ার ভূপতিস্তু স্বকীয় যুবতি পীযূষ সম মধুর ব্যাহার বিসর মাকর্ন্য করোতি স্মানুমোদনং তদদ্ভুতোপন্যাস শ্রবনে ।
পরন্তু নিজগাদ সর্হজাদিস্তং প্রতি ॥ হে ক্ষিতিপতে সচ যুবরাজঃ তং মহারাজং সমাশুয়াবাদীদ্বচনমিদং ॥ হে মহাশয় আসীৎ নি
খিলভূমিপাল মণ্ডল চূড়ামনি মরিচি মঞ্জরী সমর্চ্চিত মঞ্জুল চরন কমল যুগল স্বাত্মজে সন্নিভ প্রজা পুঞ্জপালক নিস্তুল নির্ম্ম
লধবল কলানিধি জ্যোৎস্নাজাল বিকলকর যশোমণ্ডল প্রবলতর বলকুল সমন্বিত বল সকলভয় সম্বর্দ্ধক বলকলাপান্বিত

তা নির্জ্জনা স্নানাগারেঃ গ মৎঅহন্তু তস্মিন সময়ে ভোজনং বিধায় তদীয় নিলয়ে হকার্য্যং গমনং। এবং সাতিশয় নিদ্রাকর্ষনব
শাদকার্য্যমহং তত্রস্থ মনোহর সুধবল দুগ্ধফেন সন্নিভশয্যা পারিগ্রহনং কৃত্বা সুখশয়নং ॥ আস্তাং মদীয় রমন্যাঃ যু
গ্ম প্রেষ্যে সাতিশয় সচ্চরিত্রে তদ্গৃহমধ্যে ॥ মদীয় শয়নানন্তরং তয়োরেকা চরন সেবনার্থং অপরাচ মস্তকো পরিচকার সমু
পাবেশনং ॥ এবং করোতি স্মচমম সুখ বর্দ্ধনোদ্যোগং ॥ মস্তকোপরি স্থিতাতু সা প্রেষ্যা মদীয় বিশ্রামস্য ব্যাঘাতো
পশমনার্থং চারু চামর সন্দোলনং যেন মক্ষিকাদি জন্ত য়োনকর্ত্তুং শক্তস্তে মদীযোপদ্রবং ॥ অশ্রান্তমেবতে চরনসেব
নং চামরান্দোলনঞ্চ বিধত্তঃ স্ম ॥ পরন্তু মদীয় লোচন দ্বয় নিমীলন সন্দর্শনাৎ তে চ প্রেষ্যে অকুকৃতামিদং জ্ঞানং ॥
অস্মদ্ভূপতি নিদ্রিত ইতি ॥ এতস্তে প্রেষ্যে মৃদুমৃদ্বা ক্ষিতেন কুরুতঃ স্ম বিশ্রম্ভালাপ সংরম্ভনং ॥ কিন্তু তস্মিন্নপি
নিদ্রয়া মম চৈতন্যাপগমোনাসীৎ ॥ তেনৈবচ তয়োঃ সকলবচন সেবা তবনে শ্রবনং ॥ প্রথমা প্রেষ্যা দ্বিতীয়াং দাসীং সমাহূ
য়াকথয়ৎ ॥ অয়ি ভগিনি অহো কিং নিদারুনাক্ষেপ বিষয় এষ ব্যাপারঃ মদীয়াধীশ্বরা পরম সুন্দরী রাজ্ঞী এবম্বিধ ম
নো মোহনং যুবজনং কামদেবোপমং সংপ্রাপ্যাপি নাসীত্তং প্রত্যনুরাগিনী পরন্তু তদ্বহিশ্চারিনীতি ॥ পশ্য ॥ কান্তং সা

স্নেহপ্রবন্ধসমন্বিতা এবমাসীন্ময়ি যাদৃশ্যানুরক্ত যুক্তা তৎ সন্দর্শনে আসীন্মম তাং প্রতি নিতান্ত স্নেহ সন্দোহ সঞ্চার সমন্বিতং
স্বান্তমন্দিরং সন্ততং ॥ সুতরা মহম প্যকার্যং তাং প্রতি স্নেহ প্রকাশং ॥ পদ্যং ॥ নিতম্বিনী মম চরণং সমর্চ্চ্য সা চকার মাম্প্রতি নিতরাং
সুদর্শনং ১ কদাপি মদ্বচনচয়ং বিলঙ্ঘনং করোতি নৈব বিদগ্ধবতী কৃতৌ মতিং ॥ ১ ॥ প্রায়োনো যুবতিং সতীং পতিমতিং বিদ্যাবতীং
ধীমতিং প্রেক্ষেস্মিন ক্ষিতিমণ্ডলে ক্ষিতিপতেঃ সীমন্তিনীষু ক্বচিৎ ১ ত্যক্ত্বা মামিহ কর্হিচিৎ ক্ষণমপি ক্বচিৎ স্থলে
রাজিতা নস্যাৎ সারমনী রমেব সুষমা কামাভিরমা মম ॥ ২॥ অনঙ্গপ্রসঙ্গে নিবিষ্টন্তু চিত্তং নিতান্তং হিত্বা মহানন্দ
সঙ্খে ১ দিবাযামিনী যাপনং স্যাদজস্রং নিরানন্দবৃন্দেন পা তং মদীয়ং ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ হে পথিক যুবক এবম্বিধ রূপে
নাকুর্ব্ব দম্পতী আবাং পরস্পরং স্নেহ সন্দোহ প্রকাশং প্রবৃত্ত্য পঞ্চহায়ন পর্য্যন্তং সুখেন কালকর্ত্তনং ॥ এতৎ কথিত
কালমধ্যে কদাপি মে নাভবন্নিরানন্দানুভবনবমপি ॥ বিবিধহাসবাস বিলাসাদি রসেন রসিকো রসামণ্ডলস্যানু শাসন মহ
মকার্ষং রঘুনাথস্যেব বিবেচনাং বিধায় ॥ কিন্তু কতিপয় বাসরাবসানে তস্যাঃ প্রেয়স্যা আকার ইঙ্গিতেন ভাবভঙ্গিতেন
চ অতবন্মমৈষ বোধোদয়ঃ ॥ ইয়ং মম প্রেয়সী প্রাণেভ্যোপি গরীয়সী আসীন্মাম প্রতি প্রেমপ্রবন্ধশূন্যা ॥ একদা সাবনি.

পতিং পরিত্যজ্য নির্জ্জন গ্রহেকেথং বহির্গমনং করোতি ॥ প্রাং প্রত্যেৎ প্রশ্নং করোমি যথার্থ প্রত্যুত্তর প্রদানেন পরম পরিতোষং প্র
বন্ধং বিধাপয় ॥ নবাধীশ্বরঃ কিং এতাবদ্বৃত্তান্তং নজানাতি কিং বিস্ময়কর বিষয় এষঃ ॥ প্রথমা প্রেয়সী তস্যা দাস্যা ভাষি
ত মাকর্ণ্য অবদদেতদ্বচনং সানুতাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং ॥ অয়ি ভগিনি কিং রূপেন ধরনীশ্বরস্য তদ্বৃত্তান্ত গোচরো ভবেৎ ॥ ইয়ং
পাপিনী রাজকামিনী পানীয়দ্রব্যেন সার্দ্ধং কমপ্যেক যোগি বিং সংমিশ্র্য করোতি সংস্থাপনং ॥ প্রতিদিন মেব যা
মিনী সময়ে সমাগতে শয়ন সময়ে সমুপস্থিতে তৎ পানীয় বস্তু ভূপালং প্রতিপ্রদানং কৃত্বা কারয়তি পানং ॥
তস্যৌষধের্গুন প্রাবল্য প্রকাশাৎ ক্ষিতীশ্বরঃ প্রবলতরব লবিক্রম সমন্বিত ভীমদোর্দ্দণ্ড প্রতাপ পরিপূরিত
বিশ্বম্ভরা মণ্ডল নিশাচর নিকরাধীশ্বর রাবন সহোদর ঘো রতর পর্ব্বত বরাক কলেবর কুম্ভকর্ণ সেবা চেতনোভূত্বা
করোতি স্ম নিদ্রাসেবনং ॥ পরন্তু রাজকামিনী জারজনেন সার্দ্ধং মনোভব প্রাদুর্ভাব বশাৎ স্বমনো ভিলষিত ব্যাপার বিস
র সম্পাদনং বিধায় সাবকাশং সংপ্রাপ্যাসীৎ মহানন্দ প্রবন্ধা লিঙ্গিতা ॥ পরন্তু প্রভাতে সংজাতে রাজ ভবনে প্রত্যা
গমনং প্রকৃত্য কস্যচিদ্বিশিষ্ট দ্রব্যস্যাঘ্রান প্রদানং বিধায় কারয়তি নৃপতি নিদ্রাভঙ্গং ॥ কিন্তু তদ্বস্তুঘ্রান প্রদান মন্তরেন

মন্তিনী যা পরিহরাতি ভবেকান্তিমন্তং নিতান্তং তূর্নং তস্যাঃ কৃতান্তো দৃঢ়তর লগুড়ৈর্ঘোর দণ্ডং নিশান্তে । নীত্বা কুর্য্যাজ্জনানামি
হুকত ভবিতা নিন্দনীয়া সমন্তা দম্রান্তং জার সঙ্গং সমলমতি মতী সন্ত্যজেল্লোকথঞ্চিৎ ॥ ৪ ॥ জনৈর্নিতান্ত মানিনী, ধরেশ্বর
স্য কামিনী, বিভূয় জারগামিনী, ভবেত্তু জানিতম্বিনী, । গতা কৃতান্তমন্দিরং, নিতান্ত দুঃখসম্বরং, পিবেত্তু সা নিরন্তরং ত
বিহায় শর্ম্ম পুষ্করং ॥ ৫ ॥ বদামি কিঞ্চ তাং ক্ষতিং, নভেদ শেষ দুর্গতিং, যথা চকার দুর্ম্মতিং, বিহায় সাগুরুং পতিং
। সমীক্ষ্যতন্মুখং ভবে, নরোতি পাপ তাণ্ডবে, হজেশ্রম স্তিসংকবে, বচোত্র কাম সম্ভবে, ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ হে ভগি
নি রাজেরমণ্যা এতাদৃশাদুরদৃষ্ট জনক ব্যাপার বিলোকনে মম হৃদয়ং [illegible] বিদীর্য্যতে । অহহ কিমাশ্চর্য্য কার্য্যমেতৎ
যস্মিন মীনকেতন সানুগ্রহো দয়ঃ স্যাৎ ভবেৎ ক্রিং তস্য হিতাহিত কার্য্য পর্য্যালোচনং ॥ আপিতুনৈব ॥ পরন্তু সুব
র্ণনির্মিত মঞ্জুলপাত্রং পরিত্যজ্য পারিতঃ পার্থিব পাত্রস্য মহাসমাদর পূর্ব্বকং সংস্থান মাপিপঙ্কশর প্রভবা জ্জনপ্রবন্ধাঃ
সন্ততং বিদধতি ॥ শ্রুথা প্রথমপ্রেক্ষ্যা য়াবচন নিকরমপরা নিজগাদ তাং প্রতি ॥ অয়ি বয়স্যে এতদ্বৃত্তান্তং সাতিশয় দুঃখ
প্রবন্ধকরমেব নিশ্চিতং । কিন্তু তদ্বৃত্তান্তমহং কথমপিবক্তুং নশক্যে । প্রতিদিনমেব রাজকামিনী শয়নমন্দিরান্নিরগাতিমাপি

ভারত মালিনী ॥

বলম্বনং বিধায়াকার্যমহমেতৎকার্য্য পর্য্যালোচনং ॥ সাম্প্রতং মমাভিপ্রায় প্রবন্ধঃ নিগূঢ় ভাবেন সংরক্ষনমেব সর্ব্বথা বিধেয়ং সুস
ময় মালোক্য করিষ্যামি সমুচিত ফলপ্রদান মিতি ॥ যতঃ সদ সদ্বিবেচনাং বিধায় বিজ্ঞাঃ সমাচরন্তি কর্ম্ম নিবন্ধান্ সহসাকৃতে
ত্ব বিবিচ্য কর্ম্মনি সাতিশয় মনস্তাপ প্রাপন সম্ভাবনাপি সর্ব্বথা বিভাতি ॥ কিয়ৎ কালানন্তরং কথিত দাসী কথোপ কথন মহং
নাকার্যং শ্রবন মিব, ভাবপ্রকাশং বিধায় করোমি গাত্রোত্থা নং শয্যাপরিগ্রহনং পরিত্যজ্য ॥ পদ্যং ॥ নিগূঢ় ভাবেন
মদীয় ভাবং সংরক্ষ্য শয্যাশয়নং বিহায় ॥ সহাস্যতুণ্ডেন সুধালিতুল্য বচঃ প্রবন্ধৈঃ কৃতবান্ সুলাপং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥
পরন্তু সা মম দ্বিচারিনী কামিনী তস্মিন্নেব সময়ে চকার স্না নাগারাত্মন্দিরে বিধায় স্নানাঙ্গরাগাদিকং প্রত্যাগমনং ॥
পদ্যং ॥ মন্দমন্দগমনং নিতম্বিনী সং বিধায় শয়নস্য মন্দি রে ॥ সঙ্গতিং বিদধতী বিলোক্যমা মাকরোতি বহুধা বিলা
পনং ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ তদনু বহুলকাল পর্য্যন্তং রঙ্গরসাদিকং কৃত্বা দম্পতী আবা মেকদৈবা পরাহ্নিক ভোজনং কুর্ব্বঃ ॥ কিন্তু আহা
রাৎ পরং বিশ্রামস্যাচ পূর্ব্বং যথা প্রতিদিনং করোমিস্ম পানীয় পানং তদ্দিনেপি সা নিতম্বিনী তদ্রূপ পানীয় সমানয়নে মকা
র্ষীৎ এবং মামপাত্তং বদতিস্ম মুহুর্মুহুঃ ॥ পরন্তু তদ্দিনে প্রেয়সী করাৎ পানীয় পাত্রং প্রগৃহ্য পান মকৃত্বা মদীয় সন্নিধান স্থিত গবাক্ষ

১৩৬
অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥
১৩৬

কদাপি তস্য প্রবোধোন সম্ভবেৎ ॥ অতো রজনী নিগূঢ় বৃত্তান্তস্য পরিজ্ঞানে নৃপতেঃ কথং ভবেৎ সামর্থ্যং ॥ পদ্যং ॥ মাযাপ্রভা
ব বশতো নচকিং বিধাতুং দুষ্টাপ্রগল্ভ যুবতি র্ভবেৎ সমর্থা ॥ তস্যা অসাধ্য বিষয়ো ভুবি কিং বিভাতি যানাম্ব নাশ বিষয়েপিম
তিং করোতি ॥ ৭ ॥ দুষ্টা ভার্য্যা ভবে যস্য তবেন্মৃত্যু ধ্রুবং যথা ৮ সসর্পেচ গৃহেবাসো মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ আ
ভগিনি নরপতেঃ কিং দুর্ভাগ্য প্রভবঃ স্যাৎ ॥৮ অহোএব মিথ বিবিধ বিদ্যমান বাধীশ্বর সৌখ্যা দুর্ঘট নহত বিবেকনাৎ
সংঘটিতাসীৎ। পদ্যং ॥ কামিনী যস্য জারেন রসবঙ্গ বশম্বদা ৮ অরণ্যন্তেন গন্তব্যং যথারণ্যং গৃহন্তথা ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥
সচ যুবরাজ এতাব দ্বৃত্তান্ত মুক্ত্বা সমাধুয়তং নৃপতিং বদতি স্মভাষিত মিদং ॥ হে আগন্তুক পথিক যুবক মহানুভব ম
হোদয় দম্পত্যো দ্বয়োরেবম্বিধ বিশ্রম্ভালাপ কলাপ শ্রবনে মমান্তঃকরন মন্দির মধ্যে কিংরূপ বিস্ময়সঞ্চয়োদয় আসীৎ
তদ্বিষয়স্য ভবানেব শক্যতে বিবেচনাং বিধাতুং ॥ পদ্যং ॥ ইঙ্গিতেনৈব শক্যন্তে বিজ্ঞা বিজ্ঞাতু মাবচঃ ॥ প্রাগুক্তেষু বচনা পেক্ষা প্রায়শো
নচবিদ্যতে ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু তস্মিন সময়ে মম মনো মন্দিরে আসীদযাদৃশ ভয়ানক ভাবস্য বিস্তারঃ এবমত্র দযাদৃশা ভি-
প্রায় প্রকাশ স্তস্য বর্ননে বনময়ী বিবর্নেব বিভাতি ॥ হে পথিক তস্মিন্ তদভিপ্রায় সকলং নিগূঢ় ভাবেন সংরক্ষ্য, ধৈর্য্য

তেষাং দ্বারানাং মধ্যেকস্যাপি দ্বারস্য কবাটে মন্ত্রোশ্চারন পূর্ব্বকং চকার প্রখরতর করপ্রহারং তেনৈবচ কবাট মাসীৎ সমুদ্ঘাটিত মিতি ॥
অপরন্তু তদ্দ্বারদ্বারা সঙ্গম্য কস্যচিদুদ্যানস্য দ্বারং তেনৈব রূপেন মোচনং বিধায় অকার্ষীৎ তন্মধ্যে প্রবেশং ॥ গদ্যং ॥ ত্যক্ত্বা স্বীয়প
তিং জঘন্য জনগা যাদুর্ভাগা কামিনী নিত্যং সংকুরুতে বিহায় সুকৃতং পাপপ্রবন্ধং ভবে ॥ তস্যানো বিমলা মতিঃ প্রভবতি কু
চিন্নলজ্জা তবেন্নো দুঃখং জন নিন্দনে নচ যামন্যেতয়ং যোষিতঃ ॥ ১৪ ॥ অনঙ্গ প্রসঙ্গে রতা যা রসজ্ঞা সদাজার
সঙ্গা ভবেৎ কিং ভবেৎস্যাঃ ॥ বিচিত্রং চরিত্রং বিধর্ম্মা কদাচি ৎপ্রেমা তু স্বশাস্ত্রং সুমন্যে বতেদং ॥ ১৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু
পুষ্পোদ্যান সমুল্লঙ্ঘনে ভবামিবাতস্যাঃ সন্দর্শন গোচরঃ স্বান্ত মন্দিরে এব মিথ্যা শঙ্কাশঙ্কিতঃ পাদপ্রচালনং নাকা
র্ষমহং তৎ পুষ্পকাননস্য বহির্দ্দেশ এবাস মহমিত্যস্যা ৎ ॥ এবং রজন্যা ঘোরতা বশাৎ যথাসাধ্য রূপেন সমী
ক্ষনং কর্ত্তু মকার্ষমহং বিশিষ্ঠোদ্যোগং ॥ পরন্তু সা বনিতা শাখি শাখা পল্লবাদি বেষ্টিতা ভূত্বা কমপ্যেকং নিগূঢ়স্থানং লক্ষী
কৃত্য চকার চংক্রমনং তৎপ্রদেশে ॥ অহন্তু বর্ত্মান্তবাবলম্বনং কৃত্বা তস্যা অদূরদেশে সমস্থ্য গুপ্তভাবেন সন্দর্শন মকার্ষং ॥
সাচকামিনী কমপ্যেক মপর পুরুষং সংপ্রাপ্য চকার তেন সমং কানন ভ্রমনং বিবিধ লাপিত কলাপ সংলাপঞ্চ ॥ গদ্যং ॥ করোতি

দ্বার দ্বারাকার্য্যমহং তৎপানীয় পরিত্যজনং ৷ কিন্ত্বেতাদৃত্তান্তং সামম নিতম্বিনী কথমপি জ্ঞাতুং নশক্যতে পানীয় পান মহম
কার্য্যমেত জ্ঞাত্বা পানার্থন্তস্যা যুবত্যাঃ করকমলযুগলে চকার সমর্পনং পানীয় পাত্রস্য, পরন্তু পূর্ব্ববৎ পরিহাসাদিকং বিধায় কুর্ব্বঃ
শয়ন মাবাং দম্পতী ৷ অনতি বিলম্বিত মেব মমবা জ্ঞি মাং নিদ্রিত মিবমত্বা গাত্রোত্থানং বিধায় ঘোরতর ব্যাহারেনেদং কথয়
তিস্ম ৷ হেনাথ ঘোর স্বপ্নসেবনং কুরু মমাগমনাৎ পূর্ব্বং তব সংজ্ঞান মাত্রমপি যেননভবেৎ ॥ পরন্তু বসন পরিবর্ত্তনং
বিধায় সত্বরঞ্চকার বহির্গমনং ॥ পদ্যং ॥ চপলং চরনং কুরু তে চলনং নচ ভীতিলব প্রভবো প্যভবৎ ॥ নিতরাং পরন্তু নিক
র্চে গমনে রজনী চভবে দ্বিবসস্য সমা ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥ পর ন্তু তস্যামদোন্মত্ত মতঙ্গজায়া গমনানন্তরং অহমপি সত্ব
রং গাত্রোত্থানং বিধায় বস্ত্রপরিধানং কৃত্বা এবং কর কম লে প্রখরতর তরবারি সন্ধারন পূর্ব্বকং তস্যাঃ পশ্চাদ্ভাগে
কার্য্য চংক্রমনং কিন্তু এতদ্দূরে করোমিস্ম গমনং তস্যাঃ পাদযুগলস্য শব্দ নির্ব্বহান ভবন্মম শ্রবন যুগল গোচরঃ ৷ সানন্দা
নাতিস্ম মমগমনং ॥ অহন্তু সাতিশয় মৃদুমৃদু চরন সঞ্চালনেন তস্যাঃ পশ্চাৎ পশ্চাৎ করোমিস্ম চংক্রমনং যেননভবেৎ তস্যা
মদীয় গমনস্য সংজ্ঞানং ॥ পরন্তু সামম কামিনী সমধিক দূরে ক্রমশঃ সমস্থ কতিপয় দ্বারস্যান্তিকে আসীৎ সমুপস্থিতা

তত্রাপি ২

নির্ম্মিত নির্ম্মলা লঙ্ঘ্য সকল প্রাচীর সঙ্ঘাতানাং বিশ্বম্ভরা মণ্ডলমধ্যে মনুষ্যপ্রবন্ধানাং দৃষ্টিপথ বহির্ভূত স্থান পর্য্যন্ত বিস্তৃ
তানাং সাম্প্রতমেব রূপান্তরং কর্ত্তুং ভবামিঁ সমর্থা ৷ বস্তুতো ভবতো ভবেদ্যাদৃশী বাসনা তামেব পূর্ণা বিধাতুং ভবামি সক্ষ
মা ॥ পদ্যং ॥ অন্ধীকরোমি মনুজান্ বধিরীকরোমি, ধীরং সচেতনমচেতনতাং নয়ামি ৷ আজ্ঞাবশাৎ ভবত এব ধ্রুবং নিহ
ন্মি কিং কিং করোমি বদনাথ মমান্তিকে স্মিন ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ মদীয় কামিন্যাঃ এবম্বিধ ভাষিত সঙ্ঘাতানাং সমাপ্ত্য
নন্তরং তস্যা জারস্তয়া সার্দ্ধমকাণ্ডবিভ্রম পরিভ্রমনং ॥ এবং করোতিস্ম চ বিবিধ কুতূহলং ॥ পদ্যং ॥ করেন সম্পৃক্ত
মদীয় কান্তা করং সকান্তঃ কুরুতে নিতান্তং ৷ অনঙ্গমো দং বিদধ চকার বিশেষ হাস্যাদি রস প্রবন্ধং ॥ ১৮ ॥ গদ্যং ॥
কিন্তু ত্বরিতং এমনং কৃথা করোতিস্ম দ্বিচারিন্যা মমকা মিন্যা সহ সচপা পাত্মা জঘন্য জনো মমান্তিকে সমা
গমনং ৷ মদীয় কর কমলে তু পূর্ব্বস্মিন্নেবাসীন্নিষ্কাশিত সুতীক্ষ্ণ তরবারিবরঃ ॥ ত্বরিতং সমাগতং তং পুরুষং সমালোক্য
প্রবলতরামর্ষ প্রবন্ধোদয়াৎ ভয়ঙ্কর বাহ্যানিকর সমন্বিত ভীম বিক্রম ভীমসেনো দুষ্টবর পাঞ্চালী সঙ্গমেচ্ছুক কীচকস্য যথাচ
কার পূর্ব্বং সংহননং তদিব করোমিস্ম সংহননং ৷ তেনৈব চ প্রহারেন ছিন্নতরুবরতুল্যো ভবদ্ভূমিতলে পতিতঃ ॥ এতস্মিন্

জারেন নিতম্বিনী সা অশেষ হাস্যাদিরসং পুরস্তাৎ ॥ পরন্তু বাক্যৈর্বহুধা সুলাপং চকার কান্তা শরবান খিন্না ॥ ১৬ ॥ গদ্যং॥
পরন্তু তয়োর্দ্বিচারিনী লম্পটয়োঃপরস্পরং সংলাপকলাপং শ্রোতুং সাতিশয় সতর্কতাবেন করোমিস্ম কালকর্ত্তনং বহুলকা
লানন্তরং মদীয় মহিলায়াঃ লপিত মিদং আসীন্মম শ্রবন গোচরঃ । সামম প্রেয়সী জারজনং প্রতি সাতিশয় প্রীতি প্রকা
শ পূর্ব্বকং কথয়ামাস । হে প্রিয়তম মদীয় জীবনো পম মদীয় সতর্কতাং প্রতি দোষারোপং বিধায় যদ্বচনমবা
দীৎ নাহমাসং তাদৃশোচিত পাত্রী ভবতঃ সকলমেব নি দানে মাসীৎ বিদিতং ভবন্তং প্রতি যাদৃশ প্রেম প্রবন্ধং কা
রয়ামি সন্ততং সন্দর্শনং তদ্দ্বারা যদ্যপি মদীয় নিষ্ঠায়াঃ নভবেৎ তব প্রত্যয় সঞ্চয়ঃ তদা ত্বদীয় হৃদ্বোধ জনকমন্যো
ন্যমপি প্রমানং সন্দর্শয়িতু মাসং প্রস্তুতা যদি ভবেৎ ভবতো বিকাশিতৈষা বাসনা আগামিন্যহ্নি প্রভাকর প্রকা
শাৎ পূর্ব্বং এতৎ পরম সুন্দরনগরস্য মনোহর রাজমন্দিরস্য চ কাননময়ং বিবিধ সিংহ শার্দ্দুল বরাহ পেচকাদি বস
তি স্থলঞ্চ বিধাতুং মম সামর্থ্য মস্তি নবেতি দ্রষ্টুং । তদা সাম্প্রতমেব তৎকর্ম সম্পাদনং কুর্ব্বী করোমি তব সন্নিধৌ
মম প্রনয় প্রবন্ধস্য প্রগাঢ়তা সূচনং । যদি বা ভবেদ্ভবতো বাসনেদৃশী বিরাজিত সকলোপল বহুল পুঞ্জীকৃত দ্বারা

ন্তক ভবনগতি ন্তুং করোষি স্ম জার ॥ ২০ ॥ অপি চ ॥ মুখাম্ভোজে দৃক কোকে কিল মম সুপার্শ্বে সুখতৃনে পিপাসায়াং শব্দশ্রবণ বি
ষয়ে শ্রান্তি বপুষি ॥ ত্বমর্কস্ত্বং সোমস্ত্ব মসি পবনস্ত্বং হুতবহ স্ত্বমাপ স্ত্বং ব্যোম ত্বমুধরনি রাত্মা ত্বমিতি চ ॥ ২১ ॥ গদ্যং ॥ হে
পথিক যুবক মদীয় মহিলায়া এবম্বিধ বিবিধশোক সূচক বাক্যকলাপ মাশ্রুত্যাসীন্মমৈষ বোধোদয়ঃ ॥ সাদ্বিচারিণী জা
র জীবন নাশাদ্ভূত সাতিশয় শোক সাগর সম্বর নি কর গম্ভীরতরঙ্গালিঙ্গিতা ॥ কিন্তু তৎ ক্রন্দনাদিকং সমা ১৩৭
কর্ণ্য স্বান্তমন্দিরে করোমি স্মৈতচ্চিন্তনং ॥ অস্যাঃ পা পীযস্যাঃ প্রেয়স্যাঃ প্রিয়তম জার জনস্য জীবন হন
নেন তদ্রমেব কার্য্যং ময়া নিষ্পাদিতং ॥ পরন্তু শয়ন নি শান্তে সমস্থ সুন্দর শয্যোপরি গ্রহণং কৃত্বাকার্যি মহৎ শয় অষ্টাদশঃ সর্গঃ॥
নং অভবন্মে সুখ সুষুপ্তিশ্চ ॥ যোদুরাত্মা মহাত্মনোপি মম জীবন সমরামা পহরন মকার্ষীৎ তস্য চ জারস্য
জীবন হনন রূপ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানাৎ আসীন্মে মহানন্দপ্রবন্ধোদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ বিপক্ষ নাশং বিধৌনিন্তরং ১৩৭
কিন্ম্যান্তরে শর্ম প্রবন্ধ সঞ্চয়ঃ । তবেন্ন ভূমৌ মনুজেব্রকাকথা দেবোরি সঙ্ঘে নিহতেপি শর্মতাদ্ধ ॥ ২২ ॥ রাজ্যং যো যৌবনে
স্মিন্ স্বযুবতি জনতো যৌবরাজ্যেশ্চ জারঃ সংপ্রাপ্যানন্দবন্দৈ বিতনুত ইহ কিং দুঃখমাস্তে বতেতঃ ॥ ভূমাদয় স্যাপ্ত ভূমৌ পর

নুমানমিদম্ কার্য্যং সচ পাপাত্মা শমন সদনে করো দাতিথ্য স্বীকারং ॥ পদ্যং ॥ তরবারি প্রহারেন সদুর্যোষ্ঠা যমমন্দিরে ॥ জগা
মেব ময়াতস্মিন মন্যতে নিশ্চিতং নৃপ ॥ ১৯ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু মদীয় কামিনী ভবেৎ মে পিতৃব্য নন্দিনী বিশেষতঃ সারমনী এতস্
তস্যাঃ প্রানহনমহং নাকার্ষং ॥ স্ত্রীবধস্য মহাপ্রত্যয় বায় জনকত্বাৎ ॥ এবমাত্ম প্রকাশমপি নাকার্ষং নাতবন্মে তাদৃশীবাস
নাপি, তস্যা জারস্য জীবন হনন বাসনায়াঃ সমপূর্ণত্বাৎ, নিতান্ত সন্তোষ স্বান্তেনাতব মহং নিশ্চিন্তঃ অতঃ করোমিস্ম চপলং
প্রস্থানং ॥ হে পান্থিক উক্ত দুর্ধর্ষ প্রবরঃ সাঙ্ঘাতিক রূপেনা হতঃ প্রাপ্যাসীৎ কৃতান্তমন্দির সঙ্কেতঃ ॥ কিন্তু মদীয়
ভার্য্যা সাতিশয় মায়াবশাৎ তস্য এবম্ভাবেন চকার সং স্থাপনং তমালোক্য জীবিতং মৃতং বেতি নিশ্চেতুং কথমপি
নশক্যন্তে জনপ্রবন্ধাঃ সন্ততং ॥ ইন্দ্রজাল বিদ্যাবলা দস্যা ধ্যমপি কার্য্যং কর্ত্তুং ভবেৎ সমর্থা দুর্দ্ধর্ষা যুবতিঃ ॥ তদযদ্ভ
বতু তদ্ভবতু ॥ পরন্তু তৎ স্থানং পরিত্যজ্য রাজভবনেহং সমাগত্য কার্য্যং শ্রবণং সাদ্বিচারিনী কামিনী ঘোরতর করুনা করব্যা
হার নিকরৈ শ্চকার রোদনমিতি ॥ পদ্যং ॥ হা নাথ প্রান তুল্য ত্বমসিচ নিতরাং জীবনং মে ধরায়াং ত্বং দাতা শর্ম্মনোস্মিন্
ত্বমতি সুমতিমান্ ত্বং বলং ত্বং কুলং মে ॥ ত্বং রাজা যৌবনেস্মিন্ যুবতি মতিহরেস্ত্বং ধনন্ত্বং গতিঃ স্যাৎ কস্মাৎ কান্তাং বিহায়া

আরব্য যামিনী॥

সোক্ষ্যং বিধাতুং কদানো সমর্থথমানুঃ ॥ কৃতান্তোনিশান্তং সমানীয়শান্তং বিধাতুং সমর্থশ্চমেনাশনার্থঃ ॥ ২৫ ॥ গদ্যং ॥ তস্যাশ্চএ
বাম্বিধ বিলাপকলাপকরন সময়ে সমাগতং মা মবলোক্য সত্বরং সন্নিধানে সমস্থ স্বকীয় শোক সঙ্ঘস্য ব্যাজাবলম্বনং বিধায়
করোতি প্রকাশং মাং প্রতি ॥ অঙ্গ মহারাজ মদীয় দুরবস্থাং সমীক্ষ্য নোত্তবতু ভবান মাং প্রতি বিরক্তসংযুক্তঃ ॥ সাম্প্রতং ত্রিমিত
দুর্ঘটনা সংঘটনস্য সংবাদ আসীন্মম শ্রবন বিষয়ঃ ॥ অ তো বহুল বিষাদ কুলেন ব্যাকুলাহমস্মি ॥ অহন্তু বিস্ময় সঙ্ক ১৭০
য় প্রকাশং প্রকৃত্য তাং প্রত্যেতত্ভাষিত মকথয়ং ॥ প্রিয়ে আসীৎ কিন্তে দুর্ঘটনা সংঘটিতা ॥ এতাবদ্বৃত্তান্তে স্যাহং কিঞ্চি অষ্টচাত্বাঃ সর্গঃ॥
ন্মাত্র মাপি বিজ্ঞাতুং নাভবং সমর্থঃ ॥ যতস্তব পরিতাপো দয়েত্তবেন্মমাপি তদধিক পরিতাপ প্রবন্ধঃ ॥ ইতিতু ময়াক
পট ভাবাবলম্বনেনাবাদং তস্মিংশ্চ দুষ্টাগ্রগন্যায়া স্তস্যানা সান্মে স্নেহলবমাত্র মাপি যতঃ ॥ সা চ পাপাচরন কারিনী নিত ১৭০
ম্বিনী অকর্ণ্য মম বচনং চকার প্রত্যুত্তর প্রদান মিদং হে নাথ মদীয় জনকো যুদ্ধে সমস্থ সমর শয্যায়া মকরোচ্ছয়নং ॥ মাতাগ
তা সীৎ দণ্ডধর মন্দিরে ॥ ভ্রাতাপিচ প্রখরতর গিরিবর শিখরাৎ পতিতো ভূত্বা সংখ্যাতিকাঘাতেন চকার কালনিলয়ে প্রয়ানং
॥ হা নাথ ইত্যস্মাৎ প্রবলতর দুঃখ সাগর সম্বর তরঙ্গে কিংনর নিকরানাং পতন সম্ভাবনা সম্ভবেৎ এতেষাং পরিতাপেন—

বশা যুবতি স্তুৎসমোদুঃখভোগী নোভোগী নাপি দেবোনচ মনুজগণো নোপশুর্নাপি পক্ষী ॥২৩॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তদ্যামিনী
প্রগতে দিননাথে সমুদিতে প্রভাতে সংজাতে ২পশ্য মহং সামদ্বিচারিনী কামিনী মদীয় বামভাগে আসীচ্ছয়ন কারিনীতি॰
কিন্তু সা কামিনী অভবদ্যথার্থ নিদ্রিতা কিমাসীন্নয়ন মুদ্রিতা ব্যাজাবলম্বনং বিধায় ইত্যেকতরথো নির্নেতুং কথমপি নাসংসম
র্থঃ ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ অহং তস্যাঃ সন্নিধানে কিঞ্চি দপি ভাষিত মনুক্ত্বা মমোপবেশন ভবনে গমনং বিধায়াকা
র্ষং বসন পরিবর্ত্তনং ॥ পরন্তু বদন প্রক্ষালনাদিকং নির্ধপা দ্য রাজ সমভ্যায়াং সমস্থ্য কার্য্যং পূর্ব্ববদ্রাজ্য কার্য্যস
মস্ত পর্য্যালোচনং ॥ পরন্তু রাজকার্য্য পর্য্যালোচনাবসানে ভবনে প্রত্যাগমনং কৃত্বা পশ্যামিস্ম, সাদ্বিচারিনী কামি
নী প্রবলতর বিক্রম কেশরি রক্ষোধিনাথ নিধনানন্তরং মন্দোদর্য্যা অধৈর্য্যতা যাইবধৈর্য্যাবলম্বনং পরিত্যজ্য বি
গলিত কুন্তলভারা ঘোরতর ক্রন্দন ব্যাহার করা শোক সূচক বসন পরিধারিনী নিতান্ত দুঃখিনী বিবর্নবদনা জলপূর্ন
নয়না চিকার বিবিধানুতাপ প্রবন্ধং উন্মাদিনীব বিকলা বিভূয় ॥ পদ্যং ॥ অহং রাজকন্যা জগন্মান্য গণ্যা সমাকাধরন্যাং
নৃপানাং রমন্যাং ॥ নৃপস্যাপি ভার্য্যা প্রজাবর্গপূজ্যা সুখস্থাএকুর্য্যাং সুশোকালি সহ্যাং ॥ ২৪ ॥ মমাসহ্যদুঃখং বিনশ্যাৎ

সাতিশয়াশ্চর্য্যকার্য্যপর্য্যালোচনং এবং ভবিতামে এষ বোধোদয়ঃ ত্বদীয় কলেবরে স্নেহলব মাত্র মপিনাস্তীতি । প্রিয়ে সাম্প্রতং বিশিষ্ট
ভাবেন কুরুপরিতাপকলাপং তেনৈবতব সদন্তঃকরনস্য সদ্ভাবোভবেৎ প্রকাশইতি । এবং কতিপয় দিবসাবসানে সমমেবস্থাতুং শক্ত
সে অপার্থকশোক কলাপকরনং কেবলং কলেবর ক্লেশকর মেবেতি সুতরাং তৎপরং শোক বিসবস্যকরিষ্যসি পরিত্তজনং ॥ পদ্যং ॥ অনন্ত
সন্তাপ নিরন্তযেস্মিন্ শোকপ্রকাশং কুরুতাং যথেষ্টং ॥ পরন্তু কিঞ্চিৎ প্রগতেতুকালে স্বয়ঞ্চ সুস্থা ভবিতা নিতান্তং ॥ ২৭ ॥ গদ্যং ॥
এবম্বিধ বিবিধ ভাষিত সঙ্খ্যাতে বহুলকাল পর্য্যন্ত মালাপং কৃত্বা নিরস্তৌভবাবঃ স্ম আবাং দম্পতী ॥ সানিতম্বিনী মদ্বচন সম্ব
লা বলম্বনং বিধায় স্বনিকেতনে সমস্থ উচ্চৈস্তর ব্যাহার বিসরেন করোতিস্ম শোকসঙ্খ্যপ্রকাশং ॥ হেনিদারুন বিধে মমপ্রাননা
থ বিনাশং বিধায় করোষি চ মম জীবন হননং কদাপিমমনাথমমন্তরেন জীবন বর্দ্ধনং নভবেৎ সন্তাজন মেবসন্ততং সংকরোমি ।
অহো কান্ত বিহীনায়া মমসুখকর বস্তুনিকরাঃ সন্তাপং নিতান্তং সম্বর্দ্ধয়ন্তি ॥ পদ্যং ॥ নাথং বিনা সকল মঞ্জুলবস্তু সঙ্ঘা সন্তাপ বৃন্দ
মনিশং পরিবর্দ্ধয়ন্তি । দুঃখাগ্নি দাহনবশাদ্ধতমেশরীরং শীর্ণং বিদীর্ণ হৃদয়ং প্রভবেত্তুর্নং ॥ ২৮ ॥ বস্ত্রং পাশসমায়তে, মলয় জালেপঃ স্ফু
লিঙ্গায়তে, ভূষণে নিগড়ায়তে, মৃদুগতিবাতোপি বজ্রায়তে, । শয্যাশেল সমায়তে, বিধিবশাৎ প্রাণোত্তরায়তে, সিন্দূর ক্কনলায়তে, প্রিয়

সন্তাপিতা করোমি সন্ততং শোক সন্দোহং ॥ অহো বিধে বিভাতি কিং ভুবেচ্চেতসি একদৈব সমূলবিনাশার্থবাসনা ॥ পদ্যং ॥ যাতো
মে জনকো যমস্য ভবনং মাতা মৃতা সঙ্গতা তস্মিন্নাতিশয়ো মমাস্তি নৃপতে খেদপ্রবন্ধোদয়ঃ ॥ দুঃখং স্যাদ্বিষমং পুনর্গিরিবরাদু
চ্চৈস্তরাদযন্মম ভ্রাতা সংপতিতো যমস্যনিলয়ে যাতোরসামণ্ডলে ॥ ২৬ ॥ গদ্যং ॥ হে পথিক যুবক সা মমরমনী যথার্থশোকক
রণপ্রকাশ মৎকৃথা কপটবাক্যবাদিনী মিথ্যাকল্পিতভাষিত সঙ্ঘাতং মমান্তিকে কথয়ামাস, । অহং পুনস্তস্যা মনোগত
ভাবং বিশেষেণ বিবেচয়িতুং শক্তএব । কিন্তু তস্যা অন্তিকে কিঞ্চিদপি বচনং নাবভাষে ॥ মনোমন্দিরে নিগূঢ়ভাবেন চি
ন্তন মিদমকার্ষং ॥ স্তাতুং নশক্যতে মদীয়কামিনী, অহং যদস্যা উপপতি জীবনহনন মকার্ষং তদ্বৃত্তান্তং । বস্তুত এষএব
মমপরমলাভবিষয়ঃ । দুষ্টা সা এতদ্বৃত্তান্তস্য সংস্থানে মম জীবন হনন মৎকৃত্বা কদাপি ক্ষান্তানভবিতা জার জীবন হনন জ
ন্যামর্ষ সন্দোহ বশম্বদেয়ং নিতম্বিনী দ্বিচারিনী ॥ অতঃ কদাপ্যেতন্নিগূঢ়বৃত্তান্তমন্যস্থানে নবদামি । পরন্তু প্রকাশিতভাষিতেন, তাং
সমাহুয়াবদমহমেতৎ ॥ অয়িকামিনী বিষাদস্য নিদানং পরিতোহং জানামি সাম্প্রতং । অতস্তব স্বভাবাকৃতি বিকৃতি বিলোকনে ত্বাং
প্রতি নশক্তে দোষারোপং বিধাতুং কথমপি । বস্তুত এতাদৃশ দুর্দ্দশা সংঘটনে যদিয়ং নাকার্ষীঃ শোককদম্বকং তদৈবভবিতামে—

ওবর্ক কামিনী॥

সমবস্থানং ॥ পদ্যং ॥ নিত্যং কান্তাকান্তং যত্নৈঃ সংরক্ষ্যাস্মিন কুর্য্যাচ্চেষ্টাকৈঃ ॥ বাক্যালাপং জারপ্রাণা তৎকারাজ্যানন্দশ্রেণীঃ ॥৩১॥ সন্তত
মেবং দর্পৈঃ কান্তা বহুধা শোকং কুরুতে জারং ॥ সংবীক্ষ্যৈব ক্ষুনদাখ্যস্রে নেত্রাদ্বর্ষং কুরুতে চাশ্রু ॥৩২॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তস্যাঃ পাপীয়স্যা মে
প্রেয়স্যা এবম্বিধ বিবিধযত্ন প্রবন্ধেনাপি নাভবৎ কিঞ্চিন্মাত্রং স্বাভীপ্সিত সুফলোদয় লবকনা ৷৷ তস্যাঃ কামিন্যা জারস্য কলেবরে জীব
স্য সঞ্চারে সত্যপি চরনচালনং কৃত্বা চংক্রমনে উর্দ্ধীভূয দণ্ডায়মানে নাভবৎ সামর্থ্যং এবং বচন কথনেপি নাসীৎ শক্তিরিতি ৷৷ ৷৷
অতঃ কথমপি তস্যা মনোরথ পূরনং নাসীৎ কেবলং প্রমীতস্য তস্য কলেবর মালোক্য সা কামিনী চকার সাতিশয় স্নেহপ্রবন্ধসূ
চক বাক্যপ্রয়োগং ৷৷ যদ্যপি নাভবত্তস্যাঃ সুফললাভ স্তথাপি তস্য জারস্য সন্নিধানে প্রাতিদিন মনুক্ষনং ব্যাপ্য বহুলক্ষন পর্য্য
ন্তং করোতিস্ম পরিদেবনং ॥ কিন্ত্বস্মিন্ বৃত্তান্তস্য সর্ব্বথা পরিজ্ঞানে সত্যপি এবম্বিধ ব্যাজ মস্রান্ত মকার্যং যেন মযা তদ্বৃত্তান্তং কি
ঞ্চিদাপি নজ্ঞায়ত ইতি ৷৷ অপরন্তু সা মম কামিনী রোদনাগারে সমস্থ কিম্ভাবাবলম্বনং কৃত্বা চকার কালকর্ত্তনং ততস্তাতু মতবন্মে সাতি
শয় বাসনা ৷৷ তেন চ একস্মিন্বাসরে তৎক্রন্দন মন্দিরে সমস্থ কিমপ্যেকং নিগূঢ়ে স্থানং সংলক্ষ্যাকার্যমহ মবস্থানং যেন তস্যা ভাষিত সংশ্রুতং
শ্রোতুং কার্য্যকলাপং পর্য্যালোচিতুঞ্চ ভবামি সমর্থঃ এবং সা কামিনী মম সমীক্ষনং কর্ত্তুং নভবেৎ কথমপি কুশলা ৷৷ পরন্তু কিঞ্চিৎ কালানন্ত

১৭২

অষ্টাদশঃ সর্গঃ॥

১৭২

বিনাশোনাশকালায়তে ॥২৯॥ চন্দ্রশ্চণ্ডকরায়তে, সুকুসমং বানপ্রবন্ধায়তে, মাল্যং শূচিকুলায়তে, সুখবলারাত্রী কৃতান্তায়তে, ॥ আলোক
স্তিমিরায়তে, কচকুলং কাকোদরৌঘায়তে, তাম্বূলং বিরসায়তে, সদশনং পাথশ্চ তিক্তায়তে ॥ ৩০ ॥ গদ্যং ॥ সা নিতম্বিনী দ্বিচারিনী স্বনি
কেতনে একাকিনী ভূত্বা করোতিস্ম এবম্বিধাং বহ্বীং প্রাগাঢ় শোক সূচক বানীং ॥ পরন্তু সা নিতম্বিনী জার জীবন নশ্বর জন্য শোককলাপ মেকবৎ
সরকাল পর্য্যন্ত মবিশ্রান্তং বিষন্নপরিপূর্ন্না বিদধাতিস্ম ॥ তদনু ক্ষিতীশ্বর মন্দির বেষ্টিত প্রাচীর মধ্য প্রদেশে নির্ম্মলি হর্ম্ম্যমেকং
কারয়ামাস নির্ম্মানং তস্মিংশ্চ মন্দিরে জীবন স্যাবশিষ্ট কাল ক্ষেপন স্যাভিপ্রায়েন মমান্তিকেনুমতি প্রার্থনা মকার্ষীৎ ॥ তস্যাঃ
প্রার্থনীয় বিষয়ে অকার্ষমহমপি সম্মতিপ্রাদানং ॥ তেনৈব চ সাকামিনী কিমপ্যেকং সুবিচিত্রিত গুম্বেজকগৃহং নির্ম্মায় চ
কার তন্মান্দিরাভিধানং রোদনাগারমিতি ॥ তন্মন্দিরং সাম্প্রত মধ্যাসীদ্বিরাজিতং অস্মাদপি স্থানাওন্মঙ্গল নিলয়স্য তবেৎ
সন্দর্শনং ॥ উক্তমন্দিরস্য নির্ম্মানানন্তরং সারাজ্ঞী স্বকীয় তজ্জার কলেবরং পূর্ব্বস্থানাত তদগৃহে নীত্বা করোতিস্ম সংস্থাপনং ॥ বিনির্জ্জী
যধি প্রভাবাৎ এতৎকাল পর্য্যন্তং জীবিত কলেবর মিবশরীর রক্ষন মকার্ষীৎ মন্দির মধ্যভাগা দানয়নাৎ পরম পিতঃ প্রমীত কান্তং স্বচেতন
শরীর মিব রক্ষিতুং বিদধাতিস্ম সাতিশয় যত্নসঞ্চয়ং এবং বিবিধৌষধি প্রয়োগেন শুশ্রুষন যাচ প্রায়ো জীবিত গাত্র মিব তত্রাপি কারয়তি

ন প্রাদানং এবম্বিধ নির্দ্দয়ভাবেন কিয়ৎকাল পর্য্যন্তং করিষ্যসি কালকর্ত্তনং ॥ পদ্যং ॥ বিরহে কান্ত মম স্যাদ্বহুধা দুঃখালি । অবলাং রক্ষ
সদালাপ কলাপৈস্তুনং ॥ যদি তে বাক্য কলাপশ্রবণং স্যান্নো মে । ত্বরিতং প্রাণবিনাশং হি করিষ্যাম্যস্মিন্ ॥ ৩৬ ॥ সততং প্রচ্চেরনে
স্যাচ্চেতনং মে ভূয়ঃ ॥ কথয়ান্তে বচনং মে কৃপয়া মৎপ্রীত্যৈ ॥ যদিনো তে করুণা মে প্রভবেৎ দুঃখোস্মিন । বদতো স্থাস্নু বিনাকঃ কুরু
তে মে প্রাণং ॥৩৭॥ গদ্যং ॥ অতঃ হে নাথ কৃপাকলাপ প্রকাশং কৃত্বা মদীয়ৈবম্বিধা সহ্য যাতনায়াং সমুপস্থিতা যামেকমপি
বচনং বদ শ্রবণং কৃত্বা শ্রবণযুগলস্য সম্পাদয়ামি সুশীতলত্বং । হে প্রাণ সন্নিভ ভবানেবম্প্রকারেন মৌনাবলম্বনং বিধায় করোতিস্ম
সময়ঙ্ক্ষয়ং মামপ্রতি স্বীয়নয়ন কোণেন সন্দর্শন মপিন বিদধাতিস্ম । কিন্তু তথাপি মম সদ্ভাবপ্রবন্ধস্য কিঞ্চিন্মাত্রমপি হ্রাসো না
সীৎ অহন্তু এব মেব মন্যে সন্ততং যাবৎকাল পর্য্যন্তং ভবতো ন্তিকেক রোমি সমবস্থানং এবং করোমি চ ভবতা সার্দ্ধং বাক্যালাপং তব
ৎকাল পর্য্যন্তং মদীয় সৌভাগ্য বোধঃ স্যাৎ ভবেচ্চ পরম পরিতোষা ধিকস্ত থাং পুনশ্চক্ষুরন্তরালেকৃতে অপার দুঃখ পারাবার সমবর
তরঙ্গ প্রবন্ধপ্রকাশো ভবেদিতি । মম মনসি সন্ততং ভবেদেব বোধোদয়ঃ । সর্ব্বসংসারিব্যাপার পরিত্যাগং বিধায় তব সন্নিধানেক
রোম্যনুক্ষণং প্রতিবাসমিতি ॥ ধামন্তরেন মম সাতিশয় সুখকর বস্তুনিকরেপি ভবোন্নিতান্ত তাচ্ছিল্যং ॥ হে যুবতি মনোমঞ্জুল কুমুদিনী

রং সাকামিনী স্বকীয় পরিমিত সময়ে সমুপস্থিতা সতী স্বোপপাতিং প্রতি বিবিধনতি সংযুক্ত ভাষিত মিদং কথয়তি স্ম স্বাক্ষেপ পূর্ব্ব
কং ॥ হে প্রিয়তম হে প্রান সম ত্বদীয়েদৃশীং দুরবস্থাং সমীক্ষ্য হৃদয়ং মে বিদীর্য্যতে অজস্রং মম নয়ন যুগলা দশ্রুধারা পততি সুখলবেন
সার্দ্ধং মম সন্দর্শন মাত্রমপি নাস্তি কেবলং ত্বদ্দুঃখে নৈবকাল কর্ত্তনং কর্ত্তুং সন্ততং ॥ পদ্যং ॥ ভবতো বিরহে বিধুরা নিতরাং বহুদুঃখচ
বোস্তি চমে ॥ ৩৩ ॥ সততং বহুধা বিনয়ৈর্ভবতো নিকটে ক্রিয়তে
চয়োপ্যভবৎ ॥ ৩৪ ॥ বিনাথাং মদীয়াগতির্নাস্তি নাথকৃপাং
যং বিদীর্ণং ক্ষমস্মে হৃদজ প্রকাশ ॥ ৩৫ ॥ গদ্যং ॥ হা নাথ
বহুলতরকষ্টৈ নৈবকাল হরনং ॥ হে প্রিয়তম ত্বমচৈতন্যাব
স্থায়াং স্থিত্বা করোষি স্ম সময়ক্ষয়ং । কিমপি কার্য্যং পর্য্যালোচিতং নৈবত্বে ভবতঃ সামর্থ্য । অহন্তু অসহ্য যাতনা ভোগং কৃত্বা মু
হুর্মুহুঃ করোমি স্ম কলেবর ক্ষয়ং ॥ হে নাথ ত্বদীয় নির্ম্মল নিস্তুল মঞ্জুল কলানিধি ন্যক্কৃত লপন মণ্ডল মালোক্য বহুলতর প্রিয় সম্ভাষণে
ন মুহুর্মুহুরকার্ষমহং সমাশ্বাসনং কিন্তু ত্বং কথমেবম্বিধ নিষ্ঠুর ভাবাবলম্বন মকার্ষীঃ সংপ্রহনং ॥ যত একবার মপি ন করোষি প্রতিবচ

য়ৈঃ সময়ঃ ক্ষয়্যতাং । অবলা বিরহং রহিতেব ধ্রুবং নচ শর্ম্মলব প্রত
চতনং ক্ষমযা । বচনং নকথং বদতি প্রিয়ত্বো ময়ি কিন্ত্বপরাধ
মে বিধায়াএবাক্যং বদতঃ ॥ বিলোক্য এতে দুর্দ্দশাং স্যান্মদী
ত্বদীয় বিরহ যাতনা বিধুরা করোমি নিরন্তরং শোকানল দগ্ধা

মদীয়ামাদৃশীহা বর্ত্তিতঅস্মাদিব শোকবশাসাং কৃং করেত্বু [illegible] ৫

পারদা মাধব ॥

তেন ॥ ইত্যুক্তং সর্ব্বতন্ত্রে হন্ত ইহ সততং তজ্জতাং তজ্জতাঙ্গ জারপ্রাণে নিগূঢ়ো দুর্গপাতি গমনাৎ মন্দবুদ্ধিঃ প্রিয়েস্মিন ॥ ৩৮ ॥
গদ্যং ॥ অয়ি প্রিয়ে ভবৈতাদৃশা জুগুপ্সিতাচরনে সন্ততং জনানিন্দনং কুর্ব্বন্তি তৎ কিং স্বান্তমন্দিরে চিন্তনং নকরোষি ॥ কিন্তুয় নিখিললোকক
লাপ প্রশংসিতপাদজলজ ভূপাল মহিলা ভবকি মেতাদৃশাচরনং শ্রেয়স্করং পূর্ব্ববৎ সুমতি মতীভব পরিত্যজ জঘন্য জারস্নেহ সন্দোহং ॥ সাচ
দ্বিচারিনী মৎপ্রনয়িনী কোপকলাপারক্ত লোচনযুগল ভুজঙ্গিনীব মামীষন্নয়নেনাবলোকনং কৃপা কথয়ৎ অমর্ষ সঞ্জাত সংযুক্তভা ১৭৪
ষিত বিসরেন ॥ হেরাজন যদ্যপি ভবান ভবদীয় ভবিক সমবায়ং ভাবয়তি তদামাং প্রতি কিঞ্চিদপি বচন প্রয়োগং মাকরোতু স
ম্মতিপ্রদানং মাবিদধাতু মাং বিরক্তান্বিতাং ॥ মম কদাপি নত বিতা প্রবলতর জারান্ত জন্য নিতান্ত সন্তাপ সন্দোহাৎ শান্তিঃ স অথষট্‌তালাঃসর্গঃ॥
ম্ভবং ॥ এতন্নিতান্ত সন্তাপ প্রবন্ধো মম কৃতান্ত নিশান্ত সঙ্গমন স্যসঙ্গীঃ ॥ সচ সন্তাপঃ কদাপি মম পরিত্যাগং নকরিষ্যতি ॥
অতঃ সর্ব্বথা বিবেচনাং বিধায় বিশেষ পরিতাপ সমন্বিতয়া ময়া সমং কুকলপিতালাপং ॥ নোচেৎ ভবতো ভবিক ভবন সম্ভাবনা নোসম্ভাবয়তে ১৭৪
কাহিচিৎ ॥ তস্যাঃ প্রেয়স্যা মহিষ্যা ভাষিত সঞ্জাতং স্বকপ্রাসম্মতি পরিবর্ত্তনং বিধায় সৎপথে প্রত্যানয়নার্থং বিশিষ্ট ভাবেনাকাঙ্ক্ষমিহং যথে
ষ্টচেষ্টাং ॥ বদামি স্মচ বিবিধ সদ্যুক্তি সহিত ভাষিত প্রবন্ধং ॥ পদ্যং ॥ কান্তে সম্মতিমাবিধায় সহসা সন্ত্যজ্য চৈতন্মতিং কুর্য্যা মাম্প্রতি–

প্রমোদকর নিশাকর, ভবানেব মম সর্ব্বসুখ নিদানং ॥ হে পাথিক যুবক সাদ্বিচারিনী কামিনী মনোভব ব্রতকারিনী উপপতিঃ প্রাতিএবং
রূপেন সাতিশয় প্রীতিপ্রকাশং প্রকৃত্য বাদতিস্ম কস্মিংশ্চিৎ স্নেহপ্রবন্ধ সূচক বচনং কস্মিনবা মহার্ত্তনাদং বিধায় চকার বহুতরক্র
ন্দনং ॥ এবং কস্মিনবাতনমৃত কলেবরং সন্দৃষ্ট্য শোক সাগর মধ্যগাসীৎ সংমূর্চ্ছিতা ॥ পরন্তু তদ্ব্যাপার বিসর বিলোকনে অভূন্মে
বিজতীয় কোপকলাপস্যোদয়ঃ। তেনচমম ধৈর্য্যতা পর্য্যন্তমাসীৎ বিলুপ্তমিতি ॥ অতো নিগূঢ়ভাবেন সমবস্থানং
কৃত্বা তৎ পরিদেবনবচন নিচয়ং শ্রোতুং তৎকার্য্যকলাপ পর্য্যালোচিতুং নাভবমহং সমর্থঃ তৎক্ষন মেবতস্যাঃ পাপী
য়স্যাঃ মৎ প্রেয়স্যাঃ সন্নিধানে অকার্য্যমহং মাত্মপ্রকাশং ॥ এবং কথয়ামি স্মৈতদ্বচন নিচয়ং ॥ হে প্রিয়ে বহুলকাল পর্য্য
ন্তং মনোমালিন্য পরিহরনার্থ মকার্ষীস্ত্বং ক্রন্দনাদিকং ॥ সাম্প্রতং দম্পত্যো রাবয়ো গৌরব সংরক্ষনার্থং এতদাক্ষেপ-
কলাপ বিসর্জ্জনং সর্ব্বথাতব করনীয়ং অপার্থকং কথং সন্ততং করোষি ক্রন্দনং কথং বাকরোষি মৃতেন সার্দ্ধং সংলাপ মিতি ॥ শ্রুত্বাকিং
স্বকীয় কর্ত্তব্য কার্য্যং সর্ব্বতো বিস্মৃত মাসীৎ ॥ মামপ্রতিতব কিম্প্রকারেন প্রীতিপ্রবন্ধ প্রকাশঃ কর্ত্তব্যঞ্চ তৎ কিং স্বান্তমন্দিরে কদাপি
নগন্যতে ॥ পদ্যং ॥ স্ত্রীনাং নোস্বামি সাম্যঃ পরমমহনতাগাস্তি ভূমণ্ডলেস্মিন নোমাতানাপিতাতো যুবতি জনগুরুস্তৎ সমঃ পাত্তি-

য়ানং এবং পূর্ব্বব নিগূঢ় ভাবেন সমস্থ তস্যা বিন্যস্তকার্য্যসমস্ত পর্য্যালোচনাং কর্ত্তুং আন্তরিকভাব প্রকাশক শোকসূচক বাক্যকদম্বকং প্রো
তুঙ্গাচকার মে চিত্তসমর্পনং ।। সাচ দুর্দ্ধষ্টপ্রবরা স্বকীয় প্রিয়তমং সমাশ্রিত্য বচন মিদমবাদীৎ ।। হে প্রিয়তম যুবতিমনোরঞ্জন মনোভবদুঃসহ
এষু বিবিধং সন প্রিমিত হায়ন পর্য্যন্তং কথমেবম্ভাবেন করোষি স্ম কালকর্ত্তনং এতৎকাল মধ্যে কদাপি ময়াসমং বাক্যালাপন মপিন করোষি
এবং অহং বাসর যামিন্যো রনুক্ষনং ক্রন্দনং কৃত্বাকার্য্যং প্রয়ানং বহুবিধ বিলাপ মপি সন্ততং করোমি স্মাচ অপিচ ত্বাং প্রতি প্রীতি
প্রকাশং কৃত্বা করোমি সন্ততং মদীয় স্বান্তস্য সদভিপ্রায় বিলস নং ।। ত্বং কিমেতৎকালস্য প্রনয় প্রবন্ধস্য পরিতো বিস্মরনং কৃ
ত্বা বাক্যালাপং ন করোষি কিম্বা ভাবান্তরা বলম্বনং কৃত্বা মাং প্র তিস্নেহ শূন্যোভবসি ।। পদ্যং ।। নিরন্তরং ত্বাং প্রতি মে মতিঃ প্রি
য় বিভাতি নিত্যং বিধুরা ভবৎকৃতে ।। তথাপি ন ত্বং কেকনাকনাতব অহো বিধিস্ত্বাং করুনাকনজ্জিন ।। ৪৩ ।। গদ্যং ।। অদ্যৈতন্যবশা
দথবা অবজ্ঞাতবশাৎ কিমেতাদৃশ নিষ্ঠুরাচরনং মাং প্রতি সমাচরসি ।। অহমেতস্য নিদানং কিমপি জ্ঞাতুং নশক্নোমি কথয় বিস্পষ্ট বচনেন ত
ব মৌন ভাবাবলম্বনস্য নিদানং ।। পরন্তু তস্যা আরস্য সমাধিমন্দিরং সমাশ্রিত্য নিজগাদ তং প্রতি ভাষিত মিদং ।। হে মন্দির ত্বমেব বিনষ্ট
স্বকার মদীয়প্রাননাথ স্বকীয়াশ্রয়ং ত্যক্ত্বা মাং প্রতি যদকার্য্যদিনী বর্বচনায় স্নেহপ্রবন্ধং তৎ সর্ব্বং ত্বয়ৈতি নিশ্চিতং ময়ামন্যতে ।। পদ্যং।।

সম্প্রতি প্রনয়িনি প্রীতি প্রকাশং সাদা ৷ পূর্ব্বস্মিন্ প্রনয়ং চকার চ যথা তদ্বৎ প্রিয়েসগরং ভ্রান্তিধ্বান্ততমং বিহায় নিতরাং কান্তানুরক্তা ভব
৷৷ ৩৯ ৷৷ কুরুকামিনি কান্তমতিং সততং জনগন্যতমা সুমতির্ভবিকং ৷৷ যমমন্দির সঙ্গমনে নভয়ং ভবিতা ভবিতা ভবিতা ভবিতা ৷৷ ৪০ ৷৷
সময়ে সময়ে পতি পাদমতিং কুরুতাং কুরুতাং সুমতিং মহিলে ৷ সহসা সহসা কুমতিত্যজনং কুরুতাং কুরুতাং স্বপাতে ভজনং ৷৷ ৪১ ৷৷
মদীয়বাক্যে কুরুযত্ন সঞ্চয়ং নিরন্তরন্তে ভবিকং ভবেদ্ভবে ৷ অতোত্র জারস্য মতিং বিহায় মে পাদে মতিং সং কুরুতাং সুযত্নতঃ
৷৷ ৪২ ৷৷ গদ্যং ৷৷ এবম্বিধ ব্যাহারেনাপি মম কিঞ্চন সুফলো দ য়োনাভবৎ ৷৷ পরন্তু যদা করোমিস্ম সন্দর্শনং অহং যাবৎ সুযু
ক্তি প্রদর্শনং কারয়ামিএবং সতর্কতাং বিধাতুং বদামি তাবদে ব তস্যা দুর্ঘটায়াঃ সাতিশয় স্বৈরিতা বৃদ্ধিরভবৎ ইতি তদা স্ব
য়মেবাসং শান্তিযুক্ত ইতি ৷৷ এবন্তস্যাঃ প্রবলতর কালকল্প কোপকলাপ মালোক্য সত্বরং তৎ স্থান পরিহরনং কৃত্বা জগা
ম স্বমন্দিরাভিমুখং মন্দমন্দ চরন সঞ্চালনাং বিধায় নিতান্ত নিরানন্দবশম্বদঃ ৷৷ তদনু সা নিতম্বিনী নিঃশঙ্ক শঙ্কারিনী দ্বিচারিনী শ
ঙ্কারহিতা সতী ক্রমশো দ্বিহায়ন কালপর্যন্তং তৎস্থানে প্রাতিদিনং গমনাগমনং বিধায় করোতিস্ম প্রখর শোক সন্দোহং বিবিধালাপাদিকঞ্চ ৷৷
পরন্তু কতিপয় বাসরাবসানে তস্যা বিচিত্র চরিত্রং পুনঃ সন্দর্শনকামো রোদনাগারে তস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ প্রবেশানন্তরং করোমিস্ম পুনঃপ্র

ভবেৎ সমর্থঃ ॥ পদ্যং ॥ অনন্যোনন্ত সন্তাপং দদাতি মাং নিরন্তরং ॥ ভবানস্য কৃতান্তো বা দুঃখস্যান্তং করিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥ গদ্যং ॥ মম যাদৃ
শ পরিতাপানলেন কলেবরং সন্তাপয়তি সন্ততং এবম্বিধাং দুর্ভাগ্যবতীং যুবতীং ক্ষিতিপতিরমনীং নৈব সমীক্ষে ভূমণ্ডলে কর্হিচিদপি ॥
হে মহাশয় পথিক যুবক দ্বিচারিন্যাঃ কামিন্যাঃ এবম্বিধ ভাষিত সঙ্খ্যাতং শ্রুত্বা মদীয় স্বান্তমন্দিরে প্রাদুরাসীৎ ঘোরতর কোপক
লাপোদয়ঃ কিন্তু কথমপি তস্য সম্বরনং কর্তুং ন শক্তে ॥ যত স্তস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ পালিতোপপতিঃ স চাতি জঘন্যঃ সাতিশয়া
গন্ধঃ কার্ষ্ণি পুরুষঃ আসীৎ ॥ তস্য নিমিত্তং সা নিতম্বিনী নিরন্তরং বহুবিধ বিলাপমকার্ষীৎ ॥ এবম্বিধ বিবেচনাং বিধায় মদীয় মনো
মন্দিরে বিজাতীয় ঘৃনাসঙ্কোচোদয়ঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ অতঃ সত্বরং তস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ সন্নিধানে সমেত্য সাতিশয় কোপ প্রকাশং কৃ
ত্বাহমকথয়ং ॥ হে সমাধি স্থান ত্বং কথং মিমং ভূতং স্বকীয়ো দরস্থং ন করোষি বদাম্য পরমপি নিগূঢ়বচনং ত্বাং প্রতি মমানু
রোধবশাৎ ইমাং পাপীয়সীং এতস্যাঃ জারং পাপাত্মানমপি ভস্মীভূতাং ভস্মীভূতঞ্চ কুরু সত্বরং ॥ এতস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ ঘোরতর পাপা
চরন সন্দর্শনাৎ হৃদয়ং মে বিদীর্য্যতে মনসি ভবেৎ সাতিশয় বিরক্ততোদয়ঃ ॥ মদীয় বদনমণ্ডলা দেতাদৃশ বচন নির্গমনানন্তরং সা চ কার্ষ্ণিপু
রুষী সন্নিধান স্থিতা রমনী কুলটৈব কুপথ গামিনী সাতিশয়ামর্ষ বশাম্বদা বিহস্য কথয়ামাস মমান্তিকে ভাষিত মিদং ॥ হে দুরাত্মন্

যঃ পূর্ব্বং মম সর্ব্বদা বিনয়তঃ স্নেহেন শূন্যং বচঃ প্রাণান্তেপি নভাষতে নকুরুতে মর্ষিং সুদোষেপি যঃ ॥ যঃ সংবীক্ষ্য বিশেষ শাতে শালিলে সং
ভাষিতে সন্ততং দুর্জ্জনেন দুরাত্মনা চ বিধিনা নধৈর্য্য ভবত্তজ্জনঃ ॥ ৪৪ ॥ গদ্যং ॥ অহো ভূতলে কিং মম সমা দুর্ভাগ্যবতী যুবতিভাতি—
অপিতু ক্বাপিনাপীতি ॥ পরন্তু উপপতিং প্রতি সুকমনীয় তাম্বিতসঞ্চয়েন সমাস্কানঙ্কার ॥ হে প্রিয়তম হেপ্রান সম অকার্য্যঃ কিন্তুং
চিরকাল নিমিত্তং নয়নদ্বয়মুদ্রিতং ॥অহো এতৎ কমলদল লোচন যুগলস্য প্রেমোৎপাদক যুবতি মনোপহারক জ্যোতিঃ সমী
ক্ষণে মদীয়ান্তঃকরন মধ্যে সাতিশয়ানি র্ব্বচনীয়ানন্দ প্রবন্ধোদয়ঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ সাম্প্রতমপি তাদৃশ বোবোদয় এব জায়তে
॥ কিন্তু স্মিন নয়ন যুগলে প্রনয় শূন্যং স্যাদিতি মতি স্তু অধুনাপি নবিভাতি ॥ অহং সর্ব্বদৈব স্বান্তমধ্যে চিন্তন মিদং করোমি।
ভূমণ্ডলে যানি যান্য মূল্যরত্ন সঞ্চয় বন কুলানি সন্তি সমস্তানিচ তানি বস্তূনি ভবতো দৃষ্ট্বাবেব দেদীপ্য মানানি বিরাজন্তে ॥ পদ্যং॥
ত্বদীয় মন্দদর্শনং চকার যা বিলোকনং মনোভবপ্রভাববশাৎ সুভাতি সা সুখেরসীৎ ॥ বিহায় সন্ততং পতিং সুকান্তিমাংশ্চ সনমতিং ভ
জে ভবে নিরন্তরং পরিত্যজেৎ স্বমন্দিরং ॥ ৪৫ ॥ গদ্যং ॥ হেপ্রান সন্নিভ কন্দর্প দর্প খর্ব্বকর সর্ব্বদা ভব চরন নলিনেঃ কাঙ্ক্ষং মম জীবন স
মর্পনং সাম্প্রতং কৃপাকলাপ প্রকাশং কৃত্বা কুরু মম মনোরথ পূরনং ॥ যামন্তরেন মমৈতৎ প্রবলতর যাতনাং হন্তুং কৃতান্তোবা—

ধাত্রী মামিনী॥

মমেতি ॥ পদ্যং ॥ পতিমতি রিহ যানো সর্ব্বথা কামিনীনাং ভবতি যুবতিবস্যাঃ সন্নিধাকাগ্রজায়াং — ॥ কলুষকুলযুতা স্ত্রী সাকুলীনস্য কালী কুল
মতি রিহ তূর্ণং নাশিতাং তাং করোতু ॥ ৪৮ ॥ গদ্যং ॥ এবম্বিধব্যাহার বিসর মহ মুত্তবা কোধাওর বারিনিধ্বা শন মকার্ষং ॥ পরন্তু স্বাং পা
পীযসীং প্রতিকরোমি কেবলং প্রহারার্থং তরবারি সমুত্তোলনং তস্মিন্নেব সময়ে সা কামিনী মাম্প্রত্যবজ্ঞা প্রকাশ পূর্ব্বকং অর্থাৎ কটাক্ষক্ষেপণং
বিধায় কিঞ্চিন্মৃদুমন্দহাস্যং কৃত্বা নিজগাত্রেতদ্বচনং ॥ রেদুষ্ট পাপাত্মন এবম্বিধ প্রবলতর কোপকলাপং মাকুরু সম্বরং কুরুষ্ব
কোপসম্বরনং ইত্যুক্ত্বা কিমপ্যেকং মন্ত্রং করোতিস্ম সমুচ্চারনং কিন্তু অহং তন্মন্ত্রস্য কিঞ্চিদপি জ্ঞাতুং নশক্তো ॥ পরন্তু মন্ত্রপাঠনানন্তরং
মাং সমাধুয়াবদীৎ বচনমিদং রেপাপিষ্ঠ নরান্তক মদীয়া মোহিনী বিদ্যাসীৎ জাগরিতা তস্যাঃ প্রভাব বশাদেতদা দেশং স্বাং প্রতিক
রোমি ত্বদীয় চরন যুগলাবধি কটীদেশ পর্য্যন্তং ভবতু প্রস্তরময়ং অপরার্দ্ধাঙ্গং মনুষ্যবদেব বিভাতু ॥ হে মহানুভব মহাশয় মাম
কার্য্যং ভবান্ যদ্রূপ সমীক্ষনং সাম্প্রতং অহং তস্যা বচনাবশেষ একতৎক্ষন মেতদ্রূপ মকার্ষং ধারনং তৎকালা দেবাহ মাসং প্রমীত মানব সঙ্খ্যা
তানাং মধ্যে জীবিতঃ এবং জীবিত জন্তু প্রবন্ধানাং মধ্যে প্রমীতবদিতি ॥ পদ্যং ॥ অপার দুঃখং মম সা নিতম্বিনী বিধায় পশ্চাদকরোজ্জ
গুপ্সনং ॥ পাপিষ্ঠ দুঃখেন নযাত জীবনং যদ্রূপ কার্য্যং ফলমস্তুতৎসমং ॥ ৪৯ ॥ গদ্যং ॥ সা চ নিতম্বিনী স্বৈচারিনী মদীয়েতাদৃশ দুর্দ্দশাং

১৭৭

অষ্টাদশঃ সর্গঃ॥

১৭৭

মদীয় প্রবলতর শোক নিদানং ত্বং জানাসি স্ম ॥ বহুলকাল পর্য্যন্ত মেবৈত দ্বৃত্তান্তস্য সবিশেষং মহং নজানামি ॥ সাম্প্রতং মন্যে এবমেব ত্বদীয়
ক্রূরহস্তস্তরবারি প্রহারেণাভূন্মম প্রিয়তম প্রাণসম জারজনঃ কালগ্রাসে পতিতঃ ৷ রে দুর্ম্মতে মল্ এতাদৃশ যুবতি মনোমোহন যুবক জনস্য প্র
মেব দুর্ঘটনা সংঘটিতাসীৎ ৷ অপরন্তু অস্মিন সমাগত্য মাং বা
ভবিতাতে মূঢ়বে ॥ পদ্যং ॥ মদীয়কান্তং বিনিহত্য দুঃখং দদাসি
নুবভাষিতেন ॥ ৪৭ ॥ গদ্যং ॥ যদ্যস্মিন্নপি স্বকীয় মঙ্গলপথং বা
প্রবলতরা কুশল জলধি জল জাল তরঙ্গ প্রবন্ধে ভবেত্তব নিশ্চিতং প
পুনঃ কদাপি দূরং গচ্ছ দুর্ম্মতে দুরাচার দুর্জ্জনাগ্রগণ্য নোচেৎ
ণ্ডি নির্ভিৎ সয়াসি বহুতর যন্ত্রনাং বিদধাসি সাম্প্রত মাপি ক্ষান্তির্ন
ঘোরং মমরে দুরাত্মন ৷ জানামি নোতথমি হৈবমন্যে নিগূঢ়বৃত্ত
প্রকৃতি ত্বদাতুর্ন অস্মাৎ স্থানাৎ স্থানান্তরে সমত্ত কুরু সমব স্থানং নোচেৎ
তনং ॥ রে পাপিষ্ঠ নরান্তক তববদনং স্বর্ভানোঃ সমীক্ষনং নকরোমি
করোমি বিনাশং ॥ তস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ প্রেয়স্যা এতাদৃশ নিষ্ঠু
র ব্যাপার বিসরং শ্রুত্বা সাতিশয়ামর্ষ বশম্বদোঽহমবদং ৷ হে দুরাচারে হিংস্রকপশূন প্রতি যাদৃশাচরণং পরিতঃ কর্ত্তব্যং করোমি স্মাহং তৎ স
মুচিত ব্যবহারমেব, সাম্প্রতং ত্বাং প্রত্যপি তাদৃশাচরণং ভবিতা মমকর্ত্তব্যং ৷ অকার্ষীস্ত্বং বহুলকালং ব্যাপ্য মদীয় সদাচরণস্য বিরুদ্ধাচরণং
তব জারবৎ তথাপি পূর্ব্ব মেব প্রতিফল প্রদানকরণ মাসীৎ সুযুক্তি সিদ্ধং তদকরণেন সাম্প্রতং সাতিশয় সন্তাপ সন্দোহ সম্ভোগং কর্ত্তুং ভবতি—

আরব্ধ মালিনী॥

সনং সা নিজগুন বশতঃ কুর্ব্বতী কোপমুক্তাঃ ॥ ৫০ ॥ মদীয়দুঃখং পরিতো বিলোক্য কে সুদুঃখভাজো নিতরাং ভবন্তি নো ৮ নিতম্বিনী-
স্বামীনএব দুর্দ্দশাং নকুর্ব্বতী কুত্র নরেশ নশ্রুতা ॥ ৫১ ॥ অহো কৃতান্ত ভ্রমরং নিশান্তে নীহা নিতান্ত কুকমাত্র শান্তং ॥ অনন্ত দুঃখংম
ম চান্তরালে অশ্রান্ত মস্মিন প্রতিভাতি মর্ত্তে ॥ ৫২ ॥ গদ্যং ॥ সচ যুবরাজ মহারাজ স্যান্তিকে স্বকীয়দুঃখস্যাদ্যোপান্ত বর্ননং কৃত্বা
পুনঃ কথয়ামাস তস্যান্তিকে তং নৃপং সমাহূয় ॥ হে মহানু ভব মহাশয় সা মম মহিলা মদীয়ৈবম্বিধ দুর্দ্দশাং রাজ্যস্তৈ
তাদৃশ দুরবস্থাং হুর্ম্ম্যপাতন মানব সমবায়ানাঞ্চ বিশিষ্টদুঃ খাদিকং রূপান্তর প্রাপনাদিকঞ্চ বিধায়াপি তস্যাঃ কোপকলাপস্য
সর্ব্বতোনাভব দুপশমঃ ॥ সা পাপীয়সী প্রেয়সী প্রতিদিনং সম ক্ষমং সন্দেশে বহুতরজুগুপ্সনং বিধায় মদীয় পৃষ্ঠ দেশে গোচ
স্মাহৃত প্রকাণ্ড দণ্ডদ্বারা নিতান্তাপরাধি জন সন্দোহাম্বিতা নামি ব পরিমানং কৃত্বা শতাঘাতং করোতিস্ম, এব মেকৈকাঘাতান
ন্তরং মদীয় কলেবরাৎ ক্ষরিত রুধির ধারাং চণ্ডমুণ্ড বিধ্বংসকারিণী চামুণ্ডা ইব, রক্তবীজ রক্তধারা পানকারিণ্যা ভবান্যা ইব, পিবতিস্ম সন্ততং
॥ পরন্তু এবম্বিধ রূপেন ঘোরতর প্রহারং কৃত্বা রুধির পানঞ্চ বিধায় ছাগরোম নির্ম্মিত সু দৃঢ়ৈর্ব্বসন দ্বারা মম নিগূঢ়বন্ধনং বিধায় সা
তিশয়োত্তম বসনেনাবরনং কৃত্বা কুর্য্যাৎ প্রয়ানং ৮ হে মহাশয় তস্যা রাক্ষস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ প্রেয়স্যা এবম্বিধা চরনং মম গৌরবার্থং

১৭৮

অষ্টাদশঃ সর্গঃ॥

১৭৮

কৃত্বাপি তস্যাঃ প্রবলতর কোপকলাপস্য শান্তির্নবভূব । পরন্তু সামাযাবিনী এবম্প্রকারেন মদীয় রূপান্তরং বিধায় বিধাবলানমামস্রা-
বস্থানং কারয়ামাস । এবং মদীয়রাজ্য তন্মধ্যস্থ গৃহপুর প্রাসাদ পন্যশালা প্রাচীরাদিকং ধ্বস্তং বিধায় সর্ব্বাস্মিন জলময় মকার্ষীৎ ।
এবং রাজ্যস্য চতুর্দ্দিক্ষু মরুভূমিময়ঙ্কার তন্মধ্যস্থিত ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম্মাবলম্বিলোক সকলান্ মদীয়প্রজা পুঞ্জানান্ বিভি
ন্ন বর্ণেন পৃথক কৃত্বা তুরীয় বর্ণভূষিতমীন প্রবন্ধান্ স্বীয় কৃতে তজ্জলাশয় মধ্যে নিক্ষিপ্য কিঞ্চিদুপশমান্বিতাসীৎ প্রখরামর্ষাৎ ।
তেষাং বিভাগক্রমস্ত্বেষঃ । মদীয়নগরস্থিত যবনপ্রবন্ধা আসন্ শ্বেত বর্ণ ভূষিত মীন সঙ্ঘাতাঃ সাতিশয় শোভিতাঃ । পারস্যপ্র
দেশীয় যবনগণা রক্তবর্ণযুক্তাঃ স্যুঃ সাতিশয় সুষমাক্তাঃ । খোধিয়ান (১) নিবহা অভুবন্ নীলবর্ণঝষাঃ ॥ ঐহোদি (২) নিকরাথ
ত বন পীতবর্ণ মৎস্যাঃ ॥ পরন্তু কথিত তুরীয়োপদ্বীপা বিভান্তিস্ম এতদ্গিরি চতুষ্টয়াঃ ॥ উক্তোপদ্বীপ দ্বারা সীদেতদ্রাজ্যস্যাভি
ধানং ॥ সাম্প্রতং তদুপদ্বীপ চতুষ্টয়ানাং রূপান্তরত্বাৎ রাজ্যস্য সংজ্ঞাপ্যাসীদ্বিলুপ্তা ইতি ॥ কিন্তুহমেতদাশ্চর্য্য কার্য্যাদিকং প্রেক্ষনেন নিরী
ক্ষনং নাকার্ষং সাপাপীয়সী যুবতিরেব মমান্তিকে তদ্বিবরনং বিস্তরেন বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ পদ্যং ॥ রাজ্যংমে স্বর্ণলঙ্কাপুরমিব সুষমং নি
র্মলং হর্ম্ম্য সঙ্ঘৈঃ গোষ্ঠীমে বীরবৃন্দৈঃ সুরপতি সমতিঃ সন্নিভা ভাতি ভূমৌ ॥ মন্ত্রীমে মাত্যবৃন্দা অসুরপতি বলাবৎ সদাভীমবীর্য্যাঃ এতেষাং ধ্বং

(১) যে দেবলোকে ইষ্ট খোর্দ তদ্বিখতে যস্য খোধীয়িশু বিতি যাবৎ খোষ্টনো যানং প্রাপনং যস্য স খোধিয়ানঃ। দেবলোকেচখ্যং স্মৃতং॥ ৫)

(২) ঐর্ণষ্কী স্তস্যাৎ ক্রাপানে উদচেষ্ঠ বিয়তে যস্য স ঐহোদী ॥৩)

আরব্য যামিনী॥

শে মদীয়াত্ম সমর্পন মকার্ষং যদ্যপি মমাদীযৈতাদৃশাসহ্য দুরবস্থা ভবদীয় সুখকারা ভবেৎ তদাধৈর্য্যাবলম্বনং কৃত্বা করোমি সহ্যং যাবজ্জীবন
মসহ্য যাতনায়াঃ কিন্তু মম মনসি —— ভবাম্বিধাশ্বাস স্যাস্তি সমখুদয়ঃ ভবদীয় নিরুপম করুন বশা দবশ্য মেবৈক বাসরে ভবাম্যেতদ্দুঃখা
ন্মোচনান্বিতঃ ॥ হে জগজ্জীবন মদীয় যাতনা বিবরণং ভবন্ত মন্তরেন কেষামন্তিকে নিবেদয়ামি ॥ পদ্যং॥ সদা জ্ঞানপাত্রঃ পাত্রৌ জ্ঞানরূপ
ভবেদীন মাকৃত্য পারাতিকারিন্ ॥ মনোলোচনাদেরগম্য প্রভবং কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোরদুঃখাৎ ॥ ৫৬ ॥১॥ ভবন্ রোগি যুক্তে
ন কোপি শক্তো ভবেৎ প্রানরক্ষে বিধাতুং কদাপি ॥ বুধৈরুক্ত মেতচ্চ তে তো মুহুস্ত্বং কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোরদুঃখাৎ ॥ ৫৭ ॥ ২॥
প্রসন্নে ভবন্ মানবো মর্ষযুক্তঃ ক্ষমোনাপকারং বিধাতুং কথঞ্চিৎ ॥ অতঃ সর্ব্ব জন্তু প্রবন্ধার্চ্চিতস্ত্বং কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোর
দুঃখাৎ ॥ ৫৮ ॥ ৩ ॥ ভবন্ রোগি যুক্তে নরা রোগি যুক্তাঃ প্রসন্নে ভবন্ মানবাশ্চ প্রসন্নাঃ ॥ অতো ভক্তি হীনং জনং পাপিনন্ত্বং কৃ
পাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোর দুঃখাৎ ॥ ৫৯ ॥ ৪॥ অপারে ভবাব্ধৌ যতঃ পারকর্ত্তা প্রদায়াশু পাদং পাদে ভক্তি যুক্তং ॥ নমেচিত্তবৃত্তিভয়ন্ত্বয্য
তস্ত্বং কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোরদুঃখাৎ ॥ ৬০ ॥ ৫॥ অসজ্জ্ঞান বৃন্দান্তক শ্চৈকরূপো ভবান সর্ব্বদৃক্ঃ সর্ব্বগঃ সর্ব্ববেত্তা ॥ নিয়ন্তা সুখস্যাপি
দুঃখস্য যস্মাৎ কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোর দুঃখাৎ ॥ ৬১ ॥ ৬॥ সদাতুল্য দৃষ্টি র্দয়ালোর্নহিংসা নরানাং ভবে খ্যাতি রেষা যতঃস্যাৎ ॥ নমে

১৭০
অষ্টাদশঃ সর্গঃ॥
১৭০

ন কেবলং নিপীড়নার্থমেব ॥ পদ্যং ॥ মদীয়া দশাদর্শনে নৈবকোঃ বিচিত্র চরিত্রং নবামন্যতে ৮ সুদুঃখেন তপ্তো নবাকো ভবেৎ নবাকোশ্রু বিন্দু
ন্দুরং সন্ত্যজেৎ ॥ ৫৩ ॥ যুবত্যাঃ প্রহারো বিনামাং ভবেৎ কদা কুত্র কস্মিংশ্চ সম্মানবে ॥ সু দুর্ভাগ্য যুক্তোপি কিং সম্ভবেৎ আহো প্রাণ তত্তনুং
নত্যজেৎ ॥ ৫৪ ॥ জুয়ারাজকুমারঃ কো দুর্দ্দশাং মৎ সমো ভবেৎ ॥ ভুঙ্ক্তে ভূমিপাতি নিত্যং নূনং কিতব সম্ভবে ॥ ৫৫ ॥ গদ্যং ॥ স চ যুবরাজঃ এ
ব স্নিগ্ধ রূপেন বিবিধ পরিতাপ প্রকাশং প্রকৃত্য স্বকীয় বিবরন বর্ননং কৃত্বা মুহুর্মুহু নয়ন যুগলাৎ বর্ষা সময় ধারাধর বর্ষনেন ধরাম
ণ্ডলা ভিষিঞ্চন স্বেদাশ্রান্ত মশ্রু সন্ত্যজনেন কলেবরাভিষেক ম কার্ষীৎ কৃষ্ণোপদ্বীপাধীশ্বরঃ ॥ এবং তদ্বৃত্তান্ত বর্নন শ্রবনং কৃ
থা স চাপি ধরনীশ্বরশ্চকার ঘোরতর পরিতাপ প্রকাশং ॥ আসীচ্চ তস্য পরিতাপ স্বেদ মপ্যেকং নিদানং যতঃ তস্মিন সময়ে
তস্য প্রত্যুত্তরং কর্ত্তুং নভবেৎ সমর্থঃ ॥ সত্যামিতো ধিকঃ কিং বি শেষ পরিতাপকর ব্যাপার বিসরঃ সম্ভবেৎ যন মনুষ্যানাং ঘোর
তর বিপৎ পারাবার সমরর নিমগ্নানাং উপকারং প্রতীর প্রাপন স্বরূপং কর্ত্তুং ন সামর্থ্যং ॥ পরন্তু স চ মহারাজঃ করোতিস্ম বহুলকাল পর্য্যন্তং
বিবিধ সন্তাপং ॥ অপরন্তু স যুবরাজ আকাশাভিমুখং লোচন দ্বয় নিঃক্ষেপং বিধায়াবাদীদ্বিবিধ বিনয় পূর্ব্বকং বচনামিদং ॥ হে সর্ব্ব শক্তি
মন্ হে সর্ব্বজ্ঞ হে সর্ব্বদর্শিন্ হে সর্ব্বীয় হে সর্ব্বদ হে সর্ব্বকর্ত্তঃ ভবান্ জগৎ স্রষ্টা জগৎ পালকো জগন্নাশকঃ ভবদীয় বিচারে এবমাদে

প্রায় প্রমীত জঘন্য লম্পট জনঃ আসীৎ মদীয় কামিন্যা অনুমতি নির্ম্মিত নির্ম্মল মঞ্জুল হর্ম্ম্যং রোদনাগারা ভিধানং যৎ বিরাজতেস্ম তন্মধ্যে স্থিত সু
বিচিত্রিত গুম্বুজালঙ্কৃতি মৎ কুটীরমধ্যে নিবসতিং কুর্ব্বন্ ॥ তস্মিন প্রবেশ দ্বারন্তু বিরাজতেস্ম কেনাপ্যেকেন দুর্গেন সার্দ্ধং সংলগ্নং ৷ অস্মাদপি
প্রাসাদাৎ তত্র হর্ম্ম্যে গমনং কর্ত্তুং শক্যতে কিন্তু সা মায়াবিনী কামিনী তত্রাস্তি কিংতন্নিশ্চয়ং কৃত্বা বক্তুং নশক্যে ॥ প্রতিদিন মেব প্রভাত সম
য়ে মমান্তিকে করোতি সমাগমনং ॥ এবং কথিতরূপা সহ যন্ত্রনা নলেন মম সন্তাপনং কৃত্বা স্বকীয়োপপতি সন্নিধানে ঘোর চংক্রম
নং ॥ হে যুবক তস্যাঃ পাপীয়স্যা নামকীর্ত্তনে বিদীর্য্যতে হে হৃদয়ং সন্ততং অশ্রুধারামে লোচনাৎ পততি ॥ হে পান্থিক মহাশয় ভবা
ন জ্ঞাতুং শক্যতে মৎ সকশাৎ তস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ কিম্প্রকারেনাপি প্রতিক্রিয়া ভবিতুং নসম্ভবতি সা চ কামিনী করোতি প্রতিদিন মুপ
পতে জীবন রক্ষার্থং বিশিষ্টৈক রূপ মদ্য ভান্ড সমভিব্যাহারং কৃত্বা আনয়নং ৷ এবং যস্মিন্ তস্যোপপতেঃ সমাধিগৃহে করোতি গ
মনং তস্মিন্ তত্ প্রমীত কল্পোপপতিং পরিতঃ পরিলোক্য সাতিশয় ভয়ঙ্কর ব্যাহার বিসরেন করোতি নিতরাং ক্রন্দনং বহুলক্ষনং বাষ্প
॥ পদ্যং ॥ সা যোষা মমদুর্দ্দশাং বিদধতী রোষান্বিতা সন্ততং কুর্য্যাচ্চাতি জুগুপ্সনং বহুবিধৈ বাক্য প্রবন্ধৈঃ সদা ॥ স্তু চর্ম্ম চয়াবৃতং দৃঢ়তরং
সংগৃহ্য পৃষ্ঠে মমাকার্ষীৎ ঘোরতর প্রহার বিসরং নিত্যং পিবেৎ শোনিতং ॥ ৬৫ ॥ জারান্তে গমনং বিধায় বিবিধং চক্রে সদা ক্রন্দনং হানাথ

সাকৃপা নাশ্রিতং পলিতন্তৎ কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোরদুঃখাৎ ॥ ৬২ ॥ ৭॥ সহস্রারপদ্ম স্যপর্নে সহস্রে ভবজ্জ্যোতিধা যোগিনো ভান্তি দেহং সহস্রা
কর্বভুং সনানন্দদস্ত্বং কৃপাতঃ পরিত্রাহি মাং ঘোরদুঃখাৎ ॥ ৬৩ ॥ ৮॥ ভবৎপাদপদ্মে সদাকান্তভক্তি ভবৎকীর্ত্তনে যেন চিত্তং নিবিষ্টং ভবেদা
চতে নুগ্রহং তং কুরুত্বং ভবারাধ্য দীনেন তে পাপমুক্ত ॥ ৬৪ ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ সচ প্রবলতর দুঃখ সঙ্ঘ সংপীড়িতো যুবরাজো জগদীশ্বরস্যৈব
স্মিব বিবিধ স্তবাদিকং কৃত্বা লোচনগলিত শলিল সঙ্ঘাতেন শরী রাঁথৈক মকার্ষীৎ এবং মুহুর্মুহু র্বদতি স্ম চ, হে বিশ্বনাশক সম্বর ম
স্মাদ্দুঃখসাগর সম্বরাৎ কারয় মাং কৃপাকলাপপ্রকাশং কৃত্বা বি নাশরূপপ্রতিম্ব প্রাপনং অহো এবম্বিধ দুর্ভাগ্য সমন্বিত মনুজ
ক্রজাঃ সন্তি কিং ধরামণ্ডলে অপিতু নৈব নৈবেতি ॥ পরন্তু সচাগন্তুক মহারাজঃ শ্রুত্বা মায়াবি দ্বিচারিন্যা আমূলবৃত্তান্তং সাতিশয়
চমৎকারান্বিতো ভুত্বা তস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ রাজপ্রেয়স্যা যথার্থ প্রকাণ্ড দণ্ডবিধানার্থ মকার্ষীৎ যুবরাজ সন্নিধানে জিজ্ঞাসামিমাং ॥
হে প্রবল সন্তাপ সন্তপ্ত যুবরাজ চকোর সা মায়াবিনী দ্বিচারিনী কামিনী কস্মিন স্থানে নিবসতি, এবং কস্মিন্নাস্তেস্ম যং প্রমীতাৎ পূর্ব্বং স
মাধি মন্দিরে হকার্ষীৎ সা পাপীয়সী সংস্থাপনং তস্যাঃ সজঘন্য জারজনঃ ॥ জ্ঞাতুং শক্যসে এতাবদ্বৃত্তান্তং কথঞ্চন ॥ যুবরাজ স্তস্যচ মহারা
জস্য বচনচয় মাকর্ণ্য বিনীতভাবেন নিবেদন মিদমকার্ষীৎ ॥ হে মহানুভব মহাশয় পূর্ব্বমেব ভবতোক্তিকে বৃত্তান্তস্যৈতস্যাকার্ষীৎ বর্ননং ॥ সচ

মপিন সম্ভবতি ৷ হে নিতান্ত দুর্ভাগ্যবন্ যেচকরয়োভবতো বিবরনং করিষ্যন্তি সন্দর্ভে বিরচনং ৷ তচ্চ বিরচনং পূর্ব্ব পূর্ব্ব বিরচনাপেক্ষয়া ভবে
ৎ সাতিশয় মনোহরং মহাবিস্ময় জনকঞ্চ ॥ তদ্যদ্ভবতু, তদ্ভবতু ॥ ভবেৎ সাম্প্রতমেব মম ভবদীয়া সহ্য যাতনাসাগরান্মুক্তং বিধাতুং
যত্ন সন্দোহঃ ॥ হে যুবরাজ অহমাকর্ণ্য ত্বদীয় যাতনা বিবরনমকার্যং স্বান্তমন্দিরে হঙ্গীকার মিমং ত্বদীয় কামিন্যাঃ সমুচিতানু শাসনার্থং
যথেষ্টচেষ্টামকৃত্বা কদাপি মম প্রবলতর বাসনায়াঃ শান্তির্ন ভবিতা ॥ পদ্যং ॥ তবোপকারার্থ মিদং শরীরং ত্যজামি কিম্বা
বত তৎ করোমি ॥ কৃত্বা চ কার্ত্তিং ভুবিবা বিভামি নোবা কৃতান্তভ বনে চপলং ব্রজামি ॥ ৬৮ ॥ গদ্যং ॥ হে যুবরাজ ভুমণ্ডলে ~
থাসন কতিকতি মহাত্মনো মনুজব্রজাঃ সন্ততং যৈঃ পরোপ কারার্থং স্বকীয় জীবন ত্যজনং ক্রিয়ন্তে যেষাঞ্চ নির্ম্মল নিস্তুল কীর্ত্তি
মণ্ডল সকল মদ্যাপি ভূমণ্ডলে বিভাতি ॥ পরন্তু স্বকীয় পরিচয় প্রদা নং কৃত্বা তদ্যাতনা নিবারণোপায়ার্থং করোতিস্ম তেন যুবরাজেন
সার্দ্ধং নিগূঢ়ভাবেন সৎ পরামর্শ চিন্তনং ৷ এবং তদনুরূপকর্ম্ম সমাচরনার্থং তত্রস্থানে চকার সমবস্থানং তস্যাঃ সমাগমন প্রতীক্ষায়াং ৷
এবং রজন্যা মুতয়োরেব সাতিশয়ালাপ কলাপ মভবৎ ॥ পরন্ত্বাসীৎ রজন্যধিকতরা তস্যামভবৎ ভূপতে র্নিদ্রাবেশঃ ॥ তেন চ তৎস্থান
এব কিঞ্চিৎ ক্ষণ পর্য্যন্তং শয়নং কৃত্বা চকার বিশ্রামমিতি ॥ যুবরাজস্য চ সাতিশয় যাতনা বশান্ন যনে নিদ্রাবেশমাত্র মপিনাস্তিস্ম সুতরাং

কৃগতোসি বাক্য নিচয়ঃ কস্মান্ময়ানোচ্যতে ॥ নাহন্তে চরণেকদাপি শয়নে দোষ স্ফুকারা এতৎ কিং বীজাদবলা নিতান্ত শরলা সন্ত্যজ্যতে সাম্প্রতং
॥৬৬॥ গদ্যং ॥ হে পান্থিক মহোদয় এবম্বিধ ক্রন্দনাদিশ্রবণে নাপি মম স্বান্তমন্দিরে ভবেন্নিতান্ত সন্তাপ সন্দোহানা মঙ্খুদয়ঃ সন্ততং ॥ যতো
মঞ্জুল নিস্তুল মূল্যরহিত রত্ননিকর নির্ম্মিত সাতিশয় মনোহর হারপরিত্যাগং বিধায় কাচনিচয় নির্ম্মিত মাল্য প্রবন্ধে মহাযত্নইব, যুবতি সংহতি
পরমগুরুজন, মহিলা মণ্ডল মণ্ডন পতিং পরিতঃ পরিত্যজ্য নিতান্ত নিকৃষ্ট বরেণ্য জনগণা গণ্য জঘন্য জারজনে সৎপথ প্রদর্শক,
পরম কারুনিক ভবসংসার সাগর প্রতীরপ্রাপন কারক শ্রীগুরোরিব পরম প্রীতিভক্তি নতিস্তুত্যাদিকং সমীক্ষ্য কথ্য যুবতি দুর্ম্মতি জ
নস্য কোপকলাপো দয়োনভবেৎ ॥ পদ্যং ॥ মনিগণান্ পরিতঃ পরিসংত্যজন সমলধীঃ সততং সুজুগুপ্সিতঃ ॥ বুধগণৈঃ প্রভবে
দ্বত নিশ্চিতং লঘুতরোপি চ বস্তুচয়োমনাঃ ॥৬৭॥ গদ্যং ॥ সচাগন্তুক মহারাজ স্তস্য বচন নিচয়ং শ্রুথা বিবিধ খেদপ্রবন্ধপ্র
কাশং প্রকৃত্যাবাদীৎ বচনমিদং তস্যান্তিকে ॥ হে যুবরাজ যুবতি যন্ত্রণানল সন্তপ্ত ভবদীয় দুর্ভাগ্য নিদান শ্রবণে মমান্তঃকরণ মাসীন্নিতান্ত স
ন্তাপ সন্দোহসমন্বিতং ॥ হা ভূতলে কিং ভূপালানামপি এবম্বিধানীর্ব্বাচ্য প্রবলতর যন্ত্রণানল সন্তাপনং ভবেৎ এতত্তু নকদাপি শ্রূয়তে ॥ অহো
ভবৎ সদৃশ দুঃখিমানবঃ সংসারে কোপিনাস্তীতি হে দুরদৃষ্ট ভাগিন্ ভবতো যাদৃশ দুর্ঘটনা সংঘটিতা সীতেতস্মাদাশ্চর্য্য সংঘটনা কেথা

নিতান্তং মনোজ্ঞং সুবাক্যং বদন্তি ॥ সমীরোতি মন্দাং গতিং সংকরোতি জনা সন্ততং শর্ম্মযুক্তা ভবন্তি ॥২॥ গদ্যং ॥ পরন্তু স চ ভূপালঃ শ
য্যা পরিত্যাগ পূর্ব্বক মকার্যীদ্বসন পরিবর্ত্তনং ৷ তদনু চকার তত্রোদনাগারে গমনং সমখ্যচ তদ্ভবনে দদর্শ সাক্ষিতীশ্বরঃ তদ্ভবনং শুভ্র
বর্ণ বর্ত্তিকায়া আলোকেন সাতিশয়ালোকময়ং এবং সুসজ্জিত কাঞ্চনময় মঞ্জুল ভাণ্ডে সংস্থাপিত বিবিধ সুরভি বস্তুসমস্তানাং সৌ
রভে নাসীৎ সুবাসিতঞ্চ ॥ বিলোক্যচ স ভূপালো ভবৎ সাতি শয় মোদ সংযুতঃ ॥ পরন্তু তদ্ভবন সংস্থিত মনোহর চামীকর
নির্ম্মিত পর্য্যঙ্কোপরি তস্যাঃ পাপীয়স্যা উপপতি কাফ্রি পুরু ষ আসীচ্ছয়নান্বিতঃ ৷ ভূপতিস্তু তন্নিরীক্ষণং কৃত্বা কোষাৎ সু
তীক্ষ্ণ তরবারি নিষ্কাশনং বিধায় তস্য প্রখর তরৈক প্রহারে ন মুণ্ডচ্ছেদনং কৃত্বা আসীদ্যস্তস্য কলেবরে কিঞ্চিৎ প্রাণ বায়ু স
ঞ্চার স্তচ্ছেদনেন তত্তস্যাবশেষো নিঃশেষ রূপেন ৷ তৎপ রন্তু উন্মৃত কলেবরং তস্মান্মন্দির স্থিত সর্ণ পর্য্যঙ্কাদ্বহিষ্কৃতং
কৃত্বা কস্মিন্নপ্যেক স্মিন কূপে নিগূঢ়ে চকার নিঃক্ষেপনং ॥ পরন্তু স্বাভীষ্ট নোন্যকর্ম্ম নিষ্পাদনার্থং যস্মিন্নাসীৎ কাফ্রি পুরুষঃ শয়িত স্তস্মি
ন্নেব পর্য্যঙ্কে চকার স ক্ষিতীশ্বরঃ তদ্রূপ শয়নং প্রখর তরবারি সন্ধারন করকমলঃ ॥ তুরীয় করচরনাঃ আসন প্রকাণ্ড সংপাতিত লম্বা
য়মান দণ্ডানামিব স্পন্দন শূন্যাঃ নয়ন যুগল মাসীৎ বিমুদ্রিত সরোরুহ কোরকোপমং ॥ মুখ শশধরো ভবৎ স্বর্ভানু দন্ত দলিত

সতল্পৌ জাগরিতোভূত্বা সময়ক্ষয়ং কৃত্বা পরমদুঃখিতঃ ॥ বস্তুতঃ কস্মিন্ সময়ে সানিতম্বিনী সমাগত্য করিষ্যতি দৃঢ়তর লগুড়প্রহারং
তদ্ভয়ঙ্কর ভয়নিকরস্য স্বান্তমন্দিরে প্রাদুর্ভাবাৎ সদৈব সাতিশয় বিকলভাবেন করোতি কালকর্ত্তনং ॥ পদ্যং ॥ চিন্তা যস্য নিরন্তরং বিল
সতি স্বান্তেদ্ভবেৎ তস্য কিং আনন্দানুভবঃ কদাপি পরিতঃ সংরাজিতে বৈভবে ॥ বিদ্যাবত্যপি কীর্ত্তিমত্যপি সদাচারান্বিতে কিম্ভবেৎ সদ্বা
ক্যপ্রখরেণ শর্ম্মনিচয়স্যাভ্যুদয়শ্চিন্তিতে ॥ ৬৭ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু তদ্দিবসে আগন্তুক পুরুষস্য সাহস সন্দর্শনং কৃত্বা স্বকীয়াস
হ্য যাতনা নিকরাদ্ভবেৎ পরিত্রান মিতেতদ্রূপাশ্বাসস্য সঙ্খ্যা রাত্তচিন্তন স্যামোদেন নিমগ্নোভূত্বা করোতিস্ম কালকর্ত্তনং
ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহর জর্থাদি— ॥ ∴ ॥ সম্বাদে
যুবরাজমহারাজয়োসংলাপোনামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ☼ ॥ ☼ ॥ ☼ ॥ ॥ ☼ ॥ ☼ ॥ সা চ সহর্জাদিঃ ক্ষিতিপাতিং প্রতি তদুপন্যাসস্য
বাক্যিষট্‌ভাগং ভূপান্তিকে কথয়ামাস ॥ হেনরপাতে অনেনৈব ভাবেন তৌ যুবরাজ মহারাজৌ চক্রতুঃ সময়ক্ষয়ং ॥ তদনু অভবৎ সুপ্র
ভাতং যত্রচ ॥ পদ্যং ॥ আভাস্বদ্বিমল প্রভাকর করা বিশ্বং বিতান্তিস্বরং ধ্বান্তধ্বং সতমং বিধায় নলিনং হাস্যান্বিতং কুর্ব্বতে ॥ যদ্বদ্যৌ
বনসংযুতা সুযুবতি ভূষান্বিতা সাস্মিতা ভায়াত্তৎ সদৃশী বিভাতি বসুধা সৎকান্তিভিঃ সংযুতা ॥ ১ ॥ শকুন্তপ্রবন্ধা মহানন্দবৃন্দৈ

রতা প্রকাশ পূর্ব্বকং মহার্ত্তস্বরেন চকার বহুলকাল পর্য্যন্ত মুচ্চৈস্তর ব্যাহার বিসরাৎ ক্রন্দনং ॥ পরন্তু কর্ত্তুমারম্ভয়ৎ সাতিশয় বিনয় সঙ্কুলং
বিধায় কাতরতা প্রকাশং কৃত্বা স্বকীয়া পরাধস্য ক্ষমাপ্রার্থনাং হে কামিনী চূড়ামণে মা করোতু ভবতী প্রবলতর লগুড় প্রহারং বরমস্মাজ্জী
বনহনন মপি যাতনা নিবারক মেব ॥ পদ্যং ॥ কান্তে মাং প্রতি কিঞ্চনাত্র কৃপয়া দুঃখপ্রদানং বত মা কুর্য্যাদ্ভবতী মদীয় চেতনং ভূয়োপি তুষ্যাৎ
প্রিয়োঅস্মাদুঃখচয়াৎ কৃতান্তসদনে সম্প্রেষণং সাম্প্রতং কুর্য্যাদ্বা বিমলা বিভাতি সুমতি শৈব্যা মহাতাড়নাৎ ॥৩॥ গদ্যং ॥
হে কামিনীগণ্যে তব কিং মাম্প্রতি কৃপালব মাত্রমপি নাস্তি অহন্তু কেবলং তব ধব ইত্যেতৎ সম্পর্কভাকেন তব পিতৃব্যতনয়শ্চ
পূর্ব্বকৃত স্নেহেনাপি তব স্নেহং কর্ত্তুং সমুচিতং ॥ কিন্তু সা নিতান্ত পাপিয়সী রাজমহিষী স্বপরিমিত শতলগুড় প্রহার মকৃত্বা
তস্য যুবরাজস্য বিনয় বচনেনাপি ন স্যাৎ ক্ষান্তা ॥ প্রবলতর পাপকুল সমন্বিত কুমতি যুবতি সংস্কৃতীনাং কিং বিনয়েন কুক
র্ম্ম সম্পাদন মতিঃ ক্ষান্তি ভবতি অপি তু নৈব ॥ যথা ভবেৎ কিং শতপরিমিতাঙ্কুশ প্রহারেন মদ সন্দোহ পানানন্দিত প্রমত্ত মতঙ্গ
জানাং নিবারনং ॥ প্রভবেৎ কিং হিংস্রক সিংহ শার্দ্দুল বরাহ প্রমুখ জন্তু প্রবন্ধানাং হিংসাতো নিবারণং বা ॥ সম্ভবেৎ কিম্বা কিঞ্চনোপ
কারঃ সাতিশয় দুর্জ্জন সঙ্খ্যাৎ কেষামপি মানবানাং সন্ততং ॥ তদ্বদেতত্ত্বয়ং দুষ্টললনায়া অপি ॥ পদ্যং ॥ দুর্দ্দান্তেন তরে দশেষ বচনৈঃ কি

নিষ্প্রভ হিংমাশুখণ্ডস্যেব মলিনং ॥ সুকমনীয় কলেবর মত্তবৎ সদ্যশ্ছিন্ন মহীরুহস্যেব পতিতং ॥ তনুরুহ নিবহা আসন্ সমুদ্ধত কণ্টক
সঙ্খানা মিব সমুত্থিতাঃ ॥ পদ্যং ॥ সুষুপ্ত্যবস্থান্বিত মানব প্রভু র্বিভাতি ভূপোবিগত প্রভ স্তদা । অনেন রূপেন করোতি যাপনং কালস্য চা
ভীপ্সিত কার্য্যপূরনে ॥ ৩॥ গদ্যং ॥ আসীৎ প্রবলবলস্থল সমন্বিত মৎস্য নগরাধীশ্বর সৈন্য নিকরার্চ্চিত চরন কমল পাঞ্চালী সঙ্গমো
ৎসুক মীনকেতন বান গন প্রপীড়িত দুর্ম্মতিমৎ কীচকস্য বিনিপাতনে কোটিশো মত্তমতঙ্গজ বিক্রমসম বিশাল বিক্রম যুবজন
মনোমোহন যুবতি বেশধর বৃকোদরস্যেব স ধরনীশ্বরঃ ছদ্মবেশধরঃ কার্ষ্ণি পুরুষাকারঃ প্রমীত কলেবর সহোদরঃ ॥ কিয়ৎকালা
নন্তরং সমাগত্য সা মায়াবিনী দ্বিচারিনী যুবরাজকামিনী স্বপতিঃ কৃষ্ণোপদ্বীপ নৃপাতি রাসীদ্যত্র মন্দিরে সমাসীনঃ চকার প্রথম
ন্তত্রগমনং ॥ পদ্যং ॥ প্রকাণ্ডদণ্ডং দৃঢ় চর্ম্ম সংযুতং বিধৃত্য হস্তে সহসা নিতম্বিনী ॥ স্বকীয়কান্তং প্রতি কোপ সংযুতা যথা যযৌ চণ্ডহতা
চ চণ্ডিকা ॥ ৪ ॥ যুগল চরন ভারাৎ কাশ্যপী কম্পিতাস্যাৎ ভবতি সকল জন্তু স্তব্দগতিং বীক্ষ্যভীতঃ । স চ নৃপতিবরস্তাং কামিনীং বীক্ষ্যভায়াৎ
প্রমৃত মনুজ সাম্যশ্চাশু সম্বিদ্বিহীনঃ ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ সা পাপীয়সী সাতিশয় নিষ্ঠুরতা সমন্বিতা করোতি স্ম স্বামিনঃ পূর্ব্ববৎ দৃঢ়তর
প্রহারং ॥ স চ যুবরাজো যুবতিপ্রহার যাতনা বিধুরঃ স্বকীয়াসহ্য যাতনা যাদঃ পতি জীবনান্মোচনোপায়বিহীনঃ সাতিশয় কাত

দিতি বিবেচনাং বিধায় তন্নিকটবর্ত্তিনী ভূত্বা বচনমিদমবাদীৎ ॥ অয়েনাথ মদীয় জীবন সন্নিভ ত্বমেতদ্রূপ নিষ্ঠুর প্রবর : তদৈকাগ্রে জীবনাং নিতান্তা
নুগতাং প্রনয়িনীং প্রতি এতাবৎ কালপর্য্যন্তং নিতান্ত নির্দ্দয়ো ভূত্বা চকার মদীয়াতিশয়োৎকণ্ঠা সম্পাদনং সাম্প্রত মপি মাম্প্রতি কিঞ্চক
কনাকণা প্রকাশোনভবেৎ ॥ হেনিষ্ঠুর চূড়ামনে এবম্ভূতা সৎপ্রনয়িনী কিংসাম্ভিঃ সন্ত্যজনীয়াভবেৎ ত্বাং প্রতি মম জীবন যৌবনাদিক মাসীৎ
সুসমর্পিতং তৎ কিং করোষি শ্মাপহেলাং ॥ পরন্তু স্বপতিং প্রতি সাতিশয়াক্রোশ প্রকাশং কৃত্বা তদুদ্দিশ্যাবাদীদ্বচন মিদং ৮
অরে পাপিষ্ঠ দুর্ম্মতে রাজন মদীয়কর প্রখরতর লগুড় তাড়নাপ্রা পন সময়ে মামপ্রত্য শোবাক্রোশ প্রকাশং কৃত্বা করোতি বচনপ্র
য়োগ মিমং ৮ হে পাপীয়সি স্বস্বামিনং প্রত্যেতদাচরনেন মনুষ্য যাতাবৎ সূচয়সি স্বাম্মিন, রেদুরাচার ত্বদীয়ক্রূরতাচরনস্য কিমস্মা
নিষ্ঠুরাচরনাৎ প্রকাণ্ড দণ্ডবিধানং নোচিতং তৎ কিন্তু বেদধিকতরং ॥পদ্যং॥ ত্বদীয় গাত্রস্যচ মাং শঙ্কয়ান্ বিধায় খণ্ডান্ যদিকুক্ক
রে ময়া ৮ বিধাপয়িষ্যে কিলতৎক্ষনং তদা মদীয়দুঃখস্যনসংক্ষয়োভবেৎ ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ অরে দুরাত্মন বিশ্বাস ঘাতক ত্বং মম জীবনাধি
ক প্রিয়জনস্য জীবন বিনষ্টপ্রায়ং বিধায় মাং মৃতকল্পাং কৃত্বা কারয়সিস্ম দুরবস্থান্বিতাং ॥ রে পাপীষ্ঠ তব কিন্তু দুর্ব্বৃত্তান্তং স্বান্তে মান্দি
রে নাস্ফুরতীতি ॥ পরন্তু শয়ান নরনাথং স্বকীয়প্রাননাথং কার্ফি মনুজং মত্বা বচনমিদমবাদীত্বং সমাহ্বয় ॥ হে জীবন সন্নিভ মদীয় যৌবন

ক্ষাপিকার্য্যেদ্দুরা: যস্মাত্তাসুন চাস্তি সন্মতিকনা নোবাস্তিলজ্জাদৃষ্টি ॥ নোবাস্নেহলবোনবাস্তি বিনয়েস্তু দুর্ম্মতের্ব্বর্জ্জনং তস্মান্নিষ্ফল তা
যনং বতত্তরেদ্দাকাননে ক্রন্দনং ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সাদুষ্টা জারপ্রনা পাপীয়সী স্বপরিমিত শতপ্রহারং কৃথা কোপকলাপ প্রকাশং বিধা
য় ক্ষিতিনাথ সন্নিধানে বচনমিদমবাদীৎ ॥ রেদুরাচার নরান্তকর ক্ষিতীশ্বর চকারত্বং মদীয় পরম প্রনয় ভাজন মনোরঞ্জন প্রিয়তম যুবজ
নং প্রতি প্রকৃষ্ট নিষ্ঠুরতাং রে পাপাচরেন তৎপর স্বাং প্রতি পুনরপি করোমি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং করুনা কনাং ॥ পরন্তু
দৃঢ়তর প্রহার নিকর ক্ষরিত শোনিত ধারাং পীথা দাগারোম স্তোম জন্য জঘন্যবসনেন নিগূঢ় বন্ধনং বিধায় তদুপরি একা
ধীং ছিন্ন পতিত পাদপ মূলে কীলাল কলা পাতি ঘিঞ্চন মিব সাতিশয় মঞ্জুল কলানিধি জ্যোৎস্না জাল নস্কৃত সুবিবল সূক্ষ্ম
— তন্তু প্রবন্ধ নির্ম্মিত ক্ষিতিনাথোপযুক্ত পরিচ্ছদো চ্ছাদিতং সাজঘন্য জারগামিনী কামিনী ॥ পদ্যং ॥ কৃথা ঘোরতরপ্র
হার নিকরং পশ্চাদ্দৃঢ়ং বন্ধনং কৃথাঘাত জশোনিত ব্রজ মহো পীতঞ্চ পাপীয়সী ॥ কৃথাতঞ্চধরং নিতান্তকুমতিঃ সাদুষ্টা নিন্দনং কৃথা
কোপ কলাপ বর্জ্জন মহোক্ষান্তা ভবজ্জারগা ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু চকার রোদনাগারা ভিমুখং গমনং প্রাবিশ্যচ তন্মন্দির মধ্যদেশে শোক
রোতিস্ম বহুল কালং যাবৎ বিলাপ কলাপং ঘোরতর ব্যাহারেন রোদনঞ্চ ॥ তদনু সাকামিনী পর্য্যঙ্কোপরি শযিতোপ পাতিরাসী

জাতলক্ষণস্যেব বিনিদ্রজনানাং ঘোরতর নিদ্রাসেবনানন্তরং সমুত্থানানা মিব দীর্ঘনিঃশ্বাসং পরিত্যজ্যপরিতঃ শরীরস্য সাতিশয়লম্বায়মা
নং বিধায় ব্যাজাবলম্বনেন কার্ষিপুরুষস্তাম্ভিতবদিতি ॥ অহো জগৎ পাতৃ জগদীশ্বর স্যাপার মহিম সাগরস্য সন্নিধানে কেষামপি কিঞ্চ
ন ক্ষমতা প্রকাশো নিগূঢ়ভাবেন পরিরক্ষিতো নভবেৎ ॥ সচ জগজ্জীবনঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বদর্শী সর্ব্বফলপ্রদায়কঃ তস্যাগোচরঃ কোপি
কার্য্য বিসরোনভবতি ॥ সুখসম্ভোগং দুঃখোপলাভঞ্চ সর্ব্ব স র্ব্বনিয়ন্তা নিয়মানুসারেন নিয়োজয়তি ॥ সাচ দুর্ঘটা কামিনী
মায়াবিনী প্রিয়তমস্য পুনঃ প্রতিবচন সংপ্রাপন সম্ভাবনায়া বন্ধ্যাপ্রসূত সুতসঞ্জাতা নামিবা সম্ভব্যত্বেন কদাপি স্বান্তম
ন্দিরে শঙ্কাং নাকার্ষীৎ ॥ পরন্তু অপ্রাপ্ত বস্তু প্রাপন জন্যপ্রমো দপ্রবাহ প্রমত্তা সাকামিনী প্রিয়তমস্য প্রতিবচন পীযূষপ্র
বন্ধাভিষিঞ্চনেন শ্রবনযুগলকুহরস্য পূরনে সাতিশয় শীতলবো ধং বিধায় মহানন্দ প্রবন্ধেন গদগদভাবেন ঘোরতর ব্যাহার
বিসরং কৃত্বা করোতি সংলাপনমিদং ॥ হে প্রিয়তম ভবানকিমেতাবৎ কালপর্য্যন্ত স্বকার প্রপঞ্চ বঞ্চনাসঞ্চয়ং মাম্প্রতি ॥ পদ্যং ॥ বচনাব
দনে তব তোনিতরাং প্রতিভাতি চ শক্তি বিহাপিকিল ৷ কথমদ্যচ কাতরযোষিতিভোঃ সততং কুরুতে প্যবহেলনকং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ হে জী
বন সন্নিভ প্রিয়তম ভবতঃ কিমেতাদৃশোক্তিঃ শ্রায়তে তদ্বচন নিচয় মাকর্ন্য মদীয় মৃতকলেবরে পুনরভবৎ জীবন সঞ্চারঃ ॥ হানাথ

সাম্রাজ্যকার্য্য পর্য্যালোচন তৎপর সন্ততমেবকি মেবম্বিধ মৌনভাবাবলম্বনং কৃত্বা করিষ্যসি কালকর্ত্তনং ॥ নশৃণোমি কিমহং পুনস্তববদন সু
ধাকরগলিত সুধা প্রবন্ধ ভাষিত সঞ্চাতং ॥ হেনাথ কিং প্রবলতর বিরহানল সন্তাপ সন্তপ্তা করিষ্যামি কালনিলয়ে প্রয়াণং ৷৹ বহুতর বি
নয় নিচয়ং বিধায় বদামি ভবচ্চরন নলিন সন্নিধানে কিঞ্চিৎ করুনাকনা প্রকাশং কৃত্বা কথয় বচনং নিতান্তানুগতাং প্রতি ॥ পদ্যং ॥ মদিয়
দুঃখসঙ্কুলং বিনষ্টুমত্রকো ভবে ধরাতলে ত্বয়াবিনা সমর্থ এবসর্ব্বথা ॥ অতোভবৎ সমীপতঃ করোমি যাচনং মুহুঃ কৃপা
কলাপ ভাস্বরং বিধায় কথ্যতাং বচঃ ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ হে যুবতি জন মনো মোহন অকাঙ্খীং যা যুবতি ভর্ত্তঃ পীযুষরসবৎ স্বাদু
মধুর ব্যাহার বিসর শ্রবনং সা কিং কোকিল কলাপ লপিত সঙ্খ্যাতং প্রশংসতি ৷৹ যাচকার তব নয়ন চকোর কটাক্ষ পা
ত বিলোকনং সা খঞ্জন নয়নারামা কিং হরিনগন মনোরম নয়ন তমং বিশিষ্টং বিবেচয়তি ॥ যাকাঙ্খী তব বিমল মুখশশি
সন্দর্শনং সা কুমুদিনী কামিনী কিং করোতি চান্দবদন সমীক্ষনং ॥ হে রমনী মনো নলিন বিকাশক বিভাকর সত্বরং করোতু লপনগলিত লপিত
কলাপাতপ প্রবন্ধে মদীয় মুখকমলস্য দশন কেশরস্য বিকাশনং সন্ততং ভবতোন্তিকে ইত্যেব মম পরম বাঞ্ছনং ॥ স চ নৃপতিবরঃ কা
র্ষ্ণি পুরুষ বেশধরঃ কথয়ামাস বচনমিদং তস্যাঃ পাপীয়স্যা রাজমহিষ্যা বিবিধ বিলাপ কলাপং বিনয় সঙ্কুলঞ্চ সমাকর্ণ্য রঘুবংশ–

আরব্য যামিনী ।।

র পীড়িত অন্নাথ সকরুন রোদন নিস্বন সাতিশয়ার্ত্তনাদাদিকং স্বাকর্ণ্য নিরন্তরং নিতান্তাস্থিরো ভূত্বা শেষ সন্তাপ সন্দোহ সমন্বিতঃ ।। পদ্যং ।। মদ
র্থং ধবস্তে নিতান্ত প্রহারং অবিশ্রান্ত মস্মিন যতস্ত্বং করোষি ৷ জগৎপাতুরস্মিন বিরুদ্ধং মতং স্যাৎ অতোমেপর্য্যদেখ্যা রদুঃখং নিয়ন্তা ।। ১৫ ।। গদ্যং ।।
হে দুর্মতি সমন্বিতে যদ্যপ্যকরিষ্যস্ত্বং প্রবলতর দুঃখ সঙ্খাতস্য মোচনং এতাবৎ কালমধ্য এবাকরিষ্যমহমারোগ্য লাভং এতাবিষ্যন্মম বচ
নকথন শক্তিশ্চ পরিতঃ ।। অকার্ষীস্ত্বং মাং মৌনা বলম্বনমালোক্য সন্ততং সন্তাপ সন্দোহং সকরুন ক্রন্দনাদিকঞ্চ ।। কিন্তু ত্বং স্বয়মে
ব মম প্রবলতরাময় সঙ্কয়স্য নিদানং ।। পদ্যং ।। ভবিতা মে যদি তে স্নেহকনা কিঞ্চিদহো কুরুতাং স্বীয় ধবং দুঃখচয়াৎ শর্ম্মযুতং
৷ প্রভবেন্মে চপলং পূর্ব্ব সমানন্দতমং অপি মে বাক্ কথনে শক্তির পি স্যান্মহতী ।। ১৬ ।। নোচেন্মে বচনে নবাপি হসনে নো বা ভবেৎ
সপন্দনে শক্তিঃ সর্ব্বত এবকাৰ্ষীচিদহো সর্ব্বেশ্বরাজ্ঞা বশাৎ ।। তস্মা ত্বং হরিতং সুদুঃখ নিচয়ান্নাথস্য সং মোচনং কৃত্বা ঘোরতরা
মমান্মম পুনঃ স্ত্রানং কুরুত্বং লঘু ।। ১৭ ।। গদ্যং ।। তস্য ব্যাজা বলম্বনকর ক্ষিতীশ্বরস্য ভাষিত সঙ্খাতমাকর্ণ্য সামায়াবিনী পাপা
চরন কারিনী দ্বিচারিনী বচনমিদমবাদীৎ হে প্রিয়তম তস্যনরাধম নরনাথস্য যন্ত্রনা সঙ্খানেমোচনে যদ্যপি ভবেদ্ভবতঃ সন্তাপ স
ন্দোহ নিবারনা নন্তরং সন্তোষ সন্দোহোদয়ঃ তদাকথয়ত্তভবান্ মমান্তিকে সাম্প্রত মেতং নরাধমং ধবং করোমি সন্তাপ প্রবন্ধান্মোচনং ~

১৮৬
উনবিংশতি সর্গঃ ।।
১৮৬

কথমেতৎকালপর্য্যন্ত মকরোন্মৌনাবলম্বনং ॥ তস্যাঃ যুবরাজ প্রেয়স্যাঃ পাপীয়স্যা ভাষিত সঙ্খ্যাতং শ্রুত্বা সচভূপালঃ প্রবলতর কোপ
কলাপ প্রকাশং কৃত্বা বচনমিদমবাদীৎ ॥ রে দুশ্চারিনি কামিনি এবং কিমুত্তর ব্যাহার প্রাপন যোগ্যা ॥ তবদুশ্চরিত্রতা সমীক্ষনে কিন্তব
মুখ মালোকয়িতুং এবয়াসার্দ্ধং বাক্যালাপনঞ্চ কর্ত্তুং ভবেদ্বাসনা ॥ সাচ মায়াবিনী কামিনী সাতিশয় বিনীত ভাবেন নিবেদন মিদং ক
রোতিস্ম জারান্তিকে ॥ হে প্রিয়তম এবং কিং মাং নির্জ্জিত্য সয়াসি ॥ পদ্যং ॥ রুক্ষবাক্য নিকরং সুমাধুরং নাথতে বচন মেবরসা
য়নং ॥ শীতলং হি জল মুষ্ণমেববা পাবকং নিরাসয়াতি নসংশয়ঃ ॥ ১২ ॥ ক্রোধবাক্যং সুমাধুর্য্য ভাষিতং মন্যতে ময়া ॥ এবর্দ্ধে
মেঘসঙ্ঘানাং ঘোরশব্দোপি হর্ষদঃ ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥ হেনাথক থয় কোপকলাপ প্রকাশং কৃত্বাপি লপিতং ভবেত্তেনাপি মম
সন্তাপ প্রবন্ধস্য কিঞ্চিদুপশমঃ ॥ হে জীবনোপম কথয় নি দানং কথমপার্থকং করোষি মাং প্রতি কোপকলাপপ্র
কাশং ॥ হে নাথ করোমি কি মপরাধং ভবচ্চরণে ॥ সচভূপালঃ কোপ সংযুত বচনেনাবদত্তাং পাপীয়সীং প্রতি ॥ হে দুরাচার সম
ন্বিতে একাধিস্ত্বং প্রতিদিনং পরমগুরু জনং স্বামিনং প্রতি নিতান্ত নির্দ্দয়াবশমবদা ঘোরতর প্রহারং ॥ পদ্যং ॥ করোতি নিষ্ঠুরাচারং যুবতি
র্যাপতিং প্রতি ॥ আলোকত্তনমুখং মূঢ়ে ভবেস্মিন পাপভাগ্ভবেৎ ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ হে দুঃশীলে করোমি স্মাবস্থান মথ স্থানে তদ্দৃঢ়তর প্রহা

আরব্য যামিনী ॥

র্যন্তং ধারাধর বর্ষণাভাবে সমুদ্যতাভিনব জলধর স্যান্তরীক্ষমণ্ডলাচ্ছাদিতস্য বর্ষনোদ্যতস্য বিলোকনে তৃষিত চাতক সঙ্ঘাতানামিব মহানন্দবৃ
ন্দ সমালিঙ্গিতা বহুলকালানন্তরং মীনকেতন বান বর্ষন জন্য বিরহানল প্রবলশিখাকলাপানাং জোরসঙ্গরূপ সমবয়া ভিষিঞ্চনেন তবে
ন্নিবারন মিতি চিন্তন পরায়না করোতিস্ম বিবিধহাবভাব লাবন্য সঙ্খ্যানাং প্রকাশং পথিমধ্যে ॥ পরন্তু তৎ স্বকরধৃত পাত্রস্থিত সমবর
নিকরে চোরৈকমন্ত্র সমুচ্চারনং তেন চাতবৎ পাত্রস্থজলং প্রখরতর বৈশ্বানর সন্তপ্ত পয়ঃ প্রবন্ধস্যেবু দ্বুবিবৃন্দ সমন্বিতং এতব
চ্চাতিশয়াব্যক্ত বাক্যঞ্চ ৮ তদনু সা কামিনী স্বস্বামি সন্নিধানে সমন্ত্র তদীয় শরীরে চকার শালিলা ভিষিঞ্চনং মুহুর্মুহুর্মন্ত্রো
চ্চারন পূর্ব্বকং ॥ পরন্তু বিশিষ্ট বিস্পষ্ট ভাষিতেনা কথয়ৎ সা নিতম্বিনী ৮ হে ধরনীশ্বর যদ্যপি সর্ব্বশক্তিমজ্জগজ্জীবন জ
গদীশ্বর সকাশাদাসীৎ তবৈতাদৃশাকার প্রাপনং যদ্বা ভবৎ ভবন্তং প্রতি ভবারাধ্যো ভবিকদো বিরক্তোভূত্বা কারয়ামাস তবৈতাদৃশাক
লেবর সৃজনং তেনৈব তবৈতাদৃশাকারলাভঃ তদা যাবজ্জীবনমেতদবস্থায়ামেব কুরু সমবস্থানং সুস্থাবস্থাবলম্বনং বিধায় ৮ কিন্তু যদি মদীয় মা
য়াবশাৎ তবৈতাদৃশ দুরবস্থায়া মত্তবৎ সমবস্থানং তদা পুনঃ সত্বরং স্বাভাবিক ভাবলাভো ভবতু ভবতঃ সততং সাম্প্রতং ৮ অস্তু তে প্রবলতর দুর
বস্থা সাগরাৎ প্রতীর প্রাপনং মদ্বাক্যা বলম্বা দবিলম্বিতং ॥ পদ্যং ॥ কান্তান্তে কামিনী সা বহুবিধ বচনৈ রেবমুক্ত্বাপি ভূয়ঃ কীলালং মন্ত্রপূতং নিজকর

১৮৭
ঊনবিংশতি সর্গঃ ॥
১৮৭

হে প্রিয়তম মদীয় জীবন বিসর্জ্জনেপি যদি ভবেদ্ভবতো ভবিকং তদাতৎ কার্য্যমপি মম করনীয়ং ।। হে প্রানসন্নিভ প্রিয়তম বদতি কিং ভবা
নৃকপটরহিত ভাবেন তৎ পাপিষ্ঠস্য মোচন কর্ত্তুং করোমি কিং পূর্ব্বসদবস্থান্বিতং দুরাচারং যশ্চ চকার মমাসহ্য যাতনা বিসরং ভবতঃ প্রবল
তরতরবারি প্রহারং কৃত্বা বহুলকাল পর্য্যন্তং ।। পদ্যং ।। নাথপ্রান সম ত্বদীয় বচনৈঃ কিন্তঞ্চ দুর্ঘটং জনং দুঃখান্মোচন মাশুতদ্বদতু মেকুর্ব্বেতি
বে পূর্ব্ববৎ ।। সচ ভূপঃ ।। তস্যাস্তদ্বচনং বিশ্রুত্যগহ সাবাক্যং বদেৎ তৎকৃতৌ কৃপা সম্মতি কাশনং নরপতি ব্যালো চচ দুর্ঘটান্তি
কে ।। ১৮ ।। গদ্যং ।। অয়ি প্রিয়ে যদিবাঞ্ছসি মদীয় ভবিকং এ বং ময়া সমং পূর্ব্ববদ্ব্যবহারাদিকঞ্চ তদাকুরু সত্বরং তঞ্চ ভব
ধবং সদরস্থান্বিতং সত্বরং ।। পদ্যং ।। বিনাতস্য মুক্তিনর্মে দুর্দ্দশা তঃ কদানৈব মক্তির্ভবে ভূতলেঽস্মিন্ ।। অতঃ সত্বরং তস্য মুক্তিং কু
রুষ্বং মহানন্দ মুক্তো ভবাম্যত্র কান্তে ।। ১৯ ।। গদ্যং ।। অয়ি প্রি য়ে তস্য তবধস্য নিদারুণ প্রহার জন্য তর্জনাদেন হৃদয়ং মে বিদীর্য্য
তে যেন কদাপি তথাবিধ বচনশ্রবন জন্য সন্তাপ সন্দোহ গ্রহনং মেন ভবেৎ কুরু তৎ কার্য্য সম্পাদনং ভবেত্তেনৈব মম পূর্ব্ববদ্বচনকথন সামর্থ্যং
।। সাচ মায়াবিনী দ্বিচারিনী জারপ্রানা কামিনী সমাকর্ণ্য ছদ্মবেশধর ধরনীশ্বর ব্যাহার বিসরং তৎক্ষন মেব স্বোপপতি সন্তোষ সন্দোহ সং
বর্দ্ধন কামা চকার রোদনাগারাৎ বহির্গতা ভূত্বা জল পরিপূর্ন জল পাত্র গ্রহন করা স্বপতি সন্নিধানে গমনং ।। সাচ কামিনী বহুলকাল প

আরব্য যামিনী ॥

করোতিস্ম ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসনং ॥ পদ্যং ॥ কৃত্বামে দুঃখসিন্ধো রিহব্রত বিমলাং নিস্তুলাং কীর্ত্তিমালাং তীরস্য প্রাপনাৎ সঃ ক্ষিতিপতিতিলকঃ
স্থাপিতাং সন্ স্থিরায়াং ॥ কৃত্বা ধীব প্রবন্ধৈঃ পরিগনিতইহস্যাৎ সদামেমতিঃ স্যাৎ যাবচ্চন্দ্রো বিবস্বান্ বিলসতি বিযতি জ্যোতিষাং তাবদে
ষা ॥ ২১ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সামায়াবিনী কামিনী স্বসামি মোচনং কৃত্বা বহুবাসর পর্য্যন্ত মনাহার ক্ষুধিতত্রশার্দ্দূলবরস্য বিশিষ্টাহার প্রা
পন লালসায়াং সাতিশয় চপল চরন যুগল সঞ্চালনস্যেব চরন যুগল চালনাং কৃত্বা চচ্চার চপলায়াইব চংক্রমনং; রোদনাগা
রাত্তি মুখং মহানন্দ প্রবন্ধ প্রকাশং কৃত্বা ৮ পথিচ্চৈত চ্চেত সি চিন্তন চকার সাম্প্রতং প্রান নাথান্তিকে গমনান্তরং ভবেন্মে~
পুনঃ পূর্ব্ববদনঙ্গ প্রসঙ্গে সংমগ্ন স্বান্তং সন্ততং ॥ বহুলকালাৎ পরং পরম কৃপাকলাপময় পরমেশ্বরো মম বিলাপ বিক্কলঃ কাল নি
লয়ান্ম জীবনোপম জারজীবন সমর্পনং বিধায় চকার মৎকলে বরে জীবন সংস্থাপনং ॥ আ মদীয়ৈতদাশাশাখিনঃ সুফল
প্রাপনং কিমলপাশ্চর্য্যকরং ॥ পদ্যং ॥ কান্তস্য বচনং শ্রুত্বা স্বান্তং মে শান্তি সংযুতং ৮ অভূত্তূর্ন মনস্তায়াং কথানন্দ ইতোধিকঃ ॥ ২২ ॥
গদ্যং ॥ অহো বর্ত্তমান বাসরে ভবৎ সুপ্রভাতঃ সমাগতঃ মনসিনাথস্য পুনর্ব্বচন শ্রবন বাসনামে নাসীৎ কদাপি ॥ পরন্তু সমস্থতত্রো
দনাগারে শয়ান নরপতিং কাকিপুরুষং স্বোপপতিং মত্বাতং সমাহূয় বচনমিদমবাদীৎ ॥ হে যুবতি সংহতি সরোবর যৌবন নলিন মধুকর

১৮৮

ঊনবিংশতি সর্গঃ ॥

১৮৮

কমলাৎ সঙ্করোতীব সিক্তং । তস্যাবাক্যাবশেষে সচনৃপতিবরঃ পূর্ব্ববৎ কান্তকায়ং সন্ধৃত্যানন্দবৃন্দে সত্তমসমলে সর্ব্বথা ভাতিতস্মিন ॥ ২০ ॥
গচ্ছং ॥ পরন্তু একার্য্যং সচযুবরাজঃ সিংহাসনাৎ কলেবরোত্থানং বিধায় স্বাঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমীক্ষনং নিতান্ত সন্তোষ স্বান্তেন ॥ তদনু চকার পরমেশ্বর স্যাগ
ন্যধন্যবাদং হেসর্ব্ব শক্তিমন তবপ্রসাদাৎ পুনরত্রবন্ধে মোচনং । সাচমায়াবিনী দ্বিচারিনী কামিনী পূর্ব্ববৎ কান্তকান্তিধরং স্বকান্তং ধরনীশ্বরং
সমীক্ষ্যাবাদীৎ সমাহূয়তং ভাষিত মিদং । রে যুবক যুবরাজ স্ব যুবতি যন্ত্রনানল সন্তাপ সন্দোহ কারক যদিবাঞ্ছসি স্বকায়তারক
বিভব তদা সত্বরং কুরুষ্ব অস্মাদ্দুর্গাৎ বহির্গমনং পুনঃ কদাপি প্রানান্তেস্মিন্ প্রত্যাগমনং মাকুরু অস্মিনতব সমবস্থানে সর্ব্বথা
জীবন বিনাশ সম্ভাবনৈব দৃশ্যতে ॥ সচযুবরাজঃ স্বযুবতিভা ষিত সংহতিং সমাকর্ন্য তৎক্ষন মেব তস্মাৎ স্থানাৎ প্রচুরতরপ্র
ভূতি সম্ভব প্রভোরাদেশিতাভিনব প্রেষ্যপ্রবন্ধানা মিবতস্যা ভাষিতে প্রত্যুক্তি প্রদান মকৃত্বা চকার চংক্রমনং চৌরবৎ চওর চু
ড়ামনি শত্বরে সত্বরং । পরন্তু আগন্তুক মহানুভব মহাশয় মহারাজ সকাশাদেতন মোচন মত্তবৎ তস্যানির্ব্বচনীয় মহিমস্তোমস্য
নৃপবর স্যানুগ্রহ প্রকাশাদেত্থারতরদুঃখ সাগরাৎ প্রতীর প্রাপন বিবরনং — চেতসি — সতর্কভাবেন চিন্তনং কৃত্বা তস্যাবশেষ কার্য্যকলাপ
পর্য্যালোচনার্থং সাতিশয়া স্থিরোভূত্বা তৎ সন্নিকর্ষ স্থিতং কিং মপ্যেকং গুপ্তস্থানং সংপ্রাপ্য নিগূঢ়ভাবেন করোতি সমবস্থানং সযুবরাজঃ॥

স্ম ১

আরব্ধ যামিনী ।।

কৃষ্ণা ।।১

২৫ ।।গদ্যং ।। সামায়াবিনী কামিনী কান্তবচন মাকর্ণ্য কাতরতা প্রকাশং কথয়ৎ কামুকনায়কান্তিকে । হে প্রাণকান্ত ভবেৎ কিং কার্য্যকলা
পেকৃতে মমাপরাধকুলস্য মোচনং কথয় করোমি তৎ কার্য্যসম্পাদনং যেন ভবেত্তবাময় সঞ্চয় সংক্ষয়ঃ । স চ মহারাজো যুবরাজযুব
তি বচনমাকর্ণ্য বাদিতাভাষিত সঙ্খ্যাতং ।। অয়িপ্রিয়ে যদি ত্বাবয়সি মম ত্ববিকং তদা সত্বরং কুরু ম দ্বচন প্রতিপালনং ভবেত্ত্বেনৈব ত্বত্তা
মনোভব প্রাদুর্ভাবজন্যা সহ্য যাতনা প্রবন্ধস্য সংক্ষয়ঃ । কিমধিকেন পশ্চাদেব পশ্যসি ।। হে দুরাচারে একাকীস্ত্বং এতন্মঞ্জু
ল রাজ্যস্য তুরীয়োপদ্বীপস্য চ মায়াবশাৎ বিনাশং ।। অতঃ পুনঃ পূর্ব্ববৎ তন্মনোহর মন্দির রাজ্য তুরীয়োপদ্বীপ প্রাচীর প্রব
ন্ধাদিকং তূর্ণং কুরু তৎ স্বরূপং নোচেন্মে থাময় সঞ্চয়স্য সংক্ষয়োনভবে কথমপি নস্যাৎ পরিতোবাক্য কথন পরিরম্ভন হসন স
ম্ভাষণ সামর্থ্যং ।। এতদন্তরেন কিমন্য দুঃক্লেশস্য মস্তি ।। হে প্রিয়ে কিমধিকং বদামি প্রতিনিশীথিন্যাং স্বীয়কৃত জলাশয়স্থ স্বৎ
কৃত মনুষ্য মীন সন্দোহাঃ স্বস্ব মস্তকান কীলালাদুত্তোলনং কৃত্বা কুর্ব্বন্তি আবাং প্রতি সাতিশয়াভিশাপ প্রদানং ।। পদ্যং ।। তেমীনা মনু
জা মমাপি নিতরাং কুর্য্যুর্মনো দুঃখিতাঃ কীলাল দত্তিশাপনং কিল মুখস্রোতস্তন্য নিত্যং মুহুঃ ।। মাভূয়াদ্রমনী মনোরথ সুখং জ্ঞারস্যতস্যাঃ
নবা সামর্থ্যং কথনে নবা চ হসনে নোবা পরিরম্ভনে ।। ২৬ ।। গদ্যং ।। হে মূঢ়ে অহং যমেতৎ কালপর্য্যন্ত মকার্ষং নিতান্ত যাতনা সম্ভোগং সাতিশয়া

১৮৯
উনবিংশতি সর্গঃ ।।
১৮৯

জ্জীবন সহোদর ভবদীয়াদেশবশম্বদা বিধায় ভবদাদেশ সমাধা মাগমন মকার্ষ মহমন্তিকে মাহিলা মনোমোহনস্য ভবতঃ ॥ সাম্প্রত
মবিলম্বিতং কুরুতাং গাত্রোত্থানং । হে প্রিয়তম বহুলকাল পর্য্যন্ত মাসমহং ভবদালিঙ্গন পরম সুখ সন্দোহে বঞ্চিতা ॥ অতো
মীনকেতনস্য মনো মোহনার্থং করোতু চপলং পরিরম্ভনং মা বিলম্বনং বিদধাতু ভবামিকিল কেলিরসেন নিতান্ত নিস্তুল কুশলকুল সং
যুতা ॥ পদ্যং ॥ কান্ত তূর্ণং যৌবরাজ্যং যৌবনে । আত নোতু
কুরুষ্ব শর্ম্মসঙ্ঘালিঙ্গিনীং ॥ ২৩ ॥ নো ভবেন্মে মন্মথস্তো
দ্বালমপার্থং ॥ দুঃখসিন্ধোভূতলে দাতুমর্হং ॥ ২৪ ॥ গদ্যং ॥
কার্ফি পুরুষ স্বরেন সাতিশয় কোপকলাপ প্রকাশং কৃত্বা বচন
স্বেক্ষনে যদ্বীক্ষনে ॥ মাং নিতান্তাং খিন্নশীর্ণাং দুঃখিনীং । সং
পাযিনং । যাতি নিত্যং ব্যর্থমেবং সংক্ষনং ॥ ত্বাং বিনালং কো ভবে
আকর্ণ্য সচ ধরনীশ্বরঃ পাপীযস্যা ভাষিত সঙ্ঘাতং ব্যাজেতঃ
মিদ মবাদীৎ ॥ হে কান্তে ভবেৎ সমর্থা কর্ত্তব্যন্ত্বয়া মদীয়াময়
সঞ্চয় বিনাশনায় অন্যদপি কার্য্যং সাম্প্রত মপি সর্ব্বথা বচন ব্যবহারাদি কর্ত্তুং নাভবেন্মে সামর্থং পরিতঃ ॥ তবধবস্য যাতনা যাদঃপতিয়া
দঃ প্রবন্ধাৎ প্রতীর প্রদানেন আসীদ্দোষস্য কিয়দংশং ক্ষালিতং কিন্তু তস্যাময়স্য মম নিদানস্য সমূলোচ্ছেদন মবশ্য কর্ত্তব্যং ভবেত্তেনৈব
মে সর্ব্বথা প্রতীকার লাভঃ ॥ পদ্যং ॥ ঋনাগ্নি ব্যাধি সঙ্ঘানাং সমূলং নাশয়েৎ সুধীঃ ॥ নোচেদ্বৃদ্ধি ভবেন্নূনং তস্মাচ্ছেষং নকারয়েৎ ॥

শ্বরানুগৃহীত মুনিপ্রবর গোতম প্রমদা পহ্নবনে প্রমোদপ্রবন্ধং তদিবানন্দবৃন্দ সমালিঙ্গিতা জারকান্তান্তিকে সাকান্তা কামরসপূর্ণা কা
তরতা প্রকাশপূর্ব্বকং কমনীয় বচন মিদমবদৎ ॥ হে জীবনোপম যুবতি মনোনলিনতপন তবেৎ কিমেতদ্দুদিত কার্য্য সম্পাদনে তবদাম
য় সঙ্কয় ক্ষয়ঃ ॥ তদাত্তবদ্বাক্য সম্বলাবলম্বনং বিধায় বিলম্বিত মেবকরোমি তৎ কর্ম্ম সম্পাদনং ॥ অহো এতন্নিগূঢ় নিদানং তবন্নি
রামায় ক্ষয়করং নিরানন্দ বিধায়কং মন্নিশ্চুরা চরনেন নিষ্পন্ন মি তিতব ন্নির্ব্বচনেন নিশ্চতং স্যাদেতত্তু ময়া স্বপ্নে পিকাদা চেতসি
—— নচেন্নে চিন্তনং ॥ ইত্যুক্ত্বা সাকামিনী চপলা যাইব সচঞ্চ লাস্তুথা জারাবস্থিত স্থানাৎ চকার চরন যুগল চালনাং চত্বরে
তদনু প্রথমং জলাশয় সন্নিধানে সমস্থ স্বকীয় করকমলে কিঞ্চি ৎ কালালোড়নং তথা কার্য্যাদিতস্তুতো নিঃক্ষেপনং এবং কম
স্যেকং মন্ত্রং করোতিস্ম মুহুর্মুহু সমুচ্চারনং ॥ তেনচাত্তবন সর্ব্বে তৎক্ষনমেব মনোহর মঞ্জুল নগরং পূর্ব্ববৎ প্রকাশমানং হুবী
য় পার্ব্বতা পূর্ব্ববদুপদ্বীপাঃ মীনগনাঃ কামিনী পুরুষ বালক বালিকা যবন খোষ্টিয়ানে পারস্য স্নেহোদি প্রবন্ধাঃ স্বাধীনাধীন ভেদেন পূর্ব্ব
মানব রূপেনা বিভূতা তথা স্বস্ব পূর্ব্বাবস্থার সমাশ্রিতাঃ ॥ এবং ভবন হর্ম্ম প্রাচীর পন্যবীথিকাদয়ঃ আসন্ পূর্ব্বনমঞ্জুল স্বস্বাকার
ধারনানন্তরং মানব সমবায় সম্পূর্ণাঃ ॥ বস্তুতঃ স্বভাব বিভাব ভবনাৎ পূর্ব্বং যেচবস্তু সমস্তা আসন্ যদ্রূপেন সুশোভিতা যৎস্থানে

ময় সঙ্কয়প্রস্তোতুষ্কা তস্যানিগূঢ় নিদান মেতদেবতথ্যং ॥ পদ্যং ॥ পরাপকারং কিলযশ্চ মূঢ় শ্চকার স্বার্থং ক্ষিতিমণ্ডলেস্মিন্ ॥ নতস্যবাঞ্ছাস
ফলাকদাপি ভূয়ানমতং পণ্ডিতমণ্ডলীনাং ॥ ২৭ ॥ গদ্যং॥ হেদুরাচারে সত্বরং কুরু প্রয়ান মস্মাৎ স্থানাৎ বিন্যস্তবস্তু সমস্তানাং যথাবৎ স্থা
পনং বিধায় কুরুমমান্তিকে সমবস্থানং নচেন্নভবেন্মম সুস্থাবস্থা বলম্বনং কদাপি ॥ যদা মমাদেশিতকার্য্য সওথাতং করিষ্যসি সর্ব্বথা সুসম্পন্নং
তদৈবভবেন্মে পরিতোষপারসামর্থ্যং ॥ এবং তদনু যদাকরিষ্যসে ম মান্তিকে সমাগমনং মনোভববানক্ষুন্ন সন্তাপ সন্দোহপরিত্যজন
রূপ মনোরথ পূরণার্থং ॥ তদৈব মমভবেৎ করকমল প্রসারণং প্রাং সন্ধর্তুং ॥ এবং সমস্থ যদাকরিষ্যসি করযুগলধারণং মমতদৈকলে
বরোত্তোলনং ক্লৃপ্তাকরিষ্যামি পরিরম্ভনাখ্য শোধামোদোদয়ব্যা পারং ॥ পদ্যং ॥ পূর্ব্বং কানন মধ্যে গোবত যথা কার্যঞ্চ কেলিস্ত্ব
য়া আনন্দামৃত ভাষিতো প্যবিরতং রাত্রৌতু কামোৎসবে ॥ যামিন্যা মপি বাসরে পুনরহং কুর্য্যান্তথা সন্ততং ত্যক্ত্বা দুঃখচয়ং
প্রমোদবশত স্তথ্যং বদাম্যেবতে ॥২৮॥ গদ্যং ॥ সাচ মায়াবিনী দ্বিচারিণী ছদ্মকারিণী পুরুষ ক্ষিতীশ ভাষিত মাকর্ণ্য বিশ্বাসং বিধায়ত
দ্রাঘিত মাশ্বাস পাদপ কাদম্বকন্দ প্রদেশে, চকার সান্দ্রানন্দ সন্দোহ সম্বর প্রবন্ধাভিষিঞ্চনং মুহুর্মুহু র্ভবিতা পরিরম্ভন রূপ পীযূষকল্প
রসকলাপ পূরিত সুফল প্রাপন মিতিমথা ৮ যথা প্যকার্ষীৎ পুরা পুরন্দরঃ পঞ্চশর প্রবলতর পঞ্চশর প্রহার পরম পরিতাপিতঃ পরমে

শ্রী

সমস্থচতস্য সন্নিধানে সমাগুয় সবিশেষ রূপেণ সকল বিবরণং বিজ্ঞাপয়া মাস ॥ হে প্রাণবল্লভ জীবন সন্নিভ ভবদাজ্ঞানুসারেণ সমস্ত বস্তু সন্দো
হানাং স্বস্বাকারং বিধায় সংস্থাপন মকার্ষমহং যথাযোগ্য স্থানে ॥ কৃপয়া চ তৎকার্য্যকলাপ সম্পাদনং করোমি ভবতোন্তিকে প্রয়াণং সাম্প্রতং ভব
দীয়াময় সঞ্চয়লক্ষণ সমীক্ষণং কারয়িত্বা করোতু কুশলকুল সমন্বিতাং কাতরাং নিতান্তানুগতাং মাং কামিনীং ॥ হে নাথ মা বিধীয়তাং বিলম্বনং ॥
পাদ্যং ॥ ভবন্মঙ্গলে মঙ্গলং মে বিভাতি ভবান্ দুঃখিতশ্চেদহং দুঃখি তাস্যাং ॥ অতো নাথ তে রোগমুক্তস্য লক্ষ্মীং সমীক্ষ্যা এ শর্ম্ম প্রবন্ধা
খিতাস্যাং ॥৩১॥ গদ্যং ॥ কিং বহুলালাপনেন সাম্প্রতং স্বকীয়ল পিত কলাপানুসারাৎ গাত্রোত্থানং বিধায় কুরু করকমল যুগল-
প্রদানং ভবামিতং সংস্পর্শনেন সাতিশয় সুখসঞ্চয় সমন্বিতাহং সন্ততং ॥ স চ ক্ষিতীশ্বরঃ কার্ফিপুরুষবেশধর স্তস্মিন কার্ফি নর
নিকরাণাং ব্যাহার বিসরস্যৈব চকার ব্যাহারং বদতিস্ম নৃপতিঃ পা পমতি যুবতিং প্রতি যদি ভবে চ্ছদ্মবেশ বিকাশনং ভবিতা যাতনা
যুবরাজস্যৈব যাতনালাভ ইতি শঙ্কাশঙ্কিত স্তস্যা সন্নিধানে চকার তেন ব্যাজতো ভাষণ সম্ভাষণং ॥ অয়ি কান্তে যদি বাঞ্ছসি মম পরিরম্ভনং
কুরু তদা মমান্তিকে সমাগমনং ভবেত্তব মনোরথ পূরণং তূর্ণমেব ভবিতা মনোভব শরতাড়ন জন্য সহ্য যাতনাব্রজ বিধ্বংসনং ॥ সা চ কামিনী
পরপুরুষ রঙ্গিনী ব্যাজাবলম্বি মহারাজ বচন মাকর্ণ্য কামরস পরিপূর্ণা পুলক কদম্বক সংযুতা বহুদিবস বিরহ পরিতাপনাশন মনস্বী কিঞ্চি

সমবস্থিতা মোহিনী মায়া সমাপ্যাদিতা : ৷ তস্যামন্ত্রোচ্চারনানন্তরং তদ্রূপেনতে হ বিকলা বিভান্তিতৎ স্থানে ॥ তৎস্থান সন্নিধান স্থিত
মহারাজাদেশিত শিবির সংস্থিত সৈন্য সন্দোহাস্তু জনগন শূন্যারন্যময়ভূমৌ বিলোক্য লোককলাপ পরিপূর্ণং তূর্ণং সুনির্ম্মিত নির্ম্মলম
নোহর নগরাদিকপ্রাভবন্ সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয় সংযুতা : ॥ সর্ব্বেএব পরস্পরং বদন্তি মুহুর্মুহুঃ : এতবনৌ কিমিদমাশ্চর্য্য কার্য্যপ
র্য্যালোচনমিতি ॥ পদ্যং॥ নোদৃষ্টং কেনকস্মিন্নপি কিল কিমিদং কার্য্যপর্য্যেক্ষনং যৎ আশ্চর্য্যং কাননং স্যাৎ সুখকর নগরং নির্ম্ম
লং হর্ম্ম্যযুক্তং ৷ মর্ত্ত্যাভাবে পুরেঽস্মিন্নপি নর নিবহৈঃ পূরিতেয়ং পুরী স্যাৎ নোখ্যাতং পর্ব্বতোনো নচযস নিবহঃ কাননং দৃশ্যতে
ন ॥২৯॥ এতদ্বাক্যং জনান্তে যদি শপথবচৈর্জ্জন্যতে কেনকস্মি ন্ বিশ্বাসোনাপি কেষাং প্রভবতি নিতরাং সর্ব্বথা ভূতলে—
স্মিন ॥ পাষানাভান্তি নিত্যং কিল শলিলকূলে কিং নরৈর্বাক্য মেতৎ প্রামান্যং সর্ব্বথা স্যাৎ কিমপি কপিগনাঃ কুর্ব্বতে
গানমেবং ॥ ৩০ ॥ গদ্যং॥ ইত্থং তেচ সৈন্য সন্দোহাঃ পরস্পরং কুর্ব্বন্তিস্ম বিচারনং ॥ সাচমায়া বিনী কামিনী মায়াযোগ প্রভাবাদ্যদ
কার্যাৎ পুরা বিন্যস্ত বস্তুসমস্তানাং স্বস্ববস্থা পরিবর্ত্তনং কৃত্বা বস্থান্তর প্রাপনং তৎসমুদায় পদার্থানাং পূর্ব্ববৎ স্বস্বাবস্থায়া ম
বস্থিতং কৃত্বা স্বকীয় মনোভব যাতনা নিবারনরূপ মনোরথ পূরন কামা চকার সত্বরং রোদনাগারে স্বজার সন্নিধানে প্রত্যাগমনং॥

আরত মালিনী॥

নবানিন্দনে নোবাধর্ম্মমতির্নবাপাতিরতির্নোবামতির্বর্জ্জনে ॥ দুষ্কৃতস্য দুরাশয়স্য বশগায়া জারগা দুর্ভগাতস্যানো বিমলামতিঃ ক্ষিতিপতে
র্জীবাপিচেৎ তেনকিং ॥ ৩৩॥ মদনোদ্ভূত রসৈর্মত্তাবত যাবনিতা ॥ অধিমেচেৎ সুজনেতস্যাঃ সুমতির্ভবিতা ॥ যদিতৎ পূর্ণমহোত্তমং
নচ সম্ভবিতা ॥ প্রভবেযুঃ কুলটাপ্রাণীঃ কিলকণ্ঠগতাঃ ॥ ৩৪ ॥ কৃতিমাকৃত্য ভবেৎ কান্তা কান্তি শান্তিযুতা ॥ নচতৎ কৃত্তিমপা কৃত্যক
চিদাশয়িতা ॥ অর্পিতং কৃত্তমহস্কৃতং খলু সংগনিতা ॥ নত য়া নিন্দিতয়া তুষ্যাৎ কৃতিরাত্মাজ্জিতা ॥ ৩৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সর্ম্ম
হারাজো ২ বিলম্বিত মেবনিষ্কাশিত সুতীক্ষ্ণতরবারিনা একা ত্মাত্রেনৈব চকার দ্বিভাগং দ্বিচারিণ্যা জারগামিন্যা যুবরাজকা
মিন্যাঃ ॥ এবং দ্বিখণ্ডানন্তরমেব, দ্বিচারিণ্যা দ্বিভাগং স্বকীয় দ্বিপা শ্বৈচকারতস্যাঃ শিবির সন্নিধানে নিক্ষেপনং আসীওচ্চপ্রমীত
কলেবরং তদ্রূপেন পতিতং ॥ একার্ষীৎ সচভূপালঃ সাতিশয় ব্যস্তসমস্তোভূত্বা পুলক পূরিত কায স্তস্মিন্নেব সময়ে কৃষ্ণোপ
দ্বীপাধিশ্বরস্য সবিশেষানুসন্ধানং ॥ এবপ্রকার চঞ্চলোভূত্বা চেতসি চিন্তনমেতৎ একার্যমহং যদর্থং কান্তিযুতাং কান্তাং কৃতান্তে নিশা
ন্তে নিতান্ত নিদারুনঃ সন্ প্রেষিতাং তথ্রতস্যাঃ কান্তং যদি নলতৈয়ন্ত দাপ্রান্তং নিতান্ত পঙ্কপ্রবন্ধালিপ্সিত ধ্বভবনমেব মমচরমফলং স্যা
দিতি ॥ কিয়ৎকালানন্তরং বখলাগ্রে ঘনেন তেনচ যুবরাজেন সম মতবৎ সন্দর্শনং ॥ পরন্ত্বালিঙ্গনং বিধায়াতি বাদনানন্তরং নিভিয়ং কারমিথা

১৯২

ঊনবিংশতিসর্গঃ॥

১৯২

ল্লাঞ্ছিত সংপ্রাপ্তযৌবন যুবত্যাঃ স্বধব গমন স্যেব মৃদুমন্দগমনেন ভবতিস্ম কিঞ্চিৎ সন্নিহিতা । চিন্তনমিদঞ্চকার স্বান্তমন্দিরে মম জীবন
সমোয়ং জারজনঃ করোতি কিম্বা মাম্প্রতিপূর্ব্ববৎ সাতিশয়ানুরাগ প্রকাশ পূর্ব্বকং করকমল প্রসারণং কৃত্বা মম সমাকর্ষণং কিম্বা বিলসতি চেত
সি কোপকলাপঃ সাম্প্রতমপীতি । সচ মহারাজস্তস্যাঃ সমাগমনোদ্যোগমালোক্য বদদ্বচন মিদং মহানন্দপ্রবন্ধ প্রকাশং কৃত্বা, কান্তেভব, তূ
র্ণং মমান্তিকগতা নোভবেন্মে ধৈর্য্যাবলম্বনং প্রাং সমীক্ষ্য সাম্প্রতং অত্রৈব বদন নলিন বিলোকনে বহুলকাল পর্য্যন্ত মাসীন্মে বিরতিঃ ॥
গদ্যং ॥ তূর্ণমাগমনং কৃত্বা কুরু পূর্ণং মনোরথং ॥ তৎসংসর্গ বিহী নস্য বাসরা বিফলাগতাঃ ॥৩২॥ গদ্যং ॥ সাচ দুশ্চারাজকামি
নী জারব্যাহার নিকর মাকর্ণ্য করকমলেন গগন মণ্ডল প্রাপন মিব বিবিচ্য মহানন্দবৃন্দ সমন্বিতা চকার তস্য রসানাথস্য সন্নিধানে
গমনং সমস্তচ বিবিধ বিনয়ং বিধায় বদতিস্ম বচনমিদং হেনাথ সাম্প্রতং সমাগতাস্যাং ভবতঃ সদেশে যথেচ্ছা বর্ত্ততেতে কুরুত
দ্রুপাচরণং মহারাজোভূত্বা মম যৌবনরাজ্যে । সচ মহারাজস্তস্যা বচনাবশেষে গাত্রোত্থানং কৃত্বা এবং রূপেন চকার সন্ধারণং তস্যা ম
দন মদোন্মত্তায়াঃ সা পাপীয়সী কথমপি স্থাতুং নশক্যতে নায়ং মম তজ্জারজন ইতি ॥ সাচ পাপমতিঃ পরপুরুষ সংসর্গ পরম প্রমোদে
ন ভবতিস্ম পুলকান্বিতা তস্যাস্তস্মিন প্রায়ঃ সাম্বিদ্ধিহিনপ্র মত্তবৎ মনোভবা বির্ভাব বশাৎ ॥ গদ্যং ॥ নোদুঃখংনভয়ং ভবেদ্বতকায়া লজ্জা

ভাবং সাদ্রি।।

ন্ধঃ কিমেকাননেন বদামি ।। কিংবহুনা ভবদ্গুণ সন্দোহগুণেনাকার্ষীন্মম নিগূঢ়বন্ধনং অস্মান্মোচনং নভবেন্মম জীবন বিসর্জ্জনেনাপি ।
করোম্যদ্যাবস্তু সন্ততং সচ্চিদানন্দ ময়াদ্বৈত পরমকারুনিক সন্নিধানে বিনীতভাবেনৈতৎ প্রার্থনং যেনভবেদ্ভবতো ভবিক বিভব সৌভাগ্য
দীর্ঘায়ু দীর্ঘ দর্শি ত্বাদিকং ।। পদ্যং ।। যৎ কার্য্যমমমোচনে গুনবতা বিদ্যাবতা ধীমতা চক্রে স্মিন ভবতাত্থ পার মমতা তেন প্রকাশীকৃতা
।। মর্ত্ত্যানো ভবতা সমন্তু তুলিতাঃ স্যুর্ভূতলে রাজিতো মন্যে দোত ময়া সমীক্ষ্য নবতাদুঃখা ন্বিতা ভ্রামতা ।। ২ ।। মদীয়ন্তু শীর্ষং ১৭৩
সরোজ প্রভং ।। ভবত পাদপদ্মে ময়াপ্রার্পিতং ।। মনোমঞ্জুভৃঙ্গো রসাস্বাদনে ।। ময়াসর্ব্বথাস্মিন নিবেশীকৃতঃ ।। ৩ ।। গদ্যং ।। বিংশতি সর্গঃ ।।
সচভূপালো যুবরাজস্য বিনয় বচন নিচয় মাকর্ণ্য সন্তোষ সন্দোহ সমন্বিতঃ সাতিশয় স্নেহ প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্ব্বক মবদ্বচন
মিদং তস্যান্তিকে স্বকীয় গৌরব প্রকাশং বিধায় ।। হে যুবরাজ জগদীশ্বর সমীপে অহমপি পবিত্রঃ প্রার্থনামিমাং করোমি সন্ততং ১৭৩
।। কুরু সততং স্বকীয়রাজ্যে কুশলকুল সংযুত শ্চিন্তারহিতঃ সাম্রাজ্য কার্য্যকলাপ সংবর্দ্ধনং বিধায় সুখেন কাল হরনং সাম্প্রতং ত্বনমঙ্গল
কুল মনুদিনং মম চিন্তনীয়ং যন্মঙ্গলং তো মনমঙ্গল মিতি ।। ইদানীং পুনর্দ্বার পরিগ্রহনং কৃত্বা কুরুশ্রেষ্ঠাত্ত্বঃ সংসার যাত্রা নির্ব্বাহং মহানন্দ
প্রবন্ধেন । হে যুবরাজ মমরাজ্য মস্মাৎ স্থানান্নাতিশয় দুরগম্যং সন্নিধানস্থমেব যদিকদাচিৎ মদীয় সন্দর্শনা কাঙ্ক্ষা ভবেত্তে

কথয়ামাস তদ্বৃত্তান্ত সকলস্যামূলং ৷ হে যুবরাজ তব নিদারুণ শত্রুং শমন সদন স্যাতিথ্য স্বীকারং কারয়ে স্মাহং ॥ ⁘ ॥ ইত্যারব্য
যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহস্রাদি সম্বাদে যুবরাজ যুবতি বধবৃত্তান্তো নাম
ঊনবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ সাচ সহস্রাদিঃ সহরীয়ার নরাধীশ্বরান্তিকে এতাবদ্বৃত্তান্তস্যামূলবর্ণনং বিধায়াব
শিষ্টোপন্যাসস্য কথিতুমাসীৎ প্রবৃত্তা ৷ যথা কথযতিস্ম পুরাপর্ব্বত সন্ততি ভগবতী পশুপতি পতিং প্রতি নিগমতন্ত্রপ্র
বন্ধং ৷ তথাচ পদ্যং ॥ গোত্রায়াং নবিভাতি কাপি রমণী ভু হুক্তু কান্তাসমা নির্জিতা খিলতন্ত্রগা নিরমলা বুদ্ধ্যান্বিতা নির্গু
না ৷ কান্তানন্দবিধায়িনী সুরসরাসৎ কান্তিভির্ভাস্বরা কান্তা ণ্ডে বদতিস্ম বাক্যনিবহং কাত্যায়নী বাপরা ॥ ১॥ গদ্যং ॥
ধরনীশ্বরং সমাহূয় বচনমিদমবাদীৎ সচিবদুহিতা ৷ নাথ তদনু সচ কৃষ্ণদ্বীপাধিপতিঃ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পূর্ব্বকং ক্ষি
তিপতি সন্নিধানে চকার বহুবিধ বিনয় প্রবন্ধং এবমকার্ষীদ্ভূয়োভূয়োভিবাদনং প্রাদক্ষিণী কৃত্য বদতিস্ম চ বচনমিদং বিনীতভাবেন চকা
র ভবান্ মদীয়ানির্ব্বচনীয় পরমোপকারং ৷ ভবদীয়াপার মাহিমপারাবার সম্ভূত নিষ্কলুল নির্ম্মল যশোমণ্ডল কলানিধি লোককলাপ
কীর্ত্তিত ধবল জ্যোৎস্নাজালো তুমণ্ডলং করিষ্যতি ভাস্বরং ভাস্করবৎ ॥ হেনরাধীশ্বর মদসহ্য যাতনা বিসর ধ্বংসকর ভবদীয়গুন প্রব

নাথস্য বচনং নিতান্ত বিনীতভাবেনাবদদ্বচনমিদং তস্যান্তিকে হে অদ্ভুতবীর্য্য সমন্বিত মহোদয় ভবেৎ কিং ভবত এষ বোধোদয়ঃ । তবদ্ভবন মস্মাস্থানাদল্পক্ষণগম্যমিতি । যুবরাজ বাক্যাবসানে মহারাজৌ নিজগাদ তং প্রত্যেতদ্বচনং ॥ বৎস মমৈতদনুমানং ভবেৎ অস্মাৎপ্রদেশাৎ মৎপ্রদেশঃ তুরীয় পরিমিত ক্রোশগম্যো ভবেদ্বা পঞ্চসংখ্যা পরিমিত ক্রোশগম্য ইতি এতস্মাৎপরিমানাদধিক ক্ষণগম্যঃ কদাপি নভবেন্মেম প্রদেশ ইতি তথ্যমেব তবান্তিকে বদামি ॥ মহারাজ ভাষিত সঙ্খ্যাত মাকর্ণ্য কুক্কোপ দ্বীপাধীশ্বর শঙ্কার নিবেদনং বিনয়ং বিধায় ॥ হেমন্ডবিক কর ভূম্যধীশ্বর ভবন্ কিং তন্যতে ভাষিত মিদং তুরীয় পরিমিত ক্রোশ সময়গম্যমিতি ॥ একহায়ন সময় গমনীয় মস্মান্নিলয়াদ্ভবদালয়ং ॥ তস্যা মনমহিষ্যাঃ পাপীয়স্যাঃ প্রকাণ্ড মায়াজালবশাতো ভব ভবন্নগর মণ্ডপকা কালগম্যং ॥ বস্তুতো বিভাতি মমমতিরেষা সম্প্রতি তনমায়া প্রকাশিত সময় মধ্যে ভবদ্ভবতো ভবনে মমতবিক সমপাদনার্থং সমাগমনং সাম্প্রত মাসীন্মায়াজাল সমূলোন্মূলনং সুতরাং সন্দর্শনং করিষ্যতি রূপান্তরং সর্ব্বৈষা মেব বিন্যস্তবস্তু সমস্তানাং ॥ হেমদীয়ামায় বিনাশান্তক ভূপতিবর যদ্যপি ভবদ্ভবন মতিবদ্দূলকালগম্যং তথাপি ভবতঃ পশ্চাদগমনে নভবিষ্যামি বিমুখঃ নবাকরিষ্যামি স্বভবন বিভব বর্দ্ধন জন্য পরিতাপালব মাত্রমপি ॥ পাদ্যং ॥ ভবতা যদ্বি হিতং মেত্রকৃতে কৃত্যকুলং নভবেতস্য কদালোবিকনা মৎকৃতিতঃ।

বিকাশিতা তদামদীয় রাজ্যে প্রগতে ভবিষ্যামি মহানন্দবৃন্দ সমন্বিতঃ ॥ এবং কৃপয়া তববদন শশধর সমীক্ষনং করিষ্যামি তবৈতাদৃশ সমাদ
রং যেন মনুজব্রজা অবগমিষ্যন্তি মদীয়রাজ্যস্থমেবধমিতি ॥ যাম্প্রত্যাসীন্মে এবম্বিধ স্নেহপ্রবন্ধোদয়ঃ তন্নির্ব্বচনে কথমপিনা
হং — সমর্থোভবামি ॥ এবন্তবাপারদুঃখসাগরাৎ প্রতীরপ্রদানেনাপারমহিমসাগরস্য বরেণ্যাগ্রগণ্যস্য পরমেশ্বরস্যাগণ্য
ধন্যবাদমহং করোমি স্বমস্বান্তেন সাম্প্রতং ॥ হে সর্ব্বশক্তিমন্ সর্ব্বকর্ত্ত ভবদীয়কৃপাবশাদেবাসীদস্য পরমোপকার। মম কিম
স্তি সামর্থ্যং বিনাভবন্তং পরস্য পরমোপকারকরণে ॥ পদ্যং ॥ অহং করোমীতি বৃথাভিমানং কুর্ব্বন্তিলোকাঃ সততং বিমূঢ়াঃ ॥
সুখস্য দুঃখস্য নকোপি দাতা ভবেদ্ভবেস্মিন্ বিভুমন্তরেণ ॥ ৪ ॥ সর্ব্বস্তুঃ সর্ব্ববীজঃ সকলভয়হরঃ সর্ব্বদঃ সর্ব্বরূপঃ সর্ব্বানন্দ
স্বরূপঃ সকলজনগণান্ সর্ব্বতঃ সংবিধায় ॥ স্বেস্বেকর্ম্মপ্রবন্ধে স্বসুকৃতকলুষাদ যোনিযুক্তে নিয়ন্তা দেবন্তং মূঢ়সত্ত্বঃ স্ববিভ
ব মদতো মন্যতে নৈবকস্মিন্ ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ হে পরম কারুনিক ভবতোময়া বশতএব বিভ্রমবিষয় বিশ্বমপিতথ্যতয়া বিভাতি বিমোহিতা
নামস্মাকং পুরতঃ পরিতঃ ॥ হে যুববাজ অতএবমহং কৃতার্থমান্য স্বদীয়দুঃখমোচনং কৃপয়া পরমেশ্বরানুগ্রহবশাৎ ॥ কিন্তু সন্নিহিত
স্থিতমন্নিলয়ে রাজ্যকার্য্যাবকাশসময়েবশ্যংগমনন্তর সমুচিতং মনেমাদ সন্দোহবর্দ্ধনার্থং ॥ সচ যুবরাজঃ সমাকর্ণ্য পরমোপকর্ত্তুর্নির

আরব্য যামিনী॥

যুবরাজঃ তাদৃশাঘটন সংঘটনা নিদানং বিশেষেণ ভূপালান্তিকে তদ্বৃত্তান্তস্যামূল মর্থান্মায়া বিনী মায়াবশতো ভবদেত দাশ্চর্য্য ব্যাপারমি
তি নিজগাদ তেননরনাথ স্যাসীৎ তথ্য নিদান পরিজ্ঞানং বদতিস্মচ মুহুর্মুহুঃ অতবমে কিমাশ্চর্য্য কার্য্য পর্য্যেক্ষণং ॥ অহোমায়া
বিন্যাঃ কামিন্যাঃ কিমপ্য সাধ্যকার্য্যং ক্ষিতি মণ্ডলেনাস্তি ॥ পদ্যং ॥ হর্ম্ম্যং রম্যতমং হ্যরন্ত মত্তবনমায়া বশানমানবাঃ মীনাঃ স্বর্ণপ ম
ন্দিরং জলময়ং জারোত্তব জীবিতঃ ॥ দ্বীপাঃ সুবৃত্ত পর্ব্বতা
য়ো প্যস্মাৎ কিমস্তি ক্ষিতৌ ॥ ৮ ॥ গদ্যং॥ সচমহীপাল এব
যুবরাজ তদীয়াসহ্য যাতনা নিবারণ সাহায্যং বিধায় সফলম্ম
পলবমপি এবং নকরোমি স্বস্বান্তমন্দিরে ক্ষোভকনাং ॥ স্বভব
নিজপতেঃ স্যাদৃশ্বী ভাগো পালো দূরং সন্নিহিতং বিচিত্রবিধ
মিত্থ বিবিধ বচন মুক্তা পুনর্যুব রাজান্তিকে নিজগাদ ॥ হে
ন্তোহং মেতাদৃশ দূরদেশ সমাগমনে পি নাকার্ষং — পারিতা
নাৎ শুভক্ষণে চরণ চালনেন লাভমকার্ষি ত্বাং পুত্রস্বরূপেন যাত
না মোচনং বিধায় ॥ হে বৎস ত্বং যদি করোষি মমসমভিব্যাহারং মন্মন্দির গমনং তদাইতো প্যধিকতর স্নেহভাজনো ভবিষ্যসি নূ
নমেব ৮ মদীয় সন্তানোপিনাস্তি অতএব মমোত্তরাধিকারী ভবিষ্যসি বাসনাপি মম তথৈব বিলসতি ॥ এবম্বিধ বিবিধ কথোপকথনানন্তরং
পরম প্রেম প্রবন্ধ প্রকাশং প্রকৃত্য পরস্পরং চক্রতুস্তাবুভৌ পরিরম্ভনাদিকং ॥ পরন্তু সযুবরাজো বিমুক্তকর মহারাজ সমভিব্যাহার

১৯৫
বিংশতি সর্গঃ॥
১৯৫

অতএবং নাথ ভবদ্দাসঃ সোহহং সততং কৃপয়াদেশ মরং সং কুরুতাং মামধমং ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ হে পরমকারুনিক পরমেশ্বরানুগ্রহীত নরনিকর পূজি
ত ধরনীনাথ ভবতো ভবনং ভূমণ্ডলস্যাপর সীম্নি সত্যপি বিরাজিতে অহমবশ্যমেব করিষ্যামি তত্র প্রয়ান মিতি তথ্যমেব ভাষিতং ভন্যতে
ভবচ্চরন নলিন সন্নিধানে ৷ ভবান্ মম নিগূঢ়বন্ধন মোচনকর্তা ভূমণ্ডলে যাবৎ কালং করিষ্যামি জীবন যাপনং তাবদেব করিষ্যামি কৃতজ্ঞতা
প্রকাশং ভবন্তং প্রতি সন্ততং ॥ অহো এতদ্বৃত্তান্ত সকল মপি কিং ভবেৎ কস্মিন্নপি বিস্মরণং ॥ পদ্যং ॥ যাবন্মে জীবনং স্যাদ্ভুবি
নরপতে তাবদেব প্রভো ত্বৎকীর্তেঃ সৎকীর্তনং স্যাদবিরত মিহ কিং শঙ্কনস্থা স্তি ধীমন্ ! কে মৃত্যাঃ কুর্ব্বতেস্মিন পরম ভবিকতো ভব্য
দাতুর্বিকঙ্কং আচারং তান নজানে পশুচয়কুল জ্ঞানন্তরে নাপিম র্ত্যান ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ হে মদ্দুঃখধ্বান্ত বিনাশক বিভাকর ভবনেমা
দপ্রবন্ধ সম্বর্দ্ধনার্থং স্বরাজ্য কার্য্য পর্য্যালোচন বিসর্জ্জন জন্য যা ভনাক্রমং মহানন্দেন বর্জ্জনং বিধায় স্বয়ংশ্রান্তেন ভবচ্চরনার
বিন্দদ্বন্দ্বো পান্তে করিষ্যামি নিবাসং ভবেত্তেনৈব মম মনো মধুকরস্য মকরন্দপানানন্দেন সান্দ্রানন্দপ্রবন্ধোদয়ঃ ৷ স ভূপালঃ স
মাকর্ণ্য কৃষ্ণোপদ্বীপা ধিপতি ভাষিতং অতএবৎ স্বরাজ্যং পরিত্যজ্য সাতিশয় দূরপ্রদেশ প্রয়ান বৃত্তান্ত শ্রবনং কৃত্বা নিতান্ত বিস্ময়া
পন্নঃ ॥ কিন্তু কিমনির্ব্বচনীয় নিদনবশাদ ভবদেত দাশ্চর্য্যকার্য্যং তদ্বৃত্তান্তং পূর্ব্বস্মিন বিবেচয়িতুংনাসীৎ সমর্থঃ পরন্তু কৃষ্ণোপদ্বীপ

প্রায়ো নিকটবর্ত্তী ভূত্বা প্রেষয়ামাস প্রেষ্যমেকং স্বকীয় পত্তনে স্বপ্রত্যাগমন বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনার্থং সাতিশয় দীর্ঘকালাৎ পরং পুর
প্রবেশ নিদানস্যচ সংজ্ঞাপনার্থ মগ্রতঃ ।। পরন্তু তস্যচ ভূপস্য রাজ্যকার্য্য নির্ব্বাহক প্রধান পদ সমাসীন সচিব প্রবন্ধাঃ ক্ষিতি
পতি প্রত্যাগমন বৃত্তান্ত মাকর্ণ্য পরমানন্দ সন্দোহেন নিমগ্নাঃ সন্তঃ অতএব স্বপ্রভু ধরণীশ্বরস্য সন্দর্শনার্থ মগ্রসরাঃ বহুলোপায়ন
বস্তু সমস্ত গ্রহণ করাঃ ।। বদন্তিস্মচ সর্ব্বে স্বস্ব স্বান্তেন সর্ব্বং সহানাথ সমীপে সাতিশয় বিনীত ভাবেন বিশ্বম্ভরা পালন
বৃত্তান্তং বিস্তার রূপেন ।। অস্য ধরণীশ্বর ভবদীয় শুভাগমন স্য বিলম্বেপি কস্যাপি রাজকীয় ব্যাপারস্য হানির্নাসীৎ বস্তু
তো ভবান্ যেন রূপেন সজ্জনাং পালনং তাড়নঞ্চ দুর্জ্জনা মকা ষীৎ তদ্রূপেন সর্ব্বং কার্য্যমসম্পাতিরপি নিষ্পাদিতং স্যাৎ ।।পদ্যং।।
উৎকোচ গ্রহণং বৃথা প্রজানাং পরিপীড়নং ৮ নাকার্ষীং কর্হি চিদ্রাজন্ তথ্যমেব বদাম্যহং ।। ৯ ।। যস্যাপি পাপং খলু তস্য
দণ্ডং বিধায় মর্ত্ত্যান কিল পুত্রকল্পান ।। সমানরূপেন সদৈব রাজন্ সম্পালিতান্ সন্তত মেব কুর্ব্বে ।। ১০ ।। নকস্য বাক্যাৎ কিল কস্য দণ্ডং
বিশিষ্ট সাক্ষ্যস্য বিহীনতোহং ৮ নাকার্ষমেবং বহুতাড়নঞ্চ অল্পাপরাধে ভবতঃ প্রজাসু ।। ১১ ।। যথা যোগ্য পাত্রে যাযা যোগ্যমা
ন্যং বিধায়েব রাজ্যস্য কার্য্যং সমস্তাৎ ৮ অকার্ষং বিশিষ্টাপরাধেল্প দণ্ডং অকুর্ব্বং নবা দুর্জ্জনানাং প্রমনাৎ ।। ১২ ।। গদ্যং ।। কিম

গমনমনাঃ শুভযাত্রার্থং মঙ্গলাচরনং কর্ত্তুমকরোদাদেশং প্রেষ্য প্রবন্ধান্ প্রতি ॥ তেচাকুর্ব্বন্ রাজ্ঞআজ্ঞা সম্বলা বলম্বনং বিধায় সপ্ত
বাসরমধ্য এব সমুদায়বস্তু সমস্ত সংগ্রহং ॥ তদনু সচ যুবরাজঃ স্বকীয়াতিশয় বিশ্বস্তং নিতান্তাত্মীয়ং কমপ্যেকং জনং স্বকীয়া
ধীশ্বর পদেস মাসীনং স্বানুপস্থিত সময়ং যাবৎ রাজ্যকার্য্য ক্রম পর্য্যালোচনার্থং প্রতিনিধি স্বরূপেন নিযোজ্য প্রকাশমকরোৎ
সর্ব্বেষা মন্ত্রিকে স্বকীয় বিদেশ গমনবাসনাং । তদাকর্ণ্য সর্ব্বে পি পারিষদকলাপাঃ রাজ্যস্থিত মনুজনিবহা অপি কুর্ব্বন্তি
স্ম সাতিশয় বিষাদ সন্দোহ প্রকাশং ॥ বদন্তি স্ম চ সর্ব্বে ভূয়োভূয়ঃ অঙ্গধরনীশ্বর নিতান্ত দূর প্রদেশে প্রয়ানেহ নি
ষ্ট সম্ভাবনাপি সম্ভাব্যতে সন্ততং ॥ অতঃ করোতু বিলসিতামি মাং বাসনাং পরিবর্ত্তিতাং ॥ কিন্তু কেনাপি তনমত পরিবর্ত্তনং
নাভবৎ । পরন্তু সকৃষ্ণোপদ্বীপাধীশ্বরঃ পরমোপকর্ত্তুঃ ক্ষিতি পতেঃ সমভিব্যাহার স্বকার শুভযাত্রাং ॥ তস্যচ যুবরাজস্য
কোষাদপরিমিত মহামূল্য দ্রব্য প্রবন্ধান একশত পরিমিত গর্দ্দভোপরি সংস্থাপ্য সুসজ্জিত পঞ্চাশৎ বিশিষ্ট ভদ্রব্যক্তি সকলাননু
চর স্বরূপান্ সমভিব্যাহারান্ কৃত্বা চকার ক্ষিতীশ্বর মন্দির প্রয়ানং সর্ব্বে এব মহানন্দ প্রবন্ধান্বিতাঃ কুর্ব্বন্তি স্ম প্রমোদ প্রবাহং ॥ পথি
প্রয়ানে পরস্পরং কথোপকথনে ক্লেশলবমাত্রমপি নাভবৎ কেষামপি ॥ কতিপয় মাসাবসানে সচধরনীশ্বরঃ স্বকীয় পুরস্য

ন্ত্রিকে ক্রুষ্টোপদ্বীপাধিপতেঃ পরিচয় প্রদানং কৃত্বা কথয়ামাস ভাষিতমিদং ॥ হে সচিব প্রবন্ধাঃ অয়ং যুবরাজঃ স্বকীয় রাজ্যকার্য্য পর্য্যা
লোচন বর্জ্জনং বিধায় চকার মদীয় সমভিব্যাহারে সমাগমনং ॥ অয়মেব নিস্তনয়স্য মম পোষ্য পুত্রত্বেন বিবেচনাং বিধায় রাজ্যাভি
ষেকঃ ক্রিয়তে ইতি মম বাঞ্ছনং ॥ তদনু সেচ সচিব প্রবন্ধা নরপতেরনুপস্থিত সময়ে চক্রুঃ সদ্ব্যবহারং রাজ্য কার্য্য পর্য্যেক্ষণে তান্ প্রতি সা
তিশয় প্রীতি প্রকাশং প্রকৃত্য যথোপযুক্ত পারিতোষিক বি শিষ্ট দ্রব্য প্রবধান প্রদায় প্রত্যেকানামেব পারিষদানাং পূর্ব্বা
ভিষিক্ত পাদাদধিক মর্য্যাদাকর পদে নিযোজয়ামাস ॥ সচ কথিত ধীবরঃ ক্রুষ্টোপদ্বীপাধীশ্বরস্যাসীৎ প্রবলতর দুঃখসা
গরোন্মোচনস্য প্রথম নিদানং ॥ অতঃ সভূপতিঃ পরমকৃ পা বশম্বদস্তং ধীবরং সমাহূয় যথোচিত পুরস্কার প্রদানে
নাকাধীশং নিতান্ত সন্মানিতং ॥ এবন্তদীয়ে পরিবার প্রবন্ধানাং যাবজ্জীবনং সুখেন কাল হরনার্থং চকার বিশিষ্টোপায় নির্দ্ধা
রনং সচদয়বান্ ভূপঃ॥ সমাকর্ণ্য সহরীয়ারঃ সচিব সুত সহস্রাদি ভাষিতেনতৎ সর্ব্বং সম্রাধীশ্বরস্য সাহস বৃত্তান্তং বদান্যতাধি
র্মিক্ত ভূয়োভূয়ঃ প্রশংশতিস্ম প্রিয়ে অপারগুন সাগরো নরাধীশ্বরো বিশ্বন্ধরায়া অলঙ্কার স্বরূপ ইতি মন্যতে ॥ পাদ্যং ॥ দানে
খ্যাদ সুরেশ্বরস্য সদৃশঃ সাঙ্গীহতস্ত্রীবরো বার্য্যে ভীমসমো বিভাতি ভুবিতন্নামাং মহিম্যাবধে ॥ অন্যোযা সুপকার সাধিন বিধো বিশ্বস্ত

বিকেন প্রজাতি রেববিজ্ঞাতুং শক্যতে তদান ॥ সা চ সর্ব্বং সখী বীশ্বরঃ সচিব সচচরিত্র বিবরন সকল মাকর্ন্যাসীৎ সন্তোষ সংযুতঃ ॥ এবং বীরনী
শ্বর মন্দির সন্নিধান স্থিত নগর নিবাসি নর নিকরা নৃপতি সমাগমন বৃত্তান্ত মভিগম্য কুর্ব্বন্তিস্ম মহানন্দবৃন্দ প্রকাশং কৃত্বা রাজ সন্দর্শনা
র্থং প্রয়াণং বিলোক্য চ নরনাথং তস্যাগন্য ধন্যবাদ প্রদানং কৃত্বা ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসন্তিস্ম ॥ পরন্তু তবৎ ভূপতের্ব্বহুবাসরানন্তরং স্ব
ভবন প্রত্যাগমন জন্য পরমোৎসবাদিকং চ কুর্ব্বন্তিস্ম সন্ততং সঙ্গীতরসং গন্ধর্ব্ব প্রবন্ধ সন্নিতনট নিবহা নানাবিধ রাগেন —
এবং নৃত্যবাদ্যাদিকং জনগন মনো মঞ্জুলানন্দ সম্পাদকং নিরান ন্দধ্বান্ত প্রবন্ধ বিধ্বংসক মপি বহুবাসর পর্য্যন্ত মভবৎ ॥ অতু
চচ বিবিধোপহার দ্বারা নরনিকরান মনবরতং বিশিষ্ট ভোজনং ॥ বিবিধ দুর্ব্বিধ প্রবন্ধাস্তু কুর্ব্বন্তিস্ম বহুলতর ধন নিকর প্রাপ
নানন্তর মগন্যাশীর্ব্বচনং নরনাথস্য নিরন্তর মকুর্ব্বন জগদীশ্বরস্য সমীপে ভূপতের্ভবিক বিভবাদি বর্দ্ধনার্থং প্রার্থনঞ্চ ॥ ভূপতি
স্তু স্ববসতি স্থানং সমস্থ তদ্দিবসাৎ পরবাসরে সমজ্যামধ্যে পারিষদ প্রবর্গৈঃ সহসমুপবেশনং বিধায় যথাযদা সীদদু ঘটনা
সংঘটনং তত্তদ্বৃত্তান্ত স্যামূল বর্নং কৃত্বা স্বকীয় প্রত্যাগমনস্য বিলম্ব বিবরণং বিজ্ঞাপয়ামাস সর্ব্বেষা মন্তিকে তেচপারিষদ
সন্দোহাস্তদাশ্চর্য্য কার্য্য বিবরণং বিজ্ঞায় বিশেষ বিস্ময়ান্বিতাঃ সন্ত আশ্চর্য্য প্রকাশং কুর্ব্বন্তিস্ম ॥ পরন্তু সঃ ক্ষিতিপালঃ সর্ব্বেষাম

নামবেয়ো বাদশাহঃ ॥ যো দ্যাপিভূমণ্ডলে প্রধান পৃথিবীপাল নামকীর্ত্তনে স্বকীয়াতুল কার্ত্তিকলাপ প্রভবাৎ লোকপ্রবন্ধৈঃকী
র্ত্তিতো ভবতিস্ম ॥ পদ্যং ॥ সদাকীর্ত্তনং স্যাৎ সমস্তা মনুষ্যৈঃক্ষিতৌ বিত্তবৃন্দো ভবদ্যশ্রীস্পৃহা ॥ চয়ো বিক্রমে বিক্রমাদিত্য তু
ল্যো তৃনিশং কীর্ত্তনং কিং করোম্যত্র ভূপ ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ আসীত্তস্য রাজ্যানুশাসন সময়ে তৎপ্রদেশ মধ্যস্থিতঃ কোপ্যেকো নিকৃ
ষ্টজনো বাহকঃ ॥ সচ বাহকো ভবদ্যদ্যপি জঘন্যো বরেণ্য নরাগণ্য এবমকরো দ্যদি বিজাতীয় কায়ক্লেশকরব্যবসায়ং॰
তথাপি স্বকীয় কার্য্য সমপাদনা বশেযে স্ববিজ্ঞতায়া রসিকতায়াশ্চ কর্ত্তুং প্রকামানং কদাপি শ্রান্তি যুক্তোনাভবৎ॰ স
চ বাহকঃ কস্মিংশ্চিদ্দিবসে সাতিশয় প্রত্যূষে দিননাথস্য কিঞ্চিৎ প্রকাশে স্বকীয় সন্নিধানে করণ্ডিকামেকাং সংস্থাপ্যা
সীদন্তাযমানো দণ্ডইব প্রকাণ্ড বলবান ----॥অস্মিন্নেব সময়ে আসীৎ প্রাদুর্ভূতা সাতিশয় ধবল মঞ্জুল নিচো
লাবগুণ্ঠনবতী নানারত্না মৌকর রৌপ্যাদি নির্ম্মিত নির্ম্মল প্রভামণ্ডল মণ্ডন সকল স্বাঙ্গপ্রত্যঙ্গ ধারণবতী পরম মনোহর বেশ
ধরা প্রশস্ত চিকুর নিকরা নববিসর মনোহরা কন্দর্প দর্প ধ্বংসকরা কাপ্যেকা সুরূপা তরুণীতস্যাচ বাহকস্য সন্নিধানে ॥
যস্যাশ্চ ॥ পদ্যং ॥ নেত্রেণা পহৃতং কুরঙ্গনয়নং বক্ত্রেন চন্দ্রশ্রিয়ং ॥॰ বক্ষোজেন সরোজ কোরক রুচির্বর্ণৈঃ সুবর্ণদ্যুতিঃ ॥॰ শ্রো

রাধীশ্বরো রক্ষোনাথ বিভীষণ স্যচ সমস্তন্মুক্তরাজে প্রমা ॥ ১৩ ॥ ঃ০ঃ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে শহরীয়ার সহজম্বাদি —
॥ ঃ০ঃ॥ —— সম্বাদে ক্রাক্ষোপদ্বীপাধীশ্বর যুবরাজেন সমং ভূপাতি বরস্য স্বপুর প্রবেশো নাম—
বিংশতিতমঃ সর্গঃ॥ ঃ০ঃ ॥ ঃ০ঃ ॥ ঃ০ঃ ॥ ঃ০ঃ ॥ ঃ০ঃ ॥ অথৈক বাহকস্য তৃতীয়ো দাসীনানাং রাজকুমারাণাং বগদাদ (১) প্রদেশ
স্থ রমনী এয়ানাঙ্ক সদুপন্যাসঃ ॥ সহজাদীর্নরপতিং পাতিং প্রতি কথিত জনানা মুপন্যাসস্যা মূল বর্ননং কারয়া মাস
পুরা ॥ আসীৎ মনোহর মন্দির নিকর পরিবেষ্টনকর প্রখ রো চৈস্তর প্রাচীর বিসর সংবেষ্টিত নিস্তুলিত সৌধ সং
খাত নিশানাথ ধবল জ্যোৎস্নামণ্ডল ন্যক্কৃত ধবলবর্ন ভূষি ত সুশোভিত তরু সঞ্চয় প্রসূন প্রবন্ধ স্তবক সংরাজিত
মধুকর নিকর মনোহর গুঞ্জগুঞ্জ স্বর মোহিত মনুজমনোনলি নকুল সুপক্ক ফল সকল বিলষিত কোকিল কলাপ
লপিত সংযুত বিশ্বম্ভরা মণ্ডল মণ্ডন প্রকাণ্ড দোর্দ্দণ্ড প্রতাপ পরি পূরীত বীরবর বসতি মন্দির বিদ্বজ্জন গন নিকেতন বি
বিধন্যগাদ শস্য প্রবন্ধ সম্ভূত নিদান বগদাদ প্রদেশ মধ্যে বিশেষী বিদ্যা বীর্য্য বিক্রম সম্মিত সমন্বিত ভূপাল কুল পূজিত পাদ
জলজ নিখিল যশোমণ্ডল প্রকাশীকৃত কুমুদবান্ধব সম নির্ম্মল ধবল জ্যোৎস্না জালা চলাপাল কালীফ (২) হারুনল রসীদ(৩)

---

(১) বগদাদ ইতি বস্য বলব জ্জনস্য গাদা ইতি বগাদা বগাদাঃ দদাতীতি বগদাদঃ॥ বোবল বানিতি শব্দকল্প দ্রুম ধৃত শব্দরত্নাবলী ॥৩॥
(১) যদ্বা বাগ্ দাদো দেশঃ বাচং দদাতীতি বাগদাবানীং তং দদাতীতি বাগদাদঃ বিদ্যা প্রদান কর দেশঃ ॥৩॥

(২) কালেপ ইতি কস্য জনস্যৈব অলেপ ইতি কালেপঃ জলরেখাবৎ চঞ্চল পূর্ব্বমাসীদস্য মাত্তমূর্ত বৎসাদোষঃ ॥ যদ্বা কালীফ ইতি কস্যানী কালী সুধাংশীতি যাবৎ যমান্যায়ঝঞ্ঝাবাত সদৃশ প্রবল প্রতাপ পরিপূরিতঃ ॥২॥

(৩) হারুনল রসীদ ইতি দময়ন্তী বিচ্ছেদেন জনিত বিষাদেন হা ইতি রৌতি শব্দং করোতীতি হারুঃ হারুশ্চাসৌ নলশ্চেতি হারুনলঃ হারুনলস্য রসোগুণোহস্যাস্তীতি হারুনল রসী তস্য সীদঃ শ্রীদঃ ইতি হারুনল রসীদঃ॥
একস্যৈব সংজ্ঞাদ্বয় মেতৎ ॥৩॥
(৩) হারিয়ান শংগাতিহস্তমরাব্যয়নানার্থঃ কলঙ্কলো
গুলেবাগেজেবেরম ইত্যেবং: অলক্ষ্মী রিত্যেকাক্ষর কোষঃ ॥৩॥

নায়ক মালিনী ॥

দিক্ষীযি দেশ পার্য্যন্তং ॥ চিন্তয়তি চ তস্যা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমীক্ষনং কৃত্বা স্বান্ত মন্দিরে নিতান্তং ॥ অহো কামিনী মণ্ডল ভূষণং রমনী রত্নমিদং নি
র্ম্মিতমাসীৎ বিধাতু র্বিশিষ্য নিবিষ্ট মনসা ।০ নোচেৎ সম্ভবেৎ কিমেবম্ভূত নিস্তুলিত মনোহর বেশোবয়স্যাঃ ॥ অহন্তু বহুপ্রদেশে ভারবহ
নং বিধায় করোমি বিচরনং আসীচ্চ মম বহুতর তরুনীগন সমীক্ষনং কদাপ্যেবম্ভূতাদ্ভুত যুবক মনো সঞ্জাত বিকারকর পরম সুন্দরতর–
রমনী সমীক্ষনং নকরোমি ॥ পদ্যং ॥ মনোহরাং যুবতি মিমাং বিলোক্যকে বিচিত্রতাং ভুবি নিতরাং বদন্তি নো ॥ সুবিম্বলাবহংস
ময়ং বিলোকিতুং নকুর্ব্বতে ক ইহ লসৎ স্ববাঞ্ছনং ॥ ৫॥ নকেনি শং বিদধতিতং বিধাতরং বিনিন্দনং বিমল ধিয়ো মুহুর্মুহুঃ॥
চকার যোব পুষি বত দ্বিলোচনং স্ববাঞ্ছিতেক্ষনে বিধেয় পূর্তৃপ্তি তঃ॥৬॥ অহোতত্র নেত্রে পিপাক্ষদ্বয়ং স্যাৎ বিরামঃ কৃতো
বীক্ষনে যেন নিত্যং ॥ বিধাতু র্বিবুদ্ধে র্বিকাশস্য বীজং অনেনৈব ভূমৌ প্রকাশীকৃতং স্যাৎ ॥৭॥ ধরন্যাং রমন্যাং বরেন্যা প্রেগ
ন্যা স্থিতাতি প্রভাতার্ক্কবদ্ভাস্বরেয়ং ॥ অমুষ্যাঃ প্রিয়স্যা এহিস্যা দভ্রশ্রী সুভাগ্যোদয়ঃ সর্ব্বথা সর্ব্বলোকাৎ ॥ ৮॥ কবিভিঃ কথিত শ্চৈতৎ
কাব্যানাং প্রাম্যলক্ষনে ॥ নালেপনতপসালভ্যঃ সুন্দর স্ত্রী সমাগমঃ ॥ ৯॥ গদ্যং॥ পরন্তু সাতরুনী তরুনজন মনো মোহিনী যথাস্থমেব
গমনং বিধায় বাহকং পশ্চাদ্বর্ত্তিনং কৃত্বা কস্যাপি মনোহর ভবনস্য সন্নিধানে আসীৎ সমুপস্থিতা ।০ এবং চকার সত্বরং তন্মন্দিরস্য দ্বার

১৭৭

একবিংশতি সর্গঃ॥

১৭৭

ন্যাসিংহকটি প্রভাং জঘনতোরম্ভাতরোর্মঞ্জুতাং ॥ দন্তৌষ্ঠৈঃ কিলকুন্দ বিম্ব সুষমাং পাদেনপদ্মস্য ভাং ॥ ২ ॥ অপিচাস্যমুখং পদ্মক
লপং বিভাতি ধ্রুবং ॥ সুনেএকস্তুঙ্গপ্রভং রাজতে ॥ বিভান্তীহ দন্তালসৎকেশরাঃ ॥ গলোভাতি তস্যামৃনালোপমঃ ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥
সমখ্যচ বাহক সন্নিধানে বদতিস্ম কোকিল লপিত কলাপ নিন্দিত ভাষিতবতী সাধুবতি সুমধুর মৃদুমৃদুবচনেন ॥ হেবাহক –
আগচ্ছন্তং মম পশ্চাৎ পশ্চাৎ করান্তিকাভার ধারনং বিধায়। সচ বাহকঃ তস্যা নিরুপম সুষমা সমন্বিত রমন্যা এতাদৃ
শ সুমধুর ব্যাহার বিসর মাকর্ন্য শ্রবনে পীযুষ প্রবন্ধ বর্ষ্ম ণস্যেব নয়ন দ্বয়েনামর রমনী সন্দর্শনস্যেবচ মহা সাতি
শায় সন্তোষ সঞ্চয় প্রকাশ পূর্ব্বকং নিরুপমানন্দ কীলাল প্রবন্ধে নাভিষিঞ্চিত কলেবর মিব বিবিচ্য কিঞ্চিদপি প্রত্যুত্তর প্রদানমক্ষ
মা তৎক্ষনমেব করভিকায়াঃ স্বকীয়োত্তমাঙ্গে সমুত্তোলনং বিধায় স্বয়মেবোন্মত্তবদ্বচন মিদমবদন্মুহুর্মুহুঃ ॥ অহোবর্ত্তমানবাসরে
থাসীৎ কিমনির্ব্বচনীয় মদীয় সৌভাগ্য সঞ্চয়োদয়ঃ ॥ অহহ মদীয় সুপ্রভাতমেব বর্ত্তমান বাসরে ভবৎ সংজাতং ॥ যতোভবমহমেতাদৃ
শ মনোহর রমনী রত্নানুবর্ত্তী ॥ পদ্যং ॥ সমীক্ষনে সুন্দরকামিনীনাং রসজ্ঞ মর্ত্যো ভবিতা কৃতার্থঃ ॥ অথযত্নতোমে রমনীক্ষনং স্যাদ্বিশেষতো বাক
শ্রবনং ভবেন্মে ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ সচবাহক এবম্বিধ রূপেন স্বকীয়ানন্দ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং মকরোৎ পশ্চাদ্গামী ভূত্বা মুহুর্মুহুস্তস্যাঃ সমীক্ষনং পাদা

স্মা ১

বাহন বশান্নবিভাতিমেস্মিন্ ॥ ক্লেশস্য লেশইহদারমুখং সমীক্ষ্য । পীযূষ তুল্যবচনং পরিতঃ শ্রুতৌমে পীযূষ পূর্ণমিবকর্ণ বিলম্ব
বেতু ॥ ১১ ॥ গতং ॥ সচবাহকঃ পূর্ব্ববদ্দং২ বিধ জলপানং কৃত্বা তস্যা অনুগমনং করোতিস্ম । পরন্তু সাকামিনী মৃদুমন্দগামিনী নিঃশ
ঙ্ক সঞ্চারিনী চকার চংক্রমনং কস্যামপিপণ্য বীথিকায়াং ফলপ্রসুন বিক্রয়করনর সান্নিধানে । সমস্তাচ দদর্শ বিবিধ ফল পুষ্প প্রবন্ধা
ন্ ॥ চকারশানিতম্বিনী মহানন্দ পূর্ব্বকং ক্রয়ং খর্জ্জুর দ্রাক্ষা দাড়িম্ব রসাল তাল নারিকেল প্রভৃতি সর্ব্বপ্রদেশা-
প্রাপ্যফল প্রবন্ধং বিবিধ মঞ্জুল দল সকলং জাতি মালাতি বকুল পাটলকমল প্রভৃতি মনোহর প্রসুন কলা
পঞ্চ । যেষাঞ্চ কুসুম স্তোমানাং কান্তগন্ধ প্রবন্ধবশাৎ- কন্দর্পা বির্ভাবো নির্ব্বিকারানামপি মানবানাং প্রভবেৎ-
নুবন্তঃ ॥ পবন্তুবাহকংপ্রত্যেতদাদেশ মকার্ষীৎ সাসীম ন্তিনী ॥ হে বাহক কুরু কর ভিকা মধ্যে যত্নপূর্ব্বক মেতেষা
মামোদকরবস্তু নিকরানং সংস্থাপনং ॥ সচ চকার তস্যা আদেশ বশাৎ তাদাচরন মচিরাৎ অপরঞ্চ পরিত্যজ্য পুষ্পপাদিপ
ণ্যশালাং চকার প্রয়ানং পলনকলাপ বিক্রযি পণ্যবীথিকায়াং । সমস্তাচ সমালোক্য সচ্ছিন্ন-সুন্দর স্নিগ্ধ পিলিত সঞ্চাতং
মহানন্দ বৃন্দ প্রকাশ পূর্ব্বক মকার্ষীৎ ক্রয়ং কতিপয় পলন খণ্ডস্য তদপি তদ্বাহক মস্তক স্থিত করণ্ডিকায়া মকরোৎ সংস্থাপনং এব

একবিংশতি সর্গঃ ॥

দেশোকবাটাকুদ্ধ মালোক্য প্রখরতর করাঘাতং। তেনচাস্থূদন্তঃ পুরমধ্য ভাগাৎ সুদীর্ঘ পক্ক শ্মশ্রু সংযুতঃ কোপ্যেকঃ প্রাচীনজ
নঃ খেবিষ্টিয়ানঃ কবাটং মোচনং কৃত্বা সমাগতঃ ॥ পদ্যং॥ আপ কুকুন্তলকুলং শিরসি প্রভাতি কুষ্মাণ্ডবর্ন মিব দণ্ডধরস্যতস্য ॥ —
শ্মশ্রু র্বিভাতি বদনে কিল পণ্ডসূত্রং আসংশ্চ দন্তনিবহাঃ পতিতা সমূলাঃ ॥ ১০ ॥ গদ্যং॥ সাচকামিনী সমালোক্যতং স্থবিরং কিঞ্চ
নাপি বচন মনুক্ত্বা চকার সমর্পণং তস্যকরকমলে কতিপয় মু দ্রায়াঃ॥ সচ স্থবিরঃ পূর্ব্বৈব পরিজ্ঞাত মাসীত্তস্যা যুবত্যামনো
গত নিগূঢ়াভিপ্রায়ং॥ অতস্তৎক্ষন মেব স্বভবনাভিমুখ গ মনং কৃত্বা কিয়ৎ কাল বিলম্বানন্তরং সুরাপূর্নপাত্রমেকং স
ন্ধৃত্য তস্যাঃ সন্নিধানে সংস্থাপযামাস ॥ বিলোক্যচতৎ সুরা পারিপূর্নপাত্রং প্রমদান্বিতা সাপ্রমদা বাহকং প্রতিব
চন প্রয়োগ মিমমকার্ষীৎ। অয়িবাহক সত্বরং সুরাপাত্রমেকন্তৎ করাণ্ডিকা মধ্যে সংস্থাপ্য কুরু পূর্ব্ববৎ মত্ত পশ্চাদ্গামী
ভূত্বা গমনং। সচ বাহক স্তদ্বনিতা বচন মাকর্ন্য তৎক্ষন মেবতদাজ্ঞা সম্পাদন ন্বিধায় তদ্রমনী পশ্চাদকার্যীকামনং মহানন্দসন্দো
হ সমন্বিতঃ। চকার চিন্তন চেতসি — নিগূঢ়ভাবেন। অহো বর্ত্তমানবাসরে আসীন্মম কিমনির্ব্বচনীয় সুখসময়ঃ সমাগতঃ।
নিতান্ত শর্ম্ম প্রবন্ধেন কিংরূপাশ্চর্য্য প্রমোদ প্রবাহস্যাভ্যুদয়ঃ স্যাৎ তম্বর্ননে নাসীন্মে সামর্থং কথমাপি ॥ পদ্যং ॥ ভারস্য—

ব্যাহারং কৃপা করিষ্যং সমানয়ন মেতদ্গুরুতরভার নিকর ধারনান্তরং ভবদীয় মন্দিরে নেতুং নোত্তবেনেম ক্লেশলেশমাত্রং কথমপি ।। কিন্তু বিবি
ধ বিনয়ং বিধায় করোমি নিবেদনং ভবত্যাঃ সন্নিধানে, অস্মাদধিকতর বস্তুবিসর সংগ্রহে নোত্তবেম্মেনেতুং কথমপি সামর্থ্যং ।। নিতান্ত নিঃ
স্বতা সমন্বিতস্য স্বজঠর বৈশ্বানর নিকর নিবারনার্থং বহুতরায়াসকর গুরুতরভার বহন জন্য পরিশ্রম পারিতোষিক কিয়দংশপার্থ সং
গ্রহনেন সংসার যাত্রা নির্ব্বাহকস্যাপি মম ত্বক পলল শোনিত নির্ম্মিত মেব কলেবরং ।। এতাদ্বিবেচনাং ভবত্যাঃ সর্ব্বথাবি
ধেয়া ।। পদ্যং ।। দীনস্য বাহকগনস্য বিশেষ দুঃখং ভারস্য ধারন বশাৎ পরিতঃ সমীক্ষ্য ।। কস্যাপি চেতসি ভবেন্ন চ ভূমি
মপ্যেকাকস্য লেশ ইতি চিত্রতমং হি মন্যে ।। ১৩ ।। গদ্যং ।। বাহকস্য ভাষিত মিদমাকর্ণ্য সা বনিতা কিঞ্চিদ্ধাস্য রস সম
ন্বিতা কিঞ্চন বচনং নাবদৎ কেবল মেতদাদেশং তং বাহকং প্রতি চকার সত্বরং মম পশ্চাদাগমনং কুরু ।। পরন্তু পরিতঃ প
রিভ্রমন পূর্ব্বকং করোতিস্ম কস্যচিদ্গান্ধবনিজঃ পন্যশালায়াং পাদার্পনং সাপ্রমদা প্রমোদ প্রবন্ধ প্রকাশং প্রকৃত্য ।। সমস্তচত
ভুবনে তস্মাৎ পন্যা জীবাৎ লবঙ্গ জাতিফল মরিচার্দ্রকাদি বিবিধ কলেবর পোষন করবস্তুনিকরং ক্রীত্বা চকারান্যোন্য সুগন্ধিদ্র
ব্যপ্রবন্ধং কর্পূরাদিকং ক্রয়ং ।। তেনৈব চ বস্তুসমস্তে নাসীৎ প্রকাণ্ডকরণ্ডিকা তূর্ণমেব সম্পূর্ন রূপেন পরিপূর্না ।। অন্যত্ কিমপি

মবাদৎ বাহকং পশ্চাদাগন্তুং সানিতম্বিনী ॥ তদনু সারমনী মনোহর বস্তু নিকর সংগ্রহার্থং করোতিস্ম মুহুর্মুহু রিতস্ততো ভ্রমনং ॥
পদ্যং ॥ মৃদুগমন বশাৎ সা কামিনী পণ্যশালাস্থিত সকল মনোজ্ঞান্ বস্তুসন্তান্ বিলোক্য ॥ নিজ বিল সিত বস্তু স্বেঞ্চলেনে ঞ্চলেন ক্রয়
মপি কুরুতে স্মানন্দবৃন্দেন যুক্তা ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কস্যচিৎ পণ্যা জীবস্য পণ্যশালায়াং পদার্পনং কৃত্বা পরিমিতি রহিত ফল
কলাপ রস নির্ম্মিত শুষ্ক পিষ্টক মকরোৎ ক্রয়ং এবং তন্নিক টস্থিতাপর বিপনিস্থ জনান্নানাবিধ বিদেশীয় ফল বিশেষ
সংগ্রহ পূর্ব্বকং সর্ব্বেষা মেব সমুচিত মূল্য প্রদানং কৃত্বা- চকার সংস্থাপনং তদ্বাহক মস্তকোপরিস্থিত প্রকাণ্ড কর
ণ্ডিকায়াং ॥ এবমপর পণ্যাজীব বিপনিস্থিত বিবিধ মুখ প্রিয়কর সমধুর রসপরিপূর্ণ সাতিশয়োত্তম বস্তু সমস্তং-
ক্রীত্বা সর্ব্বমেব সংগৃহীত দ্রব্য সঙ্ঘাত মকার্ষীৎ পরিরক্ষনং তদ্রক্ষক বাহক রক্ষন স্থানে করণ্ডিকা ভিধানে ॥ স চ বাহকঃ
স্বকীয় করণ্ডিকা ভাণ্ডং বস্তুসমস্তৈঃ সম্পূর্ন সমীক্ষ্য সাতিশয় কাতরতা প্রকাশ পূর্ব্বকং কথয়া মাস তৎ কামিনী সন্নিধানে ॥ অয়ি
মদাদেশকারিনি কামিনী কুল চূড়ামনি রমনি অকার্ষীদ্ভবতী বহুতর দ্রব্য নিকর সংগ্রহং যদ্যপি মামধমং প্রতি কিঞ্চি দিঙ্গীতেতা
যিতে নৈতাবদ্বৃত্তান্তস্য বর্ননমকরোন মমান্তিকে পূর্ব্বং তদা প্রখরতর ভারবাহক মেকমশ্বতরং বতবা গর্দ্দভ প্রবরং মদীয় সমভি

কস্যাদাস্যকর্ম্মে শোভনীয়া সম্ভবতি । অথাপ্যৈতদ্ভবনাধীশ্বরস্য নিকার্য্যকর্ম্মকরণে প্রবর্ত্তিতা দৃশ্যতে । কিমপ্য এতথ্যানুসন্ধানং কর্ত্তুং নশক্যতে । তদনু তস্যা ভাবিন্যা ভাবভঙ্গ্যাদিকং সমীক্ষ্যাকার্ষীদনুমানমিদং মনোমন্দিরে । ইয়ং যোষা রমনীগনভূষা নাসীদ্যদ্যপি স্বাধীনা তথাপ্যেকস্যচিদ্দাসীনৈবেতি । অসম্ভাবনীয়কার্য্যং কিংকথংকারং ভবিতুং পার্য্যতে অপিতু নৈব নৈবেতি । পরন্তু চকারোপক্রমং তস্যা যুবত্যা অবস্থাবিষয়জিজ্ঞাসাং কর্ত্তুং বাক্যপ্রয়োগস্য । তস্য বাহকস্য কেবল মোষ্ঠাধরৌ প্রাস্তাং প্রকম্পিতৌ । ইত্যস্মিন্ সময়ে প্রাচক্রে সমীক্ষণং সচবাহকঃ । সুখাভ্যন্তরা দূপরা মনোহর বেশধরা কাপ্যেকা কামিনীগনভূষনা নিতান্তকান্তি সংযুতা সুন্দরী রমনী সহসা তৎসমাগত্য করোতিস্ম দ্বারোদ্ঘাটনং ॥ যস্যাশ্চ । পদ্যং ॥ হিমাংশুতুল্যং বদনং মনোহরং কুরঙ্গনেত্রোপম লোচনদ্বয়ং ॥ বিনিন্দ্যকুন্দং দশনো বিরাজতে সুবর্ণবর্ণোপম বিগ্রহং পরং ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ যস্যাশ্চ সমীক্ষনেন নিতান্তা নির্ব্বাচ্য রূপলাবন্যবত্যা গুরুতরভারবহন কারকবাহকো নিতান্তানন্দপ্রবন্ধরত্নাকর সম্বর তরঙ্গে নিমজ্জিতোভূত্বা তবদ্যুগপৎ বিমোহিতঃ । যেনাভূত্তস্যেদৃশো বোধোদয়ঃ মস্তকস্থ করণ্ডিকাদ্রব্যাদিভিঃ সমমাসীদ্ভূতলে নিপাতিতঃ ॥ পদ্যং ॥ নতস্য ভ্রমলেশোপি রমন্যাঃ পরিবীক্ষনাৎ ॥ আসীৎ সন্তোষ সন্দোহৈস্তস্যকায়ঃ প্রপূরিতঃ ॥ ১৫ ॥ গদ্যং ॥ পরমুন্মত্তবৎ স্বয়মেবৈতন্নিজগাদ ॥ নাকার্ষমহং জীবনকাল মধ্যেকদাপি বিলোকনং সম্মুখস্থিত সুন্দরী-

বস্তু সংস্থাপনে নাসীত্তস্যাং স্থানমিতি ॥ পরন্তু সা কামিনী বাহকং সমাহূয় কথযামাস বচনমিদং ॥ হে বাহক প্রবর বিধায় ভা
রগ্রহন মাগচ্ছং ময়া সমং ॥ স চ বাহক স্তদ্বনিতা বচনাবলম্বনং কৃত্বা করোতিস্ম প্রয়াণং তস্যাঃ পশ্চাদ্ভাগে ॥ তদনু বহুলকা
ল পর্য্যন্ত বর্ত্মভ্রমনেন নানাবিধ নগর মন্দির বিপিনাদিকং বিহায় অস্তাং মনোহর প্রকাণ্ড দণ্ডাকার সাতিশয়োচ্চৈস্তর স্তম্ভ সা
ন্নিধ্য স্থিত মতঙ্গজ প্রবন্ধ দন্তবৃন্দ নির্ম্মিত স্বচ্ছস্ফটিক বর্ণন্যক্কৃত মনোরম্য হর্ম্ম্য সৌকস্য সন্নিধানে সমুপস্থিতৌ
তৌ মনোহর রমনী বাহকৌ ॥ যস্য চ মন্দিরস্য মঞ্জুলশোভামালোক্য লোকা বিকলাঃ সন্তো বিবুধ ব্রজাধীশ্বর পু
রন্দর পুরে আস্তি নবা এতাদৃশ মনোহর মন্দির মিতি পরিতো বিবিধ বিতর্কং কুর্ব্বন্তি ॥ যস্য চ নির্ম্মল বিভামণ্ডল মালো
ক্য ধবল কলানিধি জ্যোৎস্না জালং ভবেন্নবা এতন্মঞ্জুলশোভাসন্নিভ মিতি বিবেচয়ন্তি । যস্য সন্দর্শনে চিত্রপুত্তলিকেব
স্পন্দন শূন্যা ভবন্তি ॥ এবম্বিধাগারদ্বার সন্নিধানে দণ্ডস্যেব দণ্ডায়মানা সা সীমন্তিনী আসিকবাটে করাঘাতং কর্ত্তুং প্রবর্ত্তিতা ॥ যাবৎ
কাল পর্য্যন্তং তৎ পুরদ্বার মোচনং নাভবৎ তাবৎ স চ বাহকো মনোমন্দিরে চকার বহুবিধ তর্কবিতর্কাদিকং ॥ এবমবদৎ কিমাশ্চর্য্যকার্য্য মেতৎ পরি
তঃ পরিবীক্ষ্যতে ॥ এতাদৃশী মদন মনো মোহনকারিনী রমনী কদাপি দাস্যকর্ম্মোপযুক্তা নৈবেতি মন্যতে ॥ অহো যা রাজ্ঞো রাজ্ঞী সন্নিভা সা কিং

স্মিত জনা একস্যাঙ্গনস্য মধ্যভাগেন গমনং কৃত্বা চতুর্দ্দিক্ষু কুটীরোপরিত স্থহবহিঃ প্রকল্পৈঃ সুশোভিতং কিমপ্যেকং সভামন্দিরং সংলক্ষ্য প্রবেশয়ামাসুঃ ॥ তস্য চ সভাভবনস্যৈকভাগে চন্দনকাষ্ঠনির্ম্মিতং কৃষ্ণবর্ণেন্ধন সুনির্ম্মান স্তম্ভ চতুষ্টয়োপরি স্থাপিতং বৃহদাকারং চমৎকারকরং হীরক মণি মুক্তাদিভিঃ খচিতং সুবর্ণ মণ্ডিতং রক্তবর্ণ সুবিচিত্র বহুমূল্যাচ্ছাদনেন সমাচ্ছাদিতং একং মনোহরং প্রকাণ্ডসিংহাসন মাসীদ্বিরাজিতং ॥ এবন্তনমধ্যস্থিত শুভ্রবর্ণ প্রস্তরস্যৈকং বৃহৎপাত্র মত বস্ত্রাস্বরং ॥ তদুপরি সংস্থাপিত ধাতু নির্ম্মিত সুশোভনস্যৈকস্য সিংহস্য প্রতি মূর্ত্তিবাসীৎ সমব স্থিতিঃ ॥ তস্মা দজস্রমভবৎ কালানধারাপতনং ॥ এতেষামাশ্চর্য্য সুষমাবিলোকনে ন কস্য চেতঃ সমুগ্ধ সতি নকস্যানন্দবৃন্দস্যোদয়োভবতি নকস্য নয়নদ্বয়স্য নিস্পন্দত্বং ভবতি ন কস্য বিমোহিত জনবদ্ভাবোভবতি ॥ যদ্যাসীদ্বাহিকো গুরুতর ভারবহন জন্য নিতান্ত পরিশ্রম সমন্বিত স্তথাপি তস্য সৌবলিখরস্য মনোহর সুষমাং পরিতঃ পরিলোক্য এবং মঞ্জুল দ্রব্যাদেঃ শোভা সমীক্ষণেন তস্য পরমানন্দ সন্দোহস্য সমভ্যুদয়ঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ বিশেষতস্তু তৎসিংহাসনাধীশ্বরীং পরমসুন্দরীং রমনী শিরোমনিং সমীক্ষ্য তস্যা অনির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্য সন্দোহেন তস্য বাহকস্য স্বান্তকন্দরে মহানন্দ সম্ভরেন পূরিত মাসীৎ পরিতঃ ॥ যস্যাশ্চ ॥ পদ্যং ॥ নেত্রং পদ্মদলায়তে সুবদনং চন্দ্রায়তে যোষিতো বক্ষোজঃ কলিকায়তে শ্রুতিযুগং গৃধ্রস্য কর্ণায়তে । ভ্রূযুগ্মঞ্চ শরায়তে কচকুলং কৃষ্ণাভ্রতুল্যায়তে দন্তঃ কুন্দসমায়তে ক্ষিতিতলে গোষ্ঠঃ সু

সন্নিত রমন্যাঃ ৮ অহো বিধাত্রী নির্জ্জন স্থান সমাসীনেন নির্ম্মানং ক্রিয়তে সৌত দ্রমনী রত্নস্য ।। কিংমাশ্চর্য্যং ভূতলে চঞ্চলা চাঞ্চল্য ভারং পরিত্য
জ্য অচলা যাইব এবলেয় মবস্থিতা সীদিতি ৮ পরন্তু যাকামিনী সমানয়ন মকার্ষীত্তং বাহকং সমতি ব্যাহারং বিধায় ৮ সাচওর চূড়ামনী রমনী
গন শিরোমনী কামিনী তস্য বাহকস্য ভাবানুভব মাকৃত্য চকার ——— তৎকারনানুমানং ৮ এবং তস্যচ বাহকস্য মুখভঙ্গি দ্বারা কার্য্যোত্তম
নোত্তি প্রায় বিষয় চিন্তনঃ ৮ অতোগমনার্থ মুদ্ঘাটিত কবাটে- পিচ তস্মিন্ মনঃ সংযোগাতারা জুস্তাতুঁনশক্যতে তৎকবাটো
দ্ঘাটিতাদিকং ।। পদ্যং ।। একস্মিন বিষয়ে যস্যমনঃ স্যাদপাকর্ষি তং ।। বিষয়েনএকুত্রাপি তস্য বৃত্তির্নসম্ভবেৎ ।। ১৬ ।। গদ্যং ।। পরন্তব
ভ্যন্তরাগতা কামিন্যবাহত্তা মাগত বতীং যুবতীং প্রতি ৮ অয়িসখি বহির্দ্দেশে দণ্ডায়মানভূখা কস্যা পেক্ষাং কুরুষে সত্বর মভ্যন্তরে কুরু
প্রয়ানং ৮ কিংনপশ্যসি বাহকো গুরুতর ভার বহনজন্যাতিশয় পরি শ্রমযুক্তো ভবতি সাম্প্রতং সোঢুং নশক্যত ইব মন্যতে ।। পদ্যং ।।
স্বেদ প্রবন্ধেন শরীরমস্যাঃ ত্তিমেক কম্পং প্রত বেদিদানীং ।। আরক্ত নেত্রং বদনঞ্চ শুষ্কং সুদীর্ঘ নিশ্বাস চয়োদ্গমঃ স্যাৎ ।। ১৭ ।। গদ্যং ।।
সাচ সমাগতবতী যুবতিস্তু স্যাদ্বারপালিকায়াঃ সমাকর্ন্য এতাদৃশ ভাষিত বিসরং সচকিতা ভূত্বা অভ্যন্তরে ভবতিস্ম প্রবিষ্টা ।। বাহকোপি তৎ
পশ্চাদাসীৎ সঙ্গতঃ ।। এবং সমাগতাবলাপি পুন র্দ্বারকুদ্ধং বিধায় তস্যাঃ সহিতমেবাসীৎ প্রগতা ৮ পরন্তুতে যোষিদ্বে বাহুকশ্চেতি ত্রিস

প্রবর মাদিনী ॥

তস্যা জোবাদ্যা এবম্বিধ ভাষিত সঙ্খ্যাত মার্কন্দ্য সামিনী সক্ষাচ সস্বরান্বিতা ভূত্ত্বা বাহকস্য মস্তক স্থিত তারা বতরনার্থং তেদ্বেকামিন্যৌ স্বস্ব হস্ত প্রসা
রণং বিধায় করণ্ডিকায়া উভয়পার্শ্বে প্রচক্রতুঃ সন্ধারনং ॥ এবং জোবাদ্যাপি তয়োঃ সাহায্যার্থ মকার্ষীদ্ধারনং ॥ অতো বস্ত্রাধাস মন্তরেনাপি নির্মিতাস্তু
দ্রমণ্যঃ তস্য বাহকস্য মস্তকাদকুর্ব্বন্ সহসা তারাবতরনং নিম্নপ্রদেশে । পরন্তু তাঃ সকলা এব মঞ্জুলরূপলাবণ্যবয়োযুক্তাঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কৃষ্ণা কুর্ব্বন্তি
স্ম দ্রব্যপ্রবন্ধ সমুত্তোলনং এবং কুর্ব্বতেস্ম যথাস্থানে সংস্থাপনং ॥ পরন্ত্বামিনী স্বকীয়করকমলস্থিত মুদ্রাধারান্মুদ্রা বহিষ্কৃতং বিধায়
কোর বাহককরে সমর্পণং ॥ তস্য গুরুতর ভারবহনস্য ভৃতিকস্বরূপং ॥ সচ বাহকো যন্মুদ্রা প্রাপন মকার্ষীত্তেনৈব মহা সন্তুষ্টো ভূত্ত্বা স্বকীয়কর
ন্তিকা করকমলে সন্দৃত্য কোর স্বস্থানাভিমুখে প্রস্থানোদ্যোগং । কিন্তু তন্নিমিত যুবতীং প্রতি পুনর্দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক মবলোকনে তস্য বাহকস্য
স্বান্তমধ্যে কিমেকানির্ব্বাচ্য ভাবস্যোদয়োভূৎ ॥ যেন দ্বিত্রি মিতপা দচালনা মাশুকৃত্ত্বা পুনর্গমনে তস্য বাসনানৈবকাংক্ষতেস্ম ॥ পদ্যং ॥
অনির্ব্বাচ্যরূপং মুহুর্ব্বাহকো বিলোক্যাতি হর্ষান্বিতো ভূত্ত্বা । পরিত্যক্ত তূর্ণং গতিং সুস্থিরঃ পুনস্তত্র তস্থৌ মহাচিন্তিতঃ ॥ ২২ ॥ গদ্যং ॥ বিশেষস্ত্রা
মিন্যে তাবৎকাল পর্য্যন্ত মাসীদবগুণ্ঠনবতী পরন্তাস্থাসিহ সন্দর্শনে গৃহাগমনানন্তরং মুখাবরন বসনোত্তোলনে বাহকস্তাং মপ্যামিনীং তদ্ভবনস্থিত
দ্বিমিতাঙ্গনয়োঃ সমাং মনোহর রূপবতীং পবিত্রঃ পরিবীক্ষ্য প্রায় আসীদ্বিমোহিতঃ । অধিকন্তু তন্মনোহর মন্দির মধ্যে একমাত্রাপি পুরুষো নৈব বিরা

২০৪

একবিংশতি সর্গঃ ॥

২০৪

(১) জেরাগৌ উক্তযোক্তিঃ বাহতাতি জোবাদী থর্নগুাদিপ্রত্যয়ঃ। রজন্যাংজঃ সমাখ্যাত ইত্যেকাক্ষর কোষঃ।৮ সম্বোধনে কগওখবু ইতি মেদিনী।।৩।

[illegible]

বিম্বায়তে ।। ১৮ ।। শ্রোনিঃসিংহকটায়তে সুনয়নাপানি মৃনালায়তে পাদঃ পদ্মনিভায়তে পিচসদাবর্নঃ সুবর্নায়তে । তামালোক্য নিতম্বিনীং
সচ মহাশ্রান্ত্যস্থিতো বাহকো দুঃখং মোক্ষ মিবপ্রমন্যত ইদং মন্যেএ তদ্বৃত্তঃ ।। ১৯ ।। নিতম্বিনী বদনরুচি বিলোক্যস সুখপ্রবণশ্বযুত ইবা
বভূবত্যোঃ। নিমেষ শূন্য লোচনত্যোমুখং মুহু বিলোক্য সং বিকলতরো ভবত্তদা ।। ২০ ।। সাচ সিংহাসনাসীনা তরুনী তেচ সমাগতবত্যৌ যুবত্যৌ
সমীক্ষ্য তন্নিম্নদেশে বতরণং বিধায় চকার সমাগমনং তয়োঃ সন্নিধা
বিধায় সন্দেশং তাবত্তয়ৈব চকার সংজ্ঞানং সিংহাসনাসীনা কামিনী
অনুচর্য্যাবাস্তাং প্রধানাঙ্গনায়া আসীৎ জোবাদীত্যভিধানং (১)
রীয় দ্রব্য প্রবন্ধানয়নার্থং চকারগমনং তস্যা অভিধান মামিনীতি

নে । বাহকস্তু স্বকীয় সমভিব্যাহারিণ্যো রাচার ব্যবহার নিরীক্ষণং
আসাং প্রধানৈব ৷ বস্তুতোপি সাংহংহাধীশ্বর্য্যৈব অপরে চাবলে দ্বে তস্য
যাচদ্বার মোচন মকার্ষীৎ তস্যা নামধেয়ং সফীতি (২) এবং যাচহা
(৩) সাচ ভবনাধীশ্বরী জোবাদী সহচরিদ্বয়ং প্রতি বিধায় সম্বো
ধনং প্রত্যবাদী ভাষিতমিদং ।। অয়ি সখ্যো বাহক স্যাস্য গুরুতরভারবহন জন্যা ভবন্নিতান্ত পরিশ্রমঃ ।। পশ্যতাং পশ্যতাং ।। মুখং মসিবর্ন মভূৎ
স্বেদসন্দোহ প্রবন্ধেন কলেবর মাসীদভিষিক্তং অতবদারক্ত বর্নং লোচনদ্বয়ং ধমন্যাসীৎ স্ফীতা ৷ অস্য মস্তকা দবিলম্বিতং ভারাহরনং কৃত্বা ধম্মো
চিত মুদ্রার্পনেন কথং মাকুরুতং বিদায়ং ।। পাদ্যং ।। দুঃখিনো দুঃখসত্ত্বং যো সংজ্ঞাধাপি নবীক্ষতো শক্তো মোচয়িতুং কিং সপ্রমান্যো জন সংশয়ে ।।২১।। গদ্যং

(২) সফীতি ফেন নিষ্ফল-
ভাষিনেন সহ বর্তমানা-
যা সা সফী ।। যদ্বা সে-
পারোক্ষে ইন্দ্রিয় বিষয়ে
ফঃ বাঞ্ছা বাত ইবমা
সা সফী ।।৩।।

(৩) আসর্ব্বতো ভাবেনথমো রোগো বিদ্যতেঅস্যা ইত্যামিনী থমরোগে ইত্যস্যরূপং ।। অস্যাথাময়ঃ পশ্চাৎ কক্কুর প্রসঙ্গে ব্যক্তী ভবিষ্যতি । যদ্বা থা অমো বিদ্যতে-
অস্যা ইত্যামিনী দ্রুতগামিনী থম দ্রমইত্যস্যরূপং ।। ৪ ।।

প্রতি বিনীতভাবেন ॥ অযিমান্যে কামিনীগনগন্যে বরন্যাং বরন্যে অহং তন্নিমিত্তং নকরোমি বিলম্বনং পরিশ্রমস্য সমধিক তৃতিক প্রাপণ মহ
মকার্য্যং ভবতীনামনুগ্রহাৎ ॥ মমাত্র যাবৎকাল মবস্থানকরণ মুচিতং তদপেক্ষয়া বিকাল বিলম্বন করণে মম মুর্খত্ব মাসীদ্বিকাশিতং ॥ এতদহ
মপি বিশেষেন মন্যে তথাপ্যত্রাবস্থানস্য নিদানমেতৎ ॥ ভবত্য এতাদৃশা নির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্য বত্য আসন্ ৮ ভবতীনাং সন্নিধানে এক মাত্রমপি
পুরুষং নেক্ষে এতদ্বিষয় পরিচিন্তনে মদীয় স্বান্তকন্দরে আসী দাশ্চর্য্য জ্ঞানোদয়ঃ ॥ হে মাননীয়ে পুরুষ সম্প্রদায়েষু মধ্যেষু-
রমন্যা অসমীক্ষনে যেনরূপেন সম্ভবে দ্বিধাদোদয়ঃ ৮ রমনী নি করানাং সন্নিধানে পুরুষা বিদ্যমনেপি তদ্রূপ শোভস্য বিষয়ঃ ॥
পাদ্যং ॥ বিনাঙ্গনাং নৈব সুশোভতে জনো বিনা জনং তন্নচকামি নীকদা যথা শশাঙ্কেন নিশীথিনী নিশীথিনীক্কাপি বিনা নিশা
করঃ ॥ ১ ॥ লসতিনোক্কমলঃ কমলং বিনা পিচবিনা কমলং কমল ন্তথা ॥ বিটপিনং পরিতঃ পরিবর্জ্জনং কৃতবতী বলতা নহি শোভতে
॥ ২ ॥ বিনাদ্বিরেফং স্তবকস্য কর্হিচিৎ শোভান সম্যক্ প্রতিভাতি ভূতলে ॥ তথৈবকান্তং যুবকং বিনাকদা নশোভনং স্যাদিহ যোষিতাং বরাঃ ॥ ৩ ॥
গদ্যং ॥ সচবাহকঃ এবংরূপেন ভাষিত সংঘাতং সাংতস্য স্বকীয়োত্তরস্য সর্ব্বথা পোষণার্থং রসিকতা প্রকাশ পূর্ব্বকং পুনরপি কথঞ্চিচ্চমৎকার বক্তৃতাঃ ॥
এবং বগদাদনগরস্থিত নরনিকরাঃ সচরাচরং যদেকং বচনং কুর্ব্বন্তিস্ম প্রয়োগং ॥ চতুঃ সন্নিহিত জনানামেকাসনে সমুপবেশনং বিনা মহা সুখোৎ

ন্তস্য ॥ কেবলং তত্রিমিতরমনী রত্নমাত্রমেব বিলসতিস্মেতি তন্নিদান জিজ্ঞাসা জন্যশ্চ তস্য বাহকস্য চেতস্যত্যন্তৌৎসুক্যমাসীৎ সংজাতং ॥
অতএবাসীৎ স্বগতি ক্রিয়ায়াং বিরত: সবাহক: ॥ এবঞ্চেতস্যনেনকরোতিস্মচ তর্কবিতর্কভাবং ॥ ইয়মামিনা কামিনী শিরোমনী যদযৎ শুষ্ক
ফলপিষ্টক মিষ্টান্নাদিকং চকার সমানয়নং তত্তাবৎদ্রব্য সন্দোহএবাতিরিক্ত মদ্যপানকারকানাং নৃত্যগীতাদিবিধায়কানাঞ্চৈব প্রিয়তমো
যথোপযুক্তশ্চ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীযার
সম্বাদে বগদাদস্থিত রমনীত্রয় সহিতং বাহকস্য সন্দর্শনং নাম
সাসচিব দুহিতা সহর্জ্জাদির্বদতিস্ম ভূপতিং প্রতি নাথআকর্ন
গমনান্নিবৃত্তখিত মবলোক্য প্রথমত শ্চিন্তন মেতচ্চকার চিত্তম

সহজর্জ্বাদি

একবিংশতিতম: সর্গ: ॥ ২১ ॥ ২১ ॥ ২১ ॥ ॥ ॥ ॥
যতুতাবৎ তৎপরমপূর্ব্বোপন্যাসং ॥ সাচজোবাদী তংবাহকং
ন্দিরে ॥ বাহকোয় মতিশয়ভারবহনেন নিতান্তশ্রান্তি সংযুতো
ভবৎ এষএব জায়তে মমবোধ: বিশ্রামার্থ মাশুবহির্গমনে ভবৎ শ্রান্ত: ॥ তথাপি সানিতান্ত সরল স্বভাবা চকার জিজ্ঞাসাং মৃদুমধুর ব্যাহারেন
তংপ্রতি ॥ হেবাহক ত্বমত্রাবস্থানং বিধায় কস্যাপেক্ষাং কুরুষে, সমুচিতভৃতিক প্রাপন মকাঙ্ক্ষিন্নবা ॥ পরমামিনী মুখমবলোক্যা বদৎ
বাহকং প্রতি পুন: কিঞ্চিদর্থার্পনং কৃত্বাকরোতু সন্তুষ্টং ॥ বাহকস্তুস্যা: পীযূষ সন্নিভভাষিত মাকর্ণ্য মহানন্দ সমন্বিতো নিজাদতাং

মেবৈতদ্বৃত্তান্তং তথ্যং তথ্য মেবেতি ॥ পদ্যং ॥ যদুক্তং গ্রন্থকারেন এতদ্বাক্যঞ্চ বাহক ॥ যথার্থ যুক্তিসংযুক্তং সত্যং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥ স্বকীয় চিত্তে বচনস্য
যস্য চেন্নর ক্ষণং স্যাদিহ যস্য জনিমনঃ ॥ অন্যান্তিকে তদ্বচনে প্রকাশিতে প্রকাশিতং নোভবিতা কথংবদ ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ সমাকর্ণ্য জোবাদী বচন বিসরং বিধা
য় বিশেষেন বিনয়ং বাহকস্তাঃ সমাহূয়াবদৎ ॥ অয়ি মান্যাঃ রমনীগন গন্যাঃ ভবতী নামাকার নিরীক্ষনেনৈব মদীয় হৃদয়ে আবিরাসীদেষ ভাবোদয়ঃ ॥
ভবত্যো নির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্যবত্যঃ কথংকার মদ্ভুতা সাধারন গুনগনসম্ধারণং কুর্ব্বন্তিস্ম ॥ সাম্প্রতং তদেব নিশ্চয়েনাহমস্মি পরিজ্ঞাতঃ ॥ কিন্তু
হে সুশীলাগনা মদীয়া দৃষ্টস্যা প্রসন্ন প্রযুক্তমেব অহমকার্য্যমেতজ্জঘন্য জীবিকাভার বাহনব্যবসায়ং ॥ পদ্যং ॥ দুর্ভাগ্য বৃন্দস্য প্রকাশিতে
জনঃ কিং কিং নকার্য্যং কুরুতেতি দুঃখতঃ ॥ স্বকীয়কুক্ষে ভরনার্থ চিত্তকোনলে নৃপো তৎ প্রমিতি বিরাজিতা ॥ ৬ ॥ ভূত্বা ভূপতিনন্দনো বহুজ
নান্ যঃ পালনং সর্ব্বথা চক্রে সোপি বিরাপাতি বিধিবশাৎ কাংকাং দশাং নোগতঃ ॥ পশ্চাৎ কস্যচভূপতে ঈযগনং চক্রে স্বয়ং পালনং কিংক্রমো
বিধি দুর্ব্বিপাক মথবা ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মাগতিঃ ॥ ৭ ॥ যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ পঞ্চপাণ্ডবা ভীমবিক্রমাঃ ॥ বিরাটনগরে পূর্ব্বং কিং কিং কার্য্যং নচক্রিরে ॥ ৮ ॥ ইত্যাদিভূপাল
বহু দুর্দ্দশাক্রান্ চিন্তামকার্ষং বত চেতিবৃত্তাৎ ॥ অতোন শোচামি ন চিন্তয়ামি কপাললেখানপুনর্জহাতি ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ কিংবহুনা প্রকৃত মেবানুস্মরামি ॥
অয়ি মৃদু মধুর ব্যাহার কারিন্যঃ কামিন্যঃ, অহং যথাসাধ্যানুসারেন দর্শন বিদ্যায়া আলোচনয়া এবমিতিহাসাদি বিবিধ সন্দর্ভ পাঠেন স্বকীয় জ্ঞান সাধনং

পত্তির্নতত্ত্বেব তদ্বাক্যমপি চকার পৌনরুক্তিং ।। পরন্তু শঙ্কুচিতভাবেন নিজগাদ তা যুবত্যঃ প্রাতি ।। হে বরেণ্যা এতন্মনোহর হর্ম্ম্যনিকরময় ভবনে ভবত্য স্ত্রিমিতা কুর্ব্বন্তিস্ম সন্ততং নিবসতিং ।। ভবতীনাং মধ্যে চত্তুর্থব্যক্তেঃ সংসর্গ ভবন মত্যাবশ্যকং ।। তেনৈব ভবতীনা মনির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্যবতীনাং ভবিতা মহানন্দপ্রবন্ধোদয়ঃ ।। তাস্তু যুবত্যো বাহকস্য সুকৌশলভাষিত বিসরং পরিতঃ সমাকর্ণ ভবন্তিস্ম মহাকৌতুক সমন্বিতা মৃদুমৃদুহাস্যরসান্বিতাস্য মণ্ডলাঃ ।। কিন্তু জোবাদী গম্ভীর স্বরেণা বাদীদ্বচনমিদং ।। হে বাহক কথমপার্থকং বাগাড়ম্বরং বিধায়করোষি স্বকীয়োন্মত্ততায়াঃ প্রকাশং ।। যদ্যপ্যস্মাকং বিষয়স্য বিজ্ঞাপনে নাস্তি প্রয়োজনলেশোপি ।। তথাপ্যত্র ভবাভীপ্সিত বিষয়স্য কিঞ্চিৎ করোমি বিজ্ঞাপনং কুরুধ্ব সমাকর্ণনং ।। বয়ং ত্রিমিতা যুবত্যোঽস্মাকং কর্ত্তব্যকর্ম্মনঃ কুর্ম্মো বিবিক্তে সুসম্পন্নং যেনকোপি নশক্যতে পরিজ্ঞাতুং ।। অস্মাকং তদ্গুপ্তবিষয়ঃ পুনঃ কেষাঞ্চি জ্জ্ঞানগোচরোভবেদিত্যা শঙ্কা শঙ্কচিতাঃ কেষামন্তিকেনবদামঃ কদাচিৎ ।। বয়মেকমুত্তমং সন্দর্ভং সংপঠ্য তস্মিন্নেতদুপদেশ প্রাপন মকার্ষ্ম ।৮ স্বকীয় রহস্য বিবরনং কেষামন্তিকেপি মাকরোতু বিকাশনং যতঃ প্রকাশেকৃতে পুনঃকদাপি স্বকীয়ায়ত্তং নৈবভবেদিতি । কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে পরিতঃ পরিলোচনাং স্বকীয় গোপনীয় বিষয়ো যদি স্বয়মেব মনোমন্দিরে কথনাভাবরূপ কবাটাবদ্ধপূর্ব্বকং রক্ষিতুং নশক্যতে তদান্যেষামন্তিকে প্রকাশেকৃতে তেকথম প্রকাশ পূর্ব্বকং বিধায় যত্নং করিষ্যন্তি রত্নবদ্রক্ষনং সর্ব্বথা সম্ভাবনীয়

প্রেমযামিনী ॥

রপিভবত্যেব ॥ সুন্দরীসখী চাপিতস্যাএকবাক্যান্বিতা বিভূয়াবাদীভাষিতমিদং ॥ হেবাহক ত্বং কিমেতদ্বচনং নকরোষি শ্রবনং কিঞ্চিৎ প্রাদানে এব
কিঞ্চিৎ প্রাপনং ভবেৎ দানাভাবে প্রাপনমপি নভবেৎ ॥ পদ্যং ॥ সর্ব্বেষাং সনমতঞ্চৈতৎ বাহকো এ নিশাময় ॥ দানেলাভো ভবত্যেব নদানং নচ
লভ্যতে ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ বাহকস্তাভিঃ সার্দ্ধং বচন বৈদগ্ধীকরণে পরাস্তোভূত্বা তজ্জন্য মহালজ্জাসমন্বিতো ভবৎ পলায়নোন্মুখঃ বিধায় চিন্তা
মিমাং চেতসি আভির্যুবতিভিঃ সার্দ্ধং বচনালাপেনাসমহং পরাভূতো তঃ পবিতঃ পলায়নমেবেতঃ শ্রেয় ইতি ॥ যথাপঞ্চস্য আসাং মঞ্জুল
তরুকটিতটং পরিবীক্ষ্য পর্ব্বতমধ্যে চকোরপলায়নং যথাবা কুরঙ্গ সঙ্ঘ আসাং নয়নারবিন্দ পরিবীক্ষণে প্রচক্রিরে কাননে বিচরনং
তদিব মমাপি সর্ব্বথৈব কর্ত্তব্যং ॥ পদ্যং ॥ বদন্ত্যেতৎ সর্ব্বে সুকৃতি নিবহা স্তথ্যবচনৈঃ সুনীতিজ্ঞা বিজ্ঞা সকলমনুজান্ সৎপথগতান্ ॥
প্রতীদং স্বপ্রীত্যা সুহিতকরণে মানবগণে সতাং মানম্লানে মরণ মথবা দূরগমনং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ বাহকস্ত্বেবং তাঃ সংবীক্ষ্য -
কিন্তু তস্মিন্নামিনী বহুলগুণধারিনী রমনীগন শিরোমণী তস্যভার হারস্য পঞ্চাবলম্বিনী বিভূয় তে প্রত্যবদদ্বানীমেতাং মৃদুমধুর ভাষিনী সাকা
মিনী ॥ অয়িভগিন্যো বহুলরসকারিন্যো করোমি ভবত্যোরন্তিকে বহুলতর বিনয় বিকাশনং ॥ এতৎ বাহক মনুকম্পা বিকাশনং বিধায় অস্মাক
মন্তিকে সমবস্থিতিং কর্ত্তুমনুমতিং বিধত্তাং বাসনা ভাত্যস্মিন্নেষা মম হৃদয় মন্দিরে ॥ মদীয়ৈবম্বিধানুরোধ বিধানস্য নিদান মিদং ---॥

২০৭

দ্বাবিংশতি সর্গঃ॥

২০৭

কর্ত্তুংত্রুটিমাত্রমপিনাকার্ষং সাম্প্রতমপি সুসময়ে সন্দর্ভসমীক্ষনে নকরোমি বিরতিং ॥ কিন্ত্বেকপুস্তকমধ্যেঅহমপ্যেকং হিতোপদেশং সংপ্রাপ্য তদনু
সারেণ করোমি সমাচরনং ॥ তন্মর্ম্মার্থমাকর্ণয়ন্তু সর্ব্বাযুক্ত্যঃ স্বকীয়ানুকম্পা প্রকাশপূর্ব্বকং ॥ অর্ব্বাচীনানামন্তিকে বিশ্বাসঘাতকানাং সন্নিধানেচ
কদাপি স্বকীয়ং পরকীয়ং বারহস্য বৃত্তান্তং ব্যক্তং মৈবকরোতু কিন্তু বিজ্ঞানামন্তিকে রহস্যবৃত্তান্তবর্ণনে সঙ্কুচিত ভবন মনুচিতমেব যত স্তৎ সন্নিধানে
তৎ সর্ব্বং গুপ্তভাবেনৈবভবেৎ পরিরক্ষনং প্রাণান্তেপি তন্নস্যাৎপ্রকা শিতং ॥ ভবত্যো যদ্যনুগ্রহ প্রকাশং কৃত্বা কথয়ন্তি কাশ্চিদ্গোপনীয়াং
কথাং তদাতাং বার্ত্তাং যেন মঞ্জুষামধ্যে সংরক্ষনপূর্ব্বকং তস্যা বিলে ধীবদ্ধঃ বিধায়তস্যাঃ কুঞ্চিকায়াঃকুর্ব্বন্ত্যপ্রাপনংকথংকারমপি তদা
বন্ধমোচনং বিধাতুং কেপি সমর্থানভবিষ্যন্তীতি তথ্যমেববদামি ভবত্য ন্তিকে ॥ সাচ চতুর চূড়ামনী জোবাদী বাহকস্য বাগ্‌ভঙ্গি সকল মাকর্ণ্য
বিবেচনা মেতাঙ্ককার ॥ অয়ন্তুভারহারো বুদ্ধিমান্ মনুজএব ॥ তস্যা আসীদেতদনুমানং বযং ধনমহোৎ সবং করিষ্যামঃ অয়মপি তত্রামোদং
কর্ত্তুমভিলাষংকরোতি ॥ অতোহাস্যরস পরিপূর্ণাস্যেন তংভারিক মানুষ বচনমিদমবাদীৎ সাজোবাদী ॥ হেবাহক অস্মাকমায়োজনাদ্যবলোকনে
তবৈষ বোধোদয় আসীদ্বা প্রাদুর্ভূতশ্চেতসি বয়মদ্যকমপ্যেকমুৎ সবংকরিষ্যামঃ ॥ এবন্তুস্মিনমহোৎসবে সমধিকার্থ ব্যয়মপি ভবিষ্যতি অং যদ্য
স্মিন্নেতদুপলক্ষে কিঞ্চিদানুকূল্যং বিধাতুং শক্যসে ॥ তদাত্মামপ্যেতদুৎসবে সমাংশিনংভবিতুং করোম্যনুমতিং ॥ তেনৈবতবাভীপ্সিত সিদ্ধি

দরণং তেনপরস্মিন্নহং করিষ্যামি কৃতজ্ঞতাচরণং যদ্বা স্বমেবস্বয়ং সত্রমযোগ্যপাত্রং বিবিচ্য ভবিষ্যামি মহাদর্প সমন্বিত ইতি ॥ অহমস্মি
চিরদিনং ভবতীনাং দাসানুদাসঃ ॥ সবাহক এতদ্রূপভাষিত মুক্ত্বা ধনমুদ্রামকার্ষীদ্গুরুতর ভারবহনেন প্রাপণং তৎ সর্ব্বং প্রত্যর্পনং বিধাতু
মকরোদুপক্রমং ৷ তেনৈব সা জোবাদী মধুরব্যাহারবাদী বদতিস্ম বচনমিদং সহাসবদনেন ॥ হে বাহক এতন্মুদ্রাং কুকুতবান্তিকেসংস্থাপনং৷
কং মানব মস্মদীয়কর্ম্ম সম্পাদকং প্রতিভূতিক রূপেণ যদর্থাদিক প্রদানং কুর্ম্মঃ পুনস্তৎ প্রত্যাহরণং নৈবকুর্ম্মহে ॥ কিন্তু
ক্তং বদামি নিগূঢ়ভাষিতং শৃণু সমাহিতো বিশ্রূয়াত্র ॥ এতদ্রূপশপথেনাস্মাকমন্তিকে ত্বা মবস্থিতিং বিধাতুং কুর্ম্মহেনুমতিং তদে
ব তব কর্ত্তুং ভবিতা সর্ব্বথা ॥ বদামি সবিশেষেণ বৃত্তান্তং ॥ যদ্যদগুপ্ত বিষয়াদিকং করিষ্যসি সংস্থানং তত্তৎ সর্ব্বং কেষাম
প্যন্তিকে ব্যক্তং কর্ত্তুং নৈবশক্তসে ৷ এবমস্মাকং নিয়ামানুবর্ত্তী ভূত্বা পরিতঃ সমাচরণং কর্ত্তুন্তব ভবিতা ॥ হে বাহক বদামি তে
মুহুর্মুহু রস্মাকং গুপ্তবিষয়ঃ প্রাণান্তেপি কেষামন্তিকে মাবক্তব্যং ॥ এবমেবপ্রকারেণ জোবাদী বাহকেন সার্দ্ধং করোতিস্ম বহুবিধকথোপ
কথনং ॥ ইত্যস্মিন্নেব সময়ে আমিনী স্বকীয় বসনপরিবর্ত্তন পূর্ব্বকং ভোজনায়োজনমেবং পরিবেশনাদিকরণার্থং চকার দৃঢ়রূপেণ
কটিবন্ধনং বসনাঞ্চলেন ॥ পরন্তু কার্য্যীং বহুবিধ মাংসমেবং কতিপয়পাত্র পরিপূর্ণমদিরাং তথা পানার্থ স্বর্ণনির্ম্মিতং নানাপ্রকার চষকং সমানীয়

থয় মস্মাক মন্তিকে করোতি চেৎ প্রতিবাসং তদাস্মাকং বিধাতু মামোদ প্রবন্ধং শক্যো ভবিষ্যত্যেব নিশ্চিতং ৷ যতঃ পশ্যামি তস্মিন্ বিষয়ে স্যাসী
দ্যোগ্যতা বিরাজিতা ॥ হে ভগিন্যৌ অহং বিনিশ্চিত্য বদামি যদ্যয়ং বাহকঃ সাহসাবলম্বন পূর্ব্বকং সত্বরান্বিতো ভূত্বা মদীয় পশ্চাদগামী
নাভবৎ তদা কথমপ্যেতাদৃশাল্পসময় মধ্যে এতাবৎ প্রচুরতর সামগ্রী সংগ্রহং বিধাতুং নৈব সমর্থাহমভবং ॥ এতদ্ব্যতীতমপি বাহকো
যং পথিমধ্যে গামং গামং যদযৎ কৌতুককথাং কথয়তিস্ম ॥ যদ্যপি তৎ সর্ব্বং করোমি ব্যক্তং ভবত্যোরন্তিকে ॥ তদা এতং ভার
হারং প্রতি মদীয়ানুগ্রহপ্রকাশে ভবত্যোরাশ্চর্য্য বোধোদয়োন ভবেৎ ॥ বাহক আমিন্তা বাক্যমাকর্ণ্য মহানন্দসন্দোহেনাভিভূতো
ভূত্বা ভূমিতলে পাতিত জানুপূর্ব্বকং তস্যা আমিন্তা প্রণতিং বি ধায়াবাদীদ্বচনমিদং ॥ অয়ি সুন্দরি সুকুমারি অহমেতদনুমা
নং করোমি মদীয়াসীমসুখ সময়ঃ সাম্প্রতং ভবেৎ সমুপ স্থিতঃ ॥ ভবতীমাং প্রতি প্রীতি প্রকাশং প্রকৃত্য যাদৃশানির্ব্বা
চ্যানুকম্পা প্রকাশ মকার্ষীৎ তন্নির্ব্বচনে মম কথংকার মপি সামর্থ্যং নাস্তি কথমপি কথনে ন ভবেদবশোষিতঃ ॥ পাদ্যং ॥ চতুর্মুখো মে চতুরানন
শ্চেৎ চকার দানং তবকীর্ত্তনায় ॥ তদা কথঞ্চিৎ কথনে সমর্থো ভবামি ভাত্যেব মতির্মমেতি ॥ ২২ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সবাহকস্তা স্ত্রিমিতাখুর
ত্তঃ সমাহূয় নিজগাদ বচনমিদং ॥ হে মান্যা যুবতিগণ বরেণ্যা রমণ্যগ্রগণ্যাঃ ভবত্যশ্চেত স্যেতদ্বিবেচনং মাকুর্ব্বন্তু যন্মামকার্ষীন্ সমা

এষঃ ॥ যথাকথঞ্চিৎ সুরভিগন্ধযুক্তস্থল দ্বারা গন্ধবহেবহমানে সতিতৎ স্থলস্য সৌরভমন্যত্র করোতিগমনং বিধায় জনানাং মনোপহরণং॥
তদ্রূপমহং যনমদিরাভাণ্ডং সংপ্রাপ্যৈতৎ পানোপক্রমং করোমি এতদ্ভবত্যা হস্তাদাগত ভবনে স্বাভাবিকাপেক্ষয়া ধিকতর সুগন্ধিসংযুত
মেবভবেৎ ॥ বাহুক সৌবমিধ সঙ্গীত শ্রবণে তাম্ভ্রিমিতা রমণ্যো মহাসন্তোষ রত্নাকর সম্বর নিকরেভব ন্তিস্ম নিমজ্জিতাঃ॥ এবং তাশ্চাপি-
যুবত্যঃ ক্রমশ একৈকং মনোহরং সঙ্গীতং কোকিলকলাপলপিত নিন্দিত সুমধুর ব্যাহার বিসরেণ প্রাচক্রিরে ॥ তস্মিন্ সভারম্ভার
ক সর্ব্বা এব মহাপ্রমোদ প্রবাহেন চক্রুঃ কালকর্ত্তনং ॥ পদ্যং॥ কুর্ব্বতে কুত্র সঙ্গীতং কস্মিন্ হাস্যং প্রাচক্রিরে ॥ কস্মিনবা বচনা-
লাপং তাঃ সর্ব্বাঃ কুর্ব্বতে মুদা ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ স্বাভাবিকমেবতাঃ সর্ব্বা মহামোদকরণে নিতান্তোৎসুক সমন্বিতা স্তস্মিংস্তু বহুলতর
মদিরাপানানন্দ নিবহেপি বিভাতিস্ম চিত্তকন্দরে ॥ অতঃ প্রমো দালাপনাদৌ কা কথা ॥ এবমেব প্রকারেণ বহুলকালং চকার স
মববাহিতং তাভির্বাহনকঃ॥ পদ্যং॥ মহানন্দসিন্ধৌ তরঙ্গান্বিতে নিমজ্জন্তি নার্য্যস্তদা সর্ব্বথা । ন দুঃখস্য লেশস্য চাপ্যুদয়ো ভবত্তত্রতাসাং
প্রমোদোদয়াৎ ॥ ১৫ ॥ মুহুঃ কৌতুকেদত্তচিত্তা যুবত্যঃ সুরাপানমত্তা প্রমত্তৈকপাবৎ ॥ প্রচক্রুস্তদাতাঃ সু[illegible]ঘৃষ্টাদিভোগং যথেষ্টং বি
শিষ্টা রমণ্যোতি তুষ্টাঃ ॥ ১৬॥ গদ্যং ॥ দিবসস্য প্রায়াবসানে সাচ সখী নিজগাদতং বাহুকং প্রতিভাষিতমিদং ॥ হেভার হারক, ভগিন্যৌ

ভোজনস্থানে সমুপনীতঃ ॥ তদনু বাহকেন সার্দ্ধং সর্ব্বা যুবত্য শ্চতুর্দ্দিক্ষু বিধায় সংবেষ্টনং কুর্ব্বন্তিস্ম সমুপবেশনং, মহানন্দ সমন্বিতা ভোজ
নার্থং ॥ বাহকং সন্নিধানে সমুপবেশনার্থং চক্রিরেনুমতি মনুকম্পাঞ্চ বিধায় ॥ স চ বাহকঃ পরমসুন্দর ত্রিসম্মিত রমনী রত্ন সহিতো ভোজনার্থং
সমাসীনো ভূত্বা পরমসুখানুভবং বিদধৎ স্বয়মেব স্বাত্মানং কৃতার্থ বোধং কর্ত্তুং প্রবর্ত্তিতঃ ॥ এবং চকার চিন্তন মিদং চেতসি । অহো বর্ত্তমান
বাসরে মম সর্ব্বথৈবাসীৎ সুপ্রভাতঃ ॥ যাসাং রমনী মণ্ডল মণ্ডন সন্নিভ কামিনীনাং বচন শ্রবন মপি মাদৃশাম সম্ভাব্য মেব তত্রতা
ভিঃ সহিতং বহুলালাপ কলাপেন করোম্যত্র ভোজনং কিমাশ্চর্য্যমি তোধিকং ॥ পদ্যং ॥ কস্মিন্ কালে কথং কস্য ভবিতা সুসুখোদয়ঃ ॥
তৎকথং নির্নয়ং কর্ত্তুং কোপি শক্তো ন সম্ভবেৎ ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥ পর ন্তু সর্ব্বাস্তা যুবত্য আহারারম্ভং কর্ত্তুমাসন প্রবর্ত্তিতাঃ ॥ তস্মি
ন্নামিনী কামিনী শিরোমনী স্বকীয় পানার্থ মেক পাত্র মধ্যে কিঞ্চিন্মদিরা ক্ষেপন মকার্ষীৎ ॥ এব মারব মানবানাং ব্যবহারা
নুসারেন পানপূর্ব্বকং অপর মপিবার দ্বয়ং তৎ পাত্রং মদ্যেন পূরনং কৃত্বা ক্রমশস্তেভগিন্যৌ দ্বেপ্রতি সমর্পনং চক্রে তে চ জোবাদী সখ্যৌ ক্রমশো
ঃকুরুতাং পানং মহাসন্তোষ ভাবেন ॥ তদনু তৎ পাত্রং পুনঃ কৃত্বা পরিপূর্নং মদিরয়া তারহারকরকমলে চকার সমর্পনং ॥ স চ বাহক স্তস্যাঃ
পানি পঙ্কজ চুম্বন পূর্ব্বকং বিধায় সুরা পাত্র সংগ্রহনং পানকরনাৎ পূর্ব্ব মেকং সংগীত মকার্ষীৎ সমারম্ভনং ॥ তস্য চ সঙ্গীতস্য মর্ম্মার্থ

সঞ্চয়ং ময়াসমং সৎপ্রকৃতে র্বিকাশনাৎ ॥ প্রস্থান মস্মান্নিলয়েচ সাম্প্রতং ব্রুবন্তি কর্তুং গমনং কথং বরাঃ ॥ ১৭ ॥ মদীয় চিত্তভ্রমরো
বিরাজতে নিরন্তরং সৎপাদপঙ্কজে মুদা ॥ যুষ্মাক মেতদ্বচনং বিনিশ্চিতং বদামি মান্যা যুবতি ব্রজোত্তমাঃ ॥ ১৮ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু
সামিনী বাহকস্য রসান্বিত সকাতরবচন নিকর মাকর্ণ্য মহাকৌতুকান্বিতা স্নেহসন্দোহ সংযুতা চাভবৎ ॥ এবন্তু স্যবাহকস্য পক্ষপাতাবলম্বনং কৃ
ত্বাগ্রহাধীশ্বরীং জোবাদীং প্রত্যবদদ্বচনমেতৎ ॥ অয়ি ভগিনী বাহকো য মাবাদী দথল্পপিতং তৎ তথ্যমেব মন্যে ভবত্যনুমানমিদং
মম মানসে অস্য প্রার্থনীয় বিষয়ো নাসঙ্গতঃ ॥ অয়মকার্যী দস্মাক মালয় গমনং যাবৎ নানারূপেণ প্রমোদপ্রবন্ধং ॥ যদ
পি মদীয় বচনং করোষি প্রতিপালনং তদানুরোধং বিধায় ব দামি বর্তমান বাসর যামিন্যা মেতং মহামোদ সম্পাদকং বাহক
মস্মাক মন্তিকে সমবস্থানার্থং কুরুষ্বানুমতিঃ ॥ যেনানন্ত বচনা লাপনেন্করোমি যামিনী যাপনং ॥ যেন চ ভবেন মনো মন্দিরাদস্মা
লিন্যধ্বান্ত সন্দোহ বিধ্বংসনং প্রমোদকর বচনালাপন প্রদীপেন সর্বথা স্মাকং ॥ নিশম্যা মিন্যাবাণী সকলং সাচ জোবাদী ভাষিতমিদ মবাদী
নমৃদু মধুর ব্যাহারবাদী ॥ অয়ি ভগিনী ত্বং যদি বাহকস্যাত্রাবস্থানার্থ মেতাদৃশানুরোধ বচনেন নিতান্ত যত্নবত্য ভবস্তদা তবানুরোধ প্রবন্ধস্যোপে
ক্ষণং বিধাতুং ন ভবামি সমর্থা ত্বাং প্রতি মত আসীন্মে মহতী প্রীতিঃ ॥ পরন্তু তং বাহকং সমাহূয় নিজগাদ হেবাহক বঞ্চলরসকর বাক্যবাদক ~

বদতঃ স্বমস্মিন গাত্রোত্থানং বিধায় কুরুস্বস্থানাভিমুখে প্রস্থানাদেযাগং ইতঃপরং কথঞ্চিৎকাল বিলম্বনেকৃতে তবগমনস্য সময়োত্তরেদাতিবাহিতঃ । তেন সমাগতায়াং যামিন্যাং প্রগতে তবক্লেশবহুলমেব ভবিতা । অতঃ সত্বরং মদ্বচনাবলম্বনং বিধায় কুরুধ্ব যাত্রামিতি ॥ তাসাং যুবতিরত্নানাং পরিবর্জ্জনং বিধায় নাসীত্তস্য বাহুকস্য বাসনা বিকাশিতা গমনে নিজনিকেতনে ॥ অতঃ সখীবচনমাকর্ন্য বাদীৎ প্রতিবচনপ্রদানমিদং নিতান্ত বিনীতভাবেন ॥ হে মান্যাঃ কন্দর্পদর্পখর্ব্বকারিকাঃ কামিনীগণগর্বিতাঃ মামেবম্প্রকারেণাবস্থান্বিতং বিধায় সাম্প্রতং কুত্রগন্তু মাদেশং কুর্ব্বন্তি । ভবতীনাং মনোহরকপলাবণ্য সমীক্ষনে সুমধুরব্যাহার বিসর শ্রবণে পিচ অহমানন্দসাগরে নিমগ্নো ভূত্বা বিগতচৈতন্যপ্রায়এবাবস্থানমত্র করোমিস্ম ॥ সাম্প্রতং স্বকীয় মন্দির গমনস্য বর্ত্মপরিজ্ঞানে স্যাম্ সমর্থঃ ॥ মদীয় চৈতন্যোদয় নিমিত্তমেকযামিনীমাত্রং নিবসন্তুমস্মিন্ কুর্ব্বন্তু সম্মতিপ্রকাশনং ॥ করিষ্যন্তি যদ্যনুমতি মবস্থাতুং তত্রৈব মহাসন্তোষভাবেন করোমদ্য নিবসতিং ॥ সম্পূর্ণৈক নিশামন্তরেণাহং নকরিষ্যামি মদীয় স্বাভাবিক চৈতন্যস্য সংলাভং ॥ কিন্তু যস্মিনকরিষ্যাম্যস্মাৎ স্থানাৎ স্বস্থানাভিমুখে প্রস্থানং তস্মিন্নপি মদীয়ান্তঃকরণস্যাধিকাংশ মত্রস্থানে এবকরিষ্যতি সমবস্থানং ॥ বদামি বহুধা বিনয়ং বিধায় লপিতমেতদ্ভবত্যন্তিকে মহানন্দসাগরাভিষিক্তস্য মম মাকুর্ব্বন্তু সাম্প্রতং নিরানন্দনীরধিনীরে নিঃক্ষেপং ॥ পাদ্যং ॥ বিধায়পূর্ব্বং বহুমোদ

নিমেষান্তরেণ তস্য চিহ্নমাত্রমপি প্রকাশোনভবিতা ॥ হস্তপাদাদি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণামপি করিষ্যাম্যদ্য যামিন্যাং সংযমং যেন কেষাম
পি প্রচলনা নতিরিক্ত বিষয়ে নভবতি ॥ নিশম্য মনোরম্য বচনং বাহকস্য জোবাদী গম্ভীর ব্যাহারেণাবাদীৎ ॥ হে বাহক বয়ং
যৎ স্বাং প্রতি নিয়মাবদ্ধং কুর্ম্মহে এতদতিনব নিয়মোনাসীৎ ॥ অস্মাকং মধ্যে প্যন্তে তদ্রূপ নিয়ম নির্দ্ধারিতং ॥ তৎ পশ্য পশ্য দ্বারোপরি
ভাগে কিমস্ত্যঙ্কিতং ॥ বাহকস্তস্যা এবম্বিধবচনে কিঞ্চিদন্তরে সমস্ত বিধায়োর্দ্ধদৃষ্টিং করোতিস্ম সমবলোকনং ॥ স্বর্ণমণ্ডিত
মঞ্জুল নির্ম্মিত বৃহদক্ষরেণ লিপ্তমাসীদ্বৃত্তমেতৎ ॥ যঃ কোপি স্বকীয়ান ধিকার বিষয় চর্চ্চাং করোত্যকাণ্ড ক্ষিতিমণ্ডলেস্মিন্
তস্যৈবাসন্তোষ সূচক ভাষিত সংঘাতং শ্রবনং কর্ত্তুং ভবিতা, অ প্রস্তুতা ভিধানেচ ভবেদযদ্বি নিন্দনং তত্রৈকাকথা ॥ পদ্যং ॥
অপ্রস্তুতাভিধায়ী যো ভবিতা জন সঞ্চয়েঃ ॥ সজ্জনৈ র্গর্হণী যোসৌ ভবিতৈব নিরন্তরং ॥ ১৯ ॥ মুনিমুখ্যকন্যাদস্য অপ্রস্তা
বিত ভাষিণঃ ॥ নিন্দনং কুর্ব্বতে সর্ব্বে যষ্ট পদার্থো পবর্ণনে ॥ ২০ ॥ গদ্যং ॥ তৎপরং সবাহক শুদ্রমনীগণানামন্তিকে প্রত্যাগমনং কৃত্বা
বদতিস্ম বচনমিদং ॥ হে মান্যগণা অহং বিধায় শপথং বদামি ভবতীনাং সন্নিধানে ॥ অনধিকার বিচারনা করনঃ দূরদেশে বিরাজতু
ভবতীনাং সমাচরিত বিষয়ে একমাত্রমপি বচনং নকরোমি প্রয়োগং ॥ পদ্যং ॥ মদীয় বাক্যং নকদামৃষাভবেদ্বদামিতথ্যং শপথং

ত্বদীয় প্রার্থনীয় বিষয় মহং কুর্য্যাং গ্রহণীয় মামিন্যা বহুতরানুরোধকর ব্যাহারেণ ॥ কিন্তু তবাত্রাবস্থানার্থ মেকমঙ্গীকারং কর্ত্তুম্ভবিতা ॥ বয়ং
যামিন্যাং যদ্যদাচার ব্যবহারাদিকং করিষ্যামঃ তেষাং কারণানুসন্ধানং কর্ত্তুং কথং কার মপি নশক্যসে ॥ অস্মাক মাচরিত কর্ম্মণা সার্দ্ধং তব কি
ঞ্চিদপি সংসর্গো নৈব ভবিতা ॥ কিন্তু যদি স্বয়ং প্রবর্ত্তন ন্যায়েন তদাচরিতকৃতি বিষয়ে কথঞ্চিৎ করোষি ত্বং প্রশ্ন সূচক বাক্য প্রয়োগং তদা ত্বাং প্র
তি প্রাতিকূল্যাচরণং কৃত্বা তথ্যমেব করিষ্যামো বিপরীত ব্যবহারং মহাভয়ঙ্করং রোমহর্ষণ বিধায়কং ॥ অতো বদামি মুহুর্মুহু স্তৎ
প্রশ্নে কৃতে তব নিতান্তমেব নিরানন্দ নিকর নীরধিনীরে নিপতনং নিশ্চিতম্ভবিতা ॥ অতঃ সতর্ক ভাবেন কুরু সমবস্থানং কস্যচিদ
পি বিষয়স্য তত্ত্বানুসন্ধানং মা কুরু সর্ব্বথা ॥ জোবাদ্যা এতদৃশ বচন নিচয়ং নিশম্য বাহবো বিধায় বিনয়বিসরং চকার প্রত্যুত্তর
মিদং ॥ হে মান্যে অহং ভবতীনা মন্তিকে ২ঙ্গীকারং কৃত্বা বদামি ভবত্যোনুকম্পয়া যদাদেশং করিষ্যন্তি পরিতোষং তদেব করিষ্যা
মি ॥ এবং কায়মনোবাক্যে নৈতদাদেশ প্রতিপালনে ভবামি যত্নসংযুতঃ সর্ব্বথা ॥ ভবদীয় ভাষিত নিয়মলঙ্ঘন জন্যং মাং প্রতি ভবতীনাং
তৎসনাদিকং প্রকাণ্ডদণ্ড বিধান মপি কর্ত্তুং নোত ভবিতা ॥ অহং ভবতীনামন্তিকে মদীয়ৈতৎ প্রখরতর বাগিন্দ্রিয়ং বিধায় নির্ব্বাকং কার
য়ামি সংস্থাপনং ॥ এব মদীয়ৈতন্নয়নদ্বয়ং দর্পণস্যেব বিভূয় করিষ্যতি সমবস্থানং ॥ তস্মিন্নেক নিমেষেণ দৃষ্টপদার্থস্য স্থানান্তরিত ভবনে

বিচিত্র শোভা ভবতিস্মতাসাং প্রদীপদীপ্ত্যা নিজভাসয়াপি ॥ বিলোক্যতস্মিন্ স চ বাহকো হৃদ্বিমোহিতো রূপনিরীক্ষণেন ॥ ১॥ প্রস্বেদ
বিন্দুর্মুখপদ্মমধ্যে তাসান্তদাভূৎ সুমৃগীদৃশীনাং ॥ তেনৈব তস্মিন্নুপমাবিহীনং মুখার বিন্দং প্রতিভাতি তথ্যং ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু জোবাদী
চকার সমুপবেশন মশনার্থমপূর্ব্বাসনে ভগিনীভ্যাং বাহকেন চ সহিতা ॥ এবং তুরীয় সম্মিতা জনাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম মহানন্দ পূর্ব্বক মাহার
পানাদিকং তথা সঙ্গীত কবিতা পঠনাদিক মপ্যভবন কর্ত্তুং প্রবর্ত্তিতাঃ ॥ তস্মিন্ তেষাং জনানা মানন্দ প্রবন্ধস্য নাভব দিয়ত্তা
কথমপি ॥ অথচ রমণ্যঃ কামিন্যপ্রগণ্যা স্তং ভারহার মনেন কৌশল বচনেন কারয়ামাসুর্বহুতর মদিরা পানেন প্রমত্তং ॥ হে বাহ
ক অস্মাকং কুশলার্থং পুনরেকপাত্র সুস্বাদু মদিরাং কুরু পানং যেন ভবিতা মহাসম্মদোদয়ঃ ॥ এক বাহকঃ প্রমদ প্রবাহে
নিমজ্জিতস্তস্মিন পুনর্বহুতর সুরা পান জনিতং কিং রূপমানন্দবৃন্দ মাসীৎ সংজাতং তন্নির্ব্বচনে নাসমহং কথমপ্যলং ॥ এবং ভো
জনক্ষণে সময়ে সময়ে পরস্পরং হাস্য পরিহাসাদি ভবনে পরম কৌতুকান্বিতা মাসন্ সর্ব্বা যুবত্যো বাহকেন ॥ তাঃ সর্ব্বা যুবত্যোনেন
রূপেন ভারহারেণ কুর্ব্বন্ত্যা মোদপ্রবন্ধং ইত্যস্মিন্ সময়ে বহির্দ্বারে প্রাভবৎ কবাটাঘাত নিঃস্বনঃ। তেন চ তা স্তিমিতা যুবত্যোঽবিলম্বিতং বি
ধায় গাত্রোত্থানং দ্বারোদ্ঘাটনং বিধাতু মুপক্রমং কুর্ব্বন্তি স্ম ॥ তত্র তাসাং যুবতীনাং মধ্যৈনু দিনং সত্ত্বৈব সর্ব্বদা কবাটোদ্ঘাটন করণে

বিক্ষত্তু ॥ যদত্র সূর্য্যঃ প্রভবেৎকদোদয়ঃ প্রতীচি দিঙ্মণ্ডলমধ্যদেশতঃ ॥ ২১ ॥ বৈশ্বানরস্য চ ভবেদ্যদি শীতলত্বং পাথ্যং প্রকাশিত
মহো যদিপর্ব্বতাগ্রে ॥ যদত্রকুত্র দিবসে প্রচলেচ্চমেরু র্মদ্দাকুলঙ্ঘন মহো নতবেত্তথাপি ॥ ২২ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহ
রীয়ার সহ জর্দ্দাদি ——— সম্বাদে বগদাদ স্থিত রমনীত্রয় সহিতং বাহকস্য কথোপ
কথনং নাম দ্বাবিংশতি সর্গঃ ॥ ২২ ॥ ২২ ॥ ২২ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ॥⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥
সাচ সহর্জ্জাদি রেতাবদ্বৃত্তান্তবর্ননং বিধায়নৃপতিং পতিং সমা শ্রুয়াবাদীত্তদুপন্যাস স্যাবশিষ্টভাগং ॥ অত্র ধরনীশ্বর থা
কর্ণয়তু তাবনমঞ্জুল তদুপন্যাসং ॥ ভূপতিরপি তচ্ছ্রবনে প্রকা শতেস্ম বিমলাং বাসনাং ॥ তেনৈবানন্দিতবত্তী সাগুনবতী
সহর্জ্জাদিঃ কথয়ামাস বিচিত্রাং কথা মেতাং ॥ হে নৃপতে স চবাহক স্তাসাং যুবতীনাং তন্নিয়মপ্রতিপালন বিষয়ে বি
ধায়তাদৃশাঙ্গীকারং তস্থৌ তস্মিন্নেব মন্দিরে বচনালাপনাদিকং প্রায়ঃ পরিহায়ৈব ॥ পরন্তু যামিনীসময়ে সমাগতে সাচামিনী
রমনী মহাসন্তোষিনী বিভূয় চকার ভোজনাযোজনাদি সমানয়নং সাদরেণ ॥ এবমগুরু চন্দনাদি সংযোগেন বিনির্ম্মিত বর্ত্তিকা
সকলং চকার প্রজ্বালিতং ॥ তেন চাভবৎ তনমঞ্জুলতরালয় মালোকময়ং প্রগতমসান্ধ্বা ন্তপটলং বিধ্বংসিতং ॥ পদ্যং ॥

করোমি কবাটৌ দ্ঘাটনং ভগিনী স্বরস্য নামোচ্চারণং বিধায় বিনীত ভাবেন মদন্তিকে বচনমিদমবদন্ তেস্বচ্ছোদাসীন বেশধারিণঃ॥ এতদ্ভ=
বন মধ্যে যদিকস্মিন্নপি স্থানে সম্মুখ স্থানার্থং যৎ কিঞ্চিৎ স্থান প্রাপণ স্তবেদস্মাকং তদাবয়ং ভবিশ্রাম শ্চরিতার্থাঃ॥ হে ভগিন্যৌ তেষামাগ্রহা
তিশয় সন্দর্শনে সংজাতোমমৈষ বোধঃ হয় নিলয় প্রাপণে পি নিবস্তুং তে ভবন্তি মহাসন্তোষ সংযুতাঃ॥ অহহ বিপদি সমুপস্থিতায়াং জনঃ কিমভিলাষং ন
করোতি। পদ্যং॥ সংজাতে দুর্দ্দশ মণ্ডলে নিষিদ্ধেপি ক্রিয়াব্রজে। কিং নপ্রবর্ত্তিতা মর্ত্ত্যা ভবন্তি নিজবোধিতঃ॥৩॥ পশ্যত রামচন্দ্রোপি কপি
চণ্ডাল রাক্ষসৈঃ। চকার মিত্রতাং পূর্ব্বং স্বার্থসাধন তৎপরঃ॥ ৪॥ গ দ্যং॥ হে ভগিন্যৌ তেষামুদাসীনা নামাকৃতি সমীক্ষণে ভবেদেতন্মেমনুমা
নং তেষাং কিঞ্চিৎ শৌর্য্যবীর্য্যা দিকমপ্যস্তি। অধিকন্তু তেষাং ত্রিপাখ্যা নামেবাদ্ভুতা ভিন্নাকারঃ পরিবীক্ষ্যতে॥ পদ্যং॥ অভিন্ন রূপং বদনং বিকাশতে
তন্মৈব সব্যাক্ষি বিহীন মেবতু। অভেদবর্ণৌ পিচদেহ শোভনং সমা নরূপং প্রতিভাতি সর্ব্বথা॥৫॥ গদ্যং॥ অতস্তেষাং পরিতঃ পরিবীক্ষণে
হাস্যরস সম্বরণং মমাস্য মণ্ডলে নাভবৎ। এতদ্বচনং সমুচার্য্য মহাহাস্যরসস্যাবির্ভাবাদাসী ন্নমিতা সাসক্ষীভয়োরন্তিকে॥ তস্যাবচন শ্রবণং
বিধায়ান্যে দ্বিমিতে বমন্যৌ এবং বাহুকোপি চক্রতু শ্চক্রে হাস্যং পরন্তু সক্ষীভয়োরন্তিকে পুনরকরো জিজ্ঞাসা মিমাং॥ অয়ি ভগিন্যৌ কিং প্রতিব
চনং বদথঃ ভানু দাসীনান সমানীয় কিমন্তরে কারয়ামি প্রবেশং। তেষাং করোমিস্ম যদ্রূপাকার বর্ণনং মম বিলক্ষণ বোধোদয়ো ভবৎ তেকদা

ভবন্নিযুক্তা। অতঃ সাগ্রসরা ভূত্বা দ্বার মোচনে চকারোদ্যোগং॥ তাং সক্তী মগ্রগামিনীং সমালোক্য তে ভগিন্যৌ জোবাখ্যামিন্যৌ বিধায় পশ্চাদ্ভা
গে সমবস্থানং পরস্পর মনেন রূপেণ চক্রতুঃ কথোপকথনং। আবামস্মিন্নেব কুর্ব্বঃ সমবস্থানং সমাগমন মত্র কুর্য্যাদগ্রে সক্তীতস্যাঃ প্রমুখাদে
বা মূল বৃত্তান্তং কুর্ব্বঃ সমাকর্ণনং পশ্চাদ্যদ্বিধেয়ং বিধাস্যাম স্তদেব॥ এতাদৃশা ধিক যামিন্যা মস্মাক মন্তিকে কঃ কিং কর্ম্মার্থং কস্মাৎ কথং সমাগত
আসীৎ। পরন্তু কিয়ৎকালানন্তরং সাসক্তী তয়োঃ পুরতঃ প্রত্যা গমনং কৃত্বা তদ্বৃত্তান্ত সংজ্ঞাপন মকার্ষী দনেন রূপেণ তে সামাধূ
য় মহাসন্তোষান্বিতা॥ হে ভগিন্যৌ বর্ত্তমান নিশায়াঃ সমধিকাং শ সমময়স্য পরম সুখেন যাপন স্যৌকোত্তমোপায়ঃ সাম্প্রতং সমুপ
স্থিতঃ। যদ্যপি মদীয় সম্মত্যা সমং যুবয়োর্মত সৌকর্য্যং ভবেত্তদা তদুপায় নির্ব্বচনং করোমি কুরুতং সমাকর্ণনং॥ অস্মাকং বহির্দ্বারদে
শে আসন্ন দণ্ডায়মানা ক্রিমিতা মানবা উদাসীন বসনাদি বিভূ ষণা মনোমোহন রূপবন্তঃ। বিশেষত স্তেষাং এষানামেবাসী দ্দক্ষি
ণাক্ষি বিহীনং এবং মস্তক শ্মশ্রু ভ্রূ যুগ্ম মুণ্ডিতাস্তে সর্ব্বএব॥ ময়া জিজ্ঞাসিতাস্তে বদন্ত্যনেন বচনং॥ বগদাদ নগরাৎ সমাগত্যৈ তন্মুহূর্ত্ত মাত্রমে
বাত্র স্থানে কুর্ব্বন চরণার্পণং অস্মিন কস্মিন্নপি নাকর্ষন পুরা প্রয়াণং ঘোরতরান্ধকার নিকরা চ্ছাদিত দিঙমণ্ডল বশাৎ স্বস্থা বস্থানার্থ স্থা
ন প্রাপণনির্ণয়ং কর্তুমসমর্থা ভ্রামং ভ্রামং বহুনতর স্কূনং দৈবাদস্মাকং দ্বারদেশে সমস্থ কবাট মধ্যে কুর্ব্বন্তি স্ম করপ্রহারং। অহং যস্মিন

দ্মাটনাং বিধাতুং চংক্রমণং কিঞ্চিদ্দাস্য রসান্বিতাস্য সংযুতা ॥ পদ্যং ॥ নিতম্বিনী চঞ্চলগামিনী সখী সুচঞ্চলা বদ্রমণী মনোরমা । চকারতে
ধাং নিজগেহমধ্যত: সমান মার্গং গমনং সুখান্বিতা ॥৬॥ সমস্ত তস্মিন সকলং বিশেষতো বিজ্ঞাপয়ামাস বিদেশি মানবান্ । জোবাদীবা
ক্তং মৃদুমন্দ শব্দত: ততস্তু তস্মা দাগমনং চকারতৈ: ॥৭॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বিন মিবতং তৈস্ত্রিমিতৈ রুদাসীনৈ: সমং দ্বারোপরি স্থিত বৃত্ত বাচনাং
বিধাপ্যা নয়ন মকার্ষী ন্নিজমন্দির মধ্যভাগে । তেচ মানবাউদা সীনা: পুরমধ্যে চক্রিরে প্রয়ানং মহাসন্তোষ ভাবেন ॥ তানপুর
ত: পরিবীক্ষ্য জোবাদ্যামিন্যৌ সহসা গাত্রোত্থানং বিধায় যথো চিতাভ্যর্থনাং চক্রতু: । পরন্তু মানবা: শিরোনমন পূর্ব্বকং তাভ্যো
নমস্কারং কৃতে তথাপি যুবত্য স্তেষা মুদাসীনানা মনে নৈবব চনেন চক্রু: সম্ভাষণং ॥ ভবতাং সমস্ত বাসর পরিভ্রমনেন নিতান্ত
শ্রান্তি বোধো দয়ো ভবেদ্বা সাম্প্রতং তদপগমস্য সম্ভাবনা য়াং বয়মপি মহাসুখ সংযুতা আসন । অনেন রূপেন কথঞ্চিৎ
কুর্ব্বন্তি স্ম কথোপকথনং ॥ পরন্তু তানু দাসীনান প্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং স্বস্ব সন্নিধানে সমাসীনার্থং বিধায় মঞ্জুলা সন প্রদানং কুর্ব্বন্তি
স্মাভ্যর্থনাং যথোচিতা ন্তা যুবত্যো রূপবত্য: । তেচ সমাগতা উদাসীন বেশধারিণ স্ত্রি সম্মিতা নরা তদ্ভবনস্যা পূর্ব্ব সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে
এবং তত্রি মিতাক্ষী নানামদ্ভূত রূপলাবণ্য বিলোকনে মৃদুমধুর ব্যাহার নিকর শ্রবণেচ আসন মহাচমৎকৃতা বিস্ময়চ মসংযুতাশ্চ ॥

সীন প্রিমিতজনৈঃ সার্দ্ধং বর্ত্তমান ক্ষণাপেক্ষয়া বিকামোদ প্রবন্ধেন যামিনী যাপনং কর্ত্তুং সমর্থাঃ সংভবিষ্যামঃ॥ তৈরত্রাগমনেঽস্মাকং ক্ষতিমা
ত্রমপি ন ভবেৎ কেবলং বর্ত্তমান রজনী যাপনার্থ মত্রাবস্থান যাচনং তে কুর্ব্বন্তি। প্রভাতে সংজাত এবাস্মাৎ স্থানাৎ করিষ্যন্তি প্রস্থানং॥ কস্ময়
তং তেষা মাগমনার্থং ভবেন্নবা যুবয়ো রাদেশঃ। হে ভগিন্যৌ অভ্যাগতানা মভ্যর্থনাং গৃহমেধীনা মবশ্য মেবকর্ত্তব্যং॥ সমাকর্ণ্য সত্ত্বাঃ প্রার্থ
নীয় ভাষিতং সাজোবাম্বা মিনীচ সহসা সম্মতা নোবিস্ময়প্রশ্ন মতো বহুতরাপত্তি সমুত্থান মকার্ষীৎ। তস্য নিদানং সত্ত্বা অপি
হৃদয় কন্দরে প্রাভবৎ সংপ্রকাশিতং॥ কিন্তু দ্বারদেশ সমবস্থিতা নুদাসীনাম্নী প্রতিকারণ্য প্রাদুর্ভাবাদেব ভবতু যদ্বা কৌতুকা ভিলাষ
স্যাবির্ভাবাদেব ভবতু পুনঃ সাচকার বিনীত ভাবেন প্রার্থনং তয়ো রন্তিকে। তেনৈব তয়ো রপ্যাসীৎ তন্মতে সম্মতং॥ অতঃ সা সুধীমতী
জোবাদী শ্রুত্বা তন্মতানু বর্ত্তিনী বচন মেত ন্নিজগাদ অয়ি সখি গচ্ছ গচ্ছ তেষা মভ্যন্তরে সমানয়নার্থং কুরু সমাগমনং সত্বরং তৈঃ
সার্দ্ধং কিন্তু তানু দাসীনানগ্রে বিশিষ্ট রূপেণ কারয় সাবধান সমন্বিতান্ যেনাত্রাগমনা নন্তর মনধিকার বিচারণাং বরাকমপি নকুর্ব্বতে
॥ পরন্তু দ্বারোপরি ভাগে মদাসী বৃহদক্ষরেণ লিপ্তং তৎ সর্ব্বং পাঠং বিধাতুং তানপ্রতি ত্বমেতদা দেশ নিযোজনেন তৎ সর্ব্ব মভীপ্সিত সা
ধনং কারয়, যেন পরত্র ন ভবেত্তৈঃ সমং মহান্ কলহঃ। জোবাম্বা এতদা দেশ ভাষিতং নিশম্য, সখী সন্তোষ সন্দোহ সংযুতা চকার কবাটো

থন বিকার বিচারণাং মাকুরুত। দ্বারোপরিভাগে কিং লিপ্তমস্তি তৎ কিংপাচং নকুরুথ॥ তৎ কিমস্মিন্নেব বিস্মরণং যুষ্মাকং
জাত মাসীৎ। সংসারাণাং সকল মানবা এবকিং যুষ্মাকং মতাবলম্বিনো ভবন্তি॥ এতাদৃশীং মহতী মাশাং বিধাতু মনুচিতমে
ব। যুয়মেব কস্মাদস্মাকং মনুগামিনো নভবন্তি॥ মাকুরুধ্বং মৃষা বচন বিন্যাসং ৮ তস্যাভারেহার স্যৈব মিবর্ত্তী ব্যাহের বিসরমা
কণ্ঠী প্রথমো দাসীনো বিনয়ং বিধায় বদতিস্ম নাপিত মিদং হে সুজনবন্ধো কথমপার্থকং ভবসি রোষপর তন্ত্রঃ
॥ ত্বয়া বিহিতে মর্ষ সত্তমাতে ভবিষ্যামো হে সুস্মিনঃ –৮ বয়মেব ভবতো মতানু বর্ত্তিনো ভবিতুং স্থাম প্রস্তুতাঃ –॥
অস্মিন্ মন্দিরে বর্ত্তমান যামিনী মাত্রমেব কুর্ম্মো যাপনং তত্রাপি যথার্থ করো বিরোধো ভবেৎ পর স্পরং তদা কিমস্তি
পরিতাপ ইতো ধিকঃ। সুপ্রভাতে সংজাতেতু একপাদপস মাকঢ়াণাং শকুন্তানা মিব স্বস্বা ভী–প্সিত সাধন তৎপরা
যথেষ্ট মেব যাস্যামঃ॥ তেষাং মধ্যে নেন রূপেণ বাক্‌কলহো পক্রমং সমীক্ষ্য তাস্তুকথ্যো মহাবুদ্ধিমত্যো মধ্যস্থ পদসমাসী
নাঃ পক্ষয়োরুভয়োঃ শত্রিরে বিরোধি ভঞ্জনং বিধায় শান্তপ্রকৃতি সংযুতাং স্থান সমাগতান্। পরন্তু দুদাসীনাঃ কুর্ব্বন্তিস্মা
সন্নপরিগ্রহণং॥ তাস্তু যুবত্য স্তেষাং যথেষ্ট রূপেণ বিশিষ্ট সুমিষ্ট পিষ্টকাদি ভোজনীয় দ্রব্য প্রবন্ধ মকুর্ব্বন্ প্রদানং

পদ্যং ॥ সপন্দহীনং নেত্রযুগ্মং স্যাত্তদা তৎ পুরাদে শ্চিত্রকার্য্যস্যেক্ষণে । কামিনীনাং কান্তরূপং সন্মুখং বীক্ষিতাস্তে মোহমুক্তাঃ
স্যুর্জনাঃ ॥ ৮ ॥ চক্রিরেতে চিত্তমধ্যে চিন্তনং কামিনীনাং কান্তমূর্ত্তি বীক্ষণং । প্রাগ্বদন্নো কুত্রচিদ্বেতো ধিকং তস্যামেতন্নাস্তি কিঞ্চিৎ -
সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ অনেনৈব রূপেণ তউদাসীনা স্ত্রিমিতা এব তাসাং সুন্দরীনাং চিত্তচমৎকারিনিনাং মহত্ত্ব বিষয়স্য চক্রিরে -
চিন্তাং বহুবা শ্চেতসি। অধিকন্তু তাসাং প্রদত্তাসন সংগ্রহণাং পূর্ব্বং তেষামুদাসীনানাং তদ্ভার হার দৃষ্টিগোচরত
বনে তমন্য প্রকার পরিচ্ছদ বারিণং পরিবীক্ষ্য কুর্ব্বন্ চেতস্যেতত্তে এবমবদন্নেবং বচনং ॥ বোধো জায়তে সর্ব্বথৈবে
যএব অয়ং মনুজো স্মাকং সম্মত বিরুদ্ধাচারী তস্যালক্ষণং মিদমাসী দ্বিকাশিতং । অস্মাকং মস্তক শ্মশ্রু ভ্রূযুগ্মাদিক্ষ
মসীন্নমুণ্ডিতং অয়ং পুনরস্মা দৃশোনাসীৎ ॥ পরন্তেষাংএ য়ণাং মধ্যে কএকঃ প্রাহ নপিত মেতৎ ॥ মন্যৈত দনুমানস্তবে
দয়ং মানবো হস্মাকং সম্মত বিপরীত মতাবলম্বী আরব দেশীয়ো লোকঃ ॥ বাহক স্তস্যো দাসীন স্যৈব মিবং বচনং নিশম্য চকার
বৈরক্তি বিকাশনং । এবং সমপীত বহুল মদিরায়া মত্তা বস্থা দর্দ্ধ মুদ্রিত নয়না স্থিতো ভূত্বা ভীষণ মূর্ত্তি বারণ পুর্ব্বকং ঘোর
তর রব মাকৃত্যা বদদ্বচন মিদং ॥ রেসমাগত মানবা উদাসীন বেশবারিণঃ বিধায় মৌনাবলম্বনং কুরুধ্বং সমুপবেশনং

কার্পট্যং কামাগ্নি র্যস্য ॥ তেন ইতি তৃতীয়ান্তং পদং মিশ্রঃ কাপট্য মিতি শব্দাম্বুধি ॥ ~~একলক্ষরী~~ একশ্বরী রশ্চক মাননে ইতি কোষঃ এতেন কৃত ক্লীবস্য তস্য সুতরাং মনমথা নলো হৃদয়গ্রবাসীৎ কৌটিল্য ভাবেন বিরাজিতঃ নত্তু প্রকাশিত কলেন

ওয়াকর ইতি জয়ে খাসর্ব্ব তো ভাবেন কোষ্বগুপ্তাবাত ইব যোয়স্য শব্দো যস্য ×

আরব্য যামিনী

সমবাদে বগদাদ স্থিত রমনী এয় সহিতং প্রমিতো দাসীনানাং কথোপকথনং নাম এয়োবিংশতি সর্গঃ॥ ঃঃ॥ ২৩ ॥ ঃঃ॥ ঃঃ॥ ঃঃ॥ ঃঃ॥ ঃঃ॥
সাচ মবুর ব্যাহার বীরাবীর সম্বর বর্ষণ কারিণী সহস্র্যাদি রেতাবদুপন্যাস বর্ণনং বিধায় তস্কুনর নাশং সহরীয়ারং সমাহূয় বচন মিদম
বাদীৎ। অয়ি ধরণী শ্বর এতাদৃগ বিক সম্মিত যামিনী কালে একো মানব স্তাসাং ভাবিনীনাং ভবন দ্বারে সমাগত্য কম্পং কবাটে চকার দৃঢ়তর ২১৬
কর প্রহারং তন্নিগূঢ় নিদানং ভবতো ওয়াত সার ভবন মত্যা, বশ্যকং॥ নৃপতি প্রবরো হারুনল রসীদঃ প্রতি দিনং নিশীথিন্যাং
ছদ্ম বেশাবলম্বনং বিধায় বিহায় রাজ বেশম্ পরিত্যজ্য শয়নাদি সুখাদিকং বহির্গমন পূর্ব্বকং সর্ব্বত্রা নুসন্ধানং কৃত্বা চতুর্বিংশতি সর্গঃ॥
চকারেত স্ততো ভ্রমনং পুরবাসি নর নিকরা নিস্তব্ধ ভাবেন যা মিন্যা মবস্থানং কুর্ব্বতে নবেতি পারিতো বিবেচয়ন্। তদ্যামিনী
যোগে নিয়মিত সময়ে সমাগতে স্বয়ং নরপতি তিলকঃ প্র ধানমন্ত্রিণা জয়া করেণ(১) সমমেবং কৃতক্লীবান্তঃ পুররক্ষকেন, ২১৬
মিশ্ররোরসা সাকং বহির্দেশে নির্গত্য এতৎ প্রমিত জনা বনিক্ বেশ ধারণং বিধায় কুর্ব্বন্তি স্ম ভ্রমণং যথোপ্সিতং ॥ পদ্যং ॥ ভূপস্তু সর্ব্বং নৃপবস্ত্রভূ
ষণং বিহায় বস্ত্রান্তর ধরণং মুদা। বিধায় রাত্রৌ নগরে স্বমন্ত্রিনা জনেন চান্যেনচ সত্বরং সুধীঃ ॥ ১ ॥ চকার যাত্রাং ভ্রমনে ততো বণিক্ক্ষণং
পরি ভ্রম্য স্বকীয় মোদতঃ। তদঙ্গনানাং সদনস্য সন্নিধৌ সমাগতোহভূ দবিল মিবতং নৃপঃ॥ ২॥ গদ্যং ॥ তাসাং যুবতী কুল শিরোমণি রমনী নাং স

× এতেন মহা বনবান্ রণ —
কো: ~~[illegible]~~ জিজয়ে ইত্যস্য কপং
ব্রুণুতা বাতে ককারঃ স্যাৎ শব্দে
রশ্চ নিগাথতে ইত্যাথেকাক্ষর

কোষঃ মিশ্ররোর ইতি মিশ্রশ্চাসৌ রশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ মিশ্রঃ কাপট্যং রঃ কামাগ্নি কাপট্য কামাগ্নিনা সহ উরো হৃদয়ং যস্য, স মিশ্ররোর ॥ যদ্বা মিশ্ররো ইতি মিশ্রং কাপট্যং রঃ কামাগ্নি স্তেন উক্ত ঘোক্তি যস্য। অথবা মিশ্রং

পরন্তু সখীমদিরা ভাণ্ডং সমানীয় পানার্থং প্রত্যেক মেকৈকং মদিরা পরিপূর্ণ পাত্রং চকার সমর্পনং। তে সমাগতা উদাসীনা বাসনানুরূপা
মাহর পানাদিকং বিধায় মহানন্দ সমন্বিতাঃ কুর্ব্বন্তি স্মেঙ্গিতং সঙ্গীত সম্পাদনার্থং ॥ বদন্তিস্ম বচন মিদং যদ্যপি বাদ্যযন্ত্রাদিকং ণ
স্মং শক্যান্তবাম স্তদা পরমা নন্দ পূর্ব্বকং ভবতীনাং বাদ্য শ্রবণং কারয়িষ্যামঃ। তেষাং নিশম্য বচনং তাস্ত্রি মিতা সুকণ্ঠ আসন মহা কৌতুহ
লা ক্রান্তা এবং সখী তৎ ক্ষণাদেব বংশী মেকাং বিচিত্রনে পুন্য কর্ম্ম সংযুতাং মোচঙ্গ মেক মেকং মৃদঙ্গঞ্চ বিহৃত্য সমানয়নং
তেষামন্তিকে চকার সমর্পনং ॥ তেচ যেষাং যদ্যন্ত্রং মনোরম্য মাসীৎ তদ্যন্ত্রং সংগৃহ্য বাদ্যং কর্ত্তুমাসন্ প্রবর্ত্তিতাঃ। এবং তাস্তুকণ্ঠ্যো
মহা কৌতুহলা ন্বিতা সত্যঃ সঙ্গীতং কর্ত্তুমান্ সংপ্রবর্ত্তিতাঃ ॥ তৎ সঙ্গীত মর্ম্মার্থেন তেষা মাস্য মণ্ডলং প্রকাণ্ড হাস্য রসেনা -
সীৎ পরিপূর্ণং ॥ পদ্যং ॥ অনেন রূপেণ মহাপ্রমোদে রত্নাকরেহাস্য তরঙ্গ যুক্তে। নিমজ্জিতাঃ স্যুঃ সকলাস্তদানীং সঙ্গীতবা
দ্যাদি রসেন যুক্তাঃ ॥১০॥ পরন্তু তস্মিন্ সময়ে সুখান্বিতে বহিঃ প্রদেশস্থ কবাট মদ্ধ্যতঃ। হঠাৎ করাঘাত রবো মহত্তরো ভবদ্বিশেষেণ
মুহুর্ম্মুহুঃ ভৃশং ॥১১॥ সখী সুবিজ্ঞা সহসা সুখাদিকং বিহায় তস্মিন্ গমনং সুচঞ্চলা। সমাগতঃ কোভবতীতি বেদিতুং বিশেষতঃ সং
কুরু তেস্ম পূর্ব্বতঃ ॥১২॥ ⁘ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহজর্দ্বাদি ॥——॥ ⁘ ॥——॥

ভাবর সাদিত্য ॥

তাযথেষ্ট মামোদং কুর্ব্বন্তু বয়ং যথেপ্সিতং গচ্ছামঃ কিন্তেন । পদ্যং ॥ যথেষ্টং বিশিষ্টং প্রমোদং প্রমোদা মহানন্দ ভাবাৎ প্রকুর্ব্বন্তু রাজন্ । হ্যনু
বিনাশে প্রবৃত্তাঃ পুরস্তাৎ কথং স্যাম সম্যত্তমতং মেনভাতি ॥ ৪ ॥ বিশিষ্টং নিবিষ্টং বিবাদৈব চিত্তং করোতু ক্ষিতৌ শোভবান্ স্বচ্ছধীমান্ । নযুক্তং
কদাতদ্ভবে ন্নীতি বিজ্ঞি নির্গচ্ছেত তস্মাৎ বচোমৈব মেব ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ চসবুদ্ধিমান সচিবো নেনরূপেণ নৃপতেঃ সম্মতি পরিবর্ত্তন বিধানে বহুণ
তর যত্নমকার্ষীৎ পুর্ব্ববদ্ধর্ম্ম পারিভ্রমণে । কিন্তুকেনাপি তন্নৃপতি সম্মতি পরিবর্ত্তন নাভবৎ ॥ পদ্যং ॥ মনোমত্তমতঙ্গস্য প্রবোধৈ ২১৭
র্বচনাঙ্কুশৈঃ । স্বয়ং নিবারিতুং শক্তো নোচেদ্বারণ বারণে ॥ ৬ ॥ ভবি তাএভস্বেকোবা সম্মর্থঃ সর্ব্বথা যথা । অনিবার্য্য জনে মানং চতুস্ত্রিংশতি সর্গঃ ॥
রাজতে মোরদণ্ডিতে ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সচিবরনীশ্বরো হকনল রসীদঃ কালীকঃ । সমাকর্ণ্য সচিব বচন নিচয় মবদ দ্বচনমিদং
॥ হেমন্ত্রিন্ যুক্তিপ্রদর্শন পুর্ব্বক মেতদ্রূপ তর্কবিতর্ক বিধানেনা স্তিপ্রয়োজনং মদীয়াদেশানু সরণ দ্বার মবলম্ব্য সত্বর মগ্র ২১৭
সরো ভূত্বা কুঞ্জকবাটে করাঘাতং যেন তাডয়াতুং শক্নুনু ইতি । সচামাত্যো জয়াকরো নৃপতেরাদেশ বশ ম্বদোগত্য ভাবাদ্দার দেশে সমা
গত্য চকার দৃঢ়রূপেণ কবাটে কর প্রহারং ॥ তদাঘাত জনিত নিনাদ শ্রবণে সকী সত্বর মন্তঃ পুরমধ্যাৎ বিবাদ প্রচারণং করোতিস্ম কবাটো
দ্ঘাটনং । তস্যাঃ পরমরূপবত্যা সক্যাঃ করকমলে সুতেজস্ক প্রদীপ আসীৎ সুপ্রকাশিতঃ ॥ তদালোকস্যা লোকেন চকার বিলোকনং সচ

দনসমী পবর্ত্তিবর্ত্ম দ্বারা গমনং কারং কারং ভবনাভ্যন্তরে তদ্রূপাধিক সর্ব্বর্য্যাং যন্ত্র নিকরাণাং মঞ্জুল ধ্বনিং যুবতীনাং সঙ্গীত নিঃস্বনং হাস্য
পরিহাসাদি কোলাহলঞ্চ নিশম্য তং মন্ত্রিপ্রবরং জয়াকরং প্রতি ক্ষিতিপতি র্বদতিস্ম ভাষিত মিদং। অয়ে মন্ত্রিন্ এতৎ সন্নিধান স্থিত ভব
নাভ্যন্তরে এবম্বিধ কোলাহল নিনাদঃ প্রাভবন্মে শ্রবণ গোচরঃ সাম্প্রতং ॥ এতস্য নিশান্তস্য দ্বার দেশে সমস্থ কুরু কবাটে প্রখর তরকর প্র
হারং অস্যাং নিশায়া মেব নিশান্তমধ্যে প্রবেশং প্রকৃত্য সবিশেষ কারণানুগত ভবনে মদীয়াত্মনুবাসনা বিসরো বিলসতি ॥পদ্যং।
বাসনা যত্র যস্যাস্যাৎ সর্ব্বথৈব বিরাজিতা। যদি তৎ পূরণং নস্যা ৎ কিং দুঃখং স্যাত্ততোধিকং ॥৩॥ গদ্যং ॥ অতঃ সত্বরং মন্ত্রিপ্রবর
মদাদেশং সম্পাদয়। সচ সচিবঃ অমোঘ নৃপাদেশং বিবিধা বিলম্বিতং বচন মিদং প্রাহতং প্রতি প্রথমতঃ ॥ অয়ি ধরনীশ্বর
নরপতি কুলসমর্চ্চিত চরণকমল করোতু ভবানেত দ্বিলসিতবা সনা বিবর্জ্জনং জায়তে মে হৃদয় কন্দরে এষ বোধোদয়ঃ। এত
দ্ভবন স্থিত রমণ্যঃ কুর্ব্বন্ত্যা মোদ প্রবন্ধ ॥ তাসামাসীদ্বা বহুলতর সুরাপানেন প্রমত্তা। অত এতদ্ভবন মধ্যে প্রবেশ করণং সাম্প্রতং নৈ
ব বিধেয়ং ন জানে যদ্যস্মাক মপমানা দিকং কুর্ব্বন্তি তাস্তরুণ্যঃ ॥ পরন্তু তাযুবত্যঃ সাম্প্রতং কুর্ব্বতে মহা সুখ সম্ভোগং বয় স্তাসাং সা -
ন্নিধ্যে গমনে প্রমোদপ্রবাহস্য প্রতি বন্ধকমপি ভবিতুং পার্য্যতে অপার্থকং কস্যচিদপি জনস্যা নন্দানু ভব ভঙ্গ বিধানং কিমাবশ্যকং বাস্মাকং।

নস্যদ্বার বিমোচনং। এবং তৌর্য্যত্রিকী সমজায়াং যেযে সামাজিকা আসন সমবস্থিতা তান্ সকলা নেবৈকান বিধায় সমীরণংপ্রচ
ণ্ড স্তর্জ্জন গর্জ্জনাদিকং॥ অস্মাকং পুনঃ সৌভাগ্যোদয়া দবিলম্বিতং মহাসাহসা বনমন্থনং কৃত্বা কমপ্যেকং বরাক প্রাচীরং সমুৎ
ত্থ্য কুর্ম্মোবয়ং তৎস্থানাৎ পলায়নং। যথা প্রবলতর শার্দ্দূল করপরি ভ্রষ্টকুরঙ্গ নিকরাণাংগহনা দগহনান্তরে গমনং সকম্পিতক ২১৮
লেবরং তদিব বয় মতীব ভীতি সংযুতা দিগবিদিগ স্থান সমী ক্ষণমকৃত্বা কুর্ম্মহে সাম্প্রতং মিতস্ততো ভ্রমণং॥ এতৎপ্রদেশীয়
লোক নিকটেঃ সহ বিশেষেণা স্মাকং নাসীৎ পরিচয়ঃ॥ এবমা র সম্মসদন মপি নাসীৎ সন্নিধানে॥ অধিকন্তু জায়তে সাম্প্রত চতুর্ব্বিংশতি সর্গঃ॥
মেঘ বোধঃ॥ স্বস্বপরিমানা পেক্ষয়া বিকতর সুরাপানং বর্ত্তমা ন বাসরে স্যাদস্মাকং॥ অতোবয়ং শ্যাম শঙ্কিতাঃ নিব শক্তিহা
ন সমুপস্থিতেঃ পূর্ব্বং অন্যাপ্রহরি নিকরাণাং করে কিংবা নগর পানস্য হস্তে শ্যামঃ পতিতা ইতি। এবমস্মিন্ নিবসতি স্থানেস্মা ২১৮
কং গমনং মুধৈব॥ তদ্ভবনস্থ মানবা যথাসন্ তেকুত্রাপিপ্রসুপ্ত সময়াৎ পূর্ব্বং লোকরিষ্টান্তি কবাট মোচনং। হেমাত্যে এতন্নিদানমেব
বয়ং প্রমিতা জনা এত দ্বরস্থনা গমনং কুর্ম্মঃ এতদ্ভবনা ভ্যন্তরে বাদ্য যন্ত্রানাং মঞ্জুল ধ্বনিং জনানাং কলরবঞ্চ সমাকর্ণ্য চেতস্যেতৎ কুর্ম্ম
হে বিচিন্তনং॥ অপ্রস্থিত জননিব হারজন্যা মধ্যা যপি বিনিদ্রিতা নভবন্তি। অত্র এতদ্ভবন মধ্যএব যামিনী যাপন জন্যাশ্রয়থা

সচিবঃ তস্যাঅবলায়া রূপলাবন্য মত্যন্ত চমৎকার কারং॥ পদ্যং॥ দৃষ্ট্বাতাং নবযৌবনাং সুযুবতিং সংকান্তিভি র্মণ্ডিতাং মন্ত্রী বিস্ময সংযুক্তোভব
দহোতূর্ণং তদাবুদ্ধিমান্। চিন্তাং চেতসি চঞ্চণঃ প্রকুরুতে স্মৌবং মুহুঃ শচন্দ্র মাস্তারাবা চপলা রমাকিমপরা তায়াঙ্করা মণ্ডলে॥৮॥ গদ্যং॥
পরন্তু সচিবঃ সসম্ভ্রমং সচতুরতা পূর্ব্বকং সগৌরব বচনে নাবদত্তা মবলাং প্রতি॥ অয়িমান্যে মানবীগণ্যে বয়ং ত্রিসম্মিতা মানবা মূশল
দেশ নিবাসিনঃ পণ্যাজীবিনঃ॥ দশপরিমিত বাসরং যাবৎ বহু বিবিধ মুল্যবদ্দ্রব্য প্রবন্ধ সমভি ব্যাহারং বিধায় এতন্মনোহরনগ
রে সমাগত্য একস্মিন্ স্থানে নিবসন্তং স্থান নিরূপণং কুর্ম্মঃস্ম।এতন্নগরী স্থিত একমহাজনো বহুল তর দ্রবিণ সম্পন্নো বর্ত্তমান
স্তথা মস্মাক মকার্ষী ভোজনার্থং নিমন্ত্রণং সত্যচ তৎ সদ্মনিয়ং শ্রেষ্ঠং বিশিষ্ট দ্রব্যাদি ভোজনং স্বোদর পরিপূর্ণং বিধায় নিতান্তো
উত্তমরূপেণ কুর্ম্মহে সর্ব্বেবয়ং বণিজঃ॥ পরন্তু সুরাসন্দোহপা নেহস্মাকং যথাকথঞ্চি নমত্ততা প্যাসীৎ সংজাতা অপরঞ্চ—
সমপণ্যা জীবী অস্মাকং বিশেষেণ প্রমোদপ্রবন্ধ প্রদানার্থং একসম্প্রদায় নর্ত্তকী সমানয়ন মকার্ষীৎ সুবিশিষ্টাং॥ তাসাং নর্ত্তকীনাং—
সুনৃত্য সন্দর্শনং কারংকারং বয়ং বিশেষেণ কৌতুকান্বিতা ভূত্বা বাদ্যভাণ্ড বাদনং কর্ত্তুমাসন্ প্রবর্ত্তিতাঃ। সর্ব্বেষা মাহ্লাদ সন্দোহেন—
কৌতুকানাং কলরবেণ চাভবন্নিতান্ত কোলাহল নিনাদং॥ তেনৈবচ নিদানেন প্রহরি প্রবন্ধা স্তত্র স্থানে সমাগত্য কারয়া মাসু স্তুদ্ভব

ভারত কামিনী॥

কমলায়াঃ কমল নয়ন দৃষ্টিরস্তীতি ॥ অথো নসবেৎ বাকুতঃ বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী রিতি পুরাবিদ্ভি র্বিনিশ্চিত্যৈ বোচ্যত ইতি ॥ পদ্যং ॥ বাণিজ্য
কার্য্যে সততং কৃতে জনৈঃ শ্রীবিত্তনাভঃ ক্রিয়তে নসংশয়ঃ। লক্ষ্মীপ্রসদা দবিনমিবতং ভবে দুর্ভাগ্যতো নোসকনং কুচিদ্ভবেৎ ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥
পরন্তু তন্মন্ত্রিণো বচন কমলা বশোধে সাসকী কমযা মাস তাং প্রত্যে তদ্বচনং। হে অভ্যাগত মহাশয় নাহমাসং ভবনাধীশ্বরী নারী কিঙ্কিংকা ২১৯
নমত্র স্থানে কুর্ব্বন্তু ভব ন্তু: সমবস্থিতিং সদ্মানি সমস্ত নিকেতনাধীশ্বরীংবি জিজ্ঞাস্য ভবতাং করোমি প্রত্যুত্তর প্রদানং ॥ তদ
নু সাসকী জোবাখ্যাঃ সন্নিধানে সমাগত্য সর্ব্বমেব বৃত্তান্ত মবদৎ সমাসেন। সাচ জোবা দী তদ্বিষয়ে কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিষয়ে বহু চতুর্ব্বিংশতি সর্গঃ॥
নকালং ব্যাপ্য চকার পরিচিন্তনং কিন্তু সা স্বকীয় দয়ালুতা স্বভাববশাৎ এবমন্তঃকরণ মন্দিরে করুণারস স্যাবির্ভাবাৎ সখাপু ২১৯
র্ব্বং তন্নিশায়া মেব প্রেষিতো দাসীনানাং তদ্ভবন মধ্যে নিবস্তুং চকার স্থান দানং; তথৈবাতো দ্বারদেশান্তিক স্থিত মানব প্রয়া
ণাং তত্র সমানয়ন মাকর্ত্তুং করোতি স্মানুমতিং ॥ ভগিনি, সমস্ত তত্র তেষামপ্যাত্র কুরু সমানয়নং। বিপন্ন জনগনা নামাশ্রয় দানে জগদীশো
বশ্যমেব পরিতুষ্টো ভবতি ॥ সখী তস্যা এবমিবর্ব বচনং নিশম্য নিমেষ ক্ষ ণ মধ্যে এব তৎ স্থানে সমস্ত তান্ প্রেষিতান্ মানবান্ নৃপস্য
কণল রশীদ তন্মন্ত্রি তদন্তঃপুররক্ষক হৃতক্লীবান্ চকার সমানয়নং তৎ পুরাভ্যান্তরে তেষাং সন্নিধানে। তেচ কালীকাদয় স্তুভবনাভ্যন্তরে

বদান্যো ৭ শুভদর্শী ৪

প্যাশয়া সাম্প্রতং সমাগত্য ভবন সন্নিধানে করোম্যহং কবাটে করাঘাতং ॥ কর্ব্বে বিনীত ভাবেন প্রার্থন মিদং অনুকম্পা সন্দোহং সংপ্রকাশ্য প্র
ভাত সময় পর্য্যন্তং গুপ্ত ভাবেন সমবস্থিত্যর্থং যথোপযুক্ত স্থান প্রদানেনাস্মাকং কুরু যথোচিত সম্মাননাং। যদি নিতান্তানুকম্পা প্রকাশ
পূর্ব্বকং ভবতীনাং প্রমোদাং শভবনোন্মুক্ত পত্রমিবা স্থান মথা তস্মিন্ সমাংশিন: করিষ্যন্তি ॥ তদা যথা সাধ্যি চেষ্টয়া যৎ কিঞ্চিৎ ক্ষণ মাসীত
বতীনাং প্রমোদ সুখ বিবর্দ্ধনং। কুর্ম্মোবয় মস্মিন্ সমাগত্য তৎ সর্ব্বং পরিশোধং বিধাতুং শক্যা যদি তদ্বিষয়ে ভবতীনাং সম্মতি কাশনং
ন ভবেৎ তদা নিতান্ত মেবানুগ্রহ সন্দোহ বিকাশনাৎ রজন্যা মেতদ্ভব নমবস্থিত স্য যস্য কস্যচিদ্গৃহস্থ্যাঙ্গনে স[illegible]ব স্থানার্থং কুরু স্থান
সমর্পনং তেনৈব ভবামোবয়ং চরিতার্থা: ॥ পদ্যং ॥ বিপদগ্রস্ত মর্ত্ত্যাশ্রয়ং [illegible]জনা: করিষ্যন্তি দানং ধরায়াং কদা। সমস্ত ন্নূনাং নোজনোস্তুত
নে সুবন্ধু: সুমান্যো ভবেৎ॥ বদান্যত্র কিন্তে বিশেষেণ তৎস্বয়ং চিন্ত নং সাম্প্রতং চেতসি। বিধাযৈব পন্থা দুমেব বরে মৃষা ভাষিতে নাধিকে
নাত্র কিং ॥১০॥ গদ্যং॥ যদা সচামাত্য প্রবরোনেন কপেলা বদং বচনত্রজং তদা সা সুন্দরী সখী তস্য সচিবস্য তৎ সমভিব্যাহারিণো রূপানান্ত:পুর
বক্ষিণোরপি বিশেষেণা পাদমস্তকাদি সন্দর্শন মকার্ষীৎ। তেষাং শারীরিক সৌন্দর্য্য পরিবীক্ষণে চকার চিন্তামেতা স্বেতসি ॥ এতেষাং যাদৃশা
শচর্য্য শ্রী: সমীক্ষ্যতে তেন মন্যতে ময়া নৈতে প্রাকৃত মানুষা: । অনুমান মেতদেব[illegible]বেন্মে এতে বহুণান্তর দ্রবিণ বৃন্দা ধীশ্বরা: পুন মেতেষাং —

ওঁ নো শক্নুন্তে দৃষ্ট শ্রুতাদি বিষয়স্য নিদান জিজ্ঞাসাং কর্তুং নোশক্নুন্তু ইতি বস্তুতস্তু স্বকীয়ানধিকার বিষয় বিচারণা যেন কেন প্রকারেণ প্রকা
শমানা ন ভবেৎ। এবঞ্চে দসুখকর বচন নিকর শ্রবণং কর্তুং ন ভবেৎ॥ নোচে ন্নিবিড়ানন্দে সংজাতেপি নিরানন্দ নীরধি নীরে পতনং ভবতাং
ভবিতা॥ পদ্যং॥ সত্যমেতদ্বচো যুষ্মান্ প্রতিভূয়ো বদামিভোঃ। বিধায় যত্নসন্দোহং কুর্ব্বন্তু প্রতিপালনং॥ ১৫॥ গদ্যং॥ তস্যাস্তদ্বচন নিচ
য়ং শ্রুত্বা সচ বুদ্ধিমান্ মন্ত্রিপ্রবর শকার প্রত্যুত্তর মিদং॥ অয়ি মান্যো রমণ্য গ্রগণ্যে, ভবতী করোতি কারুণ্যকাশনং কৃত্বা মদ্রূপাদে
শং বয়ং সর্ব্বে তদেব করিষ্যাম যুগ্মকাকথা, বয়ং নাভবামনি র্বুদ্ধি সংযুতাঃ যেনানধিকার বিষয় বিচারণয়া নিষিদ্ধ বিষয়ে
প্রবর্ত্তাঃ সন্তঃ স্বকীয় বানিসত্ব বিকাশনং করিষ্যামঃ। অস্মাক মাত্মকার্য্য নির্ব্বাহ এবমন্যেষ্টনাত সমন্বিতাঃ সংভবিষ্যামঃ॥ —॥
অন্যাধিকার চর্চ্চয়া নাস্মাকং প্রয়োজন লেশোপি রাজতে॥ পদ্যং॥ যস্য যেন ভবেৎ সাধ্যং সাধনং সচতৎকৃতিং। করোতু সন্তত ত্তত্র
নাস্মাকং যত্ন সম্ভবঃ॥ ১৬॥ বিনা স্বেষ্ট সিদ্ধিং জনো যোন্য কার্য্যে প্রবর্ত্তো ভবেৎ ধ্বানিশো ভূমিমব্ধৌ। সএবং জনৈ র্নিন্দনীয়ো নিতান্তং
ভবে ন্নিশ্চিতং সম্মতং পণ্ডিতানাং॥ ১৭॥ মৃষাবাক্যবৃন্দ প্রয়োগং কাদনো করিষ্যাম এবং বয়ং কান্তিযুক্তে। যদা যোত্র নিশ্চিত্যতে সন্নিধানেপর
স্মিন্ প্রমানং ভবেত্তে সুমান্যে॥ ১৮॥ কৃত্বা বহুল বাগজালং নাস্ত্যস্মিং শ্চ প্রয়োজনং। অস্মাকং শক্যতে জ্ঞাতুং পশ্চাদাচার কাদিকং॥ ১৯॥

প্রবিশ্য তানরমণী নিকরান্ তানুদাসীনাংশ্চ শিষ্টতাপ্রকাশ পূর্ব্বকং চক্রিরে নমস্কারং ॥ তাশ্চ সুন্দর্য্যো নার্য্যঃ সমাগতানে তান্ নৃপা
দীন সাধূন্ বিবিচ্য বিবিধ বিনয়ং বিধায় চক্রিরে স্বচ্ছাসন প্রদান মুপবেশনার্থং। পরন্তু জোবাদী সমাগতান্ তান্প্রতি বিনীত ভাবেনা
বাদী দিদমদঃ॥ হে মহাশয় সন্দোহাঃ ভবন্তঃ সর্ব্বে কুর্বন্তু স্মিন মহানন্দ প্রবন্ধেন সমবস্থানং অস্মাক মাপত্তিমাত্র মপি নাস্তি কিন্তু
সতাং ভবতা মস্তিকে কমপ্যেক মনুগ্রহং করোমি প্রার্থনং কার্য প্রকাশনাৎ তৎপূরনীয় ম্ভবতা মাবশ্যকং তস্মিন্ বিপরীততা
বরো বা মাকুর্ব্বন্তু। তস্যা এবম্বিধ মাকর্ণ্য মন্ত্রিপ্রবরো বদ তি স্মৈব বচনং॥ অয়ি মান্যে কামিনীগণগণ্যে কিমাকাঙ্ক্ষা
[illegible] বিলসতি বিস্তরেনতদ্বিজ্ঞাপয়, । এতাদৃক্ সুন্দর কামি নীনাং প্রার্থনীয় বিষয়ে কোজনো ভবিতু মসম্মতো ভবেৎ সমর্থঃ॥
পদ্যং॥ যাসাং সৌন্দর্য্য মাবীক্ষ্য মোহিতো ভুজ্জন প্রজঃ। তাসাং পীযুষবদ্বাক্যং শ্রুত্বা কোমনুজো এতৎ॥ ১২॥ প্রতিপালন মাকর্ত্তুং চে
ষ্টিতো ন ভবেদ্দ্রুতং। তত্রৈতাদৃশবাক্যান্তে নিষ্ফলং মন্যতে ময়া॥ ১৩॥ তদীয় রূপং পরিতঃ পরীক্ষণে তদীয় বাক্যামৃত পানকারণে। নকস্য
চেতঃ সততং যথোচিতং ভবেন্ন বর্ণ্যে নমিতং ধরাতলে॥ ১৪॥ গদ্যং॥ জোবাদী তস্য বচনমিদমাকর্ণ্য হর্ষিতা গাধিতং নিজগাদৈতং স্বপ্ন
ন্তু সর্ব্বে মম প্রার্থনীয় বিষয় মিমং সর্ব্বং বৃত্তান্তং যথেচ্ছাতঃ স্বচক্ষুষি নিরীক্ষণ মাত্র মেব করিষ্যন্তি তদুপলক্ষে কিঞ্চিদপি বচন প্রয়োগং কি

অবন্তী মালিনী॥ -

নকস্য চেতঃ সমাকৃষ্টং ভবতি নকস্য নয়ন সপন্দন জন্য সন্দর্শন ব্যাঘাত বিরহ পরিতাপেন প্রাদুরাসীৎ। কস্যবা স্বর মধ্যাং
রক্তি র্নজায়তে॥ অনেন রূপেণ সচ নৃপতি প্রবর শচকার বহুতর চিন্তনং চেতসি কিয়ৎকালানন্তরং দদর্শ তত্র স্থানে প্রিয়মিত্রোদা
সীন বেশধারিণো জনা অসন্নাসনে সমুপস্থিতাঃ। তেষাং এয়না মেব দক্ষিণ নয়নে ন্দ্রিয় শূন্যং সমীক্ষ্য পূর্ব্বস্যা দধিকতরঃ প্রাক্তব স্মরণী ২২১
পতিরতি শয্যাশ্চর্য্যা ন্বিতঃ॥ তস্য ক্ষিতিপতে সুস্নিন্ন নির্ব্বচনীয়া নন্দ প্রবন্ধোদয়ঃ প্রাসূদ্ধৃদয় মন্দিরে। তদদ্ভুত বিষয়স্য নিদানানু
সন্ধানার্থে মাসী দত্যন্তব্যগ্রঃ কিন্তু তাসাং রমণীনাং ভবন মধ্যে স্থান দানস্য প্রাককালে যদস্মীকারং কারয়া মাস সুগুপ্তব্রতং চতুর্ব্বিংশতি সর্গঃ॥
স্মৃতি পথে সমসুদয়াৎ সহসা জিজ্ঞাসাং কর্ত্তুং নাকার্ষীৎ সা হসং সচ সর্ব্বং সহাবীশ্বরঃ॥ পরন্তু তন্মনোহর মন্দিরাভ্যন্তরে ২২১
বহুবিধ মূল্যবদ্দ্রব্য প্রবন্ধং বিচিত্র তৈজস পাত্রাদিকঞ্চ প বিবীক্ষ্য এবন্তভবনস্যা পূর্ব্ব নিয়মাবলীং বিলোক্য তস্যানৃপতেঃ
স্বান্তকন্দরে সন্দেহ সন্নর পরিপূর্ণ মভবত্তূর্ণং। অহো এতাবৎ সকণং কিং ভৌতিক ব্যাপারং করোমি দর্শন মিতি॥ ঃঃ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং
এ মম সঙ্গে শহরীয়ার শহর্জ্জাদি [illegible] সম্বাদে বগদাদস্থ রমণী এয় ভবনে কালী
কাদি নৃপসচিব কৃতক্লীবানাং প্রবেশো নাম চতুর্ব্বিংশতি সর্গঃ॥ ঃঃ॥ সাচ শহর্জ্জাদি নৃপতিং প্রতি কথয়া মাস কন্যা মেতাং অশ্রী বিশ্ব

গদ্যং ॥ সচ সচিব এবম্বিধ বিবিধ কৌশল কোমল লপিত কলাপ মবদত্তস্যাঃ সন্নিধানে । পরন্তু তাসাং প্রদত্তাসন পরিগ্রহণং বি
ধায়া সন্ সর্ব্বে সুখাসীনা ইতি ॥ তত্রপ্রথমতো ন্যোন্য বিষয়স্য তবৎ কথোপকথনং তেষাং পরস্পরং। এবং তদ্রমণী প্রধানাং
সমতিব্যাখিরা হার কারক নর নিকরাঃ প্রমদ প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্ব্বকং সমাগত নরনিকরাণাং কুশলোক্তেশেন চক্রিরে সুরাপানং ॥
পরন্তু সচসচিব প্রবরঃ তাসাং যুবতীনাং সন্নিধানে সমুপ বেশনং বিধায় নানা বিধ কৌতুককালাপং বিকৃত্য চকার তাসাং
প্রমোদোদয়ং। কিন্তু সচনরপতি তিলকঃ কামীক স্তাসাংর মনীগণ শিরোমণি কামিনী নামনুপম রূপলাবণ্যং সুস্বভা
বক্ষ সমীক্ষ্য সমুপবেশনাৎ পরং স্বমনো নিবেশ পূর্ব্বকং তদ্বিষয় পরিচিন্তনে প্রান্তর ন্নিমগ্নঃ ॥ অথো কিমাশ্চর্য্য কার্য্য
পর্য্যেক্ষণং মেয্যাৎ সাম্প্রত মত্রা গমনতঃ। ধরণ্যাং নকুত্রা প্যেবং রমণী রত্নানি নবীক্ষ্যুর্তে ॥ আসামর বিন্দ চ্ছদন নয়নানাং
শারীরিক রমণীয়তা মবলোক্য কোলোকো বিকলো নভবেৎ পরিতঃ। পদ্যং॥ নকেদৃষ্টিং কৃত্বা যুবজন মনো মোহনকরা ধরণ্যাং কামি
ন্যাং সুরপতি যুবত্যা ইব সদা। বিধাতুর্নৈ পুণ্যং মনুজ জননে কিং বিকশিতং অনির্ব্বাচ্যে রূপে ভবতি পরিতো নাত্র সততং ॥ ২০ ॥—
গদ্যং॥ অহহ আসাং বরবর্ণিনাং বদনার বিন্দ সন্দর্শনে নকস্যা নন্দ প্রবন্ধো দয়ো ভবেৎনকস্য মুহুঃ সন্দর্শনে বাসনা বিলসতি

তারাবি· সামিনী

কর্ম্মনো নিকনুষ্ঠানং কদানৈব বিধেয়ং।। পদ্যং।। কর্ত্তব্যকৃত্যং সততং বিধায় কর্ম্মাবকাশেচ যথোপযুক্তং। কৌতূহলং মত্তগণৈ বিধেয়ং কৌতু
হলার্থং নচকার্য্যবর্জ্জং।। ১।। গদ্যং।। ভগিনী এতদেত্র পণ্ডামণ্ডলী সমুত্তং।। অতঃ কুরুসত্বরং গমনং অস্মাকং কর্ত্তব্য কর্ম্ম নির্ব্বাহার্থং অহমাসং-
প্রস্তুতা।। সাচামিনী ভগিন্যা প্রার্থনা বচন মাকর্ণ্য গাত্রোত্থানপূর্ব্বকং ভোজনীয় পানীয় পাত্রাদি সকলং এবং যথযন্ত্রাদিকং সমানয্য- ২২২
তত্রবো দাসীনা দয়ো বাদ্যাদিকং কর্ত্তুমাসন্ প্রবর্ত্তিতা শুত্তং স মুদায়মপি চকার স্থানান্তরিতং তৎ স্থানাদবিনমিবক্তং সাকামিনী
।। পরন্তু চকার সখী তদ্গৃহ পরিষ্কারং পরিতঃ পরিবীক্ষণং কৃ ত্বা তন্মধ্যস্থ সামগ্রী সমগ্রং বিধায় স্থানে স্থানে সুসজ্জিতং।। পঞ্চত্রিংশত্তি সর্গঃ।।
এবং কুর্ব্বতী সা তদালয় স্থিতা লোকসকল মুজ্জ্বলং প্রদায় বর্ত্তি কাদিকং।। পদ্যং।। সুরপুর সমমাসীৎ তৎ পুরং সুন্দরেণ নর নিকর ২২২
মনোরং মোহনং স্থ্যা ন্নিতান্তং। সুশিখ ধবণ জ্যোৎস্নানুধৃতা লোক দীপ্ত্যা নিরমল রমনীয়ং ভাতি তস্মিন্ গৃহস্তং।। ২।। গদ্যং।।
পরন্তু তনমনো মোহন কর শশধর কর নিকর ন্যক্কর ধবণ মন্দিরাভ্যন্তরে পার্শ্বদ্বয়ে বিধায়া স্তরণ বিস্তারং একস্যাং দিশি তদুদাসী নানাং
সমুপবেশনার্থে মন্যস্যাং দিশি কামীকাদীনাং এয়ানাং সমাসীনার্থং চকারনুমতিং সাচতুর চূড়ামণি সখীসুন্দরী।। পরন্তু তং বাহকং প্রতি কটা
ক্ষনিঃ ক্ষেপং বিধায় কথয়া মাস বচন মিদং। হে বাহক বয়ং যযন্ত্র ব্যাদিকং কুর্ম্মো স্মিন্ প্রার্থনং তৎ তৎ সর্ব্বং কুরু সমানয়নং ত্বদীয় কণেবরে

স্তুরাধীশ্বর শ্রবণে নুমতির্ভবতু তৎপর বিচিত্রো পন্যাসস্য। পরন্তু তেসর্ব্বে তাশ্চ সর্ব্বা যুবত্যঃ সুখাসনা বিষ্টয় নানারূপ কৌতুককা
লাপা লাপেন কুর্ব্বন্তিস্ম সময় প্রয়াপণং। এবং জীবন নির্ব্বাহস্য বিবিধ বিষয়ে চক্রিরে পরস্পরং কথোপকথনং সর্ব্বেষা মেবানন্দ প্রবন্ধ
স্য নাতেব দিয়ত্তা কথমপি ॥ ইত্থস্মিন্নেব সময়ে তে প্রমিতো দাসীনা হঠাৎ গাত্রোত্থানং বিধায় স্বস্ব প্রবৃত্ত্যনুসারেণ কুর্ব্বন্তিস্ম নৃত্যস
মারম্ভনং ॥ তাশ্চিন্নমিতা যুবত্য স্তেষাং নৃত্যপরিপাট্য সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তোষ সংযুতা ভূত্বা বহুতর প্রশংসনং কুর্ব্ব
ন্তিস্ম মহুর্মহুঃ ॥ এবং ধরণীশ্বর হারুনর রশীদঃ তস্যসম ভিব্যাহরি জনগণোপি তেষাং নৃত্যনৈপুণ্যং সমীক্ষ্য মহাস
ন্তোষ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং করোতিস্ম। ধন্যধন্যবাদং তান্ প্রতি বদতিস্মচ বচন মিদং ভবন্তঃ সর্ব্বে নৃত্য করণেন দেবন
র্ত্তকানাং গুরুতর গর্ব্বং খর্ব্ব মেব কুর্ব্বন্তিস্ম। পরন্তু দাসী না নৃত্যং পরিত্যজ্য চত্বরাসন পরিগ্রহণং ॥ তদনু জোবাদী
সহসা সন পরিত্যজন পূর্ব্বকং গাত্রোত্থানং বিধায়া বাদীদ্বচন মিদ মামিনীং প্রতি হে ভগিনী কুরু সত্বরং গাত্রোত্থানং ইত্যুক্ত্বা করকমল
ধারণ পূর্ব্বকং কারয়ামাস সমুত্তোলনং ॥ হে প্রাণ সন্নিভে অস্মিন স্থানে সমাগত মনুজ নিবহাঃ সত্যাঃ কুর্ব্বন্ত্বত্র সমাসীনা যথেষ্টা
মোদ প্রবন্ধং। এতেষাং সুখ সন্দোহ ভঞ্জনং নৈব বিধেয় মনতি প্রয়োজনত্বাৎ ॥ এতদা মোদেন স্বার্থ বিস্মৃতা ভূত্বা অস্মাকং নিত্য কর্ত্তব্য

কপোলতদ্বন্ধনবন্ধুরং অদৃষ্টপূর্ব্বং ভবেদ্যন্নহি মস্যাকং যান্তি ক্ষণিকং । নিবন্ধকপোলাঙ্গুলি ভ্রুকুটিং এ দবস্থমেব করোমি গলুপ্রকরেণ ১

ভারত যামিনী॥

প্রভোরা দেশিতং কার্য্যমাপ্রাণ চেষ্টয়া সম্পাদনীয়ং যশ্চ পরমিবাধীশ্বরং বিবিচ্য করোতি কর্ম্ম সম্পাদনং তাচ্ছিল্যং মিত্যাদি পরিচিন্তনং স্বা
ন্তকন্দরে ॥ পদ্যং ॥ তেষাং ন সৌখ্যং ভবিতা ভবেস্মিন্ নবাত্র সন্মান নবো জনেষ্মি । নবাজনাং স্বান্ কমলা কদাচিৎ করোতি দৃষ্টিং কমলেক্ষণেন ॥
৫॥ কৃতঘ্ন লোকাঃ সুতরাং নরেষু প্রকাণ্ড কুমাণ্ড মধ্য দেশে ॥ তএব মর্ত্ত্যৈঃ পরিতো ভবন্তি বিনিন্দনীয়াঃ সততঞ্চ তথ্যং ॥৬॥ পদ্যং ॥ পরন্তু— ২২৩
কিয়ৎকালানন্তর যামিনী কিমপ্যেক প্রকারং মনোহর মাসনং সমানীয় ভবনাভ্যন্তরে মধ্যস্থলে চকার সংস্থাপনং তদনু তৎ
পার্শ্বস্থৈক কুটীর সন্নিকট দেশে সমস্থ তস্য কবাটোদঘাটন পূর্ব্বকং সঙ্কেতেন বাহকং সমাহূয় উচ্চৈস্তর ব্যাহারেণ কথয়া পঞ্চবিংশতি সর্গঃ॥
মাস অস্মিন্ মম সাহায্যং বিধাতু মবিলম্বিতং কুক্কুর প্রয়াণং— ভারহারস্তু তন্নিনাদং নিশম্য তড়িদিব ত্বরিতং তদগৃহাভ্যন্তরে ২২৩
তস্যাঃ সমভিব্যাহারেণ করোতিস্ম গমনং । এবং নিমেষসময় মধ্যে দ্বিমিত সারমেয়গণলগ্ন শৃঙ্খলং সন্ধারণ পূর্ব্বকং তয়াপি
ন্যা কামিন্যা সহিত মেব চকার প্রত্যাগমনং ॥ তয়োঃ সারমেয়য়োর্দ্বয়োরাকৃতি সমীক্ষণে জায়তে তেষামেষ বোধোদয়ঃ তৌ প্রতি গৃহাভ্য
ন্তরে সমধিকোৎ জনাসী দদ্বা দৃঢ়তর কাশাঘাতং তৌ প্রতি ॥ পদ্যং ॥ প্রখরা নখরা দশনাশ্চ তয়োরতি তীক্ষ্ণতরা গভীরং নয়নং । বদনঞ্চ
মৃগাদন তুণ্ডসমং কিল ঘোরতরং প্রতিভাতি বপুঃ ॥৭॥ তথাপি তদ্বৎ প্রতিভান কাশতে বিষণ্ণ ভাবৌ বতভৌ বিরাজিতৌ ॥ মথাপাথমিনেন জ

যথেষ্ট বলবীর্য্য মাসীদ্বিরাজিতং ॥ অতোস্মিন্ নিষ্কর্ম্মা ভূত্বা সময়স্যাতি বাহনং ভব নোচিতং ভব সাবধান সমন্বিতঃ কার্য্য সম্পাদনার্থং সচবা
হক স্তস্মিন সময়ে শয়নং বিধায়া কাষ্ঠীং কাল কর্ত্তনং তেনৈব সমানীত সুরা সন্দোহে মাদকতা পন্নমে ভবৎ পূর্ব্ববৎ সুপ্তাবস্থা সমন্বিতঃ। তস্মিন
রমণী শিরোমণ্যাঃ সন্তাপিত সঙ্ঘাতং সমাকর্ণ্য ব্যস্ত সমস্ত ভাবেন শয়ন পরিত্যজন পূর্ব্বকং বিধায় গাত্রোত্থানং তস্যা মাজ্ঞা সম্পালনার্থং
চকার সত্বরং পরিধেয় বসন দ্বারা দৃঢ় রূপেণ কটিতট বন্ধনং প্রবলতর সমর করণ কাম ভীম বল বিক্রম সমন্বিত মনুজ ব্রাতস্যে
ব। এবমবদদ্বচন মদঃ কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বকং তস্যাঃ সন্নিধৌ ॥ অয়ি মান্যে মহিলাগণ গণ্যে মম সাম্প্রতং ভবতি কিং কর্ত্তব্যং ভবতীতদা
জ্ঞাং নিয়োজয়তু অহমস্মি সুসজ্জিতঃ। ভবতীনাং প্রেম্ণোভূত্বা কিমাজ্ঞাং কর্ত্তুং লঙ্ঘনং ভবামি সমর্থঃ ॥ পদ্যং ॥ বিস্ময় কৃত্যো বিধু
কার্য্য সাধনে করোতি যো মূঢ় মতিশ্চ হেলনং। স কিং মনুষ্যেষু গণিতঃ কদাচন ভবেৎ সুভদ্রে বত ভাব্যকে ভবে ॥৩॥ গদ্যং ॥ সাচস
ক্লীতং বাহকং সমুদ্যুক্তং সমীক্ষ্য এবং চাটু বচন নিচয়ং নিশম্য নিজগাদ ব্যাহার মিদং। হে বাহক ভবযত্ন সঞ্চয় সন্দর্শনে মম যৎ পরোনাস্তিপ
রিতোষঃ প্রাদুরাসী হৃদয় কন্দরে ॥ ভবকর পুটাঞ্জলিং বিধায়াত্র দণ্ডায়মান ভবনস্য নাস্তি প্রয়োজনং ॥ পদ্যং ॥ সমীক্ষ্যতে যত্নচয়ং যথেষ্টং তথা
বচো মিষ্টতমং নিশম্য ॥ নকস্য চিত্তে প্রমদ প্রবন্ধঃ প্রাদুর্ভাবোস্মিন্ ভবিতা বিশেষাৎ ॥৪॥ গদ্যং ॥ হে বাহক শিষ্টানাং বিশিষ্টাচার এষ এব

ভারত মাধবী ।।

গদ্যং ॥ তস্যাচ সারমেয়স্য ঘোরতর করুণা কর রোদন ব্যাহারেণ তদ্ভবনস্থ্যপারি পূর্ণ ভবনে পি সাজোবাদী তস্মিন বিষয়ে কর্ণপাত মাত্রং নচকার সহসা যষ্টি সন্ধারণ পূর্ব্বকং নির্দ্দয় ভাবেন চকার কুক্কুর পৃষ্ঠ দেশে দৃঢ় তর প্রহারং ।একৈকা ঘাতেন সারমেয়স্য প্রায়ঃ প্রাণান্তিক ঘাতনৈবা ভবং তস্য চাব্যক্ত করুণা কারক র বশ্রবণে নকস্যান্তঃ করণে করুণারস সঞ্চারো ভবতি নকস্য পরিতাপো ভবতি নকস্য নয়না ন্নীর পতনং ভবতি ॥ পরন্তু বহুতর প্রহার কার্য্য সমপাদনে যস্মিন্ তস্যাঃ কমনীয় কলেবর বারিণ্যাঃ কামিন্যপ্রগণ্যায়া জোবাছা আসীৎ শ্রান্তি বোধিঃ স্বেদ বিন্দবো নিপতন্তি কলেবরা দজস্রং আসীদ্ঘন পবন নিঃসরণং নাসিকামধ্যাৎ তস্মিন্ তদ্দণ্ড মকার্ষীদ্দূর দেশে নিঃক্ষেপং। পরন্তু তৎসারমেয়স্য কণ্ঠ দেশ নিবদ্ধ শৃঙ্খলং স্বকীয় করকমলে সন্ধৃত্য চকার তস্যাপূর্ণ মুষ্টি সন্ধারণং ॥ এবং শোকাকুল চিত্তেনকিয়ৎকালং তস্য কুক্কুরস্য মুখমণ্ডলং প্রতি চকার দৃষ্টিপাতং সতৃষ্ণ নয়নেন,। সারমেয়োপ্য কার্ষীস্তস্যাঃ মুখ সরোজ সন্দর্শনং তেনৈবোভ ঘোর শ্রান্তং বর্ষা সময় ধারাধর বর্ষণ স্যেযা পতৎ নয়ন চতুষ্টয়ান্নীর নিকরং॥ পদ্যং ॥ নিতান্ত দুঃখ প্রভব স্তদা তয়ো রভূন্ন তৎসম্মিতি রস্তি কুত্রচিৎ। যথা প্রপাতস্য সুচঃ প্র সন্নিতো ভবস্তয়ো স্তত্র বভাভবন্নৃপ ॥১০॥ গদ্যং ॥ তস্যা জোবাছা নির্ম্মল মুখ কমলং পাক কমল স্যেবাসী ন্মলিনং অমবুজ হদন সান্নভ নয়ন যুগল মিন্দীবর স্যেবা

২২৪

পঞ্চবিংশতি সর্গঃ।

২২৪

নোতি লজ্জিতঃ প্রায়ো বিভাতি প্রমৃতোপমোখুবি ॥৮॥ গদ্যং॥ জোবাদী পূর্ব্বাবধ্যেব কাণীকা খুদাসীনানাং মধ্যস্থলে আসীদপূর্ব্বাসনোপার্য্যধ্যাসীনা রমণীরত্নস্বরূপা। পরন্তু ভারহারেণ দ্বিমিত কুক্কুরয়োঃ সন্নিধানে সমানয়নে খেদসন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং ঝঞ্ঝাবাত সন্নিভ সুদীর্ঘনিঃশ্বাসং পরিত্যজ্য নিজগাদ বচনমিদং বিষণ্ণবদনেন ॥ বয়ং সামপ্রতং কুর্ম্মোস্মাকং নিয়মিতকর্ম্ম সম্পাদনং। পরন্তু কদোনি দেশপর্য্যন্তং বসনোত্তোলনং বিধায় সত্যাঃ করকমলাদ্দ্বচতরৈক দণ্ডগ্রহণ পূর্ব্বকং কশয়া মাসবাহকং প্রতি বচনমিদঃ॥ হেবাহক সত্বর মেকং কুক্কুর মামিনী সন্নিধানে সংস্থাপনং বিধায়াপরং কুক্কুমমান্তিকে সমানয়নং। বাহকস্তু স্যা বচনমিদমাকর্ণ্য তৎক্ষণাদেব তদাজ্ঞা সম্পাদনার্থং বিধায়ামিন্যন্তে প্রয়ানং করোতিস্ম তদ্বচনানুরূপং কর্ম্ম পরন্তু যস্মিন জোবাদী সন্নিধানে চকারে গমনং তস্মিন্ তৎ সারমেয়ো ঘোরতরচীৎকারং কর্ত্তু মাসীৎ প্রবর্ত্তিতঃ॥ এবং বিষণ্ণ ভাবেন বদনোত্তোলনং বিধায় তদ্রমণী রত্ন জোবাদী বদনমণ্ডলং চকার স্পন্দশূন্যনয়নেন সমীক্ষণং এব মপতন্নয়না দবিশ্রান্তং ধারাবির সখেদের জলধারা পতনং তস্য সারমেয়স্য তৎ সময়ে সর্ব্বেধা মস্তিকে। কিন্তু সারমেয়স্য তাদৃশ নিতান্ত করুণাকর দৈন্যাবলোকনং বিধায়াপি তস্যাঃ কামিণ্যা জোবাদ্যাঃ স্বান্তকন্দরে করুণা রসস্য কিঞ্চিন্মাত্র মপ্যাবির্ভাবো নাভবৎ॥ অহহ কিমাশ্চর্য্য কার্য্যমেতৎ॥ পদ্যং॥ করুণা যস্য চিত্তেনো রাজতে জনমণ্ডলে। সর্ব্বেপণ্ডিত সত্তমাতোঃ প্রাহুস্তঞ্চ নিদারুণং॥ ৯ ॥-॥

আরবী যামিনী।।

পরন্তু সাসীমন্তিনী জোবাদী পূর্ব্ববত্তস্য সারমেয়স্য নয়ন জল বিমোচনং বিধায় মুখচুম্বন মপিকৃত্বা চকার তার হার কর যুগলে তং কুক্কু
রং সমর্পিতং কিন্তু তস্মিন তৎ সারমেয়ং সমানীয় পূর্ব্ববৎ তস্য বাহকস্য নাতব দ্বিবিতুং গমনং সা সুন্দরী প্রবানামিনী সমাগত্য তস্য তার ২২৫
হারস্য করাৎ করোতিস্ম কুক্কুরস্য সমানয়নং ।। তে প্রেমিতোদাসীনা নৃপবর হারুনল রসীদাখ্যা শুয়শ্চ তদাশ্চর্য্য কার্য্যপর্য্যেক্ষণং কৃত্বা
আসন্ সর্ব্বে নিতান্ত বিস্ময়াপন্নাঃ। নকস্যাপি বদনম গুনাদ্বি নির্গত মতব দ্বচনং সর্ব্ব এব চিত্রপুত্তলিকোপমাঃ সপহীন পঞ্চবিংশতি সর্গঃ।।
নয়নান্বিতাঃ কুর্ব্বন্তি স্মাসনে সমাসীনাঃ সময় স্মাতিবাহনং ।। তেচ সর্ব্বে জানন্তিস্ম বৃত্তমেতৎ যাবনিকাচারে স্বজাতীয় জন্তবো
নিতান্তা পবিত্রা অস্পৃশ্যাশ্চ। কিন্তু জোবাদী তৌদ্বৌ কুক্কুরৌ গুরুতর প্রহারান্বিতৌ বিধায় পশ্চাৎ কথং তাভ্যাং সমং চকার ক্রন্দ ২২৫
নং এবং নয়ন জলাপনয়নং বিধায় চকার চুম্বনং তয়োর্মুখমণ্ডলে মেত্থিবস্তুবনমথেতি ইত্থস্মিন বিষয়ে বহুতর চিন্তনং বি
ধায়াপি কারণ স্যাব ধারণং কর্ত্তুং নাতবন্নং কেপি ।। পরন্তু স্বে তেষাং মধ্যে সংগোপনপূর্ব্বক মেত দ্বিষয়স্যো পনক্ষে পরস্পর মাসীৎ
কথোপকথনসমারম্ভণং ।। এবং ক্ষিতিপতি প্রবর কালীকস্যাতবন্নিতান্ত বাসনা বিকাশিতা তদাশ্চর্য্য কার্য্যস্য তথ্যতো নিদানাবগতা
র্থং ।। সচ নৃপতিঃ স্বমন্ত্রিণং প্রতি চকার সঙ্কেতং মন্ত্রি প্রবর কুরু সত্বর মস্য কারণানুসন্ধানং ।। সচবুদ্ধিমান সচিব প্রবরঃ শির

দ্বিষ্ম ৩

তবৎ ॥ তদনুসা যুবতি জোবাদী শ্রীমতী স্বকীয় করকমল স্থিত মঞ্জুল নিচোল দ্বারা তস্য সারমেয়স্য চকার নয়না ন্নির্গত নীরাপনয়নং
॥ এবমকার্ষী চুম্বনং পরন্তু তার হার করে কুক্কুর কণ্ঠলগ্ন শৃঙ্খল সমর্পণং বিধায়া বাদী দ্বচন মিদং জোবাদী ॥ হেবাহক সারমেয় মেতং
যস্মাৎ স্থানা চকরো সমানেয়নং পুনস্তত্র স্থানে যত্ন পূর্ব্বকং কুরু সংস্থাপনং এবমপর ম এ সারমেয়ং কুরুষ্ব সমানয়নং। বাহকস্তু
তস্মা ত্বাধিতং নিশম্যা বিলম্বিতং প্রহার প্রাপ্ত কুক্কুরং গৃহাভ্যন্তরে সংরক্ষ্য যৎ সারমেয়ার্থং করোতিস্ম সারমণী সমপেক্ষ
নং তং সত্বর মামিনী করকমলা দকার্ষীৎ সমানয়নং— দ্বিতীয় সারমেয়ং সমাগতং সমীক্ষ্য সারমণী বাহকং প্রত্যবদদ্বাক্যমে
তৎ হেবাহক প্রথমমানীত কুক্কুরং কুরু প্রেমনরূপেণ মদ ন্তিকে সন্ধারণং এতমপি তেন কুরুষ্ব ধারণং ॥ ইত্যুক্ত্বা সানিতম্বিনী
পরম দুঃখিনীব কশা মেকা মাগৃহ্য তং প্রত্যপি চকার তা দৃশ দৃঢ়তর প্রহারং। এবং তস্যাপি তমা বিবিধকরুণা কর ব্যাহারেণ
পরিপূর্ণ মাসীদ্ভবনং ॥ তদনু তেন সারমেয়েন সমং সা সীমন্তিনী করোতিস্ম বহুলকালং যাবৎ ক্রন্দনং। অহহ তস্মিন তস্যা নিরুপম
মুখমণ্ডল মবলোক্য কস্য দুঃখোদয়ো নভবেৎ ॥ পদ্যং ॥ অতুল্য বক্ত্রংপরিলোক্য মেপুরা কুর্ব্বন্তি শর্ম্মানুতরং যশো চিতং। তত্রবতস্মিন্
বত তন্মুখ প্রভাং সমীক্ষ্য তূর্ণং প্রভবন্তি দুঃখিতাঃ ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ স্বর্ভানু দন্ত পরিমুক্ত বিবর্ণ শশবির স্যেব তস্যা আসীত্তস্মিন্বদন মণ্ডল বিভা ॥

তারকা মাদিনি ॥

নিধায় ভগ্নিমিতো দাসীনান্ কৃত্বা বামভাগে তেষাং সমাসীনা সনমধ্যস্থলে সমস্ত্য চকার সমুপবেশনং বলাহক নিবহ মধ্যে বিদ্যু দি
বরমণীয়াং সুষমাং বিধায় ॥ তস্যা অনুপম রূপ লাবণ্যবত্যাঃ প্রভয়া আসীদনির্ব্বাচ্য শোভা তৎসভামধ্যে প্রমথগণ সহিত প্রমথা
ধিপেশ্বর সমজায়াংগঙ্গাবির প্রমদায়া ইব পারিষদ সন্দোহ সমেত পুরন্দর পরিষদি সমুজ্জ্বল দীপ্তিম দিন্দ্রাণ্যা ইববা ॥ এবমবাদী জ্জা ২২৬
বাদী সখীং প্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং প্রতিবচন মিদং ॥ অয়ি ভগিনি তব ভবতি যাদৃশী বাসনা কুরু তৎ সম্পন্নং কথমস্মিন্ক
রোষি কাল বিলম্বনং ॥ যে সর্ব্বে মনুজা আসং স্তস্মিন্ সংমা গতাঃ সমাসীনাঃ তে সর্ব্বে তস্যাস্তদ্বচনং নিশম্য পুনরত্র কিং পঞ্চবিংশতি সর্গঃ ॥
ব্যাপারো ভবেৎ ভবিষ্যতি তদ্দর্শনং কর্ত্তুমিতি বিবেচিতা আ শ্চর্য্য কার্য্য পর্য্যেক্ষণ কারক নর নিকরানা মিব চকিতাঃ সন্তো কিং ২২৬
য় নিঃশঙ্কাঃ সর্ব্বে কুর্ব্বন্তিস্ম সমবস্থান মনন্য চিন্তেন ॥ পদ্যং ॥ যোগাণ্ড জনস্যেব জনা স্তত্র সভায়াং ॥ সংত্যক্ত কৃতিঃ পা
নি পদাদেঃ সুযতাঃ স্যুঃ ॥ বাক্যং নবদন্তিস্ম কথং কেপিচ মর্ত্ত্যাঃ ॥ তৎ কৃত্য সমীক্ষার্থ মথো চিত্তনি বিধতাঃ ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ সাচ সখী জোবাত্যা
বচনানুসারেণ ভবনাভ্যন্তরেণ প্রবিশ্য বিচিত্রা সনো পর্য্যবা সীনা মামিনীং কামিনীগণ শিরোমণীং প্রত্যবদদ্বাণী মেতাং ॥ অয়ি ভ–
গিনি কুরু সত্বরং কর্ণেবরোধানং মদীয় মনোগতা ভিপ্রায়ং কিং জ্ঞাতুং শক্যসে । তস্যা স্তদ্ব্যাহারেণ মনোগত গূঢ়াভিপ্রায়মতি –

শ্চালন পূর্ব্বকং করোতিস্মা স্বীকারং তদ্বৃত্ত তথ্যানুসন্ধানে। পরন্তু কালীক ভূপান সুদ্বিধয়স্য নিদান সংজ্ঞানার্থং চকারে শ্রিতেন মুহুঃকণ্ঠে
জনান্তং ধীমন্তং মন্ত্রিণং তেনৈবা বদৎ সসচিবা বিনীত ভাবেন ভূপতিং প্রতি ভাষিত মিদং॥ অয়ি ক্ষিতিপতি [illegible] কুল পূজিত চরণ কমল,
বিমলমতে সামপ্রত মপি নো ভবিতা জিজ্ঞাসায়াঃ সময়ঃ সমুপস্থিতঃ করোতু কথঞ্চিৎ কালপর্য্যন্তং ধৈর্য্যাবলম্বনং শৃণোতু শৃণোতু
অতএব জনৈকদণ্ডীয় তে বিলম্বেন কার্য্যসিদ্ধিঃ স্যাজ্জীবন্তি প্রাণিনো যদি ॥ সা চ জোবাদী সারমেয়ো দ্বৌ প্রতি গাঢ় প্রহারং
প্রকৃত্যাসীৎ সাতিশয় শ্রান্তি সংযুতা অতস্তুৎ শ্রান্তিশান্তি করণা ভিলাষেণ কিয়ৎকালং ব্যাপ্য নিশ্চিন্তা ভূত্বা চকার-
সমবস্থিতিং ॥ তদনু ধীমতী সখী বদতিস্ম বিনয়ং বিধায় বচনমিদং জোবাদীং প্রতি ॥ অয়ি ভগিনি সাম্প্রতং বিশ্রামার্থং-
স্বকীয় স্থানে গমনং নোকুরুতে কথং ॥ অধুনাপি কিমহং নকরোমি স্বীয় কর্ত্তব্য কর্ম্ম সম্পাদনং ॥ পদ্যং ॥ কর্ত্তব্যকৃত্যং নোহিত্বা কথং নিশ্চিন্ত ভবতঃ। করোমি ভগিনি প্রাপ্তে সময়স্যাতি বাহনং ॥ ১২॥ নাকৃত্বা সত্ত্বক নিপত কৃত্য সাধনং সুখাদি কৃত্যে কিল্যঃ প্রবর্ত্তিতঃ। সএব সম্যক্ সুজনৈঃ সদাতনং বিনিন্দনী যো ভবিতা ন সংশয়ঃ॥ ১৩॥ গদ্যং॥ সা চ জোবাদী তস্যাঃ সখ্যা এতাদৃশ সুনীতি-
সম্পন্ন পীযূষোপম বচন মাকর্ণ্য চপলায়া ইব চঞ্চলা নিতম্বিনী স্বকীয়াবাসীনা সনপরিত্যজন পূর্ব্বকং কালীক জয়াকর মিষবান্ দক্ষিণে

হিতাঃ ।। সা যোষা রমণীগণচূড়া স্বকীয়ান্তরিক সন্তাপ সন্দোহ প্রকাশং প্রকৃত্য কোকিলকুল মঞ্জুললপিত ন্যক্কৃতামৃত তুলিত ভাষিত
সংভাষাতেন করোতিস্ম তৎ সঙ্গীত সমারম্ভণং ।। ধীর বিরহ জনিত মন্মথানল প্রদীপ্ত হৃদয় প্রমদা প্রবন্ধানাং তন্মনোহর সঙ্গীত
শ্রবণে পতনং সম্ভবে দেবেতি শঙ্কে শ্রান্তং নয়ন যুগল ধারা ধরাৎ প্রাবৃট্ সময় বর্ষণ স্যেব সম্বর নিকরস্য ।। অহহ তৎ সঙ্গীত- ২২৭
করণে প্রাভবত্তস্যা যদ্দৃশমনুঃ করণং তদ্বর্ণনে নভবামি কথমপ্যলং ।। পরন্তু তৎ সমাপ্ত্যনন্তরং মনো বিকার করতদ্বংশী
যামিন্যাঃ করকমলে সমর্পণং বিধায় কথয়ামাস কথামেতাং ।। অয়ি ভগিনি সঙ্গীত সম্পাদনে সাতিশয় শ্রান্তিপ্র পঞ্চবিংশতিসর্গঃ ।।
যুক্তা মম প্রায়ো ভবতি স্বরভঙ্গঃ ।। সাম্প্রতং কুরুত্বং যত্র গ্রহণং এবং মম বিনিময়ে বিধায়ৈত দ্বাদনং বিকৃত্যচ মনোহর-
সঙ্গীতং এষাং সভাসদানাং সতাং কুরুষ্ব মহানন্দ সন্দোহ সম্পাদনং ।। সা যামিনী ভগিনী ভাষিতং নিশম্য তৎক্ষণাদেব ২২৭
সাদরেণ তস্যাঃ পাণিপঙ্কজাৎ করোতিস্ম তদ্বংশী সংগ্রহণং ।। তত্র প্রথমতঃ করোতিস্ম তস্যাঃ পরীক্ষণং সাচতুর চূড়ামণী নিতম্বি
নী অস্তিনবা তানাদিকং সাম্যমিতি ।। পরন্তু কিয়ৎকালং বাপ্য তদ্বংশীং করোতিস্ম বাদনং ।। যথা পুরা যদুবংশ সম্ভূত কংসাসুর
ধ্বংসকর মথুরেশ্বর দামোদর শ্চকার বৃন্দাবনে মঞ্জুল ধ্বনি সংযুত বংশী বাদনং যেন চাভবদ্ব্রজ গোপী প্রবন্ধানাং কুলশীলাদিকং

গম্যামিনী সমাসীনাসনং পরিহায় গাত্রোত্থানপূর্ব্বকং সৌদামিনীর চঞ্চল গামিনী ভূত্বা যন্মন্দির মধ্যা দাস্তাং সারম্যে যৌদ্বৌ
সমানীতৌ তদ্ভিন্নান্য কুটিরাভ্যন্তরে প্রবেশ পূর্ব্বকং পীতবর্ণ স্বর্ণগুণ নৈপুণ্য শিল্পকর্ম্ম সমন্বিত মঞ্জুলতর মনোহর মুখ্যবন্নি
চোল সমাচ্ছাদিত হরিদ্বর্ণ পাত্রমেকং সমানীয় সত্বরং তস্যা আসনে চকারাগমনং॥ পরন্তু তদ্বস নাদিক মুদ্ঘাটনাং বিধায় তন্ম
ধ্যাৎ অপূর্ব্বাং স্বর্ণরৌপ্যাদি মণ্ডিতাং বংশীমেকাং বহির্নির্গত্য চকার ভগিনী করকমলে সমর্পনং। সাচ সখী তদ্বংশী গ্রহণ পূর্ব্বকং চকার সকল
বাদ্য সমারম্ভণং ॥ যস্যাশ্চ সকল শ্রবণ বিস্ময়ন্ডরা মণ্ডপে
মনুজাদি জন্তুকুল মনোমোহনকর সুললিত মঞ্জুল নিনাদেন
পীযূষোপম মৃদু মধুর ব্যাহার বর্ষণেন সুশীতল সমন্বিতা
আসন্ সমস্ত মনুজ নিবহাঃ। পদ্যং॥ নিশম্য তস্যা মৃদুমন্দ্ররং
শীনাদং সমভ্যাস্থিত মানবাস্তে॥ বিমোহিতাঃ স্যুঃ সহসা
বিশেষাৎ তন্মুস্তদানীং নিমিতোপমাশ্চ॥১৩॥ মুগ্ধাস্তে বহু নিন্দ
নং কমলজং কুর্ব্বন্তু সন্তোষতঃ কস্মাৎ কামমনেক কর্ণসহিতং চক্রেন ধাতা কিল॥ ইত্যেবং নিজচেতসি প্রবদতাং তেষাং মহামর্ষতো নো
হাস্যং ন সুখং ন বাচ বচনং কুর্ব্বন্তি সংলাপনং॥১৪॥ গদ্যং॥ পরন্তু সা সখী কিয়ৎকালং বংশীবাদনং বিধায় বিরহ বিষয়কং সঙ্গীতমে
কং চকার মনোমোহনকরং॥ যস্য চ শ্রবণে নরপতি তিলকঃ কালীকঃ তৎ সমভ্যাস্থিত সমস্ত মর্ত্ত্যা অপি আসন্ পরিতঃ পরিমো

বস্তুতস্তু তস্মিন সময়ে তস্যাঃ প্রবলতর বিরহানল সন্তাপেন বিশেষতঃ সংজ্ঞানমপি নাসীৎ কথংকথাংকথনে ভবেৎ সমর্থা ॥ ঃ॥ অনতি বিলম্ব এবতস্যাঃ পুনঃ সংজ্ঞানোদয়ে পূর্ব্ববত্তৎ সঙ্গীত করণে ভবৎ সামিনী প্রবর্ত্তা বাদয়ন্তীব মৃদু মধুর স্বরেণ বংশীং। ইত্থস্মিন্ সময়ে হঠাৎ তস্যাঃ শরীরা দঙ্গাবৃত বসন মাসীন্নি পতিতং তেনৈবচ বক্ষঃস্থূল সমাচ্ছাদিত নিচোল মপ্যাসীৎ সস্থানিতং॥ কিন্তু তস্যা মনোহর রূপ লাবণ্য বত্যা বক্ষঃ স্থলং যাদৃশ শুভ্রবর্ণ সন্দর্শন সম্ভাবণ মস্তিস্ম নাভব দ্রূপ নিরুপম সমীক্ষণং ॥ বস্তুত স্তস্যা বক্ষঃ স্থল এতাদৃশ ক্ষত বিক্ষতলক্ষণ সমীক্ষণমভবৎ যেন তদ্বীক্ষণে প্রেক্ষক প্রবঞ্চানা মাসীচ্ছিন্নক্ষণ সংজ্ঞাস সন্দোহঃ সমভ্যুদয় ॥ পদ্যং ॥ সর্ব্বে বিস্ময় সংযুতা বভূবিধং তর্কং তদাকুর্ব্বতে বক্ষো বীক্ষ্য সুদুঃখ যুক্ত মনুজাস্সামাজিকাঃ সংসদি ॥ কিং কৃষ্ণানি বিদীর্ণ পঙ্কজ নিভং বক্ষো বিদীর্ণং দ্বিবাৎ কিংবাগ্যাদথবা প্রহর বশতো প্রোতাদৃশী যাতনা ॥২০॥ গদ্যং ॥ তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ সামিনী সঙ্গীতাবসানে পুনরপ্য পতন্মূর্চ্ছিতা ভূত্বা তৎ সমাসীনা সনমধ্যে ॥ ∴ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে শহরীয়ার শহজর্দ্ধাদি সম্বাদে বগদা দস্থ রমণী ত্রয়াণা মাচরিত বৃত্তান্ত বর্ণনং নাম পঞ্চ বিংশতি সর্গঃ ॥ ∴ ॥ ∴॥ ২৫ ॥ ২৫ ॥ ২৫ ॥ ∴ ॥ ২৫॥ ॥২৫ ॥২৫ ॥২৫॥

নির্মূলং বিধায় মনোপহরণং তস্মাতস্মিন্নস্যামিনী বংশীবাদনেন করোতিস্ম তেষাং সমাজিকানাং ধৈর্য্যাদি বর্জ্জনং বিধায় চিত্তাপহরণমি
তি ॥ পরন্তুক মাসক্তি বিষয়ক সঙ্গীতারম্ভণমকার্ষীৎ সামিনী কৃত্বা কোকির্ণ কলাপ লপিত বিনিন্দনং এবন্তুং সঙ্গীতং কারং কারং তস্য
ভাবেন ক্রমশ আসীদেতদ্রূপাভিভূতা যেনতৎ সঙ্গীত সমাপনং বিধাতুং নাভবৎ কথমপ্যণং ॥ নিশম্য জোবাদী তস্যামনোপহরণ
কর সঙ্গীতং করোতিস্ম তস্য বহুলতর প্রশংসনং এব মবাদী মুহুর্মুহুঃ অহহ কিমাশ্চর্য্য সঙ্গীত মিদং অহো এতৎ প্রগাঢ়—
শোক জনক সঙ্গীতস্য গভীর ভাবেন মদীয়ান্তঃকরণ মস্ফুন্নি মগ্নং। পদ্যং।সঙ্গীতং বহুশং করোমিচ পুরামর্ত্ত্যৈঃ সমাকর্ণনং
জানামিস্ম তস্যা মনোহরকরং সদ্ভাবিকৈঃ কীর্ত্তিতং ॥ আমিন্যা মুখপদ্মতো বতভবেদগীতং যথা নির্গতং তদ্রূপ শ্রবণং নবাস্ম
ভবিতা নোবা ভবৎ পূর্ব্বতঃ ॥১৭॥ কিমাশ্চর্য্য গানং শৃনোম্যত্র তৎ পুনঃ সংকুরুত্বং ভগিন্যা শুমে ॥ মহানন্দ বৃক্ষৌ বিমোহা
নবাৎ বিধাতুষ্কঃ রক্ষাং মহাযত্নতঃ ॥১৮॥ গদ্যং ॥ জোবাদ্যা স্তাদৃশ বচনস্য প্রতিবচন প্রদানার্থ মামিন্যা হৃদয় নিলয়ে বাসনা বিলাস
ত্যপি তৎ সঙ্গীত ভাব বিজ্ঞান বিমোহেন বাক্য প্রয়োগা সামর্থ্যাৎ প্রতিবচন প্রদানং বিধাতুং নাভবৎ কথমপি শক্তা ॥ পদ্যং ॥—
মূকস্য যদ্বৎ বচন প্রয়োগে ভবেন্ন শক্তিঃ পরিতঃ কথঞ্চিৎ ॥ তথেব তস্যা লপিত প্রয়োগে শক্তিস্তদানীং নভবেদ্বিমোহাৎ ॥১৯॥ গদ্যং ॥—॥

অনুরক্ত যামিনী ॥

ইওঃ পূর্ব্বং কস্মিন্নপ্যাগমনং নকুর্ব্বঃ স্ম ভবতাম্যাগমনস্য কিয়ৎক্ষণমাত্র মগ্রএব হ্যস্মিন্নেব ম্যাগমনং ভবতা যক্রুকে ——৮

স্যাশ্চ বক্ষো —— দুঃখং নকস্য প্রভবে যথেষ্ঠং ॥৩॥ গদ্যং ॥ অহহ কিং দুঃখকর ব্যাপার আসা মাসীৎ পূর্ব্ব জনমার্জ্জিত কনুষেণ ॥ নিশ
ম্যো দাসীন শ্রৌত্বাদৃশ বচন নিকরং স চ নরপতি তিলকঃ কালীকঃ সত্বরং তস্য সদেশে সমস্য মৃদুমৃদু স্বরেণ জিজ্ঞাসা মিমামকার্ষীৎ
তং প্রতি ।। হেমহাশয় বক্তুং শক্যসে কথঞ্চি দেতৎ করুণাকর ব্যাপারস্য কারণং যেনাভব দস্মাক মাশ্চর্য্য কার্য্য সমীক্ষণং ॥ ক্ষিতিপতিব ২২৯
চন মাকর্ণ্য স চ বুদ্ধিমানু দাসীন শ্চকার প্রত্যুত্তর মিদং অ শ্মাভ্যাগত মহাশয় বয়মপি ভবদপেক্ষমেত তদ্বৃত্তস্যা বিকাবগ
তা নাভবাম ॥ শ্রুত্বা দাসীন নিনাদং কালীকঃ কথয়া মাস কস্মা মেতাং হেমহোদয় ভবান্ কিমেতদ্ভবন স্থিত মানবো ষড়বিংশতি সর্গঃ।
নাখুং ॥ তদ্বিস্মিত শ্যামবর্ণ সার মেঘৌ কথমাস্তা মেতনম নো মোহন কারিণ্যা রমণ্যা তাদৃশ নিষ্ঠুর প্রগাঢ় প্রহরাম্বিতৌ
।এবং খসঙ্গীত ভাব বিমোহিতায়া এতস্যা অবনায়া বক্ষঃ স্তনং কথমাসী দেতদ্রূপঞ্চক্ত বিক্ষতং তদ্বৃত্তান্তং কিং মম বিজ্ঞাপনং ২২৯
বিধাতুং নভবসি সমর্থঃ ॥ শ্রুত্বোদাসীন স্তস্য ভাষিত মবদদ্বচন মিদং হেমহাশয় বয় মস্মিন মন্দিবাভ্যন্তরে ॥ তেনৈব নরপতিবরঃ কালীকঃ
পূর্ব্বস্যা দধিক তর চমৎকারো ভূত্বা কথয়া মাস বচন মিদং হেমহাশয় ভবতাং সমভি ব্যাহরী নিকৃষ্ট বেশধারী মানবোয় মস্মিন
বিষয়ে কিঞ্চিন্নিদানং বক্তুং শক্যতে নবা। নরপতে রেতদ্বচন মাকর্ণ্য তদোদাসীন স্তং বাহকং সঙ্কেতেন স্বসমীপে সমাহ্বান পূর্ব্বকং

সাচ নিখিল গুণ সন্দোহ সন্ধারণ বতী ধীমতী ধবমনো নলিনং প্রকাশয়ন্তীব সহর্ষাদি বদতিস্ম পতিং ভূপতিং প্রতি বচন মিদং ।। অস্মধিরা
বিপ করোতু সমাকর্ণনং তদুপন্যাস স্যাবশিষ্ট ভাগং শ্রবণে যস্য ভবেন্মনো মালিন্য সন্দোহ বিধ্বংসনং ।। নৃপতিবপি তন্মতে সম্মতি
প্রকাশং প্রকৃত্যে শ্রীত মকরোত্তদ্বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনে ।। তেনৈবাবদদ্বৃত্ত মেতন্নমণ্ডুলতরং ।। পরন্তু জোবাদী সক্কাচ তস্যা আমিন্যাঃ প্রগা
ঢ়তর বিরহ বৈশ্বানর সন্তাপ প্রাবল্যাত্তদবস্থা বিলোকনং বিধূক্তা যদুনন্দ পরিহীন বৃকভানুনন্দিন্যা ইব শরদশা সমপন্নাং
তামামিনীং সখীত্যো ত্তলং বিধাতুং চক্রতুঃ সত্বর গমনং ।। পদ্যং ।।আমিন্যা মুখ মণ্ডলং সুমলিনং প্রাভূত্তদানীং হঠাৎ সন্তাপা
দ্বিরহানলস্য নয়নং স্যান্মুদ্রিতং ভাবত :।। দন্তৈর্দন্ত গলস্খলগ্ন মত্তবদ্বর্ণো বিবর্ণো প্যাভূৎ নিঃশ্বাসং সরতিস্ম কেবল মহো না
সাদ্বযাৎ সন্ততং ।।১।। তেনৈব জোবাদ্যপি ধীমতী সক্কা স্যা জজীবি তা সা বিরহাগ্নি তাপনে ।। ইদং বিবিচ্য প্রখরাচচ চিন্তনাৎ সুস্থা
কথঞ্চি দভবন্নমনোহরা ।।২।। গদ্যং ।। ইত্যস্মিন্নেব সময়ে একস্যোদাসীনস্য মুখমণ্ডল মধ্যা দাসীদেত দ্বচনং বিনির্গত মবিলম্বিতং
।। অস্মাক মস্মিন স্থানে সমর স্থানেন সামপ্রতং যদ্রূপ করুণা করব্যাপারস্যা ভবৎ সন্দর্শনং এতদপেক্ষয়া বহির্দ্দেশে শয়নং কৃত্বা
কাল কর্ত্তন করণ মস্মাকং ভবতি শ্রেয়ঃ সাধনং ।। পদ্যং ।। আসাং সমীক্ষ্যাগ্র প্রকৃষ্ট দুঃখং নকস্য চিত্তে করুণা ভুলৌতি ।। বিশেষতো

অদ্ভুত যামিনী॥

নৃক্ষুত নয়নানাং পরিবারস্থঃ কোপ্যেকো মানব ইতি। অতঃ তস্য প্রমুখতঃ সবিশেষ বিবরণ পরিজ্ঞানাশয়ে যথোচিতা খর্থনাং বিধায় চক্রি
রে জিজ্ঞাসাং কিন্তু যস্মিন্নাত্ম পরিচয়ং প্রদায় করোতিস্ম বিস্তার বর্ননং তস্মিন তেষাং তৎ প্রখরতরাশা শাখি সুলভ মঞ্জুল কলপ্রাপ
ণ নৈরশ্য মাসীৎ॥ বদন্তিস্ম সর্ব্বে মৃদু মৃদু রবেণ সর্ব্বেষা মেব তদ্বৃত্ত সমাকর্ণন বাসনা তবহৃদয় কন্দরে সমানা অহোকোপি, ২৩০
নিগদিতুং নাত্তবং সমর্থঃ॥ এতদাশ্চর্য্য কার্য্যমেব॥ পরন্তু নরপতি প্রবরঃ কানীকশ্চকার সর্ব্বেষাং সদেশে শপথ পুর্ব্ব
ক মঙ্গীকার মিমং॥ এতন্নিগূঢ় বিষয়স্য নিশ্চিত নিদানম জ্ঞাত্বা কদাপি বিশেষ সমাকর্ষিত স্বান্তস্য নকরিষ্যামি শান্তং অ ষড়বিংশতি সর্গঃ।
তদ্বিষয় বিজ্ঞানে তত্তু বা প্রাণান্তং নাস্তি তত্র মমামর্ষ নেলো পি কিমাসাং ভীতিতো নকরিষ্যামি জিজ্ঞাসাং॥ পদ্যং॥ যাতু ২৩০
যাতু লিখিলং ধনং মম নাস্তি দুঃখলব মাত্রে মত্রতোঃ॥ কামিনী বিষয় সংগতিং তদাসং করোমি সহসা স্ববাসনাৎ॥ ৪॥ গদ্যং
॥ অতঃ সবীরনী স্বরো বিধায়ৈব স্থিরবিদৃঢ় তর সঙ্কল্পং সর্ব্বেষা মন্তিকে নিজগাদ বিনীত ভাবেন বচন মিদং হে সামাজিকা মনুজ
নিবহাঃ সর্ব্বে যূয়ং মনো নিবেশ পুর্ব্বকং কুরুধ্বং মদীয় ভাষিত সমাকর্ননে কর্ণযুগণ পাতং॥ এতদ্ভুবনাভ্যন্তরে বয়ং তবামঃ স্মস
পু সমিত মানবাঃ যথোপযুক্ত বনবীর্য্য সমন্বিতাঃ॥ এতাঃ পুন স্ত্রিসস্মিতা যুবত্যো হবনাঃ॥ অস্মাকং জিজ্ঞাস্য বিষয়ং কথয়ন্তু

জিজ্ঞাসা মিমামকার্ষীৎ দ্বৌকৃষ্ণবর্ণকুক্কুরৌ কথমাস্তাং প্রহারিতৌ এবং রমণীরত্ন স্বরূপিণীয়ং কামিনী রাজতে বিশ্বম্ভরা মধ্যে সন্ততং
কথং বাস্যা যুবজন মনোমোহন করবক্ষঃস্থল মাসী ক্ষতনক্ষিতং এতাবদ্বৃত্তান্তস্য তথ্যতো নিদানং কিঞ্চিন্নিবক্তুং শক্তাসে। তস্যতথা
বিবি ব্যাহার বিসর মাকর্ণ্য বিনীত ভাবেনাবদ দ্বারহারো ভাষিত মিদং হে মহাশয় অহং জগজ্জীবন জগদীশস্য শপথং বিধায়
নিবক্তুং স্বচ্ছ চিত্তেন শক্তো এতাবদ্ভুত বৃত্তকদম্বস্য ভবতা মিব মমাপি নাসীৎ কিঞ্চিন্মাত্র পরিজ্ঞাতং অহমেতন্নগর
মধ্যে নিবসতিং নিরন্তরং করোমি তথ্য মেবেতি কিন্ত্বেতাবদ্বৃ ত্তান্তস্য নিদান পরিজ্ঞানং দূরদেশে বিরাজতু এতদ্ভবনা
ভ্যন্তরে কদাপি নাকার্ষং গমনং বর্ত্তমান বাসরং বিনা ॥ তব ন্তো ভবনাভ্যন্তরে মাবলোকনং বিধায়া ভবন মদ্রূপাশ্চর্য্যা
স্থিতাঃ ভবতা মবলোকনে প্রাভবনমমত থৈবা বাশ্চর্য্যো দয়ঃ ॥ তথ্যম্ভবতু তদ্ভবতু মদীয়া বিকাশ্চর্য্য বিষয় এষএব
যাসাং পরম রমণীয় কলেবর ধারিণীনাং রমণীনাং সান্নিধ্যে একমাত্রমপি মানবং নকরোমিস্ম সমালোকনং ॥ আসামাশ্চর্য্য
কার্য্যং বিচিত্র চরিত্রা দিকঞ্চ সমীক্ষ্যা সীনেম মহা বিস্ময়োদয়ঃ ॥ মহারাজঃ কালীকৃষ্ণস্তং সম ভিব্যাহারিণৌ মন্ত্রিপ্রবরান্তঃ
পুর রক্ষকৌচ এবন্তু ত্রিমিতো দাসীনা এতে কুর্ব্বন্তিস্ম পূর্ব্বং চেতসি চিন্তন মিদং অয়ং দ্বার হারো ভবেদাসা মর বিন্দ

ভারত যামিনি॥

মস্মাকং নাস্তি সাম্প্রত মাপন্নবোপি সমুপস্থিত ঃ॥ তৎ কথমপার্থক মাসাং সমাচরিত বিষয় বিজ্ঞানে কুর্ম্মঃ হে সমুত্তেজনাং নিষিক্ত
বিষয়ে॥ পদ্যং॥ বিধায় পূর্ব্বং শপথং যথোচিতং পুরপ্রবেশং বত কুর্ম্ম হেবয়ং॥ কথঞ্চ তদ্বাক্য বিভঞ্জনং পুন নিরর্থকং কুর্ম্ম ইহৈব
সংস্থিতা ঃ॥৬॥ হে ধরণী শ্বর প্রবর করোতু ভবান্ ধৈর্য্যাবলম্বনং মাবিদধীত্বস্মিন্নেতাদৃশীং প্রবলতর বাসনাং নাস্ত্য নয়াস্মাকং বি ২৩১
শিষ্ট প্রয়োজনমপি কেবল মেতদ্বিষয়স্য পরিজ্ঞান মেব চরম ফলং॥ পদ্যং॥ নিরর্থকে কর্ম্মণি কিং প্রবর্ত্তিতা ভবন্তি
নিষ্ঠা মনুজাঃ কথঞ্চন॥ অতো বদাম্যত্র বিনীত ভাবতঃ করোতু বাঞ্ছা পরিবর্জ্জনং নৃপ ॥৭॥ নতেন কিঞ্চিৎ সুফল ষড়বিংশতি সর্গঃ॥
স্য লাভনং ভবেৎ পুরস্তাদিত্তিমন্যতে ময়া॥ বিশেষতো নিষ্ঠ চয়স্য সম্ভবো ভবেৎ পুনর্বাক্য চযাচচ যোষিতাং॥৮॥ গদ্যং॥
এবং বিধি বিবিধ বচনেন নৃপতি সন্নিধানে যথোচিত প্রবোধ প্রদান পূর্ব্বক স্তেধামুদাসীনানা মন্ত্রিকে স্বকীয় পরিচয়— ২৩১
প্রদান মহ্নস্ত্বা তান্ প্রতি তদ্বিষয়স্য প্রশ্নং বিধায় বাদীদ্বচন মিদং সুধীনাঃ সচিবঃ॥ হে মহাশয় নিচয়াঃ কুর্ব্বন্তু ভবন্তঃ স্বান্তক—
ন্দরে চিন্তন মিদং॥ এতৎ পরামর্শো ভবেৎ কিং শ্রেয়স্কর ইতি॥ অস্মাকং স্বস্ব সম্মান রক্ষণে ভবিতুং সর্ব্বস্যৈব যত্ন সঞ্চয়ঃ
কর্ত্তব্য ঃ॥ যুস্মাক মপি স্বান্তকন্দরে প্রাসীদ্বা তদ্বিষয়ো জাগ্রতঃ এতদর্শনা নিবহাঃ কিং শপথং বিধায্যা স্মাকমস্মিন স্থানে কুর্ম্ম

মাসাং মহিলানাং ত্রিসন্নিতানাং স্থানে কুর্ম্মহে নুরোধং বিধায় বিনয় প্রবন্ধং ॥ যদ্যস্মাকং মভ্যর্থনয়া সৌজন্য প্রকাশ পূর্ব্বকমেতা যুবত্যঃ
কুর্ব্বন্তি সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনং স্বেচ্ছাত স্তদাতু ভদ্রমেব ॥ নচেদ্বয়ং বল প্রকাশ পূর্ব্বকং আসামন্তিকে সকল মামূল বৃত্তান্তং ভবিষ্যাম
সুখ্যাতো বগতাঃ॥ আসাং ভীতিতোস্মাকং ন ভবে দুচিতং কদাপি শ্রুত্বা নিঃশঙ্কং কুর্ম্মহে সমব স্থান মিতি ॥ সমাকর্ণ্য বিশ্বম্ভরা ধীশ্বর
ব্যাহার বিসরং সচচত্তর চূড়ামণিঃ সুবুদ্ধিমান্ পরিণাম কন দর্শী সচিবো জয়াকরো নরপতেঃ সুসম্মত প্রস্তাবে ভবদস
নমতঃ। এবং বহুতর বিনয় সঞ্চয়ং বিধায় চকার নরপতি স ন্নিধানে নিবেদন মিদং। অঙ্গ ধরণী শ্বর করোতি ভবান্ সাম্প্র
তং যাদৃশমতস্য সুস্থিরং তস্মিন বিশিষ্টা নিষ্ট সংঘটন স ম্ভাবনৈব দৃশ্যতে ॥ পদ্যং॥ কার্য্যাকার্য্য বিবেচনাং কৃতিস্থিতে
কৃত্বা নযে মানবাঃ কুর্ব্বন্তি স্ম কৃতিং দ্রুতং কলমথো ভুঞ্জন্তি লোস্তুং সমং ॥ সীতায়া হরণা দশানন নৃপো দুর্য্যোধনঃ পা
ণ্ডব ভার্য্যাসং হরণাং পরাভবপদং প্রাপ্নোতি পূর্ব্বং যথা ॥৩॥ গদ্যং ॥ কিং বহুনা প্রকৃতো দাহর দর্শনেন নিষিদ্ধ কর্ম্ম সমাচরণে
এবম্বিধ কতি কতি ক্ষিতি পতি সংহতিঃ তিস্ম দুর্গতি সমুপ ভোগং তত্ত দিতিবৃত্ত সন্দর্শনৈ বাসীৎ সর্ব্বেষাং জ্ঞান গোচরঃ॥ যত্তু কদা
চি ন্নিষিদ্ধ কর্ম্মণোপি করিষ্যতি জনঃ সমাচরণ মিচ্ছুকং পুরাবিত্তি স্তৎ কেবলং প্রবর্ণ তরাপৎ কাণ সমুপস্থিত এব সুখাসীনানা

প্রবরঃ কালীক নরাধীশ্বরস্য করকমল যুগল সন্ধারণ পুরঃসরং তনমন্ত্রিরাস্তন্তুরৈক কোনদেশে সমানীয় যথেষ্ট বিনীত ভাবেনবচন
মিদমবাদীৎ অঙ্গীধরণী শ্বর রজনী প্রায় আসী দবসন্না যদ্যপি কিঞ্চিৎ কালং করোতি ভবান্ ধৈর্য্যাবলমবনং তদা ভবদীয়া ধ্যাসীন
সিংহাসন সন্নিধানে এতারমণীঃ সমাঃনেতুং ভবিষ্যামি সমর্থ স্তত্র নাস্তি মমসংশয় নবোপি আসাং কামিনীনাং প্রমুখতো যদ্যদ্
বগত ভবনার্থ মাসী দ্ভবতো বাসনা বিকাশিতা নিজাসনে সমাসীনো বিস্ময় সমুদায় বৃত্তান্তং বিধায় জিজ্ঞাসনং স্বকী
য় প্রবলতর বুভুৎসায়া শ্চরিতার্থং বিধাতু মায়াস মন্তরে ণ ভবিষ্যতি ভবান্ সমর্থঃ। কিমাসা মস্মিন বিনয় সঞ্চয়ং
বিধায় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন প্রশ্ন করণেন তস্মিন পুনরেতাএব যুবত্যো বিকৃত্য বিনয়ং জিজ্ঞাসিতাঃ সত্যঃ করিষ্যন্তি বৃত্তা
ন্ত মামূলং বর্ণন মিতি ।। পদ্যং ।। অস্মিন্নাসাং সদেশে ক্ষিতিপতি তিলকঃ শংস্থযাপি স্থূপ স্ববস্থাগণপ্রজানাং সুবিনয় নিচ
য়ং সং বিধাতুং ভবেত্তে ।। তস্মিন তেষু প্রভাবাৎ সুভয় চয় যুতাঃ সন্ত এব যুবত্য স্তুষ্ট্যং বাক্যং বদেয়ুর্ভবতি মতি বিষয়ং যুক্তি-
সিদ্ধা যথেষ্টা ।। ১১ ।। গদ্যং ।। অনেনৈব ক্রমেণ পরিণামফল দর্শী মন্ত্রি প্রবরো যদ্যপ্য বাদী দৃঢ়তর প্রবোধি কর ব্যাহার নিকরং ত
থাপি প্রবল তর বাসনা নিশাচর গ্রাস পতিত ধরণীনাথ স্তদ্বাক্য নিকরং শ্রুত্বাপিন শ্রুত ইবদগ্রাহ্যং নাকার্ষীৎ স্বকীয় মত্ততা

মাসাং মহিলানাং ত্রিসম্মিতানাং স্থানে কুর্ম্মহে নুরোধং বিধায় বিনয় প্রবন্ধং ॥ যদ্যস্মাক মভ্যর্থনয়া সৌজন্য প্রকাশপূর্ব্বকমেতা যুবত্যঃ
কুর্ব্বন্তি সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনং স্বেচ্ছাত স্তদাতু ভদ্রমেব ॥ নচেদ্বয়ং বল প্রকাশ পূর্ব্বকং আসামন্তিকে সকল মামূল বৃত্তান্তং ভবিধ্যাম
সুখ্যাতো বগতাঃ॥ আসাং ভীতিতোস্মাকং নভবে দুচিতং কদাপি ভূত্বা নিঃশঙ্কং কুর্ম্মহে সমব স্থান মিতি ॥ সমাকর্ণ্য বিশ্বম্ভরাধীশ্বর
ব্যাহার বিসরং সচচতুর চূড়ামণিঃ সুবুদ্ধিমান্ পরিণাম ফল দর্শী সচিবো জয়াকরো নরপতেঃ সুসম্মত প্রস্তাবে ভবদস
নমতঃ। এবং বহুতর বিনয় সঞ্চয়ং বিধায় চকার নরপতি স ন্নিধানে নিবেদন মিদং। অঙ্গ ধরণীশ্বর করোতি ভবান্ সাম্প্র
তং যাদৃশমতস্য সুস্থিরং তস্মিন বিশিষ্টা নিষ্ট সংঘটন স ম্ভাবনৈব দৃশ্যতে ॥ পদ্যং॥ কার্য্যাকার্য্য বিবেচনাং কৃতিকৃতে
কৃত্বা নযে মানবাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম কৃতিং দ্রুতং ফলমথো ভুঞ্জন্তি তোস্তুং সমং ॥ সীতাযা হরণা দ্দশানন নৃপো দুর্য্যোধনঃপা
ণ্ডব ভার্য্যাসং হরণাং পরাভবপদং প্রাপ্নোতি পূর্ব্ব যথা ॥৩॥ গদ্যং॥ কিং বহুনা প্রকৃতো দাহর দর্শনেন নিষিদ্ধ কর্ম্ম সমাচরণে
এবম্বিধ কতি কতি ক্ষিতি পতি সংহতিঃ তিস্ম দুর্গতি সমুপ ভোগং তত্ত দিতিবৃত্ত সন্দর্শনৈবাসীৎ সর্ব্বেষাং জ্ঞান গোচরঃ॥ যত্তু কদা
চিন্নিষিদ্ধ কর্ম্মগোপি করিষ্যতি জনঃ সমা চরণ মিচ্ছুকং পুরাবিডি স্তুং কেবলং প্রবন তরাপং কাণ সমুপস্থিত এব সুখাসীনানা

ফরো ২ লে ২

ন্তিস্ম স্থান দানেন সম্মান রক্ষণং।। বয়মপি তৎ প্রতিজ্ঞা পরি পালনে পরিতঃ কুর্ম্মহে স্ম স্বীকারং সর্ব্বেষাং সন্নিধানে সাম্প্রতং য
দঙ্গীকার লঙ্ঘনং বিধায় এতা যুবতীঃ প্রতি রহস্য প্রকাশার্থং কুর্ম্মঃ প্রশ্নং তদৈতা যুবত্যো বা কিং বিবেচয়িষ্যন্তি চিত্ত নিলয়ে।। পদ্যং।।—
অঙ্গীকারং নিজবচনতঃ সংবিধায়ৈব পূর্ব্বং কুর্ম্মো গেহে নিবসতি মহো তদ্বচো ভঙ্গনেন।। প্রশ্নং কৃত্বা একপুরুষ যুতাঃ কিং পুনর্নোত্ত
বামো নিন্দামস্মান্ মনুজ নিবহা নো করিষ্যন্তি কিং ভোঃ। ৯।। গদ্যং।। হে মহোদয় গণা অস্মাকং মুখমণ্ডল বিনির্গত
তৎ সপদ্ম বিভঞ্জন নিমিত্তং যদি দৈবাৎ কাচি খুর্জ্জচনা ভবেৎ সং অচিন্তা তদা কিং পরিশেষে স্বকীয় দোষ জনিতং
মথ্যাকরিষ্যামঃ পারিতঃ পরিতাপ প্রবন্ধং এতন্নৈব সুযুক্তি সিদ্ধং ভবেৎ কথঞ্চিদপি।। বস্তুতস্তু বয়ং যদকার্য্যমদ্য
ত্ত তরাঙ্গীকারং নিজবাসনা বশাৎ তস্যাঃ প্রতিপালনম কৃত্বা ভঞ্জনে ২ স্মাকং ভবেদেব পশ্চাৎ পরিতাপং বিধাতুং
নাস্তি তত্র সন্দেহ নবোপি।। এতন্নিদানমেব সরনাস্তেঃ করণ ধারিণ্যঃ কামিন্যঃ পুরস্তাদস্মাকং প্রতিজ্ঞা পালনে কুর্ব্বন্তি স্মবচ
নাবদ্ধং যথোচিতং।। অহহ নোভবেৎ কদাপি অপার সংসার সাগর পতিতানা মধার্ম্মিকানাং মানব নিকরাণাং ভবিকং।। পদ্যং।।
অধার্ম্মিকানাং লোকানাং লোভব্যং ভবিতা ভবে।। পুরাবিৎ পণ্ডিতৈরুক্তো যতো ধর্ম্ম স্ততো জয়ঃ।। ১০।। গদ্যং।। পরন্তু সসচিব—

ন্তিস্ম স্থান দানেন সন্মান রক্ষণং॥ বয়মপি তৎ প্রতিজ্ঞা পরিপালনে পরিতঃ কুর্ম্ম হে স্ম স্বীকারং সর্ব্বেষাং সন্নিধানে সামপ্রতং ম
দঙ্গীকার নঙ্ঘনং বিধায় এতাযুবতীঃ প্রতি রহস্য প্রকাশার্থং কুর্ম্মঃ প্রশ্নং ভদ্রৈতা যুবত্যো বা কিং বিবেচয়িষ্যন্তি চিত্ত নিলয়ে॥ পদ্যং॥–
অঙ্গীকারং নিজবচনতঃ সংবিধায়ৈব পূর্ব্বং কুর্ম্মো গেহে নিবসতি মহো তদ্বচো ভঞ্জনেন॥ প্রশ্নং কৃত্বা একলুষযুতাঃ কিং পুনর্নো
বামো নিন্দামস্মান্ মনুজ নিবহা নো করিষ্যন্তি কিং ভোঃ॥ ৯॥ গদ্যং॥ হে মহোদয় গণা অস্মাকং মুখমণ্ডল বিনির্গত
তৎ সপত্ন বিভঞ্জন নিমিত্তং যদি দৈবাৎ কাচিৎ ধূর্ত্তচেষ্টা ভবেৎ সংঘটিতা তদা কিং পরিশেষে স্বকীয় দোষ জনিতং
মত্ত্বা করিষ্যামঃ পরিতঃ পরিতাপ প্রবন্ধং এতন্নৈব সুযুক্তি সিদ্ধং ভবেৎ কথঞ্চিদপি॥ বস্তুতস্তু বয়ং যদকার্য্যামদৃ
ঢ়তরাঙ্গীকারং নিজবাসনা বশাৎ তস্যাঃ প্রতিপালনম কৃত্বা ভঞ্জনে ২স্মাকং ভবেদেব পশ্চাৎ পরিতাপং বিধাতুং
নাস্তি তত্র সন্দেহ লবোপি॥ এতন্নিদান মেব সরলান্তঃ করণ ধারিণ্যঃ কামিন্যঃ পুরস্তাদস্মাকং প্রতিজ্ঞা পালনে কুর্ব্বন্তি স্মবচ
নাবন্ধং যথোচিতং॥ অহহ নো ভবেৎ কদাপি অপার সংসার সাগর পতিতানা মধার্ম্মিকানাং মানব নিকরাণাং ভবিকং॥ পদ্যং॥
অধার্ম্মিকানাং লোকানাং নো ভদ্রং ভবিতা ভবে॥ পুরাবিৎ পণ্ডিতৈরুক্তো যতো ধর্ম্মস্ততো জয়ঃ॥ ১০॥ গদ্যং॥ পরন্তু সসচিব –

জীব প্রবর কুক বিষয়ে স্মিন্ন স্মাক মনুরোধং বর্জ্জনং কথমপার্থকং স্বাশ্রী কার ব্যাহার ভঞ্জন বিষয়ে কুরুষে যত্নসঞ্চয়ং হা অস্মাক মধ্যেত ন্নিগূঢ়
বিষয় নিদান পরিজ্ঞানার্থং বাসনা জাতি বিমলা কিং কুর্ম্মহে নিষিদ্ধ্য বিষয়ে ইতি নৃপতি কর্ণান্তিকে বদন্তিস্ম মৃদু মৃদু বচনেন। তদনন্ত
রং সর্ব্বেষাং পরামর্শতো প্যভব দববারিত মেতনমতং॥ যোয় মস্মাক মগ্রগামী যুবতীনা মনুচরো ভারহার: সর্ববাগ্রত: করোতু জিজ্ঞা ২৩৩
সাং অস্তি স্মাসাং সান্নিধ্যে সর্ববাস্ম দপেক্ষয়া বিশেষ পরিচিত: ॥ তেষাং নরপতি প্রভৃতীনা মেতাদৃশ মন্ত্রণায়াং সম্মতো ভু
ত্বা সচভারহার শ্চকারো পক্রমং তৎপ্রশ্নকরণে কেবল মাসী দোষশ্চ বীরো প্রকম্পিপতৌ বদতিস্মচ মান্যে কথয়তু নিদান মেতেষাং- ষড় বিংশতি সর্গঃ॥
বিশেষেণ॥ তস্মিংস্তু জোবাদী ভস্যাভগিন্যা আমিন্যা মূর্চ্ছাপনো দন পূর্ব্বকং স্বাস্থ্যবস্থা বলম্বনং বিবাতু মাসী ন্নিতান্তোং- ২৩৩
কণ্ঠা সমখিতা তত্রচ সময়ে বাহকে নানবিকৃত বিষয়স্য প্রসঙ্গী বিবাপনমাত্র মেবতং প্রতি শরৎ সময় বীরাবীর গর্জ্জন সহো
দর তর্জ্জনাদিকং কর্ত্তু মাসীৎ প্রবর্ত্তিতা॥ এবঞ্চ তেষা মভ্যাগত নৃপপ্রমুখানা মুচ্চৈস্তর ব্যাহারে বিসরেণ বহু বিতর্ক —— বিতর্কাদি
করণে প্রবর্ত্তিতানাং সমীক্ষণং কৃত্বা কোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং জিজ্ঞাসা মিমা মকার্ষীৎ সা জোবাদী সমাগতান্ সর্ব্বান॥ হেস
মাগত বিদেশীয় মানব নিবহা যূয়ং কিমুপলক্ষং বিধায় কুরুথ বহুল বাদনুবাদং জায়তে কিং যুস্মাকং বিবাদস্য বিষয়: সাম্প্রতং॥ কুরুক্ষং

বশেন সচিবং প্রতি পুনঃ প্রাহ বচন মিদং ॥ হে মন্ত্রিন্ কথমপার্থকং করোষ্যাপত্তি সমুত্থানং মাকুরুষ্ব মৃষা জলপনং অহমেকক্ষণমপি
তদ্বৃত্তান্ত পরিজ্ঞান মন্তরা পেক্ষাং বিধাতুং নভবামি সমর্থঃ ॥ সাম্প্রত মেব বিষয় স্যাস্য নিগূঢ় তত্ত্বানু সন্ধানং ভবেদ্বিধাতুং। কিমধিক কাল-
বিলম্বনেন কর্ত্তব্য কর্ম্মণ আশু সমপাদন মেব বিধেয়ং সর্ব্বথা যতো জন্তু নিবহ দলন কর নিদারুণ দণ্ডধরঃ কর্ত্তব্যা কর্ত্তব্য বিবেচন মকৃত্বৈ
ব জন্মিনো জীবন নয়নং করোতি নিরন্তরং নচতত্র কিঞ্চিন্মা ত্রমপ্য পেক্ষতে ইতি সর্ব্বথা মেব সনমতং। সচ পৃথিবীপতি র্বি
ধায় মন্ত্রিপ্রবরেণ মন্ত্রণামিমাং স্বমতে করোতিস্মাতং সম্মতং। পরন্তু তেন সচিবেন সার্দ্ধং বহুতর বিবেচনাং কর্ত্তুমাসীৎ প্রবৃত্ত
তঃ। তত্র প্রথমতঃ কশ্চিদ্বিষয় প্রশ্নং বিধাস্যতি কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে পরিতঃ পরিলোচনাং নরপতিস্তু তন্নিমিত্তো দাসীন স্বারত এব
তৎ প্রস্তাব মগ্রতঃ সমুত্থাপয়িতুং চকার চেষ্টাং কৃত্বা চিন্তাং চেত সি ॥ কিন্তু তে সুবুদ্ধি যুতা উদাসীনাঃ সন্ত্রাস প্রযুক্তং তন্মতে
সম্মতা নোবিস্ময় তদ্বিষয়ক প্রশ্নং বিধাতুং নাভবন প্রবর্ত্তিতাঃ॥ বদন্তিস্ম চ তে বিনীত ভাবেন ভাষিত মিদং ॥ পদ্যং ॥ প্রকৃত্য পূর্ব্বং পরিচিন্ত
নং জনাঃ প্রবর্ত্তিতাঃ সু বিষয়ে যথাযথং ॥ নিষিদ্ধ কার্য্যে সভয়ে সদাতনং স্মুর্য্যে প্রবর্ত্তা ইহ বীর্য্য কাশনাৎ ॥১২॥ কার্য্যানুরূপং কলমে
ব সম্যক্ লাভং প্রকুর্ব্বন্তি জনা বিমোহাৎ ॥ নতত্র দুঃখং শ্রবণে ভবেন্নু নিন্দাং প্রচক্রুর্মনুজা জনাস্তান্ ॥১৩॥ অতো হে মহাশয় পশ্চা
দিং ।

ত্বেবং সর্ব্বথা যদ্যে তেষাং বাসনা সম্পূর্ণা তদা তদ্ভবত্যা অবশ্যমেব কর্ত্তব্যং নহিতেন ভবতীনাং হানিমাত্রমপি সমীক্ষ্যতে। পদ্যং॥ যদি
শ্চেন্নভবেৎ পরোপকৃতিতঃ পূর্ণা তদাবশ্যকং কর্ত্তব্যং মনুজৈর্বিভাতি বিমনং হন্যাসা যদ্বাসনং॥ স্বার্থত্যাগমপ্যো বিধায় সুজনৈঃ সম্পাদনং
সর্ব্বথা কার্য্যং স্যাদপরস্য বাসনমিদং পূর্ণং সতাং সম্মতং॥১৩॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে শহরীয়ার শহর্জ্জাদি সম্বাদে জোবাদ
ন্তিকে বাহকস্য প্রশ্নং নাম বিংশতি সর্গঃ॥ ॥২০॥ ❀ ॥❀॥ ॥❀॥
॥❀॥ । সহর্জ্জাদিরেতাবদ্বৃত্তান্ত বর্ণনং বিধায় ভূপতিং প্রতি নিজগাদ ততু সপ্তবিংশতি সর্গঃ॥
তদ্বৃত্তান্তস্যাবশিষ্টভাগং অদ্য বিশ্বম্ভরাধীশ্বর আকর্ণয়তু তৎপরং বিচিত্রোপন্যাসস্যাবশিষ্টভাগং॥ সাচ জোবাদী প্রখ
রতর বৈশ্বানর নিকরে বহুতর হবিঃ ক্ষেপ জনিত প্রকাণ্ড শিখামাইব ভারস্যার ব্যাহার বিসর স্বরূপা সংসর্গাৎ প্রদীপ্ত
কোপ কলাপান্ত নিস্ব্বলনস্যা ভবৎ প্রবলতর শিখাভাস্বরা। অবিলম্বিত মকাশী ভীষণ মূর্ত্তি সন্ধারণং দণুজ নিবহ বিনা
শকর মহেশ্বর বর বর্ণিন্যাইব প্রকাণ্ড ভুজদণ্ড সমন্বিত শুম্ভ নিশুম্ভাদি নাশনে। তস্যাঃ সুস্মিন্নাসী নয়ন রক্তোৎপলাৎ স্ফুলি
ঙ্গ স্রোবা বি নির্গতং কমনীয় মুখমণ্ডণ মভবল্লোহিত বর্ণং তস্যা মুখপদ্ম সমীক্ষণে নাভূৎ কস্যাপি তস্মিন্ সাহসং॥

বিস্তারেণ তৎ সর্ব্বং বিজ্ঞাপনং ভবিষ্যতি নোচে দমঙ্গলং ॥ সচবাহক স্তস্যাএবম্বিধ বচন নিচয়ং নিশম্য বিনয় সঞ্চয় প্রদর্শনং প্রকৃত্য চকার
নিবেদন বচন মিদং ॥ অয়ি মান্যে মহিলাগণগণ্যে ধরণ্যাং বরণ্যে শ্রবণে নুমতি র্ভবতু এতাবদ্বৃত্তান্তস্য ॥ এতে মহাশয় সঙ্ঘাঃ ভবতীং
ধীমতীং সানুনয় বচন চয়েন কুর্ব্বন্ত্ব নুরোধং যথোচিতং । ভবতী কিং কৃতে দ্বিমিত কুক্কুর পৃষ্ঠ দেশে বিমিষ্ঠ নিষ্ঠুরতা প্রকাশ পূর্ব্বকং-
বিধায় বহুতরা মাতং পরিশেষে তাম্যাং সমং করোতি স্ম ক্রন্দনং বহুক্ষণং ॥ যথা জননী স্বকীয় নন্দনং শিশুং বৈরক্তিতো নাপাপর
বে পি বিধায় প্রকাণ্ড দণ্ডং পশ্চাৎ করোতি পরিতাপ কলাপং যথোচিতং । এবং যা রমনী মদন মনো মোহিনী স্বকীয় সঙ্গীতম
র্ম্মার্থ্যেন মোহিতা ভূত্বা পতিতিস্ম সমাসীনা সনমধ্যে তস্যাযুবজন মনো মোহন কর বক্ষঃ স্থলং কথমাসী দ্বিক্ষত লক্ষন লক্ষিতং
।ষীমাসীম কারুণ্য বৃন্দ বিকাশং বিধায় বিস্তরেণ বৃত্তান্ত মেতদ্বিদেশীয় মানবান্ প্রতি প্রীতি পূর্ব্বকং বিজ্ঞাপয়তু ভবতী বিশ্বা
তি বিমলা বাসনৈ তেষাং স্বান্ত মন্দিরে ॥ এতে পুনরেতৎ ক্ষণ পর্য্যন্ত মেতদ্বৃত্তান্ত সমুত্থা পনার্থে মেতা মেব কথাং কথয়ন্তি স্ম মমান্তিকে
॥ এবমেত ন্নিমিত্তমেব ভবতিস্মৌ তেষাং মধ্যে তর্ক বিতর্কাদিকং বহুতর বাদানু বাদশ্চ ॥ পদ্যং ॥ কৃপা কলাপস্য প্রকাশ পূর্ব্বকং বিজ্ঞাপনং সং
কুরুতাং বিশেষতঃ॥ বৃত্তস্য সর্ব্বস্য ভবেচ্চ সত্বরং পূর্ণা তিথীনাং বিমলৈব বাসনা ॥১৪॥ গদ্যং ॥ হে বর বর্ণিনি তদ্বৃত্তান্তস্য নিদান বর্ণনে

আরব্য যামিনী ।।

এবমিবদ্বাস্থীকার বচন প্রয়গানন্তরং কুর্ম্মহে যুষ্মাক মস্মিন স্থানে স্থানদানং সমবস্থাতুং এবং সমুচিত সমাদরং কুর্ম্মোবয়ং যথাসাধ্যা
মোদিতশ্চ নভবতিস্ম ভবতাং স্বান্ত মন্দিরে তদ্দ্বাস্থীকার নর্ত্তন জন্য কিঞ্চিন্মাত্র সঙ্কুচঃ সাম্প্রতং তৎ কিমভব দ্বিস্মরণং সর্ব্বেষামে
ব ।। পদ্যং ।। বিলোক্য ভদ্রোপম মানবাংস্তান্ কুর্ম্মোবয়ং স্থান প্রদান মস্মিন্ । নিশান্ত মধ্যে প্রমদা নিশায়াং বিধায় পূর্ব্বং শপথং ২৩৬
যথেপ্সং ।।৩।। তদ্বাক্য নর্ত্তন কৃতে সহসৈক্য বাক্যাৎ সং ভূয় যদ্বিগত বুদ্ধিবশা দিদানীং । সংপ্রার্থনং বিনয়তোব
ত কুর্ব্বতেস্মিন্ তদমুক্ত সংকল শূলাদ্ভ ইহৈব ভূয়াৎ ।।৪।। গচ্ছং ।। তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু সাম্প্রতং এতদগুরুতর কলুষকরব্যা সপ্তবিংশতি সর্গঃ ।।
পার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপং কারয়িষ্যামো যথোচিত দণ্ডবি ধানং তস্মিন ক্ষমাং সংপদ্ধুং নভবিষ্যথ সমর্থাঃ কথমপি যু
ষ্মাকং চরিত্রং বিচিত্র মেব বিশিষ্ট শিষ্টজনানা মিবোত্তমং নাসী দিতি ।। সা তোবাখ্যে ভাবনমাত্র ভাষিত মুষ্টা চকার বিশ্ব ২৩৬
ম্ভরা মধ্যে দৃঢ়তর চরণ প্রহারং এব মবাদীৎ ত্রিমিত করতালি প্রদান পূর্ব্বক মুচ্চৈস্তর ব্যাহার বিসরেণ রে সত্বর মস্মাকং সদেশে কুরু
ধ্বং সমাগমনং মাকুরুত কাল বিলম্বনং ।। তস্যাস্তদ্বচনা বশেষে তৎক্ষণা দেবাসী দেকঃ কবাটঃ সমুদঘাটিতঃ । এবং প্রখর তর করমধ্যে
সুতীক্ষ্ণ তর বারি সনবারণ পুরঃ সরং সপ্ত সর্ম্মিতা মহাবলবন্তঃ কাফ্রিপুরুষাঃ কৃতান্ত কিঙ্করোপমাঃ ভীষণ কলেবর ধারিণ স্তস্মিন

পরন্তু গভীরতর ধীরাধীর ব্যাহার বিসর স্মেব ঘোরতর রবমাকৃষ্য নৃপতি কালীকাদি ত্রিমিত জনানা মন্ত্রিকে তত্রিমিতো দাসীনানাং সন্নিধানে চ-
নিজ গাদ হেসমাগতা মনুজা যূয়ং কিমেতদ্ভার হারং প্রতি এতৎ প্রশ্ন করনার্থং কুর্ব্বন্তি স্ম ভারার্পনং ॥ তস্যা এবমিবিবী স্ফুর্নিতারক্তলোচন-
সংযুত মুখমণ্ডল বিনির্গত ভাষিত সংঘাতং সমাকর্ণ্য তে সর্ব্ব এব কুর্ব্বন্তি স্ম পূর্ব্বং প্রতিবচন প্রদান মিদং অয়ি মান্যে বয়ং কুর্ম্মহে
তস্যমেব প্রশ্নার্থমেতং ভারহারং প্রতি ভারার্পণং ॥ পদ্যং ॥
পূর্ণা কার্য্যাস্মাকং তূর্ণং বার্য্যে ॥১॥ কিং যুষ্মাকং হানি স্তুস্মিন
ৎ কোত্র ॥২॥২॥ পদ্যং ॥ কিন্তু সর্ব্বেষাং প্রতিবচনাদি প্রয়োগকা
ভিস্ম সমবস্থানং ॥ তত্রান্তরং নবদতি স্ম কিঞ্চিত্তনমাত্রমপি
ত্যাগং কৃত্বা কোপং মান্যে বীজং সর্ব্বং বৃত্তান্তস্য ॥ কৃত্বাকাশং বাগ্ধা
ধূযা স্নেবং মন্যে মহ্যু ॥ স্বার্থা বাধে কার্য্যং সাধ্যং স্যাচ্চেত্ত্যাগং কুর্য্যা
লে সুবুদ্ধিমান মন্ত্রিজয়াকরো বিধায় মৌনাবলম্বনং করো
। পরন্তু জোবাদী সাতিশয় কোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বক মবাদীৎ
বয়মস্মিন মন্দিরাভ্যন্তরে একাকিন্য আসন্নিতি মত্বা ভবামঃ স্ম যুষ্মাকং প্রার্থনায়াং সমাগতাঃ কিন্তুস্মিন্ স্থানে স্থান দান করণাৎ-
পূর্ব্বং যৎকারয়া মহে স্বীকার বচনং যাস্মিন বিষয়ে যুষ্মাকং নাস্তি সংসর্গলেশ স্তদ্বিষয় স্যালাপ মাত্রমপি কথংকারং ন শক্নোমি
বিধাতুং স্বয়ং প্রবর্ত্তন্যায়েন তত্র সম্প্রাপ্তিতে নিতান্তা সন্তোষ সূচক বচন শ্রবণ পূর্ব্বকং ভবেৎ পশ্চাৎ পরিতঃ পরিতাপং বিধাতুং।

ভুবং মানিনী।।

ন্তুন খিদখ্যেতসি মহানুতাপকল্পাপং বিধায় ভূয়োভূয়ঃ।। অহো সবুদ্ধি যুতস্য সচিবপ্রবরস্য সুযুক্তি সিদ্ধবচন নিচয়স্য শ্রবণে নৈব ভবতি
সামপ্রত মেতাদৃশ ঘোরতর দুর্গতিঃ সমুপস্থিতা।। যহন্তু বিপৎ সময়ে সমাগতে সুযুক্তি সিদ্ধবচন মপি বিরুদ্ধ বোধিগম্যং ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ
।।পদ্যং।। দুর্দ্দৈবে সমুপস্থিতে সুবচনং তথ্যং বিরুদ্ধায়তে ২ কার্য্যং কার্য্যসমায়তে সুধীরথো নির্বুদ্ধি মর্থায়তে।। অন্যায়ে বিষয়ে বিজাতি বিম ২৩৬
লা যহন্তু দুর্ব্বাসনা কিঞ্চিন্মাত্র বিবেচনং নহি ভবেৎ সনমা নবানাং ক্বচিৎ।। ৮।। গদ্যং।। যথাচ নির্জ্জর কুঞ্জর পুঞ্জ পূজিত –
পাদ জলজ কমলজ লোচন সূর্য্যবংশসম্ভূত রঘুবংশজ শ্রীরাম চন্দ্রস্যাপি কানন ভ্রমণ সমান কালীনা সস্তর সুবর্ণ কুরঙ্গী সন্দর্শনে সপ্তবিংশতি সর্গঃ।।
ন তৎ সন্ধারণ করণার্থং বিজাতিস্ম বিমনা বাসনা।। পদ্যং।। শ্রী রামে রঘুবংশজে ভবতি প্রাদুৎ পুরাবাসনা দুর্দ্দৈবস্য প্রভাবশা –
নন্মৃগ মহো ধিক্তুং সুবর্ণং বনে।। তেনাভূৎ কঠিনাঙ্কুনং বহুতরং যুদ্ধং হস্তু ত্রাহ্মকসৈঃ সীতোদ্ধারণ তোতি ভীষণ করঙ্কাদ্যেপরঃ ২৩৬
কাকস্থা।। ৯।। গদ্যং।। বস্তুতস্তু দুর্দ্দৈবশত তৈষা মন্যায় জিজ্ঞাসা পরিতৃপ্ত করণার্থৌৎ সুক্ত ভবনেন সপ্ত সম্মিত জনানা মেব জীবন
মেবম্প্রকারেণা পতৎ ঘোরতর শঙ্কটে।। তেষান্তথা বিধ দুর্দ্দশা বৃত্তান্ত শ্রবণে নকস্য স্বান্ত মন্দিরে ভবতি করুণা রসস্যোদয়ঃ।। নকস্য
ভবতি বা মহাদুঃখ প্রভবঃ।। কিন্তেষাং ভাগ্যাবলী ভাস্বরাৎ সংঘাতিকা ঘাত করণাৎ পূর্ব্বং তেচ মহাবল বিক্রম শালিনঃ কার্দ্দিপুরুষা

স্থানে সমস্ত তেষামত্রাগতানাং মানবানা মেকৈকং জনং কুর্ব্বন্তিস্ম সন্দীরণং পরন্তু সমাকর্ষণ পূর্ব্বকং ক্ষিতিতলে নিঃক্ষেপং বিধায়শি
রশ্ছেদনার্থং চক্রিরে সমুদ্যোগং ॥ তেষাং কাফ্রিপুরুষাণাং ভীষণাকার সমীক্ষণং কৃত্বা তে সর্ব্বে ক্ষিতিপালাদয় আসন বিমোহিতাঃ॥—
পদ্যং॥ প্রকাণ্ড তুণ্ডং নয়নং বিশালং পীনং বপু দীর্ঘতম ন্তথৈব ॥ প্রশস্ত দণ্ডোপম বাহুদণ্ডাঃ কৃতান্ত দূতাইব ভান্তি ভূমৌ ॥৫॥ গদ্যং ॥—
এতন্নিদারুণ ব্যাপার সমীক্ষণেন নরপতেঃ কানিকষ্যাভবৎ কিংরূপ বিস্ময় সঞ্চয়োদয় আসীদ্বা কস্যংকারং বিষাদ সম্মো
হঃ ॥ তদ্বর্ণনেনন্তু বদনবারণ করো বিষবরা ধীশ্বরো বিশ্বম্ভ র স্বরূপানন্তদেবোপি ভবেন্নবা তস্যতঃ সমর্থ ইতি পারিতো
ভাতিমে সংশয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ আসীত্তস্য ধরাপতে মুখে বিভাক পান্তরা দর্শনাৎ তৎকার্য্যস্য তদানবাক্যকথনে শক্তির্ভবেৎকেন
চিৎ ॥ অশ্রান্তং নয়নাৎ পপাত শলিলং সন্মান সংভঞ্জনাৎ প্রায়োভাতি মৃতোপমঃ পতিমৃতে সাধ্বী যথা রাজতে ॥৬॥ গদ্যং॥
অথহ এতাদৃশ বিপৎকালে সমুপস্থিতে কস্যভবেৎ শুষ্কাবস্থা বনমবনং বিকৃত্য সদুপায়া ববারণ চিন্তনং॥ পদ্যং॥ রমন্থন্তিকে মাননা
শাত্তদা ভবদ্দুঃখিতো ভূপতিশ্চাধিকঃ॥ মহানলজ্বালয়া ব্যাপ্তমাসীদ্বপুঃ কিয়ন্মাত্র বাক্যং জগাদাপিনো ॥৭॥ গদ্যং॥ তেষাং তস্মিন্ প্রবণ
তরাপার দুঃখ সাগর তরঙ্গাবলীং সুহৃদয় সঞ্চয়াঃ সর্ব্বএব পরিত্রাতুং শক্যন্তে সহজ ভাবেন ॥ চকার সচ বিশ্বম্ভরা ধীশ্বর শ্চি

হারেণ কারং কারং কথয়া মাস প্রবলতর পরিতাপ কলাপ প্রকাশ পূর্ব্বং ॥ হাহন্ত বর্ত্তমান বাসরে কিংরূপানি র্ব্বাচ্য সুখ সন্দোহেন কর্ত্তুং প্রবর্ত্তি
তঃ স্যাং কালকর্ত্তনং ॥ এতেদুর্ভাগ্য সমন্বিত কালো দাসীন মানবা এতদ্ভুবনাভ্যন্তরে সমাগত্যৈব মদীয় সর্ব্ব নাশ করণে ভবন্তি স্ম স
মপ্রবর্ত্তিতাঃ॥ জায়তে সাম্প্রত মেষ মম বোধোদয়ঃ এতেষাং হতভাগ্যানাং দুরাচারাণাং সংসর্গা দবিনশ্বিত মেবৈতন্নগরং সর্ব্ব সমে ২৩৭
তং ভবিতা নিহ্নুতং ॥ অতএব দীর্ঘ দর্শি নীতি বিজ্ঞৈর্ভণ্যতে পাপিষ্ঠানাং দুরাচারাণাং কুমতিমতাং জনানাং সংসর্গো
নৈব সতাং কর্ত্তব্যং অপিতু কর্ত্তব্যং সর্ব্বদা সতামেব সন্নিধা নেগমনাগমনং পাপিষ্ঠানাং সংসর্গা ন্নিষ্পাপি জনোপি ভব সপ্তবিংশতি সর্গঃ॥
তি সততং পাপভাগিতি নিশ্চিত মেব মন্যতে॥ তেষাং স মুহুর্দোষেণ নির্দোষি নোপি ভবত্যাশু স্বীয়াসু বিনাশনং
নাস্ত্যত্র সংশয়ো মদীয় দুর্দ্দশা সমুপস্থিত এব তস্য প্রমাণং কিম্মুদাহরণান্তর দর্শনয়া ॥ হে মান্যা মহিলা গণ বরেণ্যা ২৩৭
এতেষাং সন্দর্শনেন প্রথমতঃ শিষ্টজ্ঞানং কুর্ব্বন্তি স্মঃ বাভবত্যঃ॥ কিন্তু প্রথমাবধি পরিশেষ কাল পর্য্যন্তং কমপি মানবং প্রতি সমান
জ্ঞানকরণং নকর্ত্তব্যং। তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু সাম্প্রতং ভবতীনাং চরণার বিন্দ দ্বন্দ্ব সন্নিধানে বিনীত ভাবেন মম নিবেদন মিদং কুর্ব্বি
ন্তু তৎ সমাকর্ণনং॥ অহমাসমতি দুর্ভাগ্যোনিঃ সহায়শ্চ সাম্প্রতং কারণং কোপকলাপ প্রকাশং প্রকৃত্য মাকুর্ব্বন্তু মম বিনাশনানুমতিং॥

সপ্তসম্মিতাঃ তাং জোবাদীং তস্যাভগিনীদ্বয়মপি সমাধুয় কুর্ব্বন্তিস্ম জিজ্ঞাসামিমাং ॥ অয়ি সসম্ভ্রমাশ্রিতা মহামন্যা রমণ্যগ্রগণ্যাঃ কামিন্যঃ
এতেষাং কণ্ঠদেশং কুর্ম্মহে কিমেকদা দ্বিখণ্ডনং কিম্বা বিবাহ্যা মো যাতনাং বহুতরাং ভবতীনামস্মিন ভবিতা যদাদেশস্তদেববয়ং কুর্ম্মঃ স
ম্পাদনং সর্ব্বথা ॥ তেষাং ভীষণ কনেবরবারিণাং নিশম্য ভাষিতং সাবুদ্ধিমতী জোবাদী প্রত্যবাদীত্তান্ প্রতিহে প্রেষ্যপ্রবন্ধাঃ কুরুধ্বং কথ
ঞ্চিত কাল সমপেক্ষণমেতেষাং জীবন বিনাশে করোম্যাদৌ জিজ্ঞাসনং ॥ ইত্যস্মিন্নেব সময়ে চকার সচতার হারো ঘোর
তর চীৎকার ব্যাহার বিসরং বিধায় বহুতর কাতরতা প্রকাশ পূর্ব্বকং বিনয় সঞ্চয়ং তাসাং যোষানাং সন্নিধানে ॥ অয়ি মা
ন্যে কামিনী গণগণ্যে অন্যেষাং প্রবলতর দোষেণ মদীয় প্রাণদণ্ডং বিধাতুং মাকুর্ব্বন্ত্বনুমতিং। পরেষা মপরাধেন পরস্য-
দণ্ড বিধানং কিং সমুচিতং প্রবলতর বলবীর্য্য সমন্বিত রাক্ষস গণাধীশ্বর রাবণস্য দোষেণ সাগর সম্বর মক্তো সেতুবন্ধন-
স্যেব ॥ এতে এব শিষ্টজন বদ্বেশ ধারিণো বিশিষ্ট দুষ্ট সত্ত্বা এতৎ প্রখরা পরাধ কারিণো নাহং। এতদ্বিষয়ে মম দোষলবমাত্র-
মপি নাস্তি যদাশ্যেত ভবতীনাং চরণার বিন্দ সন্নিধানে তথ্যমেব ॥ পথ্যং ॥ কারুণ্য বৃন্দস্য বিধায় কাশনং কুর্ব্বন্তু মান্যা মম জীব
রক্ষণং। মাকুর্ব্বতাং মেহসদএব বাঞ্ছনং পরাপরাধেন পরস্য দণ্ডনং॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বহুণতর করুণা করক্রন্দনমতু চেষ্টুরব্যা

৬০

তারকমাহিনী।।

বিসরস্য প্রতি বচন প্রদান মকৃত্বা অন্যোন্যান্ মানবান্ প্রতি কটাক্ষ নিঃক্ষেপপূর্ব্বকং বৈরক্তি বিকাশং বিধায়া বাদী দ্বচনমিদং গম্ভীর নিনাদে
ন ।। হে সমাগত মানবা যূয়ং কে ইতি সমাপ্তিকে কুরুধ্বং যথার্থ পরিচয়প্রদানং নচেদস্মি ন্নেবৈ তং স্থানস্যাতিথ্য সমাপনং বিধায় নিশা
ন্তাৎ পূর্ব্বমেব কৃতান্ত নিশান্তে মুহূর্ত্তকাল মধ্যে করিষ্যত্ত্যা তিথ্য স্বীকারং যূয়ং পূর্ব্বমেতদ্ভবনাভ্যন্তরে সমস্য মদন্তিকে কুরুধ্বং স্বপরি ২৩৮
চয়প্রদানং বিদেশীয় সমম্ভ্রান্ত লোকসন্তানা বয়মিত্যুক্তা ।। কিন্তু নভবেনমম সাম্প্রতমেধবোবোদয়ঃ যূয়ং সজ্জনা বা সম্ভ্রান্তজন-
সন্তানাঃ যদি তদেব যূয়ং ভবথ তদাস্মাকং সম্মান প্রদানে বশ্যমেব কুর্য্যাত মনোযোগং ।। পদ্যং ।। যে সজ্জনাস্ক্ষিতিতলে সপ্তবিংশতিসর্গঃ।।
জন পূজনীয়া স্তেকিং কদাচিদপি কুর্ব্বত এব স্বীং । স্বাসীকৃতস্য বচনস্য চ জীবনান্তে দৃষ্টং নবা শ্রুত মথো কতত চচ কার্য্যং ।।১৪।।
নিষিদ্ধ কৃত্যে নচতে প্রবর্ত্তিতা ভবন্তি কস্মিন্নপি লোকভীতিতঃ ।। অতোবদাম্যত্র বিশেষ চিন্তনা দ্ধুষ্মান্ নবর্য্যান্ নচসাধুনন্দনা ২৩৮
ন্ ।।১৫।। গদ্যং ।। সচনরপতিঃ কালীক স্তুন্যা স্তোবাচ্যাঃ সগর্ব্বোক্তি শ্রবণাবধি স্বাভাবিক ধৈর্য্য বিগমেন চকার চিন্তন মিদং চেতসি বহুণ
তর বিবেচনাং বিধায় ।। ইয়ং যোধা কামিনী গণস্থ ধা প্রবল রোধান্বিতা ভূত্বা ভবতি সাম্প্রতং নিষ্ঠুর ব্যবহারে প্রবর্ত্তা ।। অধুনা সাং
যোষিতাং করকমল মধ্যেপ্রবাস্মাকং জীবন মাসীং পতিতং । অতএব স্বাত্মানং সাতিশয় দৃণিত বিবেচনাং বিধায়ান্যোন্য জনাপেক্ষ

বোধপর ভক্তাশুত্বা মদীয় জীবন সংহরণ করণাপেক্ষয়া করুণাকলা প্রকাশ পূর্ব্বকং মমাপরাধ সন্দোহ ক্ষমাবিধানে ভবিষ্যতি ভবতীনাং-
মহামহাত্ম্যস্য পূর্ব্বস্মা দধিকঃ সুপ্রকাশঃ ॥পদ্যং॥ প্রাণপ্রদানং পরিতঃ প্রকৃত্যচ কুর্ব্বন্তু কীর্ত্তিং মহতীং মহীতলে। নিরর্থকং মে হননং
সুমানিতা সংকুর্ব্বতাং সম্প্রতি বারণং বরাঃ॥১১॥ করোমিগানং সততং জনান্তিকে কীর্ত্তের্বরাণাং মমজীব দানতঃ। দাসানুদাসপ্রভ-
এব সর্ব্বদা করোমি রক্ষাং ভবতী বচোনিশং॥১২॥ অন্যাপরাধে যদিবান্য জীবনং কুর্ব্বন্তু নাশং বহুকোপ পূর্ব্বকং। যুষ্মাকমেধা মহতী
হকীর্ত্তির্ভবে দ্বরায়াং নচসং শয়োস্তিমে ॥১৩॥ অতোত্র কিঞ্চিৎ করুণা বিকাশনং বিধায় দানং মম জীবনস্যচ। প্রকুর্ব্বতাং যাচনমে
বমেবতু করোমি যুষ্ম ন্নিকটে যথোচিতং ॥১৪॥ গদ্যং॥ হেমাত্যা জীবন প্রদানা পেক্ষয়া কিংগুরুতর সুকৃত জনক ব্যাপারো পারোরা
জতে অপিতু নৈবনৈবেতি। অলমধিক রোদনা বেদনেন সুহৃদয় জনসঞ্চয়া নিজজীবন বর্জ্জনং বিধায়াপি পরোপকার করণে ভব
ন্তি সংপ্রবর্ত্তিতাঃ॥ অতো বরাকস্য মম জীবন দানং বিধায় কুর্ব্বন্তু বাঞ্ছন পূরণং করিষ্যতি জগদীশ্বরো ভবতীনাং ভক্তিং সন্ততং। ই
ত্থেব মণ্ডূকা চকার ভার হারো বহুতর ক্রন্দনং॥ সাচ জোবাদী যথাসী প্রবলতর কোপকলাপ সমর্থিতা এবমভব দ্বৈরক্তি দৃঢ়তরা তান্-
সর্ব্বান্ প্রতি তথাপি ভার হারস্য বহুবিধ বিলাপ বচনাদিকং সমাকর্ণ্য করোতিস্ম মনসি মনসি হাস্যং কিন্তু তস্য ভার হারস্য ব্যাহার

॥ দ ॥৩

ভারত সাবিত্রী ॥

চিত্ত নরনাথ বচনং নিশম্য বিনীত ভাবেন করোতিস্ম নিবেদনং নৃপতেঃ সনমান রক্ষণমুদ্ভবে দেব মপমানাদিকং নভবেৎ প্রকাশন মিতি পরিতঃ পরিচি
ন্তনং বিধায়ৈব । অশ্বধরণীশ্বর সামপ্রত মস্মাকং ভবতি বিলক্ষণ বিমনতা ॥ এতদগুরুতরা পমানা পেক্ষয়া কিং পুনরপমানং ভবেৎ ॥ পদ্যং ॥ ঃঃ ॥
যাঁ নার্য্যো ভবন্তিকে ক্বচিদপি ব্যাহার সংকাশনে সঙ্কা সশ্চয় সংযুতা বহুভয়া নাসন্ সমর্থাঃ পুরা । তাস্তে দুষ্টমতেঃ প্রভাব বশতঃ প্রাণান্তি ২৩৯
কং যাতনং চক্রুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ কৃত্বাপমানশ্চ কিং ॥ ১৯ ॥ যাসাং দণ্ড বিধানতো বিভুতয়া শক্তি র্দৃঢ়া রাজিতা পর্য্যাসী
ৎ পরিতঃ সদৈব ভবতঃ স্বেচ্ছাবশাৎ সর্ব্বথা ॥ তাস্তে দুষ্টমতেঃ প্রভাব বশতঃ প্রাণান্তিকং যাতনং চক্রুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ সপ্তবিংশতি সর্গঃ ॥
কৃত্বাপমানশ্চ কিং ॥ ২০ ॥ যাঃ পূর্ব্বং মুখমণ্ডলং সুবিমলং দ্রষ্টুং কস্যং নৈবতে শক্নুতে বধূনং বিধায় বিনয়ং স্বাভীষ্ট সংসাধনে । তাস্তে
দুষ্টমতেঃ প্রভাব বশতঃ প্রাণান্তিকং যাতনং চক্রুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ কৃত্বাপমানশ্চ কিং ॥ ২১ ॥ আসন্ যাভবতঃ প্রভাব বশতঃ ২৩৯
সঙ্কান্বিতাঃ সর্ব্বদা কিং কুর্য্যাদপরাধ মাত্র করণে ভূপোগ্রদ শ্চিন্তয়া । তাস্তে দুষ্টমতেঃ প্রভাববশতঃ প্রাণান্তিকং যাতনং চক্রুঃ কোপক
লাপ কাশন মিতঃ কৃত্বাপমানশ্চ কিং ॥ ২২ ॥ যাঃ কুর্ব্বন্তি করপ্রদান মনিশং তাসাং করে তেকরঃ প্রাসীদ্বন্ধন সংযুতোপিচ সদা যাঃ—
কম্পিতা ভূভুয়াৎ ॥ তাস্তে দুষ্টমতেঃ প্রভাববশতঃ প্রাণান্তিকং যাতনং চক্রুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ কৃত্বাপমানশ্চ কিং ॥ ২৩ ॥ ॥ ॥

য়াসীৎ সাতিশয় বিমর্ষ সঞ্চয় সমন্বিতঃ॥ ভবনস্য সম্ভব এব সর্ব্বথা তত্রকাকথা ॥ যস্মাত্তয়া স্বকীয় শাসিত ভূখণ্ডে নর নিকরাণাং
জীবন রক্ষণং বিনাশনঞ্চাভবন্নিরন্তরং তচ্ছাসিত ভূমিমধ্য এব সামান্যৈক কামিন্যনুমতি বশাৎ সম্ভব আসী জ্জীবনস্য স্বস্য নাশন
স্য। হাহন্ত কিময় মৎপরিতাপস্য বিষয়ঃ॥ পদ্যং॥ যো রাজ্যে নিজসম্মতিং নিজ বলৈঃ কৃত্বা সদা পালনং চক্রে মানব মণ্ডলস্য পরি
তো দুশ্চেষ্টস্য নাশাদিকং ॥ যোঽস্মিন দুষ্ট বিধিবিড়ম্বন বশাৎ প্রাণান্তিকং যাতনং কামিন্যা নিকটে করোতি সহনং হা কিং বিচি
প্রাকৃতিঃ॥ ১৭॥ বিধৌ বিরুদ্ধে দ্রবিণে বিরাজিতে মুহূর্ত্ত মধ্যে স ভবেদ্দরিদ্রকঃ॥ নতস্য মানং কুরুতেত্র কোজনো বিনিন্দনং সং
কুরুতে যথোচিতং ॥১৮॥ গদ্যং॥ পরন্তু জোবাদী যদাবাদী দনু কম্পা প্রকাশ পূর্ব্বকং মহাগম্ভীর ব্যাঘ্রং স্বয়ং ক্ষেত্র সমাগতা ইতি
তস্মিন তাসাং নিদারুণ যোষিতাং করকমলাৎ পরিত্রাণ প্রা পণ বিষয়ে কথঞ্চিদাশা মদ্ধৃদয় নিলয়ে বিকাশিতা ।
যতো মনসি করোতি স্মৈবং বিধিচিন্তনং যথার্থ পরিচয় প্রাপণে সতি মদীয় জীবন বিনাশনং বিধাতুং নকুর্ব্বন্ত্যনুমতিং। অতঃ স্বস
নিধান সমাসীন সচিব প্রবরং প্রত্যবদদ্বচন মিদং সচক্ষিতিপতিঃ॥ হেমচন্দ্রিন্ কুরুষ্ব সত্বর মাসাং রমণীনা মন্তিকে মদীয় যথার্থ
পরিচয় প্রদানং যেন সম্ভবো স্যেতৎ প্রবল তর যাতনা সাগর সয়র তরঙ্গী মোচনস্য ॥ সচদূর দর্শী সচিব প্রবরো ভয় বিকল

কর নিকর সহোদর নিষ্কলঙ্ক মহত্তর ভাস্বর যশো বিসর কুলে করোতি কলানিধি কলঙ্ক স্যেব কলঙ্কার্পণং মাবি দবীতু ভব
নে তাদৃশ বাসন কাশনং ॥ কিন্তু সচনরপতি তিলকঃ কলিঙ্কো জীবনভয় ব্যাকুলো বিস্ময় সচিব প্রবরস্য সুযুক্তি সিদ্ধ বচন নিচয়
সমাকর্ণনেপি তন্মতে সম্মতি প্রকাশ মকৃত্বা করোতিস্ম পুনঃপুনরাদেশ নিয়োজনং স্বকীয় পরিচয় প্রদানার্থং ॥ হাহন্ত জীব ২৪০
ন ভয় ব্যাকুলানাং ভবেৎ কিং হিতাহিত বিবেচনং ॥ পর ন্তু সচিব প্রবরো নরাধীশ্বরস্য পরিচয় প্রদানার্থং বর্ণন
তর কাতরতা পরিবীক্ষণং কৃত্বা তন্মতে সম্মতি বিকাশ নং বিধায় সর্ব্ব মামূল বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনং বিধাতুং করোতি
স্ম কেবল মুপক্রমং আসী দোষঠা বরাদিকং কেবলং প্র কম্পিত মিত্যস্মিন্নেব সময়ে সাচ বুদ্ধিমতী জোবাদীত
স্য মনোগত ভাবং পরিতো বিবিচ্য তং মন্ত্রিণং ছদ্মবেশ ধারিণং বচনপ্রয়োগ করণে নিবারিতং বিধায় তদুদাসী ২৪০
ন এয়াণা মেকৈক চক্ষু বিহীনো পলক্ষং কৃত্বা জিজ্ঞাসা মিমা মকার্ষীৎ ॥ হে সমাগতা উদাসীন বেশধারিণো মনুজা—
যুয়ং কিং ত্রিমিতা জনাঃ সহোদরাঃ॥ তস্যাস্তদ্বচনং নিশম্য তেষাং মধ্যে কোপ্যেকোদাসীনঃ কৃত্বা বিনয় সঞ্চয়ং নিজ
গাদ তাং প্রতি ॥ হে মান্যে কামিন্য গ্রগণ্যে বয়ং নভবামঃ স্ম সহোদরাঃ সর্ব্ব এব ভবাম উদাসীনাঃ সুতরা সাম্প্রত মস্মাক

কৃত্বাতে তুলকীর্ত্তি সঞ্চয় ভোনাম্নঃ সমাকর্ণনং যাঃ কুর্ব্বন্তি নিরন্তরং বহুতরং ভাস্বদ্যশঃ কীর্ত্তনং ॥ তাস্তে দুষ্ট মতেঃ প্রভাব বশতঃ প্রাণান্তি
কং যাতনং চক্ষুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ কৃত্বাপমানঞ্চ কিং ॥ ২৪॥ ত্বন্মাহাত্ম্য বশাত্ত্বদানুগতমে বীর্য্যস্য সংকাশনাৎ যাঃ সর্ব্বাবনি
তা ভবন্তি নিতরাং সন্ত্রাম সঞ্জাশ্রিতাঃ॥ তাস্তে দুষ্ট মতেঃপ্রভাব বশতঃ প্রানান্তিকং যাতনং চক্ষুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ কৃত্বা
পমান ঞ্চকিং ॥ ২৫ ॥ যানিত্যং নিজ বিক্রমাণু ভবতো দুষ্কার্য্য সংবর্জ্জনং কৃত্বা বর্য্য সমা নিকার্য্য ইহ সং কুর্ব্বন্তি বাসংভয়া
ৎ ॥ তাস্তে দুষ্ট মতেঃ প্রভাব বশতঃ প্রাণান্তিকং যাতনং চক্ষুঃ কোপকলাপ কাশন মিতঃ কৃত্বাপমানঞ্চ কিং॥২৬ ॥ দাতুং তেনি
কটে স্বকং পরিচয়ং যাঃ কুর্ব্বতে পূর্ব্বতো নিত্যং বাসন কাশনং বয়মিদং স্বপোধিকার স্থিতাঃ ॥ তাসাং সন্নিকটে ভবৎ প
রিচয়ং দাতুং নমে বাসনা ভায়া জীবন নাশনেপি নৃপতেত স্যাং বদাম্যেবতে ॥ ২৭॥ গদ্যং ॥ অয়ি নর পতি প্রবর সাম্প্রতং
করোষি কথমপার্থিকং ভয় সঞ্চয়ঃ॥ অস্মাকং যদ্ভবিতু মুচিত মভবত্তৎ সর্ব্বথৈব মরণং কিমিতো দুঃখকরং অপিতু নৈব নৈবেতি-
॥ পদ্যং ॥ শৃণুরাজন্ মহাবাক্য মিদমাহু মনীষিণঃ ॥ সম্ভাবিতস্য চাকীর্ত্তি র্মরণা দতি রিচ্যতে ॥ ২৮ ॥ গদ্যং॥ হে বুদ্ধিমন নৃপতে-
সাম্প্রতং করোমি কথং ভবৎ পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক মসীম রাজ মর্য্যাদায়াং কলঙ্কার্পণং কোনর্থ সাধিনত্তৎ পরো বাসর কর-

ভারত যামিনী॥

য় প্রদানং বিধাতুং ভবেৎ সাম্প্রতং বয়ং সর্ব্বএব ভূপালনন্দনা ভবামঃস্ম দুর্ভাগ্য প্রবন্ধ ভাস্বরা দেবাস্মাক মাসী দেতাদৃশী দুর্দ্দশা
সমুপস্থিতা যদ্যপ্যেত দ্ভবনাভ্যন্তরে সমাগতা দণ্ডকাল পূর্ব্বমেবাভব দস্মাকং পরস্পরং সমালাপ স্তথাপি সর্ব্বএব সর্ব্বেষাং
বংশাদিকং নিতান্তোত্তমরূপেণ কুর্ম্মহে স্ম সংস্তানং হে সুন্দর্য্যো নার্য্য গ্রগণ্যাঃ অস্মাকং জন্মদানে কারক ক্ষিতীশ্বরাঃ কুর্ব্বন্তি স্ম স্বকী
য়াতুলিত প্রকাণ্ড ভুজদণ্ড বিক্রমেণা কাণ্ড ভূমণ্ডল মধ্যে বিধায় বিস্তৃত কীর্ত্তি সন্ততে সংস্থাপনং মানব লীলা সম্বরণং ॥
যেষা মধ্যাপি প্রধান পৃথিবী পতি কীর্ত্তি কীর্ত্তনে ভবেৎ সজ্জনৈঃ সন্ততং কীর্ত্তনং ॥ পদ্যং ॥ যেষামস্যাং ধরণ্যাং নিরবধি মনুজাঃ সপ্তবিংশতি সর্গঃ॥
কুর্ব্বতে কীর্ত্তিগানং ভূপানাং নীতি তন্ত্রা নুগত মতমতাং ধীমতাং শাসনেন ॥ তেষাং সংভূয় পুত্রাবয় মিহ বংশং দুঃখ ভোগং
সুকুর্ম্মো কশ্চেট দুশ্চেট বিশ্বৌকিং ন ভবতি পরিতঃ কষ্টবৃন্দং জনস্য ॥২৯॥ গদ্যং ॥ হে কামিন্য গ্রগণ্যাঃ অতঃ কুর্ম্মহে সন্ততং প্রাক্তন
কুকর্ম্ম ফল সম্ভোগং নকুর্ম্মঃ কস্যাপ্যনুযোগং ॥ হাহন্ত ইতি করোতিস্ম সুদীর্ঘনিঃশ্বাস পরিবর্জ্জনং ॥ ভোবাদী ভস্যোদাসীন স্ত্রৌবম্মি
ব দুঃখ সন্তপ্ত সংমুচিত বিচিত্র বৃত্তান্ত সমাকর্ণনং কৃত্বা ভবতিস্ম কিঞ্চি চ্ছান্ত প্রকৃতিসংযুতা এবং করোতিস্মানুমতিং তান্ কার্ষ্মিমান
বান্ প্রতি হে বীর্য্যবন্তো মানবা মদাদেশ পালন তৎপরাঃ কুরুধ্ব মেতেষাং ভবনাভ্যন্তরেক পার্শ্বে দণ্ডায়মান রূপেণ রক্ষণং যেন

মেকবর্ম্মা ক্রান্তত্বাৎ পরস্পরমাস্ম বর্ম্মভ্রাতরঃ সৌহৃদ্য মপ্য স্যাস্মাকং যথোচিতং ॥ তস্যোদাসীনস্য তদ্রূপ বচনং নিশম্যান্য
স্যোদাসীনস্য মুখমালোক্য বাদী জোবাদী ॥ হে উদাসীন জন তব কিমভব দাজন্ম পর্য্যন্ত মেতন্নয়ন বিহীনং নবা কথঞ্চি-
ৎ প্রক্রিয়াতো ভবদেত দ্দুর্দ্দশা ॥ এবমেবং জোবাদী বদন নির্গত বচনং নিশাম্য বদৎ সউদাসীনঃ। হে সসম্ভ্রমে নাস্তন্মে
জন্মাবধ্যেতাদৃশান্ধ নয়নং কিন্ত্বেকাদ্ভুত ঘটনয়া মদী য়েতন্নয়ন মভব দ্বিনষ্টং তদ্বিচিত্র সংঘটনায়া বিবরণং-
যঃ কোপি করোতি পাঠং শ্রবণং বা তস্যাভবে ন্নিশ্চিতং বি শেষোপকারঃ॥ তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু মদীয় দক্ষিণ লোচন বি
হীন ভবনানন্তর মেব শ্মশ্রু ভ্রূযুগ্ম মপুনা দিকং বিধাপ্যো নেন রূপেণা কার্ষমহং বসন পরিবানং কৃত্বো দাসীন বর্ম্ম গ্রহণং॥
পরন্তু জোবাদ্য ন্যোদাসীনং প্রতি দৃষ্টি নিঃক্ষেপ পূর্ব্বকং করো তিস্ম তস্যা দৃষ্টি বিনাশ বিষয়ক প্রশ্নং কথয়ো দাসীন কথমভ
বত্তে নয়ন বিহীনং শ্রুত্বা তস্যাঃ বচন চয়ং কৃত্বা বিনয়ং করোতিস্ম তাং প্রতি নিবেদনং ॥ অয়ি ভদ্রে মমাপ্যাসী দ্দুর্ঘটনা দ্ভুতব্যাপার-
বিসরেণ সংঘটিতা তদপি সমাকর্ণনে ভবেৎ পরমোপকার ইতি ॥ পরন্তু তৃতীয়ো দাসীনঃ স্বকীয় নয়ন হীন ভবন নিদান বর্ণনং
বিশেষেণ বিধায় কথয়ামাস ভাষিত মিদং বয়ং নাস্মান্যে সাধারণ মানবাঃ ভবতানাং স্নেহ সন্দোহোৎ পাদনার্থ মস্মাকং স্বস্বপরিচ

প্যাচিত বিনয় সন্তুষ্টয় ব্বিকাশনং বিধায় অয়ি সর্ব্বলক্ষণ লক্ষিতে মান্যে। ভবত্যস্মান্ প্রতি ভবত্যাঃ যাদৃশানুমতি র্ব্বয়ং পারিতস্তু
নমত্রএবা স্য সম্মতানাস্তি তত্র সংশয় লবমাত্রমপি ॥ পদ্যং॥ আশ্রয়স্য বচনস্য পালনং আশ্রিতঃ কইহ মোদ পূর্ব্বকং নোকরোতি
যুবতি ব্রজেশ্বরি পামরস্তু কুজনং বিনাক্ষিতৌ ॥৩০॥ গদ্যং॥ চকার তত্র প্রথমং নিবেদন মিদং স চ ভার হারঃ স্বকীয় বিবরণ
ব্যক্ত করণে ভবিতৈ বারি লম্বিতং বিপৎ সাগরাৎ প্রতীব প্রাপণ মিতি বচনং সমাকর্ণ্যৈব মহাসন্তোষ সন্তুষ্টয় সংযুতঃ
। অয়ি প্রবীনে প্রমদাগণ সমর্চ্চিত চরণার বিন্দ যুগলে মদীয় বৃত্তান্তং পুরৈব শ্রীচরণার বিন্দ সন্নিধানে করোমিস্ম
নিবেদনং তৎ সর্ব্ব মেবাস্তিস্ম ভবত্যা বিদিতং এবমহমা সং যন্নিদান মস্মিন্ স্থানে ভবত্যাঃ সন্নিধানে তৎ সর্ব্বস্থা-
পি বর্ণনে নাস্তি প্রয়োজন মাত্রমপি। তথাপ্যত্র করোম্যা দেশং ভবত্যতঃ সত্বর মামূল বর্ণনং বিধায়া বশেষং করো-
মি স্বকীয় বৃত্তান্তং ॥ অহমাসং ভার হারো বিধায় গুরুতর ভারবহনং করোম্য শ্রান্তমতি কষ্টেন দিনপাতং॥ তদ্রূপকর্ম্ম প্রা
পনার্থ মহরহঃ কুর্ব্বে যত্র স্থানে দণ্ডায় মানো ভূত্বা জনাগমন প্রেক্ষণং ভবদীয় ভগিন্যো যা মিলী তৎ স্থানা নমাম স্মিন বাস
রে সমাধূয় চকারা নয়নং॥ অহন্তুস্যাঃ পশ্চাৎ পশ্চা দ্বিধায় গমনং মন্দিরা লয়ে বিবিধ পণ্য শালায়াস্তু ক্রীত বিবিধ-

নকর্ত্তুং শক্নুন্তে গমন মিতঃ॥ পরন্তু তান্ সমাগত মানবান্ সর্ব্বান্ প্রতি কথয়তি স্ম বচন মিদং সা জোবাদীৎ॥ যঃ করিষ্য আত্ম বিবরণবর্ণ
নং এব মকপটে নাত্র সমাগন নিদান নিদর্শনং নতদ্বেত্তং পতি কিমপি স্বাঙ্গীকার ব্যাহার বিভঞ্জন জন্য দণ্ড বিধানং। যথেচ্ছাত ইতো
গমনং শক্নুত এব সকর্ত্তুং নাত্রসংশয়ঃ॥ কিন্তু যুষ্মাকং মধ্যে য আত্ম পরিচয় প্রদান মকৃত্বা করিষ্যত্যস্মাক মসন্তোষ সম্পাদনং তস্য
নাস্তি নিস্তারঃ কথমপি তস্যাঙ্গীকার তঞ্জন দণ্ডনং যাথার্থ্য মেব বিধাস্যামঃ নকরিষ্যামঃ ক্ষমাং কথমপি॥ তাস্তু নিস্তু
নিতা যুবত্যঃ কুর্ব্বন্তি স্ম সমুপবেশন মেকো চৈচ্চুর কাষ্ঠনি র্ম্মিতা সন মধ্যে তেচাসন্ কাঞ্চিপুরুষা স্তাসাং পৃষ্ঠদেশে-
বিরাজমানাঃ এবং তদ্ভিন্নিতো দাসীনা নৃপতি মন্ত্রি নৃপান্তঃ পুররক্ষক বাহকাশ্চ সর্ব্ব এতে তদ্ভবনা ভ্যন্তরে কুর্ব্বন্তি-
স্মৈকত্র সমুপবেশনং॥ তস্যা জোবাখ্যা স্তদ্রূপ নিদেশবচন শ্রবণ মাত্রমেব প্রখর তর দিনকর কর নিকর সন্তপ্ত নব বিস
রাগা মাকণ্ঠ পর্য্যন্ত শুষ্কোষ্ঠ তালুক রসনানাং সুশীতল নির্ম্মল নির্ব্বর নির্গত নীর প্রাপণ স্যেব বহুণকাল পর্য্যন্ত মবর্ষণেব
ধা সময় ধারাধর বর্ষণ বদ্ধর্ষণে লোক কলাপানাং সমীক্ষণং কুর্ব্বতা মানন্দ সন্দোহ স্যেব পুনঃ প্রবলতর কাণ কম্পন বজ্জন
করা জজীবন প্রাপণা শয়া নিস্তুনিত নিতান্তানন্দ প্রবন্ধ সম্মরে নিমজ্জিতাঃ সন্তঃ কুর্ব্বন্তি স্ম সর্ব্বে পূর্ব্বং প্রতি বচন প্রদানং যং

দীয়ান্তঃ করণ মন্দিরে ভবিষ্যতি সন্ততং ক্রোড়স্য নিবাসঃ॥ ইত্যুক্ত্বা গাত্রোত্থানং কৃত্বা কাষ্ঠাসন স্যৈক পার্শ্বে সমস্থ চক্রে সমুপবেশনং সবাহুকঃ
॥এবং যদ্বিপদাসত্তয়া ভব দত্যন্ত ভীতি সমন্বিত স্তত স্তৎ ক্ষণে সমুদ্ধারস্য সদুপায় প্রাপনে ভবতিস্ম মহাব্যাকুল চিত্তঃ। করোতিস্ম চিন্তন মিদং
সাম্প্রতং যদ্ভবতু তদ্ভবতু ভবেনমম জীবন রক্ষণং সর্ব্বথৈব॥ তদনু তেষা মুদীনানাং মধ্যে কোপ্যেক উদাসীনঃ স্বকীয়েতি হাস বর্নিনে তবদ- ২৪৩
প্রসরঃ॥ সাচ জোবাদ্যেব সর্ব্বেষাং স্বপ্নেতি হাসবর্ণন করণা   র্থং কর্ত্তুমাদেশং প্রবর্ত্তিতা অতঃ সউদাসীন তাং প্রবীনাং মত্বা মমো
চিত্তমমেবাবিন পূর্ব্বকং করোতিস্মা স্বকীয়েতি হাস বর্ননং॥-   ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহজর্দ্বাদি   অষ্টাবিংশতি সর্গঃ॥
॥[illegible] সম্বাদে বগদা   দপ্রদেশস্থিত রমণীত্রয় সন্নিধানে বাহুকস্য জীবন প্রাপনং
নাম সপ্তবিংশতি সর্গঃ॥ ২৭ ॥ ⁘ ॥ অথ প্রথমোদাসীনরা   জপুত্রস্যেতি হাসঃ॥ ⁘ ॥ সহজর্দ্বাদি নরপতিং প্রত্যু বদদ্বচন মিদং- ২৪৩
করোতু শ্রবণং ধরাপতে স্তদ্বৃত্তান্তস্য। সচ প্রথমো দাসীনঃ কথয়িতু মারীৎ প্রবৃত্তঃ॥ অয়ি সসম্ভ্রমে মদীয় দক্ষিণ নয়ন বিহীনং যেন
নিদানেনাত্র দেব মাসমহং যেন কারণেন সন্ন্যাসি বেশধারী তদ্বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনার্থ মগ্রতঃ করোমি স্বকীয় পরিচয় প্রদানং সমাকর্ণ
নেনুমতি র্ভবতু॥ অহহ সমপ্রত্যুপস্থিত বিপজ্জাল বিমোচনার্থং পূর্ব্বসংজাতদুঃখ বৃত্তান্ত বর্ননং কর্ত্তুং বেদবুনা॥ পথ্যং॥ বদন্তি জন-

ভারবং মালিনী

দ্রব্যপ্রবন্ধং ক্রমশঃ করণ্ডিকা পাত্রাভ্যন্তরে সংগৃহ্য তয়া সার্দ্ধং করোমিস্ম বণ্টন কাল মিতস্ততো ভ্রমণং তদনু তস্যাঃ—
সমভিব্যাহার মেব মিষ্টান্নাদি বিবিধ মনোহর মুখপ্রিয় কর বস্তু নিকর বিক্রয় কর নর নিকরাণাং মন্দিরাভ্যন্তরেকা-
ধং গমনং । এবং সর্ব্ব স্থানে সংক্রীত দ্রব্য প্রবন্ধে নাভবন্মম করণ্ডিকা পরি পূর্ণা পরিতঃ। তদনু করোমি স্মাত্র সমাগ
মনং তদবধি বিধায়া নুকম্পা বিকাশনং করোত্যত্র ভবতা স্থান দানং বিধায় মামবিমং রক্ষণং ॥ ভবতীনা মেতাদৃশীং-
মহতীং দয়াং সম্প্রাপ্যাপি সাম্প্রতং দুর্জ্জনানাং সংসর্গাদ্ভবতি মে সমুপস্থিতা দুর্গতিঃ॥ এতাদৃশা নির্ব্বাচ্য
দয়া বিস্মরণং নভবেন্মে কদাপি জীবিতে জীবনে ॥ এতাবন্মাত্র মেব মম বিবরণ মিতি ॥ বাহকস্য কথাবসা-
নে তোবাখ্য বাদীত্বং প্রতি হে বাহক কুরু স্বাত্ম রক্ষণং সত্বর মস্মাৎ স্থানাৎ প্রস্থানং বিধায়ং পুনঃ কদাপ্যস্মা-
ক মন্দিরে মা করিষ্যসি গমনং॥ বাহকো নিশম্যৈতদ্বচনং বিধায় বহু বিনয়ং চকারৈ তন্নিবেদনং অয়ি মাতর্মে রাজতে
মমৈকা বাসনা চেতসি করোমি তৎ প্রার্থনং করোত্বনুকম্পয়া তৎ পূরণং । কিঞ্চিৎ কাল নিবাসার্থ মস্মিন স্থানেনু-
মতি র্ভবতু ভবত্যাঃ॥ এতে কুর্ব্বন্তি মম বিবরণ শ্রবণং পুন রেতেষা মহমামূন বৃত্তান্ত শ্রবণে মহৃত্বা গমনেম

য়া রাজপরিবারাণাং নিয়মানুসারেণ বিদ্যা শিক্ষণে চকার মমজনকঃ পরম স্নেহবশম্বদো মাং স্বশাসিত বিশ্বসুরায়াং যথা
বিধি স্বাধীনতা প্রদানং ।। তস্মিন্নহমকার্ষং সমবৎসরস্য মধ্যে পিতৃব্য মহাশয়স্যা ধিকারে প্যেকবার গমনপূর্ব্বকং দ্বিমিতৈ
কমিতং বামাসং বাপ্য সমবস্থানং ।। অনেনৈব প্রকারেণ বহুতর যাতায়াত করণে পিতৃব্য তনয়েন সমমাসী নমম সহচরঃ—
প্রণয়োদয়ঃ ।। এবম্বিধা নির্ব্বাচ্য প্রণয়ঃ প্রায়ো ন সম্ভ বেদেব জনমণ্ডলে পরিতঃ ।। পরন্তু বশেষ সময়ে গমনং বি
ধায় তেন সমং সন্দর্শনে কৃতে চকারস নিতান্তোল্লাস সঞ্চয় প্রকাশ পূর্ব্বকং মদীয় সমধিক সমাদরং ।। এবং নানা
রূপেণ করোতিস্ম মম সন্তোষ সন্দোহ সম্পাদনং ।। অকর্ষিদেক স্মিন বাসরে চৈক কৌতুক কর প্রক্রিয়া দ্বারতো মৎপরিতোষকর
ণ বাসনয়া বশীকৃত মতি র্বহু বিরায়ো জনাদিকং। তদ্ব্যাপারবি নোকনে মমাপ্য ভবৎ যৎপরো নাস্তি পরিতোষ কলাপঃ।। পরন্তু
ভাবাবাং কুর্ব্বংস্য ভোজনার্থমুপবেশনং বিধায় বহুবিধ কথোপকথনং কারং কারং আহারাদি সমাপনং ইত্যস্মিন্নেব সময়ে মমপি
তৃব্য নন্দনো নিজগাদ মাম্প্রতি হে ভ্রাতঃ সাম্প্রত মত্র স্থানে তবাগমনা বধ্যহং স্যাং কিমুদ্যোগং বিধাতুং প্রবর্ত্তিতঃ করোম্যনুমানমে
বমেবনাভবত্তব তদ্বিষয় পরিজ্ঞানমিতি। বিগত সময়ে তব পিতৃরাজ্য গমনানন্তর মেবাহং স্বকীয় সঙ্কল্পিত কার্য্য সম্পাদ

সন্মোহা বিষস্য বিষমৌষধং ॥ তদ্বৎসংজায়তেস্মিনেম দুঃখৈর্দুঃখস্য বারণং ॥১॥ গদ্যং ॥ তদযন্তুবতু তদ্ভব ষিতি বিচিন্ত্য দীর্ঘনিঃশ্বাসপরি
ত্যাগং প্রহৃষ্ট্যাবাদীৎ জোবাদীং প্রতি ॥ অয়িমান্যে আসমহমেকঃ প্রবলতর বলবীর্য্য সমন্বিতানন্ত গুণ সংঘাত যুত ক্ষিতিপাল কুল পূজি-
ত পাদজলজ ভূপাল নন্দন ॥ সচ মমজনকোহ কাণ্ড ক্ষিতি মণ্ডলে প্রকাণ্ড ভুজদণ্ড প্রভাবাৎ প্রজাপুঞ্জানাং যথোচিত দণ্ড সুশাসনা
কং বিধায়াসীদদণ্ডধরঃ সম্রাড়িতি ॥ পদ্যং ॥ যস্যাদ্যাপি গুণব্রজং জনগণাঃ সংস্মৃত্য সন্তোষতঃ কান্তেঃকীর্ত্তনমাসুদুঃ
খ সহিতাঃ সংকুর্ব্বতে সন্ততং ॥ হাং কিংতৎসদৃশো নৃপোভু বিপরোভুযাৎ প্রজাপালকো যেনাস্মান্ সুখসংযুতান্ পুনরি
দং কুর্ব্বীত বাক্যাখিতা ॥২॥ তস্য ভূপস্য সন্তানো ভুত্বৈধা দুর্দ্দশা মম ॥ কিংবদামি বিধেশ্চিত্রং চরিত্রং বরবর্ণিনি ॥৩॥ না-
গদ্যং ॥ আসীনমম জনকস্যৈক তদ্বল বিক্রম সহোদ রঃ সহোদরো বর্দ্ধনতর গুণাধারঃ ॥ সচাপি চকার মমপিতৃ
ব্যো নিজভ্রাতুঃ শাসিত রাজ্যস্যা দূরবর্ত্তি পরৈক জনপদে স্বকীয়াধিপত্য বিস্তারং ॥ তস্যচপিতৃব্যস্যমে তবদেকো নন্দনঃ সর্ব্ব
লক্ষণ লক্ষিতঃ কন্যাপ্যেকা নিতান্ত কান্তিসংযুতা ॥ তয়োর্ম্মধ্যে তবলেম পিতৃব্য তনয়েন সমং মম মহা সৌহৃদ্যোদয়ঃ। যথারঘু-
বংশ সম্ভূত শ্রীরামচন্দ্রেন সমমনুজ লক্ষ্মণস্য, যথবা যদুবংশ সংজাত জনার্দ্দনেন সার্দ্ধং শ্বেতবাহনা র্জ্জুনস্য ॥ কৃতেচম

ম্প্রতি হে ভ্রাতঃ কুরু কিঞ্চিৎ কাল মস্মিন স্থানে সমুপবেশনং অহমস্মিন্নেব স্থানান্তরে গমনং বিধায় করোমি সমাগমনং। ইত্যু
ক্ত্বা সচ ভ্রাতা মে চকার গমনং এবমনতি বিলমব কাল মধ্য এব বিবিধ বেশ বিন্যাস যুতায়া নানা মণিময় চামীকর নির্ম্মিত রজ
তাদি কৃতালঙ্কার বিসর ভূষিতায়াঃ সুবসনায়াঃ সুদশনায়াশ্চ নবযৌবনায়া একস্যা অঙ্গনায়াঃ করক মল সনধারণং বিদ্ধ–
ত্য করোতিস্ম প্রত্যাগমনং ॥ যস্যাশ্চ ॥ পদ্যং ॥ বিম্বিধষ্টনী লাঞ্ছন বর্নধিক্কৃরো মনোহরঃ কুন্তল জালকঃ পরঃ॥ বিভা
তি শীর্ষে নচ তস্য সন্নিভোতি কৃষ্ণবর্ণে জলদেচ সম্ভবেৎ ॥ ত॥ বিভাতি বক্ত্রং বিমলং সুভাস্বরং হিমাংশু মোভাপরি
নিন্দ্য সর্ব্বথা ॥ বিলোক্য কেতদ্বদনং নবিস্মিতা ভবন্তি সং– কৃত্য কিন প্রসংশনং ॥৩॥ গদ্যং ॥ গদামি কিং তস্যা মনোহরা
নির্ব্বাচ্য রূপং এবমেব প্রকারেণা সীং কন্দর্প পর্ব্ব দর্প খর্ব্বক রং তস্যাঃ সকলমনোহর কলেবরং সার্দ্ধপ্রহস্তীং॥ অহন্তু–
তস্য পিতৃব্য নন্দনস্য প্রমুখত স্তস্যা অনির্ব্ব চনীয় রূপলাবণ্য বত্যা যুবত্যা নাকর্ষং পরিচয় প্রাপণং এবং বিধায় জিজ্ঞাসনংত
দ্বিষয় স্য তথ্যতঃ পরিজ্ঞানং স্বকীয় পক্ষে আবশ্যক মুচিতং বেতি জ্ঞানং নকরোমিস্ম কস্মাংকারং॥ কুর্ম্মহে স্ম তস্মিন্ বয়ং ত্রি
মিতা মানবা একস্মিন্নুপবেশনং বিধায় বহুল কাল পর্য্যন্তং নানা বিষয়স্য কথোপকথনং এবং পরস্পরং কুশলা ক্ষেমেনব

অষ্টাবিংশতি সর্গঃ॥

নার্থং করোমিস্ম বংহতর নরনিকর নিয়োজনং । অহমাসং কিং বিষয়ে নিযুক্তো বোধ এষ এব জায়তে মম সম্প্রত্যপি ভবতদ্বিষয় বিজ্ঞানং নভূঁতীতি সমুদয় বিবরণ বিজ্ঞাপনং বিধায়ৈবাধুনা ভবে বিজ্ঞাপনং বিধাতুং ।। কারয়ামি স্মাহং মেকমনোরম্য হর্ম্ম্যং নির্ম্মাণারম্ভণং বংহলতরাড়ম্বর ভাবেন ।। সম্প্রতি সম্পূর্ণানন্দ বিগ্রহস্য সম্পূর্ণানুক্রমপয়া তস্য সম্পূর্ণ ভবনে ভবতিস্ম মম মনোরথ সম্পূর্ণং ।। অনতি কাল বিলম্ব এব তত্র বাসং কর্ত্তুং ভবামি মমনোরথ সিদ্ধিরস্তু ।। অস্মিং শ্রুতে গুণবতঃ পরিবীক্ষণেস্য সুনির্ম্মল হর্ম্ম্য সন্দর্শনে হবশ্যমেব ভবান্ ভবেৎ সুখসন্তোতুং মদীয় বিশ্বাসং সর্ব্বথা কর্ত্তুং প্রতিপালনং তদনির্ব্বাচ্যবি

সমর্থঃ ।। পত্রং ।। স্বীয়েপ্সিতস্য বিষয়স্য মনোহরস্য সম্পূর্ণতোমনস্তুয়াদভদ্রমপি ভদ্র বিবেচনন্তুং ।।৪।। গদ্যং ।। হেভ্রাত স্তুনমনোরথোদয় ইতি ভবেন্মে নুমানং কিন্ত্বগ্রতো ভবিতা তেশপাশং বিধাষয়স্য কস্যাত্মীয় স্যাপি সন্নিধানে মা করিষ্যসি প্রকাশং ।। অহন্তুদ্বিষয়ে করোমিস্ম যন্নিয়ম সংস্থাপনং তস্মিন্নেতন্নঙ্গীকারদ্বয়, বিধাপন মত্র ভবাবশ্যকং ।। অয়ি মান্যো মম পিতৃব্য নন্দনেন, সমমাসী দয়ক্রপা মাত্মীয়ত্বং সম্ভাবশ্চ তস্মিন্নহং নভবামি সমর্থঃ কথং কারমপি তস্যান্তিকে কস্যাপি বিষয়স্যা স্বীকারং কর্ত্তুং ।। তদ্বচন প্রয়োগানন্তরমেব তৎক্ষণাৎ তৎপ্রার্থনানুরূপা স্বীকার বচন মকার্ষি মহং স্বচ্ছ চিত্তেন। পরন্তু স নিজগাদ মা

অবরং যামিনী॥

তথৈব চূর্ণ ইষ্টক চূর্ণপরিপূর্ণ ভাণ্ডমেকঞ্চ॥ পরন্তু যৎ খনিত্র মাসীত্তস্য হস্তে বিরাজিতং তেনৈবাদৌ তৎ সমাধি স্থানস্য মধ্য
ভাগং করোতিস্ম খননং তেনাভবৎ যৎ সমস্ত প্রস্তরো বিনির্গতঃ॥ তৎ সর্ব্ব মেকৈক, মেকৈক কোণ দেশে প্রাভবৎ সংস্থাপিতং ২৪৬
।তদনু তদ্ভূমৌ চকারৈক সুরঙ্গ খননং॥ অহং তস্মিন্নি বিষ্ট ভাবেন দৃষ্টি নিঃক্ষেপং কৃত্বা করোমিস্ম নিরীক্ষণং তৎ স্থানস্য নিম্ন
দেশে হ স্তিস্মৈকং নিগূঢ় দ্বারং॥ সচ কিয়দ্দূরং বিধায় খন নং যদা নিম্ন ভাগে চকার সমীক্ষণ মেকস্যাঃ সোপানস্রে অষ্টচাবিং শতিসর্গঃ॥
ণ্যা শুস্মিং শ্রুতান্তরণীং সমাধ্লুয়া বাদীদ্বচনমদঃ॥ অয়ি সুন্দরি মনমনোরম্য হর্ম্ম্যস্য বর্ণনং করোমিস্ম তবাগ্রিকে-
তস্য বর্ণ্যৈতৎ॥ সাচ যুবতি শুভাষিত শ্রবণং কৃত্বা তৎক্ষ ণাৎ তৎ সোপান বর্ত্মনা নিম্ন দেশে হ্বরোহণং বিধাতুং করো ২৪৬
তিস্ম সমুদ্যোগং। তদনু সচযুব রাজঃ পিতৃব্যাত্মজ শুস্যা ঃ পশ্চাদগমন বিষয়ক বাসনা কাশনং কৃত্বা মাং প্রতি দৃষ্টিপাত
পূর্ব্বকং বদতিস্ম বচন মিদং॥ হেভ্রাতঃ স্বং মদর্থং যৎ করোষিস্ম পরিশ্রম স্বীকারং তেন ভবাদৃশং সাতিশয় বাধ্য॥ সমপ্র
তি বক্তব্য মেতৎ কুক্রমে বিদায় দানং॥ তস্য তাদৃশ নিষ্ঠুর ব্যাহারং সমাকর্ণ্য সবিস্মিতো হমকার্ষং প্রশ্ন মেতৎ তং প্রতি অয়ে
প্রিয়তম প্রাণসম ভ্রাতঃ কামিথ্যা সহত্বং করোষি কিং মনস্থং কথয় বিস্পষ্ট বচনেন তৎ বাসনা ভবেন্মে তৎ সমাকর্ণনে॥

হতর মদিরাপানং ॥ পরন্তু পিতৃব্যাপত্যো বদস্মদন্তিকে বচন মিদং হে ভ্রাতঃ শক্যেনাহ মপর কালহরণং কর্ত্তুং কুরু মামপ্রতি
ত্বমপ্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং সমপ্রতি কিঞ্চিৎ করুণাং ॥ এতস্যা মহিলায়াঃ করকমল সন্ধারণং সংকৃত্যানেন বর্ত্মনা ইমাং সমভিব্যা
হারিণীং বিধায় কুরুষ্ব গমনং কিয়দ্দূর দেশে সঙ্গীতে করিষ্যসে সমীক্ষণং নূতন বিনির্ম্মিতৈক শুম্ভাকার সমধি স্থানস্যান্তর্ম
ধ্যে সমস্ত্যানয়া বলয়া সমং কুরুত্বং সত্বরং সমবস্থানং ॥ অহং করোম্যনুমান মেব মেব তুন্তং স্থানমায়াস মন্তরে
নৈব নির্ণয়ং বিধাতুং ত্ববিষ্যসি শক্তঃ ॥ তস্য স্থানস্য কবা টোপ্যাসীৎ সমুদ্ঘাটিতঃ ॥ উভৌ তন্মধ্যে প্রবিশ্য কুরুতং
মদর্শং সমপেক্ষণং অনতিকাল বিলম্বমত্র বাহং করোমি যুবয়োঃ সন্নিধানে গমনং নাস্তি তত্র সংশয়ঃ ॥ অয়ি সস
ম্ভ্রমে পিতৃব্য নন্দনস্যৈব মিববী বচন নিচয় সমাকর্ণনে— প্রাদুরাসীন্মদীয়ান্তঃ করণ মন্দিরে কশ্চ্যাপ্যেকস্য বিভাবঃ
কিন্তু মোহস শপথস্য বাধিত স্মরণেন কিঞ্চনাপি বচন প্রয়োগ মকৃত্বা তস্যারমণ্যাঃ করধারণ পূর্ব্বকং নিশাকরস্য মনোহ
র সুশীতলালোকেনবর্ত্ম বিলোকনং কারং কারং করোমিস্ম তস্য নিরূপিত স্থানে গমনং ॥ তৎ কামিনী সহিত মদুপস্থিত্য
নন্তর মেব চকার গমনং মৎ পিতৃব্য নন্দন একং জলপরিপূর্ণং বরাক পাত্রং পানিপঙ্কজে সন্ধৃত্য এব মেকং খনিত্রং ॥

শ্চাৎ প্রত্যক্ষকৃত এব করোমিস্ম তথ্যত স্তদ্ব্যাপার বিলোকনং নভবেন মৃধা পরিতঃ কদাপি ॥পদ্যং॥ কিং স্বপ্নস্য সমীক্ষণান্মম মতে বৈ কল্প
মেবং ভবেৎ কিং বারিভ্রমতো বিভাতি সমলা বুদ্ধি র্মদীয়া মৃধা ॥ কিংবা তথ্যতএব দর্শনবশা দেতাদৃশী খ্যানমতিঃ কিংবাপীত সুরা প্রভা
ববশতো ঘূর্ণেমমুর্বী জনপনং ॥৭॥ গদ্যং॥ পরন্তু তৎ সংবাদ প্রাপনার্থং প্রেষ্যমেকং সমাদূয়া বদং রে প্রেষ্য পশ্যপশ্যাশু এতামে কৃত্বা
গাত্রো খানং করোতিস্ম কিন্নরা বসন পরিধানং ॥ সচস্বত্যো মদীয় নিদেশাৎ তস্য শয়নাগারে সমত্য পুনশ্চপনং প্রত্যাগ
মনং কৃত্বা যদাবদদ্বচন মিদং অঙ্গবিরণী শ্বর সচ যুবরাজো নাকাঙ্খী দ্বিগত যামিন্যাং নিজ নিকেতনে নিদ্রাসেবনং নবা
শয়নমপি সচচকার কুত্রগমনং নাসী ওদ্বৃত্তান্তং কেধাম পিপরিজ্ঞানং তন্নিমিত্ত মাসন্ সর্ব্বএব মহো দ্বিগ্ন সমা
খিতাঃ মহা ব্যাকুলা শ্চেতি ॥ তস্মিন্ করোমিস্ম পরিজ্ঞা নং সমাধি স্থানস্য ব্যাপার সকলং তথ্যমেব তেনা ববন্ম
দীয়ান্তঃ করণ মক্ষিবাভ্যন্তরে নিতান্তা সুখ সন্দোহা ভ্যুদয়ঃ॥ স্বয়মেবাহং গুপ্তভাবাবলম্বনং সংকৃত্য সত্বরং তৎ স্থানে কামং
পুন শ্চক্রমণং ॥ কিন্তু সমস্ত তৎ স্থানে পশ্যামিস্ম পূর্ব্ব দৃষ্ট সমাধি মন্দির সহোদরং বহুতর মনোহর মন্দির নিকর মাসী
দ্বিরাজিতং ॥ কিন্ত্বহং সমস্ত বাসরং সংব্যাপ্যৈব তৎ স্থানে সমবস্থান পূর্ব্বকং করোমিস্ম তৎ সকল মন্দিরাদিক মবলোকনং কথং

অষ্টাবিংশতি সর্গঃ॥

মদীয়ৈব মিত্রস্য বচনং নিশম্য স চকার প্রত্যুত্তরং প্রদানমিদং হে ভ্রাত স্তদ্বিষয় পরিজ্ঞানে নাস্তি প্রয়োজনং সামপ্রতং যেনবর্ত্মনা
করোমিস্যা সমাগমনং তদ্বর্ত্মাবলম্বনং কৃত্বা কুরু তূর্ণং পুনর্যাত্রাং কিমবান্তর বিষয় পরিজ্ঞানেন ॥ অহন্ত্বেতাব ন্নিগূঢ় ব্যাপার
স্য কিঞ্চিন্মাত্র মপি পরিজ্ঞানং কর্ত্তুং নাহং সমর্থঃ ॥ তৎশ্রুত্বা ন্নিবৃত্ত ভবনবাসনা নোবিজাত্যপি গত্বা ভাববশাদ ভবনমপ্রত্যা
বর্ত্তনং বিধাতুং তদ্বর্ত্মনা নিতান্তো দ্বিধান্তঃ করণেন ॥ পরন্তু প্রবল চিন্তা কুলোহং কুর্ব্বে পিতৃব্য ভবনে সমাগমনং পূর্ব্বসম্পী
ত মদ্য সন্দোহস্য মাদকতয়া সীন্মদীয় মস্তকো বিঘূর্ণায়মা নো বিশেষ বচনপ্রয়োগ করণে পি নবন্ধুর শক্তিঃ ॥ অতঃ সত্বরং
কিমপ্যেকং মন্দির মালক্ষ্য তদভ্যন্তরে সমস্থ্য করোমিস্ম শ য়নং ॥ পরন্তু তৎ পর দিবসে সুপ্রভাতে সংজাতে দিবসকরস্য –
কিঞ্চিৎকর বিসরে বিকাশিতে হং গাত্রোত্থানং কৃত্বা বিগতপূ র্ব্বরজন্যা আশ্চর্য্য সংঘটনায়া বিষয়ো ভবনমম স্মরণপথমাক
চস্তেনৈবাতি শয় বিস্ময় সঙ্কয়ান্বিতো ভূত্বা তদুপলক্ষে করোমিস্ম বহুবিবিতর্ক বিতর্কং ॥ একস্মিন ভবেদেষ বোধোদয়ঃ যদমদ্র
জন্যাং করোমিস্ম সন্দর্শনং তৎ সর্ব্বং মিথ্যৈব কেবলং বস্তুতস্তু স্বপ্নভূত এবা ভবদেব স্থিরীভানং । কস্মিন্ ভবে দেতজ্জ্ঞানং অসর্পি
ভূতে রজ্জৌ সর্পা রোপস্যেব, অরৌপ্যভূতে শুক্তৌ রূপ্য জ্ঞানস্যেব বা ভবনমম মহান ভ্রমঃ ॥ কস্মিন্ বা ভবেদেবং বিজ্ঞপ্তিঃ সা

অহমাসং তেনসমং দৃঢ়তর শপথ বচন বদ্ধঃ। অতস্তন্নিগূঢ় বিষয় ব্যক্তং বিধায় তেষামুৎকণ্ঠা নিবারণং বিধাতুং নাভবং সমর্থঃ। মনস্যেবাক
ধং তদ্রক্ষণং পরিতঃ॥ পরন্তু তৎস্থানা দ্বিধায় প্রস্থানং স্বস্থানাভিমুখে গমনানন্তরমপি তচ্চিন্তনং ররাজ চেতসি তদনু করোমিস্ম মমজ
নক মহারাজস্য দ্বারদেশে সমাগমনং কিন্তু ভবনমদীয় দুর্ভাগ্যাবলী তাস্বরা দেকাহং ভাবনীয় দুর্ঘটনা সমুপস্থিতা॥ পদ্যং॥ নজা
গত্ স্বপ্নেবা তদিব মমচিন্তাস্তি হৃদয়ে নদুর্বৃত্তস্ত দ্বস্তবতি মনুজে কর্হিচিদপি॥ নকৈর্দৃষ্টং কার্য্যং তদিব বিষমং দারুণ
তমং নকে শৃথন্তিস্ম প্রত্যয় জনকং তৎপ্রতি সমং॥৯॥ গদ্যং॥ অয়ি সসম্ভ্রমে বহির্দ্বার স্থান্তিকে সমস্থাকাঙ্খং সমালোকনং
সন্তিস্ম বিরাজমানা বহির্দ্বিশে প্রবল বিক্রম শালিন একদলাস ণা অস্ত্র শস্ত্রাদি সংযুতা মহাভীষণ কলেবরাঃ প্রকাণ্ড দণ্ডৈ
বদণ্ডায়মানাঃ॥ পদ্যং॥ আরক্ত প্রতিভাতি লোচনযুগং সর্ম্মা ভমধ্যাদিতো বক্রং দৈত্যমুখোপমং ভয়করং দন্তোপমাঃ–
পার্নয়ঃ॥ সর্ব্বে দণ্ডধরস্য কিঙ্কর সমা দীর্ঘায়তং বর্ম্মাণং শস্ত্রাস্ত্রাদি সমন্বিতানৃপপুরে রেজুর্মহাতর্কিতঃ॥১০॥ গদ্যং॥ তেষাপি –
ষষ্ঠা বীরপুরুষা মদীয় সন্দর্শনং বিধায়ৈবা বিলম্বিতং চতুর্দ্দিক্ষু কুর্ব্বন্তিস্ম মমসং বেষ্টনং যেনকথমপি নশক্যে স্থানান্তরং গন্তুং॥
তেষামেবম্বিধ ভয়ঙ্কর ব্যাপার বিলোকনং বিধায় প্রবলতর পক্ষাস্য ক্ষুণ সমাক্রান্ত কুরঙ্গ স্যেব নিখিল নিষাদ নিকর করতলপ

অষ্টাবিংশতি সর্গঃ॥

ক্কারমপি নভবামিস্ম সমর্থঃ এতেষাং মন্দিরাণাং মধ্যে কিং মন্দিরং মমোদ্দেশ্য মিতি নিশ্চয়ং বিধাতুং ॥ অনেনৈব প্রকারেণ ক্রমশস্তুরীয় দিন পর্য্যন্ত মনর্থকং যাতায়াতং বিধায় করোমিস্ম কাল কর্ত্তনং নাভবনমম কথমপি স্বাভীপ্সিত বিষয় সংসিদ্ধিঃ॥ পদ্যং॥ ঘোরচিন্তাশংযুতং মেচিত্তমাসী চ্চঞ্চলং ॥ নোসমর্থঃ প্রাভবন্তু দগুপ্ত বৃত্তং বেদিতুং ॥ নোবদামি স্মাপ্তি কেকস্যাপি মর্ত্ত্য স্যৈবতৎ ॥ সংবিবিধাসীকৃতং স্বংবাক্য বৃন্দং মানিতে ॥ ৮॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তৎসময়ে মদীয় পিতৃব্য মহাশয়ো নাসীৎ সমুপস্থিতঃ স্বকীয় রাজনগরমধ্যে ॥ চকার গমনং কিয়দ্বাসরাৎ পূর্ব্বং মৃগয়াং বিধাতুমরণ্যানি মধ্যে ॥ তস্য প্রত্যাগমন কালপর্য্যন্ত প্রতীক্ষণং বিধাতুং নভবতিস্ম মম বাসনা কথমপি ॥ প্রাস্তুনেষু মানোমন্দিরেষাতিশয় বৈরক্তি সমভ্যুদয়ঃ॥ অধিকন্তু জনক রাজ্য পরিবর্জনং- কৃত্বা ন্যরাজ্য মধ্যে সমাগত্য কস্মিন্নপি বহুনদিনং ব্যাপ্যনাকার্য্যং নিবসতিং ॥ অতঃ পিতৃব্যস্য প্রধানামাত্যং প্রত্যবদংবচনমিদং ৷ হেমন্ত্রিন্ নরাধীশ্বরস্য মমপিতৃব্যস্য পুর প্রত্যাগমনাৎ পরং মদীয় সানুনয়বচনেন সমং সমাগমন বৃত্তান্তং কারয়িষ্যসি সংজ্ঞাপনং ॥ ইত্যুক্ত্বা তেষাং সন্নিধানে বিদায় মাগৃহ্য করোমিস্ম স্বদেশাভি মুখে যাত্রাং ॥ মৎ পিতৃব্য মন্ত্রিপ্রমুখাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে নিতান্তা মর্ষসন্দোহ প্রকাশং যুবরাজ স্যমে পিতৃব্যাত্মজস্যাভবৎ কস্মিন গমন মিতি নির্ণয়া করণাসমর্থাঃ ॥

দুর্গতি ॥ প্রাগ্বৎ কামিনীগণ্যে কিং গদামি বিশেষতঃ ॥১১॥ যো মে পূর্ব্বং মুখাব্জং প্রতি নয়ন যুগং নৈব সংকৃত্য বাক্যং । কৃত্বা বৌবক্র মাহ-
প্রতিবচন মথো প্রাহ তদ্বৎ সদৈব ॥ সোস্মিন্ মে তাত সিংহাসন নিযুক্ত বশাৎ সৈন্য সঙ্ঘৈ র্যথেষ্টং দুঃখং দাতুং প্রবত্তো ভবতি বিধি
বশাৎ হাকৃতিঃ কিং বিচিত্রা ॥১২॥ স্বাতন্ত্র্যং সর্ব্বথা মে বিলসতি নিতরাং যং জনং দুষ্টপূজ্যং প্রত্যস্মিন্ প্রাণ দানে পিচ নির্বিন বিধৌ
নেত্রদৃষ্টে র্বিশেষাৎ ॥ সোস্মিন স্বত্বা স্বতন্ত্রো নিজসমতি বশাৎ সৈন্য সঙ্ঘৈ র্যথেষ্টং দুঃখং দাতুং প্রবর্ত্তো ভবতি বিধি
বশাৎ হাকৃতিঃ কিং বিচিত্রা ॥১৩॥ যং দুষ্টং শিষ্টতুল্যং প্রতি দিন মহহ প্রাপ্তমাদৌ বিবিচ্য কার্য্যে রাজ্যে ক্ষণাদৌ জনকইহ
মহান্ মন্ত্রিকার্য্যে নিযুঙ্ক্তে ॥ সোস্মিন রাজ্যে ধিকারং কুক ত ইহ বলাৎ সৈন্য সঙ্ঘৈ র্যথেষ্টং দুঃখং দাতুং প্রবর্ত্তো ভবতি-
বিধিবশাৎ হাকৃতিঃ কিং বিচিত্রা ॥১৪॥ যো মে স্মাকং বিবাতুং প্রমদচয় মথো চাটুকারং নিতান্তং নিত্যং বক্ষীহ কৃত্বা করযুগ
ল পুটং ভীতি সংযুক্ত চিত্তঃ ॥ সোস্মিন্ সংমন্ত্র সর্ব্বৈ র্জনক জনগণৈঃ সৈন্য সঙ্ঘৈ র্যথেষ্টং দুঃখং দাতুং প্রবত্তো ভবতি বিধিব
শাৎ হা কৃতিঃ কিং বিচিত্রা ॥১৫॥ যো মে মদ্বাক্য রক্ষাকরণ ইহ পুরা প্রাণ চেষ্টাং প্রচক্রে শঙ্কা সঙ্কোহ যুক্তো নৃপতি সুত ই
তঃ স্যাৎ সুখীবা সুখীবা ॥ সোস্মিন্ মে রাজ্য রক্ষাকরণ সুকুশলঃ সৈন্য সঙ্ঘৈ র্যথেষ্টং দুঃখং দাতুং প্রবর্ত্তো ভবতি বিধিবশা

অষ্টাবিংশতি সর্গঃ॥

ত্তি শকুন্তস্যেব, প্রকাণ্ড বীর্য্যসংযুত দনুজ পুঞ্জ সমত্যায়া ত্বদ্বিরোধি বরাকা মরণ্যেবা নিতান্ত ভয় সঙ্কয় সমন্বিতোঽহং করোমিত্থম
বিনীত ভাবেন তদ্ভুত ব্যাপার কারণ জিজ্ঞাসাং তেন কোপ্যেকো বলবান্ নিজগাদ বচন মিদং হে যুবরাজ তব জনকস্য যম নিকায্য
গমনাদনন্তরং কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে সৈন্য সন্দোহাঃ প্রধান মন্ত্রিনং রাজ সিংহাসনে ভিষিক্তং॥ সাম্প্রতং সত্রব সিংহাসন সমাসী
নঃ কুরুতে রাজ্য কার্য্য পর্য্যালোচনং॥ অতস্তস্যাজ্ঞা বশ বর্ত্তিনো বয়ং কুর্ম্ম হে তদাদেশানু সারেণ ত্বাং কারাগারে রুদ্ধ
মিতি ।এতেনাপি নিদারুণ ব্যাপার সমাচরণেন ভবত্য স্মাকং কৃতঘ্নতা দোষ ইত্যপি তব নাশঙ্কনীয়ং যতঃ প্রেষ্যলে
খনী পুস্তক কান্তাদিকং যস্যান্তিকে যদাকরোতি সমবস্থানং ব দতি তদনুগত বচনমেব অপিচ পুরুষঃ সর্ব্বত্র বার্থস্য দাসঃয
স্যান্তিকে করোতি যদা বিত্তলাভং তদাত স্যৈবানুজ্ঞয়া করো তি কার্য্য সমপাদন মিতি কিংবহুল রাগ জালেন তদাজ্ঞা প্রতিপা
লন মেব বয়ং কুর্ম্মঃ সর্ব্বথাস্মিন॥ ইত্যুক্ত্বা পিশিত পিণ্ড সন্নিবারণ কারক গৃধ্রস্যেব কুরঙ্গ বারণ তৎপর সিংহস্যেববা নিজবল বিক্রম
কাশনং কৃত্বা মাং হত ভাগ্য সমন্বিতং সন্নিধৃত্য তস্যচ মহাকৃতঘ্নস্য মমজনক রাজ্যাপ হারিনো ভিনবনর পতেরন্তিকে কুর্ব্বতিস্ম মমনয়
নং॥ তেষা মেতাদৃশ নিষ্ঠুরাচরণং সমীক্ষ্য নাসীনমম মুখমণ্ডলে বচন মাত্র মপি॥ পদ্যং॥ অমৃতস্যাপি মেতস্মিন মরণ স্যেব

আরব্য যামিনী ॥

তবং মদুর্ম্মতি র্মম বিলক্ষণ প্রতিপক্ষঃ ॥ স্বতএব পাপিষ্ঠঃ সর্ব্বদা প্রবল সুতএপুন প্রবলবলগণ জনবিমাথ্য বীশ্বরো ভূৎ তবেত্তস্যো
দ্রশো হস্তকার স্তুত্রকাকস্মা ॥ কিন্তু তস্যৈব মিববি বিদ্বেষ ভবনস্য নিদান মিদং মামপ্রতি ॥ অহমাসং শৈশব সময়ে ধনুর্বাণং সংগৃহ্য
ক্রীড়াকরণে নিতান্তা শক্তঃ ॥ করোমিস্মৈকস্মিন বাসরে মনস্তুষ্টি সম্পাদনার্থ মেকস্য প্রাসাদস্যো পরি ধনুর্ব্বাণা দিনা ক্রীড়নং। ২৫০
তস্মিন সময়ে কোপ্যেকঃ শকুন্তো বিহায়ো ডীয় মানঃ কু কতেস্মতৎ স্থানাদগমনং। অকার্ষমহং তং শকুন্তং সংলক্ষ্য
বাণ মেক নিক্ষেপং ॥ কিন্তু মদীয় নিঃ ক্ষিপ্তশরো নস্কুম নুলক্ষ্য বেধং কর্ত্তুনাসীৎ সমর্থঃ ॥ সচদুষ্টাগ্রগণ্যঃ সচিব-
স্তস্মিন সময়ে স্বকীয় হর্ম্ম্যোপরি সমুপ বেশনং বিধায় করো ভিস্ম মলয়াচল সমাগত মন্দমন্দ সমীরণ সেবনং মহানন্দ অষ্টাবিং শতি সর্গঃ॥
সমন্বিতঃ ॥ সচমং প্রক্ষিপ্ত শরো দুর্দৈববশা দপত তস্যচ ক্ষুষি প্রগাঢ় কপেণ, তেনৈব চাতব ওদীয় নয়ন তারকা- ২৫০
বিনির্গতা ॥ অহমেত ন্নিদারুণ বৃত্তান্তং সমাকর্ণ্য মহা বিকলো ভূত্বা বিনমিবতং বিধায়া মাত্মমন্দিরে সমাগমনমকার্ষং স্বকীয়-
ত্রুটি স্বীকারং হেমশ্রিন কুকমম দোষ সংমার্জন মিতি ॥ নাতবৎ কশং কারমপি মাং প্রত্যুদুঃখস্তস্য প্রবল কোপকলাপ স্তস্য-
কিঞ্চিন্মাত্র মপি নিবারণং ॥ তৎ কালা বধ্যেব যেন কেনাপি প্রকারেণ সুসময় প্রাপণ মাত্র মেব মাং প্রতি হিংসাং বিধাতুং-

ৎ হাস্কৃতিঃ কিং বিচিত্রা ॥ ১৬ ॥ গদ্যং ॥ বিধাত্রৈব বিবিচিন্ত্যাং প্রমিতো পমোভবং স্পন্দন শূন্যঃ। হে সসম্ভ্রমে করোতু পরিতো বিবেচ
নং এতাবদ সম্ভাব্য দুর্ঘটনয়া ভবনমদীয়ান্তঃ করণ মন্দিরং কিংকপশোক কলাপ সংযুত মস্বন্ধাদ্বা কম্মদ্ভুতং বিমোহিত মিতি। শক
ম্লেপত বপুঃ। অহহ তদদ্ভুত ব্যাপারস্য সাম্প্রত মপি স্মৃতি পথে সমাগতে ভবেন্মে মহাভয় সঙ্কট য়োদয়ঃ॥ তথাঁস্তবতু তদ্ভবতু থ
হৃত্তৈঃ প্রবল বিক্রম শালিভি র্বলগনৈঃ সহ নো বিধায়দ্ধি ককিং বিস্ময় বিসরেণ বিস্ময় মহা বিহ্বলঃ ক্ষুন্ন মনা নিতান্তা
পরাবিকর নরস্যেব তৈঃ সমং করোমিস্ম গমনং॥ মদীয়জ নক মহারাজ সচিব আসীৎ সাতিশয়াত্যাচারী পূর্ব্বাবধ্যেব॥
সচ সচিবঃ পাপিষ্ঠো মজ্জনকস্য জীবদ্দশায়া মেবাকাঙ্ক্ষী ৎ মাং প্রতি বিদ্বেষং ঘৃণাদিকঞ্চ॥ কিন্তু কথংকারমপি মমানিষ্ট
মাত্রং বিধাতুং নাভবৎ সমর্থঃ তস্মিন্ পুনঃ শিষ্ট জনস্যে ব বিশপাখষ্ট মিষ্ট বচনেন করোতিস্ম মমসম্ভাষণং মৌখিকংথ
ন্তঃ করণ কন্দরেতু নিরন্তরং দুর্জ্জনানাং বিরাজতে দুর্ভাব হলাহল কুলং তৎ সর্ব্বেষা মেবাস্তি সুবিদিতং॥ পরন্তু তস্মিন্ সময়ে
মহারাজস্য পিতুর্মম মানব লীলা সম্বরণে স্বয়ং সিংহাসনা সীনোঽভূৎ প্রজা পুঞ্জেষু স্বাতন্ত্র্য সংস্থাপনা দবংশ সমুদ্ভূত
জনস্যৈব স্থিবী মহামান্য পাদাভিষেকে সংজাতে রাজতে কিং হিতাহিত বিবেচনং ভবেৎ কিং পুরা বিদ্বচন মাপার্থকং॥ তস্মিন্ন

আরত যামিনী॥

বিধাত্রা তদবশ্য মেব সম্ভবেৎ কস্তু ন্নিবারণং বিধাতুং ভবতি ক্ষমঃ ॥ তৎকালাবধ্য হমাস মেকনয়ন সমন্বিতঃ ॥ পরন্তু মম জনকম
হারাজস্য সাম্রাজ্যাপহারী পাপাত্মা সচিবঃ কেবল মেতাব ন্নিষ্ঠুরাচরণং বিধায়ৈবাসীৎ ক্ষান্তি সংযুক্ত এবমপিন, । তৎপরং হিং ২৩১
স্রক জনান্ সমাহূয় বদ্বচন মিদং রে বধীকর্ম্ম করণ নিপুণা এতং নৃপসুতং পাপযুক্তং পিঞ্জর মধ্যে সম্যগাবদ্ধং বিধায় কৃত্বা
কিয়দ্দূর দেশে সমানয়নং কুক্কুর মবিলম্বিত মস্যম স্তকচ্ছেদনং এবং কুক্কুত তচ্ছিন্ন মস্তক নিঃক্ষেপন মেকস্মি
ন প্রান্তর মধ্য ভাগে কাক কঙ্ক বক কোক প্রভৃতি শকুন্তস ঙ্ঘানা মশনার্থং। মাকুরুত কাল বিলম্বনং কুক্কুরং সত্বরম অষ্টাবিংশতি সর্গঃ
দাদেশ সমপাদনং॥ তেচ বধীকর্ম্ম করা দুরাচারা নূতননৃ পতে রাদেশ প্রাপ্তি মাত্র মেব মামশ্বোপরি সমারোহিণং
কারয়িত্বা তৎক্ষণা দেব কুর্ব্বন্তিস্ম নয়ন মাণ্ডানু রূপক র্ম্ম সমপাদনোপযুক্ত স্থান ইতি। তেষা মেবম্বিধ ব্যবহার– ২৫১
সমীক্ষণং কৃত্বা নাসীন্মম কিঞ্চিন্মাত্র মপি সংজ্ঞানং॥ পরন্তু তেষা মন্তিকে বহু বিধ বিনয় সহকারে বিকাশনং বিধায় জীব
ন দান ভিক্ষাং কারং কারং করোমিস্ম নানা স্তুতি পূর্ব্বকং রোদনা বেদনং॥ পাদ্যং॥ মুঞ্চন্তু প্রণতিং বিধায় বহুধাং কুর্ব্বে
বরা যাচনং কুর্ব্বন্তু প্রতিমাং কৃপালব মপ্যহো দুঃখান্বিতং দুর্ব্বিধং॥ প্রাণান্মে হননং নভূপ বচনাৎ কৃত্বা মহী মণ্ডলে কীর্ত্তিং

নকরোতি স্ম ত্রুটি মাত্রং॥ মদীয় জনকস্য জীবনাবশেষে স্বয়ং করোতিস্ম বলতঃ সিংহাসন সমাক্রমনানন্তরং সৈন্য সঞ্চয় বশীভূতশ্চ
তস্তুং সময়ে মামধীনং সমীক্ষ্য স্বকীয়াভীপ্সিত নিষ্ঠুরতায়াঃ পরিত শ্চরিতার্থং কর্ত্তু মকরোদঙ্গী কারং দৃঢ় রূপেণ, অতঃ সপাপি
ষ্ঠঃ সচিবো মাং স্বসন্নিধানে সমাগতং সমীক্ষ্য সত্বরং গাত্রোত্থানং বিধায় প্রবল তর কোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং মহাগম্ভীরবী
রাবির ব্যাহার বহুতর্জ্জন গর্জ্জনাদিকং বিধায় ঘূর্ণিতারক্ত নয়ন যুগলঃ প্রকাণ্ড সমীরণ স্যেব বেগ পূর্ব্বকং ধাবমানো-
বিস্ময় চকার মমান্তিকে গমনং তদ্ভয়ঙ্করা কারস্য স্মরণে ছাপি বেপতে মে হৃদয়ং॥ পদ্যং॥ কণ্ঠৌষ্ঠ তালুরসনা
দয় এবমস্মিন্ শুষ্কা ভবন্তি পরিতঃ স্মরণে চ তস্য॥ কিং বর্ণয়ামি চরিতং প্রভবে ন্নিতান্তং দুঃখং মমাত্র হৃদয়ে মহি
লাগ্রগণ্যে॥ ৪৭॥ গদ্যং॥ পরন্তু সপ্ততন্তু প্রবরো মদীয়- দক্ষিণাক্ষি মধ্যে স্বমধ্য মাঙ্গুলি নিঃক্ষেপ পূর্ব্বকং ক্ষিপ্রমে
ব চকার তচ্চক্ষু স্তারকা বহির্গতা মহাবল বিক্রম কাশনং বিধায়। অহহ চক্ষুরন্তমধ্যে বরাক কণিকা মাত্রমপি কস্য সহ্যতে
ভবেৎ কীদৃশী যাতনা তৎ সর্ব্বেষা মেবাস্তি সুবিদিতং তস্মিন পুনরঙ্গুলি প্রবেশে কিং রূপা নির্ব্বাচ্য দুঃখং ভবেত্তৎ কিং বদামি যে
নতস্য নিদারুণস্যা ঙ্গুল্যেক বিঘূর্ণনেন মমাসীৎ প্রায়ো জীবনং বহির্গতং কিং করোমি দুর্ভাগ্য বশাদ্যাপিস্থিতং গলা টকণকে

আরব্ধ যামিনী।।

যুগনেন জগদীশ নামানু কীর্ত্তনং ।। ঃ ।। ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরীয়ার সহজন্যাদি ——।।
নৃপতি সচিব দুহিতৃ সম্বাদে প্রথমোদাসীনস্য নয়ন বিহীন নিদান বর্ণনং নামাষ্টাবিংশতি সর্গঃ ।। ঃঃ ।। ২৮ ।। ঃঃ ।। ঃ ।। ঃ ।। ২৩১
সচ সহজন্যাদি রেতাবদ্বৃত্তান্ত বর্ণনং বিধায় নিজগাদ নিজনায়কং প্রতি বচনমদঃ ।। অয়ি বিশ্বসুন্দরা বীশ্বর তবতু শ্রবণে মনুমতি
সুদ্বিচিত্রো পন্যাসাব শিষ্ট ভাগস্য ।। অহহ এতন্নিদারুণ কক নাকর ব্যাপারং সমাকর্ণনে ন ভবেৎ কস্য করুণার আবির্ভাব-
ইতি ।। সচ প্রথমোদাসীন ইত্যনুবৃত্তান্ত বর্ণনং কৃত্বা জোবাদীং প্রত্যবাদী দ্ব ন মিদং। অয়ি মান্যে নিশাময়তু মদীয় নিতা ঊনত্রিংশং সর্গঃ।।
ন্ত দুঃখ বিবরণস্য পর ভাগং ।। পরন্তু অহমাসং যদবস্থাপতি তস্তুস্মিন্ দ্রুত বেগেন গমনং বিধাতুং নার্হন্মে যোগ্যতা কম- ২৩২
মপি ।। পদ্যং ।। সুয দ্রুত শ্চরণ গতিং কৃতেপি মে পাদদ্বয়ং নচ নতিভীতি সঞ্চয়াৎ ।। সুবেগতো গমন মথো কৃতে ভব ধ
রাতলে বপুপতনং মুহুর্মুহুঃ ।। ১।। জনো গতিং যদি কুরুতে ন্যবর্ত্মনি তথাপি তদ্ভয়বশতোতি বিহ্বলঃ ।। করোমি চিন্তন মিদ-
মেব চেতসি বিনাশনং মম হৃত আগতৈরিমৈঃ ।। ২।। গদ্যং ।। পরন্তু দিবা ভাগে বিরল স্থলে কার্য্যং নুষ্কাময়িতো ভূত্বা সমব স্থানং
রজনী কালে সমাগতে প্রাণ চেষ্টয়া যাবদ্দূর পর্য্যন্তং গন্তুং শক্যে তাবৎ পর্য্যন্তমেব গমন করণেন করোমিস্মা শ্রমম্।

ঘোরতরাং সুপুষ্ট করণাৎ সং কুর্ব্বতাং সাম্প্রতং ॥ ১৮ ॥ গদ্যং ॥ এবম্বিধ বংহল বচনং নিশম্য তেষামন্তঃ করণ কন্দরে ভবৎ কিঞ্চিৎ-
করুণা রস সঞ্চারঃ সর্ব্ব কারুণিক পরমেশ্বর করুণা বশান্মম ভাগ্যতঃ॥ তেনৈব তে স্নেহান্বিতা যূথাবদন্তিস্ম বচন মিদং হে
নৃপ নন্দন নবীন নৃপতে রাদেশো হ্যস্মাকং সর্ব্বথৈব প্রতিপালনীয়ঃ॥ বয়ং যস্য যদা কুর্ম্মহে বিত্তসমুপলাভং কুর্ম্ম স্তস্যাদেশঃ -
প্রতিপালনং নাত্রসংশয়ঃ॥ কিন্তু বদামস্ত্বাং প্রতিপ্রীতিপ্রকাশপূর্ব্বকং বচন মিদং যদিত্বং জীবন রক্ষণং কর্ত্তুং করোষি-
বাঞ্ছনং তদা সাম্প্রত মেবাস্মাৎ স্থানাৎ প্রস্থানং প্রকৃত্যকুক স্থানান্তরে বিচরণং॥ - কদা পুনরেত্রাজ্য মধ্যে করিষ্যসিনৈব
প্রত্যাগমনং॥ পুনরত্র প্রাদেশে প্রত্যাগমনে কৃতে ভবিষ্যতি নিশ্চিতমেব তবকৃতান্ত নিশান্তে গমনং তত্রসংশয়নবমাত্রমপিনা
স্তি এবং ত্বৎ কৃতে স্মাকং জীবন মপি নভবিষ্যতি রক্ষণং॥ তেষাং ব্বিকারকানা মেবং বিধানু গ্রহ সংলাভেনাহমাসং কৃতার্থ মন্য
এবং করোমিস্ম তেষাং চরণ সন্নিধানে দণ্ডবৎ প্রণামং বংহলং ॥ পরন্তু প্রবলতর মৃগাদন বদন বিনির্গত বরাক মৃগস্যেবা ভবমহন্তৎক্ষ
ণাৎ তৎ স্থানাৎ পলায়ন পরায়ণঃ এক নয়ন বিনাশ ভবনে ভবদ্বিজাতীয় মন স্তাপোদয়ঃ কিন্ত্বেবম্বিধ বচনেন করোমিস্ম মনসঃ
প্রবোধি সম্পাদনং আসং মদীয় ভাগ্য মতি প্রশন্নং তেনৈত নমাত্রা নিষ্ঠ সম্ভোগে নৈবাভবৎ পরিত্রাণ প্রাপণং এবমকার্ষি মূর্দ্ধবাহু

আরব্য যামিনী॥

বিবিধ পরিতাপ কলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং মামপ্রত্যবদদ্বচন মিদং প্রকৃত প্রীত প্রবন্ধ প্রকাশং॥ বৎস করোমি স্মাহং স্বকীয় সন্তান প্রাপণ জন্যা
নেকানু সন্ধানং কিন্তু কেনাপিতস্য সমাচার মাত্রমপি নাকার্ষং সমুপলাভনং॥ এবম্বিধ ব্যাহার প্রয়োগানন্তর মেবাভবত্তস্য নয়ননলি
নদ্বয়াদনন্ত —— নীর নিকর নির্গমঃ॥ এবমকার্ষী ন্মুহুর্মুহুঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগং যেনৈক বায়ু সন্তুজনেনা ভবং প্রবল ঝঞ্ঝাবা ২৫৩
তসন্নিভনি স্বনঃ॥ তস্যৈব মিবধ প্রগাঢ় শোক সম্বর নার্থ মকা র্ষমহং তং প্রতি বহুতর সান্ত্বনা বচন প্রয়োগং করোমিস্মৌরং নানো
পায়া বলম্বনেন তন্নিবারণার্থং যত্ন সঞ্চয়ং॥ কিন্তু কেনাপি নশক্তো তস্য প্রবোধ প্রদানং বিধাতুং॥ পদ্যং॥ নচাপত্য সমঃস্নে ঊনত্রিংশৎ সর্গঃ॥
হো যদুক্তং পূর্ব্বপণ্ডিতৈঃ। মৎপ্রবোধপ্রদানেন ভবেৎ কিং তস্য নিস্যন্দনং॥ ৪॥ গদ্যং॥ তস্যত্বরিণী স্বরং মম পিতৃব্যং স্বনন্দনা
র্থং নিতান্তা ধৈর্য্যান্বিতং সমীক্ষ্য তদীয় তনয় সন্নিধানে করো মিস্ম যদঙ্গীকার ব্যাহারং তদ্বিধাতুং পরিরক্ষণং নাস্মহং কথং ২৫৩
কারমপি সমর্থঃ॥ যদ্যদদ্ভুত ঘটনাদিকং করোমিস্ম স্বচক্ষুষি সন্দর্শনং প্রাকার্ষমহং পরিত স্তস্য বৈকল্য মাবীক্ষ্যা মূল বর্ণনং তদাচ
রিত বি য়স্য॥ নিশম্য পৈতৃব্যো মমমুখ নির্গত ভাষিত সংঘাতং প্রভবতিস্ম কিঞ্চিৎ প্রবোধ প্রাপ্তঃ। এবং বদতিস্ম মদ্বচনাবশেষে
হে প্রিয়তম, জীবন মম, ভ্রাতুর্নন্দন, ভবতি সাম্প্রতং ত্বদ্বচনেন মমাশ্বাসোদয়ঃ॥ জায়তে মমাপি স্মরণং সর্ব্বথা॥ চকার মম নন্দন

অনেনৈব প্রকারেণ বহুবাসরাৎ পরমাসমহং মদীয় পিতৃব্য মহারাজস্য সাম্রাজ্য মধ্যে সমুপস্থিতঃ॥ তেনৈব চ তদানী মভবন্মম
মহানন্দ প্রবন্ধো দয়ো জীবন হনন ভয় বিনাশাৎ। পরন্তু কার্থং পিতৃব্য স্যান্তিকে স্বকীয় দুর্ঘটনা সংঘটন বর্ণনং তত্রত্যা বিবি
কপেণ প্রত্যাগমন কারণ বর্ণনঞ্চ॥ সমাকর্ণ্য সচ পিতৃব্যো মদীয় ব্যাহার বিসরং বহুলতর খেদ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং কথ
য়ামাস কথামেতাং। কপাল ফলকে করপ্রহার মাকৃত্য ॥ অহো সাম্প্রতং কথং কারং মম দুর্ভাগ্য সময়ঃ সমুপস্থি
তঃ তদ্বর্ণনে শারীরিক্ষি শোণিত সঞ্চয়ো ভবতি বা শুষ্কঃ ॥ দুর্ঘট বিধৌ কথেচ শিঘটাঁমপি কিং কিং কষ্টোদয়ো ন ভবে
ৎ। পশ্য পশ্য মম দুর্দ্দশাং। মদীয় নন্দনং কুত্র কুরুতে স্য গমনং তস্য নাস্তি নির্ণয় মাত্রমপি॥ প্রাণ সহোদরঃ সহো
দরো মে প্রবল কাল করাল কবলে ভবদকাল এব পতিতঃ॥ তস্মিন পুনস্তু দৈত-দভাবনীয় দুর্ঘটনা দুর্ভাগ্য বশাৎ সংঘটি-
তা॥ পদ্যং॥ দুঃখাদদুঃখতমং মমেব মনুজে দুর্ভাগ্য সত্ত্বোদয়াৎ কষ্টাদ্ধুষ্ট বিধে র্ভবেত্তু পরিতো নৈবেতি সংমন্যতে॥ একং
মং সদৃশং সুদুঃখ মহহ প্রাপ্নোতি যো মানবো ভূয়াদ্বিহ্বল সংযুতো নচ পুনস্তত্রাস্তি মে সংশয়ঃ॥ ৩॥ গদ্যং॥ অহং পুনর্বহুল
তর দুঃখ সংপ্রাপণা দপি স্বাং শুস্থাবস্থা সমন্বিত ইতি জগজ্জীবনস্য করোম্য গণ্যধন্য বাদ প্রদানং॥ সচ পিতৃব্য এব মিবধী

সমভ্যুদয়ঃ॥ যতঃ পূর্ব্বস্মিন্ননেকানু সন্ধানং কারং কারমপি তৎ স্থান নির্ণয়ং বিধাতুং নাসং সমর্থঃ। আবাং তনমন্দিরাভ্যন্তরে প্রবেশং প্রকৃত্য পশ্যাবঃ স্ম সোপানোপরিস্থিত লৌহময় গুপ্ত দ্বারো ভবৎ স্ম রুদ্ধঃ॥ অদ্ভুতং কবাটোদ্ঘাটনং বিধাতুং যথেষ্ট কষ্টং যাবয়োঃ॥ সচ মম পিতৃব্য নন্দন স্তৎ স্থানে গমনাৎ পূর্ব্বং চূর্ণৈষ্টক চূর্ণ পরিপূর্ণ ভাণ্ডমেকং চক্রার সহিতং সমানয়নং —॥ অতঃ করোমি স্মানুমানং তদ্দ্বার অপ্রবত্তদ্বারো ভবনি রুদ্ধ ইতি॥ পরন্তু বহুলতরায়াসং সংকৃত্য কুর্ব্বংহে স্ম যত্নত সুদ্দ্বার বিমোচন যাবাং॥ পুরস্তাৎ পিতৃব্য মহাশয়ো মহাসাহসাবলম্বনং বিধায় তদ্দ্বার দ্বারত শঙ্কার নিষ্কান্তি মুখে তন্নিগূঢ় সোপানোপরি পাদার্পণং পরন্তু ভবমহং তৎ পশ্চাদগামী॥ প্রায়ঃ পঞ্চাশ সম্মিত সোপানাবরোহণানন্তরং পিতৃব্য ভ্রাতুর্নন্দনা বাবাং ভবাবঃ স্ম কথ্যাপ্যেকস্য বরাক কুটির স্যাভ্যান্তরে সমুত্তীর্ণৌ॥ ততশ্চ কুটির মন্দিরমাসীৎ প্রাগাঢ় দুর্গন্ধ ধূম স্তোম পরিপূর্ণং এবং তেনৈব প্রবলতর ধূমেন ভবত্তত্রস্থ সমুজ্জ্বলালোকানাং জ্যোতিঃ প্রচ্ছন্নং নিবিড় কৃষ্ণ-বর্ণন্নীরদ সমাচ্ছাদিত হিমাংশু জ্যোৎস্না জলবৎ॥ আবাং তৎ কুটিরাভ্যন্তরাৎ গমনং কারং কারং প্রাভবারঃ সমুপস্থিতৌ বৃহদেক মনোরম্য সুনির্ম্মিত হর্ম্ম্য মধ্যে॥ তস্যোর্দ্ধ ভাগ আসীৎ প্রকাণ্ড স্তম্ভোপরি সংস্থাপিতঃ। এবন্তন মন্দিরাভ্যন্তরং বহু বি

একং সমাধিস্থান নির্ম্মাণ মিতি ত্বং বদসি যত্তদ্বিষয়ে জায়তে মমৈষ বোধোদয় স্তদনু স্মরণ দ্বারা শক্যে তৎ স্থান নির্ণয়ং বিধাতুং।
কিন্তু মদীয় নন্দন শঙ্করে ভাবৎ সমস্ত ব্যাপার সমপাদনং নিতান্ত নিগূঢ় ভাবেন এবং কর্ত্তু মেতাবদ্বৃত্তান্তস্য গুপ্তভাবেন সংর-
ক্ষণং সংভন্য স্বদন্তিকে ত্বামপি করোতিস্ম সত্য সপথ বচন বন্ধনং॥ অতত্র তন্নিগূঢ় বিষয় মন্য স্যান্তিকে লোকস্য মিথ্যা কুরু-
গমনমাবামেব পিতৃব্য ভ্রাতুষ্পুত্রৌ কুর্ব্বোতি প্রচ্ছন্নভা বেন সমাগত্য তত্র সবিশেষানু সন্ধানং॥ হে সসম্ভ্রমে-
মহিলা মণ্ডল মণ্ডনে করোতিস্ম মদীয় পিতৃব্য তনয়ো মদ্বিষয়স্য সমাপ্তিকেপি গুপ্তভাবেন সংরক্ষণং। অস্তি-
স্ম তস্মৈক নিগূঢ় নিদানং। তচ্চ নিদানং নিতান্ত নিগূঢ় মেবাতস্তৎ কারণং নাকার্ষীন্মম সদেশে সবিশেষ বর্ণনং-
ভবত্যো মদীয় জীবন বৃত্তান্তস্য পরিশেষে শক্ষ্যন্তে পরি জ্ঞাতুং তন্নিদান মতিশয় গুরুতরং নবেতি প্রোচ্য সলজ্জি-
তঃ॥ তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু। সমং তেন পিতৃব্যে নাকার্ষি মহং ছদ্মবেশ সন্ধারণং এবমুভাবাবা মুখ্যানস্য দ্বার দ্বারা কস্যাপ্যেকস্য
ক্ষেত্র স্যাতি মুখে২ কুর্ব্বসং গমনং। যদ্বিষয়স্যানু সন্ধান করণে স্বঃপ্রবর্ত্তৌ সৌভাগ্যবতো২ চিরা দেব তৎ কার্য্যে ভবাবঃ-
স্ম কৃত কার্য্যৌ॥ অহং শক্তঃ স্যাং তৎ সময়ে তৎ সমধিস্থান পরিজ্ঞানে২ বিলম্বিত মেব তেনাসীন্মম মহানন্দ সন্দোহ-

(১শকধাতো ইতস্যাব প্রত্যয়ে রূপং ২।।২।

আরব্য যামিনী॥

তস্মিন সমারোহনার্থ মাসীদ্দূর প্রদেশে সংস্থাপিত মেকং সোপানং॥ এবমস্তিস্মৈকা বৃহতী শয্যা ক্ষীর সাগর সম্মর তরঙ্গ—
লাবণ্য ন্যক্কর সুবিমল সুকোমল নিচোল কুলাদি বিনির্ম্মিতা বিস্তৃতা বিস্ময় মশক দংশন প্রতিবন্ধক দ্বারা সমাবৃতা পারিতঃ॥
পদ্যং॥ শয্যাং সমাবীক্ষ্য মনোহরাং তাং নকে বিধাতুং শয়নং স্ববাঞ্ছাং॥ সংকুর্ব্বতে শর্ম্ম সুবৃদ্ধিকমা গিরীন্দ্রধীবর্য্যা সুবর্ণ তুল্যাং ২৫৫
॥৭॥গদ্যং॥ পরন্তু পিতৃব্য মহাশয় স্তুন মনোহর শয্যাং— সমীক্ষ্যাগ্রসরো ভূত্বা করোতিস্ম তস্যা আবরণ সমুত্তোল
নং॥ তেনৈবা তবৎ সমীক্ষণং মদীয় পিতৃব্য তনয় স্তুমা মনো মোহন বেশধারিণ্যা কামিন্যা সমং পরস্পরং বিধায়— উন ত্রিংশৎ সর্গঃ॥ ॥
সমালিঙ্গং প্রাসীৎ সুখাসনে শয়ান ইতি॥ পদ্যং॥ সমী ক্ষ্য প্রেক্ষা পরিরম্ভণ তয়ো রতুনমখান মেবত বিস্ময়োদয়ঃ॥
নিগূঢ় দেশে নিজকান্তয়া সমং বিভাতি কামঃ কিময়ং পিতৃ ব্যজঃ॥৮॥গদ্যং॥ কিন্ত্বাসীৎ তয়োরাকারো বিদগ্ধো ২সারস ২৫৫
হোদর বিকৃতি ভাবাপন্ন ইতি জায়তে তয়োঃ সন্দর্শনে মমৈব বোধোদয়ঃ॥ যেনাস্ত্রান্তৌ প্রকাণ্ডবিনঙ্কুয় কুণ্ডে নিক্ষিপ্তৌ॥ বিশেষ
রূপেণ তস্য তবনাৎ পূর্ব্বং বিস্ময় সমুত্তোলিতৌ প্রাস্ত্রাং পরিরক্ষিতৌ॥ সহমরণ দম্পতীসন্নিভৌ কুর্ব্বাতেস্ম তৌশয্যায়াং মহা
শয়নং॥ সমীক্ষ্য পিতৃব্য মহাশয় স্তুনমস্থৈব মিবৰ্ব ভযানকাকারং কিঞ্চিনমাত্র মপি নাভবৎ ক্ষোভ সমন্বিতঃ। নাসীত্তস্য মুখমণ্ড—

ব চামীকর রৌপ্য স্ফাটিকাদি বিনির্ম্মিত বস্তুসমস্তানাং মনোমোহনকরা লোককলাপেন শশধর ধবল জ্যোৎস্না মণ্ডল ঝঙ্করা-
লোকময়ং ॥ তৎ সন্দর্শনে বিস্ময় চমৎকৃতৌ কুর্ব্বহেস্ম চতুর্দ্দিক্ষু সংবলোকনং মুহুর্মুহুঃ ॥ অহো তন্মনোহর মন্দিরাভ্যন্তরং পরি
তঃ পরিবীক্ষ্য কস্যান্তঃকরণ মন্দিরে নিতান্তানন্দোদয়ো নভবেৎ ॥ পদ্যং ॥ বিচিত্রং স্থলন্তৎ সমালোক্য লোকোমধ্যা শোকমুক্তো পিচে
র্দৃষ্টযুক্তঃ ॥ ভবেন্নিশ্চিতা মেমতির্জাতিমাত্রে নতৎ সাম্যমন্যৎ স্থলং ভাতিভূমৌ ॥৫॥ প্রদীপ দীপ্ত্যা দিবসোপমং স্থলং বিভাতির
ম্যং নচতৎ সমং পরং ॥ সমীক্ষ্যতে সম্প্রতি কুত্র ভূতলে সুরা লয়ে রাজতি বেতি সংশয়ঃ ॥৬॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তন্নিগূঢ় মন্দিরা
ভ্যন্তরে প্রাসীদেকং সুদর্শনীয় কূপং প্রস্তরেণ চতুষ্পার্শ্ব সমা বদ্ধং স্বচ্ছস্ফাটিক বর্ণন্যক্কর কীলাল জালেন পরিপূর্ণঞ্চ ॥ এব
মাসী দ্বিরাজমানং চতুর্দ্দিক্ষু সুবর্ণ রৌপ্য কাংশ স্ফাটিকাদি বিবিধ ভাণ্ডোপরি সুসজ্জিতং নানাবিধ মনোহর সুগন্ধিসং
যুত খাদ্যবস্তুসমস্তং যৎ সমস্ত বস্তু নিবহং ভূপালা অপি নকুর্ব্বন্তি সন্ততং সমুপভোগং। কিন্তু নাসীন্মানব মাত্রমপি তন্ম
ন্দিরে । পরন্তু তন্মন্দিরাভ্যন্তরে বহুল কালং ব্যাপ্যকৃত্বা চংক্রমণং কুর্ব্বহেস্ম সমীক্ষণ মেতেষাং বস্তুসমস্তানামিতি। অস্তিস্ম কি
ল সন্নিধানে মনোহর শিল্পকর্ম্ম সংযুত সুবর্ণাদি মণ্ডিত মণি মুক্তাদি সংবেষ্টিত নিস্তুলিত সুবিচিত্রিত পর্য্যঙ্ক একউচ্চৈস্তরঃ ॥

ভাবরী মাহিনী ॥

বমাত্রমপি ॥ পদ্যং ॥ ন দুঃখমাত্রং তনয়স্য নাশতঃ পিতুঃ প্রসূয়া দিতিনৈব ভূতলে ॥ জনান্তিকে সংশ্রবণং কদাচন করোমি তাতানুজ রাজ্যর
ক্ষক ॥ ৯ ॥ বিচিত্রকার্য্যং ভবতঃ সমীক্ষ্যকে ভবেযুরস্মিন ন চ বিস্ময়ান্বিতাঃ ॥ বিমুক্তমায়োমমুদেতি মানবে বদন্তি নো তচ্চরিতং নিশম্য কে ন ২৫৬
॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ হে ধরাপালক মদীয় ভ্রাতা চকার কিমপরাধং ভবচ্চরণান্তিকে নিরন্তরং কিং কারণং বা তদীয় প্রমীত কলেবর মনেন নিদারু
ণব্যবহারেণ করোতি ভব ন্ নিপীড়নং বিষ্ময় বিমুক্তমায়ঃ ॥ এতাবদ্বিষয়স্য সবিশেষ নিদানং ন ভবে দুর্য়াবৎ কালং ব্যাখ্য
মম জ্ঞান গোচর স্তাবৎ কালপর্য্যন্তং ন ভবেৎ কথমপি ভবদা চরিত কর্ম্মাণি মম শ্রদ্ধা মাত্রং ॥ পদ্যং ॥ যে কুর্ব্বন্তি নিরন্তরং নি ঊনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥
জমতেঃ সংকাশনাৎ সন্নূনাং সম্মত্যাঃ সুরিকদ্ধ কর্ম্ম নিকরং ভ দনুখ্যা ভদ্রকং ॥ তে নিত্যং পারি নিন্দিতা নরগণৈঃ সু নিশ্চিতং ম
ন্যতে ব্যাসস্যেব মহামুনে গুণবতো বারাণসীং কুর্ব্বতঃ ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য মম বচন নিচয়ং চকার প্রত্যুত্তর প্রদান মনে- ২৫৬
নৈব প্রকারেণ পিতৃব্যো মে ॥ বৎস অস্য পাপাত্মনো মম তনয়স্য গুণ কীর্ত্তনং কিং করোমি ভবেৎ কীর্ত্তনেপি কলুষ বিসর ইতি-
মতির্ভাতি নিশ্চিতা মে ॥ অয়ন্তু দুরাচারো মে কুমারঃ কুমার কাল এবা ভবৎ স্বকীয় সহোদরায়াং সমাসক্তঃ ॥ এবমাসী
দস্য দুশ্চরিত্রায়া অপবিত্রায়াঃ সহোদরায়া এতং মহাপাপকারিণং মেনকূনং প্রতি মহা প্রগাঢ়ানুরাগঃ ॥ অনয়োরাসীৎ

চর্ম্মনির্ম্মিত লৌহ-শলাকা-যুক্ত

লা দ্বিনির্গতং শোক সূচক বচনং খেদসন্দোহ প্রকাশ ব্যাহারং বা ॥ তস্য মম পিতৃব্যস্য নিতান্ত নিষ্ঠুর ক্ষেব ব্যাপারং পরিতঃ পরিবীক্ষ্যাসীনেন
নিতান্ত বিস্ময় সঙ্কটয়োদয়ো হৃদয়ে ——। পরন্তু নিজগাদ পিতৃব্যো নিজনন্দন বদন মণ্ডলে নিষ্ঠীবন নিরসন পুরঃসরং মহামর্ষপ্রকা
শক ভাষিত সন্দোহং ॥ রে পাপাত্মন্ ভবাভবদিহ লোকে সাম্প্রতমেব বিবিধ প্রকাণ্ড দণ্ডং ভবেন্নূন মমুত্রৈত দপেক্ষয়া সমুচিত গুরুতর
দণ্ড বিধানং ॥ অহো সর্ব্বদর্শিনো জগৎ কর্ত্তুঃ সন্নিধানে নকস্য সমুচিত স্বাচরিত কর্ম্মফল সমুপনাতো ভবেৎ ॥ স চ মম পিতৃ
ব্যো না ভবৎ ক্ষান্তি সংযুত এতদ্রূপ প্রকাণ্ড কোপকলাপসূচক বাক্য প্রয়োগ করণেনাপি বহুবিধ জুগুপ্সা সূচক বাক্য
প্রয়োগং কারং কারং মহামর্ষ সন্দোহ স্যোদ্দীপনবশাৎ স্বকীয় পাদপদ্মাৎ পাদুকা গ্রহণ পূর্ব্বকং তেনৈবাবিনমিতং শ
য়িত প্রমীত সন্তানস্য গণ্ডদেশে নিতান্ত নির্দ্দয় ভাবেন করোতিস্ম মুহুর্মুহু দৃঢ়তর প্রহারং বিধায় মহাগম্ভীর ব্যাহারং
॥ যথা করোতি প্রকাণ্ড পাপ কারিণো গুরুতর দণ্ডং নরপতি বিচারাগার সন্নিধানে ॥ প্রমীত সন্তানং প্রতি পিতৃব্য মহাশয়স্যৈ
বমিবৈ নিষ্ঠুরাচরণং সংবীক্ষ্য মদীয় বিস্ময় শঙ্কয়স্য নাভব দিয়ত্তা কথমপি । অবদমহং বহুবিধ বিনয়ং বিধায় তস্যা
ন্তিকে অশ্রুধারণী স্বর পূজ্য পাদ পিতৃব্য মহাশয় এতন্নিদারুণ ব্যাপারঃ পরিণামে ভবতি মহাশোকাবহো নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ—

সত্রব প্রবল বলবিক্রম সমন্বিতো মীনকেতনো মদীয় তনয়েন কারয়তি মেতনয়া ভিগমনং ॥ যঃ কারয়তি দেবানা মেতাদৃশা প
দে ব্যবসায়ং মনুজানাং মেতাদৃশ কুপ্রবৃত্তি সমপাদনে কস্তস্য পরিশ্রমঃ॥ কিন্তু দেবানা মস্পদণ্ডে নৈবাভবং তৎ পাপপ্রায়শ্চি
ত্তং মন্নন্দনস্য জীবন বিনাশেপি নাসীদ্বা যথোচিত পাপপ্রায়শ্চিত্তং॥ বৎস কিংবদামি ভবেন্মে মহানলজ্জা প্রভবঃ॥ পরন্তুপু- ২৩৭
ত্রপুত্রো নিতান্ত কুমন্ত্রো রেতাদৃশ কুকর্ম্মাচরণ মবলোক্য তারি দুর্ঘটনা শঙ্কয়া তয়োস্তুনমতি নিবারণং বিধাতুং প্রা
কার্ষি মহং য়থা সাধ্যানু সারেণ বহুতর যত্ন নিচয়ং। পাশ্চং ॥ পাপাচরণ শীলোম স্তুস্য পঙ্ক্তা ন্নিবর্ত্তনং ॥ সদুপ দেশ বা ঊনত্রিংশং সর্গঃ॥
ক্কোন বৈধেয়স্য কুতো ভবেৎ ॥১৪॥ গদ্যং ॥ একস্মিন্ বাসরেপা পিষ্ঠং নরাবিমমেতং নন্দনং মমান্তিকে সমাহূয়, যমতি জঘন্যো
সিরে দুরাত্মন্ ধৃষ্ট ব্যবহারী, ইত্যাদি বিবিধ নিন্দন বাক্যে ন করোমিস্মতাং যৎ পরো নাস্তি ভৎর্সনাং। এবন্তস্যৈব মিথ- ২৩৭
ধী সদাচারস্য পুনঃ প্রকাশে ভাবিযদ্দু র্ঘটনা সম্ভবোস্তি তদপি কথয়ামিস্মা বিস্তার রূপেণ ॥ এবং বহু বিধ প্রবোধ সুচ-
কবচন প্রয়োগ মস্য কুমতি পরিত্যাগানন্তরং প্রবোধ প্রভাকর প্রভা সমপাদনার্থং প্রকৃত্য বদামিস্ম বচন মিদং হে কুমতে কুরু কুজন-
গণ সমাচরিত কুকর্ম্মনৌবিক্ত ভয় ধ্বং সমাচরিত কদাচার পরি বর্জ্জনং পরিতঃ॥ এতেন ভবে ন্নিশ্চিত মেবাস্মাকং পরিবার

২৩

পর স্পর মেব মিববী মহতী প্রীতি র্ভবেন্নবা রতি রতি পত্যো স্তুমাগতি র্নাশীদ্বা নিজ নায়ক নিন্দন শ্রবণা জ্জীবন বর্জ্জনং কৃতবত্যাঃ পা
র্ব্বত্যাঃ পশুপতিনা সমং তাদৃশানুরাগঃ। কিমধিকং বদামি লজ্জয়া ঘৃণয়া দুঃখেনা তবেনেম হৃদয়ং বিদারিতং ॥ অনয়ো রাশক্তি বিষ
য় বচন সমাকর্ণনং স্বপ্নাপ্যাঁমনয়োঃ কুমতি নিবৃত্তি করণে নাকার্ষং বহুতর যত্ন সঞ্চয়ং ॥ এবমেতদ্গর্হিত বিষয় দ্বারা তবেদ্বিপদিতিম
তির্মমনা সীৎ সমুদিতা কথমপি পূর্ব্বস্মিন্ ॥ বস্তুতো বিধাতু মেতদ্দূর পর্য্যন্ত দৃষ্টি পাতং তবেৎ কস্য সামর্থ্যং মানব মণ্ডলে ॥
পরন্তু তয়োর্মদীয় তনয় তনয়য়োক তয়োরস্মদ্যাবদ্দ্বয়োর্বৃদ্ধিঃ ক্রমশঃ স্তাবদেব প্রেম পারাবার রঙ্গাদি তরঙ্গ সওমানা মাসী
নমহা প্রাবল্যং ॥ পদ্যং ॥ উভৌতু খেলা নিলয়ে নিরন্তরং কুর্ব্বত আবস মধ্যে বিগর্হিতং ॥ রতি প্রসঙ্গে দিবসং বিভাবরীং মুহুর্ম্মিতৌ
চক্রতু রেব মাপনং ॥১২॥ নলোকভীত্যা ভবতঃস্ম বিষ্কলৌনপা পকর্ম্মা চরণেপি সঙ্কিতৌ ॥ ননিন্দনে তৎকরণে বিরাগিনৌ
নবা কটূক্তি শ্রবণেচ দুঃখিতৌ ॥১৩॥ গদ্যং ॥ অহহ পঞ্চশরস্যা নির্ব্বাচ্য মহিম স্তোমো নাত্রসংশয়ঃ ॥ যঃ কারয়তি পূর্ব্বং পুরন্দরেণপর
মপূজ্য গোতম প্রমদা বিলঙ্ঘনং যেনা তবৎ তস্য সহস্র সর্ম্মিত লোচনং । যশ্চ বিধাপয় তিস্ম প্রজা নাথ পিতা মহেন স্বকীয়-
নন্দিন্যভি গমনং যেনাম্বুদেক মস্তক চ্ছেদ ॥ যশ্চকারয়তেস্ম নিশানাথেন গুরু দারা পরণং যেনাসী দ্বিণক্ষণ লক্ষণং ।

২

তারকং সাধিনী ॥

পরিচিন্ত্য সজ্জনাঃ॥ ১৮॥ বদামি কিন্তেতনয়েবচোক্রজং কুকুত্ব মস্মিন্ কুমতে বিবর্জ্জনং॥ আকর্ণ্য লোকা বহুনিন্দন ন্তব কুর্ব্বন্তি দুষ্ক
ম্মি বিবর্ম্মি কারণাৎ॥ ১৯॥ গদ্যং॥ বৎসে কুরু সন্ততং মদ্বচনানুরূপং সমাচরণং ভবিতা ভব্যন্তু বক্তেন নিশ্চিতং॥ অহো এতদকাণ্ডভূ ২৫৮
মণ্ডল মধ্যদেশে বিধায় সর্ব্বজন্তু জন্মাপেক্ষয়োত্তম মানব জন্ম গ্রহণং করোতি চেজ্জনো যদি পশুর দাচার ব্যবহারাদিকং তদা
তবেৎ কোবিশেষ উত্তম জনম গ্রহণেন, পারত্রিক ফলপ্রদা তা স্বস্ব সমাচরিত কর্ম্মানুরূপং কারয়তি সন্ততং ফল ভোগং
সর্ব্বথা মেব নাস্তি তস্য সান্নিধ্যে কস্যাপি নিস্তারঃ— ॥ এবমিবর্বী বহুন বাক্তি নির্ভৎ সনং কৃত্বা তৎ কুমতি বর্জ্জনার্থং ঊনত্রিংশৎ সর্গঃ॥
করোমিস্ম বহুতবানুরোধং কিন্তু কেনাপি নাভবৎ তৎ কু মতি বর্জ্জনং॥ অহহ পাপাচরণ কারিণাং মনো মত্ত বারণস্য
ভবেৎ কিং জ্ঞানাঙ্কুশ শত তন্ত্রেণেন নিবারণং ভগদণ্ডভূ পতি প্রমত্ত মাতঙ্গ স্যেব॥ পরন্তু সহোদরেণ মমমস্যাঃ— ২৫৮
পাপীয়স্যা প্রাতৃ প্রেয়স্যাঃ সন্দর্শনং যেন নোভবিতুং পার্য্যতে তদর্থং মকার্ষ মহং সর্ব্বদা সতর্ক ভাবেন চক্ষুষি চক্ষুষ্যেব সং—
রক্ষণং॥ কিন্তু মদীয় দুর্ভাগ্য সমন্বিতাং সুতাং চকার দুর্দৈবেন গ্রাসং পরিতঃ। অতঃ সদুপদেশ বচন শতেনাপি নাভবৎ তৎ
কুমতি পরিবর্জ্জনং॥ অহং করোমিস্ম কুপ্রবৃত্তি নিবারণার্থং যাবৎ সদুপদেশ প্রদানং তাবদেবা ভবন্নানা দুষ্কর্ম্মাণি তস্যা

বর্ণানাং নিষ্কলঙ্ক কলানিবিকপকুলে হঙ্কয় কলঙ্কার্পণং ॥ অহো ভগিন্যনুরেণ কিং নাস্ত্যত্র ভবকুকর্ম্মা চরণস্থানং। রে দুর্ম্মতে বি
ভূয় ভূপনন্দনঃ প্রাভবত্ত মহাদুর্ম্মতি প্রভবঃ॥ পদ্যং॥ সন্ত্যাগং কুরু সন্ততং সুকুমতেঃ কিং নাস্তি শঙ্কা তব স্বান্তে শান্ত কুলোদ্ভবো
নরপতেঃ সংভূয় ভোনন্দনঃ॥ কিং নিন্দা শ্রবণেপি তেন ভবিতা লজ্জা ন বা কিং ভয়ং সংভূয়াৎ কলুষ ক্রজো ভবতি যদ্দুষ্কার্য্যতো
নিত্যশঃ ॥১৫॥ বিদ্যাং প্রবৃত্তিং ভবভূতলেস্মিন্ মন্যে নিতান্তং নিরপাত্রপথং॥ প্রবর্ত্তিতঃ স্যা যত একগত্তি সংজাতয়া রশ্মির-
সেনু যস্ত্রং ॥ ১৬॥ পদ্যং॥ পরন্তু দুষ্টস্যাস্য ভগিনীং পাপাচ রণকারিণীং নিতান্ত কুমতি শালিনীং নির্জনাসীনঃ সন্নিবা
নে সমানীয় বহুবিধ নীতি গর্ভি বচনেনা জ্ঞানধ্বান্ত সন্দোহ নাশনানন্তরং সম্যিবং সমপূর্ণ চন্দ্রস্য প্রকাশ সমপাদনার্থং
করোমিস্ম বহু বিধ যত্ন সপ্তয়ং॥ অবদং তাং সুতাং প্রতিবচ নমদঃ॥ বৎসে কুরু ধৈর্য্যাবলম্বনং ভবসি কথং বিধায় সদ্বং
সে জনম গ্রহণ মীদৃক্ কুক্রিয়াযা মনুরক্তা॥ পদ্যং॥ আহারঃ শয়নং রতির্ভয় মিতি স্বাভাবিষ্ট সংসাধনে বৃদ্ধিং যাবদহো করিষ্য-
তি নরো ভূয়া ভতো বর্দ্ধনং॥ আগচ্ছেৎ ক্রমশঃ করোতি ভবিতা শক্তঃ সদা সন্মতিঃ কর্ত্তব্যং পারি নাম দর্শি মনুজে রত্যন্ত সংবর্দ্ধ
নং॥১৭॥ সর্ব্বং সহা সন্নিভ মেব বিগ্রহং সতাং সদাস্যা দিতি ধীর ভাষিতং॥ বিধায় ধৈর্য্যং সহনং যথেপ্সিতং কুর্ব্বন্তি নিত্যং-

ভারত সাবিত্রী ।।

বৎস ভ্রাতুর্নন্দন নকরোষি কিং সমালোকনং রাজতেস্মিন স্থানে বহুবিধ ভোজনীয় দ্রব্যনিচয়ঃ সুপ্রস্তুতঃ।। লোকালয়ে সুস্থিতো ভূ
ত্বা কৃতএতদ্রূপ দুষ্ক্রিয়া চরণে জনাঃ শক্নুতে পরিত্রাতুং গর্হিত বিষয়ং । করিষ্যন্তি নিরন্তরং বহুলতর বিনিন্দনং তেনৈব ভবে ২৩৯
ৎ স্বমনোরথ বিষয় সম্পাদনস্য সম্পূর্ণ ব্যাঘাতং দিনকরকর নিকরে প্রকাশিতেপি নভবেৎ তৎ কার্য্য প্রবর্ত্তনাদিক মিতিচচে
ত্মি বিধায় চিন্তনং চকার চপলং বহুল কাল পর্য্যন্তং নিমূ
যোজনাদিকং। বৎস পশ্য পশ্য দুষ্ট মতেঃ কিংরূপ মূঢ়াভি
তি সং চিন্তনে স্মিন্ কৃত্বাপর্য্যেক্ষণং কিং বিষয় গতি মৃত্তেস
কার্য্যে যথেষ্টং পাপিষ্ঠঃ পামরোনা মমমতি রিতিতোঃ–
চ ভাবেন প্রণয়রসাস্বাদনং কৃত্বা কাল হরণার্থ মেতৎ সমস্তা
সনবীনং ।। পদ্যং ।। কেষাঞ্চিৎ পাণ্ডিতানা মপি মতি রিতিনোত্তা উনত্রিংশৎ সর্গঃ।।–
র্ব্বথা ওজ্ঞান কার্য্যে ।। শক্রাস্তুমৌ ভবেমুত্তবতি বিত্তরতো দুষ্ট–
স্যাৎ কৃতে বীক্ষণেস্য ।।২২।। গদ্যং ।। কিন্তু কথং করিষ্যতি সংরক্ষণং ২৫৯
জগৎপাতা জগচ্ছস্তা জগদ্যোনি জগদীশ্বরো জগন্নিয়ন্তা জগজ্জীবন এতাদৃশ মহাপাপাবহ ঘোরতর ব্যাপার বিশরস্থা বাধেন–
বহুল কালং প্রবর্ত্ত মানং বিধায় ।। তস্য সর্ব্বদর্শিনোন্তিকে নাস্তি কেষা মপি নিস্তারঃ ।। পদ্যং ।। সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বকর্ত্তা সকল ভয় হরঃ–
সর্ব্বদঃ সর্ব্বগঃ স সর্ব্বং কার্য্যং জনানাং নিজ নিয়মবশা ন্নিত্য মেবাত্র নিত্যঃ।। কৃত্বা দৃষ্টিং সমন্তা ন্নিজ নিজ কৃতিতঃ পাপপুণ্যাদি

অন্তঃ করণ মন্দিরং সমধিকাবেশ সমন্বিতং ॥ মদীয় তনয়ঃ করোতিস্ম নিশ্চিতমেবং ধ্যানং তস্য সহোদরা তং প্রত্যাসীৎ প্রগাঢ়া
নুরাগবতী ॥ জায়তে মম সাম্প্রত মেষ বোধোদয়ঃ। তন্নিমিত্ত মেব সমাধিকরণ ব্যাজতঃ ক্ষিতি মধ্যে চকারে তন্নিগূঢ় মন্দির নির্ম্মা
ণং। যতঃ সুযোগ সমুপলাভ মাত্র মেব মনোভিলাষ সম্পূর্ণ করণার্থ মেতৎ স্থানে ভগিনীং দুশ্চারিণীং সমানীয় ভবেৎ
সমর্থো মনোরঞ্জনং বিধাতুং ॥ অহং মৃগয়া গমনং যদাকার্ষং কানন মধ্যে তস্মিন্ শূন্য মন্দির মভিগম্য চকা
র স্বসহোদরা মস্মিন্ স্থানে সমানয়নং। সচ পাপাত্মা মেনন্দনঃ করোতিস্ম মনসি চিন্তন মিদং বহুধা বি-
বেচনাং বিধায় সমাগত্য সমন্যহং তনয়ায়াঃ সমীক্ষনা করণেপি লোকরিপ্সামি তদ্বৃত্তান্ত বিকাশনং যত স্তুদ
নির্ব্বাচ্য বিষয় বিকাশে মমৈভবে নমহতী লজ্জেতি। কোত্র বিশ্বম্ভরা মণ্ডলে নর্ম্মসাধন তৎপরঃ করোতি গৃহচ্ছিদ্র কাশনং যতঃ॥
পদ্যং॥ মাকুর্য্যাৎ কস্য সান্নিধ্যে গৃহচ্ছিদ্র বিকাশনং॥ প্রকাশে মহতী লজ্জা ভবেত্তস্যৈব নিশ্চিতং॥ ২০॥ বরন্তৎ কাশনং নৈবকৃত্বা যত্নপুরঃ
সরং॥ কর্ত্তব্য রক্ষণং নিত্যং কৃপণ দ্রবিণোপমং॥ ২১॥ গদ্যং॥ অতোত্র চকার নিশ্চিন্তো ভূত্বা নিগূঢ় নিশান্তে স্বপ্রেয়স্যা পাপী-
য়স্যা সমং বিহার বিষয় বাসনাং॥ যেন নিশান্তেপি কৃতেনঙ্গ প্রসঙ্গে নোত্থাতুং শক্যন্তে জনাঃ কথমপি বিগর্হিত বিষয় মিমং

ভাবং সাদিনী ॥

সোপরি পদার্পণং ॥ কিয়ৎকালানন্তরং সমখোপরি ভাগে তৎ সোপান দ্বাররুদ্ধমাকৃত্য তদুপরি বহুতর মৃত্তিকা নিঃক্ষেপপূর্ব্বকং
কুর্ব্বংস্ম প্রোম্মিত প্রায়ং ॥ যতঃ ক্ষিতেপি জগদীশ্বরেণ প্রবণ পাপাচরণ কারিণো স্তুখোঃ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ডং ভবতি স্মেষবো
ধোদয় আবয়ো রন্তুঃ করণ মন্দিরে ॥ এত ন্নিতান্ত কলঙ্ককর বিষয়স্য যথোচিত গুপ্ত ভাবেন সংরক্ষণমেবাবয়োঃ সর্ব্বথা কর্ত্ত ২৬০
ব্যং। নিষ্কলঙ্ক কুলেকঃ করোতি নিগূঢ় দোষ নিচয় প্রকাশং প্রকৃত্যা নন্ত কলঙ্কার্পণ মিতি ॥ পদ্যং ॥ জনানাং যদিস্যাৎ
কদাচিৎ কলঙ্ক স্তদারক্ষণং গুপ্ত ভাবেন নিত্যং ॥ বিবেয়ং স্ব চিত্তে কদা নৈব কার্য্যঃ প্রকাশঃ সুবিজ্ঞৈরিদং কথ্যতে স্মিন্ ॥ ঊনত্রিংশৎ সর্গঃ
॥২৪॥ প্রাণান্তেপি জনস্যান্তে সুহৃদঃ সুজ্জনঃ কদা ॥ বহুত নস্থাপমানশ্চ মতিমান্ নপ্রকাশয়েৎ ॥২৫॥ গদ্যং ॥ পরন্তু ভা
বাবা মনক্ষিত ভাবেন কুর্ব্বহেস্ম প্রত্যাগমনং রাজভবনে কিন্ত্বাবয়ো গৃহ প্রবেশস্য কিয়ৎ কালাৎ পরমেবা ভবনমহা ২৬০
কোলাহলো স্মাকং শ্রবণ গোচরো ঢক্কা দুন্দুভি বীণা শঙ্খ তুরী ভেরী প্রমুখ বহুলতর যন্ত্র ধ্বনেঃ ॥ যেনাস্মদিওমণ্ডল মাপূরি
তং যেন চান্তবৎ সর্ব্বং সহা প্রকম্পিতেব চঞ্চলা। এবমাশী দন্তরীক্ষ মণ্ডলং পাংশু সঙ্ঘোহেন ঘোরান্ধকার ময় দর্শনং ॥ তেনৈ
ব কুর্ম্মহেস্ম সর্ব্বেবয় মনুমানং সতর্ক ভাবেন কুর্ব্বন্তি কেচিৎ সৈন্য সঙ্ঘা অস্মিন ক্ষণে সমাগমনং। কিয়ৎ কালানন্তরং কুর্ম্মো

অন্তঃ করণ মন্দিরং সমধিকাবেশ সমন্বিতং॥ মদীয় তনয়ঃ করোতিস্ম নিশ্চিতমেবং জ্ঞানং তস্য সহোদরা তং প্রত্যাসীৎ প্রগাঢ়ানুরাগবতী ॥ জায়তে মম সাম্প্রত মেব বোধোদয়ঃ। তন্নিমিত্ত মেব সমাধিকরণ ব্যাজতঃ ক্ষিতি মধ্যে চকারৈ তন্নিগূঢ় মন্দির নির্ম্মাণং। যতঃ সুযোগ সমুপলাভ মাত্রমেব মনোভিলাষ সম্পূর্ণ করণার্থ মেতৎ স্থানে ভগিনীং দুশ্চারিণীং সমানীয় ভবেৎ সমর্থো মনোরঞ্জনং বিধাতুং॥ অহং মৃগয়া গমনং যদাকার্ষং কানন মধ্যে তস্মিন্ শূন্য মন্দির মভিগম্য চকার স্বসহোদরা মস্মিন্ স্থানে সমানয়নং। স চ পাপাত্মা মে নন্দনঃ করোতিস্ম মনসি চিন্তন মিদং বহুবার বিবেচনাং বিধায় সমাগত্য সমন্যহং তনয়ায়াঃ সমীক্ষণা করণেপি নো করিষ্যামি তদ্বৃত্তান্ত বিকাশনং যত স্তুদ নির্ব্বাচ্য বিষয় বিকাশে মমৈভবেন্মহতী লজ্জেতি। কোত্র বিশ্বম্ভরা মণ্ডলে নর্ম্ম সাধিন তৎপরঃ করোতি গৃহচ্ছিদ্র কাশনং যতঃ॥ পদ্যং॥ মাকুর্য্যাৎ কস্য সান্নিধ্যে গৃহচ্ছিদ্র বিকাশনং॥ প্রকাশে মহতীলজ্জা ভবেত্তস্যৈব নিশ্চিতং॥ ২০॥ বরন্তৎ কাশনং নৈবকৃত্বা যত্নপুরঃসরং॥ কর্ত্তব্যং রক্ষণং নিত্যং কৃপণ দ্রবিণোপমং॥ ২১॥ গদ্যং॥ অতোত্র চকার নিশ্চিন্তো ভূত্বা নিগূঢ় নিশান্তে স্বপ্রেয়স্যা পাপীয়স্যা সমং বিহার বিষয় বাসনাং॥ যেন নিশান্তেপি কৃতেনঙ্গ প্রসঙ্গে নোজ্ঞাতুং শক্যন্তে জনাঃ কথমপি বিগর্হিত বিষয় মিমং

ভূতন্ত্র মালিনী ॥

নোপারিপদার্পণং॥ কিয়ৎকালানন্তরং সমস্তোপরিভাগে তৎ সোপান দ্বাররুদ্ধ মাকৃত্য তদুপরি বহুতর মৃত্তিকা নিঃক্ষেপপূর্ব্বকং
কুর্ব্বংস্ম প্রোম্মিত প্রায়ং॥ যতঃ ক্ষিতেপি জগদীশ্বরেণ প্রবণ পাপাচরণ কারিণো স্তুযোঃ সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ডং ভবতি স্মৈষবো
ধোদয় আবয়ো রন্তুঃ করণ মন্দিরে॥ এতন্নিতান্ত কলঙ্ককর বিষয়স্য যথোচিত গুপ্ত ভাবেন সংরক্ষণমেবাবয়োঃ সর্ব্বথা কর্ত্ত ২৬০
ব্যং। নিষ্কলঙ্ক কুলেকঃ করোতি নিগূঢ় দোষ নিচয় প্রকাশং প্রকৃত্যা নন্ত কলঙ্কার্পণ মিতি॥ পদ্যং॥ জনানাং যদিস্যাৎ
কদাচিৎ কলঙ্ক স্তদারক্ষণং গুপ্তভাবেন নিত্যং॥ বিবেয়ংশ্ব চিত্তে কদানৈব কার্য্যঃ প্রকাশঃ সুবিজ্ঞৈরিদং কথ্যতে স্মিন্॥ ঊনত্রিংশৎ সর্গঃ
॥২৪॥ প্রাণান্তেপি জনস্যান্তে সুহৃদঃ সুজনঃ কদা॥ বক্ষ্ণ নস্বতাপমানস্কু মতিমান্ নপ্রকাশয়েৎ॥২৫॥ গদ্যং॥ পরন্তুতা
বাবা মলক্ষিত ভাবেন কুর্ব্বহেস্ম প্রত্যাগমনং রাজভবনে কিন্ত্বাবয়ো র্গৃহপ্রবেশস্য কিয়ৎ কালাৎ পরমেবা ভবনসহা ২৬০
কোলাহলো স্মাকং শ্রবণ গোচরো ঢক্কা দুন্দুভি বীণা শঙ্খ তুরী ভেরী প্রমুখ বহুলতর যন্ত্র ধ্বনেঃ॥ যেনাম্বুদিঙমণ্ডল মাপূরি
তং যেন চাভবৎ সর্ব্বং সহ প্রকম্পিতেব চঞ্চলা। এবমাসীদন্তরীক্ষ মণ্ডলং পাংশু সন্দোহেন ঘোরান্ধকার ময় দর্শনং॥ তেনৈ
ব কুর্ম্মহেস্ম সর্ব্বেবয় মনুমানং সতর্ক্ক ভাবেন কুর্ব্বন্তি কেচিৎ সৈন্য সঙ্ঘা অস্মিন ক্ষণে সমাগমনং। কিয়ৎ কালানন্তরং কুর্ম্মো

ভোগং সর্ব্বেষাং কারয়ন্তি প্রতি দিন মপি ভোনাস্তি মুক্তি র্বিনাতং ॥ ২৩ ॥ গদ্যং ॥ অতো নয়ো রুভয়োরেব চকার সর্ব্বেশ্বরঃ সমু
চিত প্রকাণ্ড দণ্ডমিতি ॥ ইত্যেবংবচন প্রযোগং কারং কারং পততিস্ম তস্য মম পিতৃব্যস্য নয়ন যুগলাৎ বর্ষা সময় ধারাবীর বর্ষ
ণ মেবৈ করুণাশ্রু জলং ॥ অহহ ভূমণ্ডলেন ভবেৎ কস্যপরিতাপোদয়ঃ কুকর্ম্মাচরণ পরায়ণ নন্দনস্যাপি মরণে,। পরন্তু তস্মৈ
বমিবর্ব করুণা কর ক্রন্দনং পারিবীক্ষ্য কর্ষমহ মপি তেন সমং ক্রন্দন মিতি ॥ কিয়ৎ কালানন্তরং সচবুদ্ধিমান্ মে পিতৃব্যো মাং
প্রতি দৃষ্টিপাতং প্রকৃত্য বদতিস্ম ভাষিত মিদং ॥ বৎস প্রাপ্ত বদয়ং মে নিতান্ত কুসন্তানঃ। তস্মৈব মিবর্ব দুর্দ্দশায়াং সংজা-
ভায়া মপি নকরোমি পুনঃ পরিতাপ নবমাত্র মপি ॥ অস্যাদু রাচারস্য মে তনয়স্য বিয়োগে ভবদযৎ ক্ষতির্মে তৎ সর্ব্বংস্ব
দ্বারত এব ভবেৎ সমপূর্ণ মিতি। ত্বংমদন্তিকে করোষি চেৎ ॥ সন্ততং নিবসতিং তদা তব মুখমণ্ডল মালোক্যৈব করিষ্যাম্য
নয়ো র্বিয়োগ জন্য পরিতাপ কলাপস্য বিবিক্তং সনং ॥ কিন্তু রাজপুত্র রাজ তনয় যোরক্যাণে কাণ কারাণ কবণে নিপতন মভবৎ-
সর্ব্ব নিয়ন্তু র্নিয়োগ বশাদিতি মুহুর্মুহুঃ সং ভাব্য পুনরপত দুভয়ো রেবাবয়ো নয়ন দ্বয়া দশ্রু জল জালং। প্রাপ্তবৎ তেন -
কণেবরাতি-ষিস্তন মিতি। তদনু পিতৃব্য প্রাতুষ্পুত্রা বাবাং তদুয়ানেক শোকাবহ স্থান বর্জ্জনং বিধাতুং কুর্ব্বহেস্ম সোপা-

আরব্য যামিনী ॥

কৃতান্ত নিশান্তে গমনং ॥ অহমকার্য্যং কিঞ্চিৎ কালং বাপ্য মহা সমরং তস্যমেব কিন্তু কৃত্যৈবিবেচনং করোমিস্মাবিলম্বিতং সমরপা
রিবর্জ্জনং কৃতেস্মিন্ সমরক্ষেত্রে ধিককাল যাপনং কর্ত্তুং তবেৎ ক্রূর বৈরি নিকর করে স্বজীবন সমর্পণ মিতি। অতঃ সত্বরং বিকৃত-
যুদ্ধকার্য্য বিসর্জ্জনং মম নিতান্ত বিশ্বস্তোপিচ পিতৃব্যস্য সেনাকক্ষোয়ঃ প্রাসী দেকো মহাশয় স্তস্য নিলয়ে জীবন ভয়ব্যাকুলোহং- ২৬১
সিংহভয় প্রকম্পিত পশুপং ক্তিচপল পলায়নস্যেব বিধায়া বিলম্বি তং পলায়নং গুপ্তভাবাবলম্বনেনাকার্ষং জীবন রক্ষণং ॥ এত
দুর্ভাবনীয় দুর্ঘটনায়াঃ সংঘটনান্নাস্তবনমম মহা শোক সন্তাপ কলাপস্য পরিমান মাত্রমপি করোমিস্ম বহুল কাল বিলাপকলা
পং নিহত সুত জনন্য ধিকং ॥ পদ্যং ॥ সাম্রাজ্যা জ্জনকস্য মে বিবি বশাৎ সংক্ষুয় সন্তাড়িতো দুঃখার্ত্তো জন কানুজং জনপাতিং- ঊনত্রিংশৎ সর্গঃ ॥
কুর্য্যা মহৎশ্রাশ্রয়ং ॥ সোমে ভাগ্য বশাদমমস্য নিলয়ে চক্রে গতিং সত্বরং মন্ত্রেকৃষ্ট বিধৌ বিশিষ্ট নিকটে স্যাচেচ লাতিস্তেন
কিং ॥ ২৬ ॥ আশ্রয়ং যদিচ কল্পপাদপং সংকরোতি নিজ ভাগ্যবর্জ্জি তঃ। সোপিযাতি সহসাবকে শিতং মান মত্রগতি দর্শনানমম ॥- ২৬১
২৭ ॥ দুঃখিতোত্র যদি সিন্ধু দর্শনং প্রাকরোতি পরিতো বিণমিবতং ॥ সংভবেৎ সমক ভূমি সোদরো মান মত্রগতি দর্শনানমম ॥ ২৮ ॥ গদ্যং ॥
পরন্তু জীবন রক্ষণার্থং সদুপায়া ববারণং প্রাকার্ষ চেতসি বহুল তর চিন্তনং বিধায় ॥ অন্য বিধো পায়স্য বুদ্ধাবনুদয়া দেত দুপায়

বয়ং বিলোকনং যশ্চকার দুষ্টপ্রবরঃ সচিবো মম জনক মহারাজস্য সাম্রাজ্যং বিধায় স্বায়ত্তং নিতান্তান্যায় পূর্ব্বকং সিংহাসনসমাহরণং সএব পাপিষ্ঠো বিষ্ময় বলিষ্ঠো মহাবল বিক্রম সমন্বিত বলদলৈঃ সার্দ্ধং স্বকীয় বলদ্বারা মৎ পিতৃব্য রাজ্যাধিকারং কর্ত্তুকামঃ করোতিস্ম সমাগমনং॥ যথাচক্রিণঃ পূর্ব্বং পুরন্দরানুশাসিত সুরালয়ং মহাদুষ্ট দৈত্য নিবহা নিজবল বিকাশনং বিধায়াপহরণং। কিন্তু দুর্ভাগ্য বশা দাসন্ মৎ পিতৃব্য সন্নিধানে কেবলং কতি সম্মিতাঃ প্রহরিণঃ॥ তাদৃশ বহুল বলকুল সম্পন্ন প্রবল বিপক্ষস্য প্রাতি কুল্যা চরণং বিধাতুং তেষাং দ্বারপালানাং নাসীৎ ক্ষমতা ভুজদণ্ড বিক্রম কাশনেনাপি। অতোবিলম্বিত মেব সমাক্রমণ কারিণঃ সৈন্য সঙ্খ্যা আয়াসমন্তরেণৈব বিধাতুং নগর বেষ্টনং ভবন্তিস্ম সমর্থাঃ॥ তেষামস্ত্রশস্ত্র সমন্বিতানাং ভীষণ কণেবর সন্দর্শনং বিধায়ৈবা ভবন্ প্রায়ঃ সর্ব্বে পলায়ন পরায়ণা ইতি। পরন্তু প্রতি বন্ধক মন্তরেণৈব পত্তন দ্বার মোচনং বিধায় কুর্ব্বন্তি স্বাধিকারং॥ তদনু নরাধীশ্বরস্য মন্দিরাভ্যন্তরে কর্ত্তুং প্রবেশং তেষাং নাসীদ্বিশিষ্ট কষ্টং। সচ বুদ্ধিমান্ মে পিতৃব্যো নৃপাতি শ্চকার কেবল মাত্ম রক্ষার্থং বহুল যত্ন সঞ্চয়ং, সংস্মৃত্য পুরাবিদ্বচন মাত্মার্থে পৃথিবীন্ত্যজেদিতি কিন্তু নিয়মিত সময়স্য সমুপস্থিত ত্বাৎ তস্মিন্নপি নাসীৎ কৃতকার্য্যঃ॥ চকারা বিলম্বিত মেব জীবন বিসর্জ্জনং বিধায়-

আরব্য যামিনী॥

তেনৈতৎ প্রবলতরদুর্গতি নিবারণং কথং কারমিতি ॥ যদ্যপ্যাপি নভবেয়ং কৃতকার্য্য স্তদামন্যে নিশ্চিত মেবারিরাসী ন্নিতান্ত
দুর্ভাগ্যং মেবরা মণ্ডলে। অহং মনেনৈব প্রকারেণ বিকৃত্য সুস্থিরং মানসং কিয়দ্দিবসং গ্রামং গ্রামং বর্ত্তমান বাসরে পরম-
কারুণীক করুণা বশাদ্ভবামি তৎকরুণা সমন্বিত ধীরানাথস্য রাজভবন সন্নিধানে সমুপস্থিতঃ। কিন্তু তৎপুরং প্রবেশং প্রাবি ২৬২
ধাতুং ভবতিস্ম প্রদোষ সময়ঃ সমুপস্থিতঃ॥ বণ্হেন বর্তুপ গ্র্যচিনং বিধায়া এসমাগমনে নিতান্তা যাসোদয়া দেকস্মি
ন্ স্থানে বিকৃত্য সমুপবেশনং করোমিস্ম বিশ্রামং বিবেচনশ্চ। সাম্প্রতং সায়ং সময়ঃ সমুপস্থিতো স্তমিতো দিন
নাথঃ পরিতো দিঙমণ্ডল মাসীৎ প্রগাঢ়ান্ধকার সমন্বিতং। অধুনা করোমি কুত্রস্থানে প্রয়ানং ইত্যস্মিন্নেব সম ঊনত্রিংশত সর্গঃ
য়ে মৎ পার্শ্ববর্ত্তী দ্বিতীয়োদাসী নোয়ং সহসা সমাগতঃ- প্রাসীৎ॥ পরন্ত্বাবয়ো কভয়োরেব পরস্পর মভবৎ সম্ভাষণং
সদালাপাদিকঞ্চ বণ্হক্ষণং॥ তদনু বদাম্যহ মেতমিদং বচনং ভবন্ত মপি মৎ সন্নিভ মাগন্তুকং করোমি সমীক্ষণং সমাকর্ণ্য মদ্বচ ২৬২
নং নিজগাদ প্রতি গাম্বিত মিদং তদ্রমুক্তং ভবতা তথ্যত স্তু তদেব। মদীয়বাক্য স্যায়ং করোতিস্ম প্রতিবচন প্রদান মিত্যস্মি
ন্ অপরং যৎ তৃতীয় মুদাসীনং কুর্ব্বতে স্মাবয়োঃ সন্নিভং সন্দর্শনং পুনরয় মাবয়োঃ সদেশে প্রাভবৎ সমুপস্থিতঃ॥ অয়মা

৯০২

স্যৈব করোমিস্ম সুস্থিরং। মস্তক ভ্রূ যুগল মুণ্ডনং বিধায় করোমি সন্ন্যাসি বেশ সনবারণং যেনকেপি নসক্লান্তে পরিজ্ঞাতুমযং
মত্তাগ্য সমন্বিতো নৃপতি সুত ইতি । অতঃপ্রব্রজ্যা শ্রমমাগৃহ্য বিলম্বিতং তন্নগরাদ্বহির্গতঃ স্যামহমতি দুঃখিতঃ।। পরন্তু সুযো
গক্রমেণ বিরক্ষ্ণ বর্ত্মদ্বারা কারং কারং গমনং জগজ্জীবনস্য করুণাবশাৎ পিতৃব্য মহারাজস্য সাম্রাজ্যস্য দূরদেশে প্রাপ্তমহং
সমুপস্থিতঃ।। কিয়দ্দিনানন্তরং মহাবল বিক্রম সমন্বিতে ঘষ্ট নিঘষ্ট বিশিষ্ট শিষ্ট শান্ত দান্ত প্রজাপুঞ্জ সুপালক দুষ্ট
দলনাশক শিষ্টরক্ষক মহানুভব মহারাজ কালীকহাক ণনরসীদস্য সাম্রাজ্য মধ্যে ভবং সমুপস্থিতঃ।। তেনৈব ভব
তি সাম্প্রতং মমান্তঃকরণং নির্ভয়ং সুস্থাবস্থা সমন্বিতঞ্চ ।। যতঃ করোমিস্ম সঙ্কল্পং স্বকীয়ান্তঃকরণ মন্দিরে বহুচি-
ন্তনং বিকৃত্যৈতৎ নিতান্ত গুণগ্রাম সম্পন্ন করুণা নিধান- কালীক মহারাজস্য চরণার বিন্দদ্বন্দ্বে ভবামি শরণাপন্নো
বহুধা বিনয়ং বিধায় সচ দয়াবান্ ধরাধিপো মদীয় নিতান্ত সন্তাপ জনক করুণাকরেতি বৃত্তান্ত মূল সমাকর্ণনে করিষ্যত্যবশ্য
মেবাশ্রয় প্রদানং মহাপ্রবিজ্ঞে তস্মিন্ ক্ষিতীশ্বরে নোভবে দধিক বচন প্রয়োগং বিধাতুং ভবেন্মে সংজ্ঞানমিদং ।।যতঃ।।পদ্যং।।
স্বাভীষ্ট সাধিনং ভূয়াদনপবাক্যৈঃ সদন্তিকে ।। প্রায়শো বচনাপেক্ষা বিজ্ঞেষুনচ বিদ্যতে ।। ২৯ ।। গদ্যং।। সং ভবেন্মৈবশ্য মেব -

জীবনবৃত্তান্ত মাকর্ণ্য বন্দী ধ্বনে মিদং । তব বিবরণং স্যাদস্মাকং পবিত্রং সংস্থানং সাম্প্রতং গন্তুং যস্মিন্ ৪

ন২ মনং ২

আরব্য যামিনী॥

হে মান্যা রমণ্যগ্রগণ্যা এতাবন্মাত্রং মম জীবন বৃত্তান্তং অহমাসং যেন্দ্রপেণৈকাক্ষী পুরস্তাৎ করোমিস্ম তদপি ব্যক্তং অকার্ষং বৈরা
গ্যাবলম্বনং কৃত্বৈবশ্মশ্রু ভ্রুযুগল মুণ্ডনং এবন্তু ন্নিদান মেবাস্মিন্ স্থানে তবনমম সমাগ সামপ্রতং ব্যক্তব্য মিদং কারু -
ণ্যসঞ্চয়ং নিজগুণেন বিধায় বিকাশনং কুর্ব্বন্তু স্মাকং সর্ব্বেষাং জীবন রক্ষণং তবেদকাণ্ড ভূমণ্ডল মধ্যে তেনৈব মহতী কীর্ত্তিঃ - ২৬৩
সুস্থিরা ॥ সাচ জোবাদী প্রথমোদাসীনং তববাসনা ভায়াং দুষ্কৃতপ্রগমনং ॥ নকরোমি তবজীবন হনন মিতি । নিশম্যৈ
বামিবৰ্বী জোবাদী বচনং সচ প্রথমোদাসীনো বিধায় বিবিধ বিনয় বিশরং চকার নিবেদন মিদং অয়ি মান্যে মহিলা ঊনত্রিংশৎ সর্গঃ॥
মণ্ডণ মণ্ডনে অপর মপি কিঞ্চিৎ কালমত্র স্থানে বিধায়াবস্থানং সমভিব্যাহারি মনুজ গণ বিবরণ শ্রবণং বিধা
তুং করোমি প্রার্থনাং কৃপাকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং করোতুসমপূর্ণাং তামিতি আখ্যা মুদাসীনাখ্যাং সহ বিসূষ্ট্যৈকত্রিতঃ ২৬৩
করোমি প্রয়াণং যথেষ্ঠং এতাবত্র স্থানে সংরক্ষ্য কৃতে গমনে নভবেষ্মে হস্তঃ করণস্য প্রাশস্ত্যং ॥ সর্ব্বে সামাজিকাঃ সমাক
র্ণ্য প্রথমোদাসীন স্যেতি হাসমাসন্ বহু বিস্ময় সঞ্চয় সমন্বিতা বিশেষতস্তু নরপতেঃ কালীকস্য তবং সাতিশয় বিস্ম
য়োদয়ো নিতান্তাশ্চর্য্য ভ্রানাবির্ভাবশ্চ ॥ যথপ্যাসন্ কার্ক্কিমানবাঃ করে প্রখর তর তর বারি সনবীরণ পুরঃ সরং প্রকা

বয়ো বিক্রেত্র নমস্কারং চকার সংজ্ঞাপনং বৃত্তান্ত মদঃ। বগদা নগরাৎ করোমিস্ম গমন মিতি॥ পরন্তু বয়ং প্রমিতোদাসীন
বেশধারিণো মানবাঃ কৃত্বা সমুপবেশনং বহু বিধি কথোপকথনং বিধায় পরস্পরং কুর্ম্মহেস্ম সহোদর সহোদরং ব্যবহারং
এবং জগদীশ্বরং কৃত্বা সাক্ষিণং কুর্ম্মোঙ্গীকারং রাজতি জীবনে সং হননে ন ভবামঃ কদাপি পৃথক স্থান স্থায়িনঃ॥ পদ্যং॥—
স্বজাতৌ পরমা প্রীতি র্যদুক্তং পূর্ব্বপণ্ডিতৈঃ॥ তদস্মাকং তদাজাতং দর্শনেন পরস্পরং॥৩০॥ গদ্যং॥ পরন্তু বহুনকা
লংবাপ্য প্রমিতা বয়মেকত্র সমাসীনা কারং কারং কথোপ কথনং কুর্ম্মহেস্ম রজন্যা বহু সময় স্যাতি বাহনং নকুর্ম্মঃস্ম
তন্নগরাভ্যন্তরে পুরাকস্মিন্নপি সমাগমনং অতঃ কৃত্বাকুত্র প্রয়াণং কুর্ম্মো যামিনী যাপন মিতি বিধাতুং সুস্থির নভবা
মঃ সমর্থাঃ॥ অনন্তরং বিক্রেত্র গাত্রোত্থানং একস্যাং দিশি কুর্ম্মশ্চপলং চরণ চালনাং কিন্তু তৎ স্থানাদ্বহির্গতাঃ সন্তো
ভাগ্যাবলী ভাস্বরা ভবতীনাং ভবন দ্বার দেশে স্যাম সমুপ স্থিতা এবং সমীক্ষ্য দ্বার দেশং কবাটাবরুদ্ধং কুর্ম্মহে কবাটে দৃঢ়তর
কর প্রহারং॥ ভবত্যো নিতান্ত সৌজন্য বিকাশং বিধায়া স্মান্ দুর্ভাগ্যান্বিতান্ মানবানা শ্রয় প্রদানং প্রকৃত্য বদান্যতা প্রকা
শেন যথেষ্ট মিষ্টাদ্যাহারীয় দ্রব্য প্রদানং পূর্ব্বকং কারয়ন্তিস্ম বিশিষ্ট পরিতুষ্টং ভবামঃস্ম বয়ং তেনৈব যথেষ্টোপকৃতাঃ॥

আরব্য যামিনী ।।

ন্যাংপ্রথম খণ্ডে শহরীয়ার শহ জর্হাদি —— সমবাদে প্রথমোদাসীনস্যে
তিহাস বর্ণনং নামোনত্রিংশত্ সর্গঃ ।। ২৯ ।। ⁘ ।। ২৯ — ।। অথ দ্বিতীয়োদাসীন নৃপ নন্দনস্য বিচিত্রোপখ্যানঃ ।। ⁘ ।। সংতস্য
শহর্জ্জাদি ভূপতিং পতিং প্রতি প্রথমোদাসীনেতিহাসং নিজগাদ পীযূষোপ ভাষিতেন দ্বিতীয়োদাসীনস্যেতি বৃত্তং ।। অস্মীশ্বর ২৬৪
নীশ্বর সচ দ্বিতীয়োদাসীনঃ সমাধূয় গুণবতীং তাংজো বাদীং বদতিস্ম বচনমিদং ।। অয়ি সসম্ভ্রমে রমণীগণচূ
ধণে মদীয় দক্ষিণ নয়ন বিহীনস্য বিচিত্র নিদানবর্ণ নার্থ মতবং সামপ্রতং ভবত্যা অনুমতি রতস্তাং দুষ্টাবণ ত্রিংশঃ সর্গঃ ।।
বতীং তদ্বিবরণাতি ব্যক্ত করণার্থং ভবেনমম স্বজীবনস্য সমুদায়েতি বৃত্তবর্ণনং বিধাতুং ভবতু সমাকর্ণনেনুমতিঃ —
করোমি প্রকাশং দুর্ভাগ্যস্য মমদুঃখ প্রবন্ধ বর্ণনেন ।। পাদ্যং ।। সংজাতে স্মরণে দুঃখ বৃত্তান্তস্য বরাঙ্গনে ।। বিমো ২৬৪
হোদ্যাপি চিত্তে মে জায়তে ভাবভীষণং ।। ১ ।। ১ ।। গদ্যং ।। সামপ্রতং বিধাতুং জীবন রক্ষণং করোমি তদ্বর্ণন মিতি দীর্ঘনিঃশ্বা
স পূর্ব্বকং নিজগাদ ।। আসীৎ কিণভূমণ্ডলে বঙ্গন ভূপাল কুলসমর্চ্চিত চরণ কমল মহারাজাধিরাজ প্রজাপুঞ্জপালন
তৎপর দুষ্ট দর্প নিসূদন শিষ্ট জন রক্ষণ কর সুধীর প্রবর জনকো মে ।। যস্য মহতীং কীর্ত্তিং মহীতলে মহন্তঃ সন্তঃ কীর্ত্ত

ও দণ্ডাইব দণ্ডায়মানা স্তথাপি নৃপতির্মন্ত্রিণং সমাহূয় নিজগাদ মৃদুরবেণ বচন মিদং। মন্ত্রিন্ করোমিস্ম সন্তত মহমা
জন্মনো নানাবিধো পন্যাসাদি সমাকর্ণনং নানাপ্রদেশস্থি জনগণান্তিকে। কিন্তু নভবেন্মে স্মরণং কথমপি প্রথমোদা
সীনস্যাস্য বিচিত্রো পন্যাস সন্নিভং কিমপ্যু পন্যাসং করোমিস্ম কদা কস্যান্তিকে কর্ণগোচর মেতাবৎ কালপর্য্যন্তং॥ অ
হহ কিমাশ্চর্য্য বৃত্তান্ত মিদং সর্ব্বমামুন বৃত্তান্ত সমাকর্ণনে নভবেৎ কস্য বিস্ময়োদয়ঃ॥ নভবেৎ কস্য নিতান্ত
সন্তাপ সক্ষোভোদয়ঃ॥ নভবেদ্বা কস্যা বিলম্বিতং করুণারস সম্বরেণান্তঃ করণ কন্দরং পরিপূর্ণং পূরিতঃ॥ নভ
বেচ্চ কস্য কৃতঘ্ন মনুজে মহাবৈরক্তি সমভ্যুদয়ঃ॥ চকারয়ং জগজ্জীবনোস্য জীবন রক্ষণং দুরন্ত দুর্জ্জন করাৎ তে
নৈব করোমি মুহুর্মুহুঃ স্তং প্রত্য গণ্যধন্য বাদপ্রদানং॥ পাদ্যং॥ দুর্ভাগ্য যুক্তং নরমস্য সন্নিভং প্রায়ঃ পৃথিব্যাং নক
রোমি দর্শনং। কিন্তুয় নৃপাত্মজ এব দুঃখিতঃ করোতি নিত্যং সময়স্য সংক্ষয়ং॥৩১॥ গদ্যং॥ ইত্যুক্ত্বা চকার মৌনাবলম্বনং॥
পরন্তু পৃথিবী পতে রেতাব দ্বচনাবশেষ মাত্রমেব দ্বিতীয়োদাসীনো বিধায় বিনয়ং সমাহূয় তাং জোবাদী মত্তব ন্নিজজী
বন বিবরণ বর্ণনং কর্ত্তুং প্রবর্ত্তিতঃ। অতশ্চ সুতরাং নরপতে রচিরাদেবা তব দ্বিবাতুং মৌনাবলম্বনং॥ ⁘॥ ইত্যারভ্য যামি

আরব্ধ যামিনী ॥ –

করোমিস্ম চিন্তন মিদং চেতসি বিধায় বিবেচনাং। এতেনাপি শাস্ত্রাভ্যাসেন ভবতি নবা মমজ্ঞানস্য পারি পূর্ণত্ব মিতি মন্যে ॥
অতঃ করোমি স্মেতি হাসাদি বিবিধ সুখসম্পাদক বিদ্যাভ্যাসং নিতান্তোত্তম রূপেণ। এবমকার্ষং সাহিত্যা লঙ্কার ছন্দো বিদ্যা ২৬৫
দে র্বিশেষ রূপেণ শিক্ষণং বাগ্দেব্যা দয়াবশাত্তত্রাপ্যভব ন্নিতান্ত বুৎপত্ত্যা বির্ভাবঃ॥ পরন্তু ভূগোল বিদ্যায়া জ্যোতি র্বিদ্যায়াশ্চ
বহুধা লাপনং কৃত্বা করোমিস্ম বহুলকাল ক্ষেপণং তদনুস্ব জাতীয় ভাষায়া বিশুদ্ধরূপেণা লোচনং বিধাতু মকার্ষং বি
শিষ্ট চেষ্টাং ॥ অবশেষেতু নৃপনন্দনানামত্যাবশ্যক শিক্ষ নীয় শস্ত্রাস্ত্র ক্রীড়াদ্য ভ্যাসকরণেপি নাকার্ষ মালস্যমা
ত্রং ॥ কিন্ত্বেষাং নিখিল বিদ্যাভ্যাসনাথাং মধ্যে চারবীয়- ভাষায়া উৎকর্ষ বিধানার্থং শৈশব সময়া বধ্যভবং সাতিশ ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
য়ানু রাগোদয়ঃ॥ অবিশ্রান্তং কৃত্বাপরিশ্রমং তস্মিন্নপিভ বামিস্ম কৃতকার্য্যঃ॥ অপরঞ্চ রচনা করণ বিষয়ে মমৈতাদৃ- ২৬৫
ক্নৈ পুণ্য মাসীৎ সমুপন্নং যেন তৎ সম্রাজ্য মধ্যে যেযে সন্তিস্ম মহামহোপাধ্যায়াঃ সল্লেখকা বিখ্যাতা বিরাজ মানা স্তেষাংপ
ণ্ডিত মণ্ডলানা মপেক্ষয়া মদীয় রচনা প্রাসীদুৎকৃষ্টা। সর্ব্বত্র জন সমাজে প্রশংসিতাশ্চ ॥ পদ্যং॥ সর্ব্বে সন্তোষ সংযম বিনসন
মনিশং সংবিধায়ৈব বিজ্ঞাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম প্রশংসাং মম সমন মতে বুদ্ধি বিদ্যাদি দৃষ্ট্বা॥ প্রাংশুর্ভূপাত্মজোয়ং বহুগুণ গুণ যুতো

য়ন্তি নিরন্তরং ॥ সচ মহারাজো জনকো মে শৈশব সময়ে মদীয় বুদ্ধে র্বিশিষ্ট প্রাখর্য্য পর্য্যেক্ষণং প্রকৃত্য চকার বিবিধবিদ্যা শিক্ষা নিমিত্তং বহুবিধ যত্ন সঞ্চয়ং নানোপায়াবধারণঞ্চ ॥ যতঃ করোতি স্ম চিন্তন মিদং চেতসি প্রগাঢ় রূপেণ । এতদকাণ্ড-ভূমণ্ডল মধ্যে বিদ্যৈব সর্ব্ব প্রধানা বিনা বিদ্যাং নৈব কাশতে বুদ্ধি বৃত্তিঃ পরিতঃ ॥ পদ্যং ॥ জনস্য নস্যাদ যদি যত্ন সঞ্চয়ঃ বিকৃত্য বিদ্যাব্যসনেতিবাসনা ॥ ধি গ জীবনন্তস্যপশু প্রভং যতো বিধায় জন্ম গ্রহণং জনপ্রজে ॥২॥ গদ্যং মদীয় বিদ্যা শিক্ষা সম্পাদনার্থং ভবতিস্ম সমানীতা নানাস্থানন্নিবাসিনো দর্শন শাস্ত্রবেত্তারঃ সাহিত্য শাস্ত্রজ্ঞা বহুল শিক্ষকগণাঃ স্বস্বাভ্যাসিত শাস্ত্রার্থ নিপুণাঃ ॥ মহামহোপাধ্যায়ানাং তেষাং সমস্ত শিক্ষকানা মধ্যাপকানাঞ্চ যথা নিয়মাধ্যাপনায়া মহমতিরাদেব বিষয় লিখন পঠনাদৌ পারগো বহুবিধ নীতিতন্ত্রং স্বজাতীয়া চারব্যবহার প্রকাশকধর্ম্ম পুস্তকাদিকঞ্চ সম্পূর্ণোহং সাহ সমন্বিতো কার্য্যং সম্পূর্ন রূপেণ কৃত্বাভ্যাসং কণ্ঠস্থ মিতি ॥ পরন্তু তৎ সকল পঠিত পুস্তক বিষয়ে স্বকীয় বিদ্যায়াঃ প্রগাঢ়তা সম্পাদনার্থং তদীয় ব্যাখ্যাংটিপপনী সকলঞ্চ করোমিস্মা ধ্যয়নং বিশেষ মনোনিবেশং বিধায় । অপি চ মোহম্মদস্য সমকালীন ভবিষ্যদ্বক্তৃণাং মৌখিকেষু সদুপদেশাদি ষুচ প্রাভবনেম বিলক্ষণ বিজ্ঞতা সমখুদয়ঃ ॥ তদনু-

তারকা সমাপ্তি ॥

বহুতর প্ররোচনা ব্যাহার বিসরং সমাকর্ণ্য মমাপ্যন্তঃকরণে প্রাভবৎ প্রবলতর বাসনা ভারতবর্ষাধীশ্বরস্যা বিকারে বিবা
য় গমনং তদীয় রাজ্য পর্য্যেক্ষণং করোমি তেনসমং মিত্রতা বন্ধনঞ্চেতি । অতস্তু দ্রাজসমজ্যায়াঃ সাতিশয় দুরবর্ত্তিত্বে নিতা ২৬৬
ন্ত দুর্গম্যত্বেপিচ পিতুঃ পৃথিবীপতেরনুমতি মাগৃহ্য স্বকীয়ৈক জনামাত্রেণমম মবিলম্বিতং শুভলগ্নে করোমিস্ম তত্রযাত্রা
মিতি । বয়মেক সমাগম্য দুর্গম্য বর্ত্মভ্রমণং কৃত্বা কস্মিং= শ্চিৎ কুস্থানে সমাগতে একস্মিন বাসরে কিয়দ্দুরদেশেকু
ম্মহেস্ম সমীক্ষণ মেকং প্রগাঢ় ধূমস্তোমং ॥ তৎ সময়স্থ কিয়ৎ সময়ানন্তর মেবাস্ত্র শস্ত্রাদি সুসজ্জিত মহা ত্রিংশঃ সর্গঃ॥—
ভীষণ কলেবর ধারিণঃ পঞ্চাশ মিতা প্রবল বল বিক্রম সমন্বিতা স্তুরঙ্গ সমারোহিণো দস্যু মানবা আসন্ন স্মাক-
মন্তিকে সমুপস্থিতা ॥ পদ্যং ॥ আলোক্য তেষা মতি ভী ষণং বপু র্ভয়েন কণ্ঠাদিক মাশু শুষ্কতাং ॥ অস্মাক মাশী ২৬৬
ন্নচবাক্য কাশনে সামর্থ্য যুক্তা অভবামতৈঃ সমং ॥৪॥ গদ্যং ॥ ভারতবর্ষা ধীশ্বরস্য প্রীত্যর্থং বহু বিধ মূল্যবদ্দ্রব্য প্রবন্ধোপহা
র প্রদানং কর্ত্তু কামোহং বিবায় সমতিব্যাহারং দশ সম্মিতাশ্ব পৃষ্ঠে তত্তদ্বস্তু সমস্তং কৃত্বা সুসজ্জিতং করোমিস্ম গমন
মিতি । কিন্ত্বস্মাকং সাহিত্য ভাবাপন্না নাসন সমধিক মর্ত্যাঃ ॥ অতঃ সহজেনৈব জ্ঞাতুং শক্যামহে বয়ং সর্ব্বে করিষ্যন্ত্য

ভাতি ভূমৌ সুধীরো রাজ্যস্থানাং জনানাং পরম সুখচয়ঃ স্যাৎ সদস্যাধিকারে ॥৩॥ গদ্যং॥ অথি সসম্ভ্রমে যাবৎ পরিমাণেন মমমা
ন সম্ভ্রম প্রাগণ মাসীৎ সমুচিতং সুভাগ্য প্রভবাত্তদানীং তদপেক্ষয়াধিক গৌরব সমন্বিতো হ মাসং প্রচুর প্রতিষ্ঠা প্রবন্ধ ভাজনঃ-॥-
বস্তুতো নাসীন্মম জনক মহারাজস্য সাম্রাজ্য মধ্যে কুত্রাপি মদগুণগণানু কীর্ত্তন নিবারণং। ভারতবর্ষাধি রাজস্য রাজসমজ্যা পর্য্যন্তমভ
বনমদীয় কীর্ত্তি শশধরস্য করনিকর বিস্তারঃ। অতো ভবতিস্ম তদ্দেশাধিপতিঃ সুমতির্ময়াসমং বিধাতুং সাক্ষাৎকারমত্য
ন্তৌৎসুক্য সমন্বিতঃ এবং মদীয় জনকস্যান্তিকে বহুতর মনোহর মূল্যবদ্দ্রব্য প্রবন্ধোপায়ন সহিতং কমপ্যেকং সচত্তরং প্র
তিনিধি স্বরূপং প্রেরণং প্রকৃত্য মাং স্বকীয় মমজ্যায়াং সমানেতুং প্রাপয়া মাস বিনীত ভাবেন প্রার্থনাং। সচ সমাগতো
রাজপ্রতিনিধিরাসীদতি সদক্ষা মহাগুণবাংশ্চ ॥ মদীয়জনক মহারাজস্যান্তিকে বহুবিধ প্রীতিজনক বচন প্রয়োগং কারং
কারং কারয়া মাস তং বিশিষ্ট সন্তুষ্টং। এবং করোতিস্ম কৌশলেন নিবেদন মিদং। অন্যেষা মধিরাজানাং রাজসমজ্যা পর্য্যে
ক্ষণং যুবরাজানাং শ্রেয়স্করমেব যেন সম্ভবে বহুপ্রদেশ দৃষ্ঠা দূরদর্শিতা। পদ্যং॥ অনন্ত সাম্রাজ্য সমীক্ষণেন মহোপকারঃ
প্রভবেজ্জনানাং। বিচার বিদ্যা বিনয়াদি শিক্ষা ভবেৎ প্রয়ত্নেনপহৃতে যতস্তু ॥৪॥ গদ্যং॥ তস্যচ সুবুদ্ধি সুতো মন্ত্রিপ্রবরস্য

[illegible]

মানবাঃ॥ নকুর্ম্মহে বয়ন্তস্যাবিকার বিশ্বম্ভরা মধ্যে নিবাসমপি নকুর্ম্মস্তস্য ভয়মাত্রং॥ কথং জনপাক জনবজ্জনপনা বাক্যপ্রয়ো-
গেন কুকথ স্বকীয় বাতুলত্বস্য বিকাশন মিত্যুক্ত্বা প্রবলতর কোলাহলং কৃত্বা কুর্ব্বন্তিস্মাস্মাকং পরিতঃ পরিবেষ্টনং। যেনকথম-
পি সহসা কান্দিশিক ভাবেন গন্তুং নশক্যামহে॥ অহং যাবৎ সময় মাসং সমর্থ সংযুত স্তাবদ্বিবায় সুবাহুবল বিকাশমকা- ২৬৭
র্ষমাত্ম রক্ষণং পরন্তু পশ্যামিস্ম স্বয় মাসং বিলক্ষনা ঘাত সংঘাত সমপ্রাপ্তঃ। এবং সচ সমাগতো মং সমভিব্যা-
হার স্থিতো নৃপতি প্রতি নির্ব্বিবন্ধনতরা ঘাত প্রাপনং প্রকৃত্য করোতিস্ম ভূমি শয্যায়াং শয়নং শত্রু সন্নিধৌ নাসীং- ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
সামর্থ্য মাত্রমপি। অপিচ তদনুচরনর নিকরাঃ প্রগাঢ় প্রহার প্রাপণং প্রকৃত্য প্রভবন্তিস্ম পৃথিবী মধ্যে নিপতিতাঃ স্প-
ন্দন পরিহীনাঃ পরিতঃ॥ অতোযৎ কিঞ্চিৎ যঃপ্রাসীনমম ॥——— বলবিক্রমঃ তদ্যোগেনৈবা বিলম্বিতং প্রাকার্ষং তুর- ২৬৭
ঙ্গমারোহণং॥ অতএবং সচ চত্তর তুরঙ্গমোপি সমুচিতা ঘাতিতঃ॥ তথাপি মদীকস্মা ঘাত প্রাপণ মাত্রমেব যাবদ্দ্রুত বেগেন
শক্যতে গন্তুং তাবন্মাত্রং সাধ্যানুসারেণ ভবতিস্ম ধাবমানঃ প্রভঞ্জনোপমঃ॥ কিয়দ্দূর দেশ গমনানন্তরং মদীয় তুরঙ্গ-
মো বিস্ময় নিতান্ত ক্লান্তো নিপপাত পৃথিবী মণ্ডলে। এবন্তস্য হয়স্য ক্ষত স্থানাদপরিমিত শোণিত সংঘাত নিঃসৃত ভবনেন

বশ্যমেবৈতে দুর্জ্জনা দুর্গম্য বর্ত্মাবিগম্য দুর্ম্মতি বিকাশনং কৃত্বা দুষ্টক্রিয়াচরণং॥ ভবত্তোপি শক্যন্তে পরিত্রাতুং তাদৃশ সুসময়প্রাপণে নকুর্ব্বন্তি কশ্মং নিজাচরিত কুকর্ম্মসমপাদনং॥ তেচ দুষ্ট প্রবরা দস্যু মানবা দানব সমভীম বিক্রমা আয়াস মন্তরে নৈবাস্মান্প্রতি প্রাতিকূল্যাচরণং বিধাতুমাসন্ সমপ্রবর্ত্তিতাঃ॥ অহং পুনস্তেষাং প্রাতিকূল্যাচরণে স্বমক্ষমং বিবিচ্যাবদমেতন্মাত্রং বচনং।- বয়ং ভারত বর্ষাধীশ্বরস্য দূতাঃ সাম্প্রতমস্মিন্ স্যাম সমুপস্থিতাঃ॥ এবমিব্বী কাল্পনিক বচন প্রয়োগ করণস্যতাৎপার্য্যমিদং। আসীনমমান্তঃ করণমন্দির মধ্যে এবমিব্বী ভাবস্যাবির্ভাবঃ॥ তেচ দস্যুগণা স্তুস্যপ্রবল বল শালিনোঽ পালস্য ভয়েন বিহ্বলাঃ সন্তোনকরিষ্যন্ত্যস্মান্ প্রতিদৌরাত্ম্যাচরণং ভবন্ত্যবশ্য মেবক্ষান্তি সমন্বিতাঃ॥ পদ্যং॥ বীরাপতেঃ শাসনতো নকে জনা ভয়ান্বিতা নপ্রভবন্তি সন্ততং॥ কৃতেপ্যকার্য্যে পরিতো যথোচিতং প্রকাণ্ডদণ্ডং কুরুতে যতো নৃপঃ॥ ৬॥ গদ্যং॥ অতো ভবাম এব নিশ্চিতং দুষ্ট প্রবর নর নিকর করা দ্রক্ষণাম্বিতাঃ॥ কিন্তু নিশম্য মদ্ভাষিতং তেচ দস্যু মানবা গভীর ব্যাহার বিসরেণ পর্ব্বগর্ব্ব প্রকাশ পূর্ব্বকং কুর্ব্বন্তিস্ম প্রত্যুত্তর প্রদান মিদং॥ রে সমাগতা মানবা ভারত বর্ষীয় ধরাপালস্যাভিধানোল্লেখং বিধায় যুষ্মাকং প্রভুং প্রতি কুরুধ্বে কিমনু মতি মস্মাকং প্রগাঢ় ভক্তিং কর্ত্তুং। বয়ং নস্যাম ভস্য বীরাপস্যা-ধীনা

ভক্তি সার ।।

হাযস্মিন্ জগদীশ্বরস্য করুণা দৃষ্টি র্নরেণাভবে ওস্মিন্ তস্য বিরাজতে সুবিভবে কিঞ্চিৎ ফলং স্যান্নহি ॥ মানংমে বিপদীহ
দুর্গম পথি প্রাবীক্ষ্যতে সর্ব্বথা ভূত্বা ভূপতি নন্দনো মম পুনঃ কিং কিং দশানাভবৎ ॥১০॥ মদীয়দুঃখোদয় এবকালে মদন্তি
কে নাস্তি নরোপরোপি ॥ ভূত্বা নরাধীশ্বর পুত্র এবং স্যাদ্দুর্দ্দশামে বিমুখে বিরিঞ্চৌ ॥১১॥ গদ্যং ॥ এব মিববী বন্ধন পরিত্রাণ
কলাপস্যা ভবন্মদন্তঃকরণ মন্দিরে প্রাদুর্ভূতং ॥ তদযন্তবত্তুত ভবতু ॥ স্বকীয় দুর্গতি প্রবন্ধস্য স্বয়মেবান্তঃকরণে বিহ্ন
ত্য নিবারণং করোমিস্ম তদানীং বহুতর চিন্তনং চেতসি —॥ যদি প্রকাশ্য বর্ত্মাবলম্বনং কৃত্বা করোমি গমনং তদা পুনরপি
দস্যু নিকরকরে নিপতনস্য বিলক্ষণ সম্ভাবনৈবাস্তি অতঃকরা মি বিরণ বর্ত্মদ্বারা গমন মিতি ॥ নাকার্ষং কদাপ্যহং পুরাসাংসা
তিকা যাত প্রাপনং । অতঃ ক্ষতস্থান সকলং বিবায় বসনেন দৃঢ় রূপেণ বন্ধনং বাসরে যামিন্যা মপি বিবায় মহাবেগেন
গমনং কস্যাপ্যেকস্য পর্ব্বতস্য নিম্ন প্রদেশে প্রাসং সমুপ স্থিত ॥ তস্য পর্ব্বতস্য মধ্যস্থিত প্রকাণ্ড পাদপ সংস্থানাং মন্দ
মন্দ সমীরণ সঞ্চরণ জন্যান্দোলিত পত্রপংক্তীনাং তচ্ছ্রীমালোক্য প্রাভবনেম সর্ব্বস্যৈব বোবোদয় ॥ যেন মম সংরক্ষণার্থং ক
রোতিস্ম যত্নতঃ শঙ্কিতং । এবং নানাবিব শকুন্ত প্রবন্ধানাং সুমবুর ব্যাহার বিসর সমাকর্ণে নিতান্ত দুঃখিতস্যাপি মেতবনমহান

২৬৮

ত্রিংশঃ সর্গঃ।।—

২৬৮

গদ্যং ৬

কিয়ৎকালানন্তরমেব বিধায় জীবন বিসর্জ্জনং চকার দণ্ডধর মন্দিরে প্রয়াণং ॥ অহমশ্বস্যৈবমিববী দুরবস্থা পর্য্যেক্ষণং প্রবৃত্ত পৃষ্ঠদেশাত্তস্য পৃথিবী মধ্যে চপর্ণমবরোহণং বিধায় স্বয়মেবাকার্ষং মহাবেগেন স্বশক্ত্যনুসারেণ জীবন ভয়ব্যাকুলো গমন সমারম্ভণং। কমপি মানবং মমপশ্চাদগামিনং নসমীক্ষ্য করোমিস্ম চেতস্যেত চিন্তনং। তেদুস্যু মানবাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম যথাঁদ্দ্রব্যাদি প্রাপণং করোম্যনুমানং তদ্রক্ষণাবেক্ষণে বিস্ময়ব্যস্তু সমস্তাঃ সন্তিস্ম তৎস্থানএবসংস্থিতাঃ– অতোস্মিন্ সময়ে দ্রুতবেগেন করোমি পলায়ণং ॥ পদ্যং ॥ নাবর্ত্মবর্ত্মাদি বিবেচনন্তদা মমাভবন্নাপি বিশেষসং– স্মৃতিঃ ॥ নদুঃখমাত্রং ক্ষতবিক্ষতেতনৌ করোমি চিন্তাং ভয়শঙ্কিতো মহান্ ॥৭॥ হেমান্যে মহিলাগণ গণ্যে করোতু– বিবেচনং। দস্যু নিকরাণাং প্রগাঢ় প্রহারেণাভবনমমকলেবরং জর্জ্জরিতং তস্মিন্পুনরেকাকী বিদেশস্য দুর্গমবর্ত্মোপর্য্যাসং নিপতঃ॥ তেন মম মানসে কিংরূপ ভাবানামাবির্ভাবস্য সম্ভাবনং ভবিতুং পার্য্যত ইতি ॥ পদ্যং॥ চিন্তনং মেচিত্তমধ্যে খূনমহং। কিং করোমী কুত্রযামি ব্যাকুলঃ ॥ কেনস্থূয়া জজীবনং মে রক্ষিতং ॥ দুঃখিতস্য প্রাণমেবং দুঃখিতঃ ॥৮॥ নোকদাচিদ্দুষ্কলেবং মেভবং। সর্ব্বদাস্যাং শর্ম্ম সন্তসা লিপ্সিতঃ॥ সংবিস্ময় হাস্মজোহং ভূপতে ॥ নোময়াস্যানমর্ত্ত্য মাত্রং দুর্গমে ॥৯॥৭॥–

(২) হেখেদসূচক বচনং। হেখেদেচেতি মেদিনী ॥২॥

ভ্রান্তি নাম ॥

তর মাসী দ্বিলসিতং নিতান্তে নৈকট্যে সুর পুর সমং শ্রেণিরচিতং॥ বিশিষ্টং নৈপুণ্যং স্মন্তবতি সুদূরাচ্চ পরিতো বিচিত্রং সংদৃ
ষ্টং জনগন মনোমোহনকরং॥১৪॥ গদ্যং॥ তস্যচ মনোহর নগরস্য চতুর্দ্দিক্ষু বারাণসী সংবিষ্ঠিত মণিকর্ণিকেব তরঙ্গিন্যাঃ
প্রাসীৎ সংবেষ্টনং। তস্যাশ্চ তরঙ্গিন্যা বিমল সুশীতল ধবল জনজাল বিলোকনেতবে দেহ বোধোদয়ঃ॥ বিবাত্রা ক্ষীর সাগ
র সম্বর নিকর বিকৃত্য ধিক্কারং ক্রিয়তেস্মাস্মা মনোহর পুষ্পকরং॥ তস্মাৎ পুনবশ্রান্তং বুদ্বুদ প্রবন্ধ মাসীৎস
মুচ্ছ্রিতং। তত্রচ মনোরম্য স্থানে যৎ সকলং সুরম্য ব্যাপারং করোমিস্ম দৃষ্টিগোচরং বিশ্বম্ভরা মণ্ডলমধ্যে নাকার্ষং-
তদ্রূপ বিচিত্র ব্যাপার পর্য্যেক্ষণং কুত্রাপি। তেনৈব মদীয়ান্তঃকরণ কন্দরে এতাদৃশ নিতান্তানন্দ প্রবন্ধ সম্বরেণাসী-
ৎ সম্পূর্ণং যেনাত্মনো দুরবস্থাজন্যং যদাসীৎ ক্ষোভবৃন্দং প্রাদুর্ভূতং তদপি কিয়ৎ সময় নিমিত্ত মতব দূরীভূতং নাসীনম
মদুঃখলব মাত্রমপি সংস্থানং॥ অহহ মনসো বিচিত্রা গতিঃ সর্ব্বথৈব মন্যতে। যত এতাদৃশ দুরবস্থায়ামপি প্রান্তবনমহা
হর্ষোদয়ঃ॥ পদ্যং॥ বিচিত্র কার্য্যং পরিবীক্ষ্য কেজনা বিমর্ষযুক্তাঃ কিল হর্ষ সংযুতাঃ॥ নবান্তবেষু ভুবি মন্যতে ময়া মদীয়তাং-
কাণিক হর্ষ সম্ভৃতঃ॥১৫॥ গদ্যং॥ প্রখর তর বাসর কর কর নিকরেণ মদীয় কণেবর মাসীৎ সুবর্নবর্ণ সন্নিভমপি বিবর্ণং-।-॥-

ন্দ বৃক্ষোদয়ঃ ॥ যেনতে শকুন্ত সঙ্ঘয়াঃ কুর্ব্বন্তিস্ম করুণা নিদান স্যাপার কীর্ত্তেঃ কীর্ত্তনং সুখকররবেণ ॥ তত্রচ চংক্রমণেন করোমি
স্ম সন্দর্শনং পর্ব্বতস্যৈক পার্শ্বে প্রান্তব দ্বিরাজমান একঃ কন্দরঃ । অত স্তনমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বকং ভবন মিব বিবিচ্যতং নির্ভয়ে
নাকার্ষং যামিনী যাপনং ॥ বর্ত্মভ্রমণং কারং কারং স্থানে স্থানে কুর্ব্বমহং যদযনমঞ্জুল সুস্বাদু ফল ফুলাহরণং তনমা
এতক্ষণে নৈবাভবনমম ক্ষুধা নিবারণং ॥ পদ্যং ॥ চন্দ্রোদী পসমায়তে গিরিগুহা গেহায়তে মেতদা ভূমি ভূমি পতেঃ সুত
স্য রুঁচিরং শয্যায়তে দুঃখিনঃ॥ হস্তোমস্তক সুস্থিতৌব ততদা ভূনেম দিশোরক্ষকাঃ ভূত্বা পত্রি নিনাদতো ভয়চয়ং সং
কুর্ব্বতে বারণং ॥১২॥ ফলপ্রবনেবিন বিশেষ ভক্ষণং প্রাপ্তু দ্রসাস্বাদনতঃ সুবাসনং ॥ নৃপাত্মজ স্তু দ্বিবসে নৃপোপমং —
প্রাকুর্ব্ব মেবং সমযস্য যাপনং ॥১৩॥ গদ্যং॥ পরন্তু সুপ্রভা তে সং জাতে তৎ স্থান বর্জ্জনং বিধায় পূর্ব্ববৎ করোমিস্ম মহা
বেগেন স্বেচ্ছাতো যথাতথং প্রযাণং ॥ কিন্তু কিয়দ্দিবস পর্য্যন্তং বিহৃত্য বহুদেশভ্রমণং নাকার্ষং বিশ্রামস্য যথোপযুক্তস্থানপ্রাপ
নং ॥ এবং ক্রমেণ বহুতর শারীরিক গুরুতরপরিশ্রম পুরঃ সরং প্রতিবাসরং প্রয়াণেন চৈকমাস সময় স্যাতি বাহনানন্তরং নিতা—
ন্তোত্তমবসতি সংযুক্তৈক সুরম্য নগর মধ্যে প্রান্তবং সমুপস্থিতঃ সর্ব্বকারুনিকস্য করুণাবশাৎ ॥ যত্রচ ॥ গৃহং হর্ম্ম্যং রম্যং বহুল

বেন ॥ অথ নৃপতে শৃণোতু তৎপরং বিস্ময় জনক বৃত্তান্তং । সচ দ্বিতীয়োদাসীন স্তৎ স্থান মধিগম্যা সীৎ কথঞ্চিৎ সুখসংযুত ইতি॥
পরন্তু স্তোত্রবাদীং সমাহূয় বদতিস্ম বচন মিদং । অয়ি সসম্ভ্রমে সংপ্রাপ্য তৎ প্রদেশং তত্রাসীৎ প্রচলিতং কীদৃগ্ভাষায়া স্তৎপরি
জ্ঞানার্থং করোমিস্ম নগর মধ্যে প্রবেশং । মদীয় মনোমন্দিরে প্রাত্তব দেবম্বিবী ভাবস্য সমভ্যুদয়ঃ প্রদেশীয় প্রচলিত ভাষয়া
বিনাতু মনুমানং ভবামি সমর্থঃ কিয়দ্দূরদেশে হকার্থং গমন মিতি। অতো বিলম্ব মিবতং করোমিস্ম ভ্রমণার্থং বহির্গম
নং। এবং কিয়ৎকালানন্তরং কস্যাপ্যেকস্য সূচীকর্ম্ম কারিণো বিপন্যাং সমস্থা কুর্ব্বং তেনসমং সন্দর্শনং॥ সচ স্বকীয়কর্ম্মা
লয়ে বিস্তুয়া ব্রাসীন শ্চকার শিল্পকর্ম্ম সম্পাদনং॥ পদ্যং॥ বিশেষ রূপেণ মনো নিবেশনং বিধায় চক্রে নিজকর্ম্মসা
ধনং॥ বিখ্যাতি কুশলৌ সচ সৌচিকো মহান্ সমঃ স্বকার্য্যে কিণ বিশ্বকর্ম্মণঃ॥১॥ গদ্যং॥ সচ বিশিষ্ট বুদ্ধিমান্ মম
নবীন বয়সং ভব্যতা চরণঞ্চ সমীক্ষ্য যথেষ্ট সন্তুষ্টো ভূত্বা বিশিষ্ট সমাদরং কৃত্বা স্ব সন্নিধানে সমুপবেশনার্থং করোতি–
স্মাসন দানং। এবং সস্নেহ বচনেন মাং সমাহূয় চকার জিজ্ঞাসা মিমাং॥ অয়ে তরুণ জন ভবান্ কঃ কথয় কথমস্মি
ন্ বা সমাগতঃ সাম্প্রতং অত্র সমাগমনস্য বা কিং নিদানং॥ নিশম্য তস্য বচনং তস্যান্তিকে বিনীত ভাবেনাকার্যং নিবেদনং

এবমভবনমম মুখ মণ্ডলং পাণি পাদাদিকঞ্চ পিঙ্গল বর্ণং ॥ পদ্যং ॥ অহং নৃপস্য নন্দনো ভবং বিচিন্ত্য কেজনাঃ শরীর দর্শনান্ম মাভবন
সুবেদিতু কথং । নচালমেব মেবমে বিভূষণাদি ধারণং তদা ভবন্নতং সমং দরিদ্র নন্দনে কদা ॥ ১৬ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু শ্রান্তং বহুপ্রদেশং
গ্রামং গ্রামং মদীয় চর্ম্ম পাদুকা দ্বয় মাসী দেকদা ক্ষয় প্রাপ্তং চরণ চালন সময়ে বিছিন্ন ভাবেন বর্থ্মোপর্য্যেব প্রায়ো ভব চচর্ম্ম নিচয়ো
নিপতিতঃ ॥ তেনচ বিভূষ্য শূন্য চরণঃ করোমিস্ম সন্ততং চং ক্রমণং এবং মদীয় পরিবেয় বসন মভব ন্নিতান্ত জজীর্ণং সুমলি
নতমং কদর্য্যঞ্চ তং শন্দর্শনে মমাপ্যাসী দন্তঃ করণমন্দি রে বৈরক্তি প্রভবঃ ॥ পদ্যং ॥ যোহং সন্তত মং শুকং সুবিমলং ধা
বন্য বর্ণং মহৎ প্রাকর্ষং পরিবেয় মেবসততং সূক্ষ্মং মনোমো হনং ॥ সোহং দুষ্ট বিধে বি মবন বশাৎ কিং কিং দশাং নোগত
ইত্থেবং পরিচিন্ত্য দুঃখিততমঃ প্রাসং সদা শুন্দরি ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ করোতু বিবেচনং সসম্ভ্রমে তস্মিন সময়ে কস্মিন্নপ্যং
শেনাসীনমম দুঃখস্য পরিমানং তথাপি তং স্থান সমুত্তীর্ণ ভবনে ভবদযং কিঞ্চিৎ সুখোদয়ঃ ॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম মণ্ডে স
হরীয়ার শহজর্জ্জাদি —— সম্বাদে দ্বিতীয়ো দাসীনস্য প্রাথমিক দুর্দ্দশা
বর্ণনং নামং ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥ ৩০ ॥ ⁘ ॥ সাচ সহজর্জ্জাদিঃ কথয়িত্বো পন্যাস মিমং নিজ গাদ নিজ নায়কং প্রতি বিনীতভা

ভারত মাহিমা॥

বীশ্বরেণ সমং মমজনকস্য মহান্ বিরোধো মদীয় জীবন বৃত্তান্তেন সমং ন ভবেৎ সংসর্গঃ অতোস্মিন্ স্থানে নকরোমি তদ্বিষয়
—স্য বর্ণন মাত্রমপি ॥ সচ সৌচিক্ক মামপ্রতি প্রীতি প্রবলবী প্রকাশং প্রকৃত্য করোতিস্ম যৎসৎ পরামর্শ প্রদানং তেনৈবাহং তং করো
মিস্ম হর্ষান্বিতো নমস্কারং বহুতরং। এবং কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ পূর্ব্বক মবদং তস্যান্তিকে বচন মিদং হে সৌচিক্ক মহাশয় নিতান্তক ২৭১
রুণারস সমন্বিত, ভবান্ যৎ করোতিস্ম মাংপ্রতি মহানু গ্রহপ্রকাশং তদহং ন ভবামি কদাপি বিস্মৃতঃ॥ ভবতি বিরা
জমানং চিরদিনং মদীয়ান্তঃ করণ মন্দিরে করোম্য গণ্য ধন্যবাদপ্রদানং ত্বাংপ্রতি করোতু ভবিকং ভবতঃ সন্তুতং সর্ব্ব একত্রিংশঃ সর্গঃ॥
কারুণিকঃ॥ পদ্যং॥ কর্ত্তব্যঃকৃতিনা পরোপকৃতি তো মতুল্র জো নিত্যশো যেনাস্মিন্ মনুজৈ র্ভবেত্তু পারিতঃ কীর্ত্তেঃ সদা—
কীর্ত্তনং॥ এবং তস্য মহামতে র্ভবতি যো ধর্ম্মো মহান্ শা শ্বতো ধূম্যাধ্যেন নিরন্তরং সুভবিকং চাস্মিন্ পরস্মিন্ পরং॥— ২৭১
৩॥ গদ্যং॥ হে সৌচিক্ক মহাশয় ভবান্ মহান্ ধর্ম্মবা নিতি মন্যেহং ভবতঃ কার্য্যপর্য্যেক্ষণং কৃত্বা অহমাসং ভবতো নিতান্ত শর
ণাপন্ন ইতি॥ সচ বুদ্ধিমান্ সৌচিক্কো মদীয়মেব মিব্বি বিনীত বচন— নিচয়ং নিশম্য পরস্পরং করোতিস্ম চিন্তন মিদং —
চেতসি — অয়ং সমাগতঃ প্রবল দুঃখান্বিতো নৃপতি সুতঃ প্রাসীৎ ক্ষুব্ধিত ইতি। অতঃ সত্বরং ভবনা ভ্যন্তরাদ্ যৎ কিঞ্চিদা

স্বকীয়াবস্থায়াঃ কিঞ্চিন্মাত্র গোপনম্ কৃত্বা দুর্গম্য বর্ত্মন্য ভবঘ্যঘাদ্দুর্ঘটনা সংঘটনং তৎ সর্ব্ব মদ্ধ্যোপান্তং বিস্তার রূপেণ। এবং করোমি
স্য স্বকীয় পরিচয় প্রদানমপি। সচ সৌচিকঃ স্বমনো নিবেশ পুবঃ সরং সর্ব্বমামূল বৃত্তান্তং নিশম্যাসী নমম বংশাদি পরিজ্ঞাতঃ॥ কিন্তু
মদীয়বচনা বনাশান্তে শান্ত্বনা বচন নিকরেণ মদ্দুঃখ নিবারণ করণ মনানো কৃত্বা চকার পরিত শ্চিত্তস্যোদ্বিগ্নতা বর্দ্ধনং প্রথমতো
মাং প্রতি কৃত্বা বৈরক্তি কাশনং করোতিস্ম প্রত্যুত্তর প্রদানেম্মি দং। হে আগন্তুক, মনুজ, নিতান্ত সরলভাব সমন্বিত, ত্বং মাং
প্রতি করোষ্মি সাম্প্রতং যদ্রূপ বিশ্বাস সঞ্জাতং মাকরিষ্য স্যান্য মানবানত্র সংস্থিতান্ প্রতি তাদৃশ বিশ্বাসং কদাপি -॥-
যত এতৎ প্রদেশাধীশ্বরোঽভবদ্ভবজ্জনকস্য বিজাতীয় বৈরী রামরাবণয়ো বৈরতায়া ইব, ভবসমাগমন বিবরণং যদি
কদাচি দ্ভবেত্তস্য শ্রবণং তদাভবে ত্তোধিক সুমহদ্বিপজ্জা লং ভবনস্যৈ বাস্তি সর্ব্বথা সম্ভরঃ॥ মৃগাদন মুখ বিনির্গত মৃগ
স্য মৃগেন্দ্র বদন নিপতনোপমঃ॥ পদ্যং॥ কঃ শত্রুং নিজহস্তগং নিজভুবি প্রালব্ধ সন্তোষতঃ সংক্রোধস্য নিবারণং নকুরুতে সংকৃত্য
সম্পাদনং॥ সঙকম্পার্শ্ব চমস্য কিংবহুতরৈ বাক্যৈর্নকিং মন্যসে কল্যাণং কুরুতে কৃতিং সুখকরাং কৃত্বাবিতঃ সাবিনে ॥২॥ গদ্যং॥ পর-
ন্তু সৌচিকশ্চ কারাধীশ্বরস্যাভিবীনাতি ব্যক্তং॥ তস্যতদ্বচনং নিশম্য মমাপ্যভবদ্বিশ্বাসো যথোচিতঃ॥ অয়ি মান্যে ভদ্রাঙ্গ্যা

ভারত সারিণি॥

সংযুত বচনং স্বয়ং সংসার যাত্রা নির্ব্বাহোপযুক্তং কথংকারং কর্ম্মাদিকং করোষি কিং নবা শিক্ষণং যেন ত্বেবং স্বাতন্ত্র্যং জনমণ্ডলে।
তস্যৈব বিধ বাধিত সন্তমাতং সমাকর্ণ্যাকার্যং প্রত্যুত্তর প্রদান মিদং॥ হে মহাশয় শরণাগত পালক, ইহামুত্র প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা ২৭২
বিষয়ে প্রাগীনেম যথোচিতং বিজ্ঞানং ব্যাকরণ কাব্যালঙ্কার ছন্দো বিদ্যাদি ধ্ব খ্যাসীন্মম নিতান্তোত্তম কপেণাভ্যাসঃ॥
এবংনাসীন্ন বিনৈপুণ্যেপি মমন্যূনতা কথংকারং। সচসৌ চিকোনি শম্য মমবচনং চকারৈব মিব্বী প্রত্যুত্তর প্রদানং হেন্
পতি সন্ততে এতাবদ্বর্ণিত বিদ্যয়া তবাশন বসনাদিনি র্ব্বাহ ত্বনং সুকঠিন মেব ত্বেবং যতোস্মিন্ প্রদেশে তত্তাব একত্রিংশঃ সর্গঃ॥
দ্বিদ্যায়াঃ সমাদর মাত্রমপিনাস্তি॥ পদ্যং॥ যস্মিন্ প্রদেশে নবিচারমাস্তি যদ্বস্তুন স্তেন নতং প্রদেশে॥ কলোদয়ঃ সম্ভবি
তা কদাপি মূর্খান্তিকে মৌক্তিক পংক্তি তুল্যা॥ ৭॥ গদ্যং॥ হে ধরণীশ্বর কুমার, যদ্যপ্যস্মিন্ স্থানে সমধিক দিনাবস্থানং- ২৭২
কৃত্বা কর্ত্তুং দিন যাপনং করোষি বাঞ্ছন বিকাশনং তদামদাদেশানু সারেণ কুরু সংপরামর্শ গ্রহণং॥ কৃত্বৈক বরাক কুঠার ক্রয়ং
কুরুষ্ব সমানয়নং॥ করোমিত্বাং সমীক্ষণং বিশিষ্ঠ বনিষ্ঠং। এতৎ স্থানস্যাদূর দেশে হস্তিস্য বৃহদরণ্য ময়মেকং স্থানং॥
প্রতি দিনং প্রয়ানং, প্রকৃত্য তদরণ্যানী মধ্যে কষ্টেনাপি কৃত্বা কাষ্ঠচ্ছেদনং কুরুষ্ব সমাহরণং। এবং তদিন্ধন বিক্রয় করণার্থং

হরীয় দ্রব্যং সমানীয়া কার্ষ্মীনমা প্রতি সমর্পণং এবং তদ্ভবনে হবস্থিত্যর্থং করোতিস্ম স্থান দানে সম্মতি প্রকাশনং । তেনাহমতবংশ্যং পরোনা
স্তি বাধিতঃ॥ অহহ তস্মিন্ মম যাদৃশী দুর্দ্দশা সমুপস্থিতা তস্মিন মামপ্রাতি কস্যেষ দর্শনেপি স্যাং কৃতার্থমন্যঃ সর্ব্বথা ॥পদ্যং॥ তদ্দুঃখ
বৃত্তং হৃদয়ে সমাগতে বিষন্নভাবো দয়এব সম্ভবং । ভবেদ্বরেণ্যে সততং মমেতিতে বদামি নিশ্চিত্য বরাসনে হৃদি ॥৪॥ গদ্যং॥ পরন্তুত
স্য সৌচিকস্য পরমানু গ্রহবশা ওস্যাবাসে করোমিস্ম কিয়দ্ব সরবাসং ॥ কতিপয় দিবসানন্তরং সচস্বান্ত প্রকৃতি সংযুতঃসৌ
চিক্ক শচকার বিবেচনা মিমাং স্বচেতসি ॥প্রাভবদ্বা মমবর্ত্ম- পর্য্যটন জন্য পরিশ্রম স্তোমস্য নিবারণং ।এবমতবওস্য হৃদ
য়ঙ্গমোয়ং ভাবঃ॥ মাদৃশ বিদেশ সঙ্গত সুনীতি সমন্বিত- নৃপতিনন্দনা বিপং সময়ে সমুপস্থিতে জীবনোপাযার্জ্জন
পূর্ব্বক মাত্মরক্ষণং কর্ত্তুং কুর্ব্বন্তি কিমপি প্রকারং ব্যবসায়া দি শিক্ষণং যেনন স্যুয়াং পরাধিন রূপনিগড়েন নিগূঢ় বন্ধনং
॥ অতঃ কস্মিংশ্চিদ্বাসরে মাং সমাধ্বয় চকার জিজ্ঞাসা মিমাং হেবরনীশ্বর কুমার, মহাচতুর, বিদূষ পর ভাগ্যোপজীবী জীবন যাত্রা
নির্ব্বাহ করণং কস্যাপি ন বিধেয়ং ॥ পদ্যং॥ বদন্তি বৌদ্ধবর্গায় দয়ুক্তি সংযুক্ত ভাষিতং॥ অপরা ধীনতা মুক্তি সুত্তখ্যং মন্যতে ময়া
॥৫॥ আজন্ম কষ্ট সম্ভোগং কুর্ব্বতে জনব্রজে ॥ যেনস্যুঃ শক্তি সংযুক্তাঃ স্বেচ্ছাচারা বলমবনে ॥৬॥ গদ্যং॥ অতোবদামিতে সুনীতি

ভারত সাবিত্রী॥

জনকত্বেপিচ স্বজীবন রক্ষণার্থং তৎকর্ম্ম সম্পাদনে করোমিস্ম স্বীকারং কৃত্বৈব মিবধ বিবিধ চিন্তন শ্চেতসি। পুরা কিলাসন্
যেমহাবল বিক্রম সমন্বিতা নরপতিকুল সমর্চ্চিত চরণ কমলা নিতান্ত ধর্ম্মানুরক্তাঃ পরমেশ্বর ভক্তি যুক্তাঃ প্রকাণ্ড ভুজদণ্ড
সমন্বিতাঃ পঞ্চপাণ্ডবা যুধিষ্ঠির ভীমার্জ্জুন নকুল সহদেবা স্তেপি বিরাট নৃপতি ভবনে নিগূঢ় ভাবেন নিজ শপথ বচন প্রতি ২৭৩
পালনার্থং নিতান্ত নিকৃষ্ট মপি দ্যূত ক্রীড়ন পাচন নৃত্যগী তাদি শিক্ষা সম্পাদন তুরঙ্গম রক্ষণ বৃষভ পালনং কর্ম্ম নিন্দিত
মপি নিত্যং কুর্ব্বন্তিস্ম নিষেবনং নিজসীমন্তিন্যপি করো তিস্ম প্রেষ্যাকর্ম্ম সম্পাদনং॥ অতোমমৈব মিবধ কর্ম্ম সম্পাদ একত্রিংশঃ সর্গঃ॥
নেপিনভবে ন্নিন্দনং॥ অহহ বিপৎ সময়ে সমুপস্থিতেকঃ কিংকর্ম্ম নকরোতি॥ পরন্তু পরবাসরে সচ সূচি কর্ম্মকারী করুণা
প্রকাশ পূর্ব্বকং পরশুমেকং দামেক মেবধরাক মেকমঙ্গুরী ক্ষকং সমানীয় সন্তোষ পূর্ব্বকং করোতিস্ম মাং প্রতি সমর্পণং-
॥ পরন্তু যেযে মনুজ নিবহাঃ কুর্ব্বন্তি স্মেন্ধন সমাহরণং বিধায় দিনযাপনং তৈঃসমং কারয়িত্বা মমালাপনং তান্ প্রতি কথয়া ২৭৩
মাস কথামেতাং যেদারু সংছেদকা মানবা এতৎ বিধায় সমভিব্যাহারং কুরুধ্বং সন্তত মরণ্য মধ্যে প্রয়াণং॥ তেচ তদ্বচনং-
নিশম্য মোদ পূর্ব্বক মেব মাং সমভিব্যাহারিণং কৃত্বা কুর্ব্বন্তিস্ম কানন মধ্যে গমনং॥ অহং তৎ কালাবধি প্রতি দিন মরণ্য মধ্যে

স্বয়মেব বিপণীমধ্যে কুরু সন্তুতং নয়নং তেন ভবেত্তব যদর্থোপার্জ্জনং ততঃ স্বাচ্ছন্দ্যমেব ভবিতা তবজীবিকা নির্ব্বাহো নিশ্চিতং। এব
ঞ্চেত্থং পরাধীন ভবনরূপমহা নিগড় বন্ধনস্যাপি ভবিতাতে নিবারণং॥ যাবৎ কালপর্য্যন্তং ত্বাংপ্রতি পরম কারুণিক পরমেশ্বরস্যা
নুকম্পা প্রবর্দ্ধিষ্য ন ভবেৎ প্রকাশঃ॥ এবন্তব দুর্ভাগ্যরূপ বীরাবিরো বিস্ময় দূরীভূতো যাবত্তবাত্মরূপ বাসরকর করনিকরো ন ভবেৎ —
সুপ্রকাশিতঃ॥ তাবৎ কালপর্য্যন্ত মেব ময়ি সদুপায়াবলম্ব নং বিধায় কৃতে সমবস্থানে ভবিষ্যতি সমর্থঃ সমুচিতার্থ সংগ্রহং
বিধাতুং এবন্তেনৈবতে স্বাধীনত্ব রূপেণ ভবিতা সময় সং — ক্ষয়ঃ॥ পদ্যং॥ শক্তিশ্চে ন্নিজদেহপোষণ বিধৌ স্যান্মানবস্যা
এতো যুস্মিন্নস্য জানান্তিকে চিরদিনং স্বত্বাশ্রিতঃ পালনং ॥ দেহস্যাত্র ন যুক্তিতো মতমিদং স্যাৎ পণ্ডিতানাং মতঃ স্বা
ধীনে বিভবে তথাপি কৃপণায়াচন্তু ইত্যদ্ভুতং॥৮॥ গদ্যং ॥ অহং তদর্থং করোমি সাম্প্রতং ত্বাংপ্রতি সমানীয়ৈকরজ্জু
কুঠারং সমর্পণ মিতি॥ অয়ি মান্যে আসীনমমান্তঃকরণমন্দিরে মহাভয়োদয়ঃ। যত আত্ম প্রকাশে সমধিক দুর্গতি ভবন
স্যৈবাস্তি সর্ব্বথা সম্ভবঃ॥ কিন্তু সূচিজীবী মদীয় জীবিকা নির্ব্বাহার্থং যৎ সদুপায় সুস্থিরং কৃত্বা করোমিস্ম সংপরামর্শ —
প্রদানং তদদ্বারতোর্থোপার্জ্জন বিষয়ে নাভবন্মম ভয়বোধোদয়ঃ॥ অতস্তং কর্ম্মণঃ সাতিশয় জঘন্যত্বে নিতান্তাপমান

(ইত্যুক্ত মস্তি ইত্যাহার্থঃ॥৪॥

নৈব প্রকারেণ করোমিস্মানু দিনং সমানীয়ে নবীন নিচয়ং বরাক স্বর্ণমুদ্রা মূল্যেন বিক্রয়ং ॥ পরন্ত্বেকস্মিন বাসরে কাষ্ঠাহরণং বি
ধাতুং বিবায় বিবেচনাং প্রতিদিন সমানীতেন্ধন কাননাৎ সমধিক দূরস্থানে করোমিস্ম সাহসা বলম্বনং বিবায় গমনং এবং সমস্থ
তৎ স্থানে সমীক্ষ্য বহুতর পাদপ কলাপং নিতান্তানন্দ ভাবেনাসং সম্প্রবর্ত্তিত ইন্ধন ছেদনং কর্ত্তুং। একস্য পাদপস্য মূলচ্ছেদনং
কারং কারং করোমিস্ম সমীক্ষণং লৌহবিনির্ম্মিতৈক গুপ্তদ্বারে প্রাসীদেক কবাট সংলগ্ন ইতি ॥ তদ্বিচিত্র কার্য্যপর্য্যেক্ষণং কৃত্বা
তৎক্ষণাদেব তদ্দ্বারোপরি সংস্থিত মৃত্তিকাং করোমিস্ম স্থানান্তরিতাং। পরন্তু কবাটোদঘাটনং কৃত্বা কার্থং সমীক্ষণমেক
স্যমনোহর সুশ্রেনী বিরচিত সোপানস্য ॥ অহমতিসাহস পূর্ব্বকং কুঠার সনবারণ পুরঃসর মেবা কুর্ব্বংত দভ্যন্তরে প্র
বেশং। পদ্যং ॥ মৃদুমন্দগতিং চরণস্য তদা পারিকৃত্য করোমি চতস্রগতিং ॥ বহুচিন্তন সংযুত এব পুনঃ কিমিদং কিমিদং ত্বিতি –
চেতসিমে ॥১॥ গদ্যং ॥ কৃত্বানেক দূরপর্য্যন্তং প্রয়াণ মাসমেক বৃহন্নমন্দিরান্তিকে সমুপস্থিতঃ॥ তস্যচরম্য হর্ম্ম্যস্যাভ্যন্তর মাসীদা
লোকময়ং পরিতো মমদর্শনীয়ং॥ তেনৈবা ভবনমম মহাবিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ॥ এবমভব দেবমিবব বোবোদয়োমে মেন তন্মনোহ
রমন্দির মাসী বিশ্বস্তরোপরি সুবিস্তীর্ণ স্থানে বিনির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা স্বকীয় শিল্পকর্ম্ম প্রকাশার্থং জনমণ্ডলে। পদ্যং॥ বিলোক্য তনম

বিবায় গমনং একৈক ভাবেন্ধনং কৃত্বা মস্তকেন সংবহনং করোমিস্ম সমানয়নং ॥ এবন্তুৎ প্রদেশীয় প্রচলিত রীত্যনুসারেণৈকৈ
কক্ষুদ্র স্বর্ণ মুদ্রা মূল্যে নাকার্ষন্তু দিনবন ভার বিক্রয়ং । তন্নগরস্থানতি দূর দেশ এবারণ্য মাসীন্নিরাজিতং তথাপি তৎপ্রদেশে
সমধিক মূল্যে নাভবৎ কাষ্ঠ বিক্রয়ঃ। তস্য নিদানং পুনরিদং সর্ব্ব এব তৎ প্রদেশীয় মানবা আসন বহুতর, বিত্ত বিসর সংযুতাঃ
প্রায়শঃ ॥ অত্যল্প সমিত মানব সঙ্ঘাতা এব শারীরিক গুরু তর পরিশ্রম স্বীকারং সংকৃত্য কাষ্ঠচ্ছেদনার্থং চক্রুঃ কানন মধ্যে
গমনং ॥ পথ্যং ॥ বিনাপ্রয়াসং যদি জীবনাবনং ভবেত্তবে স্মিন্ নিজ বিত্ত সঞ্চয়াৎ । তদা পুনঃ কঃ কুরুতে পরিশ্রমং নিকৃষ্ট
কার্য্যে নিজমান নাশকেস্মিন্ ॥ পথ্যং ॥ পরন্তু পরমেশ্বরানুক ম্পাবশতোনৈক সময় মধ্যএবা ভবন্মম যথেষ্ট মুদ্রা সঞ্চয়ঃ।
তেন লৌকিক শকার যন্মদর্থ মর্থব্যয়ং তৎ পুনঃ করোমিস্ম প্র ত্যর্পণং স্বপ্রীত্যা ॥ ঃঃ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার
সহজর্দাদি [illegible] সম্বাদে দ্বিতীয়োদাসীনস্য লৌকিক ভবনে সমবস্থান বর্ণনং নামৈক
ত্রিংশঃ সর্গঃ॥ ঃঃ ॥ ৩১ ॥ সহর্জাদি বেতাবন্নিবেদনং বিবায় নিজ নায়কং প্রতি পুনঃ কথয়ামাস বিচিত্রাং কথামেতাং অর্দ্ধবিরণী নাম
সচ দ্বিতীয়ো দাসীনো নিজগাদ শ্রোতাদীং প্রতি নিজ জীবন বৃত্তান্ত স্যাবশিষ্ট ভাগং ॥ অয়ি মহিলা গণ গণিতে একশায়ন পর্য্যন্ত মনে

আরব্ধ যামিনী॥

কিম্নু কিন্নরী কিম্পরা খূড়াম্বরেয়ং নরী কিম্বেয়ং বতরাক্ষসী নিবসতি চক্রে নিশং নির্জ্জনে ॥৩॥ গদ্যং॥ অয়ি মন্যে তস্যাএব—
মিবর্ব মনোহর কলেবর সন্দর্শনং কৃত্বা মমান্তঃ করণমধ্যে প্রাতবনমহা সন্দেহ সঙ্কোহোদয়ঃ। কস্মিন ভবেদেব মেব সংজ্ঞানং। ইয়ং ২৭৮
কামিনী ভবেদ্বা ওজস্বী নরাণা মত্র সমাগতানাং মনোকা. সমীরণং করোতি সন্দর্শনমাত্র মেবাশনং যতঃ॥ কস্মিন্বা ভবেনমনো মন্দিরে
এবমিবর্ব ভাবস্যাবির্ভাবঃ॥ ইয়ং বিলসতি নিশ্চিত মেবরতিঃ পশুপতি ভীতিসঞ্চয় সংকুলাস্বপতিং মনমথং নির্জ্জনে সমানী
য় করোতিস্ম স্বকীয় মনোরথ পূরণং পরিতঃ যতোত্র সমাগতা না মস্যামনোহর রূপসন্দর্শকানাং করোতি হৃদকন্দরে পঞ্চশরঃ— দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ॥
সত্বরং প্রখর পঞ্চস্বর প্রহারং বিবিক্তসমাসীন স্ববনিতাবদন মণ্ডল সন্দর্শনজন্য বৈরক্তি বিকাশনং বিধায় ॥ অলমবিক্লেন—
সুতলে নকরোমিস্ম বিলোকনং তাদৃশ তকথ্যাঃ॥ পরন্তু তাংম নোহরাং ললনাং মমান্তিকে সমাগমনোপক্রম সমন্বিতাং সমা ২৭৮
লোক্য নস্যাওস্যা প্রয়াণজন্য ক্লেশোদয় ইতি সং বিবিচ্য স্বয়মেবাহং সত্বরান্বিতো স্বত্বাতস্যাঃ সদেশে করোমিস্ম গমনং এবং কৃত্বা মমো
চিত সমাদর সূচকবাক্য প্রকাশ মকার্ষং নমস্কার মিতি তেনৈবসা কামিনী সুন্দরী সন্দোহ শিরোমণী সুমধুর ব্যাহারেণাকার্ষী জিজ্ঞা
সনং মাং প্রতি অয়ে সমগত, তরুণ যুবক, কস্ত্বং কথমস্মিন কস্মাৎ সমাগতঃ কথয় তস্যতো মমান্তিকে কিমাসী মানবোনবা দানব ইতি।

ঙ্কুল মন্দিরং নকেসুবিস্মিতাঃসংপ্রভবন্তি সর্ব্বমা ॥ নকেপ্রশংসাং বহুবীং প্রচত্রিংরে বিচিত্র শিল্পাদি সমীক্ষণানমুহুঃ॥ ২॥ গদ্যং॥
তদনন্তরং সূর্য্যকান্ত চন্দ্রকান্তাদি মণি প্রবন্ধ সুশোভিত সুবর্ণময় স্তম্ভসংযুত বিবিধ শিল্প নৈপুণ্য সমন্বিত তন্মন্দিরাঙ্গনে চৈকস্মিন্
ভবামিস্ম সমুপস্থিতঃ সাহস সমবলাবলম্বনেন। তস্মিন সমুপস্থিত্য নন্তরমেব মৃদুমন্দ হাস্য রসসংযুতাস্য সমন্বিতা সুচঞ্চল বিকা
শিত নয়ন যুগলসংযুতা কাপ্যেকা মদনমনোমোহন কামিনী কামিনী রমণীগণ শিরোমণী প্রাভবনমদীয়নয়ন পথনিপতিতা
॥ তস্যাশ্চানির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্যবত্যা যুবত্যা মনোহর কলেবরকান্তি নিকর নিরীক্ষণং কৃত্বা সর্ব্বান্তঃকরণে নাহং লোচনযুগলং করোমি
স্মৃতাং মহিলাং প্রতি সমর্পণং নাভবদ্বা স্পন্দনমাত্রমপি তং— সময়ে মদীয় নয়নে ॥ প্রাভবনমমৈব স্থিরীভাবোদয়ঃ॥ পদ্যং॥ স—
ন্তাপং নিজনায়কং জনবীরং সংহৃত্য সৌদামিনী চাঞ্চল্যং পরিহায় সংস্থিতি যুতা নিম্নপ্রদেশে ভবং ॥ কিংবা কারণতো বিরোধি ভবনাৎ
কান্তস্য সংবর্জ্জনং চক্রেস্মিন্ মমসম্মতিঃ প্রভবতীয়ং কান্তি সন্দর্শনাৎ ॥৩॥ কিংবেয়ং কমলা করোতি সততং বাসং মহী নিম্নতঃ পাতা
লেবনি মন্দিরং মুরহর শচক্রে সদা পালনং। ইত্থংশ্চেতসি চিন্তনং কৃতবতী বুদ্ধিমতী শ্রীঃ সতী কান্তান্তে কুরুতেস্ম কান্ত নিলয়ং সন্দ
র্শনে সন্ততং ॥৪॥ কিং বাণীকমলা কিমত্র চপলা কিং ভাতিবা রোহিণী কিং রম্ভাথরতি বিভাতি কিমহো কিং বা শচী কিং সতী ॥ কিং যক্ষী

(১) আবনুষ ইতি আসর্ব্বতোভাবেন বেনবলব ছেদনেন পূর্চ্ছেদনং যস্য বৃক্ষস্য আবর্ণূর্হি দ্বৃক্ষ স্তেষামধ্যে য: শ্রেষ্ঠ ইতি আবনূষো ~~[illegible]~~ মহামূল্যবান্ বৃক্ষ বিশেষ: স্বনাম প্রসিদ্ধ:।।
বোবনবানী ইতি শব্দ রূপ ক্রম: পূর্ব্বচ্ছেদনে সম্পাদা দিস্বা ভাবে ক্বিপ্ প্রত্যয়:। য: শ্রেষ্ঠে পারি কার্ত্তিত ইত্যেকাক্ষর কোষ:।। (২) ঐপেটি মারস ইতি কর্ণস্থ্যী সুস্থা: পেটাপাত্র বিশেষ: —

ভাবত মালিনী

বদাগমনং এবমহমাসং কিংকারণং তাদৃশদুর্দ্দশায়াং নিপতিতো নিরন্তরং অপিচ সামনোপহরণকারিণী কামিনী যৎসুরম্যাতি গুপ্তপত্তন মধ্যে
সমবস্থিতিং কৃত্বা ভবতিস্ম বিষণ্ণভাব সমন্বিতা কিংরূপেণা সংসম্প্রাপ্ত স্তদনু সর্ব্বানং বেতিসমুদায়ং করোমিস্ম সবিশেষ রূপেণ বর্ণনং ত ২৭৬
স্যা: সন্নিধানে ৮ তৎ সর্ব্বং সমাকর্ণ্য সাবরাঙ্গিনা দীর্ঘনি:শ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বকং নিজগাদ মাং সমাধুয়,।। হে যুবরাজ ত্বং বক্তুং শক্যসে এতদ্বি
চিত্রকারাগারং নিতান্তাসুখজনক স্থানং মহাৎ শান্তি স্থলঞ্চ বস্তু তস্তু যদি কস্মিংশ্চিন্ মহাশ্চর্য্য স্থানেপি ভবেদস্মাকং স্বস্ববাসনা
য়া বিরুদ্ধেন রুদ্ধা কৃত্বা সমর স্থানং তদা তস্মিন্নপি স্থানে নিতা ন্তা সুখমন্তরেণ ভবেৎ সুখোদয় এতদ্রূপ নির্ব্বচনং কর্ত্তুং কেপিন শক্তা দ্বাত্রিংশ: সর্গ:।।
ন্তে ।।পদ্যং।। কিং রম্য স্থলবাসত: প্রভবিতা শান্তং তদা বাসনা সমপূ র্ণা হং ভবনে জনস্য পরিত: কস্মিন ক্ষণে কস্যচিৎ ।। অস্থানে নিজ ২৭৬
বাসনা ভবতিচেৎ পূর্ণা তদা কিং সুখং ন স্যাত্তস্য জনস্য নির্ম্মল ত্বমং কূপস্য বংশোদ্ভব ।।৭।। গদ্যং।। সাম্প্রতং শৃণু মদ্বিবরণং মম
ভবে দেব বোধোদয় আবণুষ (১) কাষ্ঠী যোপদ্বীপস্য মহারাজস্যৈপেটি মারসং (২) সহোদরস্য নামধেয়ং করোমিবাক্তুং শ্রবণং তস্মিন্
পদ্বীপে তন মহা মূল্য কাষ্ঠং প্রচুর পরিমাণেন ভবেৎ সমুৎপন্নং তন্নিমিত্ত মেব তৎ স্থান খ্যাতিবান মভব দাবনূষ কাষ্ঠী যোপদ্বী
পরূপেণ বিখ্যাতং বিশ্বম্ভরা মণ্ডলে। অহমাসং কথিত তন মহারাজস্যৌরসী কুমারী। সচ মহারাজো মমপরিণয়ন সম্পাদনার্থং—

সোহস্যা স্তীতি ঐপেটি শব্দ্যা তত্ত্বস্যাবিকারী মারুকাম: তস্যেব শোভনং যস্য সমারস: পরপ দস্য বিশেষ্য ত্বেন স্বীকারাদনয়ো: কর্ম্মধারয়: এতেন নক্ষ্যীমান রূপবাংশ্চে ত্যায়াতং।২।।—

তস্যানিশম্য বচনং প্রাকার্ষং বিনয় সঞ্চয় প্রকাশ পূর্ব্বক মিদং প্রত্যুত্তর প্রদানং॥ অয়ি সসম্ভ্রমে মান্যে অহমাসং মনুষ্যো দানবেন সমং
মমনাশী দদালাপ মাত্রমপি কদাচিৎ। সারমণী সমাকর্ণ্য মমমুখ বিনির্গত বচনং দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বকং করোতিস্ম পুনর্জ্জিজ্ঞা
সামিমাং ত্বং কথং কারং করোষিস্ম সমাগমনমত্র নিগূঢ় নিলয়ে॥ অহমস্মিন স্থানে করোমিস্ম সমবস্থানং পঞ্চবিংশতি সম্মিতিহা
য়নং যাবৎ এতাবৎ সময় মধ্যে নকরোমিস্ম মনুষ্যাকৃতি সন্দর্শনং কর্হিচিৎ॥ তস্যা অনির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্য বত্যা যুবত্যাঃ—
শারীরিক নিস্তুলিত শোভা সন্দর্শনে, মৃদুস্বভাবাবলোকনে এবং সদালাপ শ্রবণেচ যদ্যপ্যাসীন্মমমনো মোহিতং তথা
পি সাহস সমবলা বলম্বন পূর্ব্বকং করোমিস্ম প্রত্যুত্তরপ্রদানমিদং। অয়ি মহিলা মণ্ডল মণ্ডনে, মদীয় বিবরণ শ্রবণে
যদি বিদ্যতি ভবত্যা বাসনা তিশয়া তদা তদ্বিবরণ বর্ণনকরণাৎ পূর্ব্বং মমবক্তব্য মিদং॥ ভবত্যা সমমেতদন পেক্ষিত-
সন্দর্শন ভবনে মমান্তরিক মহাবিবাদস্য নিবারণং ভবিতুং পার্য্যতে। এবং ভবতীমপি বর্ত্তমান ক্ষণাপেক্ষয়া বিধাতুং সুখসংযুক্তাং
স্যাং সমর্থঃ সর্ব্বথা। অতো ভবত্যা এতাদৃশা দেশেন ভবতি মমমহোল্লাসাবির্ভাব ইতি॥ পদ্যং॥ ভবত্যাবাক্য পীযূষং পীত্বা মেত্রী
তি সঞ্চয়াঃ॥ প্রাদুর্ভূতা ভবন্তিস্ম পরিতঃ স্বান্ত কন্দরে॥৬॥ গদ্যং॥ পরন্তু তাদৃশ নিগূঢ় স্থানে মাদৃশ রাজকুমারস্য কথং কারমত

করোমিস্য সন্দর্শনং এতনিগূঢ় মন্দিরাভ্যন্তরে প্রাসং সংস্থিতা কিন্তু তস্য চ দনুজস্য ভীষণ কলেবর বিলোকনং বিধায় বহুদিবস পর্য্যন্তং
প্রাকার্ষং নিরন্তরং বহুল বিলাপ কলাপং এবমকার্ষ মূর্দ্ধ্ববাহু যুগলং কৃত্বা জগদীশ্বরান্তিকে প্রার্থনং হে জগজ্জীবন জগৎ সংহারক, করোতু মম
বিনাশন মবিলম্বিতং যেন সম্ভবেনেম মহাভয় সাগর সন্নর তরঙ্গাৎ প্রতীর প্রাপনং॥ পদ্যং॥ দুঃখসিন্ধোঃ সমবরেজ্য স্ত্রাণমস্মিন্
সত্বরং সংকুরুত্বং সর্ব্বকর্ত্তঃ সর্ব্বজন্তোর্নাশক,॥ নোভবেনেম সহপ্রবং যাতনায়া নিত্যমো দানবেনেমং নিবাসং মাকুরু
ধ্বাস্মিন্ পর॥১০॥ বিকৃত্য রূপ সন্ততিং মুহুঃস্মিতাং মহত্তরাং চকার পরাম্মা বিধি বিধায়মাং বিভ্রমিবতাং॥ বিবেচনাং নৃণা দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ॥
স্রজা করোমি সন্ততন্তুর্য়া স্তবামি রূপকামিনী মৃষাভূষাভ বদ্ধ্রুবং॥১১॥ গদ্যং॥ অহহ মিথিলাধীশ্বর নৃপতি শেখর
জনক নন্দিন্যাঃ প্রবল দুর্দ্ধর্ষ কুল সমচর্চিত চরণ যুগল রক্ষোধী নাথেনা পহরণ মিব প্রাভবন্মে দুর্দশা সংজাতা॥ কিন্তু
বলোধে বহুবাসর পর্য্যন্তং তস্য ভীষণ বীর্য্যস্য দনুজস্য সন্দর্শনং কারং কারং পরিতো ভবমহং নির্ভয় সংযুতা এবমভবং গন্ধ্য
ন্তুর বিরহাপ্তেন সহবাসে সম্মতি সমন্বিতা॥ পদ্যং॥ নিরন্তর তস্য সমীক্ষণেন ভো নির্ভীতি যুক্তা প্রভবামি সর্ব্বথা॥ শার্দ্দুল
পালা মনুজা যথানিশং কুর্ব্বন্তি খেলা মভয়াঃ সমন্তুতৈঃ॥১২॥ গদ্যং॥ হে যুবরাজ পঞ্চবিংশতি হায়ন সময়ং যাবদেকাকিনী

স্বকীয় ভ্রাতষ্পুত্রেণ সমং চকার বিবিধ মহোদ্যোগং ॥ প্রাগেবং মদীয়পরিণয়ন ভবনরজন্যাং পিতুর্মে মহারজস্য রাজভবনাভ্যন্তরে
নৃত্য সঙ্গীত বাদ্য বহ্নি ক্রীড়নাদের্মহা সমারোহ সন্দোহঃ ॥ পদ্যং ॥ প্রকাণ্ড কোলাহল নিঃস্বনৈর্নকে কস্যাপি বাক্যং পরিবেদিতুর্ত্ত
দা ॥ সামর্থ্য যুক্তাঃ প্রভবন্তি সর্ব্বথা সমপূরিতাঃ স্যুঃ সকলা দিশোপি চ ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ তস্মিন্নেব মহা কোলাহলস্য সময়ে স্বা-
মিকর কমণে মম সমর্পণ ভবনাৎ পূর্ব্বমেব সমস্থৈকৌ মহা বল বিক্রম সমন্বিতো দৈত্যঃ পিশিত পিণ্ড সন্ধারক গৃধ্র
শকুন্তস্যেব মৃগবরাক সন্নিবারণ তৎপর মৃগাদনস্যেববা মাম বিলম্বিত মপাহরণং কৃত্বা কার্ষ্ণীং সমানয়নং নির্ময়া বি
কাশং প্রকৃত্য ॥ অহমাসং মূর্চ্ছিতা প্রবলতর দনুজ কর নিপ তন মাত্রমেব নাসীন্মম সংজ্ঞান মাত্রমপি অতঃ কারণত
স্যাৎ কাণিক দুর্ঘটনা বর্ণনাং বিধাতুং নভবামি সমর্থা সর্ব্ব স্যা মে নাভবন্মমৈষ বোধোদয়ঃ সাংঘাতিকা যাতমবণ
ত্য যথালোকাঃ কুর্ব্বন্তি কাল নিলয়ে গমনং তদেবাহমাসং তস্য করমধ্যে ॥ পদ্যং ॥ নাসীন্মে নাসিকাতঃ পবন সুচলনং নাভব
ল্লোচনং মে তস্মিন্ দৈত্যস্য তস্য প্রবল বলবতো হস্তগায়াঃ সুতীতেঃ। স্পন্দনং নোবক্তি মধ্যে বচনমপি তথা দন্ত বৃন্দৈশ্চ
দন্তাঃ সংলগ্নাঃ সংভবন্তিস্ম মমনহি তদা সীচচ সংজ্ঞান মাত্রং ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কিঞ্চিৎ চৈতন্যোদয় ভবনানন্তরং

ভারত যামিনী॥

র্থযুক্তং ॥ প্রতি ক্ষৌনি মধ্যে সপত্ন্যাশ্চ তদ্বদ্বিভাত্যত্র মানং যথা সত্যভামা ॥১৩॥ গচ্ছং॥ স চ দনুজপ্রবর এতৎ পুর প্রবেশ দ্বারদেশ
সন্নিধানে চকার সংস্থাপন মেকং কবচং ॥ অন্যস্মিন কস্মিন সময়ে তস্য সন্দর্শনে মমাভিলাষ ভবনে যদ্যহং করোমি তৎকবচ স্পর্শনং ২৭৮
তদাতৎ ক্ষণা দেবৈতৎ পত্তনাভ্যন্তরে ভবতি সমুপস্থিতঃ॥ ভবেদ্বর্ত্তমান বাসর স্তস্যাত্র প্রমাণস্য তৃতীয় দিবসঃ পুনঃ ষড়বাসরং –
নকরিষ্যত্যত্র সমাগমনং॥ অতোঽত্র যদ্যপি স্থানে ভবেদ্ভবতঃ সুখবোধি স্তদৈতৎ ষড়বাসরং বাস্যবাসং কর্ত্তুং শক্ত তে অহং যথো
পযুক্ত ভক্ষণীয় পানীয় প্রদান দ্বারা সাধ্যানুসারেণ ত্বাং করোম্যনু দিনং যথেষ্ট সন্তুষ্টং। এতাদৃশ সুখ প্রার্থনা পূর্ব্বক দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ॥
প্রাপণ ভবনেচ সৌভাগ্য বোধং বিবিতুং সর্ব্বেষা মেব ভবে ৎ অযাচিত তাদৃশ রমণীরত্ন লাভ ভবন সম্ভাবনায়া মহং –
স্বকীয় পুন্য সঞ্চয়স্য প্রশংসা কারং কারং সর্ব্বান্তঃ করণে নাসং সম্মতঃ॥ এবমবদং তাং প্রতি সুন্দরি তবৈতাদৃশ মধুরব্যা ২৭৮
হার সমাকর্ণনে প্রভবতি মমান্তঃ করণং সুশীতলং ভববচনং করোম্যবশ্যং প্রতি পালনং॥ পরন্তু সা সুন্দরী কিমপ্যেক –
মতি সুদৃশ্যং নিতান্ত সুখকরং সুশোভনঞ্চ যদাসীৎ স্নানাগরং তত্রমাং সমভিব্যাহারিণং কৃত্বা চকার প্রয়াণং। অহং তত্র বিধা
য় যথোচিত গাত্র সংস্কারাদিকং প্রত্যাগমনানন্তরং করোমিস্ম বিলোকনং যদ্বসন বিবর্জনং কৃত্বাকার্ষং স্নানা গারে গমনং তদ্বসন

বিস্ময়াহং করোমি নিগূঢ় স্থানে নিবসতিং এতাবৎ সময় মধ্যে নাকার্ষং মানববদন নিরীক্ষণং ॥ পদ্যং ॥ নো সূর্য্যং ন নিশাপতিং ন চ জনং নো
বান্যজন্তুং নবা দেবং নাপি চ কৌণপং কুনপং নো জীবিতং পক্ষিণং ॥ একং দৈত্যপতে র্মুখং মম ভবেৎ সংবীক্ষণং কুত্রচিৎ হা কষ্টং মম জী
বনে বপুর্ধিভোঃ সংরাজিতেস্যাং মৃতা ॥১৩॥ গদ্যং ॥ কিন্ত্বেতৎকালমধ্যে যস্মিন্ দৈত্যরাজস্যান্তিকে জীবন নির্ব্বাহস্য সমুপযুক্তং তদ্ধ
নমঞ্জুল দ্রব্যাদিকং করোমিস্ম সম্প্রার্থনং তস্মিন্নেব তত্তাব দ্বস্তু সমস্তস্য বিদবে সংলাভনং সন্তোষতঃ। যথাহং মাসং-
রাজ নন্দিনী নৃপনিলয়ে নিতান্ত সুখসংযুতা তথৈব রাজন্য কন্যায়া যথোপযুক্ত বসন ভূষণ পরিধান বিষয়ে সুমঞ্জুলাহ
রীয় দ্রব্য প্রবন্ধ সমুপভোগেচ নাস্তি মম কিঞ্চিন্নমাত্র মপি বিমর্ষোদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ সদা সন্তোষভাবেন সময়স্যাতিবাহ
নং ॥ করোমি সাম্প্রতং কৃত্বা দুঃখ সন্দোহ বর্জ্জনং ॥১৪॥ গদ্যং ॥ স চ দনুজপ্রতি দশম নিশায়া মেতন্নিশান্তে সমাগত্য ক-
রোতিস্ম শয়নং ময়া সমং নিশান্ত মাত্র মেব নিশান্ত মেতৎ পরিত্যজ্য চকার নিশান্তে স্বকীয়ে গমনং ॥ তস্যাসীৎ পরিণীতা নৈকাব
নিতা স্বজাতীয়া পরকীয় প্রমদা সম্ভোগ বৃত্তান্ত সমাকর্ণনে ভবেদ্বাত স্যান্তঃকরণ মন্দিরে প্রবণের্ষোদয় এতদ্ভয় সঞ্চয় শঙ্ক
য়ৈক নিশা সময়াধিক মেতৎ স্থানেন করোতিস্ম সম্ভবস্থানং ॥ পদ্যং ॥ নকস্যা যুবত্যা মহের্ষোদয়ঃ স্যাৎ পতিং স্বংপরস্য ক্রিয়াংহ

আরব্য যামিনী॥

৮৩

নয়ন মেক পাত্র পরিপূর্ণ পুরাতন সুরায়াঃ॥ নাকার্ষমহং জনমাবচ্ছিন্নে তদ্রূপ মনঃ প্রমত্তকর সুমধুররস সংযুক্ত মদিরাপানং॥ সাচ প্রমদা মমপ্রমো
দপ্রবন্ধ বর্দ্ধনার্থং স্বয়মপিময়াসমং কতিপয় চষকং চকার পানমিতি॥ তাদৃশ সুখকর মদিরা পানেন মদীয় কথঞ্চিন্নমত্ততা ভবনানন্তরং তাং ২৭৯
সমাধূয়াহমবদং॥ অয়ি সুন্দরি নৃপকুমারি ত্বমনেক দিবসং যাবদত্র স্থানে সংস্থিতা ভূত্বা জীবন্দশায়া মেবা ভবৎ সমাধিপ্রাপ্ত মানবৎ
সুদীর্ঘ কালং যাবৎ লোকালয় স্যালোক বিলোকনং নকরোতি স্ম, অত এতৎ স্থানপরিত্যজন পূর্ব্বকং ত্বংময়া সমং বিশ্বমন্ডরো
পরি সঞ্চমনং যেন ভবেত্তে মহানন্দবোধোদয়ঃ সন্তুতং। সা চকামিনী মদীয়বচনং নিশম্য ঈষদ্ধাস্য পূর্ব্বকং করোতিস্মপ্রত্যু দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ॥
ত্তর প্রদানমিদং হেযুবরাজ এতাবদ্বিষয়স্য মাকুরুপুনরু ল্লেখং করোমি স্মাহং প্রার্থিব পরমানন্দস্য পরিতঃপ্রতিষ্ঠাং নাস্তি
মে সাম্প্রতং তদ্বাসনাপি॥ যদ্যত্তবিঘ্নমাং প্রতি বিবেরা নুকূল্য শুদনা ভবিষ্য দেব বিবি বিভ্রমবনং। যচ্চকরোতিস্ম মামেব ২৭৯
মিবর্ত্তার সমস্থিতাং তনমত পরিবর্ত্তনং কৃত্বা পৃথিব্যাং পরিগমনে ভবেৎ কিমিতোধিক সুখোদয়ঃ॥ পদ্যং॥ যশ্চিপ্তং বিধিনা ললাট ফলকে-
তন্নোন্মৃষ্টা কইহিচিং সমুদ্রয়াদিতি মেমতি র্বিলসতি শ্রীমন্ ধীরা পাত্মজ॥ তৎ কার্য্যস্য বিবর্জনে বথ বিবি যত্নে কৃতে তেন কিংন স্যাদে
বকৃতিঃ কদা বিধিমতিঃ সন্তুজ্য বাঞ্ছাবশাৎ॥১৭॥ গদ্যং॥ হে নৃপনন্দন অলমধিকালাপনেন ত্বং যদি নবসম্মিত দিবসং যাপ্য

পরিবর্ত্তনং বিধায় কতিপয় মনোমোহন সুক্ষ্মবসনং মদর্থং করোতিস্ম সংস্থাপনং প্রস্তুত পূর্ব্বকং অহত নম ফুল নিচোলংকে
বলমুত্তম বোধং বিধায় করোমিস্ম সংগ্রহণং এবং নহি তাদৃশ পরিধেয় ধারণ মহত্ত্বা তয়া মনোহর রূপধারিণ্যা কামিন্যা সমং
একত্র সমাসীনো ভূত্বা বিধাতুং কথোপকথনং নত্বরামি যোগ্য ইতি বিবেচনাং কৃত্বৈবাকার্ষং তৎ পরিচ্ছেদ পরিধানং বিশেষরূপেণ
পরন্তু নিতান্তোত্তম শিল্পনৈপুণ্য সমন্বিত পট্টবস্ত্র সমাচ্ছাদিতৈক বিশিষ্ট কাষ্ঠাসনে ত্বমধ্যাসীন ইতি। সাচম
নোমোহিনী রমণী শিরোমণী রাজনন্দিনী সাতিশয় সুস্বাদু পূর্ব্ব বিবিধ ভক্ষ্য পেয়াদিকং সনমুখে মম সমানীয় করোতিস্ম
মামশনার্থং সমর্পণ মিতি তেনচ উভাবেবাবা মেকাসনে সমাসীনৌ ভূত্বা পরম সন্তোষ পূর্ব্বকং কুর্ব্বঃস্ম ভোজনং যথো
চিত পরিতৃপ্তিতঃ। পরন্তু বিবিধ বিষয়স্য কথোপকথনং কারং কারং দিননাথস্যাস্তাচল গমনে রজনী সময়ে সমুপস্থিতে —
সুপ্রকাশিতে নিশীথিনী নাম্নে সাধুব্রতা যুবকমান শাসন কারিণী স্বকীয় কুটিরাভ্যন্তরে মম শয়নার্থং চকার স্থান দানং॥ পদ্যং॥—
মহানন্দ বৃন্দেন তস্মিন্ নিশান্তে নিশান্তং করোমিস্ম সার্দ্ধন্তয়ৈব॥ সুদুঃখোদয়ো মেতবৎ পূর্ব্ব মেবং ন মে সম্প্রতিস্তু একা
লেবতাভূৎ॥ ১৬॥ গদ্যং॥ পরন্তু পরবাসরে ভোজন সময়ে মাং সর্ব্ব প্রকারেণ সুখসংযুতং বিধাতু কামা সাকামিনী চকার সমা

মেব ভবিষ্যতি পরাংমুখোনাস্তি তত্র সন্দেহ লবমাত্রমপি। অহং করোমি স্বাঙ্গীকারং করিষ্যামি বিশ্বম্ভরা মণ্ডল স্থিত সকল দনুজ
কুল নির্ম্মূলং পরিতঃ পরাভবং কৃত্বা ॥ তদঙ্গীকার বচনস্য নিপতনং সর্ব্বাগ্রে ভবতু তদুপরি ॥ অয়ি মহিলা মণ্ডলে নিশ্চিত্যাহং বদামি
ভবান্তিকে। অথ কিল প্রবলবল বিক্রম সমন্বিত, বীর প্রবর সংগণিত, মহামোহ বিমোহিত, মৎস্য নগরাধীশ্বর সেনা নিকর রক্ষাকর -
বীরম্মন্য কীচক হনন কর মহাবীর বর নর নিকর মহত্তর বৃকো দরস্য পাঞ্চালীবাসন পূরণকারকস্যেব প্রবল দনুজ বিনাশনং
কৃত্বা ভবোদ্ধারতঃ করোমি মহতীং কীর্ত্তিং মহীতলে জানন্তু জনা মম মহিমানং ॥ পদ্যং ॥ শ্রীরামো নিজ বিক্রমাৎ স্বযুবতিং সা
ধ্বীং ধরিত্রী সুতাং পূর্ব্বং দারুণ মেব রাবণ হৃতাং হত্বারণস্থ তলে। চক্রেতং নিহতং বিকৃত্য সকুলৈস্তাং কামিনী মুদ্ধৃতাং
কুর্ব্বন্তিস্ম জনব্রজা বতমতঃ কীর্ত্তেঃ সমাকীর্ত্তনং ॥১৮॥ তদ্রূপং বল বিক্রমং সুলসনং কৃত্বা মহীমণ্ডলে হত্বাতং দনুজং
বিবায় সহসাতে মোচনং দুঃখতঃ ॥ কীর্ত্তিং নিস্তুলিতাং করোমি মহিলে যেনাত্র মর্ত্ত্যে সদাস্মা মস্মিন্ স্মরণীয় এব চ মৃতে বা জীবিতে
হং প্রিয়ে ॥১৯॥ গদ্যং ॥ অয়ি কামিনি করিষ্যসি পশ্চাদেব মমবল বিক্রম সমীক্ষণং কিং সাম্প্রতং বহুনবাগ জালেন,॥ সাচ বুদ্ধি
মতী যুবতি রাশী দ্বিনক্ষণবিদিতা দনুজস্য প্রবল প্রতাপাদিকং ॥ তস্য চ দানব প্রবর স্যান্তিকে গুরুতর বল বিক্রম সমন্বিত মান

বাসং করোষি ময়া সমং এবং দশম দিবশ মাত্রং করোষি মাং মদি দনুজান্তিকে সমার্পনং তদাকর্তুং ভবামি সমর্থা এতন্নির্জন স্থান–
এবমহাসন্তোষ সন্দোহেন সময় স্যাতি বাহনং॥ কুরু বিবেচনং বিশিষ্ট ভাবেন নবম দিনং যাবদস্মিন নির্জন নিলয়ে নিতান্তানন্দতা
বেন ত্বমপি সময় যাপনং বিধাতুং শক্তাসে কেবল মেকবাসর মাত্র মেব ভবেনেম দনুজ সংসর্গঃ॥ জনান্তিকে কিমেব স্থিরী ভাবেন দিবস
যাপনং বিধাতুং ভবসি সমর্থঃ॥ অতো মাকুরু তদ্বসনা বিকাশনং ॥ সমপীত পীযূষরস সন্নিভ সুরাসন্দোহ প্রমত্তোহং নিশম্য
তস্যাঃ সুবুদ্ধি যুক্তায়া মহিলায়া বচন নিচয়ং করোমি স্মৈবং প্রত্যুত্তর প্রদানং অয়ি কামিনী গণ ভূষণে, সুন্দরি জায়তে সা
ম্প্রতং মমৈষ বোধোদয়ঃ॥ ত্বং প্রবলতর বল বিক্রম সম খিত দনুজ প্রবরস্য ভীতিতো বদসি মমান্তিক এবম্বিধ চাটুব
চনং বস্তুত স্তুবাপি ভূমণ্ডলোপারি নিবসতিং বিধাতুং বাজতে বিমলা বাসনা॥ নকরোম্যহং ভয়মাত্রং তস্য দনুজস্য॥
সামপ্রত মেব তব সন্নিধানে তং প্রদণ্ড কবচং খণ্ডখণ্ডং কৃত্বা তস্মিন্ যদাসীন্নিবি স্তুদপি ব্যর্থং বিধাতুং ভবামি সমর্থঃ॥ ত্বমবাদী র্মমান্তি
কে বচন মিদং কবচ সংস্পর্শন মাত্রে মেব সকরিষ্য তত্র প্রযাণং আগমনং নোকরোতু কথং ভবামি তস্য সম্মুখীনঃ সাহস সমব
লাবলমবনেন। স চ দুষ্ট দৈত্যো মহাবলবান্ নিতান্ত ভয়ান কো বা নো ভবতু কথং মদীয় প্রকাণ্ড ভুজদণ্ড প্রবল বিক্রমেণাবশ্য

ভবতি খণ্ডখণ্ডং বিচূর্য্য ভবনমন্দিরস্য নিম্নে নিপতন মিতি ।। পদ্যং ।। নভূমিকম্পে মহতীব মন্দিরং ভবেত্ত আকম্পিত মত্র ভূতলে ।। বিচূ
র্য্যখণ্ডং সহস্রেব তদ্গৃহং পতেদিদংজ্ঞান মস্তুত্ত দাতুমো ।।১।। গদ্যং ।। তদনু প্রলয় সময় বজ্রব্রজ নির্ঘোষ সন্নিভ মহাভয়ানক নিনাদস্যা ২৮১
ভবৎ শ্রবণ গোচরঃ ।। যেনাভবদবনি মিবতং শ্রবণ যুগলা বরুদ্ধমিতি ।। পদ্যং ।। বিশ্রুত্য ঘোর নির্ঘোষ ———— হৃদয়ং মেপ্রকম্পিতং ।।
অভবদেষার ক্লপেণ তদেতস্য ভয় সঙ্কুয়াৎ ।।২।। গদ্যং ।। এব মভবন্মুহুর্মুহুঃ ভীষণ সৌদামিনী সন্দর্শনং একস্যাঃ সমীক্ষণা
দেব নয়ন কাশন বাসনায়া ভবেন্নিরস্তং মহাভীতিতঃ ।। পদ্যং ।। আজন্মকালপর্য্যন্তং তত্তুল্য চপলেক্ষণং । নকরোমি কদাযস্যা ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।।
দদাবাগ্নি শত সন্নিভা ।।৩।। গদ্যং ।। এবমভবৎ ক্ষণে ক্ষণে মহা স্বীকার প্রবন্ধস্য সমভ্যুদয়ঃ যথা প্রগাঢ় ধারাধর সমন্বিত বিদ্যু
ন্মালা সংযুত বজ্র নির্ঘোষ সহিত বর্ষা সময়া মাবস্যা নিশা ভবতি ভয়ঙ্করা তস্যাধিকতর ভীষণ করো ভবতিস্ম বাসরস্তু ২৮১
সময়ে । এবম্বিধ মহাভয়ঙ্কর ব্যাপার বিসরস্য সন্দর্শনে তস্মিন মম মত্ততায়াঃ শান্তি ভবনা দভবন্মে যথার্থ বোধোদয়ঃ অহো
মহামূর্খ জনস্যেব কর্ম্মাচরণং কৃত্বাকরোমি প্রবল বিপজ্জাল সংঘটনং । এবং তাং তরুণীং কৃত্বা বিনয় সঙ্কুয় বিকাশনং করোমিস্ম —
জিজ্ঞাসা মিমাং অয়ি গম্যে বন্দে হঠাদেব মিবম্বি ভয়ঙ্কর ব্যাপারঃ কথং সমুপস্থিতো ভবতি ।। সাচ মহাধনমতা গুণবতী যুবতী স্বকীয়ো

[illegible] ।।

বস্যাপি শৌর্য্যবীর্য্যাদিকং নভবেৎ কিঞ্চিন্মাত্রমপি কার্য্যকরং ॥ অতঃ সামদীয় বচনাবশেষে হংশেষ বিনয় সঞ্চয় বিকাশনং বিধায় নিজগাদমৃদু
মধুর ব্যাহার বিসরেণ, হে যুবরাজ, স্ববীর্য্যাতি মানিন্ মাকুরু মদ্বচনাবলম্ববনেন দনুজপ্রদত্ত কবচ স্পর্শং। কুরুষ্ব প্রবল শশ বিষাণবদ
লীকাশা পরিবর্জ্জনং সংস্পর্শমাত্রমেব সাম্প্রতং তবমমচ মহানিষ্ট সংঘটনং ভবেন্নিশ্চিতং নাত্রসংশয়ঃ ॥ ত্বদপেক্ষয়াহং জানিমি বিশেষে
ণ দৈত্যস্য বল বিক্রমাদিকং। আসীন্মনোহর মদিরাপানজ ন্য প্রমত্ততা মম মহত্তরা তেনৈব তস্যাঃ সদ্বচন নিচয়শ্রবণম
কৃত্বা মহামূঢ়তা প্রকাশ পূর্ব্বকং তৎক্ষণাদেবাকার্ষং কবচেদৃ ঢ়তর চরণপ্রহারং তেনৈবাভবত্তৎ কবচং বিদীর্ণং খণ্ডখণ্ডশঃ।
ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহর্জ্জাদি [illegible] সম্বাদে দ্বিতীয়ো
দাসানস্যাবগুণ্ঠকাষ্ঠী যোপদ্বীপাধীশ্বর কুমার্য্যা সমং কথোপ কথনানন্তরং দনুজপ্রদত্ত কবচভঞ্জনং নাম দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ঃঃ॥
সহর্জ্জাদিঃ কথয়িত্বৈত দুপন্যাসং নৃপতি সন্নিধানে, নিজগাদ নিজনায়কং প্রতি দুপন্যাসস্যাবশিষ্টভাগং অশ্বীবরণীশ্বর শৃণোতু তৎপরং
নিতান্ত নিদারুণ বৃত্তান্তং ॥ সচ দ্বিতীয়োদাসীনঃ কথয়িত্বা মেতাং জোবাদীং প্রতি পুনরবাদীৎ। মান্যেকরোতু সমাকর্ণনং মদীয় জীবন বৃত্তা
ন্তস্যাবশেষস্য ॥ পরন্তু তদ্দনুজ প্রদত্ত কবচভঞ্জনানন্তরমেব প্রাসী দেবং কাপেণ তৎপ্রাসাদস্য প্রকম্পনং যেনাভবদেবং বোধোদয়ঃ

কথা ২

আরব্য যামিনী॥

শ্রেণ্যাকার্ধং তন্মনোহর ভবনাভ্যন্তরে প্রবেশং তস্যাং সোপান শ্রেণ্যামুপস্থিত ভবনাৎ পূর্ব্বমেব মম, সচ ভয়ানক কলেবর বীরকো দনুজ-
প্রবর শ্চকার তন্মন্দিরাভ্যন্তরে সমাগত স্তস্যা যুবত্যাঃ সন্নিধানে ॥ তস্যচ দনুজস্য মহাবেগ জন্যগমনেনা ভবত্তদ্ভবনং দ্বিধা বিভিন্নং। অহহ্
কথং কারং ভয়ঙ্করা সুরোয়ং বসুবসুমিমধ্যে তস্যাশ্চাস্য নির্ব্বাচ্য রূপস্য স্মৃতিপথানুবৃত্তি ভবনে ভবেন্মে বিমোহো মহত্তরঃ॥ অহং সোপা ২৮২
নোপরি বিস্ময় দণ্ডায়মানঃ করোমিস্ম শ্রবণং। সচ দৈত্যঃ সমা গত্য যুবত্যন্তিকে নিজগাদ নীরবর নির্ঘোষস্যেব বিধায় ঘোর
নিনাদং মহাকোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং তাং তরুণীং প্রতি। হে যোষে সাম্প্রতং ভবকি মত্তবৎ। কিং কারণং করোষি মম সমাহ্বানং ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
সত্বরং॥ সাচ যুবতী বিশিষ্ট বুদ্ধিমতী নিজনায়কং প্রতিপ্রতারণা করণাশয়েন নিজগাদ গাম্বিতমিদং। হেনাথ দনুজাধীশ্বর আ
সমহমেক প্রবলতর বেদনয়া নিতান্তাস্থিরা মদিরাপান তস্তদ্বে দনা নিবারণ করণাশয়েন পশ্যতি যত্তবান সুরাপাত্রমেতৎ- ২৮২
বিশেষানু সন্ধানতঃ করোমি বহির্গতং তদনু প্রাকার্ধং দ্বিত্রি সম্মিত পাত্রপরিপূর্ণ সুরাপানং তেনৈবা ভবনমম মহাপ্রমত্ততা মদপ্রম
ত্ত মাতঙ্গী সন্নিভা নাসীত্তস্মিন মম বিশেষ সংজ্ঞানমপি। পরন্তু মদীয় দুর্ভাগ্য বশতো মচ্চরণ যুগলং বিস্ময় স্খলিতং ভবদীয়
প্রাদত্ত কবচোপরি ভবতিস্ম নিপতিতং তেনৈব তৎ কবচ মত্তব দ্বিদীর্ণং নান্যন্ন্যৎ কারণং ভবদীয় সমাহ্বানে। পশ্চং॥ প্রমত্ততাভব

পস্থিত সঙ্কট সঞ্চয়স্য পরিগণনাৎ নোবিবায় মদর্থং মহাবিকল ভাবং বিকাশিতবতী কথয়তিস্ম বচন মিদং॥ হে যুবরাজ ভবাদোষ
ভ এব ভবতি সম্প্রতি সর্ব্বনাশ সময়ঃ সমুপস্থিতঃ॥ পদ্যং॥ নোক্ত্বা পরিচিন্তনং প্রিয়তম স্বান্তে মহামত্ততা বশ্যোবালিশ সন্নিভো
বত মধ্যা কার্য্যঃ ক্রিয়াৎ দূষিতাং। তৎকার্য্যস্য ফলস্য লাভন মহোস্তুয়া দিদানীং ততো ব্যাপারোতি ভয়ঙ্করো ভবতি তৎ সংস্থাপনার্থং
দ্রুততং॥ ৪॥ পদ্যং॥ হে বিদেশীয় নৃপতি তনয়, যদাসীনমমল নাট্ট কলঙ্কে লিপ্তং ভবেত্তদবশ্য মেবাস্মিন্ বাসরে সাম্প্রতং
ভব প্রবল দানব পাণিতঃ পরিত্রাণ প্রাণস্য কিমুপায় স্ত্বয়া ব্বীবিতঃ। অস্মাৎ স্থানা দস্মিন্নেব সময়ে ভবপলায়ন করণা
সামর্থ্য ভবনে ভবে ন্নিশ্চিত মেব ভবজীবন বিসর্জ্জনং নাস্তি ওত্র সংশয় মাত্রং মে অহহ তস্য প্রবল বিক্রমবতো দনুজস্য
ভীষণ কলেবর সন্দর্শনা ভবিতাতে বিমোহো বিশেষত স্তত্র কাকেথা কুকুকুক সত্বর মেতনমন্দিরাৎ পলায়নং যদিকরোষি
জীবনাবনং নাস্তি বচনা নাপস্য সময়ঃ সাম্প্রতং॥ তস্যাঃ সুমত্যা যুবত্যা নিশম্য বচন মভবমহ মতিশয় ভীতি সঙ্কুয় সমন্বিতঃ—
এবং বিস্ময় ব্যস্তসমস্ত স্তৎ স্থানাৎ স্বনিবসতি স্থানে বিধাতুং প্রস্থানং তৎ ক্ষণা দেবাকাঙ্ক্ষিং সমুদ্যোগং। কিন্তু সাতিশয় এস্ততা
বশত স্তৎ স্থান এবাসী ন্নিপতিতো রজ্জু কুঠারাদিঃ। স্ব মভিব্যাহারং বিধাতু মানয়নং মমনা ভবৎ স্মরণং পরন্তু যৎসোপান—

আরব্য যামিনী॥

দগতিঃ সুবেগতঃ॥ ৬॥ গচ্ছং॥ তস্যা যুবত্যাঃ সমাকর্ণ্য তাদৃশ কৌশল ঘাষিতং প্রকাণ্ড বনস্থয় কুঞ্জে মঞ্জু হরিঃ পুঞ্জং নিঃক্ষেপণ জন্য মহ
ওর বিকাশিত শিষ্যা য়া ইবাভবদ্দুর্ঘষ্ট দনুজ প্রবরস্য মহাভয়ঙ্কর কোপবিসরস্য বর্দ্ধনং পূর্ব্বস্মাদধিকতরং। এবমবলম্বিতং তস্যাঃ ২৮৩
সুকোমল কলেবর বারিণ্যাঃ কামিন্যাঃ সুকোমলকলেবরে চকার নিষ্ঠুর ভাবেন দৃঢ়তর প্রহারং তস্যৈকাঘাত জন্য প্রতিধ্বনির
ভবৎ পরিপক্ক তালফলস্য স্বপাদপোর্দ্ধ্বভাগান্নিপতনস্যেব নির্ঘোষঃ॥ এবমকার্য্যং দম্যং পরোনাস্তি নির্দ্দয়ং সনাদিকং
তাং দুঃখিনীং সীমন্তিনীং প্রতি। অয়ি মাথ্যে তস্যচ দনুজপ্রবরস্য ভয়ঙ্কর তর্জ্জন গর্জ্জনাদি শ্রবণং কৃত্বা প্রাভবমহং ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
নিতান্ত ভয়সঙ্কয় সমন্বিতঃ। এবমকার্য্যং ক্রমশো দূরদেশে প্রস্থানং মহাবেগেন কৃত্বা চরণ চলানাং। অতঃ কারণতঃ
কিং কিং কথয়িত্বা করোতিস্ম তস্যাঃ কামিন্যাস্তিরস্কারং বিশিষ্ট রূপেণ তৎ সর্ব্বং নাকুর্ব্বং সং শ্রবণং অতস্তদ্বর্ণ ২৮৩
ন করণে নভবামি সামর্থ্য সংযুতঃ॥ এবং নাভবন্মেতদা সাহসমাত্রমপি যেন সন্নিধানে সমস্থ সং করোমি সর্ব্বমামূলরূ
প্রান্ত শ্রবণং এবং তস্যা দুর্দ্দশাদি বিলোকনঞ্চ। পরন্তু তস্যা নিরুপমরূপলাবণ্য বত্যা মদর্থং নিতান্ত দুর্গতি ভবনাদাসীন্মমান্তঃকরণ মন্দিরে ম
হাত্রাসোদয়ঃ স্বকীয় প্রাণ পরিত্রাণার্থমেবমথ ব্যস্ত সমস্তো বিহায়াকার্য্যং দ্রুত বেগেন গমনং। সাচ কামিনী যদকার্ষীৎ প্রীতি পূর্ব্বকং মা

জো ২.

তি ভবৌ জনস্যচেৎ বিশিষ্ট সঙ্গীতি বিহকিং তদাভবেৎ। বশীভবেৎ কিমপি বপুর্ব্বশং গতে পরস্যতৎ কিমিতি ভবান্ নমন্যঁ ॥ ৩ ॥-
গচ্ছং ॥ সচদুষ্টাগ্রগণ্য দনুজেশ্বরো নিশম্য সীমন্তিন্যা সুমধুর প্রবঞ্চনাকর চাটুকার প্রত্যুত্তরং প্রবল প্রকোপ কলাপ প্রকাশপূ
র্ব্বকং ভীমনিঃস্বনেন বিধায় বিবিধ তর্জ্জনাদিকং সমাধূয়তামবদ দিদং বচনং অরে দুশ্চরিত্রে নিতান্তাপবিত্রে প্রাসীস্তু মতি
বিশ্বাসঘাতিনী কামিনী কপটবাক্যবাদিনী বিস্ময়স্থূপনন্দি নী; ভদ্রং ভদ্রং করোমি ত্বাং প্রতি জিজ্ঞাসা মিমাং। অস্মিন্
স্থানে এতৎ পরশুরেত রজ্জুশ্চকস্মাৎ স্থানাৎ প্রাভবৎ স মুপস্থিতশ্চ তথ্যন্তো বদ মদন্তিকে তদ্বচনং। সাচযুবতী সুবর্ণ
মতী বিস্ময় সঞ্চয় বিকাশনং বিধায় বাদীদ্বচনমিদং তদ্দ নুজান্তিকে নিশম্য তস্য মহাভয়ঙ্কর ব্যাহারং॥ হেনাথদা
নব পূজিতপদ, রজ্জুং কুঠারঞ্চ সাম্প্রতমেব করোমি বিলো কনং নাভবদিতি পূর্ব্বমনয়ো র্মম দৃষ্টি গোচরঃ। জায়তে ম
মৈষ বোধোদয়ঃ। ভবান্ ভবনে স্মিন্ সমাগ মন সময়ে বর্ত্মনি মহা বেগেন গমনং কারং কারং মন্যস্মিন্ বাকস্মিন স্থানাৎ
করোত্যত্র সমানয়নং ॥ নচেদেবমিবধ নির্জ্জন নিলয়ে কথং কারং ভবেদনয়ো র্নিপতনং ॥ পদ্যং ॥ নমত্র ভাতি কর্হিচিৎ প্রভাকর
প্রভাতমা নিশাপতে র্বিভাতিনো র্বিভাতি নির্জ্জনালয়ে। তথাবিধে ভবেৎ কথং পরস্য সঙ্গতি র্মতি র্নভাতি সম্প্রতি প্রসূদ্ভব

আরব্য যামিনী

নুঃ করণ ন্দরে হ্যেবমেবম্বিধ ভাবস্যাবির্ভাবঃ॥ আসীদেষা নির্দ্দোষা যোষা রমণীগণসুধা তাং নিরপরাধে মহাভয়ঙ্কর নির্দ্দয় দনু
জপ্রবর করে বিধায় বিসর্জ্জনং কৃতে গমনে নিতান্ত নিষ্ঠুরস্য মহা২ কৃতঘ্নস্য ঘোরতর পাপকারিণো বিশিষ্ট বালিশস্য সমাচরিত ২৮৪
কর্ম্ম সন্নিভ ক্রিয়াং ভবেদ্বিধাতুং॥ আসীদেষা যোষা পঞ্চবিংশতি সম্মিত হায়নং যাবদেতৎ পুরাভ্যন্তরে বিশিষ্ট কারারুদ্ধা। কিন্তু ত
রেণ স্বাধীনতা মন্যস্মিন কস্মিন্নপি বিষয়েনাসীদস্যাঃ ক্ষোভ মাত্রং স্বাচ্ছন্দ্য সুখসন্দোহেন মঞ্জুল নিচোলাদি প্রাপণাৎ
বিশিষ্ট ভোজনীয় দ্রব্যসঞ্চয় সমুপলাভাচ্চ চকার সময় স্যাতিবাহনং নিরন্তরং॥ এবমতব দয়স্মিন যদ্বাসনা তস্মিন্নে এয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
বাসীৎ পূর্ণা সা সম্পূর্ণ রূপেণ তূর্ণং। সাম্প্রতং মদীয়বি চিত্র চরিত্র দোষেণা ভবৎ তৎ সর্ব্ব সুখবৃন্দং বিনষ্টং। যতো
কার্য্য মহমেব নির্দ্দয় দনুজস্য ক্রোধাগ্নি সমুজ্জ্বালনং কৃত্বা কবচ ভঞ্জন রূপামৃত সংঘাতে ক্ষেপণং। কিন্তু ভবনমদীয়ান্তঃকরণ ২৮৪
মন্দিরে এবম্বিধ ভাবনায়াঃ সমভ্যুদয়ঃ॥ মৎসকাশাৎ তস্যা নির্দ্দোষায়া যোষায়া ন ভবতি স্ম পরিত্রাণার্থং কথংকারমপি সদুপায়া-
বধারণং। অহো স্বজীবন রক্ষণমনা নিতান্ত ভয়সঞ্চ সংযুক্তোহং সমস্তোপরি ভাগে তদগুপ্ত দ্বারস্য বিধায় বিলম্বিতং কবাটাবদ্ধং-
মৃত্তিকা দ্বারা করোমিস্মা বরণং বিশিষ্ট রূপেণ যেনকেনচি দপিনশক্যতে পরিজ্ঞাতুং এবমকার্য্য মেকতার বিশিষ্ট কাষ্ঠ সংগ্রহণ-

মপ্রতি মঞ্জুল নিচোলাদি সমর্পণং তৎ সর্ব্বং পরিত্যাগ পূর্ব্বকং স্বকীয় পরিধেয় বসন মেব মঙ্গরক্ষণং যদাসীদ্গোপনে স্থানে সংরক্ষিতং – তৎ সর্ব্বং সত্বরাত্থিতোভূত্বা পারিধানং কৃত্বা তৎ স্থানাদূর্দ্ধভাগে সমুত্থিতু মকার্য মুপক্রমং। পরন্তু নিতান্ত মূঢ় ধীরহং স্বয়ং তন্নিষ্ঠুর দুর্ঘটনা ভবনস্য নিদান ভবনাৎ করোমিস্ম স্বাত্মনং যথেষ্ট ধিক্কারং মুহুর্মুহুঃ॥ এবমকার্ষং বিলাপ কলাপং বহুতরং॥ পদ্যং॥ যা চক্রে বিনয়া নমদীয় বিমল স্বান্তস্য সংবাঞ্জুনং পূর্ণং শিষ্টচেতসা বিশিষ্ট বচনাম্লানোপহারাদিতঃ॥ তস্যা ঘোরতরং বিধাতুঃ কৃতঘ্নোস্মি কঃ॥৭॥ গদ্যং॥ অহহ বর্ত্তমান বাসরে করোমিস্য সহসা দৈত্যেন সংঘাতনং প্রাকার্ষং পরিতঃ পলায়ন মহোমস্মাকিং ঘোরতর কলুষকর ব্যাপারং যা মমামোদ সম্বর্দ্ধনার্থং করোতিস্ম বহুতর যত্ন সঞ্চয়ং যামদুপাদেশে প্রদানেন বিদ্বীতিস্ম দৈত্যকরান্মম জীবন রক্ষণং তস্যা নিরুপম রূপলাবণ্যবত্যা যুবত্যা মম দুর্ব্বুদ্ধি বশা দভবচ্চণ্ডবীর সহোদর প্রখরতর দনুজ করে নিপতনং মমসম পাপিজনো নাস্তি ভূমণ্ডল মধ্যে কর্হিচিৎ॥ পদ্যং॥ ধিঙ্মাং মদ্যপ্রমত্তিনং ক্ষিপিতাং স্থানমত্ততাং সন্তুতং ধিঙ্মে জীবনমস্তু ধিঙ্মম মতিং ধিঙ্মে ভয়ং ধিগ্বলং॥ যা চক্রে নিজবুদ্ধিতো মম মহা দৈত্যাদসুপ্রাবনং তাং সংত্যজ্য পলায়নং যত ইহ প্রকার্ষ মেবং ভয়াৎ॥৮॥ গদ্যং॥ অনন্তরং তস্যাঃসীমন্তিন্যা মনোহর রূপ ধারিণ্যাঃ প্রগাঢ় দুর্গতেঃ স্মরণ ভবনা নমদীয়া

চকার রাজকুমারো ন্যস্মিন সঙ্গতিং॥ ইত্যাদি বিবিধ চিন্তা সংকুলিত চিত্তস্য মমাতবদতি কাষ্ঠেন দিনযাপনং কর্ত্তুং। তদমস্তবতু তদ্ভব
তু। সাম্প্রতং করোমিস্ম নির্ব্বিঘ্নেন মম নিলয়ে প্রত্যাগমনং করোম্যস্মিন্ জয়ধ্বনিং যথোচিতং॥ বিদধে জগদীশ্বরং প্রত্যগণবি-
ন্যবাদার্পণং॥ নিশম্য সুচি জীবিনো মুখমণ্ডল বিনির্গত পরমাত্মীয়তা সংসূচক সুমধুর ব্যাহার বিসর মকার্ষমহং কৃতজ্ঞতাপ্রকা
শ পূর্ব্বকং তস্যান্তিকে যথোচিত মভিবাদনাদিকং কৃত্বা বিনয় সঞ্চয় বিকাশনং॥ কিন্তু কাষ্ঠা হরনার্থং কৃত্বাগমনং যদ্দুর্ঘট
নায়াঃ সংঘটনাং বিধাপ্যা কুর্ব্বং পূর্ব্ববন্নিলয়ে প্রত্যাগমনং ত দ্বিষয়স্য কিঞ্চিনমাত্র মপি নকরোমিস্ম প্রকাশনং। এবং কি
কারণং নাকার্ষং কুঠার রজ্জু সমানয়নং তস্মিন্নপি বিষয়ে না কুর্ব্বং কথঞ্চিৎ কথা সমুত্থাপনং। কৃত্বা সৌচিকেন সার্দ্ধং কথ
ঞ্চিৎ কালং কথোপকথনং প্রকার্ষং স্বকীয় কুট্টীরাভ্যন্তরে প্রবেশং ॥এবং সমুপবেশনং বিধায় স্বাসনে স্বমূঢ়তা জন্য দুর্ঘটনাবি
ষয় চিন্তনং কারংকারং স্বয়মেব স্বাত্মানং করোমিস্মা পরিমিত ভর্ৎসনার্পণং। এবমবদনমনসি মহাসন্তাপেন বিহ্বয় বিহ্বলঃ।অ
হো যদ্যপি দুর্ম্মতি বশগো নাকরিষ্য মহমমুর প্রচণ্ড কবচ বিদারণং প্রখর তরচরণ প্রহারেণ তদা মম তস্যাশ্চ বরবর্ণিন্যা আচি
ন্তিত সমুপস্থিত তদবস্থায়াং বিশিষ্ট সন্তুষ্ট ভাবেনা ভবিষ্যৎ সময় সংক্ষয়ঃ॥ অহহ তদাকি যস্মিন সময়ে আবয়োঃ সুখসাগর

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥

পূর্ব্বকং স্বকীয়াবসথ নগরাভি মুখে দ্রুত বেগেন গমনং। পরন্তু প্রান্তর দয়দ্ধ্যাপার সংঘটনং তদ্ভাবনয়া ভবনমমৈতা দৃগবিমোহ
সন্দোহ স্যাবির্ভাবো যেন কাষ্ঠাহরণ সময়ে কিং কিং করোমিস্ম কর্ম্ম সমাচরণং তদপি সংজ্ঞাতুং স্বয়মেব নশক্তো ॥ পদ্যং॥ বিমোহা
হানেম ভবং সংজ্ঞান শূন্যং। নজানামি স্বয়ং কৃত্যৈব কার্য্যং॥ নমেবুদ্ধি সুদাভায়াৎ কথঞ্চিৎ। কথন্তস্যা ভবেত্ত্রাণং দুরন্তাৎ॥৯॥
অহো দুঃখং তদাপ্রাসীনমহনেম। যতঃ কৃত্বা পরিত্যাগং যুবত্যাঃ। অকার্য্যং প্রাণভীত্যারং স্ববাসে। গতিং সংকৃত্য দুষ্কার্য্যং
নিতান্তং॥১০॥ গদ্যং॥ সচসৌচিকো নিয়মিত সময়ে মামাবাসে সমাগমনং কর্তুং নোবীক্ষ্যা ভবনমহো দ্বিগ্ন সন্তপ্ত সমথি
তঃ। মমতদ্ভবনাভ্যন্তরে সমাগমনানন্তরং সমস্ত সন্নিধানে সচপরোপকার করণ তৎপরো নিতান্তা নল্পাশ্রু পাতন পূর্ব্বক
মবদনমাং প্রতি॥ হে যুবরাজ ত্বমাবাদী র্মাং প্রতি কেবলং স্বকীয়েতি বৃত্তং বিশেষ রূপেণ। তথাপি বিগত বাসরে ত্বামনুপস্থিতং
সমালোক্য প্রান্তবনমদীয়ান্তঃকরণে বিবিধ ভাবনায়াঃ সমভ্যুদয়ঃ॥ বহুতর চিন্তনং বিধায়াপি চেতসি কিঞ্চিদপি সুস্থিরং
তুং নশক্তোস্ম। একস্মিন্ করোমিস্ম চিত্তমধ্যে চিন্তামেতাং কোবাজনঃ করোতিস্ম সংজ্ঞানময় যত্র সমাগতা মদবণস্বর নৃপবর প্রতি
পক্ষ ক্ষিতিপতি কুমারঃ॥ তেনচ সংজ্ঞাপ্য নৃপান্তিকে কারয়তিস্ম বা যাতনং। কস্মিন বা প্রাকার্য্যং পরিতো বিবেচনং বিধায়ৈতৎ স্থানবর্জ্জনং

(১) এবালিষ্ঠ ইতি কশ্চরণ
শেচতি তদা সর্ব্বজো ভাবেন
বিদ্যতে যেধাং তেএব
নিষ্ণন। তেষাং যঃ
শ্রেষ্ঠ ইতি অণাষ্ঠী
রিতি কেশঃযঃ শ্রেষ্ঠ
ইত্যপি এতেনাতিন-
ষ্ঠীমান্ মধ্য বণবাং
শেচত্যামাতং - ১॥
ষ্টবালিষ্ঠ ইতিবা—

[illegible]

র্ম্মবিন্দ্রবঃ। ভাতিস্ম কান্তি র্নচমেপি তাদৃশী প্রকম্পিতং সর্ব্ববপু র্বিষ্টুবমে॥ ১২॥ গদ্যং॥ আসমহং সপন্দন শূন্য চিত্রপুত্তলিকো
পমঃ। পরিবীক্ষ্য পরিতো মমৈব স্নিবি ভাবাবির্ভাবঃ সচ সৌচিকো বিষ্ণুয় বিস্ময় সমম্বিতঃ করোতিস্ম কারণ জিজ্ঞাসাং কশ্ম
য় নৃপতনয় কথং ভবতি ভবেদৃশ ভাবঃ কিন্তু তস্মিন্নেব হঠানমদীয় কুশরাজ্যন্তর খুখণ্ড মখুদ্বিদীর্ণং॥ যোবৃদ্ধঃ প্রাকরোৎকু
ঠার রজ্জুকর শুন্নিলয় দ্বারে সমবস্থিতিং সমদর্শং সম পেক্ষণং বিধাতুং বিষ্ণুয়া সমর্থ শুদ্রজন্তু কুঠার সনবারণপুরঃ
সরং কৃত্বা তৎ পুর প্রবেশং চকার মমান্তিকে প্রয়াণং। বস্তুতস্তু সত্রবাসীং সদনুজ প্রবরঃ যশ্চকারঃ আবণূ এয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
ষ কার্ষঠী যোপদ্বীপ ভূপ কুমারী হরণং কৃত্বা নির্জ্জনে সংস্থাপনং এবমকার্ষণ্যো নিষ্ঠুরং তাপূর্ব্বকং তাং প্রতি
দূঢ় তর প্রহারাদিকং। সচদনুজো মৎ সন্নিধানে সমখ সরোষ বচনে নেদং নিজগাদ॥ মহাভয়ঙ্কর কলেবর স
নবারণং বিধায় যস্মাচ॥ পদ্যং॥ আসীদাস্যং বিশালং হরিবদন সমং নেত্রযুগ্মং সুভীমং দন্তা সুতীক্ষ্ণা ক্রূ ভুগ্না বত নখ নি
করা নাগ্নীলানাং সমাঃ স্যুঃ॥ বিস্তীর্ণং বক্ষএবং গিরিবর সদৃশং তালবৃক্ষেব হস্তৌ পাদৌ দ্বৌ শাল তুল্যৌ তনুরুহ নিবহাঃ
কণ্টকানাং প্রকম্পাঃ॥ ১৩॥ গদ্যং॥ রেবরাক মনুজ, অহমাসমেকো দনুজঃ। আসীনমম মাতামহ এবণিষ্ঠঃ॥ (১)॥ অহ

সম্বর তরঙ্গস্য প্রভবেৎ পারিমাণং কথংকারং। কিংকরোমিস্ম বিমূঢ়ে নরনিকর বিনিন্দিত সমাচরণং॥ অনেনৈব রূপেণ বহু
বিধি চিন্তনং সংকৃত্য স্বয়মেব স্বান্তমন্দির শোক সন্তাপ সন্দোহস্য নিবারণং কর্ত্তুমাসং প্রবর্ত্তিতো বিমুখ নিতান্ত শান্তপ্রকৃ-
তি সংযুত ॥ ইত্যস্মিন্নেব সময়ে সচ সৌচিকঃ কৃত্বা মম কুট্টীরাভ্যন্তরে প্রবেশং নিজগাদ মাংপ্রতি বচন মিদং। হে নৃপকুমার
কোপ্যেকঃ ক্ষুরিরো নর স্তব রজ্জুকুঠারয়ো বর্ত্মনি কৃত্বা সং প্রাপণং যত্নতঃ করোত্যত্র সমানয়নং যশ্চ ॥ পদ্যং ॥ আ
পক্ব কুন্তল কুলং শিরসি কপোলে দন্তাগতা বিগলিতা অতি জীর্ণকায়ঃ॥ দণ্ডে বিভাতি প্রখরং কর মধ্য এবং হস্তান্তরে
লসতি রজ্জু যুতঃকুঠারঃ ॥১১॥ গদ্যং ॥ সচ ক্ষুরিরো নিশম্য তব সমভিব্যাহারিনাং দারুহারিণাং সন্নিধানে তবাস্মিন স্থা
নে সমবস্থানং বিশিষ্ট শিষ্টতা প্রকাশ পূর্ব্বকং প্রাকরোদত্র সমাগমনং। অতঃসত্বরং কুরুবহির্দ্দেশে প্রয়াণং তেন সমং
বিধাতু মালাপণং॥ সচ ক্ষুরির স্তব করকমল এব করিষ্যতি তদ্বিস্মিত সামগ্রী সমর্পণ মিতি বদতিস্ম মদন্তিকে। কথংকরো-
মি কাল বিলম্বনং তিষ্ঠতিস্ম বহির্দ্দেশে তদ্বৃক্ষ স্তুৎ সর্ব্বং কৃত্বা স্বকরে ॥ সমাকর্ণ্য সৌচিকস্য বচন নিচয় স্তুৎক্ষণাদেবাতব
নমম বর্ণো বিবর্ণ ইতি। এবমাশী দাপাদ মস্তকং প্রকম্পিতং। পদ্যং॥ নবাক্য মাত্রং বদনে তদাস্তিমে২ তবন্ শরীরা দ্বথুমে

ভুবং সাবিত্রী॥

বিজিত্য বেগগং পরং সমীরণং সচাসুরঃ॥ চকার সঙ্গতিন্তদা ময়া সমং সুবেগতো ভবেন্নবা দিবা পতি স্তুআগতাবলং কদা॥১৫॥ গদ্যং॥—
তদম্ভবতু তদ্ভবতু॥ কিয়ৎ কালানন্তুর মেব সচাসুরো বিশ্বম্ভরা মণ্ডলাভিমুখং প্রাকার্ষীৎ ক্রমশো হবরোহণং॥ এবমবিলম্বিতং বি ২৮৭
বায় ভয়ঙ্কর কলেবর সনবারণং বিশ্বম্ভরা মণ্ডলে প্রকৃত্যৈক দৃঢ়তর চরণ প্রহারং প্রকাণ্ড মেকং রন্ধ্রং কৃত্বা করোতিস্ম তনমধ্যে ময়া
সমং প্রবেশং। তদনু প্রাকুর্ব্ব মহং নিরীক্ষণং তনমায়া ময় ভবনাভ্যন্তরে পুনরাসং সমুপস্থিত ইতি। চতুর্দ্দিক্ষু বিক্ষিপ্য দৃষ্টি-
পাতং কুর্ব্বেস্মাহং সমীক্ষণং সাচাবণ্মুখ কাষ্ঠী যোপদ্বীপন্ পনস্কিনী বিদুষ্য বিরণী শায়িনী নিতান্ত দুঃখিনীব কুরুতেস্মবণ্ঠ— ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥—
বিধি বিলাপ কলাপং প্রখরতর প্রহার প্রাপণং প্রকৃত্য। অহ হ তস্যা অনির্ব্বাচ্য কপনাবস্থ্য বত্যা যুবত্যা দুরবস্থা বিলোক
নং বিবায় মমান্তবর্ত্মেন হৃদয় বিদীর্ণং। সামনোমোহ নকারিণী কামিনী দৃষ্ট্বা বিলক্ষণং ক্ষত বিক্ষতাঙ্গী বিস্তৃত্য বিবস ২৮৭
না শোণিত সংপ্লুতা প্লুত দেহেন নিতান্ত করুণাকর ব্যাহারতঃ করোতিস্ম রোদনং॥ আসীত্তস্যা নয়ন দ্বয়া দ্বর্ষা সময় ধারাবির বর্ষণ
স্যেব সমবর নিকর নিপতনং। যেনা ভবৎ শরীর বিশ্বম্ভরা ভিষিক্তনং॥ অহহ তস্যা স্তাদৃশ দুরবস্থা বিলোকনে নকস্য মহাদুঃ-
খোদয়ো ভবেৎ। নকস্যবা নয়না ন্নীর পতনং ভবেৎ॥ পদ্যং॥ যস্যাঃ স্যানমুখ মণ্ডনং সুবিমলং চন্দ্রপ্রভাষ্কঙ্করং যস্যাহস্যর-

মাসং দনুজ ব্রজানাং মহাবলবীর্য্যবতাং মহাবাজঃ।। মম নাম কীর্ত্তন মাত্রমেব দনুজ নিবহা অপি ভবন্তি ভয় সঞ্চয় সমন্বিতা বরাক নর নিকরস্য কৈবকথা। পরন্তু মাং প্রতি প্রবলতর তর্জ্জন গর্জ্জনাদিকং কারং কারং বদতিস্ম বচনমিদং রে পামরনর কিমেতৌ রজ্জুকুঠারৌ প্রাপ্তাংতে। এতং প্রশ্নস্য প্রত্যুত্তর প্রদানার্থং সর্দৈত্যো নাকার্ষীৎ তদানীং মাং সাবকাশ প্রদানং এবমহমপি সমীক্ষ্য ভীষণ কলেবরং সমাকর্ণ্যাতিস্মুর তর্জ্জন গর্জ্জনাদিকং হতবুদ্ধি র্বিশুষ্ক সহসা বচনপ্রয়োগকল্পনে নাভবং সমর্থ সংবৃতঃ।। অতঃ সচ মহাবল সমপাখো দনুজাধীশ্বরো মহা কোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং গিরিবর সহোদর কুঞ্জর নিকর সন্ধীরণতৎপর প্রকাণ্ড পঞ্চাস্যো যথা করোতি বরাক সারমেয় বারণং তথৈব তৎক্ষণাৎ দনুজপ্রবরো মদীয়কটিদেশ সন্ধারণ পূর্ব্বকং বলতো বিধায়াকর্ষণং চকার বহির্দ্দেশে সমানয়নং।। এবন্তু দনু মহাবেগেন শূন্যমার্গে সমারোহণং কৃত্বা মামপিকরোতিস্ম স্ব কায়ানুগামিনং।। পদ্যং।। গৃধ্রঃ করোতি পলনং পরিগৃহ্য যদ্বদাকাশমার্গ গমনং বহুবেগযুক্তঃ।। তদ্বৎ স চাসুরবরো গ্রহণং বিধায় চক্রে ময়া খমমধ্যে ভ্রমণং সমন্তাৎ।। ১৪।। গদ্যং।। ক্ষণকাল মধ্যে এবাকাশীদধিক দূরদেশ গমনং কিন্তু কতি সঙ্খ্যিত পথ পরিভ্রমণং প্রাকার্ষীং পারিতস্তেন সমং তৎ কিঞ্চিন্মাত্রমপি পরিজ্ঞাতুং নাভবমহং। করোমিস্মৈব মেবানুমানং। প্রবলতর বেগেন প্রভঞ্জনোভবেন্নবা তথাবিধি দ্রুতগমণক্ষমঃ।। পদ্যং।। সমীক্ষ্য তস্যতাদৃশী গতি বিভাতি মে মতি

বদসি। এতৎ প্রবল কাপট্যা চরণ নিমিত্তং করোমিস্ম ভবযশোচিত প্রকাণ্ডদণ্ড বিধানং অধুনাপি নিতান্তানীক বচন প্রয়োগং করোম্রি।
পশ্চ্যং॥ যস্মাদ্ভবেদ্দুঃষ্টমতি র্বিশিষ্টা পাপাদি কার্য্যে সততং রমণ্যাৎ॥ তস্যামতিঃ সানচ বর্জ্জনীয়া ভবেৎ কদাচি দিতি মন্যতে স্মিন ॥ ১৭॥
বিশিষ্টমানং প্রতিভাতি সাম্প্রতং বিনোক্ততে দুষ্ট মতিং যশোচিতাং। শতপ্রহারেণ নতে নিবারণং ভবেনমত্তে নূনবচো বিকাশনে ॥ ১৮ ॥—
গচ্ছং॥ সাকামিনী রমণী শিরোমণী নিতান্ত বুদ্ধি সংযুক্তা পরো পক্কৃতি সংবৃতা কম্পিত কলেবরাশ্রিতা বিস্ময় বিনয় সঞ্চয় বি
কাশনং বিধায়া বাদী ন্মৃদু মন্দ্ররবেণেদং দনুজ প্রবরং প্রতি। হেদানব্র সমবায় পূজিত পদ, নাসীদনেন সমং মমপরিচয়-
মাত্রং নবাস্তিস্ম সন্দর্শন মপি কদাচিৎ॥ ইদানীং কিং ভবত স্তর্জ্জন গর্জ্জন দৃঢ়তর প্রহারাদি ভয়সঞ্চয় সংযুক্তা বদামি মৃষা
বচনং। এবং নিগদ্য ব্যর্থক বচন মেকস্য জন্মিনো নিরর্থক জীবন বিনাশনস্য ভবামি কিং নিদান স্বরূপা॥ করোমি কিং ভবনম
তাবলম্বিনী বিস্ময় জীবর্ব্বিজন্মা নন্তু কলুষ কুল প্রাদুর্ভবং পারত্রিক দুঃখ প্রদায়কং। ব্যর্থক বচন বদনে নকরোমি কর্হিচিদ্বদনপ্র
চালনাং॥ সচদনুজো নিশম্য বচন মিদং কিঞ্চিদপি প্রত্যুত্তর প্রদান মকৃত্বা স্বকীয় শস্ত্রাবারাৎ সত্বর মেকং সুতীক্ষ্ণং খড়্গং কৃত্বা নি-
ষ্কাসিতং তস্যা নিরুপম রূপ লাবণ্য বত্যা যুবত্যাঃ॥ করকমলে সমর্পণং কৃত্বা নিজগাদ বচন মিদং॥ ভদ্রং দুঃশীলে, যদত্যানেন

সেব পূর্ণমণ্ডব চ্চাস্যং মনোমোহনং॥ তস্যাস্তস্য নিদারুণস্য দনুজস্যাসীন্মহা তাড়নাৎ সংক্রান্তেঃ পারিবর্জ্জনং বিধিবশাদাসী
দ্বিবর্ণ মুখং॥ ১৬॥ গদ্যং॥ বিশেষতো মদর্থমেবান্তবত্তস্যা এবম্বিধ দুর্দ্দশেতি মত্বা মহাদুঃখ সাগর সমবর তরঙ্গে প্রাসমহমপি
নিপাতিতঃ॥ সচ দুষ্ট দনুজস্তস্যাঃ সান্নিধানে মাং মকার্ষন পূর্ব্বকং সত্বর মেব নীত্বা কৃত্বা বহুতর তর্জ্জন গর্জ্জনাদিকং নিজগাদ নিষ্ঠু
রো মহিলাং তাং প্রতিবচনমিদং। রে বিশ্বাস ঘাতনি, পাপাচরণ কারিণি, পরপুরুষ রঙ্গিনি, জঘন্য জনগামিনি, পশ্য
বিশেষ রূপেণায় মত্র সমাগতঃ কিং নবা জার জনস্তবেতি। সা সুন্দরী মাং প্রতি দৃষ্টিং নিঃক্ষেপ পূর্ব্বকং নিতান্তঃ ক্ষীণ
স্বরেণ নিজগাদ নিজনায়কং প্রতি। হে দনুজপ্রবর এতেনাভিন ব সমাগতেন মর্ত্ত্যেন সমং নাস্তি মম পরিচয় মাত্রমপি।
ইতি পুর্ব্বং কস্মিন্ন প্যস্যাকৃতি সন্দর্শনং নাভবন্মে তবান্তিকে বদা মি বিনিশ্চিত্যৈব বচনমিদং। কথমকারণং করোষি দো
ষারোপং মাং প্রতি॥ শ্রুত্বা তস্যা যুবত্যাঃ সুমধুর ভাষিতং স চ দনুজপ্রবরো বিস্ময় মহা কোপ কলাপ সমন্বিতঃ কৃত্বা দন্তৈর্দন্তান্ বি
ঘর্ষিতান্ নিজগাদ নিতান্তানুগতাং তাং কামিনীং প্রতি ভয়ঙ্কর নির্ঘোষেণ,। রে দুঃশীলে মহিলে সাম্প্রত মপি কিং ন করোষি প্র
ষ্টতা পরিত্যাগং। এতং মনুজং নকুরু ষেত্বং কদাপি বিলোকনং সাসীদনেন তব পরিচয় ইত্যাদি মৃষা বচনং কথং কারং মদন্তিকে

১ প্রাণানক্ষিয়ং — /

আরব্য যামিনী ॥

রক্ষণং প্রকুরুতে প্রাণান্ পরস্যাজজনাৎ ॥ তস্মানন্ত মধ্যে বিকৃত্য সহসা যত্নক্রজং ধর্ম্মাবি দ্যেন স্যাৎ সুকৃতং বিশিষ্ট মসুত: সংরক্ষ
ণাদক্ষয়ং ॥১৯॥ নিরর্থকং ক: কুরুতে বিনাশনং পরস্য জীবং পরবাক্য সমবলাৎ ॥ বিকৃত্য পাপং নিরয়ে নিরন্তরং গতিং বিধাতুং বতকোত্র ২৮৯
বাঞ্ছতি ॥ ২০ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য নয়সমন্বিত সুকৌশল বচন নিচয়ং নিতম্বিন্যা: স চ দনুজো বিস্ময় বন্ধন কোপকলাপ সংযুতঃ
কৃত্বা ঘূর্ণিতা রক্ত লোচন যুগলং বিধায় ক্র বিতর্জ্জনং ম হাভয়ঙ্কর ব্যাহারং বিধায়ক্কদ তিস্মেদং ॥ রে দুশ্চারিণি—
করোষি স্বাতন্ত্র্যাবলবনং কৃত্বামদীয়াজ্ঞা সমপালনে ২— স্বীকারং। জায়তে সাম্প্রতং মমৈষ বোধোদয়ো বিনিশ্চয়:— এয় স্ত্রিংশ: সর্গ:॥
।ত্বমাসী রতিশয় দুশ্চরিত্রা নিতান্তাপবিত্রা বিচিত্রচ রিত্রা দদামি সাম্প্রত মেব তব সমুচিতাং শান্তিং নাস্তি ত্বাং—
প্রতি মমস্নেহ মাত্র মপ্যধুনা । নিতান্তানুগতায়া বনি তায়া এতাদৃশ স্বাতন্ত্র্যা বলমবনং নকরোমি কদাচিৎ পরিবীক্ষ
নং তদনু সদনুজ প্রবরো বিধায় মাম্প্রতি দৃষ্টি পাতং চকার জিজ্ঞাসা মিমাং রেপামর নর, ত্বমেতাং কামিনীং জানাসি নবা ।— ২৮৯
অস্তি কিমন যাসমং তবকদাচিৎ সন্দর্শনং। স্যাৎ কিং কম্মংকারং পরিচয়োবা । সমাকর্ণ্যাহং মধুর ব্যাহারং বিধায় চিন্তা মেতাং চেতসি প্রা
কাশং প্রত্যুত্তর প্রদানং। ইয়ং কামিনী পরোপকার কারিণী চকার মাম্প্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং সমাচরণং যাদৃশ মনির্ব্বাচ্যং অহমপিতদ

শেষ পূর্ণমণ্ডব চ্চাস্যং মনোমোহনং॥ তস্যাস্তস্য নিদারুণস্য দনুজস্যাসীনমহা তাড়নাৎ সংকান্তেঃ পরিবর্জ্জনং বিবিধশাদাসী
দ্বিবর্ণ মুখং॥ ১৬॥ গদ্যং॥ বিশেষতো মদর্থ মেবাস্তবতস্যা এবংবিধ দুর্দ্দশেতি মত্বামহা দুঃখ সাগর সমবর তরঙ্গে প্রাসমহমপি
নিপাতিতঃ॥ সচদুষ্ট দনুজস্তস্যাঃ সান্নিধানে মাং মকার্ষন পূর্ব্বকং সত্বর মেব নীত্বা কৃত্বা বহুতর তর্জ্জন গর্জ্জনাদিকং নিজগাদ নিষ্ঠু
রো মহিলাং তাং প্রতিবচন মিদং। রে বিশ্বাস ঘাতনি, পাপাচরণ কারিণি, পরপুরুষ রঙ্গিনি, জঘন্য জনগামিনি, পশ্য
বিশেষ রূপেণায় মত্র সমাগতঃ কিংনবা জারজন স্তবেতি। সা সুন্দরী মাং প্রতি দৃষ্টি নিঃক্ষেপ পূর্ব্বকং নিতান্তঃ ক্ষীণ
স্বরেণ নিজগাদ নিজনায়কং প্রতি। হে দনুজপ্রবর এতেনাপিন ব সমাগতেন মর্ত্তেনসমং নাস্তিমমপরিচয় মাত্রমপি।
ইতি পূর্ব্বং কস্মিন্ন প্যস্যাকৃতি সন্দর্শনং নাভবন্মে তবাস্তিকেবদা মি বিনিশ্চিত্তৈব বচন মিদং। কথমকারণং করোষি দো
ষারোপং মাং প্রতি॥ শ্রুত্বা তস্যা যুবত্যাঃ সুমধুর ভাষিতং সচদনুজ প্রবরো বিস্ময় মহা কোপ কলাপ সমন্বিতঃ কৃত্বা দন্তৈ র্দন্তান্ বি
ঘর্ষিতান্ নিজগাদ নিতান্তানুগতাং তাং কামিনীং প্রতি ভয়ঙ্কর নির্ঘোষেণ, । রে দুঃশীলে মহিলে সাম্প্রত মপি কিং নকরোষি প্র
ষ্টতা পরিত্যাগং। এতং মনুজং নকুরু মেত্বং কদাপি বিলোকনং নাসীদনেন তবপরিচয় ইত্যাদি মৃষাবচনং কথংকারং মদন্তিকে

১ প্রাণনাশবিষয়ং —।

রক্ষণং প্রকুরুতে প্রাণান্ পরস্যাজজনাৎ॥ তস্মানন্ত মহো বিকৃত্য সহসা যত্নক্রজং বর্ম্মবি ধ্যেনস্যাৎ সুকৃতং বিশিষ্ট মসুতঃ সংরক্ষ
ণাদক্ষয়ং॥১৯॥ নিরর্থকং কঃ কুরুতে বিনাশনং পরস্য জীবং পরবাক্য সমবলাৎ॥ বিকৃত্য পাপং নিরয়ে নিরন্তরং গতিং বিধাতুং ব্রতকোত্র
বাঞ্ছতি ॥২০॥ গদ্যং॥ নিশম্য নয়সমন্বিত সুকৌশল বচন নিচয়ং নিতম্বিন্যাঃ সচ দনুজো বিক্ষুব্ধ বক্ষণ কোপকলাপ সংযুতঃ ২৮৯
কৃত্বা ঘূর্ণিতা রক্তলোচন যুগলং বিধায় ক্র বিভঙ্গং ম হা ভয়ঙ্কর ব্যাহারং বিধায়বদতি স্মেদং॥ রে দুশ্চারিণি—
করোষি স্বাতন্ত্র্যাবলবনং কৃত্বা মদীয়াজ্ঞা সমপালনে হ— স্বীকারং। জায়তে সাম্প্রতং মমৈষ বোধোদয়ো বিনিশ্চয়ঃ—
।ত্বমাসী রতিশয় দুশ্চরিত্রা নিতান্তাপবিত্রা বিচিত্রচ রিত্রা দদামি সাম্প্রত মেব তব সমুচিতাং শাস্তিং নাস্তি ত্বাং— এয় স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
প্রতি মমস্নেহ মাত্র মপ্যধুনা । নিতান্তানুগতায়া বনি তায়া এতাদৃশ স্বাতন্ত্র্যাবলমবনং নকরোমি কদাচিৎ পরিবীক্ষ্য
নং তদনু সদনুজ প্রবরো বিধায় মামপ্রতি দৃষ্টি পাতং চকার জিজ্ঞাসা মিমাং রে পামর নর, ত্বমেতাং কামিনীং জানাসি নবা ।— ২৮৯
অস্তি কিমন যাসমং তবকদাচিৎ সন্দর্শনং। স্যাৎ কিংকর্ম্মকারং পরিচয়োবা । সমাকর্ণ্যাহ মসুর ব্যাহারং বিধায় চিন্তা মেতাং চেতসিপ্রা
কার্ষং প্রত্যুত্তর প্রদানং। ইয়ং কামিনী পরোপকার কারিণী চকার মামপ্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং সমাচরণং যাদৃশ মনির্ব্বাচ্যং অহমপিতদ

সমং নাসীত্তব পরিচয়ঃ নবাস্তি পূর্ব্বং সন্দর্শনং। তদৈতৎ প্রখর তর তরবারি সন্ধারণ পুরঃ সরং কুরু সত্বর মস্য কণ্ঠদেশে কৃত্বা দৃঢ়তর
প্রহার মেকদা দ্বিখণ্ডং যেন ভবেৎ সাম্প্রতং তব দুর্দ্দশা সাগর তবঙ্গাৎ প্রতীর প্রাপণং॥ নিশম্য নিজনায়কস্য নিতান্ত নিদারুণ বচনং
সা কামিনী, সুমতি বিধারিণী, চতুর চূড়ামনী, স্বকায় দুর্গতে বিলক্ষণ লক্ষ সন্দর্শন পূর্ব্বকং কথয়া মাস মৃদু মৃদু স্বরেণৈতৎ। নাথ, দান
ব সঙ্ঘাত পূজিত, কিমেতৎ কুরুতে নুমতিং মামপ্রতি সম্প্র তি। অথো কি মেতৎ প্রকাণ্ড কর্ম্ম সম্পাদনে মম সামর্থ্যমস্তি
কলেবরে কথঞ্চিৎ॥ অতস্তবদীয় দৃঢ়তর প্রহারেণ মমশা রীরিক বল সকল মেকদা ক্ষীণতমং। নাস্তি মমাধুনা হস্তোত্তো
লনস্য যোগ্যতাপি। কেবলং কামিন্যা মম স্বকমঠ সঙ্ঘাত সন্নিভ কঠিন জীবনত্বাদস্তি কথঞ্চিৎ চৈতন্য মাত্রং। অন্যোধাং
কিমেব মিবর্দ প্রহার প্রাপণে বিরাজতে জীবনং॥ হে দনুজা ধীশ্বর যদ্যপি কলেবরে মেশক্তি র্বাহ ভবিষ্যৎ তথাপি কথম-
পার্থকং করোমি তবানুজ্ঞয়া জীবন বিনাশনমস্য নির পরাধিনো মর্ত্ত্যস্য নাকাঙ্ক্ষীং কদাপ্যয়ং মনুজো মমাপকার জনিকাং ক্রি
য়াং। নাস্মানেন সমং কর্হি চিদেম পরিচয়োপি কথং কার মেতং মনুজ মুপরি প্রখরাস্ত্র সঞ্চালনে ভবামি সামর্থ্য যুতা। অহো
কস্য তবেন্দুমণ্ডলে জন্মিনো জীবন বিনাশ মতি নিরর্থকং। পথ্যং॥ কুর্য্যা চেচ্ছ কুজনঃ বশগঃ কস্মিন্ কুকার্য্যং তদা সনমর্ত্ত্যঃ পরি
ক্ষুধাদিঃ

আরব্য যামিনী॥

ক্ষণ প্রার্থনং তদা সামপ্রত মেব কুকর্ম্মাস্যা পাপীয়স্যা মুণ্ডং দ্বিখণ্ডং কৃত্বা স্বহস্তেন খড়গাঘাতং মদ্বচনাৎ ॥ নোচেদ্ভবিতা তে মদীয়
করএব চির নিরুদ্ধো বিস্ময় ঘোরতর যাতনা সম্ভোগং বিধাতুং ॥ পদ্যং ॥ নোশক্তো ভবিতা তবাত্র মনুজো দুঃখস্য সংমোচনে নোদেবপ্রজএব ২৯০
নাপি দনুজো নোরাক্ষসঃ কর্শ্চিৎ। সম্যগ্বুদ্ধ শকুন্তবৎ তবভাবে ন্নিত্যং মদীযান্তিকে দুঃখং ভোক্তু মিহেতি মেতি কুমতে ত্বাদেশ সংণতমনে ॥১১॥
অহং কাণকম্পা বিভাসত্র ভূমৌ মমান্তে তবেৎকঃ সমর্থো বিধাতুং। মহাদুঃখসিন্ধো স্তব প্রাণদানং বিনিশ্চিত্য তস্যাং বদাস্যত্র তু
ভ্যং ॥২॥ গদ্যং ॥ নিশম্য দনুজপ্রবরস্য ঘোরতরাহঙ্কার সমন্বিত ভাষিত সংঘাতং বিধায় বিবিধ বিনয় সঞ্চয়ং প্রাবদ মহংবচ এয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
নমিদং ॥ অয়ি দনুজ ব্রজ পূজিত পাদ ত্বদীয় বদন বিনির্গত বচন পালনার্থে মাসমহং সর্ব্বান্তঃ করণেন প্রস্তুত স্তথাকাকথাই
শ্রুত্বা তস্য করাৎ করোমিস্ম প্রখর তর তরবারি সন্ধারণং স্বকরে ন,। হেমস্যা রমণপ্রগণ্যা ভবত্যো মাকুর্ব্বন্তু বিবেচন মিদ — ২৯০
ক্ষেত্রমসি, আস মহমা বনুস্য কাম্যঠ্যা যোপদ্বীপ ভূপনন্দিনীং প্রতি নিদারুণ ইব নিতান্ত নিষ্ঠুরতা চরণার্থং তৎ প্রকার পরিবন্ধ শস্ত্রসং
যুক্ত কর ইতি ॥ তস্যাঃ প্রেয়স্যাঃ সন্নিধানে এতন্নিদান মকার্য্যং গমনং সাশুধীমতী যথা নিতান্ত সৌজন্য প্রকাশ পূর্ব্বকং করোতিস্ম
মদর্থ মাত্ম জীবনং বিপন্নং অহমপি তদ্রূপেণ স্বকীয় কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনার্থং তাং প্রতি করোমিস্ম সমুদ্যোগং। বস্তুতস্তু তামনি—

নং

নুৰূপ সদ্ব্যবহার প্রকাশ্য করণে ভবামি নিতান্ত দুর্জ্জনো নিখিল জনগণ বিনিন্দিতঃ। এবম্ভবে নমহা কৃতঘ্ন জনস্যৈব কর্ম্ম সমা
চরণং। অতঃ কদাপ্যস্যা অপকার বিবায়ক বচনং বদামি যাতু মম জীবনং কৃতান্ত সন্নিভ দানব প্রবর করে ভবেদ্বা তেনকি মিতি।
হে দনুজ ব্রজ মহারাজ, ইয়ং যোষারমণী গণভূষা ভবত্যেত নমুহুর্ত্ত মাত্রমেব মম নয়ন গোচরা। অনয়া সমং মম পরিচয় ভবন স
ম্ভাবনৈব ন দৃশ্যতে আসীদিয়ং নির্জ্জন নিলয়ে সমাসীনা প্রাস মহং স্বস্মিকূপবি পরিতো বিরাজমানঃ। কথং ভবেদ্বা সন্দর্শ
নং॥ পদ্যং॥ একস্মে নাম্ন সংস্কৃস্য কথং ভূয়াৎ সমীক্ষণং। বারুণী দিগগতং বস্তু ক্রজন্নৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ॥ ২১ ॥ গদ্যং॥ নিশম্য
মমাপি কামিনী সম মিথ্যাবচনং সচ দনুজ প্রবরো মহাপ্রকোপ ন্বিতঃ প্রস্বয় কৃত্বা বিঘূর্ণায় মান মারক্তনয়ন দ্বয়ং নিজগা
দবচন মিদং ভদ্রং ভদ্রং যদ্যনয়া সমং নাসীত্তে প্রণয়োদয়ঃ॥ তদা মদাদেশ বশম্বদঃ কুরুধ্বা বিলম্বিত মেতৎ সুতীক্ষ্ণ খড়্গ
সন্নিবারণ পূর্ব্বক মস্যাঃ পাপীয়স্যা মস্তক ছেদনং পশ্যাম্যহং স্বচক্ষুষা। যদ্যপি বিবাতুং মদাদিষ্ট কর্ম্ম সম্পাদনং ভবসি সামর্থ্য সং-
যুত স্তদা করোমি বিবেচন মিদ মনয়া সমং নাস্তি পূর্ব্বং ভবালাপ মাত্রমপি। রে দুরাত্মন্ শঠনমপট শিরোমণে এতস্যা অবলায়া মস্ত
কং তব স্বাবণনস্বস্য মূখ্যরূপেণ সুস্থিরং কৃত্বা করোম্যস্মিন্ সমর্পণং। যদ্যপি করোষি মদীয় প্রকাণ্ড ভুজদণ্ডা ন্নিজ জীবন সংর

ভারত সাবিত্রী।

পাপ কলাপোদয়ঃ॥ পদ্যং॥ নিরর্থকং যেন্য জনস্য জীবনং কুর্ব্বন্তি নাশং পরবাক্য সম্মবলাৎ॥ অত্রৈব ভূমৌ বহুপাপ কারিণো ভব
ন্তি তথ্যং নিরয় প্রগামিনঃ॥ ২৩॥ গদ্যং॥ হে দানব পালক, অহমাসং ত্বদীয় করতলে সমাবদ্ধঃ। মাং প্রতি ভবেদ্ভবতো যাদৃশবা
সনা বিকাশনং করোতু তূর্ণং তৎ সম্পাদনং॥ ত্বদীয়ৈতদাদেশো নিতান্ত কঠিনো যথোচিতা ন্যায়শ্চ। অত এতৎ প্রতি পালনে
নত্বেবেনেম বাসনা কন্থং কারং॥ সমাকর্ণ্য সচাসুরো মদ্বাক্য বং নিজগাদ বচনমিদং কৃত্বা কোপং। পশ্যামিস্ম বিলক্ষ
ণ পরীক্ষণং বিধায় যুবাসু ভাবেব মদীয়া দেশ সম্পালন ম কৃত্বা মামপি তুচ্ছং বিধায় কুকথঃ কোপকলাপ বৰ্দ্ধনং
মে। সাম্প্রতং প্রেক্ষণেন কুকৃতং বীক্ষণং করোমি কিং রূপ কর্ম সমাচরণং। তদনু কমপ্যেকং শাণিত শস্ত্রং সমুত্তোলনং
কৃত্বা তস্যা রমণ্যা একং মঞ্জুল মৃণাল তুলিত ভুজং করোতিস্ম সমুচ্ছেদনং। তেনৈব সাধ্বোষা রমণী গণভূষা নিতান্ত কাতরাশ্রুপর
বাহু সমুত্তোলন পুৰ্ব্বক মিঙ্গিতেন মমান্তিকে চকার চির বিদায় গ্রহণং। পরন্তু সংছেদিত হস্তাৎ শরীর স্থাদ্যোগ্যা সাতিত স্থলাচ্চ প্রচুর শোণি
ত সংঘাত নিঃসৃত ভবনাৎ শোধাসাত্তস্য দ্বিমুহূর্ত্তা খন্তরে তস্যা অত্রৈব জজীবন বিনির্গতিং যেনাসী ভূতলে চঞ্চলা নিপতিতা বিস্ময় নিশ্চ
লা। তন্নিদারুণ কার্য্য পর্য্যবেক্ষণং কৃত্বা অহং মাসং মূর্চ্ছিতো বিস্ময় নিপতিতঃ। নাসীদ্বহুলকালং ব্যাপ্যমে সংজ্ঞান মাত্রং॥ অহহ তদ্বৃত্তা

২৯১

একত্রিংশঃ সর্গঃ॥

২৯১

র্বাহ্য রূপলাবণ্য সংযুতাং যুবতীং প্রতি প্রাভবনমমৈব স্থির প্রেমাবির্ভাবঃ যেন তদর্থ মাত্র জীবন বিসর্জ্জনং বিধাতু মপ্যভবং সমু-
দ্যতঃ সংস্মৃত্য নীতি বিদ্বচনং ॥ পদ্যং ॥ প্রেমৈবমে যদি ভবেৎ সুজনেন সার্দ্ধং সংরাজতু প্রতিদিনং প্রণয় প্রবন্ধঃ ॥ নোকুত্রচিদ্ভবতু-
ভঙ্গী ইতীহ বাঞ্ছা ভঙ্গোপি চেদ্ভবতু বশ্য মবশ্য মায়ুঃ ॥ ২৪ ॥ গদ্যং ॥ সাচ যুবতী মদীয় মনোগত ভাবং সংজ্ঞাতু মাসীৎ সমর্থা ॥
এবমাসী যদ্যপি স্বয় মসুর প্রবর প্রগাঢ় প্রহার জনিত বেদনয়া নিতান্ত কাতরা অপিচাভবদযদ্যপি শোক সাগর-
তরঙ্গে সংনিমজ্জিতা তথাপি মামপ্রতি সঙ্কেত দ্বারা চকার সংজ্ঞাপন মিদং জীবন বিসর্জ্জনং বিধাতুং সাম্প্রতং স্যাং-
সম্যক প্রস্তুতা। নাস্তি জীবন সংরক্ষণং বাসনালবমাত্র মপীতি ॥ পরন্ত্বহমপি যত্তাদৃশাচরণং বিধাতুং স্যাং প্রস্তুতস্তং
সর্ব্ব মবগতা বিস্ময়া কার্যীনমহা সন্তোষ প্রকাশং। তথাস্তব তু তদ্ভবতু। অহং পশ্চাদ্দেশে কিঞ্চিৎ সমভ্য বিধায় ভূমিতলে তং-
খড়্গ নিঃক্ষেপং প্রাবদমিদং দনুজং প্রতি। অস্মি দনুজাধীশ্বর মহাবল বিক্রম সমন্বিত, মাযুবতি ভবদীয় নিষ্ঠুর প্রহার বশতো ভ-
বনমৃত প্রায়া এতস্যাঃ পরিচয় মজ্ঞত্বা যদ্যপি কেবলং ভবদ্বাক্যসমবলাবল মবনেন, ভবদীয় ভীতিতঃ করোমি জীবন বিনাশনং
স্বজীবন রক্ষণার্থং তদা জগতীস্থ সমস্ত মনুজা এবচির কালং করিষ্যন্তি মে বিনিন্দনং ঘৃণাদিকঞ্চ এবং ভবিতা প্রবলতর -

আবর্ত্ত মালিনী ॥

চরণং কেবলমকার্ষ্ণী দুশ্চর্য্যনাং এতন্নিমিত্ত মেকদা নকরোমি তত্রজীবন বিনাশনং কিন্তু নীকতা চরণ রূপ কণু ঋষ্য প্রায়শ্চিত্তার্থং ত্বাং
কৃত্বা কুক্কুরাকারং গর্জ্জনং সিংহ মথবা শকুন্তং করোমি সন্ততং সং রক্ষণং॥ যদ এতেষাং মধ্যেকি মাকার সন্ধারণ বিষয়ে বিজ্ঞাতি তে
বাসনা। ত্বাং প্রতি বিজ্ঞপ্তানুকম্পা প্রকাশং করোমি বিশেষ বিবেচনার্থং সময় প্রদানং॥ পদ্যং॥ কুক্কুরে রাজতে বাঞ্ছা কিম্বা তায়াচচ ২৯২
গর্জ্জিতে। অথবা সিংহ তবনে নবাখ্যাচ্ছ কুলেতব॥২৮॥ নিশম্য নিষ্ঠুরাগ্রগণ্যস্য দনুজস্যৈব স্থিবী বাঞ্ছিতং জায়তেস্ম-
সমাপ্তঃ করণে [illegible] কথঞ্চি দাশ্বাসঃ। লোকরিখ্যাতি মেত্রী বন বিনাশনং॥ বশ্যতর যন্ত্র মন্ত্রত্রয়ে কৃতে শক্তেহং বাশান্তগ্র
কৃতি সংযুতং বিবাতুঃ॥ যোনিষ্ঠুরো মহাবল বিক্রম সমন্বিতো নিজনায়িকাং চকার নিজকরেণ নিদারুণ প্রহারং কারয়া এয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
মাসচ দণ্ডধর মন্দিরে প্রমাণং তস্যান্তিকে জীবন প্রাপনমপি বিচিত্রং॥ পদ্যং॥ যোদৈত্যো নিজনায়িকাং গুণবতীং-
সং কান্তিভিঃ সংযুতাং সং কৃত্বাশু কৃতান্ত মন্দির গতাং চক্রে প্রহারং দৃঢ়ং। তস্যান্তে মমজীবনাবন মধ্যে শুখাদিমং বাসনা ২৯২
নস্যানেম কথমেব মন্মত ইদং কৃত্যং বিচিত্রং ময়া॥২৯॥ কাবং কারং বিনয় নিচয়ং দৈত্যরাজান্তিকে স্মিন্ এবনং স্যান্মে দনুজ
করেতো বেতি শাঙ্কিকস্য বাক্যাৎ॥ স্মারং স্মারং পরম হিমচেৎ প্রাণ রক্ষা ভবেন্মে শুখাদস্মিন্নপর জননং নাস্তি সন্দেহ মাত্রং॥৩০॥

স্তুস্য স্মরণে সামপ্রত মপি ভবতি মে বিমোহঃ॥ অয়িমর্থ্যাঃ কুর্ব্বন্তু বিবেচনং পরম প্রণয়িন্যাঃ প্রাণপরিত্যজন জন্য পরিতাপ প্রব
ন্ধীঃ কস্যান্তঃ করণমন্দিরে নভবতি সমভ্যুদয়ঃ। কস্য নস্যান্নিতান্ত দুঃখনীর বি নীরে নিপতনং। পদ্যং॥ প্রমদা প্রমদং যস্য পরিতঃ
কুরুতে তুসা॥ ভবেত্তস্য জনস্যৈব প্রাণেভ্যোপি গরীয়সী॥১৬॥ তস্যাবিয়োগেনচ কো বিমোহিতো ভবেনমহাদুঃখ সমন্বিতোজনঃ
॥ বিরাজতে মান মিহেতি শঙ্করে সতী বিয়োগেবত যচ্চকার য়ঃ॥১৭॥ গদ্যং॥ কিয়ত্ কালানন্তরং মম মোহে পনোদে সং-
জাতে বদামিস্ম তদ্দানবাধিমং প্রতি বিনীত ভাবেন। হে দনুজ প্রবর মমকষ্টং করোষি জীবন হননস্য সময় বিলম্বনং॥–
করোষি কি মপেক্ষণং সত্বরং বিধৎস্বমে সংহারং কুরুমে প্রবলতর দুঃখস্য নিরাকরণং। অহং ভবকরাদাবিলম্বিতং প্রাণা
ন্তিক প্রগাঢ় প্রহার প্রাপণে পরমানুকম্পা বোধং বিধায় ভবামি মহাসন্তোষ সন্দোহ সংযুতঃ। মমকৃতান্ত নিশান্ত গম
নমেব সামপ্রতং করোমি সংজ্ঞানং মহাস্বর্গ সাধনং ভবেত্তে নৈবমে নিতান্তানন্দ বৃন্দোদয়ঃ॥ কিন্তু মম জীবন বিনাশন মহৃত্বা নিজ
গাদ সচদনুজো মাংপ্রতি বচন মিদং। রে দুরাত্মন্ পামর নর পশ্য পশ্য বিশেষেণ বয়ং দনুজ জাতীয়াঃ প্রাভবাম কর্ম্মং কারং দৃঢ প্রতি-
জ্ঞা॥ মোষিজ্জনানাং সতীত্বে সন্দেহে সংজাতে কুর্ম্মহে কিং রূপ নিষ্ঠুরাচরণং। ইয়ং কামিনী নকরোতি স্ম ত্বয়া সমং দুষ্ক্রিয়া

ভাবা মানিনী

——— সম্বাদে দ্বিতীয়ো দাসীনরস্য দনুজেন সমং সংলাপো নাম ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥ ৹ ॥৩৩ ॥—

অথ পর শ্রীকাতর তত্ত্বস্য মনুজয়ো রূপন্যাসঃ॥ ৹ ॥ সহূর্জাদিঃ কথামেতাং কথয়িত্বা নাথান্তিকে ন্যবেদয়দ্বৃত্তান্ত মিদং নাথ ২৯৩
সচ দ্বিতীয়ো দাসীনোন্তিকে দনুজস্য বদতিস্মেদং পুরা পুনস্তাসাং কামিনীং সন্নিধানে প্রসঙ্গতো বদতিস্মেতি। পুরা কিলপ্রা
স্তাং কস্মিংশ্চিৎ সুসমৃদ্ধি সংযুত রাজ্য মধ্যে দ্বৌমানবৌ পরস্পরং পার্শ্ববর্ত্তি ভবন দ্বয়ে কুরুতঃ স্ম নিবসতিং নির-
ন্তরং। তয়োর্মধ্যে কোপ্যেকো দুর্জনো নু দিনং স্বপ্রতি বাসি নোন্যস্য কুরুতেস্ম হিংসনং। সর্ব্বদৈব হিংসারসে চত্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
নাভবদ্রসিকঃ॥ তস্যচ সজ্জনস্য নাম শ্রবণ মাত্রমেব চকার বৈরক্তি কাশনং॥ পদ্যং॥ সদৈবতস্য নিন্দনং চকার-
তস্য হিংসনং কটূক্তি বাদনন্তথা সদাকরোৎ সদুর্ম্ম- তিঃ॥ নিশম্য তস্য সন্মতেঃ সুকীর্ত্তনং নরান্তিকে ভৃশং বিম ২৯৩
র্ষ সংযুতো করোদনিষ্ট চিন্তনং ॥১॥ গদ্যং॥ পরন্তু প্রতিবাসি সজ্জনং প্রতি প্রাভব দ্বিস্পষ্ট ভাবেন তস্য বিদ্বেষ প্রকাশঃ।
বস্তুতঃ সরল স্বভাব সম্পন্ন মনুজ নিবহা হিংস্রক জননা মুপকার সম্পাদনার্থং যত্নবন্তো ভবন্তঃ সন্তু তৈষাং বিদ্বেষিণাং
বিদ্বেষাচরণ নিবারণং বিধাতুং নত্তম্ভনং॥ পদ্যং॥ কুমতি যস্য ভবে দেহারতরা সাধি মহো ভবিতা সত্তু জিতা সং ক্রুতিতঃ

গদ্যং॥ অতোহ বিলম্বিতং বিধায় বিনয় সঞ্চয়ং প্রাকার্ষং নিবেদন মিদং তস্যান্তিকে। হে দনুজাধীশ্বর ভবতু ভবান্ সুস্থা বস্থা সমন্বিতঃ করোতু মামপ্রতি প্রীতি প্রকাশং। বিধত্তাং কোপ কণাপো পশমনং। যদ্যপি মদীয় জীবন বিনাশনে নভায়াত্তে বাসনা তদাকৃত্বা সৌজন্য বিকাশনং কুরুতাং জীবন দানং যেন ভবেনমহী য়শী কীর্ত্তি মহীমণ্ডলে ভবতঃ সন্ততং॥ নিজগুণেন মমাপরাধ মার্জ্জনাং কৃতে ভবদীয় করুণা সঞ্চয়ং করোমি চিরকালং স্মরণং স্বান্তকন্দরে। ভবামি চিহ্নিত স্তেনুদিনং॥ করোতু বিবেচনং বিশেষ রূপেণ, এতদকাণ্ড ভূমণ্ডল মধ্যে ক্ষমৈব সর্ব্বপ্রধানা জন্তু সংঘানাং বিভূষণ স্বরূপা নিতান্ত সদ্গুণাস্তাচ। কেবল মম সজ্জন গণা এব নজানন্তি তস্যা মর্য্যাদাং। পদ্যং॥ ক্ষমা সমা নাস্তিচ জন্মিভূষা বিভাতি নিত্যং ভূবিয়া বিশেষাং॥ মৃতেপি জন্তোঃ পরিকীর্ত্তনং স্যাং ক্ষমা প্রমাদাদিহ মর্ত্ত্যবর্গৈঃ॥৩৮॥ গদ্যং॥ কশ্চপ্যেকং সাধুজনং প্রতি কোপ্যেক শুস্যাসং প্রতি বাসী নিতান্তেষ্যা পরতন্ত্রো ভূত্বা চকার মহা শত্রুতা সমাচরণং॥ তথাপি স্বক্ষমা গুণেন — চকার তস্য দোষ মার্জ্জনাং। শ্রুত্বা দনুজো বদৎ বদতয়োঃ প্রতিবাসিনোঃ কিমত্র বৃত্তান্তং। তেনৈবাহ সবদং হে দনুজ যদি করোষি ধৈর্য্যমবলম্বনং তদা করোমি তদুপন্যাসস্যা মূল বর্ণনং॥ ⁘ । ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরী য়ার সহজর্ন্নাদি —

আরং সাহিত্য।।

রে বহুতর বরাক কুটীর নির্ম্মাণং বিধায়া পরাণ্ কতিপয়ো দাসীন বেশধারিণো মানবান্ স্ববেশ ভূষণাদি ধারকান্ ধূমতাবল
ম্বিন: সমানয়ন পূর্ব্বকং মহাসন্তোষ ভাবেন করোতিস্ম নিবসতি স্থানপ্রদানং। তস্যচ সজ্জনাস্যৈব মিবিধ বদান্যতায়াঃ সদা ২৯৪
চরণস্য বিবরণ মত্যবং সর্ব্বত্র প্রচারিতং তেনৈব নিদানেন বহুতর বিশিষ্ট বর্দ্ধিষ্ণু মানবা ভূয়াং সোপরাপর নরাশ্চতং সজ্জ
নং প্রতি সাতিশয় শ্রদ্ধা সমন্বিতাঃ সংভূয় তদীয় নিল য়ে নিরন্তরং গমনাগমনং বিধাতু মাসন্ প্রবর্ত্তিতাঃ। অতোবি চণ্ডস্ক্রিং শাঃ সর্গঃ।
লম্বিত মেব সর্ব্বৈর্জনগণৈঃ সম মত্যবত্ত স্যালাপঃ প রিচয়ঃ সদ্ভাবশ্চ যথোচিতঃ। এবং কুর্ব্বন্তিস্ম তস্য সর্ব্বত্রেব
সমাদরং মহামাত্যঞ্চ।। পদ্যং।। নিবসুরন্তুস্য জনস্য কীর্ত্তনং কুর্ব্বন্তি পূর্ব্বং বহুমোদ পূর্ব্বকং। সর্ব্বেবদন্তিস্মবি
ভাতি ভূতলে মহাজনোয়ং গুণবান্ নিদং সদা ।।৩।। গদ্যং ।। পরন্ত্বনেক দূরদেশ নিবাসিনোপি বহু সম্মিত মানবগণাঃ ২৯৪
স্বস্বকল্যান কামনয়া কুর্ব্বন্তিস্ম সন্তত তস্য নিতান্ত সচ্চ বিত্র স্যান্তিকে গমনাগমন সমারম্ভণং যেচ মনুজাস্তেন সমং
প্রচ্ছন্ন ভাবেন প্রবাসং প্রকর্ত্তু মত্যবন্ সম্প্রবর্ত্তিতা স্তেষামপ্য ভূনমহোপকার বোধোদয়ঃ। তেনৈবা বিলম্বিতং তস্মিন্নপি তস্য
সং স্বভাব সমন্বিতস্য নিস্তুলিত ধবল যশোজাল মত্যবং সুবিস্তীর্ণং। সচ সজ্জনো যস্মাৎ স্থানাচ্চকার তৎ প্রদেশে সমাগ

সজ্জনতঃ॥ প্রবলা তৎ কুমতিঃ স্যাৎ ক্রমশো মন্দজনে গহনে ভাতি যথা বৃদ্ধিযুতং দুষ্টবনং॥২॥ গদ্যং॥ হে দনুজাধীশ্বর, হিংসাপরতন্ত্র
জনবৃন্দানাং তৎ প্রকৃতি পরিবর্ত্তনং ন ভবেৎ কথমপি পরন্তু প্রশ্রয় প্রাপণে ক্রূরতা মা ভবেৎ ক্রমশো বর্দ্ধন মেব,। অতঃ সসুশীল
সম্পন্নঃ সাধুজন স্তস্য দুরাত্মনো হিংস্রকস্য ভাবভঙ্গি সমাচার ব্যবহারাদি বিলোকনেন হিংসায়া বিলক্ষণ লক্ষণং সংলক্ষ্য চকার
চিন্তন মিদং চেতসি স চ সরল চিত্তঃ। অস্য মনুজস্য নিতান্ত নৈকট্য নিবসতি রাসীন্নেম সর্ব্বদৈবাভবৎ সন্দর্শনাদিকং অ
তঃ করোমি সংজ্ঞানমিদং এতদর্থ মেবাভবদকৌশলো দয়ঃ। অতঃ কৃত্বা স্থান মেতস্য পরিবর্জ্জনং করোম্যন্যত্র নিল
য় নির্ম্মাণং যেন ন ভবেদস্যৈর্ধা প্রভব ইতি প্রাকারোন্নি র্ধার্য্যং নিজ সারল্য স্বভাবেন। অতএব তস্য সাধো র্মানস্য
গৃহসামগ্রী সমগ্র পর্য্যন্ত মপ্যদ্বিক্রয়ং বিধাতুং॥ পরন্তু তৎ পত্তন স্যাতি দূরপ্রাদেশে ক্ষিতিপতি নিবসতি স্থানস্য
বহির্ভাগে প্রচুরতর দ্রবিণ নিকরেণ চকার ভূখণ্ড মেকং ক্রয়ং। আসীত্তস্মিন প্রকাণ্ড ভূখণ্ড মধ্যে সুমঞ্জুল মেকং পত্তনং এবমেক
মুদ্যানং মহত্তরং বহুল ফল প্রসূন পাদপ কলাপ সমন্বিতং অপি চাব্যবধানে মনোহর মেকং সুবিমল জলজাল পরিপূর্ণং সরোব
রং॥ স চ সাধুজন স্তদ্ভবন ক্রয়ং কৃত্বা নিরুদ্বেগেন নিবসতিং বিধাতুমনাঃ প্রাকাশ্যেণ দুদাসীন বেশ সন্ধারণং। এবন্তু ভবনাখণ্ড

পদ্যং॥ সর্ব্বেষাং মস্তিকে গুপ্ত বিষয়স্য বিকাশনে। প্রায়শোভীষ্ট সিদ্ধির্নোভবিতেতি সতাং মতং॥৪॥ গদ্যং॥ সাম্প্রতং সায়ং সময়ঃ সমুপস্থিতঃ। করোতু পর্য্যেক্ষণং দিনমণির্নলিনী বিরহ জনিত সন্তাপেন বিবর্ণো ভূত্বা করোত্যস্তাচল গমনং প্রগাঢ়তিমির বিশরো দিঙমণ্ডল মলিনী করণে ভবতি সংপ্রবর্ত্তিতঃ॥ ধরণী কুরুতে বিভাকরাস্তাচলগমন জন্য পরিতাপেন বিবিবাকপ বারণং। অতএতেষা মুদাসীনানাং স্বস্বকুটীরাভ্যান্তরে বিধাতুং গমনং নকরোতি কথমনুমতিং। তদৈব দ্বাবাবাং নির্জন সমাসীনৌ ভূত্বা বিবিধ কথোপকথনং বিধাতুং ভবাবঃ সমর্থৌ। সচসরল স্বভাব সম্পন্নো মহাসাধুসুস্যথলপ্রবরস্য প্রার্থনানুসারেণ সর্ব্বেষা মেবাবিলম্বিত মাকাঙ্ক্ষা দ্বিদায়ং॥ পদ্যং॥ ঋণস্যামৃতবদ্বাক্যং শ্রুত্বা স্মিন সাধু মানবাঃ॥ শক্যন্তে কিং কথং কারং বিধাতুং তস্য নির্ণয়ং॥৫॥ গদ্যং॥ অস্তিস্ম বিলক্ষণ মান মস্য বিরাজিতং স্বর্গণিকাগণ প্রতারিতে মুনিপ্রবর সুতঋষ্য শৃঙ্গে। পরন্তু হিংস্রকেন সমং সচ সজ্জনো বিষ্ণুমৈক প্রিতঃ উভাবেবতৌ–তং স্থানে চরণসঞ্চালনাং কারং কার মিতশ্রুতো গ্রামং গ্রামং প্রাপ্তাং কথোপকথনং বিধাতুং প্রবর্ত্তিতৌ। ইত্যস্মিন সময়েব–ঞ্চকবং প্রপঞ্চ বঞ্চনতং পরস্য পিশুন স্যান্তঃ করণ মন্দিরে মদমদাসীং সমুদিতং নিজগাদ তং সর্ব্বং নির্জন সমাসীনঃ।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥৮

মনং তস্মিন্নপি প্রদেশে তদীয় যশঃ শশবরস্য করনিকরো ভবত্তা স্বরো বিস্তার রূপেণ, নিশম্য তৎ সাধুজন বিদ্বেষ্টাপা
পিষ্ঠঃ সদুষ্টো বিশিষ্টস্য তস্য গুণানুবাদং ভবতিস্ম সাতিশয়েৰ্ষা সঞ্চয় সমন্বিতঃ॥ সচ দুরাত্মা হিংসারস পরিপূর্ণা
ন্তঃ করণ কন্দরো বিচূয়া ধৈর্য্য সমন্বিতঃ স্বকীয়াবাস বৈষয়িক কার্য্যাদিকং বিধায় বিসর্জ্জনং চকারাক্ষণকার মিমং প্রতি
যোগিনো যোগিবেশধারিণো জনস্য জীবন বিনাশন মঙ্কৃত্বা নভবামি নিবৃত্তঃ নকরোমিচ নিলয়ে প্রত্যাগমন মিতি। অতো
বিলম্বিতং সদুষ্ট স্তস্য সৎপুরুষস্য নিকার্য্য নিকট গতো দাসীনগণানা মাশ্রমে প্রাসীৎ সমুপস্থিতঃ॥ তস্মিং কালে
স চ সজ্জনঃ প্রাসীত্তত্র দণ্ডায়মানঃ॥ তেনচক্ষচকার সমীক্ষণং সত্বরং সমাগতস্তং স্বহিংস্রকং দুর্জ্জনং॥ পরন্তুতস্মা
ৎ পাপিষ্ঠাদযদ্যপ্য ভবৎ পূর্ব্বং পুনঃপুনরপকারোমহত্তর স্তথাপি তস্মিন স্বসারণ্য গুণেন তৎ সর্ব্বং বিচূয়-
বিস্মৃতো মহাসমাদর পূর্ব্বকং করোতি স্মাভ্যর্থনাং। সচহিংস্রকঃ প্রতারণা করণাশয়েন নিজগাদ তং সজ্জনং প্রতিহেম-
হাশয় কথঞ্চি দ্বিশেষ বিজ্ঞাপনার্থং ভবন্তং প্রতিকরোম্যত্র সমাগমনং॥ বদামি ভবতোন্তিকে নিতান্ত নির্জন স্থানে তৎ-
সর্ব্বং বিস্তার রূপেণ। অন্যস্যান্তিকে নকরোমি তস্য নিগূঢ় বিষয়স্য বিকাশনং। অতঃ সত্বরং করোতু নিভৃত স্থানে গমনং॥

(১) বাসনাং প্রবর্ত্ত্য ত্রিপরী প্রসাধন প্রবর্ণ নয়ো কিন্ত্যস্যা জন্তু পীঠত্রয়ঃ ২ ষট্ত্রিংশ যোগ অধ্যায়ং সম্পূ ॥ ১ ॥

ভারত সংহিতা॥

নৃশংসতাচরণেন দুর্গম্য কূপে নিপতিতো বিস্ময়াপি নাসীদ্বিনষ্টঃ সচ শিষ্টঃ। অতঃ পাপিষ্ঠস্য তস্য দুষ্টস্য বিশিষ্ট নি
ষ্ঠুরতাচরণ মত্তব ন্নিষ্ফলং কেবলন্তস্য দুর্জ্জনত্বে বাসীৎ প্রকাশিতা পৃথিবী মধ্যে॥ তস্য চ কূপস্য দূর দেশে কতিপয়প–
রিমিত পরী দনুজাশ্চ কুর্ব্বন্তিস্ম বাসং। সচ সাধুঃ খণেন যদাসীৎ কূপমধ্যে বিনিক্ষিপ্ত স্তদাতে তং সজ্জনং স্বকীয়প্র ২৯৬
কাণ্ড ভুজদণ্ড দ্বারা প্রাকর্ষণ সন্ধারণং যেন নাসী দগাধি কূপকীলাল নিপতনং। তেনৈব চান্তব তস্য সাধোঃ
শরীরে কিঞ্চিন্মাত্র মপি নাঘাত প্রাপণং সুস্থাব স্থা সমন্বিত এবান্তবওং কূপাদ্বিমুক্তঃ॥ তস্মিন নিতান্ত– ষট্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
দু–র্গমে মহা ভয়ঙ্করে কূপে হঠান্নিক্ষিপ্ত ভবনে নিঃসন্দেহ এব জীবন বিনাশস্য সম্ভবঃ প্রান্তব দ্বিরাতি
তঃ॥ কিন্তু যচ্চকার নিরাপদেন নিস্কৃতি প্রাপণং তস্য প্রধান নিদানং ধর্ম্মমন্তরেণ কিম্ভবত্যনুমেয়ং। তদন ২৯৬
ন্তরং তেষাং দনুজ গণানাং পরসপর মুত্তর প্রত্যুত্তর সমাকর্ণনং কৃত্বা তস্য ধার্ম্মিক পুরুষস্যা ভবদ্ধা দয়স্সীমঃ। যতোহ
লক্ষ্য বাক্যেন চৈকস্য মহাবিক্রম সমন্বিতস্য গম্ভীর নিনাদে নৈতৎ প্রশ্নং করোতিস্ম শ্রবণং। এতাদৃশ নিষ্ঠুরাচ
রণং করোতি কঃ পামরো নরস্তং কিং কোজানাতি। অপরো মহাবীরো ঘোরতর রবেনা বাদী দিদং নাহং জানামি কিন্তু

কিন্তু সচ সাধু র্গ্রামং গামং যদাচকারৈক ঘোরতর গভীর কূপান্তিকে প্রয়াণং তদৈব স দুর্জ্জনঃ সুসময়ং সংপ্রাপ্য ক্ষিপ্রং তস্যাস
রণান্তঃ করণস্য সজ্জনস্য কলেবরে প্রবল তরৈক বিশোষাঘাতং বিধায় তং কুকতেস্ম তদনু গম্য কূপমধ্যে নিঃক্ষেপং। তস্যাচ
দুর্ম্মতি মূতস্য দুর্জ্জনস্য দুষ্কর্ম্মাচরণং দুর্ভাগ্য বশতো হ দূরস্থঃ কোপি লোকো নকরোতিস্ম বিলোকনং। তদনু সচ বিসি
ষ্ট পাপিষ্ঠঃ শিষ্টস্য তস্য বিনাশ বিষয়ক বীজমাবি বাপ্য বিলম্বিত মদৃশ্য রূপেণ চকার তৎ স্থানাৎ স্বস্থা
নাভি মুখে প্রস্থানং।। তস্যখলস্যান্তঃ করণমন্দিরে প্রা দুরাসী ন্নিতান্তানন্দ প্রবন্ধঃ বদতিস্ম স্বয়মেব স্বান্তমধ্যে —
এতদূনমন্তরং অহো এতাবৎ কালানন্তরং স্বকীয় প্রবল বল বিক্রম সমন্বিত বৈরিণঃ করাল কালকপোলে নিপত —
নং কৃত্বা করোম্যদ্য স্বেচ্ছয়া রিপোঃ সর্ব্বতোভাবেন চ রিতার্থং।। পদ্যং।। কৃত্বা শত্রো র্বিনাশং বহুদিবস পরং —
বাসনা মেত্র পূর্ণা কুর্য্যাং সংকৃত্য মন্ত্রং কপট শত ময়ং স্বীয় বুদ্ধি প্রসাদাৎ।। অস্মিন সন্তোষ ভাবা দ্বিচরণ মনিশং সর্ব্বথা
সর্ব্বদেশে কর্তুং শক্তো যথেষ্টং প্রভবতি বত মে তদগুণা কর্ন্তনং নো।।৬।। গদ্যং।। কিন্ত্বেক মনির্ব্বাচ্য কারণ বশাতো নাভবত্তস্য
সজ্জনস্য জীবন বিসর্জ্জনং ভবেদ্ধা প্রধান নিদান মিদং ধর্ম্মোরক্ষতি ধার্ম্মিক মিতি। অতো নিরপরাধিঃ সাধু স্তস্য নিষ্ঠুরস্য

৩। ডিণ্ডিমর (১)

(১) ডিণ্ডিমর ইতি
ডিণ্ডিমস্যেবর :-
শব্দোযস্য ডিণ্ডিমো ::
বাদ্যবিশেষঃ" শব্দরশ্চ
নিগাদ্যত ইতি কাশ্য
র বোধঃ ৭-৬॥-

(৩) ময় মুখইতি ময়-
স্যেব মুখং যস্য
ইতি ময় মুখঃ॥-
ময়োহশ্বতর ইতি
শব্দাম্বুধিঃ উষ্ট্র
ইতি যাবৎ।৩॥-

ত সাহায্য দান পূর্ব্বকং কুর্য্যাহে রক্ষণং। পরমপবিত্রোয়ং সচ্চরিত্রঃ সাধুরাশী ধরণী মণ্ডলে তেনৈবাত্র দেতাদৃশী বিশিষ্টা
প্রতিষ্ঠা সুয়িষ্ঠা সজ্জন সমাজে। যন্নিকটস্থ মহারাজঃ স্বকীয় তনয়ায়া মঙ্গল কামনয়া আগামিবাসরে স্বিন স্থানেস্য সন্নি
ধানে স্বয় মাগমন পূর্ব্বকং সাক্ষাৎ কারং কর্ত্তুং করোতিস্ম সঙ্কল্পং॥ নিশম্য দনুজ স্যৈব মিবর্বী ভাষিত মপরঃ কোদানবো- ২৯৭
নিজ গাদ তং প্রতি। হে দনুজ প্রবর প্রাসীদয় মুদাসীনমা নবোনেন নৃপনন্দিন্যাঃ কিং তবিক তবন সম্ভবনাস্তি যেন
নরাধীশ্বরঃ স্বয়ং করিষ্যত্যত্র প্রয়াণং। শ্রুত্বা প্রথমদান বস্তুস্য ভাষিতং নিজগাদ তং প্রতি কিংনাস্তি তবতৎ সকল
বৃত্তান্তং বিদিতং যেনৈবং ক্রুষে শৃণু মদন্তিকে সাম্প্রতংদাঁ নব প্রবরস্য নন্দনো ময়মুখঃ (২) প্রাকাশ্য তন্নৃপনন্দিনীং- চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
প্রতি সমাশক্তো বিস্ময় সমাশ্রয়ং॥অস্মাদুর্বী ম্মিকানমনুজা ম্ভে নপ্রকারেণ তবেত্তস্যাঃপ্র তীকারঃ তৎ সর্ব্বমাস্মন্মহং সুবিত্তঃ- ২৯৭
বদামি তবান্তিকে তৎ সর্ব্বং তুক সমাকর্ণনং সমহিতঃ সন্। আসীদস্য সং পুরুষস্য মঠমধ্যে একঃ কৃষ্ণবর্ণো মার্জ্জারঃ। প্রাস্তব
তুস্যলাঙ্গুল মধ্যদেশে মুদ্রাবৎ সুশ্বেতবর্ণ স্তোক লক্ষণং। তৎ স্থানস্য সপ্ত সম্মিত রোমোৎপাটন পূর্ব্বকং বহ্নি মধ্যে দগ্ধং বিধা
য় তদুৎপিত ধূমং রাজনন্দিন্যা মস্তকে কৃতে প্রদানে তৎ ক্ষণাদেব সানিতম্বিনী রোগমুক্তা বিস্ময় ভূয়াৎ পূর্ব্ববং সুস্থাবস্থা

।দি৪

নাস্মিন্ বিধয়ে ॥ তেনৈব প্রথম দনুজো নিজগাদ দ্বিতীয়ং প্রত্যুচৈচ্চস্তুর ব্যাহারেণ তদা সাম্প্রতং ত্বাং কারয়ামি সর্ব্বমামূল বৃত্তান্তসং
জ্ঞাপনং শৃণু সমাহিতো ভূত্বা । পশ্য পুরুষোয়ং পরোপকার করণ পরায়ণো নিতান্তোদার স্বভাব সমন্বিতঃ সর্ব্বথা ধর্ম্মমতি-
র্নাস্ত্যস্য কলেবরে দোষলবমপি । অতঃ পরশ্রীকাতরঃ কোপ্যেকো নরাবিমোস্য প্রতিবাসী প্রাসীন্নিতান্তে ধা সমন্বিত স্তস্যাচ দুষ্টস্য
হিংসারূপোৎপাতস্যাবির্ভাবভবনাত্তৎপ্রবল যাতনাতঃ পরিত্রাণ প্রাপনার্থং স্বকীয় পৈতৃক নিকায্য বিসর্জ্জনং বিধা
য়াস্মিন্ স্থানে সমাগত্য করোতিস্ম সমবস্থিতিং। অস্মি ন্নপি স্থানে সজ্জনস্যাস্য স্বাভাবিক সদগুণ সন্দোহ শশা
ঙ্কস্য নিস্তুলিত ববল নির্ম্মল যশোজাল জ্যোৎস্না মণ্ডলস্য যথোচিত সুপ্রকাশিত ভবনাৎ সর্ব্বসাধারণ জনগণান্তিকে
যোভবৎ সুখ্যাতি বিস্তারস্তেনতস্য বিদ্বেষী সনরাবিমোনি জকুৎসিত স্বভাববশত স্তদপি সহনং বিবাতুং নোবিশ্বস্য স
মর্ম্মো নিরপরাধিনো স্যাপি জীবন বিনাশনং বিবাতুং করোতিস্ম, স্বান্তমন্দিরে সুস্থিরং ॥ হাহন্ত দুর্জ্জনানাং বিচিত্রা বুদ্ধিঃ
॥ পদ্যং ॥ পরাপকারে প্রতিভাতি সর্ব্বদা নিরর্থকং সম্মতিবের দুর্জ্জনে । তস্মাস্তু নস্যা দিহ বর্জ্জনং কদা নিতান্ত যত্না দিহ্ন
তেপি দানব, ॥ ৭॥ গদ্যং ॥ কিন্তু বয়মেতস্য ধার্ম্মিকস্য সৎ ক্রিয়াকলাপ দ্বারা পুণ্য প্রবন্ধেনাপি সমুত্তেজিতাঃ সন্তো যথোচি

ভারত যামিনী॥

মস্তিকে পূর্ব্ববাসরীয় দুরাচার্য্যাগতস্য সমাচরণ বিবরণ বর্ণনং কৃত্বা ওতাপয়া মাস দুরবস্থা বৃত্তান্তং তেচ সর্ব্বে সমাকর্ণ্য বৃ
ত্তান্তন্তু নিদারুণং তং বিশিষ্ট পাপিষ্ঠং দুষ্টং প্রতি কুর্ব্বন্তিস্ম বহুতর কটুক্তি প্রয়োগং॥ বদন্তিস্মচ সর্ব্বে পরস্পরং অহহ জাত ২২৮
বানাসী দয়ং নরাধমো ভূমি মণ্ডলে মহাপাষণ্ডঃ। নাস্ত্যস্য সন্নিভোঽন্যো জনোঽস্মিন্ কুত্রাপি যশ্চ নিরর্থং করোতি জীবন-
হনন চেষ্টাং॥ পদ্যং॥ নিরর্থকং যোঽত্র জনস্য জীবনং বি নষ্টু কামো ভবতীহ ভূতলে॥ সএব পাপী কুজনোত্তি দু
র্মতি র্নতং সমো ভাতি নরাধমো নরে॥৮॥ গদ্যং॥ পর ন্তু তস্য সদাচরণ তৎ পরস্য নিরাপদেন বিপৎ সাগরা- চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
দুদ্ধারা জগদীশ্বর সন্নিধানে কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বেকৃতজ্ঞতা প্রকাশং বদন্তিস্ম চাগণ্যবিধ বাদং মুহুর্মুহুঃ॥ তদনু সর্ব্বে
স্বস্ব কুটীরাভ্যন্তরে কুর্ব্বতেস্ম প্রবেশং ততঃ সসাধুর্বি শ্রামার্থং স্বকীয় মন্দিরে ভবৎ প্রবিষ্ট ইতি। বিগতবাসরে ২২৮
তৎ কুপান্তিকে পরী দৈত্যাদিকানাং কথোপকথন সময়ে যচ্চকার সমাকর্ণনং কৃষ্ণ বর্ণ মার্জ্জার প্রসঙ্গং॥ তৎ সময়ে হঠাৎ
সচ মার্জ্জার শ্চকার তস্য সাধোঃ সন্নিধানে সমাগমনং। সাধুঃ সংবীক্ষ্যতং বিড়াল মবিলম্বিতং বিধায় সন্ধারণং তস্য
লাঙ্গুলে শুভ্রচিহ্নং সপ্ত সমিত রোমোৎপাটনং কৃত্বা সং গৃহ্য চকার যত্ন পূর্ব্বক মেকস্মিন্ স্থানে সংস্থাপনং। তস্যাসীৎ তাৎ

সমথিতঃ॥ এবংকরিষ্যতি ময়মুখ দানবস্তুস্যাঃ পরিবর্জ্জনং পরিতঃ। কস্মিন্নপি সময়েন ভবেৎ সমর্থ স্তস্যানিকট বর্ত্তী ভবিতুং ॥
সচ সাধুরনক্ষরূপেণ দানব সমবায়া নামু পর্য্যু ন্নিখিতা মুক্তিং প্রত্যুক্তিঞ্চ স্বমনো নিবেশ পূর্ব্বকং সমাকর্ণ্যাভব ন্নিতান্তা
নন্দ হৃদ্ধাথিতঃ॥ তদনন্তর মেব তে সর্ব্বে ভবন্তিস্ম নীরবা দানবাঃ॥ অনন্তরং তন্নিশায়াং সচ সাধু শ্চকার নিতান্ত কষ্টেন তত্র নিবস
তিং। তদনু প্রাভবদ্বিভাবরী প্রভাতা যস্মিন্ প্রভাকরস্যাকিঞ্চিদরুণিত করেণাম্বু চচতুর্দ্দিক প্রকাশ মাসা তস্মিন সপু
ণ্যাত্মা সাধুঃ সরল স্বভাব সম্পন্ন স্তস্যচ কূপস্যৈক পার্শ্বে চকার সমীক্ষণ মেকস্য সুদৃঢ়বর্ত্মনঃ॥ অত স্তৎ সমবলা
বলম্বনেন বিনায়াসং তদ্দুর্গম স্থানাৎ করোতিস্ম স্বকীয়োদ্ধার সম্পাদনং। তেনৈবচ মহাসন্তোষা স্থিতো বিশুদ্ধ কু
রুতেস্য পরমেশ্বরস্য গুণানুবাদং বহুক্ষণং বিধায় বাহ্যযুগণ মূর্দ্ধ ভাগে। এবমবদ দগণ্য বিশ্ব বাদং জগজ্জীবনপ
রম পুরুষং প্রতি পুনঃ পুনঃ। পরন্তু তস্য সুশীলস্যা শ্রম সমাসী নোদাসীন বেশধারিণো মনুজ নিবহা তদীয়া দর্শনজন্য নি-
তান্ত চিন্তাকুলি তান্তঃ করণাস্থিতাঃ সন্তঃ কুর্ব্বন্তিস্ম নিরানন্দ ভাবেন ইতস্ততো বহুতর মন্বেষণং। ইত্যস্মিন্নেব সময়ে তস্য -
পুণ্যাত্মনঃ সজ্জনস্য তেষাং নয়ন গোচর ভবনে কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে মহানন্দ সন্দোহ প্রকাশং॥ সচ সাধু স্তেষা মুদাসীনানা

ভুব. মাল্লি॥

দ্যতে ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্যোদাসীনো নরপতে র্ব্বচনং চকারেদং প্রত্যুত্তর প্রদানং ॥ অয়িধরণীশ্বর, নরপতি কুমার্য্যা মঁম প্রতী
কারোপায়ার্থং কিং মেতস্যা ভাজনস্য নিতান্তানুগতস্য ভবনে প্রাভব ভবতঃ পদার্পণং। বর্ত্তমান বাসরে সমাসীনমহা ২৯৯
সৌভাগ্যোদয়ঃ যেন জনগন সুমানিত, নিস্তুলিত নির্ম্মল ধবল যশো জাল প্রকাশী কৃত দিঙমণ্ডল ভূপাল কুল সমর্চ্চি
ত চরণ কমল যুগলস্যাপি ভবতো ভবৎসমাগমোম দীযাগয়ে। হে ক্ষিতিপতি প্রবর অহমাস মতিশয় দী
নো ভজন বিহীনো নিতান্ত নির্গুণো বিশ্বম্ভরা মণ্ডলে নাহমাস মেতাদৃশ গৌরব ভাজনো জন ইতি ॥ সমাকর্ণ্যো চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
দাসীন বচন নিচয়ং নিজ গাদ নৃপতি স্তং প্রতি প্রতিব চন মিদং। হে সাধো ভদ্রমুক্তং ভবতা আসমহং স্বতন
য়ায়া আময়ো পশমনার্থং নিতান্ত চিন্তাকুলিত চিত্তো ব্যাকুলঃ। এবমকার্ষং বহুতর চিকিৎসক নিকরান্ সমা ২৯৯
নীয় তস্যামমনন্দিন্যা চিকিৎসাং নাভবং কথংকারমপি কিঞ্চিন্মাত্র প্রতীকারঃ পরঞ্চোত্তরোত্তরতো রোগস্যা ভবদতিশয় প্রাদুর্ভাবঃ ॥
পদ্যং ॥ নানৌষধবিভি র্নচমন্ত্র সঙ্কয়ৈ র্নবান্যকল্পৈ রভবন্নিরাময়ঃ ॥ তস্যাঃকথঞ্চি দ্দুহিতু র্নৃপাত্মজা বিশুষ্য দুঃখৈঃ কুরুতে দিনক্ষয়ং ॥ ১০ ॥
হাকষ্টং কিমিতোধিকং জনগণে স্যাৎ কর্হিচিৎ সত্তম নস্যাদেব বিভাতি মেমতি রিয়ং তস্যাৎ বদাম্যেবতে ॥ তস্যামে দুহিতু র্বিলোক্য

পর্য্যমেতং বিগত যামিন্যাং দনুজান্তিকে যদখং করোতিস্ম সমাকর্ণনং যদি বিধিবশাদ্ভবেত্তদ্রূপং তদাতং ক্ষণাত্তনু
রুহং বহিঃ কৃত্বা কুর্য্যাৎ প্রতীকারং ক্ষিতিপতি সুতায়াঃ। অনতি কাল বিলম্ব এব তৎ প্রদেশাধীশ্বরঃ স্বকীয় তনয়ামাকু-
তাপসার শান্তি নিমিত্ত মমাত্য বৃন্দ সমভিব্যাহারং বিধায় তৎ সাধোঃ পত্তন দ্বারদেশে ভবং সমুপস্থিতঃ। এবমনুচ
র নিকর প্রেষ্য প্রবন্ধাদীন বহির্দ্দেশে সং স্থাপন পূর্ব্বকং স্বয়ং সচিবেন সমং তৎ সাধোঃ সদ্মনোঽভ্যন্তরেঽকার্ষীং
প্রবেশং পুরস্তাৎ পুরঃ প্রবেশ পুরঃসর মন্যোন্যোদা সীনগণৈঃ সমং সাক্ষাৎ কার ভবনেন তৈঃ সার্দ্ধ মভব
দালাপ পরিচর্য্যাদিকং নরপতেঃ॥ তেনৈব তদুদাসীনা মহারাজস্য মহাসমাদর পুরঃসরং তং ধরণীপং বিধায়
সমভিব্যাহারং প্রধানো দাসীন সন্নিধানে চত্রিংরেপ্রয়া ণং সহ ক্ষিতিপতি রুদাসীনাব্রক্ষং তং সজ্জনং মহা
সম্ভ্রমেণাভ্যর্থনাং কৃত্বা কিয়ৎ কালং কথোপকথনং বিধায় তং সাধুং নির্জনে নীত্বা নিজগাদ বিনীত ভাবেন বচন মিদং
। হে উদাসীন জনগণ প্রতি পালন তৎ পর, নর প্রবর, মন্মৈষ জায়তে বোধোদয়ঃ যদ্যামেতৎ স্থান সমাগমন নিদান
মভবস্তবতঃ সংজ্ঞান মিতি॥ পদ্যং॥ নির্গুণে মনুজে সর্ব্বং বস্তুং স্বয়ান্ন পত্তিতে। প্রাপ্তেহি বচনা পেক্ষা প্রায়শো নচবি

অমরচ. যামিনী॥—

হস্তো॰

নৃপনন্দিন্যা নিরাময়ং বিধাতুং তস্যানিতান্তানুগতানুচরী সংহতিং প্রতি। একাং দর্ব্বী মুপরি কথঞ্চি বহ্নি প্রদানং প্রকৃত্য রাজনন্দি
ন্যা মস্তকোপরি কুরুব্ধ মবিলম্বিতং সনর্বারেণং। উদাসীনাদেশ প্রাপণ মাত্রমেব বীরনী শ্বর কুমারী কিঙ্করী সংহত্যো যুবত্য স্তুং—
ক্ষণাদেব কুর্ব্বন্তিস্ম তৎকর্ম্ম সমপাদনং। সচসাবু শ্রুদনু তদগ্নৌ পূর্ব্ব সঞ্চিত সপ্ত সস্মিত মার্জ্জার লাঙ্গুল লোম নিঃক্ষেপম ৩০০
কার্ষীদ্দনুজ বচন সমবলা বলমবনে নাবিলম্বিতং। ততনু কহু সংসর্গ জনিত দর্ব্বী স্থানলো মস্মিন্ন ভবদ্ধূমামিত স্তুং
ক্ষণাদেব দানবাধীশ্বর ডিণ্ডিমর কুমার ময়মুখো বি ধায়ৈক ঘোরতর গম্ভীর বীরাধির ব্যাহার সহোদর নিনাদং— চতুস্ত্রিংশঃ সর্গ॥—
রাজকুমার্য্যাঃ কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বকং প্রভবতিস্মপরি তঃ পলায়ণ পরায়ণ শ্চপলং। তেনৈবাসী নৃপনন্দিনী তৎকা
লং যাবৎ শান্ত প্রকৃতি সংযুক্তে কদা নিরাময়াস্থিতা, না ভূং পুনর্ভূতা পসারো দৃষ্টি গোচরঃ। হৃত নিরাকৃত ভবনান ৩০০
ন্তরমেব নৃপতি দুহিতা বনাহক নিবহ সমাচ্ছাদিত দিননাথ কর বিসরা প্রকাশমেব দনুজ প্রবরা বির্ভাব জনিত বিমোহিত স
মিবৎ সম্পূর্ণ চন্দ্রস্য পুনঃপ্রকাশে সংজাতে বিস্মুখা বিলম্বিত মেব বিশিষ্ট চৈতন্য সংযুতা বদনা বগুণ্ঠন বসন সমুত্তোলনং
প্রকৃত্য কারং কার মিতস্ততো লোচন যুগল নিঃক্ষেপণং স্বকীয়ানুচরী সংহতীঃ প্রতি প্রাকার্ষী জিজ্ঞাসা মিমাং। হে কিঙ্কর্য্যঃ—

বহুণং দুঃখং ভবেন্মেমহ দুঃখং সন্ততমেব কিং সুগুণবন বহ্নীহতে সন্নিধৌ ॥১১॥ গদ্যং॥ হেউদাসীন প্রবীন যদ্যপি ত্বং বিধায় স্বস্ত্যয়নাদিকং মদীয় তনয়ায়াঃ প্রবলাময় সঞ্চয় গ্রাসা ন্মোচনং বিধাতুং শক্তোসে স্মিন্ তদা করোমি চিন্তন মিদমেব স্বান্তকন্দরে সন্ততং তৎস
কাশা দ্ভবেন্মে জীবন দানং। কিমধিকং বদামি যাব জ্জীবন মেব করোমি তব গুণ সন্দোহ সংগীতং ভবামিচ চিরবাধিত ইতি। নিশম্য নৃপ
তিবচনং করোতিস্ম প্রত্যুত্তর প্রদানং সচ প্রবীণো দাসীনো বি ধৃত্য বিনয়ং। অয়ি মহারাজ যদ্যপি রাজনন্দিনী নিতান্তাময়
সংযুতা যস্মিন স্থানে সমানয়নস্য ভবেদনু মতি র্ভবত স্তদা পরম কারুণিক পরমেশ্বর প্রসাদতঃ করিষ্যাম্য চিরা ন্নিরাময়া
স্থিতামিতি বিভাতি মেমতিঃ সংপ্রতি। সচ ধরণীশ্বরঃ সমা কর্ণ্য প্রবীণোদাসীনস্য পীযূষোপম বচনং বহুণকালাবর্ষণে
বর্ষণ দর্শনে চাতক সন্তানানা মানন্দ প্রবন্ধ স্যেব নয়নবি হীন জন গণানা মনির্ব্বাচ্য কারণ বশতো নয়ন প্রাপ্রণজ-
ন্য প্রমোদ প্রবাহস্যেবচ পরম পরিতোষ কলাপ প্রকাশ পূর্ব্বক মানন্দাশ্রু সংযুক্ত লোচন যুগলো ভূমিপালশ্চপলং স্বনন্দিনী সমা
নয়নার্থং চকার প্রেষ্য নিচয় প্রেষণং স্বপত্তনে। কিয়ৎ কালানন্তর মেবাবগুণ্ঠন বতী ক্ষিতিপতি সুতা ভবতিস্ম সমুপস্থিতা তৎস্থানে
শিবিকা রোহণং বিধায়, বহুতর দাসদাসী পরিবারবর্গ পরিবৃতা নানালঙ্কারাদি বিভূষিতা ॥ সচ সাধুঃ প্রবীণো দাসীনো নিজগাদ-

আরব্ধ সমাপ্তি॥

হে পারিষদ প্রবর্ব্বাঃ কুরুব্ব মবিল মিবত মভিব্যক্তং বিশেষেণ, অয়মুদাসীনো মহোদয় শ্চকার চপল মাশ্চর্য্য রূপেণ মদীয়
তনয়ায়াঃ প্রবলাময় নিবারণং নোবিধায় মহা যাতনাং অতঃ সাম্প্রত মেতং বিশিষ্ট গুণযুতং প্রতি প্রীতি প্রবন্ধ সূচকং প্রক
রোমি কিং পারি তোষিক বস্তু প্রদানং যেন ভবেন মম কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ইতি॥ পদ্যং॥ বিশিষ্ট শ্চকারোপকারং বিশিষ্টং বরিষ্ঠো ৩০১
তি শিষ্টো মদীয়ং যথেষ্টং॥ অতঃ কিং করোম্যর্পণং কিঞ্চকরামে কুরুব্বং বিকাশং দ্রুতন্তুস্য যোগ্যং॥১৪॥ গদ্যং॥ নিশম্য নৃ
পতে র্বচনং কুর্ব্বন্তিস্ম নিবেদনং পারিষদ নিকরা বিনীত ভাবেন তং সম্রাপ্য ভূয়, অস্মীবরণী শ্বর জায়তে শ্লাঘ্য মেবম্বি চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
ধ ভাবোদয়ঃ। করোতু ভবানেতস্মৈ মহোদযায় ভবদীয় তনয়ায়া এতস্যাঃ সম্প্রদানং যেন ভবেদস্যখোচিত পারি-
তোষিক প্রদানং যেনচ ভবেদকাণ্ড ভূমণ্ডল মধ্যদেশে ভবতো বদান্যতা শক্তে র্বিকাশনং॥ নিশম্য নৃপতি র্নিজ ৩০১
পারিষদ নিকরাণাং সুনীতি সম্পন্ন বচনং চকারৈতং প্রত্যুত্তর প্রদানং হে অমাত্য নিবহা ভদ্রমে বোক্তং যুষ্মাভিঃ। অহ-
মপ্য কার্যমেব ম্বিবি মানসং খলু ভাবতঃ ভবেত্তেনৈব ভব্বিকং। ভবত্নয়মেব সজ্জনো মম [illegible] জামাতেতি॥ কথিতঞ্চ পুরা
বিদ্ভি রাত্মজাং রূপসম্পন্নাং নিখিল গুণযুতাং যোনকরোতি মহতি সদৃশে বরে সমর্পণং ভবতিস্রব এক্ষা হেতি॥ অতস্তু

করোমি কস্মিন্নাগমনং। কঃ করোতি স্মাত্র সমানয়নং কিংবাস্মিন্ সমাগমনস্য প্রবীন নিদানং নকরোমি বিলোকনং নিজনিকে
তনস্য কিঞ্চিনমাত্র মপি লক্ষণং বিলক্ষণ লক্ষণ সমীক্ষণে নভবে দন্তঃ করণ মন্দিরে কেধামস্মিন বিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ। কথয়
তং তথ্যতো বৃত্তান্তং কিমিতি। সচ বিশ্বম্ভরা ধীশ্বরঃ স্বনন্দিন্যা বদন মণ্ডল বিনির্গতৈর্বম্বিবি ভাষিত সণ্ডসাতং সমাকর্ন্য নিরা
ময়স্য বিলক্ষণ লক্ষণা নুমানং কৃত্বা ভবতিস্ম পরমশান্তো ঘরত্নাকর সমবরে নিপাতিতঃ। নাসীত্তস্মিং স্তুস্য ধরণীনা-
থস্য পরমানন্দ প্রবর্দ্ধি স্নেহসত্তা কথং কারং মভব নয়নদ্ব য়াদন গলিতা নন্দাশ্রু সঞ্চয় নিপতনং। পশ্চত্তঃ সাঙ্গজাং
সর্ব্বাঙ্গী সুন্দরীং চকার চুম্বন মুত্তমাঙ্গং বিধায় স্বাঙ্ক মধ্যে সন্নিবেশিতাং॥ পদ্যং॥ কৃতান্ত গেহাৎ প্রসূতস্য জীবনং করোতি
কস্মিন্ যদি কোত্র লাভনং। ভবেদত্রানন্দ প্রবর্দ্ধি কাশনং তথেব স্বরূপে ভবদত্র লক্ষণং॥১২॥ আনন্দাত্তুস্য তস্মিন
তনুরুহ নিবহা বক্রভাবং বিহায় প্রাকার্থম্য সর্ব্বদেহে সুলঘু সরলতা ধারণং হর্ষলক্ষ্মণং॥ আস্যন্তস্য প্রকাশং সলিলজ সদৃশং
সাধুকার্য্যেব সূর্য্যোন্মুখস্যানন্দ সাম্যাৎ প্রশ্নের করচয়া চঞ্চলং সঞ্চকার॥১৩॥ গদ্যং॥ পরন্তু তদুদাসীন করকমল চম্বুনং কৃত্বা করোতি-
স্ম সর্ব্বেষাং সন্নিধানে বহুতর সম্মান প্রদানং॥ অনন্তরং পারিষদ গণান্ সমাহূয়া কার্য্যং জিজ্ঞাসা মিমাং ক্ষিতিপতিঃ॥ —॥—

আরব্য যামিনী॥

ণেদং। হে মন্ত্রিন্ সত্বর মেতং মানবং কুরু মদন্তিকে সমানয়নং কিন্তু সতর্ক ভাবতঃ কুরুধ্বানয়নং যেন ন ভবেৎ ভীতি সংযুতো
য়ং মানব ইতি॥ স চামাত্যো নৃপত্যনুমত্যনুসারেণ প্রকৃত্য প্রয়াণং তৎক্ষণাদেব তং মনুজং চকার নরাধীশ্বর সন্নিধানে স
মানয়নং॥ স চ সাধুঃ ক্ষিতিপতিস্তং হিংস্রকং প্রতি প্রীতি প্রবর্ণ্ব প্রকাশ পূর্ব্বকং কোমল সম্বোধনং বিধায় বাদীদ্বচন মিদং ৩০২
। অয়ে সমাগত পূর্ব্বপরিচিত মনুজ, ত্বয়া সমং বহুবা সরাৎ পরং সাক্ষাৎকার ভবনে ভবতি মম পরমপরিতোষো
দয়ঃ। রাজত্বেভব সর্ব্বথা মঙ্গলং। পরন্ত্বেকং কর্ম্মকারকং- সমাধায় বদৎ। হে প্রেষ্ঠ কুরু সত্বরং ধনাগারাৎ সহস্র স- চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
ম্মিত স্বর্ণমুদ্রা সমানয়নং এবং কোষাগারাদবিংশতিস ম্মিত ভার বাণিজ্য দ্রব্য সমানয়নং কৃত্বা কুরুষ্বৈতং দুর্ব্বি
মানবং প্রতি সমর্পণং॥ এব মনেন সমং কতি সম্মিত হত সম্ভবাতানু বহুতর প্রহরি নরাংশ্চ কুরু প্রেরণং যেনায়ং নি- ৩০২
র্বিঘ্ন রূপেণ নিজনিকেতনে সমুপনীত ভবনে ভবেৎ সামর্থ্য সংযুত ইতি। তদনু স সাধু শ্চির হিংস্রকং তং প্রতি বাসিনং কৃত্বা বিদায় দানং তে
ন রূপেণ, চকার পুন শ্চং ক্রমণং নানাস্থানং নিজামাত্য গণৈঃ সমং॥ পদ্যং॥ সাধু র্বদান্যো বলিবৎ সুশীলো বিচিত্র ভাগ্যং সুবিতন্ত্র
তস্মাৎ॥ নতং সমঃ কোমনুজোস্তি মন্যে দয়ালু রস্যামিতি কার্য্যদৃষ্টা॥১৩॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে সহরীয়ার সহর্জাদি

দেব করোমি সমপাদনং সর্ব্বথেতি। পরন্তু শুভবাসরে শুভতিথৌ শুভনক্ষত্রে শুভলগ্নেচ সমুপস্থিতে চকার ধরণীশ্বর স্তেন সজ্জনেন সমং স্বকুমার্য্যাঃ শুভবিবাহ নির্ব্বাহং মহাসমারোহ পূর্ব্বকং নিতান্তানন্দ ভাবেন ॥ কিয়ৎ কালানন্তর মভবৎ প্রবল কালকপোলে নিপতিতঃ প্রধান মন্ত্রিবরঃ॥ অতঃ স চ ধরণীশ্বর স্তু মুদাসীন মকাঙ্ক্ষী ওং পদেধ্যাসীন মচিরা দ্বিবিচ্য তং যথোপযুক্তং পাত্রমিতি। অনতি কাল বিলম্ব এব ধরাপালোপি মানবলীলা সম্বরণং বিধায় চকার দণ্ডধর মন্দিরে প্রয়াণং নাসীত্তস্য নরপতে র্নন্দনঃ॥ অতঃ সুশীলো জামাতৈব শাস্ত্রদেশপ্রচলিত নিয়মানুসারেণ সর্ব্বসম্মতি সমবলাবনমবনং কৃত্বা তবন্নৃপতি সিংহাসন সমাসীনঃ॥ এবমকার্ষীদ্রাজনিয়মানুসারেণ দুর্জ্জনগণ দমনার্থং যথোচিত দণ্ডবিধানং সজ্জনানাং সর্ব্বতোভাবেন সমপালনং প্রজাপুঞ্জানাং ভবিষ্ক চিন্তনঞ্চ। একদা বাসরে স চ যথোদয়োদাসীন শ্চকার নগর পরিভ্রমণমনাঃ স্বকীয়ামাত্য গণসমভিব্যাহারং বিধায় বহির্দ্দেশ গমনমন্তঃ পুরাৎ॥ পথি মধ্যে কস্মিংশ্চিৎ স্থানে বহুতর নর নিকরাণ্ নিরীক্ষ্য তন্নিকটবর্ত্তী বিস্ময় করোতিস্ম ক্ষিতিপতি স্তুং হিংস্রকং পাপিষ্ঠং তত্রসমাগতং সমীক্ষনং॥ তেনৈব স চ সাধুঃ স্বকীয় সমভিব্যাহারিণং কমপ্যেকং মন্ত্রিণং নিজ সমীপে সমানীয় নিজগাদ নিতান্ত মৃদুরবে

ভারত সাবিত্রী॥—

সম্মতে ॥ কুর্য্যাচ্চেৎ কুজনস্য তস্য পরিতোদণ্ডং কুকার্য্যস্যাভোঃ কিং কার্য্যং প্রভবে ওদাগুণবতঃ সৎকীর্ত্তনং তস্যহো ॥১॥ বদাম্যত্র কিং তে বিশেষেণ
বিজ্ঞো বিষ্ণুযাত্র কিং মাং বিবিত্তে পকারং । বিবিচ্যৈব ধীমন ক্ষমাং মাং সুদীনং করোত্বাশু ভূয়াৎ ভবেকীর্ত্তিকাশং ॥২॥ অপার্থকিং মামপরস্যাক ৩০৩
পং কথং করিষ্যত্য পকার কার্য্যে ॥ বিবর্জ্জনং সংকুরুতাং স্বমত্যা ভবেত্তু মর্ত্তে ভবতঃ প্রতিষ্ঠা ॥৩॥ গদ্যং ॥ হে মান্যে অহ মনেন কপেনা
কার্য্যং ক্ষমা প্রাপণ বাসনা বশীকৃশমনাঃ সাধ্যানুসারেণ যথোচিত বক্তৃতাং বিধায় নানাবাক্ কৌশণং কিন্তু নাভব-
নমদীয় দুর্ভাগ্য বশাতঃ কথং কারমপি তদ্দুরাত্মনো দৈত্য স্য দুর্ম্মতি পরিবর্ত্তনং । সচ দানবো বিধায় গভীর নিনাদং নি পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ॥—
জগাদ মামপ্রত্যেতদ্বচনং রেমানব, কপট বাক্য বাদক, তব জীবন রক্ষণং বিধাতুং স্যাং সামর্থ্যং সংযুতঃ সর্ব্বথা কিন্তু কু
কমূঢ় মতে বর্ত্তমান প্রকারাকার কলেবর সন্ধারণ পুরঃ সরং জীবন রক্ষণ বাসনা পরিবর্জ্জনং । নভবেন্মৃষা কদা ৩০৩
পি মদীয় বদন বিনির্গত বচনং । পশ্য পশ্য সাম্প্রতমেব দুর্ম্মতে করোমি মায়া প্রভাবেন তব কিং কপাকৃতি পরিবর্ত্তনং । এ
তাবন্মাত্র বচনং মদন্তিকে সংতত্যৈব বল বিক্রম বিকাশনং বিধায় মদীয় কর যুগলে সন্ধারণং কৃত্বা তদ্দু মর্কস্থ ভবনস্য-
চক্রাকৃতি গৃহে পরিত্যাগে করোতিস্ম সমুত্তোলনং । কিন্তু সচ পাপিষ্ঠো বলিষ্ঠো দনুজ ব্রজ বরিষ্ঠো যদা ভবৎ তদ্ভবনো

[illegible] সম্বাদে পর শ্রীকাতর তদ্বৈধ্য মনুজয়োরুপন্যাস বর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ॥
॥⁘॥৩৪॥ কথয়িত্বা কথামেতাং নাম্নান্তিকে নিজগাদ সহর্ষাদিঃ পুনরিদং॥ অঙ্গ ক্ষিতিপতে সচ দ্বিতীয়ো দাসীন স্ত্রীসাং কামিনীনাং
সন্নিধানে সং তন্মোপন্যাস মিমমবাদী জোবাদীং প্রভৃতৎ। অয়ি সসম্ভ্রমে, আবলূথ কাষ্ঠী যোপদ্বীপাধীশপতি নন্দিনী নিধনকারি-
নিতান্ত নিষ্ঠুর তদদনুজাধীশ্বরান্তিকে এতদুপাখ্যানবর্ণ নং কৃত্বা কারয়ামি সুতং সমাকর্ণনং স্বকীয়োদ্ধার সম্পাদনা
র্থং যেন সদ্বৃত্তান্ত শ্রবণেন ভবেদন্তঃ করণ মন্দিরে দয়া প্রকাশ ইতি। অতঃ পুনরপি বহুতর বিনয় সশ্রয়ং বিধায়া
কার্য্যং নিবেদনং নিষ্ঠুরাধমং প্রতি হে দনুজরাজ, মহামতে পশ্যন্তু ভবান সচ সাধুঃ স্বকীয় সচ্চরিত্রেণ ধর্ম্মনিষ্ঠয়াচ স্ব-
স্থান পরিবর্জ্জনং বিধায়াপি ভাগ্যাবনি ভাস্বরা দত্তবদ পরং বিশ্বম্ভরাধীশ্বরঃ। এবং যস্মাৎ পাপিষ্ঠাৎ হিংস্রকাৎ-
প্রতি বাসিনঃ প্রাভবৎ তস্য বিবিধানিষ্টং এবমব শেষে জীবন পর্য্যন্ত বিনাশস্যাভবৎ সম্ভাবনা। নিগ্রহানুগ্রহে সমর্থো দেশা
ধিপতি বিজ্ঞায়াপি সাধুঃ তং দুর্জ্জনং প্রতি হিংসামকৃত্বা বদান্যতা প্রকাশ পূর্ব্বকং তস্য দারিদ্র্য মোচনং বিধাপ্য চকার কিং রূপ-
মনির্ব্বাচ্য সদাচরণং। পশ্য॥ যেনাদ্যাপি ভূমণ্ডলে জনগণাঃ সংকীর্ত্তনং সন্তত কুর্ব্বন্তি স্ম জনস্য তস্য বহুলং সন্তোষতঃ

(৪) ইত্যাদি সং চিন্তনেপি নাস্তবং শক্তি রিত্থস্যং॥৪॥

ভদ্র সাহিত্য॥

রোমৌসা দস্তবদ্বিশাল নয়নং স্যাল্লাঙ্গুলং বিস্তৃতং॥ নাসীন্নেম বচন প্রয়োগ করণে শক্তিঃকথং নাস্তবং কিং কৃত্বা পরিমোচনং মমত
বেদিত্যাদি সংচিন্তনে ॥৪॥ গদ্যং॥ হেমান্যে তৎকালিক দুর্দ্দশা বৃত্তান্তস্য শ্রবণে দ্যাপি মমতবে ল্লোচন যুগলা দশ্রুপাতঃ-॥
করোমি স্মৈব মিবধি বিবিধ পরিতাপ কলাপ মব্যক্ত শব্দং বিধায়। হাহন্ত সাম্প্রতং কিং ভবতি মেদুর্দ্দশোদয়ঃ॥ করোমি কুত্র স ৩০৪
মা গমনং মদীয় জনক মহারাজস্য সাম্রাজ্য স্যাদ্দূর দেশে কিম ভবং সমুপস্থিতো নবা বহুতর দূরদেশত্রব স্যাং সমা
গতঃ কিঞ্চিন্মাত্র মপি সংজ্ঞানং বিধাতুং নভবাম্যহং। অনে নকপেণ বহুলকালং ব্যাপ্য বিলাপ কলাপং প্রকৃত্যা পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ॥
ভবং রোদন মাত্র পরায়ণঃ কেবলং॥ করোমিস্ম স্বান্তমন্দিরে চিন্তন মিদং। পদ্যং॥ স্মৃত্বা ভূপতি সন্ততি মর্ম্মসমঃ কো
ন্যোজনো ভূতলে নানাদেশগতো বিহায়চ সুখং দুঃখান্বিতঃ স্যাৎ সদা ॥ কোবামানব দেহধারণ মহোকৃত্বাপুন ৩০৪
র্বানরো ভূয়ান্নেতি কদাশ্রুতং নচপুন দৃষ্টং নকৈঃ কর্হিচিৎ॥৬॥ কঃ কস্মিন কতি কিঞ্চিদপিং নকুরুতে কোবাভবে দ্বান রঃ সংভূয়া
এনরো নবাত্র কুরুতে কোবা বিদেশে গতিং॥ কোবা কুত্র সুদুর্দ্দশাং নলভতে কোবাপুনঃ শর্ম্মভাক্ নোভূয়া দিহমে মমা
ভবদিতঃ স্যাদ্বাকথং মোচনং॥৬॥ বিস্ময় গুণবান্ মহান্ বহুল তত্র সন্দর্শনাৎ বিকৃত্য গমনং স্পৃহা ভবতি দুঃসহং দংম

পরি ভাগে সমুত্থিত স্তদৈবাভবৎ তদ্ভবনোপরিভাগো বিস্ফুর্য় বিদারিতো দ্বিখণ্ডঃ॥ পরন্তু মাং সমভিব্যাহারং বিধায় শূন্য
মার্গে সমুড্ডিয় মানো বিস্ফুর্য়াভবদেতাদৃশো চৈর্গামী যেন তস্মাৎ স্থানা দবনী মণ্ডল মভব দ্বুমাকার সন্দর্শনং। জায়তে
স্ম মমৈব বোবিদয়ঃ॥ যদ্যকরিষ্য দপরম পুচ্ছে চ্ছেশে কথঞ্চি দগমনং ভদাবানা ভবিষ্য দচলা মণ্ডল সন্দর্শনং॥ অহ
হং তদ্বৃত্তান্ত স্মরণে মমাদ্যাপি বেপতে হৃদয়ং॥ পরন্ত্বেকদা চঞ্চলায়া শ্চঞ্চল গমন স্যেব দ্রুতবেগেন কিঞ্চি দব
নতো বিস্ফুর্য় সচদনুজ শ্চকারৈক পর্ব্বত শৃঙ্গোপরি সমা রোহণং মমাসমং। তদনু তস্থানাৎ কিঞ্চিন্মৃত্তিকা
গ্রহণং বিধায়া কার্ষণীদেক মন্ত্র সমুচ্চারণং। নাসমহং সম র্থঃ তন্মন্ত্রার্থ সংজ্ঞানং বিধাতুং। পরন্তু মদীয় কণে
বরে তন্মৃত্তিকা নিঃক্ষেপং কারং কার মবদদেতৎ। হেমানবদা নবস্থ মমবচনা দবিলম্বিতং মানব কলেবর বিসর্জনং
বিধায় কুরু বানরা কার সন্ধারণং কপটাচরণ প্রায়শ্চিত্তং ভবেত্তেনৈব তব মমোচিতং। ইত্যুক্ত্বা মমান্তিকে সচদানব শ্চকার
তৎ স্থানাৎ প্রস্থানং॥ আসমহং তৎ ক্ষণাদেব দুর্ব্বভ মানব বপুঃ পরি। ত্যজন পূর্ব্বকং প্রকাণ্ড প্লবঙ্গা কারাঙ্গ সন্ধারণং—
কৃত্বা বিবিধ শোকং কর্ত্তুং প্রবর্ত্তিতো বিস্ফুর্যৈ কাকী পর্ব্বতোপরি॥ পদ্যং॥ তস্মিন্ মেমুখ মণ্ডলং সুবিকটং প্রাসীদ্বপুর্বেষ্টিতং

কস্য বৃহৎ পাদপস্য প্রকাণ্ডৈক শাখাভঞ্জনং কৃত্বা সনিবারণ পূর্ব্বকং তত্তটস্য সন্নিকটে প্রয়াণং। অনন্তরং তচ্ছাখায়া মবরো
হণং বিধায় হস্তযুগণেন মুগল যষ্টি সংগ্রহণং কৃত্বা তামেব বহিত্র স্বরূপাং বিধায় মহাবেগেন বাহনং কারং কারং তত্তর
ণ্যাতি মুখে করোমিস্ম যাত্রা মবিলম্বিতং মহাসাহস সমবনাবল মবনং বিধায় স্বান্তে স্মৃত্বা সকল মঙ্গলালয়ং পরমে
শ্বরং।। কিন্ত্বহ মাসং যাবত্তত্তরণী সন্নিধান সমাগত স্তাব দেব তন্নৌকাস্থিত নাবিক তত্রস্থা রোহি নর নিকরাস্তাং বান
রাকারবিরং কৃত্বা নিরীক্ষণং কুর্ব্বন্তিস্ম মহাচমৎকার প্রকা শং। তৈর্মানবৈঃ সমং দানব মায়াবশতো নাসীনেম সাম
র্থ্যং বচনালাপনং বিধাতুং অত আবিরাসীনমদীয় মনোম ন্দিরে নিতান্ত নিরানন্দবৃন্দং। পরন্তুকার্য্যং তদ্রূপ প্রবলাপ
দঃ সংস্থানং যথা দৈত্যকরে নিপত্য কুর্ব্বং ঘোরতর বিপ দ্ভোগং।। জায়তেস্ম তস্মিন্নপি মম মহা সন্ত্রাসোদয়ঃ তে
ধামাকারে স্থিতাদিক মবলোক্য। আসন্ কিল তদর্ণব পোতাভ্যন্তরে ২ যৌক্তিক বর্ম্মাবলম্বি কতিপয় মনুষ্যা মহাপাক
ষ্মদোষ সংযুক্তাঃ।। তেচ কুর্ব্বন্তিস্ম সংস্থানমিদং স্বকীয় কুসংস্কার বশতঃ।। মম তত্তরণী মধ্যে স্থানপ্রদানে কৃতে ক্ষুণ
প্রাপণাৎ পূর্ব্বমেব, তবেৎ কিং প্রকারোৎকট সঙ্কটং তেষামিতি।। অবদদেকোহং বিশিষ্টো জনো বিস্পষ্ট বচনেনেদং

হৎ॥ পরন্তু নর বিগ্রহং বত বিকৃত্য সংবর্জ্জনং ভবামি নিজদুর্দ্দশা বশত এবমস্তুঃ কপিঃ॥. ৭॥ করোমি কিং সম্প্রতি দেহ বীরণান্নমে
স্মি শক্তির্বচনস্য কাশনে॥ নবাকথঞ্চিনমম দুঃখমোচনং ভবেৎ পুরস্তাদপি কেনকপতঃ॥ ৮॥ গদ্যং॥ এবমিববী বিবিবী চিন্তনং চে-
তসি বিবায় করোম্যেব মেকদা চিন্তনং কুর্ব্বে জীবন বর্জ্জনং। ভবেৎ পুনরেষ বোধঃ পূর্ব্বজন্মার্জ্জিত দুরিত প্রাদুর্ভাবাদ্ভবৎ
বর্ত্তমান জনমনি প্রগাঢ় দুর্দ্দশা ইহাপ্যাত্ম ঘাতী চেদপ রস্মিন ভবেদিতো ধিক যাতনেতি। অহহ পশু যোনিগত
জন্তুনাং কিমনির্ব্বাচ্য বিষম দুর্দ্দশা ? রাগিন্দ্রিয়ে রাজিতে পি কথংকারং সজ্জনেন সমং কথোপকথনং বিধাতুং নভ
বেৎ সামর্থ্যং রাজিতে জীবনেপি প্রমীত জন সন্নিভা এব- পশুপং ক্তয়ঃ। নাস্তি সুখলব মাত্রমপি তেষাং কথঞ্চিৎ॥-
পরন্তু পর্ব্বতো পরি ভাগা দবরোহণং কর্ত্তুং কৃত্বা চরণস স্খলনং ক্রমশঃ কতি সম্মিত বর্ত্ম ভ্রমণানন্তরং করোমি-
স্ম ভূমি সন্দর্শনং॥ পরন্ত্বেক মাস সম্মিত গম্যবর্ত্ম ভ্রমণানন্তর মাসমহং সমুদ্র প্রতীরে সমুপস্থিতঃ॥ নাসীত্তস্মিন সময়ে
সমীরণ স্তাদৃশ বেগগমন পরায়ণঃ। এবমেক ক্রোশ গম্যবর্ত্মা ভ্যন্তরে প্রাভবনেম সমীক্ষণ মেকস্যা স্তরণ্যাঃ॥ অতস্তৎ
সুযোগেন যদি স্বকীয়াভীষ্ট সাধনং বিধাতুং ভবামি সামর্থ্য সংযুত ইত্যে তদপি প্রায়ং বিধায়াস্তঃ করণ কন্দরে প্রাকার্ষমে

পারস্য যামিনী॥

তলে বিলুণ্ঠনং বিনীতভাবেন । এবমকার্যন্তস্য বসন সন্ধারণং বিধায় বণ্ডুতর করুণাকর ক্রন্দনমুচ্চৈস্তর ব্যাহারং বিকৃত্য । তেনৈব সদয়াবান্ কারুণ্য
সঞ্চয় প্রকাশ পূর্ব্বকং নিজগাদ সর্ব্বমানব সমবায়ান্ প্রতি বচনমিদং ॥ যঃ কোপিনরঃ করিষ্যত্যেনং বানরং প্রতি নিষ্ঠুরতাচরণং কিংবা
কর প্রহারাদিকং করোমিতস্য নিশ্চিতং যথোচিত দণ্ডবিধানং বাদাম্যেতদঙ্গীকারং বিকৃত্যৈব । পরন্তু মাম্প্রত্যাসীন্নানা প্রকারেণাভয়প্রাদা ৩০৩
নং বিধাতুং প্রবর্ত্তিতঃ সদয়াবান্ ধার্ম্মিক শিরোমণিঃ শরণাগত পালকঃ ॥ পাদ্যং ॥ অদ্যারভ্য করোমিতে কপিবরাস্মিন্ পাল
নং সন্ততং নোকর্ত্তুং মনুজস্তরীস্থিষ্টইহতে দুঃখং কদাশক্যতে ॥৮ শিষ্টাচার পরায়ণঃ প্রতিদিনং বাসং তরণ্যামিহ প্রারুর্খ্যাঃ পঞ্চত্রিংশঃসর্গঃ ॥
পরিতো মদীয়বচনান্নাস্ত্যত্র ভীতিস্তব ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ হে শাখামৃগ, মৃগেন্দ্রসন্দর্শন জনিতস্য মৃগসঙ্ঘানাং সন্ত্রাসত ঃ
প্রকম্পনস্যেব মাকুরু ত্বং কলেবর কম্পনং ॥ নাস্ত্যত্রতব ভয়লব মাত্রমপীতি । নিশম্যাশুং তস্য নিতান্তানুগ্রহকারকস্য করুণা ৩০৩
কর বচনবিসরং যদ্যপি মর্কটাকার সন্ধারণবশাদ্দুর্ঘটনাতঃ প্রতিবচন প্রয়োগকরণে নাসং সামর্থ্যসংযুতঃ ॥ তথাপি যথোচিতেঙ্গিত
নাকার্যমেবম্বিধ ভাববিকাশং যেনতদ্দ্বারতঃ সকৃপাবান্ পরিজ্ঞাতুং শক্যতে অহং কিংরূপং তস্যান্তিকেকার্যং বাঞ্ছিতাঙ্গীকারং ॥ ঃ ইত্যারব্য
যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে শহরীয়ার শহজর্দ্ধাদি——সম্বাদে দনুজ মায়াতো দ্বিতীয়োদাসী

করোম্যস্মিন্নহমেতং প্লবঙ্গং প্রবলতর কুঠারাঘাত দ্বারা বিনাশনং নকুর্ব্বে সময়ক্ষয় মপরং বৈরি বিনাশনে কিং ভবেৎ কাল বিলম্বনং বিধাতুং ॥ নিশম্য
তস্য নিষ্ঠুরস্য নিনাদমিদং নিজগাদ নিদারুণোপরোনর ঃ ॥ এতং শাখামৃগং প্রতি করোম্যেক সুতীক্ষ্ণবাণ নিঃক্ষেপনং তেনৈবাবিলম্বিতং তবেনি-
পতিতো জীবন বিসর্জ্জনং বিধায়া পার পারাপার পুষ্কর নিকরে বানরোয়ং তবেচ্চ তেনৈবাস্মকং ভবিকং ॥ বদতিস্মান্যোজনস্তেষাং পরামর্শমাকর্ণ্য।
এতং বানরং বারিনিধে র্বারিনিকরে নিঃক্ষেপণং কুর্ম্মঃ সাম্প্রতং তেনৈ বৈত দুৎপাতাৎ ভূয়াদস্মাকং পরিত্রানং ॥ পদ্যং ॥ স্ববদৎ কোন্য
জলো ঘোরতরাঘাতবশা ন্নিধনং তূর্ণমিমং বিক্রমতোস্মিন্ প্লবগং ॥ বিদধন্নীর নিধে র্নীরচয়ে হ্যর্পনকং চপলং কুর্ব্ব ইয়ং ভাতিমতির্মে মনুজাঃ ॥
৯ ॥ বিধায় বন্ধনং দৃঢ়ং করপ্রপ্রহারতোনবা করোমি বানরং পরং বিনা শনং স্ববিক্রমাৎ ॥ কথং বিমর্ষ সংযুতাঃ প্রচক্রিরে তি চিন্তনং বরাক
বানরেক্ষনং বিকুর্ব্বতে সর্ব্বমানবাঃ ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ ময়িবাজতি তর ন্যাঃ ভবতাং কা চিন্তা করোমি সাম্প্রতমেব সমাগতা পদো যথোচিত
প্রতীকারমিতি ॥ বস্তুতো নাস্তব মহং যদ্যপি নিতান্ত দ্রুতবেগেন গমনং বিধায় মহাব্যগ্রতা বিকাশনং কৃত্বা নাবিকাধ্যক্ষস্য চরনারবিন্দে শরনাগতঃ।
অপিচ যদি ন স্যাৎ সোপি সজ্জনঃ শরনাগত জনপালন তৎপরস্তদাহং করিষ্যন্ নিসংশয়মেব তে নিতান্ত নিষ্ঠুরা নরা মাং বহুলতর যাতনাং প্রদায়
জীবন বিনাশনং। করোমি স্মাহমাপ্রান চেষ্টয়া বহুবিধকষ্টেন শাখাবাহনং বিধায়া বিলম্বিতং তত্তরণ্যুপরি সমস্ত নাবিকাধ্যক্ষস্য চরনকমল

ভার মানিনী ॥

বিত্তস্যশূন্যাৎ। নবা সন্তিস্ম মর্ত্ত্যাদুশ্চরিত্রাঃ ॥ ২ ॥ নবাকাংশ্চিৎ জনান্ দৃষ্ট্বাবরাকান্ । বিনিন্দাং সং বিবিষ্টৈবাতিহেয়ান্ ॥ প্রচক্রুস্তে স্বকীয়র্কৃত্যস্য
গর্ব্বাৎ । নবাতে কুর্ব্বতে কস্যাপমাননং ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ আসন্ সর্ব্বত্রৈব লোকা নিতান্ত সরল স্বভাব সম্পন্না বিবিধ বিত্ত সমন্বিতা বিষয় বিজ্ঞাঃ সু
নীতি যুতাশ্চ। নাসীৎ প্রায়শঃ কস্যাপ্যন্তঃকরণ মন্দিরে কুটিলত্বং ॥ এবমকার্ষী স্তুৎ সাম্রাজ্য মধ্যে প্রবলবল বিক্রম সমন্বিতৈক ভূপালঃ সু ৩০৭
শীলঃ সর্ব্বলক্ষণ সংযুক্তো বিবিধগুণান্বিতঃ সুবিখ্যাতঃ ॥ অস্মাক মর্ণব যানস্য তত্রপ্রদেশে সমুত্তীর্ণ ভবনান্তরমেব চক্রিরে পরিতঃ সং
বেষ্টনং চতুর্দ্দিক্ষু বহুতর পরিমিত বরাক তরণি নিকরাঃ সমাগত্য তৎ স্থানে । অকার্ষুরথ তত্তত্তরণি সমারূঢ়া মদীয় সমভিব্যাহারি ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥
পণ্যাজীবিগণানামাত্মীয় স্বজনগণাঃ পরস্পরং সাক্ষাৎকারং বিধা তুং প্রয়ানং । অপরন্তু কতিসম্মিত মানবা এতদ্বৃত্তান্ত সংজ্ঞানার্থমকু
র্ব্বন্ তত্র সংগমনং কঃ কস্মিন প্রদেশাদকরোৎ প্রয়াণং এবং কিং সং বাদস্য কুর্ব্বতেস্ম সমানয়নং তরিস্থনরা ইতি । কেচিৎবা অনেক ৩০৭
দূরপ্রদেশাদিদমস্মিন্ সমাগত মর্ণব যান মিতি মত্বা তৎ কিং প্রকার মিতি পর্য্যেক্ষণং বিধাতু মকুর্ব্বত তত্র সঙ্গতিং ॥ পদ্যং ॥ কেচিত্তান তরণিস্থিতান্
জনগনান্ চক্রুঃ সুজিজ্ঞাসনং কিং যুষ্মাক মিহাস্তু মঙ্গলগতিঃ কিং রাজতে মঙ্গলং । কেচিৎকে ২ত্র সমাগতিং বিদধতি স্মাস্মিন্ কুতঃ কিং কৃতে ইত্যেবং
নিজ সঙ্গতৌ দ্রুতগতিং চক্রুর্মহাহর্ষিতাঃ ॥ ৪ ॥ কেচিৎ কিং বৃত্তবৃন্দং তরিগত মনুজাঃ কুর্ব্বতে সং বিকাশং কেচিৎ কিং দ্রব্যমেতে নিজজলধিতমং

নস্য বানররূপ সনধারনং নাম পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ সহরিয়ারং ধরনীশ্বরং প্রতি সংভলেতদুপন্যাসমবাদীৎ সহর্জ্জাদিঃ । নাথস্করো
তু ভবান্ তৎপরবৃত্তান্ত সমাকর্ণনং । স চ দ্বিতীয়োদাসীনো জোবাদীং প্রত্যবাদীৎ স্বকীয় জীবনবৃত্তান্ত স্যাবশিষ্টমনেন ॰ মান্যেকরোতু সমাকর্ননং মদীয়
দুর্দ্দশাবৃত্ত স্যাবশিষ্টভাগং । পরন্তু তন্নাবিকাধ্যক্ষস্য পরমানুগ্রহবশাৎ তত্তরনীমধ্যে করোমিস্ম নির্ভয় চিত্তেন সমবস্থানং সমাকর্ন্যতাশ্বাসবচনং -- ॥
আসীত্তস্মিন্ সময়েঽনুকূলকর পবনোবহন্নঃ । এবং পঞ্চাশৎ সম্মিত বাসর পর্য্যন্তং তদ্রূপেণাভব দ্বিরাজমানঃ । তেনৈব তত্তরনী বিশেষরু
পেণাভবৎ সর্ব্বদা সুচালিতা । সর্ব্বেষামেবাসীদানন্দোদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ পবনগমন জন্যং তূর্নবেগেন তাশ্যাৎ ক্কচিদপি গমর্চ্ছেৎ স্যাত্তরেঃ
সিন্ধুমধ্যে ॥ নভবতি গমনন্তর্প্পনং সংবিধায় প্রমদনিচয় যুক্তঃ কো এবিশ্বম্ভরায়াং ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ তত্তরনি সমাসীন মানব গণানা মানন্দো
দয়েকাকথা ভবতি সমীক্ষন কারকানাং সরলান্তঃকরনানাং যতঃ সম্মদোদয়ঃ ॥ মমাপি ঘোরদুঃখান্বিত স্যাভব ন্নিতান্ত সন্তোষঃ স্বান্ত
মধ্যে ॰ অতঃ সুবেগতো গমনতো২চিরাদেব প্রাভবৎ সমুত্তীর্না স্মাকং তরনি বানিজ্য কার্য্য পর্য্যেক্ষন করনতৎপর নরনিকর পরিপূর্নৈক প্রদেশস্য
বিশিষ্ট ঘট্টদেশে ॰ আসীৎ কিলতৎ প্রদেশো বিপুল বিত্তকুলশালি জনমণ্ডল নিলয়ো বিবিধশস্য সঙ্ঘ সমুৎপত্তি স্থলো বহুল পাদপকলাপ
সুশোভিতো নানাবিধ মঞ্জুলদ্রব্য প্রবন্ধ সংযুতশ্চ ॥ পদ্যং ॥ সদা সন্তোষভাবেনৈবলোকাঃ । প্রচক্রুস্তৎ প্রদেশে সং নিবাসং ॥ নদীনাঃ স্মূর্জ্জনা

ভারত মাসিকা।।

মঞ্জুল লিপিকার্য্যে বিষয়ে বিশেষক্ষমতাবান্ মহাধীমাংশ্চগুনবান্ । কিয়ৎকালাৎ পূর্ব্বমেবাভবত্তস্য সচিবস্য নিদারুণ দণ্ডধর মন্দিরে প্রয়াণং। তে
নৈবাসীৎ সচববনীশ্বরো মন্ত্রিপ্রবরস্য নিধন জনিত নিরানন্দেন মহাবিমর্ষসংযুতঃ । এবং লিবিনৈপুন্যং সর্ব্বগুণশ্রেষ্ঠং সংতন্য চকার স্বয়মেবাঙ্গী
কার মিমং স্বান্তমধ্যে । প্রমীত মন্ত্রিপ্রবরস্যেব যস্য লিবিনৈপুন্যং করিষ্যতি সমীক্ষনং তমেব মনুজং বিধাস্যতি তৎপদেভিষিক্তং । চক্রিরেবহুত্তর
নর নিকরা স্তৎপদ প্রাপন বশীকৃত মানসাঃ স্বস্বপারকতা পরীক্ষা প্রদানং মহোৎসাহ সমন্বিতাঃ। নাভবৎ সমুদায় সাম্রাজ্যম
ধ্যে কোপ্যেকোপি তৎপদাভিষিক্ত ভবনস্য যথোপযুক্তঃ। কেবলমাসীত্তেষাং নিষ্ফলায়াসঃ। পরন্ত্বস্মাকং তরনিস্থিত মানব সমবা
য়াঃ পণ্যাজীবিনো যেযে স্বয়মেব স্বাত্মানং লিবিজ্ঞ মুক্ত্বা কুর্ব্বন্তিস্ম সন্ততং সংজ্ঞানং মন্ত্রিত্বপদপ্রাপন বাসনা বশীকৃত স্বান্তা মহাসন্তো
ষ সত্ত্বপ্রকাশ পূর্ব্বকং বিধায় বিবিধ যত্ন সঞ্চয় মকার্ষন্ স্বস্বেচ্ছাবশতঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ লিপিং কৃত্বা তৎপত্রাভ্যন্তরে সত্বরং প্রদা
নং ।। পদ্যং ।। বিশেষ রূপেণ বিধায় লেখনীং লিলেখ লোকঃ সকলোতি মঞ্জুলং । স্বকীয়বৃত্তং চপলং সমাসতো নৃপান্তিকে মন্ত্রিপদস্য লাভতঃ।।
।।৬।। গদ্যং ।। তদনু তেষাং বণিজাং লেখন সমাপন ভবনানন্তরমহ মগ্রসরো বিভূয় বিলম্বিতং তেষাং করকমলাৎ করোমিস্ম তৎপত্রিকা সংগ্রহ
নং বিনীত ভাবেন ।। তৎকালে সকল লোকা এব বিশেষতো যেযে পণ্যাজীবিগণাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম তস্যাং পত্রিকায়াং যত্নতো লেখনং তেঽপি সর্ব্বে চক্রিরে

৩০৮
ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ।।
৩০৮

চক্ষুরস্যাং তরণ্যাং ॥ কেচিৎ কিং বান্ধবাঃ স্যুর্বহুদিবসপরং সঙ্গতাঃ স্বৈনিকার্য্যে কেচিৎ কিং মঞ্জুলাসীত্তরিরিয়মিতিবা সঙ্গতার্থং গতাঃ স্যুঃ ॥ ৫ ॥
গদ্যং ॥ সর্ব্বত্রৈব জননিবহাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম স্বস্বাভীপ্সিত বিষয় জিজ্ঞাসনং তেচ মদীয় সমভিব্যাহারি নাবিকগণাঃ সর্ব্বেষামেব যথোচিত বচন"
প্রত্যুত্তর প্রদানং প্রকৃত্যাকার্ষন্ যথেষ্ট তুষ্টি সমপাদনং ॥ অনন্তরং কতিপয় রাজকর্ম্ম সমপাদন করণ তৎপরা নর নিকরা বিধায়াত্র সমাগম
নং তৎপ্রদেশাধীশ্বর স্যাদেশানুসারত স্তরিস্থবনিক্‌গনৈঃ সমং যথোচিতালাপকলাপ করনাকাঙ্ক্ষাং কুর্ব্বন্তিস্ম বিকাশনং ॥
তেচ তরনিস্থিত পন্যাজীবনিকরা নিশম্য তেষাং রাজচরমানবানাম ভিলসিত বচনং ভবন্তিস্মাবিলম্বিতং সন্নিধানে সমাসীনাঃ সন্তোষ পূর্ব্ব
কং ॥ তদনু নিজগাদৈক রাজকর্ম্মচারী নরোবচনমিদং ॥ যুষ্মাক মত্র প্রদেশে বানিজ্যার্থং সমাগমনাৎ অস্মাকং দেশাধীশ্বরো মহাসন্তো
ষান্বিতো বিভূয় সর্ব্বমামূল বৃত্তান্তং সংজ্ঞাতুং সমাকৃষ্টমনাঃ করো তি সাম্প্রত মস্মান্ প্রেরণং । পরন্ত্বেকাং সুদীর্ঘ পত্রিকাং তেষাং বনিজাং
সম্মুখে সন্ধৃত্য নিজগাদ ভাষিতমিদং । ভূপতির্যুষ্মান্ প্রতি সমাদর পূর্ব্বক মকার্ষীদিমমাদেশং । এতৎ পত্রিকাভ্যন্তরে প্রত্যেকেন স্বস্ব বিবরণং সংক্ষেপ
তঃ স্বস্ব হস্তেন বিধায় যথাশক্তিতো লিবিকর্ম্ম সমপাদনং কুরুধ্ব মস্মাকং করে সমর্পনমিতি । তৎপ্রদেশাধীশ্বরস্যৈব মপ্রকারেন সমাগতাদস্মাৎ —
কস্মাদপি লোকাল্লিবিগ্রহনস্য তাৎপর্য্যমেতৎ ॥ আসীৎ কিলতস্য ভূপালপ্রবরস্য প্রধানৈক সচিবো রাজকীয় কার্য্য পর্য্যেক্ষনে নিতান্ত নিপুনঃ এবং

বংশস্যৈ ৫

ভবতি লিবিজ্ঞতাপ্রকাশঃ। জায়তে সর্ব্বস্যৈব মমৈষবোধোদয়ঃ প্রকাশং বিধাতুং ভবেৎ সমর্থঃ। তদার্থশ্চকার যাবদ্বানর নিরীক্ষণং সর্ব্বা
পেক্ষয়া বরেণ্যোঽয়ং বানরোঽদ্ভুতশক্তি সম্পন্ন ইতি বক্তুং ভবেৎ সর্ব্বেষামেব সরলান্তঃকরণেন ॥ কিন্তু করোমি সর্ব্বেষাং সন্নিধৌঽহং শপথং॥
যদয়ং ভবেল্লেখনে সমর্থঃ তদা করোমি সন্ততং প্রতিপালনং প্রীতিপূর্ব্বকং পুত্রবৎ ৮ নকরোমি কদাপি প্রহারাদিকং। অকার্যমহ মনেক দিনাৎ~
পূর্ব্বং প্লবঙ্গস্যৈকস্য সম্পালনং কিন্তু নাকার্ষীৎস শাখামৃগোঽস্যা র্দ্ধগুণ সম্মিতগুণ সন্ধারণং। জায়তেঽস্য বানরস্য স্বভাবাদিবীক্ষণং
হৃদ্যৈষ বোধোদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ কিংবায়ং পবনাত্মজস্য তনুজঃ কিংবানু জো ভূয়ান্নিশ্চিতমেব বানরবরো ধীমান্ মহান্ ভূতলে ॥ ভায়ানেম~
সুমতি বিলোক্য বহুধা বৈদগ্ধিমস্যানিশং নস্যাৎ সৎপ্রকৃতিঃ কদা পি মনুজাস্তদ্বংশজাঽস্তান্ বিনা ॥৭॥ গদ্যং ॥ হে মান্যে মহিলা
গনগনে যস্মিন্নকার্যমহং সমীক্ষণং নাবিকাধ্যক্ষস্য তাদৃশ সানুক্রোশ বচনশ্রবণং বিধায় তরিস্থ সকলালোকা মদীয় বিরুদ্ধাচরণক্ষান্তাঃ~
শান্ত প্রকৃতি সংযুতাঃ। তস্মিন্ মহাসন্তোষ পূর্ব্বকং লেখনী সন্ধারণং বিধায়ারবীয় ভাষয়া ষট্‌সম্মিতপ্রকারাক্ষরেণ তুরীয় তুরীয় পংক্তি লেখনং কৃত্বা
ঽকার্যমহং লেখন্যা বিশ্রামপ্রদানং তত্তৎ তুর্য্যতুর্য্য পংক্ত্যা যথাশ্রেণীতো যদ্যৎ কবিতা বিরচন মহমকার্ষং আসীত্তস্মিন্ তনমহারাজস্য গুণানুবাদং
মঞ্জুলং। অতএব মদীয় লিবিঃ পণ্যাজীবগণানাং লেখনাপেক্ষয়া নিতান্তোত্তমং নাস্তি তত্র সংশয়লব মাত্রমপি ৮ তেষাং ভাবতঙ্গ্যাদি সমীক্ষণে বরঙ্কা

এবস্মিঁ ৪

বিবেচনামিমাং ৮ অহমাসং বানরঃ করোমি তৎ পত্রিকা খণ্ডখণ্ডং বিধায় বিতঞ্জনং। নচেৎ কালালযি সলিলে করিষ্যামি বা সমর্পনং। অতঃ সর্ব্ব
এব মনুজব্রজাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম ঘোরতর চিৎকারং করিষ্যতি বিনাশং পত্রিকায়া বানরো খমিত্যুক্ত্বা ৮ পরন্তু বশেষে যদা কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে সমীক্ষণং
অহন্তৎ পত্রিকায়াঃ করোমিস্ম যথানিয়মতঃ সন্ধারনমিতি এব মকার্য্যং লেখনোপক্রমং তদানাসীনেম কথঞ্চিনমন্দাভিপ্রায় ইতি বোধগম্য
ভবনে তেষাং দুরাশায়াঃ পরিতঃ পরিবর্জ্জনাৎ সর্ব্বএব মনুজনিবহা আসন্ চমৎকারসমন্বিতাঃ। কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে সন্তোষ পূ
র্ব্বকং মামপ্রতি নয়ন দ্বয় সমর্পনং। বিশেষতো বিভূয় বানরো বর্ণলেখনং বিধাতুং ভবেৎ ক্ষম ইতি তে মানবা না কার্যন্ সমীক্ষণং কস্মিন্
কালেপি নৈবাশ্রুতমপি কস্যান্তিকে। অন্যোন্য ব্যক্ত্যপেক্ষাতো ভবেন মদীয় লিপিনৈপুন্যমেতাদৃগবুদ্ধি ভবনস্য কিমাস্তি সম্ভবঃ ॥
অতঃ পত্রিকা সন্ধারন পূর্ব্বকং লেখনোপক্রম কৃতেপ্যেকো লোকশ্চকার চীৎকারং কৃত্বা চপলং মৎ করাৎ তৎপত্রী সমানয়নোপক্রমং।
কিন্তু মদীয় জীবন রক্ষাকর্ত্তা দয়ালুর্না বিকাব্যক্ষো মাং প্রতি কৃপা কটাক্ষ বিতরণং বিধায় নিজগাদ তমনু মনুজমিদং ॥ হে মনুজ নিবহা কুর্ব্বন্তিস্ম-
ভবন্তঃ কথং প্রতিবন্ধকতাচরণং কিং করোতি বানরোয়ং কুরুতৎ সমীক্ষনং লিপিকর্ম্ম বিধাতুং দদতি লোকথমপার্থকং। যদ্যয়ং লেখ্যপত্রিকা-
মিমাং করোতি বিনাশিতাং তদাহং করিষ্যামি তস্য যথোচিতানুশাসনং বিধায় প্রকাণ্ড দণ্ডং ভবতামন্তিকে। কিন্তু যদ্যপ্যস্য শাখামৃগস্য

পুনরত্র সমাগতেতবেৎ সর্ব্বেষামেবপ্রজাপুঞ্জানাং যথোচিত ভবিকং ভবিতা মমাপি ভূমণ্ডলে মহতীকীর্ত্তির্বিস্তর বিভবশ্চ ॥ নিশম্য নৃপতে স্তাদৃশ -
নিদেশং নৃপতি চারনর নিকরা নাভবন্ সমর্থা হাস্যরস সম্বরণং বিধাতুং কথং কারং ॥ সর্ব্বএব পরস্পর মাসন্ হাস্যরস পরিপূর্ণাস্যাঃ। সমীক্ষ্য
ক্ষিতিপতি স্তেষামীদৃশ সমাচরণং তন্নিগূঢ়াভিপ্রায় মজ্ঞাত্বৈব মহারোষ পরবশো বিভূয় ভবতিস্ম সর্ব্বেষা মেবপ্রকাণ্ড দণ্ড বিধানার্থং সমুদ্যতো
বিলম্বিতং। আসীত্তৎক্ষণাদেবা রক্তবর্ণ লোচন যুগলং বদন মণ্ডল মাসি· ন্মসিবর্ণসমবর্ণযুতং ॥ পদ্যং ॥ ক্রোধাত্তস্য মহীপস্যানলার্চ্চে স্বেদ
আগমৎ ॥ কর্ত্তুং সমুদ্যতোদণ্ড মতবত্তান্ প্রতিদ্রুতং ॥ ১০ ॥ বিলোক্য তস্য ভূপতেঃ প্রকোপমাশু ভীষণং ভয়ান্বিতাস্তদাভবন্ জনব্রজা মহত্তরাঃ॥
নকোপিতস্য সন্নিধৌবাচো বিকাশনে ভবৎ সমর্থ এব সত্বরং বিলক্ষ্য তুণ্ডবী ক্ষণাৎ ॥ ১১ ॥ গদ্যং॥ অথ চকোরৈকো মহাসাহস সমন্বিতো বিধায়াধো
বদনং বিবিধ বিনয় সঞ্চয় বিকাশন পূর্ব্বকং করপুটাঞ্জলিং কৃত্বা নৃপতে রন্তিকে নিবেদন মিদং ॥ অপ্রধরণীশ্বর বিধাতুমস্মান্ নিতান্তানুগত মা
নবান্ প্রতিক্ষমাং ভবতু ভবতোনুমতিঃ। করোতু সমাকর্ণনং হাস্যরসস্যরহস্য নিদানং॥ নাসীদেষা লিবির্মনুষ্যস্য লেখনীতো বিনির্গতা চকোর লিপি
মেতা মেকো মর্কটঃ ॥ পদ্যং ॥ নতৎসমং মর্কটমেব ভূতলে করোতি লোকঃ কিল কোপি লোকনং। বিলোক্য বর্ণং ভবতোঽচলাপতে বিভাতি মানন্দিতি
বিস্ময়োদয়ে ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য নৃপতির্নিজ নিতান্তানুগত মনুজ বচন নিচয়ং কঞ্চিৎকালং নিঃশব্দো বিভূয় মহাবিস্ময় সঞ্চয় বিকাশং বিধায়

ভবদেতৎ সংজ্ঞানং তেলোকাস্তদ্রূপাং লিবিং মঞ্জুলাং নকুর্ব্বন্তিস্ম কদাপি বিলোকনং লোকানাং বলিমুখানাং কৈবকথা ॥ তদথ ভবতু অভবতু ॥ সর্ব্বএবকুর্ব্ব
ন্তি পূর্ব্বং মম প্রসংশনং । তদনু মদীয়লেখন সমাপ্ত্যনন্তরং রাজচার মানবাস্তৎপত্রিকা সংগ্রহণপূর্ব্বক মবিলম্বিতং চক্রিরে ক্ষিতিপাতিসদেশে সম
ত্য নরপতিকরকমলে তৎ পত্রিকা সমর্পণং ॥ সচ তদ্দেশাধীশ্বরো মহাগুনবান্ বিবিধ তন্ত্রার্থজ্ঞো নাকার্ষীদিন্তেষাং কস্যাংশ্চি ল্লিপ্যাং স্বকীয় মনো
নিবেশং কথং কারং ॥ মদীয় ভাগ্যা বলীভাস্বরানম্লিপ্ত কবিতা পাঠং প্রকৃত্য পরম পরিতোষান্বিতো বিভূয় নিজগাদ নিজকর্ম্মকারকনর
নিকরান্ প্রতি চপলং । হে মৎকর্ম্ম সম্পাদনতৎপরানরা মন্দুরা মন্দি রান্ মনোহর সমীরণ সমগমন ক্ষম তুরঙ্গমং যথোচিত বেশভূষা
দি সংযুতং সমানীয় সুসজ্জিতং রাজকোষাগারানমহামূল্যবদ্বিবিধ শিল্পনৈপুণ্য সংযুত হিমাংশু সুষমান্যক্কৃত্য মঞ্জুলতম নিচোলঞ্চ
সমানীয় কুরুধ্বং সাম্প্রতমেব সর্ব্বে তদর্ণব যানেপ্রয়ানং । তত্তরিস্থ নরনিকরানাং মধ্যে যঃ করোতিস্ম লিপিমেতাং মহাগুনবান্ তমেবং
সনমনুজ মানিতং সুপরিচ্ছদান্বিতং বিধায় তুরঙ্গম সমারোহণ পূর্ব্বকং কুরুত মমান্তিকে সমানয়নং ॥ পদ্যং ॥ জগদীশ দয়াবশতো ভবতেনমম তৎ
সম মন্ত্রিজনোপগতিঃ ॥ শপথং পরিকৃত্য পুরা পরিতঃ সফলে হতি ভয়ং বত ভাতি সদা ॥ ৮ ॥ গুনবান্ সজনো বহুকষ্ট মৃতে প্রভবেন্ন চলাভ ইদং সততং । পরি
চিন্ত্য মুহুর্ব্বহু দুঃখযুতো ভবমদ্য ভবেৎ সফলং চপলং ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ অতঃ সর্ব্বে সমাহিতাঃ সন্তঃ কুরুধ্বং সন্তোষপ্রকাশং তৎ সম সুগুন সম্পন্ন সচিব জনস্য

ক্ষিতীশ্বর চার মানবান্ প্রতি ॥ সাম্প্রত মেবকরোমি সমপালনং ভূপালাদেশিত বিষয়স্য, নাস্ত্যস্মাকং তত্রাপত্তি মাত্রং ॥ পরন্তু কারয়ামাস
মাং বানরাকারধরং ভূপতি ভৃত্য সমানীত মনোহর পরিচ্ছদ পরিধানং কারয়িত্বা তরনীতোবতরণং নাবিকাধ্যক্ষঃ ৷ এবং তৎ প্রতীরে সমানীয় প্রভঞ্জনপরা
ক্রম সমগমনক্ষম তুরঙ্গমোপরি সমারোহণং মাং কারয়িত্বা কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে নৃপতি নিকেতনাভিমুখে প্রয়াণং ময়াসমং ৷ এতকার্যমহং সমীক্ষণং রা
জ সমাজ্ঞায়াং সমাগত্য, সচ নরাধীশ্বরো মাং নিরীক্ষণং বিধাতু ম
চকার পরিষন্মধ্যে পরম কৌতুকান্বিতঃ সমুপবেসনং ৷ যাদাতু
নতো ভবনমম নয়ন গোচরঃ ৷ বর্ত্মপ্রান্তবর্ত্তি প্রাসাদ প্রবন্ধা
র্থং সন্তঃ কৌতুক সমন্বিতা আসন দণ্ডায়মানাঃ ॥ বস্তুতস্তু তৎ

পরিমিত সভ্যসঙ্ঘাত সমন্বিতঃ সৈন্য সামন্তবৃন্দ পরিবৃতো বিতুয় ~
কার্যমহং রাজবর্ত্মদ্বারা নৃপনিকেতনে প্রয়াণং তদোর্দ্ধ দৃষ্ট্বা সমীক্ষ
পরি গবাক্ষদ্বারদ্বারা আবালবৃদ্ধ যৌবক পৌরজনা মদীয় সন্দর্শনা ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ।।
প্রদেশাধীশ্বরো নিজাঙ্গীকার সমপালনার্থং চক্রবৈক বানরং মন্ত্রি

পাদে মনোনীতং ৷ তস্যচ শাখামৃগস্য সমানয়নার্থং কুর্ব্বন্তিস্ম ভূপতি ভৃত্যবর্গাস্তত্তরণ্যাং গমনং এতাবদ্বৃত্তান্তস্য রাষ্ট্র মধ্যে ২ বিলম্বিত মেব প্রচা
র ভবনাৎ অতবন্ সর্ব্বত্রৈব মনুজব্রজা মহাকৌতূহলাক্রান্তাঃ অতোত্তবনমাং সমীক্ষণং বিধাতুং সর্ব্বেষামেবান্তঃকরণ মন্দিরে সাতিশয়ৌৎসুক্যং॥
এবং যদা ভবমহং তেষাং নয়ন গোচর স্তদৈব সর্ব্বে কৃত্বামাং পর্য্যেক্ষণং বিশেষ হাস্য পরিহাসং বিধাতুমাসন্ সম্প্রবর্ত্তিতাঃ ॥ কিন্ত্বহ মবিকৃতান্তঃকর

নিজগাদতান্ প্রতি হে চারনর নিকর প্রবর বদামি কিং মদন্তিকে তথ্যমেব কিং সলিপিকরো বানরো নরপ্রবর সহোদরগুণ বিসর ধরঃ ৮ এহহহ বিভুয়
বানরোপি কিমেবম্বিধ লিবিকর্ম্ম সম্পাদনং বিধাতুং ভবেৎ সমর্থঃ। আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং। নিশম্য নৃপতিবচনমেক শ্চত্তরোনরঃ শিরোঽবনতং কৃত্বা
কথয়ামাস ভাষিতমেতৎ। হে ক্ষিতিপতি সংহতি পূজিতপাদ বদামঃ কিং তবচ্চরনার বিন্দ সন্নিধানে বযমনীকামূল বচনং নাস্তি কিমস্মাকং
ভয়লব মাত্রমপি। তথ্যমেব বদামো বানরশ্চকার লিবিমেতা মিতি॥ পাদ্যং॥ নৃপান্তিকে বদতি জনো নিরর্থকং বচোব্রজং কইহ মৃষাতু
কৌতুকাৎ॥ বদেৎকদাযদি ভবতি প্রদণ্ডিতো বিনিন্দিতো বিগতভয়ো ভুবিক্রবং॥ ১৩॥ নতৎ সমঃ কুমতিযুতো জনাধমো জনব্রজে খলু
নৃপাতে সমীক্ষ্যতে। বিহায় কোভবিকচয়ং মৃষোক্তিতঃ করোত্যহো বহুতর দুঃখলাভনং॥ ১৪॥ গদ্যং॥ সমাকর্ণ্য নরনাথো নিজানুগ
ত মনুজবচনং সাতিশয় বিস্ময় বিকাশনং কৃত্বা ভবৎ স্তব্ধভাব সমন্বিতঃ॥ এবমাসীনমাং সমীক্ষনং বিধাতুং সমধিক বাসনাবলী
কৃতমনাঃ ক্ষিতিপতিঃ॥ অতোনিজগাদ কর্ম্মচারিগণান্ প্রত্যেতৎ কুরুধ্বং চারমানবা মদীয়াদেশতো বিলম্বিত মস্মিন্ স্থানে তং শাখামৃগং সমা
নয়নং করোমি তস্য পর্য্যেক্ষনং পরিতো বাজতেমেবাসনা,। অথ কিল ধরনীশ্বর চারমানবা নৃপনিদেশানুসারেন, কুর্ব্বন্তিস্মতৎক্ষণাৎ তত্তরনি মধ্যে
সমাগমনং বিধায় কর্ণধারস্য করকমলে নরনাথস্য নিদেশ লিবিপ্রদানং ৮ তেনৈব প্রধান নাবিকো নিতান্তানন্দ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং বদতিস্ম

আরব্য যামিনী ।।

সমুপাবেশনং ক্ষিতিপতিরপি মদাচরিত বিচিত্র চরিত্রাদিকং দৃষ্ট্বা চমৎকারসংযুতঃ । মসীৎকেষামপি বদনমণ্ডলাদ্বচনং বিনির্গতং । রাজসমজ্যাস্থ সমস্ত
জনব্রজানাং নরপতেশ্চৈবম্প্রকারভাবনিরীক্ষণং কৃত্বা প্রাদুরাসীনমদীয়ান্তঃকরণ মন্দিরে নিতান্ত সন্তাপঃ । স্বয়মেব স্বা প্রাগাঢ়মেদং কারং-
কারং মূকবত্তবদবদং মুহুর্মুহুঃ ।। অহো যদ্যাসীন্মে বাকশক্তিস্তদা বিধাতু মেতেষাং পারিষদানাং পরিতঃ পরমপরিতোষং স্যাং সামর্থ্যসংযুতঃ । ৩১২
সাম্প্রতমাসং শাখামৃগো বচনকথনে নাস্তি মে সামর্থ্যং কথমপি । আসমহং মত্যেক সময়ে মনুষ্য স্তথ্যমেবাস্তি মম বচন প্রয়োগে মে
শক্তির্মহতী । কিন্ত্বিদানী মাসীত্তদ্দশান্তর্হিতা ।। পদ্যং ।। বিধৌ বিরুদ্ধে বিবিধাশ্চ দুর্গতির্ভবেৎ কিং মনুজে মহত্তরা ।। বিরা সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।।
জতেমান মিথৈব মে যতো বিভুর্ভূপাল সুতোভবং কপিঃ ।। ১৬ ।। ইত্যারব্য যামিন্যা প্রথমখণ্ডে শহরীয়ার শহজর্জাদি —
সম্বাদে দ্বিতীয়োদাসী নস্য বানরবেশেন নৃপতি সভাগমনং নাম ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।। ❀ ।। ৩১২
।। ❀ ।। ❀ ।। ❀ ।। সংভনাঃ সহর্জাদিঃ স্বনাথং প্রতি বৃত্তান্তমিদং পুনর্বদতি স্মাবশিষ্টভাগন্তদুপন্যাস্য, নাথ স চ দ্বিতীয়োদাসীনো জোবাদী;
প্রতি প্রাবাদীৎ নিজজীবন বৃত্তান্তস্যাবশেষং, মান্যে মহিলাগনগন্যে, তদনু সচধরনীপতিঃ সভাসদগণান বিধায় বিদায়ং চকার প্রবল কোলাহল
নিবারণং । কেবল মাসীত্তস্মিন্ নৃপতিসন্নিধানে সমাসীনঃ প্রধান সচিবোহল্পবয়স্কৈক দাসশ্চ এবমাসমহমপি ভূমিপ সন্নিধানে সংস্থিতঃ ।

নেন তদ্ব্যাপার বিলোকনং কারং কারং করোমিস্ম নরাধীশ্বরস্য সমজ্যায়াং সমাগমনং ॥ অতএব তস্মিন্ মে মহানেকঃসন্তোষঃ । করোমিস্ম বানর
কলেবরধারণাৎ কুলযোষিতামপি বদনমণ্ডল বিলোকনং যাসাং লোকাঃ কথং কারমপি মুখসরোজং বিলোকিতুং নাসন্ সমর্থা স্তাসামযত্নত এবাত্র
মে বিকাশিতেষদ্ধাস্য সমন্বিতাস্য কমলমালোকনং কটাক্ষপাতাদি নিরীক্ষণঞ্চ ॥ একার্য্যং সমিতিমধ্যে সমুপস্থিতো বিভূষ্ বিলোকনং ॥৮ অথাসী
ন্নরপতিঃ পারিষদ প্রবন্ধপরিবেষ্টিতো বিভূয়, পরিষন্মধ্যে মঞ্জুল চামীকরনিকর মণ্ডিত বিবিধমণি মুক্তাদিপরিবৃতো চৈষ্ঠৈর
মনোহর সিংহাসনে সমাসীনঃ পরম পরিতোষ সমন্বিতঃ ॥ পদ্যং ॥ বিবিধগুণযুতৈঃ সাত্তাম্বরাভূৎ সমজ্যা সুমনুজনিবহৈস্তদ্দ্বিগু
ভূপেন যুক্তা ॥ বিলসতি সমিতির্যা ভূতলেদঃস্বরূপা নচ সুরপতিগোষ্ঠীঃ স্যাদ্বিনা সাত্র সাম্যা ॥ ১৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্ত্বহং নরপতেঃ
সন্নিধানে সমজ্যাকার্য্যং ত্রিমিতং নিতান্ত নম্রভাবেন নমস্কারং । এবমকুর্ব্ব মবশেষেঽবনত ভবন সময়ে ভূমিমধ্যে শিরোবলুণ্ঠন পূর্ব্ব
কং মৃত্তিকাচুম্বনং ॥ তদনু করোমিস্ম কৃত্বা কলেবরোত্থানং বানর সহোদর সমুপবেশনং ॥৮ মদীয়লোকব্যবহারাভিজ্ঞতাবলোকনং কৃত্বা ভবন্তিস্ম স
ভাস্থ সমস্তলোকা মহাচমৎকারান্বিতাঃ ॥ সর্ব্বএব চিত্রপুত্তলিকোপমাঃসন্তো মদর্পিত নয়ন যুগলা মদীয় বিচিত্র ব্যবহার বিলোকনং বিধায়
স্বান্তকন্দরে কুর্ব্বন্তিস্ম চিন্তনং । কথং কারং চকার শিক্ষণং বনচরোয়ং বানরো নরাধীশ্বরস্য যথানিয়মতো বন্দনাদিকং বিধাতুমিতি ॥৮ করোতিস্ম

মন্তহ ৩

আবক স্মামিনী॥

নরপতেঃ করকমলে করোমিস্ম সত্বরং সমর্পণং ৮ কৃত্বা তৎপাঠং পৃথিবীপতিরভবৎ পূর্ব্বস্মাদপ্যধিকতর চমৎকার সমন্বিতঃ ৮ আবয়ো
রাহারাবসান সময়ে নৃপ কিঙ্কর নিকরাঃ কামপেয়ক প্রকারাং মনোমোহনকরাং মদিরাং সমনীয় চষকে নৃপতিসন্নিধানে সমর্পণং ৮ সচ
ধরনীশ্বরশ্চকারানুমতিং মাং প্রতি তন্মদিরায়া একচষকপানং বিধাতুং সন্তোষতঃ । অকার্ষমহং নৃপত্যনুসারত এক চষক গ্রহণ পূর্ব্বকং পানং ৮ ৩১৩
এবং তদ্দ্বারতঃ স্বান্তকন্দরে কথঞ্চিদানন্দানুভবাৎ পুনরপ্য কূর্ব্বং পূর্ব্ববল্লেখনী সন্ধারণং । এবং বিবিধদুঃখভোগানন্তরং তস্য
নরনাথস্যাশ্রয়ে প্রাসমহং কিংরূপভাবাপন্ন স্তস্য বিস্তা রিত বিবরণ বিকাশনং বিধায় কৃত্বা লেখনং করোমিস্ম ধরনীশ্বরস্য কর সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ॥
কমলে সমর্পণং সচগুণবান্ নৃপতি স্তৎ সর্ব্বং কৃত্বা পাঠং য থোচিত সন্তুষ্টঃ সংভূয় বদতিস্ম মমবল্কলতর প্রশংসাং প্রকৃত্য মুহু
র্মুহুঃ ॥ যোজন্তুরনেন প্রকারেনাত্মবিবরণ বর্ননং বিধাতুং শক্যতে তমেবাসার সংসারমধ্যে করোমি প্রধান মানবজ্ঞানং । আশ্চ ৩১৩
র্য্য মাশ্চর্য্যং । বিভূয় বানরোয়ং ধীরপ্রবর সহোদরঃ করোতি বিচিত্রবর্ননং । জায়তে নকস্যাস্য লিবি সন্দর্শনে বিস্ময়োদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ ভূত্বা
প্লবঙ্গো জনপুঙ্গবপ্রভঃ করোতি সংবর্নন মেবমঞ্জুলং । বিলোক্য লোকা নচবিস্ময়ান্বিতা ভবন্তি বৈদগ্ধি মিষ্টৈবকে ক্রতং ॥ ২ ॥ যেমে যথচ যত্র
বানরগনান্ কুর্ব্বন্তি সংবীক্ষণং নানাকার্য্যকরান্ মহত্তনুধরান্ নৃত্য ক্রিয়া তৎপরান্ ৮ অস্যৈকাংশ গুনস্য ধরন মহোনোকুর্ব্বতে তেকদা অস্যা

পরন্তু চকার ধরণীশ্বরঃ সভাগারাদগারোত্থানং বিধায় সত্বরং কস্যাপ্যেকস্য কুটীরস্যাভ্যন্তরে প্রবেশং । সমভ্যাকার্যী দনুজ্ঞাং প্রেষ্য প্রবন্ধান্ প্রতি কুরুধ্ব মবিলম্বিত মাহারীয়দ্রব্য সামগ্রীসমগ্র সমানয়নং ৮ তদনুতে প্রেষ্যা নৃপত্যনুমত্যনুসারেণ মঞ্জুল ভোজনীয় দ্রব্যনিচয়ান্ কুর্ব্বন্তি স্ম চপলং সমানয়নং বিবিধপানীয়দ্রব্যাদিকমপি ৮ বিভূয় নৃপতি ভোজনকরণার্থং সমাসীন ইঙ্গিতেন মাং সমাহূয় নিজগাদ, হে লপবঙ্গ কুরু ময়াসমং বিভূযাধ্যাসীনো ভোজনকর্ম সমপাদনং ॥ নিশম্য নৃপতেস্তাদৃশানুগ্রহ প্রকাশবাক্য মকার্যমহ মবিলম্বিতং বিধায় কলেবরোত্থানং তত্রপ্রয়াণং । এব মাসং ভূমিচুম্বনং কৃত্বা তোজনার্থ মভ্যাসীন ইতি ৮ তদনু শনৈঃ শনৈঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কৃত্বা কুর্ব্ব মহ মাহারীয়দ্রব্যগ্রহণং । আবয়ো ভোজন সমাপ্ত্যনন্তরং যদা কুর্ব্বন্তি স্ম প্রেষ্য প্রবন্ধা উচ্ছিষ্ট স্থান পরিষ্কারার্থং তৎস্থানে সমাগমনং তস্মিন্ কিয়দ্দূরদেশে লেখনীং মস্যাধারঞ্চ সমীক্ষ্যাহং সন্তোষ প্রকাশপূর্ব্বক মবদং তান্ প্রতি সঙ্কেতেন কুরুধ্বমেতাবৎ কলদ্রব্যং মমান্তিকে সমানয়নং ৮ তেচ প্রেষ্যবর্গা মৎসঙ্কেত সংজ্ঞানং কৃত্বা মহাকৌতুকাবিষ্টাঃ সন্তঃ কুর্ব্বন্তি স্ম তৎক্ষণমেব সমানয়নং মৎসমীপে ॥ পদ্যং ॥ ঈষদ্ধাস্যং বিধায়াস্যং প্রেষ্যবর্গাঃ সুহর্ষিতাঃ ॥ মল্লিবিং দ্রষ্টুকামাস্তে সর্ব্বেস্যুঃ সমবস্থিতা ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ কৃত্বাসংগ্রহণ মহং তেষাং করাৎ কলম মস্যাধারাদিক মেকাং বৃহৎ পত্রিকা মুপরি নরাধীশ্বরং প্রতি যথোচিত কৃতজ্ঞতা সূচক নিজোক্তিং সং লিখ্য—

ভারত সাবিত্রী॥

পরসপরং সরল প্রনয়ং। তদারজন্যা মুভয়োঃ পক্ষয়োরেব কিংরূপানির্ব্বাচ্য সুখেনাভবৎ সময়কর্ত্তনং তৎকিং করোমি বিশেষাদ্বর্ননং ॥
সচক্ষিতিপতির্ম্মদীয় লিখিত তৎকবিতাপাঠং প্রকৃত্য চমৎকারপ্রকাশ পূর্ব্বকং কথয়িতুং কথামেতামভবৎ প্রবর্ত্তঃ॥ নাকার্ষি মহংবানর
স্যে তাদৃশবুদ্ধিমত্তা দর্শনং কদাপি ॥ পাঠ্যং ॥ বিদূষবানরোনরোপমোবিভাষ্যয়ং ভুবি প্রবীক্ষ্যকস্য বিস্ময়োনবা ভবেমিদং কপিং। ৩১৪
কবিংকপিং কদাচকঃ করোতি লোকনং সুধীঃ কবেঃ সমং সুবিদ্য য়াগুরুপমং মহদ্গুনং॥৬॥ অহোবিধাত্রা বচনস্য কাশনে~
বিচিত্র শক্তির্নকথং সমর্পিতা। অমুষ্য শাখামৃগপুঙ্গবস্য ভো মনুষ্যবর্গস্য সমস্য সর্ব্বথা ॥৭॥ যদিজনস্য সন্নিভ সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ॥
বচোব্রজং। নিগদিতুং ভবেদলময়ং কপিঃ॥ কবিজনোপমোব ত সুবক্তৃতাং। ইহপ্রকৃত্য কিং মম মনোমুদং॥৮॥ নন্বু সু
বর্দ্ধনং স্বযমিতোধিকং। পরিবিধাতুমাভবতি নক্ষমঃ॥ অহ হ কিংকৃতা সুবিষমাদশা। কমলজেননুঃ সমকপের্হরি॥৯॥ ৩১৪
গদ্য।সচাবনীশ্বরঃ কুত্রৈব স্মিথ বিবিধ পরিতাপসূচক বচনপ্রয়োগং ভবতিস্ম মহা বিমর্ষিতঃ॥ পরন্তু তৎকবিতায়া অন্যোন্য মানবগনানাং~
সমীক্ষণং কারয়িতুং করোতিস্ম বাসনা বিকাশনং এবং চকারচ সন্দর্শনাং॥ অথ কিলাসীৎ তস্য চন্দ্রাপালস্য নানাগুণ সন্দোহ সমন্বিতা
বিশেষ সম্বিৎ সংযুক্তা নির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্যবতী বিভাতী ভূতলে পরাভারতীব বিদ্যাবতী সুন্দরী শ্রেষ্ঠা ভিধানৈকা কন্যকা॥ তাং সুতাং

দস্য সমান্ নক্রেবনচরান্ সংকুর্ব্বতে দর্শনং ॥ ৩ ॥ ধরন্যাং বরেণ্যো মহামান্যএব প্লবঙ্গোয় মাসীৎ সুসঙ্গোতি চঙ্গঃ ॥ নভাত্যত্রভূমৌ জনঃ প্রায়শোস্যাং সমো
ঽস্য কস্মিন্ মহান্ বুদ্ধিমাংশ্চ ॥ ৪ ॥ বিমূঢ়ো বিধাতাঽ বিশেষং বিবিচ্য প্লবঙ্গস্য চাঙ্গং চকারাস্য যস্মাৎ ॥ নরাণাং বরেণ্যো ভবচ্চেত্তদা কিং ভবেদস্য মান্যং
যথাযোগ্যমস্মিন্ ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ অয়িমান্যে স চ ক্ষিতিপতি রনেন কৃত্বা কথঞ্চিৎ কালং মম প্রশংসনং কারয়ামাস চতুরঙ্গাভিধান ক্রীড়ায়া উপ
করণ সমানয়নং তদনন্তরং চকার ধরনীশ্বর ইঙ্গিতেন মাম্প্রতি প্রশ্নমেতৎ । জানাসি কিমেতাং খেলাং প্লবঙ্গ । কিং ময়াসমং বিধাতুং
লেখাং ভবেস্ত্বং সমর্থঃ । অহং বিধায় ভূমিচুম্বন মুণ্ডমাঙ্গমধ্যে হস্তোত্তলন পূর্ব্বকং ভঙ্গিক্রমেন করোমিস্ম সংস্থাপনং তং নৃপং প্রতি ।
এতৎ ক্রীড়াসম্পাদনং ভবতাসমং মম মহাসন্মান জনককার্য্যং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ । সর্ব্বান্তঃকরণে নাহং ভবদীয়াদেশ সম্পাদনে
স্যাং প্রস্তুতঃ । তদনু বিধাতুং তদ্বিচিত্রক্রীড়া মভবাবাবামুভৌ সম্প্রবর্ত্তিতৌ মহাসন্তোষ প্রকাশ পূর্ব্বকং । আসীৎ প্রাথমিক ক্রী
ড়ায়াং ধরনীশ্বরো বিজয়ী । কিন্তু দ্বিতীয় ত্রিতীয় ক্রীড়ায়া মভবন্মম বিজয় স্তেনৈবাসীন্নৃপতিঃ কথঞ্চিৎ ক্ষুন্নমনাঃ । অহং তস্যান্তঃকরণ স্যা
ভিপ্রায়ং পরিজ্ঞায় করোমিস্ম তস্য ক্ষিতীশ্বরস্য চিত্তবিনোদনার্থ মেকাং মুণ্ডমাং কবিতাং । তস্যাস্তাৎপর্য্যমঃ দ্বিদলেন বিভক্তাঃ প্রবল
বল বিক্রম সমন্বিতাঃ শূরসঙ্ঘাতাঃ সাতিশয় বিক্রম বিকাশ পূর্ব্বকং সমস্তদিবসং ব্যাপ্য বিধায় সংগ্রামং যদি কুর্ব্বন্তি দিবাবসানে সর্ব্বে

নন্দিন্যা নিতান্তবিস্ময়করবচনং নিজগাদ তাং প্রতি সস্নেহবচনেন ॥ বৎসে মজ্জীবন সন্নিভে কিং বদসি সম্প্রতি মদন্তিকেবচনমিদমদ্ভুতং জায়
তে মমেদমনুমানং। অমাসী র্বিমুগ্ধা বস্থায়াং সমবস্থিতেতি। নাস্ত্যস্মিন্নপরঃ কোপি নরঃ কেবল মেকো বালক ভৃত্যো মহল্লিক এব মহমপি।
এতৎ সন্নিভাএব সন্তিস্মাএমানবাঃ সমবস্থিতাঃ। কুর্ম্মহেস্ম কিং নোবয়ং কদাপি ভব নিস্তুলিত বদন সুধাকর সন্দর্শনং। অথা কার্ষীস্ত্বং কথং
কারং মদন্তিকে বসনাঞ্চলেন বদনারবিন্দ সমাবরণং বিধায়ৈতাদৃশ বচন প্রয়োগং। কুরু মোচন মবগুণ্ঠনং চপলং ভবতু বিকাশিত
স্তব নীল নিচোল জলধর সমাচ্ছাদিত বদন সুধাকর কর বিসর স হোদর রদন নিকরা ধারাধর সমাচ্ছাদিত নিশানাথস্য পুনঃ প্র
কাশিত ভবনান্তরং ধবল জ্যোৎস্নাজাল প্রকাশিতস্যেব। জায় তে মমৈষ বোধোদয় স্তব বচন সমাকর্ণনাৎ ভবেবাসীদ্বুদ্ধিবৃত্তে
বিভ্রমঃ। কথমবাদী র্মাং প্রতি বৎসে বচনমিদং পরপুরুষ সন্নি ধানে ভবানয়ন করণেন ভবেন্মে নিতান্তান্যায় ব্যবহার ইতি ॥ অহো
বালিকে, নাস্তি কিং মম হিতাহিত সংজ্ঞানং। নিশম্য নৃপনন্দিনী নিজজনক বচননিচয়ং নিজগাদ যথোচিত বিনীতভাবেন প্রতিবচনং মৃদুমধুর
ব্যাহারেণ। অয়ি জনক, ভবেদচিরা দেব ভবতো হৃদয়ঙ্গমঃ। নাভবন্মম বিভ্রমো মনোমোহশ্চ। করোমি বিনয়াদ্ভবতোন্তিকে জিজ্ঞাসনং।
যোযং জন্তুরাসীদস্মিন স্থানে সমুপস্থিতো ভবদন্তিকে সমবস্থিতশ্চ অযং কঃ কস্মাদ্বা সমাগতস্তৎ সর্ব্ব মস্তি কিং ভবতঃ সুবিদিতং। নায় মাসীদ্ম

স্বসন্নিধানে সমানয়ন কামো নরাধীশ্বর শ্চকার চপলং সমাহ্বানার্থং প্রধানান্তঃপুররক্ষক কৃতক্লীবমানবং প্রতি নিদেশমিদং হে মহল্লিক, আসমহং
যদ্ব্যাপার নিরীক্ষণং কারংকারং পরমপরিতোষ সমন্বিতঃ। ভবেনমদীয় নন্দিনী তস্মিন নিতান্তানন্দিতা ॥ ৮ কুরু সত্বর মস্মাদন্তঃপুরাভ্যন্তরানমন্ন
ন্দিনী সমাহ্বানং বিধায় সমানয়নং ভায়াদস্মিন্ বিষয়ে নিতান্তং মে হন্তঃকরণ মন্দিরে বাসনা ॥ নিশম্য নৃপতি নিদেশং তৎক্ষণাদেব সোন্তঃপুর
রক্ষকঃ কৃশ্রান্তঃপুরাভ্যন্তরে প্রয়াণং চকার তাং নৃপতিনন্দিনী ধরনীশ্বর সন্নিধানে সমানয়নং। সাচ নৃপতি সুতা নিতান্তরূপলাবণ্যযুতা
হনাবৃত বদনা লঘুবিকাশিতরদনা ক্ষিতীশ্বরাগারাভ্যন্তরে চকার প্রবেশং মৃদুমন্দগমনা ॥ সাচ সুলোচনা বরাঙ্গনা নৃপনন্দিনী তন্মন্দি
রাভ্যন্তরে প্রবেশ মাত্রমেব বিধায়া বগুণ্ঠন ধারণং নিজগাদ জনকমহারাজ সন্নিধানে, সুমধুর কোকিল লপিত কলাপ বিনিন্দনং বিকৃত্য
মৃদুমন্দবচনেন। হে পিতর্মদীয়েশ্বর আসীৎ কিং ভবানাত্ম বিস্মৃতঃ ৮ জায়তে সাম্প্রতং মম সাতিশয় বিস্ময় সংশয়ঃ। ভবতি স্ম তব
তঃ কথংকারমপরিচিত মনুজস্য সন্নিধানে মম সমুপস্থিত্যর্থং মাম্প্রত্যেষ আদেশঃ ॥ পদ্যং ॥ বিবস্মান্ বিধাতুং বিশেষাদ্বিলোকং মমাস্মিন্
নকস্মিন্ সমর্থো তিভাস্বান্ ॥ সদান্তঃপুরে নির্জনে মেনিবাসো নতস্মিন মনুষ্যস্য চাস্যং সমীক্ষে ॥ ১০ ॥ কদান্যেন মর্ত্যেন সার্দ্ধং পিতর্মে বি
নাস্মিন্ ভবন্তং সুলাপোপিনাস্তি ॥ জনস্যাস্য মন্যস্য কস্মাদ্বিলোকং অয়াকারয়েহং স্বমত্যানুমত্যা ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য নৃপতি র্নিজ

ত্যন্তঃকরণ মন্দিরে সমাকর্ষিতুং তদ্বৃত্তং ॥ শ্রুত্বা নৃপতি সুতা ভূপতি বচনং প্রাকার্ষীৎ প্রত্যুত্তর প্রদান মিদং । অঙ্গ মে জনক, যদাকার্য্যমহং বর্ষীত
বনে নিবসতিং তদা মায়া বিদ্যায়াং নিপুণা সামম প্রাচীনা পরিচারিকা কারয়া মাস মাং সপ্ততি প্রকার মায়াবিদ্যা প্রকরণং শিক্ষণং । যস্যা
একস্যা অপি বিদ্যায়াঃ প্রভবতো বিচিত্র বিস্ময়ং বিধাতু মাসমহং সমর্থাঃ ॥ পদ্যং ॥ অন্ধীবিধাতু মিহ মে সকলান্ মনুষ্যান্ শক্তির্বি
তাতি বতবা বধিরা বিধাতুং ॥ ধীরং সচেতন মচেতনতাঞ্চকর্তুং— বিদ্যাবলানুরূপতো হ্যলং ভবেয়ং ॥ ১২ ॥ গদ্য ॥ হে জনক ম
হারাজ, তস্যামেতাদৃশী মহতীমক্ষমতা সঞ্জায়মানা যেনাবি লম্বিতং ভবদীয় সাম্রাজ্যং সমুদ্রমধ্যে কর্তুং নিঃক্ষেপং স্যাং সম
র্থা যদ্বা ভবেদ্যদি ভবতোনুমতি স্তদা ককেশস (১) নামধেয়— পর্ব্বত প্রবরোপরি ভবদ্রাজ্য সংস্থাপন মপি কর্ত্তুং ভবামি সমর্থা ॥
হে পিতঃ কিমধিকবচন প্রয়োগেন নির্তাঁসত্ত্ব মানমপি দ্রব্যং ত দ্বিদ্যাবলাদ্ভবতি সম্ভাব্যং এবং ভবেয়ং সর্ব্বথা সামর্থ্যসংযুতা
তদ্বিদ্যাবলেন, মোহন যুক্ত ব্যক্তি মাত্রমেব সমীক্ষ্য তস্য সংজ্ঞানং বিধাতুং ॥ অপি চকশ্চকার স্তং প্রতি মোহন বিদ্যা বিস্তারং তদপিন
ভবেন মদীয় জ্ঞানাবিষয়ঃ । বদামি তথ্যমেব জনক ভবদন্তিকে অখং নরোনতু বানরঃ । কেবলং সম্মোহন বিদ্যাবলেনাস্যাভবৎ প্রকৃতাকা
র পরি পরিবর্ত্তনং । অহং সমীক্ষ্যৈব সংজ্ঞাতুং স্যাং সমর্থা নকরোত্বস্মিন্ সংশয় লবমাত্রমপি । নিশম্য নৃপতি নিজ নন্দিনী বচন নিচয়

(১) ককেশস ইতি কশ্চ কশ্চ কৌ তয়োরীশ ঐশ্বর্য্যং যৎস্থানে তৎ ককেশং তেষাং সঃ শোভনীয়ঃ ইতি ককেশসঃ পর্ব্বতঃ) কোবাযুঃ সূর্য্যশ্চ তয়োবৈশ্বর্য্যং নিতান্তোত্তৈস্তর প্রদেশোপি ॥৩॥
কোক্রম্মাণি সমীরাত্মযমদক্ষেষু ভাস্করে ইতি মেদিনী ॥ ঈশ ঐশ্বর্য্যে ইতিগণঃ ॥ সঃ শোভনীয় ইতি শব্দাম্বুধি ॥—

থার্থবানর শচকার সনধারণং বানর সহোদর কলেবর মাত্রস্যৈব ॥ অথাত্রবদয়মেকঃ প্রধান নৃপতি নন্দনো নিখিল গুন সন্দোহ সমন্বিতঃ । বভূব
মাযাবশত এবৈতদ্রূপ বিরূপান্বিতো বিভুখবানর সঙ্কাশ প্রকাশান্বিতোয়ং মানবঃ । অঙ্গধবনীশ্বর প্রাত্রবদ্বাভবতঃ শ্রুতিগোচরঃ । আ
সানমহাবল বিক্রম সমন্বিতৈক দনুজ প্রবরঃ প্রসিদ্ধ এবলিধ নামধেয়ঃ । তস্যচ দানবস্য দৌহিত্রো দুরাত্মা কঃ পামরো দুষ্ট দৈত্য
শচকার বিকৃত্যাবলুধ কাঞ্চী যোপদ্বীপাধীশ্বরস্যতনয়ায়া নিতা ন্ত নিষ্ঠুরতা পূর্ব্বকং নিধনং নৃপতি নন্দন স্যাস্যৈব মিব দুরবস্থা
সংঘটনং ॥ হেমদ্বীশ্বর জনক যদ্বদামিবচনং ভবতোন্তিকে তদেব তথ্যং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ নিশম্য নৃপতির্নন্দিনী প্রমুখতএতা
বন্নিতান্তবিস্ময় জনকবচনং করোতিস্মাশ্চর্য্য প্রকাশং মুহুর্মুহুঃ ॥ পরন্তু মাং প্রতি দৃষ্টিপাতং প্রকৃত্য চকার জিজ্ঞাসামিমাং ॥
হে বানরবেশধর যদ্বদতিস্ম মদন্তিকে মদীয়তনয়া তৎকিং তথ্যং । নাসী ত্তস্মিন্ দুর্ভাগ্যবশান মম বচন কথন শক্তিঃ কথংকারং ॥ অতঃ স্বকীয়
মস্তকে প্রকৃত্য হস্তার্পনং সঙ্কেতেনাকার্যং সংজ্ঞাপনং নৃপাতং প্রতি মহারাজ, যদ্ধদীত্তবতনয়া তদেব তথ্যং নাস্তিত্র সংশয়ঃ । নিজপাদ ক্ষিতিপতি
মদীয় কৃত সঙ্কেত সংজ্ঞানং কৃত্বা স্বনন্দিনীং প্রতি সন্তোষ বচনেন, বৎসে অথাসীরন্তঃপুরচারিণী নৃপনন্দিনী ॥ অথ মত্তবদ্বিদেশীয় নৃপতনয়ঃ ॥
ভবতিসৈন্দ্রজালিক বিদ্যাবলেন, শাখামৃগ কলেবর প্রাপনান্বিতঃ কুত্রচিৎ স্থানে তৎ কথং জানাসিত্বং নিগূঢ়ং বদনিদানং নিতান্তবাসনামে ভব
দবাত

বুদ্ধিপ্রাশস্ত্য পর্য্যেক্ষণে করোম্যন্তঃকরণ——বাসনামিমাং । বানরমপ্যেতং করোমি সচিবপদাভিষিক্তং ॥ যতঃ পদ্যং ॥ ক্রিতাতিকো মনুজ
গলে সমোস্যনা নতজ্জনং বহুদিবসেতি যত্নতঃ । সমীক্ষনং বতপরিতো বিধাতুমাতবং ক্বদাপ্যলমহমেবকন্যকে ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ বৎসে
যদ্যয়ং ভবেন্নৃপতিনন্দনঃ স্তদাসাতিশয় যত্নপূর্ব্বকং বিধাস্যামিত্বয়াসমং সুভ বিবাহ নির্ব্বাহং ॥ পদ্যং ॥ যথোপযুক্তে মনুজে জনকজাঃ
কুর্ব্বন্তি দানং তনুজানুজাদিকং ॥ সএব ধর্ম্মোগৃহমেধি ধীমতাং ॰ সনাতনঃ সর্ব্ব সুধীর সম্মতঃ ॥ ১৫ ॥ অপাত্রে প্রদানে সুপাত্রাশ্চ
পুত্র্যা বিরুদ্ধং পুরাবিদ্বচোভিঃ প্রসিদ্ধং । অতোহং সুপাত্রে প্রদানং তবাস্মিন করোম্যেব বৎসে বদাম্যত্র তথ্যং ॥ ১৬ ॥
গদ্যং ॥ অতএন মেবনৃপনন্দনং বানর সংহনবরং মোহন মোচনানন্তরং করোমি বিবেচনং তব যথোপযুক্ত পাত্রমিতি ॰ নিশম্য
নৃপনন্দিনী জনকবচনং লজ্জান্বিতাধোমুখবদনেন মৃদুমৃদুবচনে নাবদৎ ক্ষিতিপতিং প্রতি । অয়ি জনক ভবেদ্ভবতো যা
দৃশানুমতি র্মাম্প্রতি স্যামহং তদাদেশ প্রতিপালনে পরিতঃ প্রস্তুতা ॥ অথো জনকবচনং নকরোতি সন্ততি শ্চেৎ প্রতিপালনং সাকিং
ভবেৎ জনগণ্যা কহিচিৎ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে শহরীয়ার শহর্জ্জাদি
সম্বাদে দ্বিতীয়োদসিন প্রসঙ্গে ভূপতি তৎ সন্ততি কথোপকথনং নাম সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ❂ ॥ ❂ ॥ ❂ ॥ ❂ ॥ ❂ ॥

মত্তবনমহাকৌতূহলাক্রান্তঃ । এবং তাং কন্যাং কোমলাঙ্গীং কোমলসম্বোধনং বিধায় নিজগাদ । ত্বমেতাদৃশী গুনবতী বিশিষ্ট বিদ্যাবতী
প্রাসীরিতি মতির্নভাতিমেকদাপি নজানামিস্মচ আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং ॥ পদ্যং ॥ কস্মিন কিং গুন সঙ্কয়ো বিলসতি স্যাদ্বাচকিং দূষণং দৃষ্টাতং
মনুজং বিকর্ত্তুমপিনো শক্যোভবেন্নিশ্চয়ং । মানং মেতনয়া বিমোহ বিষয়ে বিদ্যাবতী শ্রীমতী প্রাসীৎ তন্নমতি র্বিভাতি বতমেকস্মিন্নিতি
প্রেক্ষণাৎ ॥ ১৩॥ গদ্যং ॥ সমাকর্ণ্য ক্ষিতিপতি বচনং সানৃপ নন্দিনী নম্রতা প্রাদর্শন পূর্ব্বকং করোতিস্ম নিবেদনং নিজ জন
কং প্রতি হে পিতর্মদীয়েশ্বর । এতদ্বিষয়ং সাতিশয় বিচিত্র মিত্যুক্তা ভবতঃ সংজ্ঞাতুং বাসনা ভবিতুং পর্য্যন্তে তথ্যমেব ॥
কিন্ত্বেতন্নিমিত্তং মমাহঙ্কারকরণং নভবেদুচিতং ॥ রাজা নিজগাদ স্বাঙ্গজাং প্রত্যেতৎ বংসে করোম্যনুমান মেবমেব ॥ শক্যসেত্বং
বিধাতুমেতদ্দুর্গতি নৃপসুতস্য মোহন বিমোচনং ॥ বদতিস্ম রাজবালা শ্রুত্বা জনক বচনমিদং তথ্যমেবাস্তি সামর্থ্যং পিতর্ম্মে নরনাথ
সুতমেতং বানরাকারপরিবর্জ্জনং কারয়িত্বা পূর্ব্ববন্নরকলেবর সন্ধারণং কারয়িতুং । শ্রুত্বা ক্ষিতিপতি র্নিজ সন্ততি ভাষিতং বিভূয় সাতিশয় সুখ
সন্দোহ সংযুক্তো বদদেতৎ প্রবলোৎসুক্য প্রকাশ পূর্ব্বকং কন্যে কুরু সাম্প্রত মেবাস্য পুনর্নরাকার সন্ধারণাং । অহো যদি জগদীশ দয়া
বশত স্ত্বৎসকাশাদস্য জনস্যভবেৎ পুনরুদ্ধার স্তদাভবামি মহাসুখ সংযুতঃ । আসীদস্য মনুজস্যানির্ব্বাচ্য লিবিনৈপুন্যং এবমস্য বিজাতীয়

পদ্যং ॥ নতপ্রতাতিভাস্করো নবাদিশো বিভান্তিবা দিবান্তর দ্বিভাবরী সমাতিমেঘ সংযুতা ॥ বিলোক্য লোকসঞ্চয়া মহাভয় প্রকম্পিতা ॥
স্তদান্তবন্ বিবেচনং বিধায়তে লয়ক্ষণং ॥ ১॥ গদ্যং কিমধিকং বদামি জায়তে স্মাস্মাক মপি স্বান্তমন্দিরে নিতান্তভয়সঞ্চয়োদয়ঃ ॥
পদ্যং ॥ নকস্যবাক্যং প্রভবেৎ প্রকাশিতং বিষয়ন্নমাস্যং সকলস্য সর্ব্বথা ॥ বভূব তস্মিন্ লিখিতোপমা বয়ং ভবামএবং স্ম বিমর্ষি-
সংযুতাঃ ॥ ২॥ গদ্যং ॥ হেমান্তে তদানীমথাভবৎ পৃথিবী স্থ সমস্তপদার্থো যেন নিস্তব্ধভাবঃ । জায়তেস্ম সর্ব্বেষামে-
বৈষ বোধোদয়ঃ । ভবতি নিশ্চিত মেবাকালিকপ্রলয়ঃ । নাস্তিকস্যা পি নিস্তার এতৎপ্রবলতরকাল সহোদর নীলাঞ্জন সমপ্রভধারা অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ॥
ধর বর্ষণেন । বালক বালিকা দমোনলেভিরে শতশতাপরিমিতপ্রবল চিৎকারভাষিতেনাপি জননীমুখবিনির্গত প্রত্যুত্তরবচনং ॥ পদ্যং ॥
ক্ষুধ যামিকথংকারং জীবনস্যাবনং ভবেৎ । কিংকৃতে নিষ্কৃতি র্ভূয়াদিত্যা হুঃ সকলাজনাঃ ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ ভবামঃ স্ম বয়মপি ক্ষিতিপতি
সন্মুখা মানবা স্তদ্ভয়ঙ্কর ব্যাপার বিলোকনং বিধায় চিত্রার্পিতানা মিব নিশ্চেষ্টাঃ ৷ নাসীৎ কস্যাপি নয়নস্য স্পন্দনং সর্ব্বএব কুর্ম্মহে স্মবয়ং
তদ্ব্যাপার বিলোকনং । পরন্তু যস্মিন্ কুর্ম্মঃ স্ম দৃষ্টিগোচরং এবলিষ দনুজপ্রবরস্য দৌহিত্রঃ স দুর্দ্ধর্ষদনুজো মৃগেন্দ্র সমবল বিক্রমধর শঙ্কার কেশ-
রিণঃ কলেবর সন্ধারন পুরঃ সর মস্মাক মতিমুখে প্রভঞ্জন সমবেগেন সমাগমনং তদানাসীদস্মাক মুদ্বেগ প্রবন্ধস্তে যত্তা কথমপি ৷ সর্ব্বেষা

সংতন্য সচিবসুতা সহর্ষোদিঃ স্বনাথং প্রতি দ্বিতীয়োদাসীন নৃপনন্দনস্য বানরাকার সন্ধারণ বিবরণং তদ্বিমোচন বৃত্তান্ত মবদদ্বিনয়তঃ ॥
হে ধরণীপতে কুরু সমাকর্ননং বিচিত্র বৃত্তান্তস্য সচদ্বিতীয়োদাসীনো জোবাদীঃ প্রত্যবাদীদেতৎ । হে মান্যে, তদনন্তরং সানৃপতিনন্দিনী
জনক বচন প্রতিপালন তৎপরা চপলং মম মোচনং বিধাতুং নিজনিস্তুলিত নিশান্তমুক্তে সংপ্রবেশং প্রকৃত্য কুত্রৈক লৌহ ছুরিকা সন্ধা
রণং পুনশ্চকারাস্মাকমন্তিকে প্রত্যাগমনং ॥ তাং শস্ত্রিকা মু পরি ছিদ্রং ভাবয়িয়া সংলিখিত কতিপয়াক্ষর থাসাদ্বিকালিতঃ৮
সানৃপকুমারী নিতান্তগুন সন্দোহ সংযুতা তচ্ছস্ত্রিকাং স্বকর কমলে সন্ধৃত্য মহারাজং প্রধান মহল্লিকং বরাকভৃত্যং মাম
পি কপিকলেবর সন্ধারণমুত্তঞ্চ সমাহূয় বদতিস্ম বচন মিদং সুললিত লপিতেন, সর্ব্বৈভবন্তো২পর মন্দিরাভ্যন্তরে প্রবেশ—
পূর্ব্বকং কুর্ব্বন্তু সংগোপন ভাবেন সমবস্থিতিং । ইত্যুক্ত্বা সা নৃপতি সুতা ২স্মান তৎপ্রাসাদস্যৈকাংশে নিম্নপ্রকোষ্ঠে সংস্থা
পনং কারয়িত্বা স্বয়ং পুনশ্চকার তৎপ্রাসাদকুট্টীরাভ্যন্তরে প্রবেশং ক্ষিপ্রং । এবং তৎস্থানে বিকৃত্যৈক চক্রাবৃত যন্ত্রাঙ্কিতং তন্মধ্যেত্বার
বীয়াদ্যক্ষরেন কতিপয়পাদং করোতিস্ম লেখনং । তদনু সানিতম্বিনী নৃপনন্দিনী স্বয়ং তল্লিবিমুপরি দণ্ডায়মানা বিভূয় চকার কিমপ্যেকং
পুস্তকং বিধায় বন্ধন বিমোচনং তস্মাৎ কতিপয় মন্ত্রপাঠং । ইত্যস্মিন্নেব সময়ে প্রাবৃন্নভোমণ্ডলং ঘোরতর তিমির নিকর সমাচ্ছন্নং ক্রমশঃ ॥

৬১

প্রকাণ্ডতুণ্ডব্যাদনং তাং নৃপতি সুতাং গ্রাসং বিধাতুং করোতিস্ম সমুদ্যমং ॥পদ্যং॥ বিশাল মাস্যং দশনাঃ সুভীষণাঃ সুতীক্ষ্ণ শূলস্য সমাস্ত
দাতবৎ । তৎ সিংহ দেহস্য ধরস্য দুর্ম্মতে র্দুষ্টস্য দৈত্যস্য চ দর্শনন্তু মে ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ কিন্তু সানৃপতিসুতা নিতান্তবুদ্ধি সংযুতা প্রাসীৎ
পূর্ব্বমেব যথোপযুক্ত সাবধান সমন্বিতা অতস্তস্যৈবম্বিধভাব মালোক্য ভবচ্চপলং পশ্চাদ্গামিনী সৌদামিনী সহোদরা ॥ এব মবিলম্বি
তং কলেবরাত্তনুরুহমেকং সমুৎপাটনং প্রকৃত্য চকার কিমপ্যেক মন্ত্রং পাঠমিতি । তেনৈব সহসা তত্তনুরুহমেব বিধায় খড়্গাকারং
করোতিস্ম স্বকরকমলে সন্ধারণং দনুজকুল নির্ম্মূলকরণ তৎপর পশুপতি প্রমদায়াস্তৈব । অথাকার্য্যীওদ্ধারতএব সানৃপনন্দিনী
তস্য দুরাত্মনো দানবস্য সিংহ সংহনন সন্ধারকস্য কটিদেশে প্রকাণ্ডাঘাত মাকৃত্য খণ্ডখণ্ডরূপেণ ছেদনং ॥ পদ্যং ॥
কাত্যায়নী দনুজহা মহিষা সুরস্য যথাবশাদ্বিবিধ বেশধরস্য পূর্ব্বং ॥ যদ্বচ্চকার বহুকষ্ট প্রদান মাশু তদ্বন্নৃপস্য তনুজা
দনুজং চকার ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ কেশরি শরীরং তনুরুহ বিনির্ম্মিত সুতীক্ষ্ণাসিনা যদাতবদ্বিদারিতং তদৈবাভূৎ সচ দুষ্ট দৈত্য স্তস্যা দদর্শ
নীয়ঃ ॥ কেবলমাসীদুত্তমাঙ্গং তৎস্থানে নিপতিতং । জায়তে স্মাস্মাকমেষ বোধোদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ ক্ষিতিপতি তনয়ায়া ভীতিতো দুষ্ট
দৈত্যো বিগত বিজয় যুক্তো দেহ মুক্তো হরেস্তু ॥ চপলমসুভয়ার্ত্তঃ সঞ্চকার প্রয়াণং জনগণতয়বৃন্দং সাম্প্রতং স্যান্নিবস্তং ॥ ৭ ॥

মেবাস্মাকং কলেবর মাসীৎ প্রকম্পিতং । অথাভবৎ প্রগাঢ়ভয়ঙ্কর ভাবস্য সমভ্যুদয়াৎ বিবর্ণং বদন মণ্ডলং এবমভূৎ কণ্ঠোষ্ঠরসনা তালুকা
দিকং শুষ্কং নাস্তিস্ম জলকণামাত্র মপিতেষু ॥ কুর্ম্মহেস্ম বিবেচনং সাম্প্রতং চরম সময়ঃ সমুপস্থিত ইতি ॥ পদ্যং ॥ সর্ব্বস্যনেত্রাৎ-
করুণাশ্রুধারা ধারাধরস্যেব প্রপাতগাত্রে ॥ প্রকম্পিতং স্যাদ্ধৃদয়ং নকেস্যঃ সামর্থ্য যুক্তাবচন প্রকাশে ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সা রাজ
নন্দিনী নিখিলগুণসন্দোহ সন্ধারিনী সম্প্রাপ্য দনুজস্য সন্দর্শনং । কারং কারং বহুল তর্জ্জনাদিকং নিজগাদ বচন মিদং । রে কুক্কুর, দনু
জাধম ত্বং মমান্তিকে নভবতঃ সমাগমন মকৃত্বা ভীষণ সংহনন সন্ধারণ পূর্ব্বকং ভয়োদয়ার্থং করোষি সমাগমনং । নিশম্য নৃপ
নন্দিনী বচনং নিজগাদ দনুজ ইদং । এবম্বিধ বিকট বিগ্রহাকারং নো বিধায় করোমিন কথং সমাগমনং । তবকিং নভবতি স্মৃতি
পথানুবৃত্তি স্তদ্বৃত্তান্তস্য যৎ কুর্ব্বঃ স্মাবাং পূর্ব্বং শপথ পূর্ব্বকং প্রগাঢ়াঙ্গীকারং পরস্পরং । কোপিকস্যানিষ্টং নকরিষ্যামি কাহিচিৎ ॥
সাম্প্রতং ত্বং তৎ সত্যবচন লঙ্ঘন করনে ভবসি সম্প্রবর্ত্তিতা । অসুর ব্যাহার বিসর মাকর্ণ্য সানৃপবালা বদতিস্মেদং বচনং । রে দুষ্ট দৈত্য, তদ
র্থং ত্বামেবাহং যথোচিতাং ভর্ৎসনাং বিধাতুং স্যাং সমর্থা । শ্রুত্বা নৃপকুমরী বচনমবদদসুর প্রবরঃ । হে নৃপসুতে ত্বং কথমপার্থকং বিধা
য় মাং ক্লেশযুক্ত মকার্ষী বস্মিন স্থানে সমানয়নং তন্নিমিত্তং পুরস্তাৎ ত্বাং প্রত্যেব করোমি প্রকাণ্ড দণ্ড বিধানং ইত্যেবং কথয়িত্বা বচনং শ্রুত্বা

শ্বনে প্যুতবদ্বিজাস্তা ॥ ১০ ॥ বিলোক্য বিস্ময়োদয়ো নকস্য চেতসি ধ্রুবং বভূব ভূপাসন্ততে র্বিচিত্রকার্য্য সঞ্চয়ং । নিরীক্ষণং নৃপাদয়োবয়
স্তদাতি বিহ্বলাঃ প্রকুর্ম্মহেস্ম সন্ততং জয়াজয় প্রচিন্তনাৎ ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ তুমুল সংগ্রামস্যমধ্যে কিয়ৎ কালং তৌদ্বাবেব শকুন সং
হনন ধারিনৌ প্রস্তামস্মাকং নয়ন পথস্য বহির্ভূতৌ ॥ তদানিন্তু মমাসীনমায়াবশতো বিলক্ষন সমীক্ষণ শক্তিস্তথাপি নাকার্ষং সু
ক্ষ্ম বিবেচিত সন্দর্শনেন তয়োর্বীক্ষণং তৌদ্বৌ যদা প্রাস্তামস্মাকং দৃক্পথাতীতৌ পক্ষিবেশ সংযুক্তৌ তৈদৈবাভবদস্মাকং
সম্মুখস্থ ভূস্থানং বিদীর্ণং বিশেষাৎ ।এবং চকার শুক্লকৃষ্ণমিশ্রিত বর্ণভূষিতৈক মার্জ্জারো ঽস্মাকং পুরতঃ সমুপস্থিতো বিভূয়,
মহাবেগবেন শরীরস্ফীতিং কৃত্বা ঘোরতর চীৎকাররবং মুহুর্মুহুঃ । কিন্তু বিলস্থিত মকার্ষীৎ তৎস্থানে সমাগতৈক কৃষ্ণবর্ণবৃকো
তিভয়ানকো দনুজপ্রবরং তৎবৃষদংশক বেশধরং প্রতি মহাভয়প্রদর্শনং বিধাতুং সমারম্ভনং ॥ তেনৈব চ স মার্জ্জারো নিজজীবন
সংরক্ষনস্য সদুপায়াবধারনং বিধাতুমশক্তো বিভূয়া বিলস্থিত মকার্ষী দাত্মপরিত্রানার্থং পরিতঃ প্রকর্তুং মার্জ্জার দেহবর্জনং কৃত্বা কৃমি
রূপসনধারনং ॥ এবন্তু ভবনস্যাঙ্গনাভ্যন্তরস্থ মনোহর ধবল পুষ্কর পরিপূর্ন পুষ্করিন্যাঃ প্রতীরে সংস্থিতস্য দাড়িম্ব পাদপস্য নিম্নপ্র
দেশে যদাসীদেকং মঞ্জুলং সুপক্বফলং নিপতিতং তন্মধ্যে বিধায়ৈক ছিদ্রং সহসা কৃত্বা প্রবেশং প্রাভবদন্তর্হিতো দুর্দ্ধর্ষ দনুজঃ ॥

গদ্যং ॥ কিয়ৎক্ষণানন্তরমেব বিধায় তদাকারপরিবর্ত্তনং চকার বৃহদ্বৃশ্চিকাকারসন্ধারনং তদ্দৃষ্ট দনুজঃ। যস্যৈকদংশনেপি জন্তুজালা জীবন বিসর্জ্জনং
বিধায় যমনিকার্য্যে কুর্ব্বন্তি জবঃ প্রয়ানং ভবেদেব মনুমান মস্মাকং ভাতি যুক্তানাং । অথাকার্য্যান্নৃপনন্দিনী নিতান্তগুন সন্দোহ সংধারিনী তদ্বৃশ্চিক
সন্দর্শনং কৃত্বা ভীষণ ভুজঙ্গরূপ সন্ধারনং ॥ পদ্যং ॥ ভাতিস্ম ভীষণোদ্ভোগো ভুজঙ্গস্য মহত্তরঃ ॥ বিশালং বদনং তদ্বদ্দশনা রসনাপিচ ॥ ৮ ॥
গদ্যং ॥ পরন্তু সানৃপনন্দিনী ভীষ্মভুজঙ্গ রূপধারিনী তেন বৃশ্চিকেন সমং চকার ঘোরতর সমর সমারম্ভনং ॥ পদ্যং ॥ তত্তদ্বৃশ্চিক সর্পয়ো
র্ব্বৃত্তরে ঘোরেপরে প্যাহবে স্ফুর্জৎ সফুৎকৃতি ভীতি সম্ভৃত চমৎকার স্ফুরৎ সম্ভ্রমাঃ ॥ সন্ত্রাসাৎ সকলাবয়ং সুবিকলাঃ কুর্ম্মঃ স্মসং
বীক্ষণং কঃ কিং কর্ম্মকরোতি কোপি চভবেৎ তৎ কর্ম্মতঃ কোবিদঃ ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তস্মিন মহতি সমরে ভুজঙ্গমাৎ পরিতো বৃশ্চিকঃ
পরাভবস্য সম্ভবনা পর্য্যেক্ষনঃ প্রবৃত্ত্য কিয়ৎকালান্তরং চকারোৎ ক্রোশ শকুন্তাকার সন্ধারনং কৃত্বা তৎস্থানাৎ চপলং চপলাযাই
ব পলায়নং ॥ কিন্তু সাচতুর চূড়ামনী রমনীগনভূষন স্বরূপিনী নৃপনন্দিনী বিকৃত্য তদ্বিচিত্র কার্য্য বিলোকনং বিষধরকলেবর পরিহারং প্রকৃ
ত্য স্বয়মপ্য কার্ষীৎ প্রকাণ্ড শকুন্ত সংহনন সন্ধারনং এবম বিলম্বিতং ভবতিস্মতস্য দুরাত্মনো দনুজস্য পশ্চাদ্দেশে ধাবমানা নিতান্তদ্রুত
বেগেন ॥ পদ্যং ॥ শ্যেনঃ কপোত পরিবীক্ষন মাশুকৃত্বা নাশং বিধাতু মকরোদ্বিবিধন্তু যত্নং ॥ যদ্বত্তথা নৃপসুতা সহসা স্বরূপং তক্ত্বাহসুরস্য

অথাষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ভবতিস্ম জলসঞ্চয়ো মহাপ্রকম্পিতঃ প্রবলতরস্ফীতশ্চ ॥ পদ্যং ॥ শঙ্খাখ্যস্যচ দানবস্য হননে পূর্ব্বন্তু বিশ্বম্ভরঃ সিন্ধোঃ সম্বরসঙ্গ
তিং সুবিদধে যদ্বনমহাবেগতঃ ॥ চক্রে নীরনিদারুন ধ্বনিচয়ং তদ্বন্নৃপস্যাঙ্গজা হত্বন্ত দনুজং চকার শলিলে যানং পয়ো নিস্বনং ॥ ১২ ॥
গদ্যং ॥ অথিমান্তে জায়তে স্মাস্মাক মেব মনুমানং দ্বিমিতযষ্টিকাপর্য্যন্তং তৌ মীনবেশধরৌ নৃপকুমার্য্যসুরৌ প্রাপ্তাং তৎকীলালমধ্যে তুমুল
সংগ্রামং কৃত্বা ॥ কিন্তু পরস্পরস্তৌ কিঞ্চকৃতু স্তদ্বিবরন বর্ননং
কালপ এবাত্র দস্মাকং শ্রুতিগোচরঃ ॥ পরন্ত্বত্রদেকো ঘোর
শনিনিঃক্ষেপণ জন্য নিনাদস্য নাপিতাদৃশ ভয়ানক জনকত্বং তে
রং সর্ব্বমুখন্তু সর্ব্বে সমীক্ষণং কুর্ম্মহে এবপূর্ব্বং । নকেপি ধৈর্য্যং
বিধাতুং নতবাম্যলং কেবলং শলিলসঞ্চালন জন্যতুমুল লাপিত
তর গভীরধ্বনি রস্মাকং শ্রবন গোচরঃ ॥ একদাপুরন্দর শতা
নৈবাত্তবাম বযং সর্ব্বে প্রকম্পিত কলেবরাঃ ॥ পদ্যং ॥ পরস্প
পরিকৃত্য সুস্থাবস্থান্বিতাঃ স্যুর্ভয়যুক্তচিত্তাঃ ॥ ১৩ ॥ পরং
সদৈত্যো নৃপনন্দিনী তু সা বিলম্বিতং প্রেজ্বলিতাগ্নিসঞ্চয়ে । কুণ্ডে বিধাতুং সমরং মহত্তরং ররাজ দৃষ্টিং স্থিতি সর্ব্বতোভবং ॥ ১৪ ॥ তৌ-
ভূপবালা দনুজৌ হুতাশনে দণ্ডায় মানৌ পরিভূয় তদ্গৃহে । আযাস সার্দ্ধে সমরে প্রচক্রতুর্নিশ্বাসপ্রশ্বাস বিবর্দ্ধনং মুহুঃ ॥ ১৫ ॥ নৃপাত্মজা
সা রমনী যরূপিনী বিভাতি বক্ত্রৌ রমনী শিরোমনী । প্রতপ্ত চামীকর পুঞ্জসন্নিভা পুরাহ সুরেনাগ্নিরনে তিদারুনে ॥ ১৬ ॥ সচাপি-

কিন্তুভূৎ তস্যতস্মিন প্রবেশনমাত্রমেব দাড়িম্বফলং ক্রমশো মহাস্ফীতং বিভূয় প্রকাণ্ড কুষ্মাণ্ডফলস্যেব স্থূলং । এবং কিয়ৎ ক্ষণানন্তরং বিভূয়ো
র্দ্ধে সমুড্ডীয়মানো তনমন্দিরোপরিভাগ পর্য্যন্তমভবৎ শূন্যায়নে সমুত্থিতস্তৎ ফলগতাসুরঃ । তদনুবারত্রয় মাকাশে বিভূয়ান্দোলিতঃ পপা
ত পৃথিবিতলে বেগতঃ কিন্তু নিপতনমাত্রমেবাভবৎ তৎফলং বিদীর্ণং বীজান্যাসন্ বিপ্রকীর্ণানি বহুলস্থলে । ইত্যস্মিন্নেব সময়ে চকার সচব্রকঃ
কুক্কুট শবুন্ত কলেবর সনধারণং । অথোকরোতিস্ম কুক্কুটস্তদ্দাড়িম্ব ফলস্য যানিযানি সকলানি বীজানি ভবন্তি স্মাঙ্গনমধ্যে বিক্ষী
র্ণানি বিভূয় নিপতিতানি তানিচতানি ক্রমশএকৈকং কৃত্বা সমুত্তো লন পূর্ব্বকং চঞ্চুমধ্যে বিধাতু মাহারং সমারম্ভং ॥ যদাতবৎ
সমুদায়বীজ মুদরস্থং তদাকলরবং কারং কারং বিভূয়োড্ডীয়মানোহ স্মাকং পুরতঃ সমাগত্য কুরুতেস্মৌতাদৃশ ভাববিকাশং যেনসং
জাতু মকার্ষীদ্বাসনামস্তিনবাপর দাড়িম্বফল বীজমবশেষিতং । পরন্তু প্রত্যাগমনসময়ে তনমনোহর সরোবর প্রতীরে হ্রস্বৈক
দাড়িম্ব বীজবীক্ষণং চঞ্চুদ্বারতস্তদুত্তোলনং বিধাতুং বিভূয়াতি ব্যস্ত সমস্তাচক্রে নানা প্রকার যত্ননিচয়ং । কিন্তু তদ্বীজং দ্রুতবেগেন
সরোবর সম্বরে ভূত্বা নিপতিতং বিদধাতিস্ম মীনাকার সনধারণং ॥ তেনচ কুক্কুটোপি বিভূয় তদনুবর্ত্তী লম্ফপ্রদান পূর্ব্বকং নীরেনিপ
ত্য মীনসংহনন সনধারন পুরঃসরং চকার তনমীনস্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ সনধারণং । অতবত্তৎ কালালে তয়োর্নিস্তুলিত সংগ্রামঃ ॥

তাপতঃ সমীপ সংস্থাঃ মনুজা ভয়ান্বিতাঃ ॥ তদাভবন কেপিন নেত্র কাশনে সামর্থ্য যুক্তাঃ প্রভবন্তি পূর্ব্বতঃ ॥২৭॥ ভৃত্যাদয় স্তদগৃহ সংস্থিতা
স্তুতে বাক্যান্তিতাঃ স্যু র্মনুজাশ্চ বিহ্বলাঃ ॥ তদযুক্তমধ্যে মরণং বিনিশ্চিতং তবেদিদং সর্ব্বমতন্ত দাভবৎ ॥ ২৮ ॥ বিলোক্যবহ্নেঃ প্রবলত্ব
মুচ্চকৈ রস্মাক মেবম্বিধ বুদ্ধিরাভবৎ ॥ সন্তাপতঃ সর্ব্ব পুরস্থ সত্বরং ভস্মাবশেষো ভবিতা ন সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥ নকস্য তস্মাৎ প্রবলাক্রু
তা শনাৎ নিস্তার আস্যাৎ পরিতঃ কথঞ্চন ॥ কৃতান্ত গেহে চপলং বিনিশ্চিতং গতির্ভবেদেব জনস্য দাহতঃ ॥৩০॥ অতো বয়ন্ত
দ্ভবন স্থিতা জনা নিতান্ত চিন্তাচয় সংযুতাস্তদা ॥ ভবামএবং দহনস্য ভীতিতো নচাস্তিবাক্যং বদনেপি কস্যচিৎ ॥ ৩১ ॥ নবাগ্নিস্তৎপ
রি বর্দ্ধিনং কথং বিধায গেহান্তর সঙ্গতিস্ততঃ ॥ বিধাতু মাসীৎক্ষম তা যতস্তয়ৌ প্রচক্রতুস্তত্র রণং ভয়ানকং ॥৩২॥ মচ্চিত্তমধ্যে
ভবদীদৃশো দয়ঃ কপেঃ শরীরেন নচ জীবনাবনং ॥ শ্রেয়োস্তু মাতুন্নর দেহধারণং তথাপিদুঃখং নচমেহপমৃত্যুতঃ ॥৩৩॥ অনেনরূপেন
ভয়েন মোহিতাঃ স্যামোবয়ন্তদ্গৃহমধ্য সংস্থিতাঃ ॥ বিশেষত স্তত্র দুরন্ত দানবো বিহায়তাং ভূপসুতাং গুণান্বিতাং ॥ ৩৪ ॥ প্রকোষ্ঠ মধ্যেব্রত
যথরাজিতা বয়ং ভবামস্ম জনাঃ সুবিহ্বলাঃ ॥ বিধায় তস্মিন্ গমনং সপাপভাক্ চকারঘোরং বহুবহ্নিবর্ষনং ॥ ৩৫ ॥ সারাজকন্যা বহুবুদ্ধি
সংযুতাহস্মদীয় —— সন্ধান কৃতে ত্বরান্বিতা ॥ বিভূয় চাস্মন্নিকটে সমাগমং বিধায় বীরা যদিচঞ্চলোপমং ॥৩৬॥ বিদ্যাবলাত্তদনুজস্য বারনং

দৈত্যোবগুবিক্রমান্বিতো ভাতিস্ম তস্মিন পরিতপ্ত লৌহবৎ ॥ বিলোক্যলোকাবিকলা স্তয়োঃ কৃতিং প্রচক্রিমেদং পরিচিন্তনং বয়ং ॥ ১৭ ॥
অহোবিচিত্রা ক্ষমতা বিরঞ্জিতা সদানয়োঃ সাহসযুক্তয়ো স্তয়োঃ ॥ যতোএবহ্নৌ জ্বলিতেতি ভীষণে নিঃশঙ্ক ভাবেনচ সংস্থিতাবিহ ॥ ১৮ ॥
পুরা পুরারি প্রমদাসুরৈঃ সমং চকার ঘোরং সমরং মহত্তরং ॥ যথাতথাস্মিন নৃপজাসুরাবিমৌবণং বিধাতুং সহসা প্রবর্ত্তিতৌ ॥ ১৯ ॥
পরন্তু তস্মিন্ সমবেতি দারুণে পরস্পরং তৌ প্রতিতৌ প্রকোপি তৌ ॥ প্রচক্রতুর্ভীষণবহ্নিবর্ষণং বর্ষাসু ধারাধরবর্ষণোপমং ॥ ২০ ॥
কদাতিবেগাৎ পরিকৃত্য ভীষণং নাদং জনানাং হৃদয়ং বিদারিতং ॥ চকার দুর্যেষ্টা দনুজো মহাহবে নৃপাঙ্গজা বর্ষিত বহ্নি তাপতঃ ॥ ২১ ॥
কদাপুনস্তৎসম বহ্নিবর্ষণং নৃপাত্মজাং তাং পরিলক্ষ্য সোহসুরঃ ॥ চকার মায়াবশতো ভয়ঙ্কর মনেন মাসীৎ সমরং মহত্তরং ॥ ২২ ॥
করোমি কিন্তৎ সমরস্য কীর্ত্তনং বিশেষরূপেন বরাঙ্গনে পুনঃ ॥ তদেষা রবৃত্ত স্মরণেতি বিহ্বলো ভবামি মান্যে প্যহমেব সাম্প্রতং ॥ ২৩ ॥
নতৎসমং ভীষণমাহবং কদাচকার লোকঃ পরিলোকনক্ষকঃ ॥ নবাক্কৃতং তৎসমরোপমং রনং কেনাপি মায়াবশতো ধরাতলে ॥ ২৪ ॥ পরন্তু তদ্রূ
প সুতাসুরৌ পরৌ পরস্পরং সন্নিধি সঙ্গতৌ দ্রুতং ॥ বিভূয় ঘোরে সমরে প্রবর্ত্তিতৌ বভূবতুঃ সাহস সংযুতৌতুতৌ ॥ ২৫ ॥ কালেএতস্মিনপ্রব
লো হুতাশনেঃ সাহায্যতো ভূদ্ধতবাত সংহতেঃ ॥ মহাশিখঃ প্রজ্বলিতোতি ভীষণো দাবাগ্নি সংঘস্য সমো বিলম্বিতং ॥ ২৬ ॥ তজ্জন্য ধূমাদলস্য

মেবৈতদ্বচনং নৃপনন্দিন্যাঃ সমাকর্ণন মস্মাকং বিধায় দুষ্টদানবস্য সংহননং সংহননং করোমিস্ম ভস্মাবশেষং মাভৈষ্ট মাভৈষ্ট যূয়ং সর্ব্বে জনকাদয়ঃ
অহং কৃত্বা পরিতঃ পরাজয়ং সাম্প্রতং সমুপস্থিতা ভবতামন্তিকে ॥ তদনু সানৃপনন্দিনী বিভূয়াস্মাকং সন্নিধান সমাগতা মহাব্যস্ততা প্রকাশং প্রকৃত্বা
বাদীদ্বচনমিদং । শলিল পরিপূর্ণ পাত্রমেকং কুরু সত্বরং মদন্তিকে সমানয়নং । নিশম্য নৃপনিকটস্থ যুবাভৃত্য স্তৎক্ষণাদেব চকারজল পূর্ণ পাত্রমে
কং সমানয়নং নৃপনন্দিন্যন্তিকে । অথ বদতিস্ম ভূপতিসুতা তজ্জ লপাত্রং সংগৃহ্য কতিপয়মন্ত্রপাঠং কারং কারং মদ্বপুর্ম্মি প্রোক্ষণং-
কৃত্বা তাম্বিত মিদং । হে জন্তো যদ্যপ্যভবন্মায়া দ্বারত স্তবৈতদ্বা নরাকার সন্ধারণং তদা কুরু তৎপরিত্যাগং পরিতঃ এবং পূর্ব্বমাসীত্তব
যাদৃশ মানবাকারো ভবতু তদবিলম্বিতং ॥ তস্যাগুনবত্যা এতদ্বচন সমাপন ভবনাৎ পূর্ব্বমেব করোমিস্ম বিমুক্ত মায়োমানব কায় সন্ধা
রণং কেবল মাসাদ্ধ্যৈঘ্যতো দক্ষিণাক্ষিবিহীনং একার্যং তেনাপি নিতান্ত সন্তাপ সন্দোহং ॥ ⁂ । ইত্যারব্ধ যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে পর
রীয়ার সহ কর্ম্মাদি সম্বাদে দনুজবধানন্তরং দ্বিতীয়োদাসীনস্য পূর্ব্ববৎ মানবাকারপ্রা
পণং নামাষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ কথয়িত্বা সাচব সুতা ভূপতি সন্নিধানে বৃত্তান্ত মিদং পুনর্নিজগাদ তদুদাসীন জীবন-
বিবরণ স্যাপরভাগং । নাথ তদনু সচ দ্বিতীয়োদাসীনো জোবাদীং প্রত্যবদদ্বচনমিদং ॥ মান্যে সানৃপনন্দিনী নিতান্তগুণ ধারিণী কৃত্বামে মোহন

নচক্রএবং কিল দূর সঙ্গতিঃ ॥ তদৈব সর্ব্বৈর্বয়ংমপি যোগতো বিলম্বিতং নিশ্চিতমেব জীবনং ॥৩৭॥ বিবর্জ্জনং সংপরিকৃত্য তস্মবদ্রুস্থা কৃতান্তস্য
নিশান্ত সঙ্গতিং ॥ প্রকুর্ম্মহে তত্র চনাস্তি সংশয়ো বদমিমান্যেত্ত্বধিকাশ্চ কাকথা ॥ ৩৮ ॥ বিধায় বেগেন গতিং নৃপাত্মজা তথাপি ভূপস্য
বিশেষধীমতঃ ॥ শ্মশ্রু প্রদাহং নকথং নিবারনং মুখস্য বৈবর্ণ্য মহোনবাধনং ॥ ৩৯ ॥ বিধাতু মসীদলমেব কেনসা বিশেষবৈদগ্ধি যুতাপি
শ্রীমতী ॥ দুরন্ত দৈত্যেন সমং মহারণে অশেষ মায়ারচিতেতি দা রুণে ॥৪০॥ মহল্লিকস্যাপিবরস্য ভূপতেঃ প্রবিশ্য নেত্রাদ্বদনা
হুতাশনঃ ॥ চকার দগ্ধং ঋস দাহন প্রভং তদ্দৈত্য সংত্যাজিত এব সত্ত্বরং ॥৪১ তেনৈব ভূপস্য পুরস্য রক্ষকশ্চকার যাত্রাং যম
গেহমক্ষতঃ ॥ বিহায় দেহং বহুধান্ত দুর্গতিং সংলব্ধতস্মিন্ স মরে ভযঙ্করে ॥৪২॥ সফুলিঙ্গমেকং মম দক্ষিনাক্ষিতো নিপত্য চক্রে
সহস্যেন্দ্রিয় ক্ষয়ং ॥ তেনৈব তস্মাৎ সময়াদ্বরাঙ্গনে ভবং বি হীনাক্ষি যুতো হতি দুঃখিতঃ ॥ ৪৩ ॥ তদাতবলেম মনসী দৃশো
দয়ো নৃপেন সাকং সহসৈব মেগতিঃ ॥ কৃতান্ত গেহে ভবিতা ন ------ সংশয স্তদেশ্বার বহ্নে দনুজেন বর্ম্মনাৎ ॥ ৪৪ ॥ পরস্পরন্তৌ সমরং
মহত্তরং প্রচক্রতু রাবন রাম সন্নিভং ॥ অনেককালং তুমুলং ভয়ানকং বৈশ্বানরানং বত বর্ষনফলাৎ ॥ ৪৫ ॥ কিন্ত্বীশ কারুণ্য বশাত্তঃ
পরং অস্মাক মাসীদিতি কর্নগোচরঃ ॥ হঠান্নিনাদো বিজয়ং বিশেষতঃ করোমি চাহং জয় সংযুতেতি চ ॥ ৪৬ ॥ গদ্যং ॥ অত্রব দবিল ম্বিত-

দুর্ঘটনা সংঘটনং যদাহমকার্ষং কুক্কুটাকারসন্ধারনং তদা যদ্যকরিষ্যং বিদীর্ণ দাড়িম্বফলস্যাবশেষ বীজসন্দর্শনং ॥ যদ্য ভবিষ্যৎ তদাতদ্বীজ-
বীক্ষণংমে তদাপর বীজনিকর সহোদর তদ্বীজমপি ভবেদগিলার্থঃ কৃতঃ॥ তস্মিন্ মমসমীক্ষণাভবনাদেব স দুরাত্মা দানব শকার বরাক কলেবর-
সন্ধারনং কৃত্বাতনমধ্যে পলায়নং । তেনৈবাত্র দবশেষাহবঃ সমু- স্থিতো ভয়ঙ্কর রূপেন । অপিচ যদিজলমধ্যেপি যুদ্ধং কৃত্বাস্যাং সমর্থা-
সম্পূর্ণরূপেন পরাজয়ং বিধাতুং তদাপিনতরেনমম কথংকারং দুর্ঘটনা সংঘটনং কিন্তু তদানীং কৃতকার্য্য ভবনে মম সামর্থ্যাভা-
বাদেব ভবতি সমে স্বর্গমর্ত্ত্যে সমরং বিধাতুং তেন দানবেন সমং তৎ সর্ব্বং তুমুলং যুদ্ধং ভবতিস্মবাত্রবতো বিলক্ষণ রূপেন বীক্ষনং॥
অথাসীৎ তস্য দুর্দ্ধর্ষ দানবস্য ভয়ানক ক্ষমতা এবং বিলক্ষণ সমর নৈপুণ্যঞ্চ । তথাপ্যকার্যমহং বিদ্যাবলেন পরিশেষে পরিতঃ পরা-
জয়ং প্রকৃত্য তং দনুজং ভস্মাবশেষিতং । কিন্তু ভূনমদীয় সংহন- ন মন্দিরাভ্যন্তরে মরনস্য প্রধান বীজং বিশেষেনার্পিতং। নস্যাং
সমর্থা তস্যপ্রতিকারং বিধাতুং কথংকারং ॥ সানুপনন্দিনী নিজগাদ নিজ জনক নিকটে নিদারুণ দনুজেন সমং যদকার্ষীন্নিস্তুলিত নিতান্ত ভয়ঙ্কর-
সমরং তত্তাব দ্বৃত্তান্ত বর্ণন বিষয়ক বচন নিচয়ং ॥ তৎ সর্ব্বমার্ত্ত সচমহারাজঃ প্রোত্তবনমহাব্যাকুলঃ । এবং বদতিস্ম নিতান্তকাতরতা প্রকাশ পূর্ব্বকং
বচনমিদং কুমরিং প্রতি সন্দেহবচনেন করুণাশ্রু পরিপূর্ণ নয়নযুগলা ভূপালঃ । অহো বৎসে মজ্জীবন সন্নিভে, প্রাভূৎ কিন্তব জনক স্যাদৃষ্ট-

ঊনচত্বারিংশৎসর্গঃ॥

বিমোচনং কারয়ামাসানেন মানবাকার সন্ধারণং ॥ অথাহং ক্ষিতিপতি সুতায়াঃ কাকন্যতো মহোপকার প্রাপনং প্রকৃত্য করোমিস্ম কেবলং কৃত
জ্ঞতা স্বীকারোপক্রমং ইত্যস্মিন্নেব সময়ে নিজগাদ নৃপতিনন্দিনী নিজজনকং সমাহূয় সুমধুর সাক্ষেপলপিতেনেদং ॥ অয়ি জনক, প্রাপ্তবদ্ভব
তো নয়নগোচর এষ এতদ্দুষ্কান্ত দানব দমনানন্তরং বিধায় পরিতঃ পরাভবং করোমিস্ম বিদ্যাবলাদেতন্মনুজস্য বানরাকার বিমোচনং । কিন্তু হে
মহারাজ, মদীয়েশ্বর, আসীদেষ বিজয়ো মহামূল্যেন সমুপালভঃ ॥ এতন্নিষ্ক্রয়ার্থং সাম্প্রতং ভবেন মম জীবনং বিসর্জ্জনং বিধাতুং ॥
অস্ত্যেতৎ সংহন ভবন সমাসীনং মমজীবনং কিঞ্চিৎকালং বিবাজিতং ॥ অতঃ করোতিস্ম ভবানন্তঃকরণ মন্দিরে যদ্বাঞ্ছনং বিকাশনং
এতন্নৃপনন্দনেন সমং মহানন্দভাবেন মম বিধায় পরিণয়নং করিষ্যতি সন্ততং মহানন্দানুভবমিতি । নভবেদ্ভবত স্তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্যভবনং
কথমপি ॥ পদ্যং ॥ বাসনা পরিপূর্ণা স্যাৎ সর্ব্বথা কস্য ভূতলে ॥ মাবিষাদং করোত্বস্মান্ মানং রাজতি রাবণে ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ হে জন
ক, তদ্ভয়ঙ্কর সমর সমানকালীনে যৎ প্রকাণ্ড হুতাশনঃ প্রাসীন মম কলেবরাভ্যন্তরে সম্প্রবেশিতঃ জায়তে মমৈব স্নিগ্ধ বোধোদয়ঃ তদনলঃ সাম্প্র
মপি শরীরাভ্যন্তরে ভবতি প্রজ্বলিতঃ । ভবিষ্যতি তেনৈব নিদানেন নিশ্চিত মবিলম্বিতং মদীয় জীবন বিসর্জ্জনং বিধাতুং ॥ পদ্যং ॥ অনঙ্গ সংনাশক
কোপবহ্নিনা সন্তাপিতাঙ্গো ভবতিস্ম তস্মাবৎ ॥ যথাপুরা পঞ্চশর স্তথৈবমে ভবেদ্ধ্রুবং দানববহ্নিযোগতঃ ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ হে পিত র্নাত্রবিষ্যদেত

কালিক ভাববিলোকনে কস্যান্তঃকরণে দুঃখোদয়ো নজায়তে কস্যকরুণাশ্রু নিপতনং নভবেৎ । অথাতব ভূপতি প্রবরস্য তাদৃশ বিষমদশা-
সন্দর্শনং কৃত্বা নৃপনন্দিন্যা আসন্নকরালকাল কপোল নিপতনায়া অন্তঃকরণ মন্দিরে মহাবিষাদোদয়ঃ ।। আসমহমপি মহাশোক বিহ্বলাঃ ।।
উভাবেবাবাং কুর্ব্বহেস্ম করুণাকর ক্রন্দন সমারম্ভনং । পরন্তু প্রবলতর পরিতাপ কলাপোদয়াদকুর্ব্ব দ্বাবেবাবাং বিলাপ কলাপং ইত্যস্মিন
সময়ে সারাজকন্যা ভয়ঙ্কর চীৎকার স্বরং কৃত্বা বদতিস্মেদং । অহোভবামি বিদগ্ধা বৈশ্বানর সন্তাপাৎ স্যাং সর্ব্বথা বিদগ্ধা ।।
বস্তুত স্তস্যাঃ সুকোমলকলেবরে যদনলকুল স্যাভবৎ সমরকরণ সময়ে প্রবেশঃ তৎপরমেবতদনলঃ প্রজ্বলিতো বিভূয় চকারতস্যা
দাহনং তেনৈবাবিলম্বিতং সানৃপতিনন্দিনী নিতান্তার্ত্তনাদংকারং কারং চকার প্রাণ পরিত্যাগং ।। এবমকার্ষীৎ সচ বিচিত্র মহাতেজ
স্বি হুতাশনঃ ক্ষণকালমধ্যে রাজকুমার্য্যাঃ কলেবর দাহনং বিধায় দুর্দ্দান্ত দনুজবদ্ভস্মাবশেষিতাং নৃপসুতাং ।। পদ্যং ।। হুঙ্কার-
জাতঃ প্রবলো হুতাশন শ্চকার কালীবদনাদযথা পুরা ।। শুম্ভানুচারং বতধূম্রলোচনং ভস্মাবশেষং সমরে ভয়ঙ্করে ।। ৫ ।। যথাচ পূর্ব্বন্দ্রি
পুরা নেত্রজো বহ্নিঃ করোতিস্মচ ভস্ম সৎক্ষয়ং ।। কামন্তথেমাং নৃপজাং মহত্তর শ্চকার দগ্ধাং রণজানলোলস্থু ।। ৬ ।। পদ্যং।। অথাসীদ্যদ্ভয়ানক
নিতান্ত শোকজনক দুর্ঘটনা সংঘটনাতোস্মাক মন্তঃকরণ কন্দরে সন্ত্রাস সন্দোহস্য সন্তাপকলাপস্য চাবির্ভাবঃ।। তদদ্ভুত বৃত্তান্তস্য স্মরণে

ব ২

এতাদৃশী মহতী দুর্গতিঃ ॥ হাহন্ত কিং প্রকাণ্ডদুঃখং অহহ মম কিং কর্ম্মৈ সঞ্চয় সন্নিভ কঠিন জীবনং॥ যতস্তবৈতাদৃশাকুশল বিষয়ক বচন সমক
র্ণনং কৃত্বা সাম্প্রতমপি জীবন সন্ধারণং বিধায় স্থাং সচেতনঃ ॥ পদ্যং ॥ কন্যে জীবন সন্নিভে গুণযুতে ধন্যে মহাধীমতি ত্বং বক্ষ্যেঃ পরিতাপতো
ম্মমগৃহে দৈত্যস্য সংযাস্যসি ॥ শ্রুত্বৈবং বচনং নিতান্ত বিষমং বক্ষ্যেঃ সমং মন্যতে কস্মাত্তৎ পরিতাপতো বলবতো মূর্ত্তুর্নমেজ্জায়তে ॥ ৩ ॥গদ্যং॥
ত্বয়ি বৎসে তব প্রতিপালকঃ স চ মহল্লিকো হঠাৎ প্রাদুভূৎকৃতান্তস্য বশম্বদঃ। এবমেনপি যুবানং যুবরাজং মোহন মোচনং কৃত্বাপি ন
দক্ষিণ নয়নস্যেন্দ্রিয় শূন্যভবন নিবারণং কর্ত্তুং ন ভবসি সমর্থা॥ অতব ৎ কালো যুবজনঃ। তথাপি পুনর্ভবে জীবন বিনাশনং । হা কিং বিষময়
বিষম সময়ঃ সাম্প্রতং মম সমুপাস্থিতঃ ॥ এতাবনমাত্র বচন প্র যোগানন্তরমেব তস্য ভূপালস্যাভূদ্বাসপবেগতঃ কণ্ঠদেশাবরোধ ইতি
অতোন্য দ্বচন প্রয়োগ করণে নাভবৎ সামর্থ্য সংযুতঃ । পপাত পৃ থ্বীনাথঃ পৃথিবী মধ্যে মহামায়া বিমোহ বশতো বিভুয় বিজ্ঞান বিহী
ন প্রবলতর সমীরণ সঞ্চরণ জন্য নিপতিত কদলী পাদপস্যেব ॥ কেবল মাসীৎ নাসিকাতঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পবন নিঃসৃতং তেনৈব জীবন সত্তায়া
মতবদ্বিলক্ষণ মানং ॥ পদ্যং ॥ দন্তৈর্দন্তা বিলগ্নাঃ সুচপল মভবন্ ভূপতেস্তদ্বিয়োগং বৃত্তং শ্রুত্বাতি মোহাদপি চ নরপতে র্নাস্তি সংজ্ঞান মাত্রং — ॥
থাসীদাস্যং বিবর্ণং কতনয়ন যুগঞ্চোর্দ্ধতো ভূদগতং কিংভাবং বক্ষ্যামি ভৌপং যুবতিগণবরে কেবলং বাতি বাতঃ ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ অহহ তস্য তাৎ

সম্ভবনাস্তি তেনাপি পরিতাপ নিবারণস্য ॥ হে মান্যে তস্য ধরণীশ্বরস্যৈবম্বিধ বিবিধশোক সূচকবচ নশ্রবণে বহুলকাতর্য্য বিলোকনেচ-
ভবতিস্ম মম হৃদয় বিদীর্ণং নেত্রদ্বয়াদনবরত মপতৎ ধারাধর বর্ষণবৎ করুণাশ্রু সঞ্চয়ঃ ॥ এতবচ্চ দীর্ঘনিঃশ্বাসো মুহুর্মুহুর্মে ॥
সচক্ষিতিপতি র্বিষ্ময় সাতিশয় শোক সঞ্চয় সংযুক্তো বহুলবিলাপং কারংকারং চকারৈকবারং ঘোরতর করুণাকর ক্রন্দনং । কস্মিন্ নিতান্ত
শোকবিহ্বলো ভূপালঃ প্রাকার্য্যাদিকাণ্ডে মুণ্ডে বক্ষঃস্থলেবা প্রকাণ্ড করপ্রহারং কস্মিনবা তব দ্বিমোহিতো নাস্তিস্ম সংজ্ঞানমাত্রমপি
সচ ক্ষিতিপালো নিজাঙ্গজা শোক বিহ্বলো বাতুলস্যেব চকার সমা চরণং ॥ পাতয়ং ॥ কদাপ্রকাণ্ডস্কন্ধ করপ্রহারং বিকৃত্যবক্ষঃ স্থলএবতূ
পঃ ॥ করোতি পূর্ব্বং বহুক্রন্দনং স কদাভবনমূর্চ্ছিত এব শোকাৎ ॥ ৭ ॥ গদং ॥ ভবতিস্ম তদ্ব্যাপারাদি বীক্ষণং কৃত্বা মহীষ্যান্তঃ
করণমন্দিরে মহাশঙ্কা সন্দোহোদয়ঃ । স্বনন্দিনী বিয়োগ জনিত সন্তাপানল সংদগ্ধোয়ং ভূপালঃ করোতি বা কাল নিলয়ে প্রয়াণং
প্রকৃত্য চপলং জীবন বিসর্জ্জনমিতি । অথ তনয়ায়া নিধন জনিত নিতান্ত সন্তাপেন নরাধীশ্বরস্য মুহুর্মুহু র্মূর্চ্ছা ভবন বিবরণ সমা
কর্ণং বিধায় রাজ পরিষৎসু সমস্ত মহল্লিকগণাঃ কর্ম্মকারকগণাশ্চ তৎ স্থানে ভবন্তিস্ম সর্ব্বে সমুপস্থিতা বিশূয়াতিব্যস্ত সমস্তা নিতান্ত
ত্রস্তাশ্চ ॥ এবং প্রচক্রিরে নরপতে শচওঙ্কিংশু সমেধর্ষণ পূর্ব্বকং সমুপবেশনং বিধায় বহুতর শুশ্রুষাং নানাবিধ প্রবোধ সূচক-

সংজাতে ভবেৎ সাম্প্রত মপি হৃদয়ং প্রকম্পিতং ॥ অবদ মহং প্রবলতর খেদংকারং কারং বচনমিদং এতস্যা রাজনন্দিন্যাঃ সকাশা দাসমহমেতাদৃশ মহোপকার প্রাপ্তঃ । অহহ মদর্থ মভবদস্যা জীবন বিনাশন মাকালিকং ॥ অস্তুমাং দুর্ভাগ্যাখ্যান্বিতং প্রতি সন্ততং ধিক ॥ স্বচক্ষুর্যেত ভয়ানক শোক সঞ্চয় জনক ব্যাপার নিরীক্ষণাপেক্ষয়া যাবজ্জীবন পর্য্যন্তং বানরকলেবর ধারণং বতবা সারমেয় কায়প্রলাভনং কৃত্বা মমসমবস্থা ন মাসীৎ শ্রেয়স্করং ॥ হাহন্ত কিংবদামি দুর্ভাগ্যং মে ॥ পদ্যং ॥ ভূত্বাভূপতিসন্ততিঃ কতিপয়ং দুঃখং সদালাভনং কৃত্বাস্মিন্নৃপতেঃ সমক্ষ নিকটে সংলভ্য ভো আশ্রয়ং ॥ চিত্তে কার্য্যমিদং ভবামি সুখভাক্ সন্তোষিত শ্চিন্তনং প্রায়োগচ্ছতি যদ্ভাগ্যরহিত স্তথাপ্যাদাং তাজনঃ ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ ভবামিস্মৈব মিথ্যা বহুলপরিতাপ কলাপং কৃত্বাহং পার দুঃখ পারাবার সমস্তর মহাতরঙ্গে নিমজ্জিতঃ ॥ সচ ক্ষিতিপতিরপি যৎপরোনাস্তি মনস্তাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং চকার বহুতর বিলাপং ॥ পদ্যং ॥ কন্যে মাং পরিবর্জ্জনং কৃতবতী বুদ্ধিমতী কিংকৃতে কুর্য্যাস্তুন্তু কৃতান্তগেহগমনং সন্ত্যজ্য সর্ব্বং সুখং ॥ তূর্ণং মে নিকটে সমস্তবচনং ব্রূহি ত্বমেষা মুহুর্বাঞ্ছা মে বতরাজতে ভবতু মচ্চিত্তন্ততঃ সুস্থিরং ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ বৎসে তবমুখ শশধর ব্যাহার নির্কর শীতলকর নিপতনং বিনা ভবেৎ কিমেতৎ সন্তাপ সূর্য্য প্রতাপিত চিত্তসীকতায়াঃ শীতলত্বং কদাপি । বৎসে সত্বরং মদন্তিকে সমাগত্য কুরু মম ভাবধীক্ষণং ॥ অথবা করোষি নকথং ভবান্তিকে সমানয়নং —

কাপ্যা১

ক্রন্দনং চক্রুঃ ॥ শোকস্তাপস্যং জনাস্তে সুমলিনবসনং ধারণং কুর্ব্বতেস্ম ভান্তিস্মৈবং যুবত্যো বিগলিত চিকুরা স্রস্ত ভূষা বিবেশা ॥ ১১ ॥
গদ্যং ॥ পরন্ত্বত্রবভুপতি তনযাযাঃ কায়স্তস্য সাতিশয় যত্নেন সঞ্চিতং বিত্তমেকস্মিন্ বহুমূল্যবৎ পাত্রে সংস্থাপন পূর্ব্বকং যৎস্থানে চকার
সানুপাসুতা তং দুষ্টদৈত্যং বিধায় নিধনং পরিতঃ পরাজয়ং তস্মিন্ স্থানে তদ্বন্ধুবর্গৈঃ প্রোথিতং । এবমত্তবত্তদুপরি মনোহরৈক সমাজ নির্ম্মাণং ॥ ৩২৭
কিন্তু কুর্ব্বন্তিস্ম তেলোকাস্তদ্দুষ্ট দানব প্রবরস্য কলেবরভস্মরাজ বর্ত্মনি বায়ুবেগতোষ মুড্ডীয়মানং ॥ অথাত্রভূপতেরন্তঃকরণ-
কন্দরে স্বনন্দিনী নিধনজন্যং যৎপ্রকাণ্ড শোক শঙ্কু নিখাতং তে নৈবাচিরাদভবত্তস্য ধরাপস্য প্রবল তরৈকা মহতী পীড়া ॥ এব ঊনচত্বারিংশৎসর্গঃ॥
মাসীত্তেনৈব চ নিদানেন স চনরপতি রেকমাস সন্মিতিকালং ব্যাপ্য কেবলং শয্যায়াং শয়ানোতিদুঃখিতঃ ॥ নাত্রবৎ সমাসীন ভবন
সামর্থ্যমপিকথং কারং ॥ পরন্তুতৎ প্রবলতর পীড়ায়াঃ সম্পূর্ণ রূপেণ শান্তিভবনাৎ পূর্ব্বমেবৈক বাসরে মামতাগ্যে যুক্তং সমাহূয় ৩২৭
নিজগাদবচন মিদং সনৃপতিঃ ॥ হেনৃপনন্দন, কুরুশ্রবণং মম বচন নিচয়ং বিশেষতঃ । করোমি সাম্প্রতং ত্বাং প্রত্যেক মাদেশং কুরুষ্ব তদনুরূপ
কর্ম্ম সমাচরণং ॥ যদ্যপি তব্বেত্তব তৎমদাদেশিত বচনে তাচ্ছিল্যং তদাত্তবিষ্যসি নূনমেব জীবন বিরোহিতোনাত্র সংশয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ মদীয়
বাক্যং নমৃষাকদাত্তবেৎ বদামিনিশ্চিত্য নৃপস্যনন্দন । স্বকীয়ভব্যং যদিবাঞ্ছসীহভোঃ কুরুষ্বতন্মদ্বচনস্য পালনং ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য

সারদা সাবিত্রী॥

বচন নিচয়েন শান্ত্বনাঞ্চ ॥ নরপতেরেবম্বিধ শোক সঞ্চয়স্য কারন বিবরণং বিধাতুং তেষামন্তিকে বিশেষাভিব্যক্তং নাসীদযত্র সঞ্চয়ঃ। কুর্ব্বি
ন্তিস্ম সংস্তানং স্বয়মেব সর্ব্বে তদ্দুর্ঘট দৈতস্য নৃপনন্দিন্যাশ্চতস্যা যদাসীদ্রাশীকৃত শরীর ভস্ম তৎস্থানে নিপতিতং তদ্বিমিত ভস্ম সঞ্চয় সন্দর্শনেনৈব॥
তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু॥ নরপতেস্তাদৃশ বিমোহ সন্দর্শনং কৃত্বা সর্ব্বএব ব্যতিব্যস্তা বিভূয় কুর্ব্বন্তিস্ম তং ধরাপালং পরসপরং বিধায় সনধারনং শয়ন ম
ন্দিরাভ্যন্তরে সমানয়ন মবিলম্বিতং ॥ পদ্যং ॥ শ্রীরামে রঘুবংশজে বনগতে যদ্বৎ পুরাভূন্মহান্ তত্তাতো গুণসংযুতো দশরথঃ শোকা
ন্বিতো মোহিতঃ ॥ তদ্বৎ সোপি ধারাপতির্গুণবতীং বিদ্যাবতীং সঙ্গিনীং দৃষ্ট্বা মোহযুক্তো বভূব সহসা দগ্ধাং সতীং সম্মৃতাং॥ ১০॥
গদ্যং॥ পরন্তু তৎপ্রখর শোক নিকরপ্রকার দুর্ঘটনা সংঘটন বিবরনস্যপরত তদ্রাজভবনাভ্যন্তরে ভবন সন্নিধান সংস্থিত নগর মধ্যেচ
প্রকাশিত ভবনে কুর্ব্বন্তি স্ম সর্ব্বেপ্যাবালবৃদ্ধ পৌরজনাঃ প্রজাগণাশ্চ নৃপনন্দিন্যাস্তাদৃশ দুর্গতি ভবন জন্য মহাব্যাকুলতা বিকাশনং
এবমকার্ষন্ সর্ব্বএব সর্ব্বং সহাধীশ্বরস্যেব করুনাকরক্রন্দনং। বস্তুতস্তু তদ্ভবন নগরাভ্যন্তরে সপ্তসম্মিত বাসরং ব্যাপ্য তৎ করুনাকর শোক ব্যাপার
আসীৎ প্রবর্ত্তমানঃ। সর্ব্বএব কুর্ব্বন্তিস্ম পূর্ব্বং সর্ব্বং সহাধিনাথস্যেব কতিপয় দিবসং যাবৎ প্রগাঢ় শোকসূচক মলিনবসন পরিধানং
পরিত স্তদনুরূপব্যাপার সমাচরণঞ্চ ॥ পদ্যং ॥ ভূপালস্যাঙ্গজাতা বিনিধনবশতো হাস্যমাস্যেন কস্য সর্ব্বেভূত্বা বিষণ্ণাঃ কতিপয় দিবসং

ভারত যামিনী॥

বচনেনকরোমি তেসংজ্ঞাপনং কুরুসত্বর মন্যআশ্রয় সংগ্রহণস্য বিশিষ্টচেষ্টাং । মাকুরুমম সাম্রাজ্যে কুত্রাপি পুনঃপাদার্পণং ॥ দুর্ভাগ্যান্বিতস্য সংসর্গে
পি ভবেজ্জনানাং দৌর্ভাগ্যং ॥ নিশম্য নরনাথস্যৈতাদৃশবচনং করোমিস্ম কেবলং প্রত্যুত্তর প্রদানস্য বাসনাং ইত্যস্মিন্নেব সময়ে করোমিস্ম সমী
ক্ষণং প্রাভবৎ সচপৃথিবীপতিঃ মাম্প্রতি সাতিশয়কোপ কলাপান্বিতঃ । প্রখরতরা মর্ষবশতো ভবদ্ভূপতিবরস্য লোচনযুগলং রক্তোৎপল
বৎ প্রকাশিতং এবমাসীদাস্যং মসিবর্ণবৎ অপিচাভূৎ সুবর্ণসম বর্ণো বিবর্ণঃ ॥ পদ্যং ॥ প্রকম্পিতঃ কোপবশেন কায়ো বভূব ভূপ
স্য মদীক্ষণেন ॥ ললাটমধ্যে বহুঘর্ম্মবিন্দুস্তদাভবনেমাহযুত স্যতস্য ॥ ১৩॥ গদ্যং॥ হেমান্যে নরাধীশ্বরস্যৈবম্বিধভাব বীক্ষ
ণং বিধায় নোক্ত্বা দ্বিরুক্তিং তৎক্ষণাদেবাকার্ষমহং সভয়ো ভূপতিভবনাদ্বহির্গমনং ॥ অনেনরূপেণাহং নিতান্তাধিক্ষিপ্তঃ
সর্ব্বত্র মহালজ্জিতশ্চ বিভূয় করোমিস্ম চেতসি চিন্তনমিদং অহো নাস্তিভূমণ্ডলে মমসমো দুর্ভাগ্য সমন্বিতো মনুজঃ । যতো মযাহ
মকার্যং সঙ্গমনং যস্যচকরোস্মি সমাশ্রয়ং তত্রতত্রৈবাসীৎ প্রবল দুর্ঘটনা সংঘটনং ॥ ইত্যাদি বিবিধ চিন্তাসন্দোহ সংকুলিত চিত্তস্য মমাভবৎ
স্বান্তকন্দর মৌদাস্যরসেন পরিপূর্ণতূর্ণং ॥ আসীনমম কাদৃশী দশা সমুপস্থিতা তদ্বিভাব্য বহুধা বিচিন্ত্যচ নাভবমহং সমর্থঃ সুস্থিরং বিধা
তুং কথমপি । ভূপতিভবনাৎ বহির্গমনস্য পূর্ব্বমেব স্নানাগারে বিধায়গমনং শ্মশ্রু ভ্রূযুগল মুণ্ডনানন্তর মবগাহনং কৃত্বা করোমি

৩২৮

ঊনচত্বারিংশৎসর্গঃ॥

৩২৮

সবাঃ
নৃপতিবচনমহং বিধায় বিনয় সঙ্কুয়ং তং প্রতি । অঙ্গধরনীশ্বর, করিষ্যতিভবান্ মামপ্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং যদাদেশং করোমি তৎক্ষনমেব তৎ
কর্ম্মসম্পাদনং নাস্তিতত্রাপত্তিমাত্রমপিমে । শ্রুত্বামমভাষিতং সচক্ষিতিপতির্বদতিস্মৈবং বচনং মামপ্রতি । হেনৃপকুমার অকার্যীমহমেতবৎ
কাল পর্য্যন্তং পরম সুখেনকালকর্ত্তনং নাস্তিস্ম তৎ সময়ে মমদুঃখলবমাত্রমপি ॥ অপিচতবাত্র সমাগমনাৎ পূর্ব্বং মমনাভবৎ কদাপি দুঃখ
জনক ব্যাপার সংঘটনা ॥ কিন্তু তবাত্র সমাগমনসময়াদেব ভব তিস্ম মমপরম সুখ সন্দোহ বিরতি রিতি । অথাসীৎ কুমারীমে জী
বনরহিতা । করোতিস্ম মমপ্রধান পুররক্ষকো মহল্লিকঃ স্বমন ভবনে সমাগমনং । আসমহমেব দৈবপ্রসাদাৎ সজীবনোতিদুঃখিতঃ ॥
বস্তুতস্তু ভবানেবৈতৎ প্রকাণ্ড দুর্ঘটনা সংঘটন নিদান স্বরূপঃ । যথাসীৎ কিল ধরামণ্ডল সংস্থিত রম্যহর্ম্ম্য সঙ্ঘাত সংযুত বিবিধ-
পত্তনলঙ্কৃত চামীকরনিকর বিনির্ম্মিত নিস্তুলিত বাল ভাস্কর কর বিসর বিনিন্দিত সুষমাযুত লঙ্কাধীশ্বরস্য রাবনস্য, মিথিলা
ধিপতি সন্ততি সীতায়াঃ স্বপত্তনাভ্যন্তরে সমানয়নানন্তরং সবংশেন নিধনং ॥ তথৈব ভবিতু মাসীদুপক্রম স্তব সমাগমনান্মম সর্ব্বথা ॥
অতস্তবাস্মিন্ স্থানে সমবস্থানং নভবেৎ মমশ্রেয়স্করং কথমপি ॥ কুরুসত্বর মস্মাৎ স্থানাৎ স্থানান্তরেপ্রস্থানং যদিবাঞ্ছসি ভবিকং ।
যদিকরোষ্যিহ মপরমপি কিয়ৎকাল মত্রস্থানে সমবস্থিতিং তদাভবেন্মমাপি জীবন হননং নাস্তিত্র সংশয়ঃ । অতো বিবিধানুরোধ

[illegible]

করোমিত্বং সম্প্রতি স্বকীয়াদিষ্ট কর্ম্মসম্পাদনং অধুনা যশ্চেচ্ছাবর্ত্ততে তব কুরুতত্র প্রয়াণং নাস্ত্যস্মিন তব জীবন বিনাশনং ৷৷ কিন্তু স দ্বিতীয়ো—
দাসীন স্তৎক্ষণাৎ নোত্থায় প্রস্থানং তৎস্থানাৎ বদতিস্ম সম্বোধ্য জোবাদীং বিধায় বিনয় সংযুতং বচন মিদং ॥ অয়িমান্যে প্রাকার্ষীৎ প্রথমো
দাসীনং ধর্ম্মভ্রাতরং প্রতিমে প্রীতিপ্রকাশ পূর্ব্বকং মাদৃশানুগ্রহ বিকাশং ভবতু ভবত্যামাম প্রত্যর্পিতাদৃশ করুণা বিতরণ মিত্যুক্ত্বা প্রথমোদা ৩২৭
সীনান্তিকে সমস্থ স দ্বিতীয়ো দাসীন শ্চকার সমুপবেশনং ॥ তদনু সচতৃতীয়োদাসীনঃ করোতিস্ম সংস্তানং তদনন্তরং স্বস্যৈব
বৃত্তান্তান্তবর্ণন পর্য্যায় ইতি ॥ এতোন্যোন্যজনানামিব সমাশ্রয় জোবাদীং স্বকীয় জীবন বৃত্তান্ত বর্ননং কর্ত্তু মাসীৎ প্রবর্ত্তিতঃ ॥ ইত্যা ঊনচত্বারিংশৎ সর্গঃ॥
রব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে লহরী যার লহজর্জ্জাদি সম্বাদে দ্বিতীয়োদাসীন
স্যেতি বৃত্তবর্ননং নামোন চত্বারিংশৎ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ॥ অথ তৃতীয়োদাসীন নৃপনন্দনস্যেতিবৃত্তং ॥ সহর্জাদির্বদতিস্ম ৩২৭
ভূপং প্রতি নাথ স চ তৃতীয়োদাসীনঃ সমাশ্রয় জোবাদীং করোতিস্ম স্বকীয়েতিবৃত্ত সমাবর্ন্নং ॥ হে মান্যে বরবর্নিনীগনগন্যে নাসীনময়েতিবৃত্ত মন
যো র্মমধর্ম্মভ্রাত্রোরিতিবৃত্তস্য সাম্যং ৷৷ প্রাস্তামেতৌ সাতিশয়গুনযুক্তৌ নৃপতিসুতৌ সাতিশয়ধীসমন্বিতৌ কেবলং বহুবহু দুরদৃষ্টবশাতো রাজ্যে
পরিভ্রষ্টৌ এবমেকৈক নয়নপরিহীনৌচ ॥ অথাহমাসং স্বকীয় দোষবশতএব নয়ন রত্নেবঞ্চিতঃ সঞ্চিত পঙ্ক সগুণ এবাস্য প্রধান নিদানং।

আরব্য যামিনী॥

সৈবম্বিধ সন্ন্যাসিরূপ সন্ধারণং । অথাত্রবনেম তদনু বহুবিধ দেশনগরাদি পরিভ্রমন সমারম্ভনং ॥ হে মান্যে মহিলাগনগণ্যে কিন্তু যেদ্বেহ নির্ব্বাচ্য
রূপলাবণ্য সংযুক্তে নৃপতিসুতে চন্দ্রতু মদর্থং জীবন বিসর্জ্জনং প্রাসীৎ তয়োর্বিশিষ্ট গুনবত্যো যুবত্যো ভবনায়াং সদাতনং মেচিত্তমন্দিরং নিতান্তো
দ্বিগ্ন পরিপূর্ণং ॥ পদ্যং ॥ তয়োশ্চিন্তনমে সদাভাতি চিত্তং তয়োঃ কার্ত্তনে হৃদ্বচোমে নিবিষ্টং ॥ তয়োর্নাশজন্যং মহদ্দুঃখমাসীৎ সদাজাগ্রতং
মেহশ্মনে ক্লিষ্টতুল্যং ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ থকার্য্য মহৎ বিবাহাখ্যে সংগোপনং বহুলদেশপর্য্যটনং । অতএবং পরিশে
ধতো বিধায়ৈতনমানসং সুস্থিরং বগদাদনগরে সমাগমন বাসনা সমন্বিতং॥ ভবন্ম্যেব ধ্রুবমেতৎ প্রদেশস্থ ধর্মাকর ধরাধিশ্বের
স্যান্তিকে মদীয়করুণাকর বিচিত্রবৃত্তান্তস্যাদ্যোপান্ত বর্ননাং বিধা য় তস্য পরমকারুনিকস্য নিজনন্দন সমানুগত জনসংঘাত পাল
ন তৎপরস্য নরাধিনস্বরস্য করুনাকনা প্রাপনান্বিত ইতি ॥ অ দ্য সায়ং সময়ে এতদ্ভূপতি সন্নিধান স্থানে মম সমাগমনে মদীয়
ধর্মভ্রাতায়ং প্রথমোদাসীনোয় ইতি পূর্ব্বমকার্ষীৎ স্বকীযেতি বৃত্তং ভবতীনামন্তিকে বিশেষতো বিব্যক্ত মাসীৎ প্রথমতস্তেনৈতেন সমং সন্দর্শ
নং ॥ যেমান্তে তৎপরবৃত্তান্ত মস্তিস্ম ভবতীনাং সুবিদিতং বহুকথোপকথনানন্তর মৎস্থানে সমভ্যাসন্ ভবতীনাং সমাদৃতা ইতি ৮ দ্বিতীয়ো
দাসীনোহনেন, রূপোনাত্ম বিবরন মাদ্যোপান্তং চকারবর্ননং সমাশূয়তাং গুনবতীং জোবাদীং বিশেষতস্তদনুসা জোবাদী বদতিস্মতং প্রত্যেতৎ

এবং মালিনী॥

প্রসংশনং কেপিনভবন্তি বিস্ময়ান্বিতাঃ। নিতান্ত নিরানন্দ যুতোপি মানবো নগর সুষমা সমীক্ষনং কৃত্বা পণ্যবীথিকা পারিপাট্য মালোক্য সুশীতল কীলা
ল ধিশলিললব সংযুত মন্দমন্দ সমীরন সঞ্চরন বশতো নিস্তাপ সংযুতো নভবতি॥ যশ্চ যদাকদাচিদযামিন্যাংবাসরেবা যদ্বস্তু প্রাপনার্থংকরো
তি বাসনাং তৎক্ষন মেবাযসমন্তরেনাল্প ব্যয়েনাপি ভবেৎ সমর্থ স্তদভীপ্সিত বস্তুসমস্ত সংগ্রহং বিধাতুং॥ পাদ্যং॥ সর্ব্বেলোকাঃ লোকং কৃত্বা ৩৩০
হৃষ্ট স্তৈবং রম্যং দৃশ্যং॥ সন্তাপাগ্নিং তক্ত্বা দূরে বাসং চক্রু স্তুষ্ট স্বান্তাঃ॥৩॥ অবিরত মেবং ভূয়োলোকা নিজনিজ কার্য্যে কৃত্বাচিত্তং॥
সুবিদধতি স্মাবাসং তস্যাং স্ববিভবব্বৃদ্ধ্যৈ বহুল সুখাঢ্যাঃ॥৪॥গদ্যং॥ পরন্তু কস্মিংশ্চিৎপ্রয়োজনে সমুপস্থিতে সার্দ্ধশতরণ তরনি চতুস্ত্রিংশৎ সর্গঃ॥
শ্রেনীনাং পঞ্চাশৎ সম্মিত বানিজ্য কার্য্য সম্পাদন করনক্ষম তরীনাং এবং প্রমোদপ্রবন্ধকর মনোহর বিচরনোপযুক্ত কতিপয় পোতানাঞ্চ
সুসজ্জিত ভবনং ভবিতুং পার্য্যতে এতদর্থন্তৎপণ্য বীথিকায়া অদূর দেশে বহুল সুতীক্ষ্নাস্ত্রশস্ত্র পরিপূর্ণমেকং মহত্তর মস্ত্রাগার মস্তি ৩৩০
স্ম সংস্থাপিতং যদালোকনে বিপক্ষলোকানাং ভবেন্মহাভয়োদয়ঃ॥ পরন্তু মদীয় রাজ্যস্যাদূরদেশে সন্তিস্ম কতিপয় রমনীয় হর্ম্ম্যমন্দিরাদিময়
বিবিধ পাদপচ সংযুত, নিখিল শস্যোৎপত্তি স্থলগ্রামা বহুলগুনিজন নিবসতি স্থানাঃ॥ এবমাসীদেকঃ সুদৃশ্য উপদ্বীপঃ। মদীয়রাজ
নিলয়োভব দত্যুচ্ছ্রিতঃ সাতিশয সুশোভিতশ্চ॥ এতো ভবতিস্ম তৎ স্থানাদেবাবলোকনং তত্তাবদ্বস্তু সমস্তানাং॥ বিভুয়াহং ভূপতি সন্ততিঃ

করোমিত্তবতীনামন্তিকে স্বকীযেতিবৃত্তস্যাদ্যোপান্তবর্ননং তেনৈবভবত্যঃ সংজ্ঞাতুং ভবিষ্যন্তি সমর্থাঃ ॥ অহহ তদ্বৃত্তান্ত বর্ননে ভবেন্মে মহাদুঃ
খোদয়ঃ প্রবল লজ্জাচ ॥ তথাপ্যনুরোধবশতো বদামি সর্ব্বং ॥ অযিমান্যে মহিলামণ্ডল মণ্ডনে । আসমহং মাজীব (১) নামকোয়ো ভূপতি
তনয়ঃ ॥ আসীন্মম জনকঃ কাশির (২) নামবিখ্যাত ভূমিপোএকাণ্ড ভূমণ্ডলে ॥ অথ কিলভবতিস্ম কালবশতো মজ্জনক ভূপালস্য
করালকালকপোলে নিপতনং ॥ তদনন্তর মকার্য্যমহং সিংহাসনা ধ্যাসিনো বিভূয় ভূপতি র্জনক মহারাজস্য রাজভবনাভ্যন্তরে সম
বস্থিতিং ॥ আসীত্তন্মনোহরমন্দির নিকর সংযুত প্রখরোচ্চৈস্তর প্রাচীরবেষ্টিত বহুবিধফল প্রসূনপাদপ সমন্বিত নিখিলগুণি
গন সমবস্থিত স্থূল মঞ্জুলনগরং রত্নাকরপ্রতীরে সংস্থাপিতং॥ পদ্যং ॥ সমীক্ষ্য সর্ব্বে নগরং মনোহরং নিশাচরাধীশ্বর পত্তনপ্র
ভং ॥ নকেপ্রসংশন্তি নকেতি বিস্ময়াভবন্তিদেবেশপুরেতি ভাষি তাঃ ॥ ১॥ গদ্যং ॥ অস্যৈব মাসীত্তস্মিন মনোহরে স্থূলে বিরাজি
তৈকা নিখিল পণ্যাজীব জীবনোপায় স্বরূপিনী বিবিধদ্রব্য প্রবন্ধাধারভূতা সুবিস্তৃতা পণ্যবীথিকা ॥ পদ্যং ॥ নানাদেশস্থ মর্ত্ত্যাবহুলগুণ
যুতাস্তত্রচক্রুঃ প্রবাসং কেচিৎ শিল্পেষু কেচিদ্বিভব বিনিময়ে বিক্রয়েকেপ্রসিদ্ধাঃ ॥ কেচিৎ সঙ্গীত বিদ্যাবিষয় সুনিপুনাঃ কেপুনর্বাদ্য
কার্য্যে কেচিদ্বানিজ্যকার্য্যেপিচ নিপুনতমাঃ স্যুস্তথান্যেতিবিত্তাঃ ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ অয়িমান্যে তন্মনোহর বিপনি বীক্ষণে কেপুন র্নচক্রিরেংগন্য

---

(১) আজীব ইতি আসর্ব্বতোভাবেন জীবঃ প্রাণধারণং যস্য বলধারণং যস্যেতি বা। জীববল প্রাণধারণে ইত্যস্য ঘঞ প্রত্যয়েরূপ মিদং ॥২॥

(২) কাশির ইতিকাশনং কাশ সম্পদাদিত্বাদ্ভাবে ক্বিপ্ কাশিপ্রকাশে ইত্যেব কন্দর্পস্যেব যঃ সঃ কাশির ইতি । কাশৃ ভাসৃ দীপ্তৌ। ইকার উচ্যতে কায় ইতিকোষঃ। ইকার্ষব্যক্তিপাতোজীব জ্ঞাপিতঃ ॥২॥

বন জনকং নির্গুণং নির্বিকল্পং ॥ কৃত্বা নৌকাবরোহং বহুল সুখযুতঃ সাগরেহং প্রয়াণং প্রাকার্ষং ভৃত্যবর্গৈঃ কতিপয় দিবসং স্বচ্ছচিত্তেন-
মান্যে ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ চত্বারিংশদ্দিবস পর্য্যন্ত মত্তবনমম স্বাচ্ছন্দ্যতঃ সাগর সম্বর নিষ্করামনোপরি পরিতঃ পরিভ্রমণং । নাস্তিস্ম তদ্দিবসান্ত-
ন্তরে মম সুখসন্দোহস্যেয়ত্তাকথংকারং । তদনন্তরমেকচত্বারিংশদ্দিবসস্য রজনী যোগে সমুপস্থিতে ভবতিস্ম প্রভঞ্জনাতীব প্রবলোহস্মাকং-
সাতিশয় প্রতিকূলশ্চ ॥ এবং প্রকাণ্ড সমীরণ সঞ্চরণ জন্য মহা বেগতস্তরণী ছিন্ন ভিন্না বিঘূর্ণ্য কস্যাং দিশি গন্তুমাসীৎ প্রবর্ত্তিতা
তৎ সর্ব্বং কিঞ্চিন্মাত্রমপি নাভবৎ সুস্থিরং ॥ কুর্ম্মহেস্ম সর্ব্বেবয়মেব মেবানুমানং তরণীস্থ জনগণাঃ । এতৎ সঙ্কটতো ভবিষ্যন্তি সর্ব্বে
ধ্যামেব জীবন বিসর্জ্জনং অপারপারাবার সম্বর তরঙ্গে ॥ নিশম্য তদানীং নাবধি নীর নিকরস্য সমীরণ প্রয়াণ জনিত নিতা
ন্তভীষণ নিঃস্বনং কস্য নাভবদবিলম্বিতং শ্রবণযুগলং বিকলং । কস্যনাসীদ্বিবর্ণ মুখমণ্ডলং । নকেকুর্ব্বন্তিস্ম ক্রন্দনং ॥পদ্যং॥
সমাগতেতিসঙ্কটে সমুদ্রমধ্য সঙ্গতে নকস্য চিত্তবিক্ষোভং সুচঞ্চলন্তু সম্ভবেৎ ॥ সত্ত্ববশক্তে সদাসুবেদিতুং বভূব যঃ সমুদ্র মধ্য সঙ্গতো হতিবাত
বাতলাভতঃ ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ অয়িমান্যে কিংবদামি বিশেষিত স্তাৎকালিক দুর্দ্দশা বিবরণং স্মরণে সংজাতেপি ভবেন্মে হৃদয়ং প্রকম্পিতং ॥
অকার্ষং স্বান্ত —— সঙ্কল্পমিদং যদি জগদীশকরুণা বশাত্তো ভবিষ্যতি সাগর জীবনান্মম জীবন সংরক্ষণং কথংকারং তদাকদাপি পুনঃ

সাম্রাজ্যাভিষিক্তঃ প্রথমতো কার্ষমহং বহুলসৈন্য সামন্ত সংযুত শ্চারনর নিকর বেষ্টিতো গ্রামনিকরানাং নিরীক্ষণার্থং বহির্গমনং। তদনন্তরং ক্রোমিস্ম সন্তোষিতো যাবতীয়স্থান মন্ত্রশস্ত্র সঞ্চয়ৈঃ প্রয়োজনীয় দ্রব্যপ্রবন্ধৈশ্চ পরিপূর্ণং। পরন্তু প্রত্যেকোপদ্বীপাভ্যন্তরে ভ্রমণং কারং কারং মকার্ষমহং মমপ্রজাপুঞ্জৈঃ সমং সদ্ব্যবহারং তেষাং স্বনন্দনবৎ সমপালনঞ্চ॥ তৎপরিভ্রমণস্য পুনঃ প্রধাননিদানমিদং॥ ভবেযুঃ সর্ব্বেপ্রজাপুঞ্জামাংপ্রতি প্রীতা বিভূয় যথোচিতানুরক্তাঃ। তেনৈব চ সম্ভবেৎ সর্ব্বথা ভবিকং মদীয় সাম্রাজ্যমধ্যে। তদনন্তরং কিয়দ্বাসরং রাজমন্দিরাভ্যন্তরে সমবস্থান পূর্ব্বকং কৃত্বা যথোচিত রাজ্যকার্য্যপর্য্যেক্ষণং পুনরত্র মহং বহির্গতো দেশপরিভ্রমণার্থং। অনেনৈব প্রকারেণানুদিনং পরিভ্রমণপরিতঃ কারং কারং প্রাদুরাসীৎ ক্রমশো মম বিদেশ পর্য্যটনে স্বান্তমন্দিরে প্রগাঢ়ানুরাগঃ॥ বিশেষতো ভবতিস্ম মহাভিলাষো ~ জলবর্ত্মনা সর্ব্বদা যাতায়াত করনার্থং মনোমন্দিরে জাগরূকঃ।অতো ভবমহং পরিশেষতো মদীয় সাম্রাজ্যস্য দূরতরপ্রদেশেঽপি তরনি সমারোহণ পুরঃসরং পরিভ্রমণং বিধাতুং সোৎসুকঃ। এবমকার্ষন্তদর্থং দশসম্মিত সুশোভিত নানাবর্ণ বিভূষিত শিল্পনৈপুণ্য সংযুত তরনি বিধাপ্য প্রস্তুতাঃ শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধদ্বারতঃ সুসজ্জিতাঃ॥ অথ কদাচিৎ কালে তাসাং সকলানাং তরীনাং মধ্যে কামপ্যেকাং মনোহরাং নৌকামহং স্বয়ং সমারুহ্য সমুদ্রোপরিভ্রমণার্থমকার্ষং যাত্রামিতি ৮ পদ্যং॥ স্বান্তে সংস্মৃত্য শান্তং পরম সুখকরং সচ্চিদানন্দরূপং একং নিত্যং হ্যখণ্ডং বিভু

আরব্য যামিনী॥

তদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ পরন্তু দশম দিবস স্যাভ্যন্তরে একং নাবিকং মহাবলবন্তং তত্তরনী ধ্বজ স্তম্ভোপরি সমুত্তোলনং কারয়ামহে দিগ্দর্শনার্থং প্লবকং সাতিশয় সন্তোষিতঃ । যেন সম্ভবেন্নকিং পরবাসরে নগরাদি প্রাপণমিতি । সচনাবিক উচ্চৈস্তরে তৎ স্তম্ভোপরি সুস্থিরো বিভূয় করোতিস্ম সংজ্ঞাপন মিদং দূরদর্শনতো বিধায় সূক্ষ্মদর্শনং ॥ আসীদ্দক্ষিন বামদিক্ শূন্যা কেবলং জলমাত্র মেবাসীদ্দৃষ্টি বিষয়ীভূতং— ॥ ভবতি সন্দর্শনং সম্মুখস্থিত দিশি কৃষ্ণবর্ণ স্থানস্য ॥ জায়তে মমেদমনুমানং ভবেদ্বেদং কৃষ্ণবর্ন স্থানং প্রস্তরময়ং ॥ স্তম্ভোপরিস্থিত নাবিকস্য মুখমণ্ডল বিনির্গত ভাষিত মিদমাকর্ণনমাত্রমেব কর্ণধারো বিস্ময়া পন্নো বিভূয় বিবর্ণমুখমণ্ডল একহস্তেন স্বকীয় মস্তকস্থিত মঞ্জুলোষ্ণীষ মাগৃহ্য চকার তরণ্যুপরি বিনিঃক্ষেপণং পরিত্যজ্য দীর্ঘ নিশ্বাসং । এবং স্বকীয়োত্তমাঙ্গমক্তে দৃঢ়তর করপ্রহারং কারং কারং ঘোরতর চীৎকাররবেনেদমবদৎ— ॥ হাহন্ত ভবিষ্যামোবয়ং সর্ব্বে যুগপদ্বিলম্বিত মেব বিনিহতাঃ । নভবেৎ কস্যাপি নিস্তারঃ । এবমেক স্যাঅপিতরণ্যা প্রবল বিপজ্জালাৎ সম্ভবেন্নো কথং কারং পরিত্রাণং । একমপি মানবং সংরক্ষণং বিধাতুং নাস্তিমমসামর্থ্যং ॥ ইত্যেব মুক্ত্বা সচ কর্ণধারশ্চকার ঘোরতর করুণাকর ক্রন্দনং ॥ তস্যচ ভাববীক্ষণতো জায়তে স্মাস্মাকমেবাস্থিরবোধোদয়ঃ॥ ভবতিস্ম যেনাত্মরক্ষণ বিষয়েপি হতাশা সর্ব্বেষাং তদনু তরীস্থ তত্ত্বাবনমনুজ নিবহাঃ স্বস্বভাবি দুর্গতিং সংভাব্য সকরুণ নিনাদেন কুর্বন্তিস্ম সর্ব্বে

৩৩২

চত্বারিংশৎ সর্গঃ॥

৩৩২

পাথোধিপাথসি নকরিষ্যামি পরিভ্রমণং সন্ততং করোমিস্বমন্দির এব নিবসতিং । কিন্তু তথাবিধ প্রবলতর সঙ্কটাৎ ক্ষমমপি নভবতি
স্ম জীবনপ্রাপন প্রত্যাশা । পরন্তু পারক্করুনা সাগর পরমেশ্বরস্য পরমানুগ্রহবশাৎ বিভাবরি প্রভাতানন্তরং পরদিবসে প্রত্যুষে
সমুপস্থিতে কিঞ্চিদরুনিতকরনিকর কিরন মালিনি সমুদিতে ভবতিস্ম প্রভঞ্জনস্য প্রবল পরাক্রম সমন্বিতস্য পূর্ব্বস্মাৎ কিয়ৎ পরিমাণ
তো মন্দগমনং ॥ এবমভবন্নভোমণ্ডলং নির্ম্মলং সূর্য্যস্যাপি তেনাভূৎ প্রকাশোপক্রমঃ ॥ পরন্তু সমুদ্রস্য প্রকাণ্ড সম্বরতর
ঞ্চস্য কিঞ্চিন্নিবারন নিরীক্ষনং কৃত্বা ভবামঃ স্মবয়ং সর্ব্বে যথো চিতাশ্বাস সংযুতাঃ । পরমকারুনিকস্য করুনা বশাদ্ভবে দাস্মাকং জী
বনা জীবনাবন মিতি । অথাসীদ্বিগত বিভাবর্য্যাং ঘোরতর স মীর বিচরনতোস্মাকং তরনী যস্মিন্ স্থানে সমনীতা । তস্মিন সমু
ত্তরন পুরঃ সরং খাদ্য সামগ্রী সমগ্র সংগ্রহার্থং দ্বিমিত দিবসং কূর্ম্মহেস্ম তত্রবয়ং সমবস্থানং ॥ তদনু পুনরকূর্ম্ম তরনী সঞ্চালনাং বি
ধায় তৎস্থানাদযাত্রামিতি । ভবতিস্ম ক্রমশো দশসম্মিত দিবসং ব্যাপ্য জলপথ পরিভ্রমণানন্তরং মনোমন্দিরে স্মাক মেব দ্বিবিধ ভাবো
দয়ঃ ॥ কূর্ম্মহে বয়মেকাদশ দিবসে এক জনপদ দর্শনং । অধিকন্তু সমীরনে নিবারিতে প্রাদুরাসীদস্মাকমেব আশ্বাসঃ । শক্যামহে বয়ং
সর্ব্বেপুনঃ স্বদেশে প্রত্যাগমনং বিধাতুং ॥ কিন্তু তৎ সময়েবয় মকুর্ম্ম কস্মিন্ স্থানে গমনং তন্নির্নয়ং কর্ত্তুং নভবামঃ স্মবয়ং সামর্থ্যসংযুতাঃ ॥

তরনীস্থ যাবতীয়লৌহখণ্ডো বিচ্যুয় স্খলিতঃ সত্বরং সমভ্যু পর্ব্বতোপরি তৎ সংলগ্নো ভবিষ্যতি । এবঞ্চেদস্মাকং তরনীভূত্বা ছিন্ন ভিন্না তবি তা সমুদ্র সম্বর মধ্যগতা । হে মহাশয় মহারাজ প্রাগ্বিদ্ধা ভবতো বিদিতং কৃতমেতৎ ।। পদ্যং ।। অয়ঃ স্বভাবাদচলং বলাচ্চলত্যচেতনং চুম্বক লৌহ সন্নিধৌ ।। আকর্ষক শ্চুম্বক লৌহ সন্নিভো লৌহস্য কোন্যোস্তি ধরাপতে মহান্ ।। ৩ ।। গদ্যং ।। হে ধরনীশ্বর লৌহসংসর্গত স্তস্যাকর্ষন শক্তির্ভবেন মহাপ্রবলা ।। অতএব তচ্চুম্বক প্রস্তর নিকর সন্নিধানে যাতি স্ম যদ্যজ্জল যানং তেষাং সমুদায়া নামেব যাবতীয় লৌহ নিবহঃ সচঞ্চলং চুম্বক প্রস্তর মধ্যে বভূব সংসর্গঃ। এবন্তেনৈবাভবৎ তৎপর্ব্বতস্য ক্রমশো মহাশক্তিবৃদ্ধিঃ । সচঞ্চ ধারো নিজগাদাপরমপি বিস্ময়কর বচনং । নৃপাতে কথিত পর্ব্বতঃ সাতিশয় ভয় জনকঃ । তস্যচ শিখরদেশে আসীৎ পিত্তল ময় স্তম্ভোপরি রীতিকা বিনির্ম্মিতৈক গুম্বেজকঃ । তস্যাপি শৃঙ্গদেশে রাজতেস্মৈক পিত্তল বিনির্ম্মিতাশ্বঃ তদুপরি বিভাতিস্মৈক মানব মূর্ত্তিঃ ।। তস্যচ পুনর্বক্ষঃ স্থলে সীসক বিনির্ম্মিতৈক পদকঃ প্রাসীৎ সন্দোলিতঃ । এবন্তস্মিন পুনরাসীৎ কিঞ্চকতিপয় প্রকার মন্ত্রোলিখিতঃ । আসীন্মমৈতাবদ্বৃত্তান্ত সংজ্ঞানং পরম্পরাতঃ বহুতর তরনী নিকর মানব সমবায় বিনাশস্য বীজীভূত তৎ প্রতিমূর্ত্তি র্যাবৎ সাগর সম্বরাদ্বোনিঃক্ষিপ্তো নভবিষ্যতি তাবৎকাল পর্য্যন্তং দুর্ভাগ্য বশতো যেমে মনুজাস্তরে যুস্কৎ স্থানে সমুপস্থিতাঃ । তেষাং নভবেৎ

ঘোরতরক্রন্দনং ॥ সমীক্ষ্যাহং সর্ব্বেষা মীদৃশাকারং করোমিস্মকর্ণধারং প্রতি জিজ্ঞাসনং সাতিশয়ব্যস্তো বিভূয় ৮ বদকর্ণধার বদ নাবিকবরেণ্য কিম
স্ম্যা তাদৃশ নৈরাশ্যভবনস্য প্রধান নিদানং কথ্যংকথ সর্ব্বে যূয়ং ঘোরতর ক্রন্দনং নিশম্য মদ্বচনং নিজগাদ সচনাবিকঃ । অহো মহারাজ বদা
মি কিং দুর্ঘটনা বৃত্তান্তং ॥ দীর্ঘনিশ্বাসং পরিত্যজ্য সজলনয়নানাবিকঃ কথয়তি স্ম মান্যে তদানীং মদন্তিকে দুর্ঘটনা সংঘটন বৃত্তান্তমেতৎ ॥ হে
মহাশয় অকার্য্যমহং চিন্তনমিদশ্চেত্তসি, ভবামঃ স্মবযং সর্ব্বে প্রবলতর প্রভঞ্জন সঞ্চরনতঃ পরিতঃ পরিত্রাণ প্রাপনাশ্রিতাঃ
কিন্তু স্মাকং দুর্ভাগ্যতো নভবতি জীবনরক্ষনং । সচ প্রখরতর সমীর শ্চকারতরনী মেতাং দুর্গমপথগামিনীং ॥ পদ্যং ॥ বিমুক্ত
শার্দ্দূলকরস্য মদ্বন্নরস্য সিংহস্যকরে নিপাতঃ ॥ তথৈবরাজন্প্র ভবেৎ পুস্তুরা দস্মাকমিত্থং গমনেনতথ্যং ॥ ৭ ॥ নকস্য মর্ত্তস্য
বিপৎ সমুহাৎ প্রাণপ্ররক্ষা ভবিতা কথঞ্চিৎ ॥ সর্ব্বেবয়ং সি শুকবন্ধ মধ্যে তথ্যং ভবিষ্যাম ইহৈবনষ্টাঃ ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ হে ধরনী
শ্বর আগম্যাষ্মি মধ্যাহ্নসময়ে স্মাকমেষা তরনী ভবিষ্যতি নিশ্চিতমেব তন্নাবিক নির্দ্দিষ্ট কৃষ্ণবর্ণস্থান স্যান্তিকে সমুপস্থিতা । আসীত্তৎ স্থানং
চুম্বক লৌহপরিপূর্ণং তস্যাদূরদেশে স্মাকং তরন্যা সমাগমন মাত্রমেব ভবিষ্যতি তদ্দ্বারত স্তরনীস্থ লৌহ সমূহ সমাকর্ষণং ॥ নভবতি তাব
দ্বর্ত্তমানবাসরে চুম্বক লৌহ সমাকর্ষণস্য বিশিষ্ট রূপেন বিজ্ঞানং ॥ অপর কিয়দ্দূরগমনানন্তর মেবাকর্ষণী শক্তি র্ভবিতৈবম্বিধ প্রবলা যেন

সাতিশয়ব্যস্তসমস্তাঃ । এবমকার্য্যৈর্ন সর্ব্বে যথোচিতচেষ্টাং কথংকারং তরন্ত্যাঃ সম্ভবেত্তু কিং তন্মুখপ্রয়াণ নিবারণং । কিন্তু কেনাপি নাভিবত্তরণি
সঞ্চালন নিবারণং বস্তুতঃ সর্ব্বেষামেব বিনাশ সময়ঃ সমুপস্থিতঃ । অতো যত্নসহস্রয়োপ্যযত্নবদ্ভাতিস্ম দুর্ভাগ্যস্যাবির্ভাবাৎ ॥ তদনন্তরং কুর্ম্ম
স্তিস্ম সর্ব্বে বিভূয়ৈকত্রিতা এতন্নিয়ম নিবন্ধং যদ্যপি কোপ্যেক এতৎ প্রবলতর বিপজ্জালাজ্জীবনরক্ষণং বিধাতুং ভবেৎ সামর্থ্যসংযুতঃ তদা সর্ব্ব
ভবতি সর্ব্বেষাং সম্পত্ত্যধিকারী ॥ কুর্ম্মহেস্ম সর্ব্বেবয়ং স্বান্তমন্দিরে পরমকারুণিকপরমেশ্বরস্মরণং ॥ পরন্তু পরবাসরস্য প্রাতঃ
সময়ে সমাগতে প্রাভদস্মাকং তৎ কৃষ্ণবর্ণ গিরি বিসর্পঘট্টরূপেন দৃষ্টিগোচরঃ ॥ অতোস্মাকং প্রবলতর চিন্তায়া নাস্তিস্মপরিসীমা
॥ আসীদস্মাকং নিতান্তচিন্তায়াঃ প্রধান নিদানমিদং । যথূদুক্ক পর্ব্বতো যথার্থতো যাদৃশরূপঃ । অস্মাকং জায়তেস্ম বোধোদয়
স্তদপেক্ষয়াত্যমাম্বিতঃ ॥ সর্ব্বথৈব চরম সময়ঃ সমাগত ইতি মত্বা ভবামঃ স্ম সাহসপরিহীনাঃ জীবনভয়ব্যাকুলাঃ অতীব বি
কলাঃ ॥ পদ্যং ॥ সর্ব্বেষাং দুঃখসিন্ধোঃ প্রখরতর মহাক্রন্দনারম্ভস্তরঙ্গৈঃ প্রাসীতস্মিন প্রকাণ্ডো বিলপন সদৃশৌ জায়তে নৈক সঙ্ঘৈঃ ॥
আবর্ত্তো ভীবঘোরঃ প্রভবতি পরিতঃ পূর্ব্বতোনাদরূপঃ কিং মান্যে তদ্বিশেষং বিবরণ মহহা কীর্ত্তনং সংকরোমি ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ তদযদ্ভবতু ত
দ্ভবতু ॥ ভবামঃ স্মবয়ং সর্ব্বে মধ্যাহ্ন সময়ে সমুপস্থিতে তদ্ভয়ঙ্কর কৃষ্ণবর্ণ পর্ব্বত সন্নিধানে সমাগতাঃ ॥ পুরাপ্রাগস্মাকমস্তিকে কর্ণধারো

চত্বারিংশৎসর্গঃ ॥

কথংকারমপি জীবনরক্ষণ সম্ভাবনা । পরিতো জীবনধিঞ্জীবন এবকরিশ্যন্তিতে জীবিনো জীবন বিসর্জ্জনং নাস্তিতত্র সংশয়ঃ । চকারতাবদেতদ্বৃত্তান্ত
বর্ণনং কৃত্বা স চকর্ণধারঃ পূর্ব্বস্মাদধিকতরো ঘোরতবার্ত্তনাদপূর্ব্বকং বহুলবিলাপকলাপ সমারম্ভনং ॥ তেনৈব ভবন্তিস্ম সর্ব্বে হঠাৎ প্রাণান্তিক
বিপৎ সময়ঃ সমুপস্থিত ইতি বিচিন্ত্য মহাবিষণ্ণাঃ ॥ অহহ তাৎকালিক করুণাকর ক্রন্দনং সর্ব্বেষাং সমাকর্ণ্য নকস্য মহাদুঃখোদয়োভবেৎ ॥ পদ্যং ॥
সর্ব্বে ভূত্বা বিষণ্ণা বহুলতর মহোক্রন্দনং কুর্ব্বতেস্ম, হাভ্রাতস্তাত মাত স্তনয় পরিজনা বন্ধুবর্গাঃ স্বযেষে ॥ ঘোরেরত্নাকরেস্মিন্ হত বিধি
বশতো জীবনং স্যাদ্বিনষ্টং দুঃখং স্যানেম বিশিষ্টং স্বমরন সময়েমেত্তি কে নাস্তিকোপি ॥ ১০ ॥ চিত্তেযদস্য দ্বিভাতং প্রভবতিনচ তদ্বাসনং
কাশনং বা যুষ্মাকং সন্নিধানেকথমপিকথনে সাম্প্রতং নাস্তি শক্তিঃ॥ ভূত্বাবদ্ধাবয়ং ভো নিজকৃতি নিগড়ৈঃ সাগরে তীরঘোরে প্রানত্যা
গং প্রেকুর্ম্ম স্থিতি বচনচয়ং সম্বদন্তো জনাস্তে ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি মান্যে অহমপ্যকার্যং নিশ্চয়ং সাম্প্রতং চরম সময়ঃ সর্ব্বেষাং সমু
পস্থিতঃ ॥ নাস্তিকেষামপি প্রবলতরৈতদ্বিপৎ সাগরাৎ প্রানরক্ষনং ॥ হাহন্ত কুর্ম্মহেস্ম বয়ং কিংরূপাদুঃ সময়ে পরিভ্রমনার্থং স্বতবনা নিজচরন
সঞ্চালনং ॥ অহহ নিরর্থকং সমুদ্রপরিভ্রমনবাসনাং প্রকাশিতাং কৃত্বা অহমেবস্যাং সর্ব্বেষাং প্রানবিনাশ প্রধান নিদান স্বরূপং ॥ করোমিস্ম
কিমপকর্ম্ম বিভূয় সাতিশয় বিমোহিত ইত্যুক্তান্তরং মমাপ্য পতন্নযানাৎ করুনাশ্রু নিকরঃ ॥ ভবন্তিস্মান্যোন্য জনসংখ্যয়াঃ স্বস্ব জীবন রক্ষনার্থং

পুলকিতঃ ॥ বস্তুতস্তু দক্ষিণে বতবা বামভাগে নাসীৎ কুত্রাপি স্থূল বিলোকনং যেনকরোমি জীবন সংরক্ষণার্থং চরন নিক্ষেপনং। তৎস্থানে সোপা
নস্য বিদ্যমানতায়ামেবাভবনমম জীবন সংরক্ষণ সম্ভাবনা ॥ অতঃ পরমেশ্বর পাদপদ্মান্তিকে কৃতজ্ঞতা স্বীকারং কৃত্বা এবং বিশ্রাম চ কৃপাপ্রার্থনাং প্রকার্য্যং
পর্ব্বতোপরি গমন সমারম্ভনং। আসীৎ কথিত সোপানং সাতিশয় বিষমং এবমতীব সঙ্কীর্ণং। যদি ভবতিস্ম তদানীং কথঞ্চিৎ সমীর সঞ্চার স্তদৈব
তস্মাদ্বিভূয়া বিলম্বিতং সম্বলিতপাদোযুগপৎ জীবনম্বি জীবনেহ ভবিষ্যং বিনিক্ষিপ্তঃ। ভবেত্তেনৈব মেজীবন বিবর্জ্জনং জীবনে নাস্তি
তত্র সংশয়ঃ। পরন্তুভবমহং সৌভাগ্য বশতো বিনাব্যাঘাতমেব বহ্বায়াস মন্তরেণ তদবলম্বনে বিলম্বিতং পর্ব্বতশৃঙ্গোপরি সমুপগতঃ।
এবং প্রবিশ্যতৎ পিত্তল প্রস্তুত গুম্বেজকাভ্যন্তরে স্বাশ্রয়রক্ষণার্থং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্ব্বকং করোমিস্ম কিয়ৎকালং পরমকারুনিকাপারপা
রাবার পারকারক পরমেশ্বরস্য স্তবন সমারম্ভনং, বিনীতভাবেন ভক্তি সংযুতঃ ॥ পদ্যং ॥ নমঃ সর্ব্বকর্ত্রে নমঃ সর্ব্বপাত্রে নমঃ সর্ব্বহর্ত্রে নমঃ
সর্ব্বদাত্রে ॥ অপারেতিঘোরে সমুদ্রেপতন্তং যতোমাং করোতি স্মরক্ষাং নিতান্তং ॥ ১৩॥ ত্বমান সর্ব্বগঃ সর্ব্বদঃ সর্ব্বমান্যঃ সদা সচ্চিদানন্দ রূপো বরেণ্যঃ॥
ত্বমেক স্ত্বমর্দ্ধ স্ত্বমগ্নি স্ত্বমীশ স্ত্বমাপ স্ত্বমাকাশ ভূমি স্ত্বদেশ্যঃ ॥ ১৪ ॥ স্ত্বমেবাশ্রবাতো জগৎপ্রাণরূপো নিরাধার আধার রূপো বিরূপঃ ॥
জগদ্ব্যাপিরূপোহনন্ত স্বরূপো বিরূপাঙ্গভেদাদিরূপঃ সুরূপঃ॥ ১৫॥ মনশ্চক্ষুরাদেরগম্য স্বরূপঃ সদানির্ব্বিকল্পো বিশেষ্যো পিরূপঃ ॥

যদযদ্বচন বিসরং কার্য্যতস্তত্তৎ সর্ব্বমেবাভবৎ সন্দর্শনতঐক্যং । আসীদস্মাকং প্রত্যক্ষবিষয়ীভূতশ্চ ॥ তরনীস্থলৌহশলাকা এবমন্যোন্যলৌহময় দ্রব্যসকলশ্চাবিলম্বিতং বিভূয় বিশ্লিষ্টং বিধায় ভীষণ নিনাদং তৎপর্ব্বতোপরি চুম্বক প্রস্তর মধ্যে ভবতিস্ম সংলগ্নমিতি । কিয়ৎকালাভ্যন্তরে সমুদায়লৌহ শলাকাঃ বভূবুরপাগতা স্তেনচ সাতরনী ছিন্ন ভিন্না বিভূয়, ভবতিস্ম কীলালধি শলিলে তীবপ্রবলে নিমজ্জিতাঽবিলম্বিতং বিধায় শব্দং ॥ যস্মিন স্থানেস্মাকং তরন্যা লৌহশলাকা সকল মভৎ স্খলিতং তৎ স্থানে সাগর আসীদেতাদৃশ গম্ভীর সম্বরসংযুতো ঘোরতরাবর্ত্ত সমন্বিতশ্চ যেন জলমগ্ন ভবনে নভবেৎ কথংকারমপি তত্র তলস্পর্শঃ ॥ মদীয় সমভিব্যাহারি নর নিকরাস্তরন্যানীরধিনীর নিপতন মাত্রমেব ভবন্তিস্মনীরে নিমজ্জিতাঃ। নাসীৎকস্যাপি নিস্তারঃ । কেবল মহং পরমকারুনিক পরমেশ্বরস্য পরমানুগ্রহবশতো নিমজ্জন সমান কালীন একং বৃহৎ পলফং সংপ্রাপ্য তদুপরি বিধায় সমারোহনং কীলালধিকীলালে বরাকমীন বদ্ভাসমানোতীব বায়ুবেগেনা সংকম্পিত পর্ব্বতস্য নিম্নদেশে সমুপস্থিতঃ ॥ নাসীনমদীয় কলেবরে কথমপ্যাঘাত সমুপলাভঃ । এবমতিসৌভাগ্যবশতঃ পর্ব্বতোপরি সমাগমনস্য সোপান নিম্নস্থান এবভবামিস্ম সমুপাগতঃ । অতোবিলম্বিতং তৎ ফলকাদবতরণং বিধায় করোমিস্ম সহর্ষং তৎ সোপানাবরোহনং । এবমাস মহং পরমেশ্বর সন্নিধানে কৃতজ্ঞতা প্রকাশং কৃত্বা স্বাত্মরক্ষণ জন্য পরমানন্দেন~

ভবেৎ পিত্তলবিনির্ম্মিতৈক মঞ্জুল দৃঢ়তর চাপসমুপলাভঃ। এবংসীসক বিনির্ম্মিত গ্রিমিত শরপ্রাপণ মপিভবিতৈব নিশ্চিতং ॥ এতন্নির্মনুষ্যময় স্থানে
মনুষ্যাদীনাং ভয়ঙ্কর ব্যাপার সমুৎপাদনার্থং ভবেদ্বহুতর দুর্ঘটনা সংঘটনং নিরন্তরং। তৎপ্রবলতর দুর্ঘটনা প্রতীকারার্থং নশ্বস্থ সংস্থানা মালোত
এতাবচ্চাপ শরাদিক মাসীদ্বিনির্ম্মিতং। ত্বং সাহসাবলম্বনং বিধায় তচ্ছরান্ করিষ্যসি মানবপ্রতিমূর্ত্তিং প্রতিনিক্ষেপং তেনৈব ভবিতৈব নমানবপ্রতি
কৃতেরগাধ পাথোধি প্রবলাবর্ত্ত সংযুত সম্বরে নিপতনং ॥ এবং পিত্তল বিনির্ম্মিতাশ্বোপিতব পাদতলে পতিষ্যতি সহসা তৎস্থানাৎ
সমস্ত ॥ সচাশ্বো যদা ভবিষ্যত্তব চরণ সন্নিধানে নিপতিত স্তদৈবতৎস্থানে তমশ্বম বিলম্বিতং করিষ্যসি ত্বং প্রোথিতং ॥ এবম্প্রকা
রেণ মাদাদেশিত বিষয়স্য সম্পাদনে ভবিষ্যত্যবশ্যং সিন্ধোঃ সম্বরাদুত্তুঙ্গ তরঙ্গ সমুত্থিতং ভূত্বা গুল্মেজঙ্ঘ নিম্নদেশ পর্য্যন্তং জল
সকল মুত্থিত মুবেদিতি ॥ তদনন্তর মেকা বরাক তরণী করিষ্যতি সিন্ধোঃ প্রতীর সন্নিধানে সমাগমনং। অথ বিদ্যমানো ভবিষ্যতি ত
স্যামপি তরণ্যাং পাণিযুগলেন দ্বিমিতবহিত্র বাহেকঃ পিত্তল বিনির্ম্মিতো মনুষ্যঃ ॥ কিন্তু করিষ্যসি ত্বং যস্যাঃ পিত্তল পুত্তলিকায়াঃ সাগর
সম্বরে বিনিক্ষেপং তদপেক্ষাতো ভবিষ্যতি সমাগত পিত্তলপুত্তলিকায়াঃ আকারোতীব বিভিন্ন। ত্বং মদ্বচনানুস্মরণেন করিষ্যসে তত্তরণী স
মারোহণং কিন্তু করম্যহং ত্বাং বিশেষেণ সাবধান সমন্বিতং কৃপাকরুণাং ॥ মাকুর্য্যাস্তস্মিন্ পরমেশ্বর নামানুকীর্ত্তনং মাকুর্ব্বীথা ঈশ্বরনামো

মনশ্চক্ষুরাদে র্মনশ্চক্ষুরাদি স্ত্বমেবাথ জন্তো স্তদাত্মাপ্যনাদিঃ ॥ ১৬ ॥ শরণ্যো ভবান্ রক্ষণং বুদ্ধিহীনং বিকৃত্যাথ দুঃখেপতন্তং সুদীনং ॥ স্বকীয়া
তুলং কীর্ত্তি জালং প্রকাশং করোতিস্ম ভূয়োপি বিশ্বেশ বিশ্বং ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি মান্যে করোমিস্মৈব মিথ স্তবাদিকং পরেশস্য ॥ ইত্যারব্ধ
যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে শংহরীয়ার [illegible]হ জর্জ্যাদি ———— সম্বাদে তৃতীয়োদাসীন নৃপনন্দনস্য প্রাথমিক
দুর্দ্দশা বর্ণনং নাম চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥ ◎ ॥

সাচ সচিব সুতা সহর্জ্জাদিঃ কথয়িত্বা কথিত তৃতীয়োদাসীনস্য -
গং । অঙ্গনৃপতে স চ তৃতীয়োদাসীন প্রাবদদেজোবাদীং প্রতি পুনঃ
যৌবমিশ্রিধ দুরবস্থা সমন্বিত স্তদ্দাসরে কথিত গুমেজক মধ্যএবাকা
পরমেশ্বরং । অথোতাবৎ করোমিস্ম সমীক্ষণং নিদ্রাসেবনং কারং

কথামেতাং পুনঃ কথয়ামাস স্বনাথান্তিকে তদুপন্যাসস্যাব শিষ্টভা
স্বকীয়েতিবৃত্ত মনেন । —— অয়ি মানিতে মহিলা গণগণিতে, বিভূ
ষিং স্ততো যামিনীং যাপনং সংস্মৃত্য স্বান্তমন্দিরে পরমকারুণিক
কারং মেতৎ সুস্বপ্নস্য ॥ একোভব্যঃ প্রাচীনজনো তি জীর্ণ সংহননঃ সুপক্ক কুন্তলজালঃ সন্ধৃত দৃঢ়তর লগুড়ঃ সমাগত্য মম সন্নিধানে যেন মাং
সমাহ্বয়াবাদদ্বচনমিদং সুমধুর ভাষিতেন । রে নৃপনন্দন ভব সাবধান সমন্বিতো ভব সমাহিতো বিশেষতঃ । কুরু সমাকর্ণনং মম সদুপদেশস্য ॥
যদা করিষ্যসি শয়ন পরিত্যাগ পূর্ব্বকং কলেবর সমুত্থানং তদা মদ্বচন সম্বলাবলম্বনেন কুর্য্যাস্ত্বং স্বকীয় চরনতল নিম্ন মৃত্তিকা খননং তেনৈব

মকুর্ব্বমহং পূর্ব্বং মহাসাহস পূর্ব্বকং তৎ পিত্তল বিনির্ম্মিত মনুষ্যপ্রতিমূর্ত্তিং প্রতিবান নিক্ষেপং । কিন্তুভবতিস্ম বিফলোদ্বিবার বিনিক্ষিপ্তশর
প্রয়োগঃ । তৃতীয় সময় শর প্রহারতএব তনমনুষ্যপ্রতিকৃতিরপতৎ পাথোধিপাথঃ প্রবন্ধে স্থানপরিভ্রংশা পরিভূয় ॥ এবমবিলম্বি
ত মশ্বোপিপপাত মমপাদতলে । অথাকার্ষমহং স্বপ্নাদেশানুসারেণ, তং তুরঙ্গমং পিত্তলময়ং সমাগ্রহ্য যৎ স্থানে করোমিস্ম ধনুর্বানা
নাং সমুপলাভনং তৎ স্থানে বিধায় নিখাতং প্রোথিতমিতি ॥ এতৎ কর্ম্মনি প্রবর্ত্তমান সমান কালিনএব করোমিস্ম বিলোকনং
সাগরস্য সমর নিকরঃ ক্রমশ উচ্চৈস্তরো বিভুয় পর্ব্বতোপরি গুম্বেজকস্য নিম্নপ্রদেশ পর্য্যন্ত মাসিৎ সমুত্থিতঃ ॥ তদনন্তরং
করোমিস্ম নিরীক্ষণং কিয়দ্দূর দেশাদেকানৌকা কার্ষিনিমমাভি মুখে সমাগমনং ॥ তদবলোকনে স্বপ্নাদেশস্য সর্ব্বতোভাবেন
সফল বোধং বিধায় করোমিস্ম পরমকারুনিক পরমেশ্বরস্য গণ্য ধন্যবাদপ্রদানং । যত স্তদনুকম্পাবশত এবাসীনমম তথা
বিধ স্বপ্ন সন্দর্শং তেনৈবচ নিতান্ত নিরানন্দ নীরধিনীর নিপাতিতস্যাপি মমস্তুখাৎ পরিতঃ পরিত্রাণোপায় স্তাব দিতিমত্বা । এবমবিলম্বিত
মেব সাতরনীভবতিস্ম সাগর প্রতীর নির্ব্বাণানুবর্ত্তিনী ॥ অপিচাভব তুৎতরণভ্যন্তরে পিত্তল বিনির্ম্মিত মনুষ্যোপি দৃষ্টিগোচর ইতি … ॥
স্বপ্ন সন্দর্ষট পরম পুরুষস্য করুনাপ্রকাশকাদেশানুসারেণ প্রাকার্ষমহং পরম পরিতুষ্টস্তস্যাং সমবরোহনং ॥ কিন্তুভবামিস্ম তদাদেশ

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

চ্চারণং ॥ করিষ্যত্যবশ্যমেবতাবৎ সচ পিত্তল বিনির্ম্মিত মনুষ্যস্ত্বাং সমভিব্যাহারিণং বিধায় সাগরাভ্যন্তরে শুভযাত্রাং ॥ এবং করিষ্যতে দশ
সম্মিত বাসরাভ্যন্তরে হপর্বৈক সাগর মধ্যে ত্বয়াসমং প্রয়াণং । তত্রতবগমনে এবভবিষ্যতি তব স্ব দেশগমনস্য সদুপায়ো নাত্রসংশয়ঃ স্তথ্য
মেবৰদাম্যেতত্তদন্তিকে ॥ কিন্তু কুকুরাজকুমারো মদ্বচনং স্বান্তকন্দরে সন্ততং চিন্তনং পরমকারুনিক পরমার্থপ্রদায়ক, পরানন্দপ্রদর্শক —
শ্রীগুরোঃ প্রদত্ত মন্ত্রস্তেব সম্ভবেত্তেনৈবতে সর্ব্বথাভবিকং তর নীপ্রয়াণ সময়ে মাকরিষ্যসি কদাপি পরমেশ্বরনামোচ্চারণং ॥
পদ্যং ॥ অনেনরূপেন মদীয়বাক্যানুরূপ কার্য্যেকরণে পুরস্তাৎ॥ নিতান্ত দুঃখান্বিত মানবস্য ভূয়াত্তবাস্মিন্ ভবিকং যথেষ্টং ॥ ১ ॥
কিন্ত্বেকবাক্যং বহুলংনিষেধং কৃত্বা বদাম্যত্র হিতায় তুভ্যঃ ॥ নৌকা প্রয়াণস্য সমানকালে কদানকুর্য্যাঃ পরমেশনাম ॥ ২॥ গদ্যং ॥
ইত্যেবমুক্ত্বা সচস্থবির শ্চকার মমসন্নিধানাৎ প্রয়াণং । পরন্ত্বেত দ্রূপ স্বপ্ন সন্দর্শনানন্তরমেব মমাভবন্নিদ্রাভঙ্গঃ । এবমভবত্তদ্বিচিত্র
স্বপ্ন গতবচন নিচয় স্মরণে হনুপম সুখানুভবঃ । আসীত্তনুরুহ নিবহোমে বহ্বানন্দো দয়াৎ সরল ভাবসমন্বিতঃ । স্বপ্ন সন্দৃষ্টঃ স্থবিরো যদযচ্চ
কার মাম্প্রতি প্রীতিত আদেশং প্রাভবমহং, পবিত স্তত্তৎসর্ব্বং সুসম্পন্নং বিধাতুং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ এবমবিলম্বিতং তদাদেশ সম্পালনার্থং —
চরনতল নিম্ন মৃত্তিকাভ্যন্তরা দকার্ষং যত্নতঃ শর চাপানাং সমুত্তোলনং । তেনৈবকথিত স্বপ্নবিষয়ে ভবতিস্ম মম বিশেষ বিশ্বাসঃ । এব

বিনির্ম্মিত মনুষ্যেণ সমং সহসা সাতরণীভবতিস্ম পয়োধি পয়ঃ প্রবাহগামিনী।। অতঃ সুতরামহমভবন্তাব ন্নিরালম্বনতো নিতান্ত গম্ভীর
নীরধিনীর নিকরোপরি ভাসমানঃ। সমস্তবাসরমেব শলিলোপরিভাগে প্রমীত মীনবদ্ভাসমানো কিন্তূয়া স্তমিতে দিননাথে সা যন্তন
সময়ে সমুপস্থিতে দৈববশতঃ করোমিস্ম প্রাপণ মেকবরাকো পদ্বীপস্য প্রতীরস্য।। আসীত্তন্নিশীথিনী নিতান্ত ঘোরতরান্ধকার প্রব
ন্ধসমাচ্ছন্না নাভবৎ কিঞ্চিন্মাত্রমপি বস্তুসমস্তং পর্য্যেক্ষণং। থলমাপ্তিকেন স্বকীয় সংহনন সন্দর্শনকরণ মপিনাভবৎ কথং
কারং। অতঃ কুত্রস্থানে নিপতনমভবন্মম তন্নির্ণয় সমপাদ নে নভবামিস্ম সামর্থ্যসংযুতঃ। একার্য্যক্ষেত্রস্যেতচ্চিন্তনং
যাবদ্রাজতে কলেবরে কথঞ্চিৎ সামর্থ্যং তাবদাপ্রাণ চেষ্টয়া ক রোমি সন্তরণং সম্ভবেদ্বা তদা জীবনা বনার্থং প্রতীরপ্রাপণং ৮
কিন্তু ক্রমশঃ কতিপয় ঘটিকাকাল সন্তরণকরণা দাসমহং সা তিশয় দুর্ব্বলসমন্বিতঃ। নাসীৎকিঞ্চিন্মাত্রমপি মে সামর্থ্যং।।
পাদ্যং।। প্রকম্পিতং মে হৃদয়ং পরিশ্রমাদ্বভূব তস্মিন্ পাদপাণি বিগ্রহং।। নিতান্ত দৌর্ব্বল্যযুতং বিশেষতো নাভূত্তু শক্তির্বচনস্য কাশলে
।।৬।। তদ্বৃত্তস্য বরাঙ্গনে হৃদি মমাদ্যাপি স্মৃতৌ দুঃসহং দুঃখং স্যাদ্ভবতীশ্রুণেপি ককনাশ্রু ক্রান্ত এবম্ভবেৎ।। সন্তাপোতিশয়ঃ স্ব
কীয় বচনাদ্যস্মানমহা দুর্গতিঃ প্রাসীদ্ঘোরতরা সমুদ্র পতনাৎ প্রাণান্তিকী ত্বেবমে ।। ৭ ।। গদ্যং।। হা হন্ত এবম্বিধ ঘোরতর –

বশম্বদঃ পরমেশ্বর নামোচ্চারনেক্ষান্তিসংযুতঃ ॥ বস্তুতোহং নকথয়ামিস্ম তন্মধ্যে সমস্তৈকামপিকথাং মৌনিজনবন্মৌনাবলম্বনং বিধায় করোমি
স্ম চিন্তনমিদং চেতসি কিমাশ্চর্য্য সুস্বপ্নসন্দর্শন মাসীনমমেতি ৷৹ পরন্তু তত্তরনী সমারোহণানন্তরং চকার সচ পিত্তলপ্রস্তুত মনুষ্যো বহ্নি বাহন
পূর্ব্বকং তৎপার্শ্বস্ত সন্নিধানাৎ প্রস্থানং । এবমগমন্নবম দিনপর্য্যন্ত মবিশ্রান্তন্তরনী সঞ্চালন পূর্ব্বকং সমুদ্র সম্বর বর্ত্মাবলম্বনতঃ ॥ পদ্যং ॥
যথাযাতি যানং প্রকাণ্ডাগ্নিতো তিবেগেন বেগেনবাতপ্রভুং ॥ তথা সা তরনীস্যাৎ সুবেগান্বিতা তদানীং সমুদ্রায়নদ্বারতঃ ॥ ৩ ॥
অবিশ্রান্তমেবং সমেনাবিকো বহিত্রেণতোঃ পিত্তলৈ র্নির্ম্মিতঃ ॥ করো তিস্ম তস্মিন্ মহাবাহনং দ্রুতোযাতি যানং শকুন্তোপমঃ ॥ ৪ ॥
তদাশ্চর্য্য কার্য্যস্য সংলোকনাৎ মহানন্দবৃন্দো দয়োদ্ভূত্তমে ॥ পরি এনবাঞ্ছা বিপৎসাগরা তুদাসং বভূবৈবমে চেতসি ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥
অয়িমান্যে বভূব তদনন্তরং কতিপয়োপ দ্বীপো মম দৃষ্টিগোচরঃ । তেনৈবাতবনেম মনোমন্দিরে মহা~~শ্বা~~শ্বাসো দয়ঃ । যদ্ভয মন্ত্রঃ
করন মন্দিরে প্রাক্তবৎ সংজাতং জায়তে সাম্প্রতমেব মোধোদয়ঃ প্রাপস্যামিবাততঃ পরিত্রান মিতি ৷৹ এতৎ প্রখরতর প্রমোদ মদিরয়া মম
প্রমত্ততায়াঃ সমভ্যুদয়াৎ প্রাক্তবমহ মখিল মিব মাত্মবিস্মৃতঃ ॥ এব মতবৎ প্রথমতো মম মুখমণ্ডলত উচ্চৈর্নিনাদেনৈতদ্বচনং বিনির্গতং ৷৹
যথা ঈশ্বরোবন্দ্যঃ ঈশ্বরো জয়তীতি ॥ নিতান্ত দুর্ভাগ্যবশতো মদীয় মুখমণ্ডলাদেবম্বিধ কতিপয় শব্দবিনির্গত ভবনমাত্রমেব তৎপিত্তল

তদানীং তৎস্থান সমুপলাভ্যতএব করোমিস্ম সংস্থানং, মমপরিত্যক্ত রাজভবনাদপি মঞ্জুলতরং তৎস্থানং ॥ এবমকার্ষং পরমেশ্বরং প্রত্য
গণ্য ধন্যবাদপ্রদানং, যস্য পরম করুনা বশতোভবদপার পারাবার প্রেক্টীর প্রাপণেন জীবনা জ্জীবনাবনং ॥ =
এবমকুর্ব্বমহমপার মহিমগার পরমেশ্বরস্য গুনানুকীর্ত্তনং ॥ পদ্যং ॥ হে সর্ব্বকর্ত্ত স্তবনামকীর্ত্তনা দপার সিন্ধোঃ সলিলে ভবনমম । নিপাতএবং ভব
তো দয়াবশাৎ প্রেক্টীর লাভোভবতিস্ম সাগরাৎ ॥ ৮ ॥ অজ্ঞাত্বা ভবতো বিমোহনকরাং মযাং মহামোহতো মুগ্ধো মানব মণ্ডলোতি
বলবান্ গর্ব্বান্বিতোস্যাৎসদা ॥ কার্য্যং সর্ব্বমহর্নিশং নিজবলাৎ কুর্য্যামিদং ভাসতে কিন্তুস্মিন্ ভবদিচ্ছয়া ভবতি ভোঃ সর্ব্বং মমেদং ম
তং ॥ ৯ ॥ পদ্যং ॥ হে পরম কারুনিক মমপ্রেক্টীর প্রাপণ মে বতত্প্রমাণং ॥ অয়ি মান্যে পরন্তু তস্মিন্নেব স্থানে করোমিস্ম কষ্ট
তো যামিনী যাপনং ॥ ❀ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে শহরীয়ার শহজর্দ্বাদি
সম্বাদে তৃতীয়োদাসীন নৃপনন্দনস্য দ্বিতীয় সময় প্রাপ্ত দুর্দ্দশাবর্ননং নামৈকচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥❀॥
কথয়িষ্যেতদুপন্যাসং সাসহর্জ্জাদির্বদতিস্ম পুনর্নৃপতিং প্রতি তদ্বৃত্তান্তস্যাবশিষ্টভাগং অথনৃপতে সচতৃতীয়োদাসীনঃ কথয়ামাস কথামেতাং
জোবাদ্যন্তিকে, হে মান্যে আকর্নয়তু তদনুমদীয় জীবন বৃত্তান্তং ॥ পরন্তু পরবাসরীয় প্রাতঃসময়ে সমাগতে সমুদিতে দিননাথে একার্য মহ

বিপৎ সাগরে নিপতনং মাভূয়াৎ কদাপি মনুজব্রজানাং ॥ হেমান্তে তস্মিন্ তথাবিধ দুঃসময়ে হকার্য্যমহ মতোজ্জীবনাবন বাসনা বিসর্জ্জি
নং পরিতঃ । একুর্ব্বমহ মন্তঃকরণমন্দিরে চিন্তনমিদং সাম্প্রতং জায়তে মমৈষ বোধোদয়ঃ প্রভবতি চরমসময়ঃ সমুপাগতঃ ।
জীবনধি জীবন এবভবে জীবন বিসর্জ্জনং । আসীন্মে তাবৎ পরমায়ু র্নিশেষিতং নাস্তিতত্র সংশয়ঃ ॥ অথকিন্তু তস্মিন্ সময়ে প্রাভ
বং প্রভঞ্জনঃ সাতিশয়প্রবলঃ । অতোভবনমম জীবনা বনবাসনা পরিতোপগতা । কিন্তু পরম কারুনিক পরমেশ্বর
স্য পরমানুগ্রহবশাৎ সচপ্রবল সঞ্চরিতপবনো মাম্প্রতি প্রতিকূলো নো বিভূয় ভবতিস্মানুকূলঃ । প্রবল সিন্ধুসম্বর
তরঙ্গো মাং মুহূর্ত্ত সময়মধ্যে করোতিস্মৌকাভিনব সাগরপ্র তীরে সাতিশয় শিকতা সংযুতে সমানয়নং । জলকল্লোল সমা
কর্ষণতঃ পুনর্গম্ভীর নীরে ভবেদ্বা মম নিপতনং কৃত্বা চেতস্যেতদ্বি বেচনং তদ্দ্বীপস্য সমুপলাভ মাত্রমেব মৃগাদন মুখসমাক্রান্ত
মৃগস্য নিবিড়কাননে সাহসাবলম্বন পূর্ব্বকং চপলপলায়নস্যেব সহসাপ্রাণচেষ্টয়া করোমিস্মোচ্চৈস্তটে সমুত্থানং । পরন্তু বিভূয়
বিবসনো বসন নিষ্পীড়ন পূর্ব্বকং শুষ্ককরণার্থং রজংপটলোপরিত্যাগে করোমিস্ম বিস্তীর্ণং । পূর্ব্ববাসরীয় প্রখরতর দিবসকর কিরণ
নিকরত আসীত্তত্রস্থ শিকতাসকলং তৎকালপর্য্যন্তমপি সমুত্তপ্তং ॥ তেনৈব মমাংশুক মাশু ভবতিস্ম নীরনিকরানুপরিরহিতং ।

আরক্ত মালিনী॥

নিমিত্তং সমুপবেশনং ॥ অনতি বিলম্ব ক্ষণ এবাভবন মম দৃষ্টিগোচরঃ । বরাকা মেকা মর্নব নৌকা মতিশয় সমীরণ ভরেন তদুপদ্বীপাদিশঃ
ক্কারযন্তিস্ম লোকা মমাভিমুখতঃ সমানয়নং ॥ অথাকার্য্যমহং বিলক্ষণ ভাবেন তল্লক্ষ্য নিরীক্ষণং বিধায়ানুমান মিদং । অহমকার্য্যং যস্মিন
স্থানে সমুপবেশনং তৎস্থানএব তত্তরনী সমাগত্য সুস্থিরাভবিতুং পার্য্যতিইতি ॥ তত্তরনী সমারূঢ় মনুজ নিবহা আসন্ কিংরূপাচার
সমন্বিতা বিশিষ্টা উত্তরা নিতান্ত নিষ্ঠুরা এবং মাং প্রতি প্রীতি প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্ব্বকং করিষ্যন্তি মিত্রবদ্ব্যবহারং উত্তরা
বিধাস্যন্তি মামতি জঘন্য বেশধরং নর মালোক্য নিষ্ঠুরতা পূর্ব্বকং শত্রুবৎ সমাচরণং এতাবৎ পক্ষয়োঃ কিমপি বিশিষ্ট বিবেচনা
দ্বারতঃ সুস্থিরং বিধাতুং নাসমহমলং কথংকারং ॥ অথাকার্য্য মহমন্তঃকরণ মন্দিরে এবম্বিধ ভাবস্য সুস্থিরং । নকরো
ম্যেতেষাং বিদেশ সমাগত মানবানা মন্তিকে, সহসাত্ম প্রকাশং অতঃ সত্বরমেকং বৃহদ্বিটপিনং সমালম্ব্য তদুপরি সমারোহনং বিধায়
তৎ পাদপবিটপ কালাপান্তরালে হকার্য্য মহ মতিসাবধানতঃ পলায়নং । তস্য পুনঃ প্রধান নিদান মিদং ॥ শক্তো কিলতৎস্থানে সংগোপন ভাবেন
সমাসিনো বিভূয় তত্তরণীস্থ নরনিকরাণা মাচার ব্যবহারাদিকং পরিতঃ পরিবীক্ষ্য বিশেষতো ভদ্রাভদ্র নির্ণয়ং বিধাতুং মিতি ৮ মদীয়পা
দপ বিটপ সন্দোহান্তরালান্তর্হিত ভবনানন্তর মেবা বিলম্বিত মসিং সমুত্তীর্ণা সাতরনী সাগরৈক বরাক সম্বর সঙ্গমনায়ন দ্বারা

৩৪০

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

৩৪০

ন্তাবৎ পরিধেয় বসন মুত্তমরূপেণ পরিশুষ্কং । পরন্তু তদ্বসন পরিধান পূর্ব্বকং দণ্ডায়মানো বিভূয় চতুর্দ্দিক্ষু নিরীক্ষণং বিধাতু মাসমহং সম্প্রবৃত্তিতঃ সর্ব্বথা । আসমহং কুত্রস্থানে সমুপাগর্ত ইতি । অনন্তরং করোমিস্ম পরিভ্রমণ সমারম্ভণং সাগর প্রতীব দ্বারতঃ ॥ কিয়দ্দূর দেশে সঙ্গতে প্রভবনেম দৃষ্টিগোচর একবরাক্যোপদ্বীপস্য । অথাসীত্তস্মিন্নুপদ্বীপে বহুবিধ সুভক্ষ্য ফলসকল পরিপূর্ণ বহুতর পাদপকদম্বকং ॥ পদ্যং ॥

সুপক্ক ফলসঞ্চয়ো বহুতরোঽস্তি তস্মিন স্থলে, বিলোক্য ন চকে সদা
ভাসনং নকে শনকরা নরা পরমতৃপ্তি মালেভিরে ॥ ১ ॥ সুরাদনু
সর্ব্বেশ্বরা ॥ সুধা সকল রক্ষণং বত বিবিক্ত দেশোদ্ভবে মহীরুহ
দল ভুবিদোজনাঃ ॥ বসুধায়াং সুধাশূন্যা নমুধা স্বর্গং যিযাসবঃ ॥

বিদধতিস্ম লোকা মুদা ॥ বিধাতু মশনং দ্রুতং লষিত বাঞ্ছনাজভীতিতঃ পরি বিভূয় ভীত্যন্বিতা বিধায় বহুচিন্তনং বিদধতিস্ম
সমুদ্ভবে ফলকুলে সুশঙ্কিত হৃদঃ ॥ ২ ॥ তৎ সর্ব্বফল সুস্বাদু নাবি
৩ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি মান্যে ভবেদেব মেবানুমানং তনমঞ্জুল সুবর্ণ

সুপক্ক ফলসকল মালোক্য তাবদিতি । কিন্তু বিবেচনা দ্বারতস্তদুপদ্বীপঃ সাতিশয় দূরস্থান সংস্থিত আসীদিতি জায়তেস্ম মম বোধোদয়ঃ । অতঃ সমুদ্র সমীর তরঙ্গতঃ পরিত্রাণ প্রাপণেন য আবিরাসী দানন্দ সন্দোহঃ স্বান্তমন্দিরে তৎ পর্ব্ব প্রমোদো ভবতিস্ম খর্ব্ব ক্রমশঃ । তদনন্তর মদৃষ্টোপরি নির্ভরং পরিকৃত্য পরিতঃ পরিশ্রম নিবারণার্থং নিতান্ত দুর্ভাবনা দিক বিসর্জ্জন পূর্ব্বক মকার্যমহ মেকস্মিন স্থানে কিয়ৎ ক্ষণ

আরব্য যামিনী॥

সুহৃদ্গত ৩

পুনস্তস্মিন্ প্রত্যাগমনং ॥ অথাহং তদ্যুবকজনং, তেষাং সমভিব্যাহারে সমাগতং নো সমীক্ষ্যাকার্য্য মনুমান মিদ মন্তঃকরণাভ্যন্তরে ॥ অসিৎ
সচ যুবক স্তদাগারাভ্যন্তরে বিরাজমানঃ । তেনাসীনমম যৎপরোনাস্তি বিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ কিংরূপ নিষ্ঠুর বরেণ্য জনাই
মেস্মু র্যস্মাত্তে নুযুক্তযুবানমেনং ॥ নীত্বা নিতান্ত বিজনে পরিহায় পশ্চাদাবদ্ধ মত্রবক্ষস্থলং পরিকৃত্য যান্তি ॥ ৪ ॥ অহো জনোয়ং সুরূপঃ কথং
পুনঃ প্রগাঢ় দুঃখে পতিতস্মি সাম্প্রতং ॥ চকার কিম্বা প্রবলা পরাধিকং যতো নিতান্তং ভবতিস্ম দুঃখভাক্ ॥ ৫ ॥ দুর্দ্দান্ত
ধাতাকি মহোজন স্যনো চকারবাসার্থ মনুষ্য দুঃখিনঃ ॥ ধরোপরি স্থান প্রদানবর্জ্জনং যতোতিকষ্টেং কুরুতে হসুধারণং ॥ ৬ ॥ =
করোতি মাং ঘোরবহুদুঃখদানং সএব দুষ্টো বিধিবস্যঘোরং ॥ চকার দুঃখং যুবকস্য মন্যে নিম্নপ্রদেশে বসতি চ্ছলেন ॥ ৭ ॥
গদ্যং ॥ হেমান্যে এবম্বিধ পরিচিন্তন করণে নাসীনমমান্তঃকরণমন্দিরং নিতান্ত নিরানন্দ সন্দোহ সংযুতং । অপতন্নয়ন যুগ
লাৎ করুনাশ্রু সঞ্চয়ঃ ॥ অহহ মমাধিকতরোপ্যস্য পরিতাপ প্রবরঃ । যতোহং বিধাতুং সাম্প্রতং স্বেচ্ছাতঃপরিভ্রমনং, সর্ব্বথা শক্তো
অযং পুন নিতান্ত দুর্ভাগ্য সমন্বিতো মনুজঃ করোতি দুর্দ্দশা ভোগমিতি ॥ অথতেজনা আভ্যাগতাঃ স্বকীয় তরণ্যা বরোহনং বিধায়
তত্তরনীমধ্যদেশে স্তম্ভোত্তোলনপূর্ব্বকং প্রবল প্রভঞ্জন বেগোপরি বিধায় নির্ভরং কুর্ব্বন্তিস্ম যস্মাৎ স্থানা চ্ছেতুর্গমনং তৎ স্থানা ভিমুখে

৩৪১

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

৩৪১

তৎস্থানে প্রবেশিতা সতীতি । এবং ভবন্তিস্ম তৎক্ষণাদেব দশসম্মিতদাসাঃ খনিত্র মেব মন্যোন্য মপি যন্ত্রাদিকং স্বকরে সন্ধৃত্য মৃত্তিকা খন
নার্থং তদ্দুপদ্বীপোপরি সমর্পিত চপল চরণ চরণাঃ ॥ তদুপদ্বীপ মধ্যস্থলে সমাগত্য তে ভৃত্যবর্গা অকার্ষিন্ তদ্ব্যাপার সমাচরণং জায়তে
স্ম তদ্দ্বারতো মমৈবং বোধোদয়ঃ যেন তে কুর্ব্বন্ত্যেক গুপ্তদ্বার খননং ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ তে সর্ব্বে সহসা তৎকর্ম্ম সম্পাদনং সর্ব্বথা-
বিধায় কুর্ব্বন্তিস্ম স্বকীয় নৌকায়াং পুনস্তূর্ণবেগেন গমনং। অথ প্রচক্রিরে তে প্রেষ্য প্রবন্ধাঃ প্রত্যেকেন নানাপ্রকার খাদ্যদ্রব্য সম্ভার
সম্পূর্ণপাত্রমেকৈকং স্বস্ব মস্তকোপরি পরিকৃত্য প্রত্যাগমন পূর্ব্বকং পূর্ব্বখনিত প্রদেশাভিমুখে প্রয়াণং ॥ এবমকুর্ব্বন্ সর্ব্বএব কিয়ৎ
ক্ষণমধ্যে তন্মধ্যে প্রবেশং ॥ তেনাকার্যমহং ক্ষেত্রসেত চিন্তনং তৎ স্থানস্য ভূখণ্ডাভ্যন্তরে বশ্যমেবাস্তিস্ম গুপ্তগৃহমেকং মনোহরং।
কতিপয় সময়ানন্তরং পুনস্তস্মাদ্গাত্রোত্থানং প্রকৃত্য কুর্ব্বতেস্ম তে বহির্গমনং এবমবিলম্বিতং চক্রুঃ পুনরর্ণব পোতোপরি প্রত্যাগম
নং। পরন্তু কিঞ্চিৎ কালানন্তরমেকং বৃদ্ধমপরং চতুর্দ্দশবর্ষীয় বালকং বতবা পঞ্চদশবর্ষীয়মেকং পরমসুন্দরং যুবকং তে সর্ব্বে সমতি ব্যাহারং বিধায়
কুর্ব্বন্তিস্ম পুনস্তদুপদ্বীপোপরি প্রত্যাগমনং। তদনন্তরং সর্ব্বএব কুর্ব্বতেস্ম পূর্ব্ববৎ তদগুপ্ত গৃহাভ্যন্তরে প্রত্যাগমনং ॥ কিয়ৎকালানন্তরং তে সর্ব্বে
বহির্গতা বিভূয় তদ্দ্বারাবরুদ্ধং বিধায় কুর্ব্বন্তিস্ম তদুপরি মৃত্তিকা সমুৎক্ষেপণং ॥ তদনু যস্মিন্ স্থানে প্রাসীৎ সুস্থিতা স্মে যান্তরণী প্রচক্রিরে

নীরদ সুন্দরী

করোমিস্ম নিরীক্ষণং, তদ্বিন্যস্ত সমস্তবস্তু সঞ্চয়ানাং । অথাসীতস্য যুবকস্য সন্নিধানে কতিপয়ো পাদেয় ফল পুষ্পাদিকং মেধামীধ দায়া
ণতো ভবেদন্তঃকরন মন্দিরং প্রফুল্লং । সচযুবকোহসম্ভব মদাগমন বীক্ষনং কৃত্বা বিভূয় সাতিশয় চমৎকারসংযুতঃ কর্ত্তুং প্রবর্ত্তিত আসী
দ্বিস্ময় সঞ্চয় বিকাশনং ॥ পদ্যং ॥ আস্যমাসীত্তস্মিন মাং বিকৃত্যালোকনং । সংবিবর্নং বর্নএবং স্যাদ্বিবর্নৌ লোচনং ॥ চঞ্চলং স্যাৎ স্যাৎ তথৈ
বং হৃৎকবাটং কম্পিতং । মৌনিমর্ত্ত্যস্যেব মৌনাসীনমুখে নোভা খিতং ॥ ৮ ॥ স্বেদবিন্দুর্জায়তেস্মৈবং কপালাদৌ তথা । সিংহ
সঙ্ঘস্যান্তিকে স্যানমর্ত্ত্যবর্গাদের্যথা ॥ সংবিলোক্যৈ, বম্বিবস্তা, বস্তুতস্যা হস্তদা । সংগতঃ স্যাং সুস্থিতোত্থ দাসনে তন্নাযদা ॥ ৯ ॥
গদ্যং ॥ অথতাবদবদমস্তস্য প্রবলভীতি সঞ্চয় সংভঞ্জনার্থং ত নমধ্যে সংপ্রবিশ্য সন্নিধানে সমাগতে তদ্বচনং ॥ হে যুবক ত্বং যঃ
কোপি মানবো নোভবকথং মৎসক শাত্তর শঙ্কালবমাত্রমপিনাস্তি কুরু সুস্থাবস্থাবলম্বনং । অহমাসমেকো নৃপতিনন্দনঃ । তবসন্নি
ত এবাহমপিমানবঃ সুতরাং নাস্তিমম ত্বাম্প্রতি নিষ্ঠুরতা প্রকাশ পূর্ব্বক মত্যাচারং বিধাতুং কার মপি সামর্থ্যং ॥ কুরুচপলং চিত্ত চাঞ্চল্য পরি
হরণং বদামিতবান্তিকে মমসমাগমন নিদানং কৃত্বা শ্রবনং ভব সুস্থিরঃ ॥ তবজীবনসত্ব এবৈতৎ স্থানে প্রোথিতভবন নিরীক্ষণং কৃত্বা প্রাদুরা
সীনমদীয়ান্তঃ করণে ——, সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়োদয়ঃ । অতস্তব সমুদ্ধারনার্থং করোমি সম্প্রাপ্ত মস্মিন স্থানে সমাগমনং ॥ যতোবিপন্ন

৩৪২

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

৩৪২

কথ°৩

প্রস্থানং ॥ এবমকার্যন্ তে বিলম্বিতং বহুতর দূর প্রদেশে প্রয়াণং ॥ এবন্তত্তরণীস্থ জনগণানাং নয়নগোচর ভবনস্য তদানীং নাস্তি সম্ভবো দূরবীক্ষণতঃ সমীক্ষণে নাপি ভবেনমমেদমনুমানং তদাকার্যমহমবিলম্বিতন্তত্তরূপবিভাগতো নিম্নপ্রদেশে বতরণং ॥ এবন্তদ্গুপ্তদ্বার সন্নিধানে সমাগত্য তেষা মভ্যাগতানাং মানবানা মিবাকর্যং তৎস্থলীয় মৃত্তিকা সঞ্চয় সমুত্তোলনং । কতিদূরদেশে খননানন্তর মাসীনমম নিরীক্ষণং দ্বিহস্তমিত চতুষ্কোণৈকোপলখণ্ডস্য গুরুতর শারীরিক পরিশ্রমস্বীকার পুরঃসরং তৎপ্রস্তরস্য সমুত্তোলনানন্তরং করোমিস্ম বিলোকন মেকপাষাণখণ্ড বিনির্ম্মিত সুন্দর সোপানস্য ॥ অথতাবদকার্যমহং সাহসাবলম্বনেন সহসাতৎসোপানাৎ ঘনদ্বারতো নিম্নপ্রদেশে সমবরোহণং ॥ ক্ষণকালমত্রৈবৈক কুটীরাভ্যান্তরে প্রাসমহং সমুপস্থিতঃ । আসীত্তন্মনোহর মন্দিরাভ্যন্তরে একংসমুজ্জ্বলং মঞ্জুলতরং স্থূল তন্তু সন্তান বিনির্ম্মিতং মহামূল্য বন্নানা শিল্পকর্ম্ম সমন্বিতং লোহিত পীত কৃষ্ণ শ্বেতাদি ভূষিতং বসনং॥ যত্রসমাসীন ভবনেভবেৎ সন্তোষ সন্দোহোদয়ঃ সর্ব্বথা স্বান্তকন্দরে । এবমাসীদ্বিরাজমানং বিশিষ্ট পট্টবসন সমাচ্ছাদিতৈকোচ্চৈস্তর মনোহর দারু বিনির্ম্মিতাসনং ॥ অথাসীৎ তদাসন সমাসীনঃ সচ যুবতীজন মনোমোহনকর পরম সুন্দর যুবকঃ করকমলে সন্ধৃতৈক সুন্দর চামরং মন্দমন্দ সন্দোলিতং ॥ এবন্তন্মঞ্জুলতরস্থলে একস্যালোকস্য সমুজ্জ্বলিতভবনে নিগূঢ়ভবন মপিতৎ স্থানমভবদালোকময়ং । তেনৈব

তারেং মালিনী ॥

স্বর্ণকারঃ যশস্কার ভবান্ নরনিকর মধ্যে স্থবিরং নিরীক্ষণং সত্রবেতি স্বকীয়ব্যবসায়ে সাতিশয় নিপুনশ্চ । অশ্রান্তং নিতান্ত শারীরিক গুরু
তর পরিশ্রমেনাহংকার্য্যাদ্বিপুলতর দ্রবিনবৃন্দসমুপার্জ্জনং । সাম্প্রতং পুনর্বানিজ্য ব্যবসায়দ্বারতো বিবিধবৃত্তিবৃদ্ধিকরনে প্রবৃত্তস্য মত্তাতস্য স
ন্তিস্ম বহুসংখ্যক দাসাঃ ভূয়াংসঃ কর্ম্মচারিনশ্চ ॥ তেসর্ব্বেকুর্ব্বন্তি সন্তত মনুচরনিকরা মম জনকস্য তরনীসমারোহন পুরঃসরং স্বদেশ বিদে
শাদি পরিভ্রমনং পরিতঃকৃত্বা নানাবিধ দ্রব্য সন্দোহ বিনিময়ং ৮ এবমস্তিস্ম মম জনকস্যানেক ভূপালগনৈঃ সমং সাতিশয়
সদ্ভাবঃ ৮ অথাকার্ষীত্তত্তদ্ধরনীশ্বর সাংসারিক যথোপযুক্ত ব্যাপারেপি মনিমুক্তাভরনাদি বিবিধমূল্যবদ্দ্রব্য প্রবন্ধ
প্রদানং সন্ততং ॥ অতআশীদ্ধরণ্যাং ধরনীশ্বর্নাং সমপূর্ণানু গ্রহবশতো ধনপতেরিব ধনবান্ বিশিষ্টজ্ঞানবান্ ধর্ম্মবাংশ্চ মজ্জ
নকঃ ॥ তস্যচনাভবদ্দার পরিগ্রহনানন্তরং বহুলকালং যাবৎ সন্তা নমাত্রং । তেনৈবসোদ্দুঃখিত ঈশ্বরার্পিত মনাশ্চ ॥ পদ্যং ॥ প্রা
য়শো বহুবিত্তানাং জনানাংবহবঃ সুতাঃ ॥ জায়ন্তেনোধরামধ্যে নবাতৎ প্রবনক্রমে ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ অতএবানুদিনং করোতিস্ম পূর্ব্বমনুতা
পা কলাপং বিভাকরবংশ সম্ভূত দশরথ ধরনীনাথস্য শ্রীরামচন্দ্রাদি তুরীয়তনয় জনন প্রাক্তন সময় সন্তাপ সন্দোহস্যেব ॥ অথৈক
দা বিভাবর্য্যাং স্বপ্নযোগতঃ পরমেশ্বরার্পিতমনা মেজনকঃ করোতিস্মৈতদাদেশিতভাষিত সমাকর্ণনং । হে নাড়ীন্ধম, ভবেত্তবৈক

জনগণ মোচন রূপ কর্ম্ম সমাচরণে ভবেৎ পরম কারুনিক পরমেশ্বরঃ প্রীতিমান্ পরিত্রাণকরনরে ॥ হে যুবক কুরু সংস্থান মিদং স্বান্তমন্দিরে সর্ব্বথা মদীয় সমাগমনমত্র ত্বাং প্রতি সৌভাগ্য জনকমেব । অহ মকার্ষি মীক্ষণং বিশেষত স্তুষ্ট স্থিতো চৈতস্তর তরুপরিভাগে সমাকৃষ্য লক্ষিত স্বরূপেণ ভবসমভিব্যাহারি নরনিকরান্ প্রতিলক্ষ্যং কৃত্বা । অতব স্ত্বং তরুনিতঃসমানিতো বিভূয়ৈতদগাস্ব ভ্যন্তরে তৈরক্ষিতঃ॥ কিন্তু করোমি ত্বাম্প্রতি সম্প্রত্যেত জিজ্ঞাসনং যদাকর্ণ্য ভাবেন মা মপ্রতি । কিঞ্চিন্মাত্রাপত্তি সমুত্থান মকৃত্বা কথমেতাদৃশ দুরবস্থায়াং সদাতনং সমবস্থিতু মত্ত্বঃ সম্মত ইতি । আসমহ মেতদ্বিষয়স্য কারণোপলব্ধিং বিধাতুমসমর্থো বিভূয়, মহাবিস্ময় সমন্বিতো নিতান্তব্যাকুলশ্চ । এব মকার্ষং বস্তুতর চিন্তন শ্চেতসি কিন্তু কথংকার মপি বিধাতুং সুস্থিরং নস্যাং সমর্থ ইতি ৷ সচ যুবক সমাকর্ণ্য প্ররোচনা বচন নিচয়ং ভবতিস্ম যৎ কিঞ্চিদাশ্বস্তঃ। এবং সহাস্যাস্যেন বদতিস্ম মাম্প্রতি বচনমিদং। হে নৃপনন্দন আগচ্ছ। মদীয় সন্নিধান স্থিতৈতদাসনপরিগ্রহণ পুরঃসরং কুরু সমুপবেশনং ॥ অহমকার্ষন্তস্যাভ্যর্থনয়াসন পরিগ্রহণং ॥ তদনু সচ যুবকঃ কথযতিস্ম ভাষিত মিদং হে মহাশয় করোমি সাম্প্রতং ভবন্তং মমেতি বৃত্তান্তবিজ্ঞাপনং কিন্তু জায়তে মমৈব ম্মিথ বোধোদয় স্তদদ্ভুত বৃত্তান্ত সংজ্ঞানে ভবেদ্ভবত ইতোধিক বিস্ময় সঞ্চয়োদয় স্তথনাস্তি সংশয়ঃ॥ হে সমাগত সদাশয় নৃপতনয় আসীন্মম জনকঃ সুজনঃ

শারব্য যামিনী ॥

বিকাশনং মজ্জননতঃ । পুরস্তাদকার্ষীৎ পিতামেহ দৃষ্টস্য জীবন কালস্যচ শুভাশুভং বিলক্ষণভাবেন লক্ষণালক্ষণঞ্চ সংজ্ঞাপনা
র্থং জ্যোতির্বিদ্গণান্ সমাদরেণ সমাহ্বানং ৮ এবং সাবধানভাবেন তান্ বিশিষ্টান্ গণকান্ গণনাং বিধাতুং করোতি স্মাদেশং ৮
তেনৈবতে সর্ব্বজ্ঞা দৈবজ্ঞা লগ্ন মুহূর্ত্তাদিকং সাবধান পুরঃসরং বস্তুতর বিবেচনং বিধায় বদন্তিস্ম সর্ব্বে বচনমিদং । হে নাভীনম্ম তবৈ
ত দত্তিনব জাতকুমারঃ পঞ্চদশ বৎসরং ব্যাপ্য নিরাপদা করিষ্যতি কালকর্ত্তনং নাস্ত্যেতৎ কথিত কালমধ্যে বিপন্মাত্রমপি ।
তৎপরমেবাস্য তব সুতস্য ভবিষ্যতি জীবন বিপন্নভবনস্য বিশেষ সম্ভাবনা । যথেষ্ট চেষ্টামন্তরেন বিশেষ সাবধানতাং
বিনাচ কদাপি তব তনয়স্য নভবেৎ জীবন সংরক্ষণং নাস্তিতত্র সংশয়ঃ । যদ্যপি কৌশলিক প্রক্রিয়াতো ভবিষ্যতি তদ্বিপ
জ্জালাদস্য জীবনরক্ষণং ভবেত্তদা নূনমেবায়ু মভিনববালকো দীর্ঘজীবিতস্তথ্যমেব ।। বদামোবয়ং বিশেষেণ দুর্ঘটনা
সংঘটন বৃত্তান্তং ॥ শৃনু সাবধান সমন্বিতঃ স্বর্ণকারঃ ॥ যদাকালিবধরনীশ্বর নন্দন আজীব শুম্বক প্রস্তরীয় পর্ব্বত শৃঙ্গাৎ পিত্তল বিনি
র্ম্মিতাশ্বারোহি মানব প্রতিমূর্ত্তিং করিষ্যতি সাগর সম্বরে নিক্ষিপ্তাং ভবিষ্যতি তস্মিন্নেব সময়ে তবৈতত্তনয়স্য দুর্ঘটনা সংঘটনং ॥ অস্যত
বা ভিনবজাত বালকস্য ললাট স্থিত লক্ষণানুসারেনাপরমপি বৃত্তান্তং ভবতি প্রতীয়মানং । তৎসময়াৎ পঞ্চশৎ সম্মিত দিবসং যদ্যপি

৩৪৪
দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥
৩৪৪

সন্তানঃ সর্ব্বলক্ষণলক্ষিতোঽতিরূপাযুতশ্চ ॥ কিন্তু নস্যাদ্দশ দিবসং জীবিত স্তবতনুজঃ ॥ মদীয়জনকঃ কুত্রৈবম্বিধ স্বপ্ন সন্দর্শনং চকার
নিদ্রাপরিত্যাগ পূর্ব্বকং গাত্রোত্থানং অপিচ স্বপ্নবৃত্তান্ত স্মরণে প্রাভবৎ সাতিশয়াস্থিরঃ । এবঙ্কার চিন্তামিদং চেতসি হে পরমকারু
নিক পুত্রজননবৃত্তান্তশ্রবণং কারয়িত্বা কারয়সি কথং পুনরল্পায়ুর্ভবে দিত্যেবমুক্তা বিধাবি জলধেরগাধজলপ্রবন্ধ ঘোরতরাবর্ত্ত তরঙ্গে নিঃক্ষে
পনং । সকল সামন্ত চক্রবর্ত্তি কুরুকুলাধীশ্বর দুর্য্যোধনস্য পঞ্চ পাণ্ডব নিধন জনিতানন্দ বৃন্দোদয়ানন্তরং তেষাং নন্দন নিহনন জন্য-
নিরানন্দ নীরধি নীর নিকরে নিপতনস্যেব ॥ পদ্যং ॥ সংজাত সন্তা নগনস্য সন্ততং আজন্মকালাৎ কতিবাসরাৎ পরং ॥ ভবেদ্বিনা
নো যদি তস্য সত্বরং তদা সুখী কিং ভবিতা চ তৎপিতা ॥ ১১ ॥ বরন্তু তস্মাত্তনয়স্য লাভনং নস্যাৎ কদাপ্যত্র তদেব বাঞ্ছনং ॥ অজা
ত পুত্রাৎ প্রেমীতঃ সুতো ভবেদনেক দুঃখস্য পিতুঃ প্রদায়কঃ ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ হে মহাশয় এবমেবরূপেণ চকার চিন্তনঞ্চেতসি
মদীয়জনকঃ পরিনামপ্রদর্শী সন্ততং ॥ অথকতিপয় দিবসাবসানে করোতিস্ম মদীয় জননী স্বপ্নাদেশানুক্রমেনৈব মজ্জনকান্তিকে নিতা
ন্তানন্দ আপান্ন সত্ত্বাভবন বৃত্তান্ত প্রকাশং ॥ এবং নিয়মিত সময়স্য সম্পূর্ণ ভবনানন্তর মকার্ষীন্মাতা মাং প্রসবং । আসীত্তেন মদীয় জ
নক স্যাত্মীয় স্বজনগণানাং সর্ব্বেষামেব পরমানন্দ সঞ্চয়োদয়ঃ । কিন্তু নাকার্ষীজ্জনকো মে সাতিশয়বুদ্ধি সংযুতো মহানন্দ

আরব্য যামিনী॥

নতাতিতদ্বপুর্যিবিতা তথাবিধা ॥ সুজীবিতে ময়িতবিতেদৃশীদশা মৃতে মৃতো ভবতি মতি র্বিভাতি মে ॥ ১৫ ॥ গদ্যং॥ হে সমাগত সদাশয় নৃপাত
নয় জ্যোতির্ব্বিজ্ঞবৃন্দানাং প্রমুখত এবম্বিধ বিবরণ শ্রবণ সময়ানমদীয় জনকমহাশয়ো মমজীবন সংরক্ষণার্থ মকার্য মনোযত্নেন
সদুপায় সন্দোহ চিন্তনং নিরন্তরং স্বান্তকন্দরে । এবং কারয়ামাস বহ্বাযাসেন প্রচুর পরিমিত বিত্তবিসর ব্যয়েনাপি এতন্নিগূঢ় নিম্নপ্র
দেশে স্থপতি নিকর দ্বারত এতনমনোহরমন্দির নির্মাণং কৃত্বা সংস্থাপনং । এতদ্গুপ্তগৃহ নির্মাণস্য প্রধান নিদানং পুনরিদং
যদাতৎ পর্ব্বত শৃঙ্গ সংস্থিত পিত্তল বিনির্ম্মিত তদশ্বারোহিমা নব প্রতিকৃতেঃ করিষ্যতি নিপতনবৃত্তান্ত সমাকর্ণনং তৎকালাৎ
পঞ্চাশৎ সম্মিত বাসরং ব্যাপ্য এতন্মন্দিরাভ্যন্তরে মাংলুক্কায়ি তং কৃত্বাকরিষ্যতি পরিতঃ পরিবক্ষনং যেন কাশিবভূপতি সন্ততিঃ
কথংকারমপি নভবেচ্ছক্তঃ সংজ্ঞাতুং ॥ তৎ পিত্তলবিনির্ম্মিত মূর্ত্তিনিপতিত ভবনমাত্রং নাভবৎ সমাচার প্রাপনং দশসম্মি
ত বাসরানন্তর মাসীত্তদ্বৃত্তান্তস্য জ্ঞান গোচর ॥ অতো বশিষ্ট চত্বারিংশদ্দিবসং মাং সংগোপনে সংরক্ষণং কর্ত্তুমনা মত্তাত স্তরণীযো
গো নাস্মিন স্থানে সমানয়নং কৃত্বা গুপ্তভাবেন সংরক্ষণ পূর্ব্বকং চকার নিজমন্দিরে প্রয়াণং ॥ করোতিস্মাঙ্গীকার মিমং চেতসি তৎপরিমি
ত বাসর সমুত্তীর্ণ ভবনানন্তরং পুনরস্মিন প্রত্যাগমন পূর্ব্বকং করিষ্যতি মাং সমানয়নং ॥ হে সমাগত সদাশয় এতদর্থমে নাস মহমেত

৩৪৫

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

৩৪৫

কথংকারং ভবৈত পুত্রং জীবিতভাবেন রক্ষিতুং শক্তসে তদাবিপৎকাল সমুত্তীর্ণো ভবিষ্যতি নাত্রসংশয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ তদৈবভূয়াত্তববালকোয়ং
দীর্ঘায়ুরিত্থং বদতিস্ম চিহ্নং ॥ কিন্তু ক্ষণেত্তত্রবিপৎ সমূহঃ সম্ভাব্যমানো বত স্বর্ণকার ॥—— ১৩॥ গদ্যং॥ প্রাভবনমদীয় জনকো জ্যোতির্বিদ্বি
দ্ভ বৃন্দানা মেতাবদ্বচন নিচয় মাকর্ণ্য স্বপ্নাদেশেন সমমেক্ত ভবনে যৎপরোনাস্তিপরিতাপ কলাপ সমন্বিতো নিতান্তভাবিতশ্চ ॥ পদ্যং ॥
পুত্রে প্রজাতে প্রভবেদ্ধি পিত্রোরানন্দবৃন্দো দয় এব যস্মাৎ ॥ অতো ধরায়াং প্রবদন্তি সর্ব্বে সদাত্মজে নন্দন শব্দযোগং ॥ ১৪ ॥ গদ্যং॥
কিন্তু হে নৃপতিসুত সমাগত সদাশয়, মমজননা জ্জনক জনন্যোঃ পরিতাপ প্রবন্ধ মন্তরেণ ভবদানন্দবৃন্দোদয়ঃ ॥ সদাতনমেব নি
তান্ত বিষণ্ণ ভাবেনকুরুতঃ স্মতৌ সময় সাংখ্যয়ং তন্নিয়মিত সময় স্যাপেক্ষণাতঃ। এবং করোতি মৎপিতা নিতান্ত ভয়সংযুতো
বিহুয় মদীয় পঞ্চদশবর্ষবয়ঃক্রমপর্য্যন্তং নিরন্তরং কেবলং মজ্জী বন সংরক্ষন বিষয়ক সদুপায় চিন্তনং ॥ বিগতবাসরে ভবতি
স্ম জনকোমে নিদারুণ সমাচার পরিপ্রাপ্ত ঃ কথিত যুবরাজে নাসীৎ তৎ পর্ব্বত স্থিত বাতিকা বিনির্ম্মিতাশ্বারোহি মানবপ্রতি মূর্ত্তির্নিক্ষি
প্তেতি ॥ অতো নিশম্যৈত ন্নিতান্ত নিদারুণ বৃত্তান্তং বিহুয় প্রগাঢ় শোক সাগর সম্বর তরঙ্গে নিমজ্জিতো বহুল বিলাপকলাপং কারংকার মত
বএতাদৃশ শীর্ণো যেন পূর্ব্বস্যেবাকারপ্রকারং নাস্তিসাম্প্রতং কিঞ্চিন্মাত্রমপিকলেবরে ॥ পদ্যং॥ বিভাতিমে জনক জনো মৃতোপমো

বিশ্বাসংকথংকারং । এবন্তত্তদ্ভবিষ্যদ্বক্তৃব্যক্তি বিসরানামলীকবচনং সংবিবিচ্য হাস্যংকারংকারং বদাম্যহং পূর্ব্বং তস্যান্তিকে ভাষিতমিদং ॥ হেধূর্ত্তক,
জগদীশ্বরং প্রত্যগণ্যবন্ত বাদং বিধায় ভবপারিতো নিশ্চিন্তঃ ভবসর্ব্বথানিশ্চিন্ত ইতি ॥ নাস্তি সাম্প্রতন্তব তদ্রূপ শঙ্কাকলঙ্কগন্ধলেশোপিভবে
দেব সর্ব্বথা তবশঙ্কাবিষয়ো দূরসঙ্গতঃ । তদীয় সৌভাগ্যক্রমেণ মদীয়তরণী পাথোধিসমর তরঙ্গনিমগ্নভবনে সাম্প্রতং স্যামহমস্য সমুপ
স্থিতঃ॥ অহমেবকরিষ্যামি সন্তত মাপ্রাণচেষ্টয়া তদীয়জীবন সংরক্ষণং নাস্তিতত্র সংশয় ইতি ॥ কোপিমনুজ স্ত্বদীয় জীবন বি ৩৪৬
নাশনং বিধাতুং নভবিষ্যত্যলং ॥ সর্ব্বজ্ঞ জ্যোতির্বিদামলীকাস ম্ভব বচনবিসরং বিশ্বাসং বিধায় ভবসিত্বং যৎকতিপয় বাসরার্থং ত্রয়শ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ॥
ভয় সঙ্কয় সমন্বিতঃ । এতত্তনিমিত্ত চত্বারিংশদ্দিনপর্য্যন্ত মহমেকমু হূর্ত্তমাত্র মপিত্বাং পরিত্যজ্য নকরোমি কুত্রচিৎ স্থানে চরণার্পণং ॥
যথাসাধ্য রূপেণ করিষ্যাম্যহন্তবোপকারং ॥ পদ্যং ॥ মদীয়কায়ে কিলজীবনে নতে সংরক্ষিতে জীবননাশনস্তবকঃ ॥ বিধাতু মস্মিন্- ৩৪৬
ভবিতৈব শক্তিমান্ বদামি নাড়িন্ধম নন্দনেত্যহং ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ হেস্বর্ণকার সুত, তৎপরন্তব প্রবল বিপৎ সাগর সমর তরঙ্গ নিপতন সম্ভাবনা
সময় স্যাতীতে যদনুগ্রহ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং করোমি মাম্প্রত্যনুমতিং তদাভবতরণী সমারোহণং কৃত্বা কুর্ব্বে ভবনিবাসিতোপদ্বীপান্তরে
গমনং তৎস্থানান্মম স্বরাজ্যমধ্যে প্রস্থান মায়াসমন্তরেণৈব কর্ত্তুং ভবামি সামর্থ্য সংযুতঃ ॥ এবমহং স্বরাজ্যে গমনানন্তর মপি নির

নির্জ্জনোপদ্বীপ বিবরাভ্যন্তরে একাকী সমবস্থিতিং বিধায়াপি নৈরাশ্য সংযুতঃ ॥ বিশেষাশ্বাসোপরি নির্ভরং বিধায়ৈব মানবশূন্যস্থানে
বরং সাতিশয় মানসিক সুখসন্দোহ সংযুক্ত আসমহং সাম্প্রতং সর্ব্বথা ॥ যত এতন্নিগূঢ় ভূম্যভ্যন্তর স্থিত মন্দির সঙ্গত স্বর্নকার সুতস্য
মে, সমাগত্যাগ্র, কাশির রাজ তনুজা জীব মহারাজঃ করিষ্যত্যনু সন্ধানমেতন্মম জনকস্য নভবেদ্বুদ্ধি বিষয়ীভূতং কথং কারং ॥ যদি জগদীশ প
রমানুগ্রহ বশাতোভবেন মমৈতৎপরিগণিত বাসরাধিক দিনেপি জীবনং সংরক্ষিতং । তদৈব পুনঃ পরমানন্দেন স্বপুরং সমাগত্য করিষ্যামি
সুখেন সময়ক্ষয়ং ॥ পদ্যং ॥ জগদীশ দয়া বশতো যদিতো গনি তাধিক বাসর জীবযুতঃ ॥ প্রভবামিতদা পুনরেত্য পুরং বহুশর্ম্মযুতঃ
প্রভবেয় মহং ॥ ৯৩ ॥ গদ্যং ॥ হে সমাগত মহারাজ মদীয়ৈতাবন্মা এ বিবরনং করোমি ভবতোন্তিকে প্রকাশমিতি ॥ ইত্যারব্ধ যামি
ন্যাং প্রথমখণ্ডে শহরীয়ার শহরজাদে তৃতীয়োদাসীন স্যান্তিকে স্বর্নকার সুতস্যেতিহাস বর্ননং নাম দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ❁ ॥ ❁ ॥❁॥
সংতন্য সচিব সুতা সহর্জাদিঃ স্বনাথ সহরীয়ার সন্নিধৌ স্বর্নকার সুতস্য সবিশেষেতিহাসং পুনরবাদীৎ পরিশেষং নাথ সচ তৃতীয়োদাসীনো
জোবাদন্তিকে প্রাবদদেতৎ ॥ হে মান্যে সচ স্বর্নকার সুতঃ স্বকীয়েতিহাস বর্ননং কারং কারং যদাবদতি স্ম, গনকগনা বদন্তি স্ম গননাং বিধায় আস
মহন্তস্য নিধনকর্ত্তা, করিষ্যামি নূনমেব তস্য জীবন বিনাশনং ॥ প্রাদুরাসীত্তদা মেহন্তঃকরন কন্দরে নিতান্তাসম্ভব বোধোদয়ঃ । নভবতি স্মমম

দি।৪

দেবমিধা পরিমিত খাদ্যসামগ্রীসংগ্রহঃ ৮ যেনাভরেদ্বন্দ্ব সম্মিত মানব সমবায়ে স্তত্রাবিষ্টানং কৃত্বা কৃতে যথেচ্ছাত আহারেপি চত্বাবিং
শদ্বাসরাভ্যন্তরে নাবশেষিতঃ সঞ্চিত খাদ্যদ্রব্য সঞ্চয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ মনোহরং বঙ্কলতরুং ফলাদিকং ররাজেতদ্ভুবনতমে তিমণ্ডুলে ॥ বিলোক্যকে
বিকলগতা মুদাশিতুং নকুর্ব্বতে বিমলমতিং সচঞ্চলং ॥৪॥ অহং রাজপুত্রো বিভূয়াপিতৎ স্থিতদ্রব্য সঙ্খ্যোপমং দ্রব্যমৎ ॥ নকুর্ব্বেশনং সর্ব্বা
দা রাজগেহে ২ মনাওস্য হর্ষোদয়ঃ স্যাত্তুদেহে ॥৫॥ সুরাদৈত্য ভী ত্যামৃতং যৎপীত্বা দ্রুতং যৎপ্রমোদং প্রলেভেতুমত্বা ॥ ধরা
য়াং নরাণাং তদানন্দদানং বিধাতুং প্রবর্ত্তাঃ স্ফুরিত্যেব মানং ॥৬॥ গদ্যং॥ হেমান্তে তদযদ্ভবতু অদ্ভবতু ॥ আসীদাহারানন্তর মপি
কিয়ৎকালপর্য্যন্ত মাবয়োঃ কথোপকথনং । পরন্তু কুর্ব্বহেস্মো ভা বাবাং বিশ্রামার্থং পৃথক পৃথক শয্যাসংগ্রহণং ৮ রজনীশুপ্র
ভাত ভবনানন্তরং সচ যুবকশ্চকার পরমেশ্বর স্মরণ পুরঃসরং গাত্রোত্থানং । অকার্যমহং সংস্থাপন মেকজল পরিপূর্ণ পাত্র
স্য তস্যান্তিকে তেনৈবাকার্যং স্বর্ণকারকুমারঃ প্রাতঃ কৃত্যাদি সমাপনানন্তরং কলেবর পরিমার্জ্জন সমারম্ভণং । অথাহমাসং পাকালয়ে প্রবেশ
প্রবিষ্কিং বন্ধনকর্ম্ম সমপাদনে সম্প্রবর্ত্তিতঃ । পাকাদি প্রস্তুত ভবনানন্তরং বিধায় বিশেষেণ পরিবেশনাদিকং যথোপযুক্ত সময়ে ভোজনা
য়োজনাদিকং বিধায় সমাহুয় তং স্বর্ণকার সুত মুভাবাবামাহারং কর্ত্তুং কুর্ব্বঃ স্ম মুপবেশনং ॥ মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া নির্ব্বাহানন্তরং পরমানন্দ—

ন্তরং করিষ্যামি তবগুণকীর্ত্তনং, অপিচতৎ স্থানেপি যেন সম্ভবেৎ তব সর্ব্বথাহিত সম্ভবঃ করিষ্যামি তৎপক্ষে সততং বিশিষ্ট চেষ্টাং ॥ পদ্যং ॥ মমো
পকারে বিহিতে যথেষ্টে তবোপকারোপি চমে বিধেয়ঃ ॥ বদামি নিশ্চিত্যমমাপকারে কৃতেপিতে রক্ষনমেবকার্য্যং ॥ ২ ॥ নকরোমিকদাকালে ত্বদী
য়াশুভ চিন্তনং ॥ ভবিকং ভবিতা যেন তথ্যং কার্য্যং তদেবমে ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ হেমান্তে, এবম্বিধ কথোপেন, বিবিধ প্রবোধ সূচক প্ররোচনাবচন প্র
যোগদ্বারা মহাসাহস প্রদানকরনানন্তরং সচ স্বর্ণকার সুতো বিভূয়াশ্বস্তো ভবতিস্ম মাম্প্রতি বিশ্বস্তঃ। গণক জনগণানাং গণনাতো
জাতপ্রত্যয়ো বিভূয় যং মহারাজং যাবজ্জীবনং জীবন বিনাশনবীজং মত্বা কৃত্বা নির্দ্ধারিতং করোতিস্ম সাতিশয় ভয়সঞ্চয়োদয় বশাত্ত
থাবিধ বিজনদেশে গুপ্তভাবেন বিবরাভ্যন্তরে আশ্রয় সংগ্রহনং ॥ অহমাসং সজন আজীব রাজেতি সমবগতি ভবনে ত্বর দযদি নৈরাশ্য
নীরধিনীর নিকরে নিপাতিতঃ বিধায়ৈতচ্চিন্তন ক্ষেত্রস্যেতদর্থং নাকার্যং সহসাতদন্তিকে আত্মপ্রকাশং এবং কথংকারমপি তস্য
নাড়িন্ধম নন্দনস্য সংশয়োদয়ো নভবিতুং পার্য্যতে আসমহং তদর্থং সাতিশয় সবিতর্ক্কঃ ॥ পরন্তু ভাবাবামেকত্র সমাসীনো বিভূয় কুর্ব্বহেস্ম বহুবিধ
বিষয়স্য কথোপকথনং ॥ তেনৈবাসীনমমৈষ বোধোদয়ঃ অয়ং স্বর্ণকার সুত আসীজ্জ্ঞানবান্ বিশেষ সুশিক্ষিতশ্চ। অনন্তরং নিশাসময়ে
সমাগতে তন্মনোহর মন্দিরাভ্যন্তরে যদাসীদ্খাদ্য সামগ্রীসমগ্রং সঞ্চিতং তদুভাবেবাবা মকুর্ব্বাহার মানন্দভাবেন। তত্র স্থানে প্রাসী

যথাগ্নি সঙ্গেন সমীরণস্য ॥ যথা হরেণাপি কুবেরকস্য তথৈব সৌখ্যং ভবতি স্ম তেন ॥৮॥ গদ্যং ॥ তদস্তুভবতু তদ্ভবতু ॥ ঊনচত্বারিংশদ্দিবসং যাব
দাসী দারযোস্তদ্ভূম্যন্তর সংগুপ্তাবাসে নিবাসঃ পরমসুখ সন্দোহেন । চত্বারিংশ বাসরীয়প্রত্যুষে সচযুবা বিধায় গাত্রোত্থানং নিতান্তানন্দ সম
ন্বিত বচনেন মাং সম্বোধ্য বদতি স্ম বচনমিদং । হে প্রিয়তম সাম্প্রতং সমুপস্থিত মথসংস্থিতেঃ শেষবাসরং ॥ আসমহমেতাবদ্বাসর পর্যন্তং নিরা
পদা জীবিতং ॥ অতঃ করোমি পরমকারুণিক পরমেশ্বরং প্রত্যগন্য ধন্যবাদপ্রদানং ॥ এবং কুর্ব্বে সর্বান্তঃকরণেন সজ্জন সঙ্গমাৎ স্বামপি
বহুতরং নমস্কারং ॥ মদীয় জনকঃ কৃতজ্ঞতা স্বীকার পূর্ব্বকমন ধিককালমতএব করিষ্যতি ভবদীয় স্বরাজ্য প্রত্যাবর্ত্তনস্য সদুপা
য়াবধারণং যেন ভবেদ্ভবত আয়াসমন্তরেণ নিজনিলয়ে গমনং ॥ জায়তে সাম্প্রতং মমৈবম্বোবোদয়ঃ বর্ত্তমানবাসর এব সকরিষ্য
ত্যথ সমাগমনং । হে নৃপনন্দন যাবৎ মম জনকো নকরিষ্যত্যত্র প্র য়ানং কুরু সাম্প্রত মেতাবৎকালাভ্যন্তরে কিঞ্চিৎ সলিল মুঞ্চং ॥ করো
মি সমবস্থানং হস্তপাদাদি প্রক্ষালন পূর্ব্বকং বিধায় বিচিত্র পরিচ্ছদ ধারণং বিভূয় প্রস্তুতঃ । পিতুর্মম সমাগমনানন্তর মথ সমুপস্থিত ভবনে-
করিষ্যামি তস্য ভব্যতা প্রদর্শন পূর্ব্বকমভ্যর্থনাং সভ্যরূপেন, যেন ভবেন মহানন্দ সমন্বিতঃ সন্দর্শনতঃ ॥ নিশম্য নাড়িন্ধমনন্দনস্যৈব স্নিগ্ধাদেশ
মকার্যমহং মহানসে হুতাশন সংযোগানন্তরং জলপরিপূর্ণৈক পাত্রং তদুপরি সমারোপণং ॥ অকুর্ব্বমহং মুঞ্চভবনানন্তরং স্নানাগারাভ্যন্তরে

প্রবন্ধেন কাল সংহরণং বিধাতুমনা ওকার্য মহমেকপ্রকার ক্রীড়ারচনাং । অনন্তরং সায়ং সময়ে সমুপস্থিতে করোমিস্ম ভোজনায়োজনং বিধাতুং
পুনঃ পাকালয়ে প্রয়াণং । এবং সায়ন্তন কালীন ভোজনাবসানানন্তরং সুখাসীনৌ বিভূয় বিশ্রামার্থ মকুর্ব্ব স্বস্বনির্দ্দিষ্ট স্থানে গমনং । অথা
সীদনেনৈব প্রকারেণ কতিপয় বাসরং বাপেন্টকপ্রাশন বাসাদি করনত আবয়োঃ পরসপরং সাতিশয়ং সখ্যোদয়ঃ ॥ আসীত্তং যুবকং প্রতি
মম সাতিশয় মায়াপ্রকাশিতা নাস্তিতস্যোযত্তাকথমপি ॥ মদীয় স্নেহসন্দোহ সঞ্চারস্য প্রাবল্য সন্দর্শনে স্বয়মেবান্তঃকরণ কন্দরে
কার্যং পরিচিন্তনং সন্ততং ॥ যজ্জ্যোতির্জ্ঞা দৈবাজ্ঞা বদন্তিস্মাস্য যু বক জনস্য জনকস্য সন্নিধৌ মদীয়করকমল প্রহারবশতো
ভবেদবশ্যমেবাস্য প্রাণপরিহার ইতি গণনাতো বচনং ॥ তৎসর্ব্বং কার্যতঃ স্যানমৃষৈব আহো দৈবজ্ঞাঃ কিমবিজ্ঞা বিশ্বপ্রস্তারকাঃ ॥
আসীদেষাং সর্ব্বজ্ঞেতি সংজ্ঞা তথ্যতো মৃষৈবেতি ॥ মৎসকাশ ত এতাদৃশ ঘোরতর কলুষ বিষরকর ব্যাপার সম্পাদন ত
বনং কথংকারং ভবেৎ সম্ভব্যমান মিত্যাদিকং ॥ এবং সদাতন সময়েতস্য চিত্তানুবৃত্তি কর্ম্মসম্পাদনতঃ সচাপি যুবা মামপ্রত্যাসীৎ সাতিশয়া
নুরাগ সমন্বিতঃ ॥ তদানীমাবয়োরুভয়োঃ পরসপরমাসীদেবম্বিধা মহতী প্রীতি র্যেনকথঞ্চিৎ সময়েপ্য সমীক্ষ্যমানে ভবেদ্বিরহানল সন্দীপন ইতি॥
পাদ্যং ॥ শ্রীরামচন্দ্রেণ চ লক্ষ্মণস্য সুগ্রীবকস্যাপি বিভীষণস্য ॥ যথাপুরাসীৎ পরমৈবতদ্বৎ প্রীতির্ময়াভূদ্যুবকস্য ॥ ৭ ॥ যথাচ কৃষ্ণেন সহার্জ্জুনস্য

তন্ত্রং মালিনী ॥

স্তং ক্ষণাদেব তস্য জীবন বিনাশনং, যথা কার্য্যং পুরা পুরারি প্রমদা সং প্রেষিতাসি র্মহিষাসুরানুচর বিড়ালাস্য স্য মস্তকং দ্বিখণ্ডনং । অথা কার্য্য
মহ মেতাবদ্দুর্ঘটনা সংঘটনজন্য নিতান্ত নিরানন্দসমন্বিতো বিভূয়ৈব সাতিশয়ব্যাকুলো বাতুলবৎ ঘোরতর চীৎকারং কারং কারং সকরুণরবেণ বহুত
র বিলাপকলাপং বিধায় নন্দন নিধন জনন্যাইব ক্রন্দনং । এবং কতি মাসং সংপ্রবর্ত্তিতঃ স্বয়মেব গণ্ডে তুণ্ডে বক্ষঃ স্থলেপি চ প্রকাণ্ডকর প্রহারং ॥
প্রবলশোক সঙ্কুলস্য সমস্তহৃদয়াৎ ব্যাকুলোভূত্বা পল্যঙ্কাদ্ভূতলে নিপাতিত ভবনেন ভবতিস্ম মমপরিধেয়বসনং ছিন্ন ভিন্নং । এবং
বহুল বিলাপকলাপং কারং কারং স্বয়মেব স্বাত্মানং ন্যক্কৃত্য কথি তু মাসং প্রবর্ত্তিতঃ । হা কিং দুর্দ্দশাসময়ঃ সাম্প্রতং মম সমু
পস্থিতঃ ॥ পদ্যং ॥ কৃত্বাহং পরিপালনং পরসুতং কৃপান্বিতং স ন্তুতং পুত্রস্যেব দিবানিশী মনুচরস্যেবাহমাসং পুনঃ ॥ দুর্দ্দৈবেন
তদীয় জীবন মহোনাশস্তু কার্য্যং যতঃ কোত্রায়ানমম সন্নিভো এম নুজো দুর্ভাগ্য সঙ্খ্যাখিতঃ ॥ ৯ ॥ স্বর্ণকার স্যাত্মজং যং ক্ষমা
এং কুণচিৎ । সং বিধাতুং নোদদামি সৌবমিত্থং চিন্তনাৎ ॥ যেনকেনাপ্যস্য চেৎ স্যাদ্দুঃখমাপং কার্য্যতঃ । সম্ভবেন্নৈবতুবাক্যং তদ্ধিতথ্যং সর্ব্ব
থা ॥ ১০ ॥ ভূপপুত্রঃ সং বিভূয়াহং পুনস্তস্যান্তিকে । প্রেষ্যকল্পঃ কর্ম্মকর্ত্তুং স্যাং প্রবর্ত্তঃ সন্ততং ॥ তর্ক্কেতাবৈঃ সর্ব্বকালং সংকরোমি সমাবনং ।
যেনন স্যাদস্য দুঃখং কেনচিদ্বাস্মিন্ স্থলে ॥ ১১ ॥ পালিতঃ তং সং নিহত্যাস্মিন মহনমে দুঃসহং । দুঃখরুদ্ধং চিত্তমদ্যে কিংবদামি ব্যস্ততঃ ।৮ হারি

৩৪৭

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

৩৪৭

সংস্থাপনং ॥ এবং স্বযমেবাহমতি যত্নপুরঃসরং করোমিস্মতস্য স্বর্ণকার সুতস্য সংহনন সংমার্জ্জনং পরিতো বিধায় পরিষ্কারং ॥ তদনন্তরং তদ্বসন পরিবর্ত্তন পূর্ব্বকং বসনান্তর পরিধানং বিধায় কতিপয় সময়ানন্তর মাচ্ছাদন মেকং সংহননে প্রদায় চকার শয়নং সচ চামীকরকারকুমারঃ ॥ কিয়ৎকালং বিধায় বিশ্রামং গাত্রোত্থানানন্তরং মাং সমাহূয় বদতিস্ম বচনমিদং । হে মহাশয় শক্যসে কিং কিঞ্চিন্মাং শর্করার্পণং বিধাতুং এবমেকং মাযম্বুফল দাতুং ॥ আসীত্তস্য কুটিরাভ্যন্তরে কতিপয়ং মায়াম্বুফলং মঞ্জুলং । অহন্তনমক্কত একং মহত্তর ফলং বিধায় বিবেচনং সংগৃহ্য কুত্রাতন মন্দিরাভ্যন্তরে সমানয়নং করোমিস্মৈক পাত্রোপরি সংস্থাপনং কিন্তুচ্ছেদনার্থং ছুরিকা সন্দর্শন মকৃত্বা করোমিস্ম জিজ্ঞাসনমিদং তং প্রতি হে যুবক অস্তিস্মাস্ত্রং কুত্রস্থানে তৎকিং শক্যসে বক্তুং । কথয়তিস্ম স স্বর্ণকার সুতঃ শয়ানোত্থিতৈব প্রতিবচন মিদং । মদীয় শিরোদেশোর্দ্ধস্থ নাগদন্তকোপর্য্যস্তিস্মৈক সুতীক্ষ্ণ শস্ত্রিকা পশ্য পশ্য তৎ । অহং তস্য বচন মিদ মাকর্ণ্য মস্তকোত্তোলনং কৃত্বা করোমিস্ম বিলোকনং তথ্যমেবাস্তিস্মৈকা শস্ত্রিকা সুতীক্ষ্ণধার সংযুতা । পরন্তু শয্যোপরিসমভ্য যদাকার্যমহং মবিলম্বিতং শস্ত্রিকা-সংগ্রহণোপক্রমং তদৈবমে চরণ দ্বয়ে বিধিবশতঃ শয্যোপরি সংস্থিতাস্তর বসনং ভবতিস্ম দৃঢ়তর সংবদ্ধং । অতোভবমহং তচ্ছস্ত্রিকা সন্ধৃতকরস্তস্য যুবকস্য গাত্রোপরি নিপতিতঃ । দুর্দ্দৈববশাৎ করোতিস্ম সা শস্ত্রিকা তদ্যুবকস্য কণ্ঠদেশে সংলগ্না বিভূয় তং দ্বিখণ্ডং ভবতিস্মাত

সংস্থাপনং ॥ এবং স্বযমেবাহমতি যত্নপুরঃ সরং করোমিস্মতস্য স্বর্নকার সুতস্য সংহনন সংমার্জ্জনং পরিতো বিধায় পরিষ্কারং ॥ তদনন্তরং তদ্বসন
পরিবর্ত্তন পূর্ব্বকং বসনান্তর পরিধানং বিধায় কতিপয় সময়ানন্তর মাচ্ছাদন মেকং সংহননে প্রদায় চকার শয়নং সচ চামীকরকারকুমারঃ ॥
কিয়ৎকালং বিধায় বিশ্রামং গাত্রোত্থানানন্তরং মাং সমাহূয় বদতিস্ম বচনমিদং । হে মহাশয় শক্তসে কিং কিঞ্চিনমাং শর্করার্পণং বিধাতুং
এবমেকং মাযম্বুফল দাতুং ॥ আসিত্তস্য কুটিরাভ্যন্তরে কতিপয়ং মায়াম্বুফলং মঞ্জুলং । অহন্তেনমক্তেত একং মহত্তরফলং বিধায় বিরে
চনং সংগৃহ্য কৃথাতনমন্দিরাভ্যন্তরে সমানয়নং করোমিস্মৈক পাত্রোপ রি সংস্থাপনং কিন্তুচ্ছেদনার্থং ছুরিকাসন্দর্শন মকৃত্বা করোমিস্ম
জিজ্ঞাসনমিদং তংপ্রতি হে যুবক অস্তিস্মাস্ত্রং কুত্রস্থানে তৎকিং শক্তসেবক্তুং । কথয়তিস্ম স স্বর্নকারসুতঃ শয়ানোত্থুক্তৈব প্রতিবচ
ন মিদং । মদীয়শিরোদেশোর্দ্ধস্থ নাগদন্তকোপর্য্যস্তিস্মৈক সুতী ক্ষ্ণশস্ত্রিকা পশ্যপশ্য তৎ । অহং তস্যবচনমিদমাকর্ণ্য মস্তকো
ত্তোলনং কৃত্বা করোমিস্ম বিলোকনং তথ্যমেবাস্তিস্মৈকা শস্ত্রিকা সুতীক্ষ্ণধার সংযুতা । পরন্তু শয্যোপরিসমভ্য যদাকার্যমহং মবিলম্বিতং শস্ত্রিকা-
সংগ্রহণোপক্রমং তদৈবমে চরণ দ্বযে বিধিবশতঃ শয্যোপরি সংস্থিতাস্তরবসনং ভবতিস্ম দৃঢ়তর সংবদ্ধং । অতোভবমহং তচ্ছস্ত্রিকা সন্ধৃতকর
স্তস্য যুবকস্য গাত্রোপরি নিপতিতঃ । দুর্দ্দৈববশাৎ করোতিস্ম সা শস্ত্রিকা তদ্যুবকস্য কণ্ঠদেশে সংলগ্না বিভূয় তং দ্বিখণ্ডং ভবতিস্মাত

হে সর্ব্ব সাক্ষিন্ সর্ব্বদর্শিন্ পরমকারুনিক পরমেশ্বর, যদ্যস্য স্বর্ণকার কুমারস্য জীবন বিনাশনকরণাদ্ভবেন্মে পাতকসঞ্চয় প্রেতব স্তদানীং মমজীবনে প্রয়োজন
মাধং সাম্প্রতমেব ভবতু মমমরনং ভবতু মমমরনং যেনসম্ভবেদেতৎ সমাচরিত দুরিতসঙ্ঘাতস্য যথোচিত প্রায়শ্চিত্তং। হে সর্ব্বকর্ত্তঃ কুরুকরুনয়া বিনাশ
নেন মাং নিষ্পাপ সমন্বিতং ॥ পদ্যং ॥ যস্যাস্মিন্ জীবনং ত্বোমদ
রিতো বাসনা মোচনে স্যাৎ ॥ আশ্বাসং তন্নিরাস্যং কথমিহ সহ
দুর্দ্দশা স্যাদ্যদেষা ॥ ১৫ ॥ অস্যাসু নাশনবশাদ্যদি পঙ্কসঙ্ঘঃ
পাপাৎ সংমোচনং প্রকুরুতাং ভগবান্ নতস্য ॥ ১৬ ॥ এবং সকলপা
মেচতন, মাশুপুন, রঞ্জন, প্লুজিত, সংহনন, সংহরণ, মাকুরুধ, মা
মু সমমহো সর্ব্বথাহং প্রমন্যে যস্যাস্যং পশ্যতো মে প্রেতব্রতি প
সা সংকরোম্মি- স্মধাতঃ কিংঘোরাঙ্ঘ্রঃ প্রভাবাকৃতি বিহবিহিতা-
স্যানেমতনৌ পরমকারুনিকেতি যাচে ॥ তুর্ণং মদীমকমসুং বিনিহত
পকুল, দুর্ঘটদল, নাশক, দুঃখকর, ঘোরতর, সংসরণ, তারক, ॥
নিত ॥ ১৭ ॥ পদ্যং ॥ অকার্য্য মহমেব ম্রিয়বধতর প্রার্থনং পরমেশ্ব
রান্তিকে, হে মানিতে, তথাবিধ দুর্ঘটনানন্তরং বহুতো যদ্ভবিষ্যন মম জীবন বিনাশনং কথংকারং- তদাকরিষ্য মহং তদেব পরম শ্রেয়ঃ জ্ঞানং এবং নিভ
য়ে নৈব তথাত্ম সমর্পণং বিধাতুং শক্তোহং সর্ব্বথা ॥ জন জীবন বিনাশন জনিত সঞ্চিত দুরিত সংঘাত নষ্টুকামাহং নাকার্ষং স্বয়ং স্বাত্মনং বিনিহত-
মেব ম্রিয় বিবেচনাতঃ। যতো তবেদাত্মঘাতি ভবনে ততো ধিক্তরঃ পাপানিকরঃ। কোনর্থ সাধন তৎপরঃ প্রেশ্বরাগ্নি নির্ব্বান করনমনাকোরাতি

ধেকিং কার্য্যমেতদাভবনমৎ পালিতঃ। পলিতস্যান্যস্য যস্মান্নন্দনস্যানাশনং॥ ১২॥ সাম্প্রতং মাং দুঃখসিন্ধোস্ত্রাণদানব্যাজেতঃ। প্রেরনং কুর্ব্ব
এতূর্ণং যাম্যগেহে দুঃখিনং॥ বাসনামেনাস্তি চিত্তে কিঞ্চনাস্মিন্ জীবনে। তথ্যমেবাহন্তবান্তে সংবদাম্যঙ্গীকৃতং॥ ১৩॥ গদ্যং॥ হেমান্তে
তস্যাচ নাড়িন্ধমনন্দনস্যাদ্যাপি স্মরণে সংজাতে ভবেন্মেন্তঃকরণ মন্দিরং করুণারসেন পরিপূর্ণং॥ তদনু বিধায়ৈব মিথ বহুবিধ বিলাপকলা
পং বদামি স্ম স্বয়মেবেদং। অহো মদীয়ললাটফলকে কিং স্বদেশে পুনঃ প্রত্যাগমনং স্বজনগণানাং মুখাবলোকনঞ্চ বিধা
তা নাকার্ষীল্লেখনং। এতন্নির্জ্জন নিলয়াভ্যন্তরে যদিবৈকজন স্যাসমহং শরণাপন্ন স্তথাপ্যত্র মদীয় প্রবল দুর্ভাগ্যাবলীভাগ্য
রাত্তস্যাপি নিয়মিত সময়স্য কতিপায় দণ্ডমাত্র মাসীদবনি ষ্ঠং॥ করোমি পূর্ব্বং স্বান্তমন্দিরে চিন্তনমিদং এবং নাড়িন্ধম
নন্দনমন্যস্মাদ্দ্বিপং সমুত্থাশঙ্কাতঃ করোমি মুক্তঃ॥ হাহন্ত কিং দুর্দ্দৈবঃ প্রভবতি মৎসকাশতস্তস্য জীবন বিনাশনং
রিতুয় ভবিষ্যদ্বচনং পরিপূর্ণং। ইত্যন্তর মাসীনমম নয়নদ্বয়ং করুণাশ্রু সম্পূর্ণং। হেমান্তে ভবেন্নূনমেব সম্পালন বশতোপ্যসং
সর্গিতেপি জনগণে মহাস্নেহ সন্দোহস্যাবির্ভাবঃ॥ তথ্যমেবোক্তং পুরাবিদ্ভিঃ॥ পদ্যং॥ মার্জ্জারভক্ষিতে দুঃখং যাদৃশং পালিতে পশৌ॥
নতাদৃঙ্মমতা শূন্যে কাককঙ্ক বকাদিকে॥ ১৪॥ গদ্যং॥ পরন্তু মস্তকং হস্তযুগলঞ্চ বিধায়োপরিভাগে সমুত্তোলনং কথয়ামিস্ম বচনমিদং।

কিমস্তি সম্ভাবনা ॥ অতঃ সত্বর মথাগারাভ্যন্তরাদ্বহির্গমন মেবমম সর্ব্বথাশ্রেয়স্করং। এবং প্রচ্ছন্নভাবেন সমবস্থানমেব বিধেয়ং ॥ অপার্থ
ক মপরং ক্রন্দনাদিকং কৃত্বা করোমিকথং স্বজীবন বিনাশনং ॥ পদ্যং ॥ মৃষা মায়াদিকং কৃত্বাকথং কুর্য্যাং স্বনাশনং। যথা কর্কটকীগর্ভমা
ধত্তে মৃত্যু মাত্মনঃ ॥ ১ ॥ সত্যমুক্তং পুরাবিজ্ঞৈর্বচনং যুক্তি সংযুতং ॥ ভবিতব্যং ভবত্যেব অত্রনাস্ত্যেব সংশয়ঃ ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ হেমান্যেএবম্বিধ
বিবিধ চিন্তনং চেতসি চপলং বিধায় করোমিস্ম তস্মানমন্দিরাভ্যন্তরা
রোহণং ॥ অথবহির্দ্দেশে সমাগত্যাকার্যন্তাবৎ তদাস্বরমুখে প্রস্তু
যেন সমাগমনানন্তরং সহসানশক্যন্তে সমাগতা মনুজ সঙ্ঘাতা
এতৎ কর্ম্মসম্পাদনানন্তরং বিধায় দূর দৃষ্টিং করোমিস্ম সমীক্ষণং

চরণ সঞ্চালনং ॥ এবমাসমুপরি সমুপস্থিতঃ কৃত্বা সোপানাব
রখণ্ডেন সম্যগাবদ্ধং বিধায় তদুপরি বহুতর মৃত্তিকা প্রদানং ৮
স্তে সংস্থানং বিধাতুং প্রগতমাসাদেতনমন্দিরাভ্যন্তরে কোপি ৮
। তংযুবকং সমানেতুং আযাতি সার্নবতরনীকৃত বেগ সংযুতা ৮

অতঃ সত্বর মকুর্ব্বমহং তৎ স্থানাৎপ্রস্থানং পরবিত্তবিসর সংহরণ তৎপর শৌরনরনিকর সহোদরঃ ॥ অকার্যমহং দ্রুতগমনার্থং চরণযুগ
লং সচঞ্চলং সঞ্চালনং ইত্যস্মিন্নেবাকুর্ব্বং সমীক্ষনং তদ্ভুম্যভ্যন্তর ভবনস্য সন্নিধানে বহুপর্ন সঙ্ঘাত সমাবৃতো স্তিস্ম তস্মিন্নেকস্থদ্রুমঃ ৮
অতোন্যত্রগমন মকৃত্বা তংমেবপাদপ মাশ্রিত্য সংগোপনস্য নিতান্তোত্তমোপায়ং মত্বা বিভূয়েযদানন্দান্বিত স্তৎক্ষনাৎ করোমিস্মতস্মিন্ সমা

বহ্নিকুণ্ডে হুতাশন সন্দোহ সমর্পনং । অতএব নাকার্যং তথাবিধদুঃখ সময়েপি স্বয়ং স্বজীবন বিনাশনং কিন্তুকুর্ব্বং তদানীং মুহুরেবং বিবেচনং থাহে
ভবেৎ কিং কথংকারং নিতান্তদুঃখিনা মমজীবন্ বিনাশনং । কিং কর্ত্তব্যং । নরনিকরানাং মানসিকবাসনানুরূপ শুভাশুভাদি সংঘটনং নভবেৎকদাপি ॥
ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরীয়ার শহজন্বাদি তৃতীয়োদাসীন প্রসঙ্গে স্বর্নকার কুমারস্য বিনাশোনাম ত্রয়শ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ❁ ॥ ❁ ॥
॥ ❁ ॥ ❁ ॥ ❁ ॥ নিজগাদ সহজন্বাদি স্তৎপরবৃত্তান্তমিদং॥ নাথ সচতৃতীয়োদাসীনা নেনাবাদীজ্জোবাদীং প্রতিমান্যে । কৃত্বা
বহুলকালপর্য্যন্তং পরিতাপকলাপং পরন্তুকার্য মিদং চিন্তনশ্চেৎতসি । নভবেৎ কদাপি বহুলকাল বিলাপকলাপ করনে নাস্য প্রমীতস্য স্বর্ন
কার সুতস্য জীবন সমুপলাভনং পুনঃ কথংকারং ॥ যদ্যভবিষ্যদ্রো দনাদি করনে প্রানপ্রাপনং তদাকোন ভবেদ্ভূতলেস্মিন্ সুখসমন্বিতঃ৷
বিশেষতো বর্ত্তমানবাসরে তত্তজ্ঞানকগনগনিত চত্বারিংশৎ সম্মিত বাসরং ভবেৎ সম্পূর্নং ॥ অস্যাঞ্চ বৃদ্ধস্তাত আত্মীয় স্বজনগন সমভি
ব্যাহারে বশ্যমেবকরিষ্যন্ত্যত্রসমাগমনং ॥ তেষাং নয়নপথ নিপতনে ভবিষ্যামিতথ্য মেবতের্ক্বতঃ । নাস্তিতত্র সন্দেহলবমাত্রমপি ॥ অধিকন্তুতত্জন
শূন্য স্থানে নাস্ত্যন্য মানবোপি । অত্রতস্য তনয়স্য শিরশ্ছেদনং সমালোক্য মামেব হত্যাকারিনং করিষ্যতিজ্ঞানং ॥ অ স্বীকারেকৃতে ময়া কে
পি মদ্বচন শ্রবনং নকরিষ্যন্তি, যদিবা সরলতা প্রকাশন পুরঃসরং দুর্দ্দৈবঘটনায়া বদামি তেষামন্তিকে, আমূলবৃত্তান্তং । তত্রাপি বিশ্বাস ভবনস্য

স্বর্ণ মালিনী ॥

সর্ব্ব ইতস্ততঃ সমন্বেষণ সমারম্ভনং বিধায়াকুর্ব্বন্ সমীক্ষণ মাসীত্তদীয় শবো ভূমিশয্যায়াং নিপতিত ইতি । এবমস্তি স্ম তস্য কণ্ঠদেশে স
মাবদ্ধৈকা শস্ত্রিকা সুতীক্ষ্ণ ধারসংযুতা ॥ এতদ্দুর্ঘটনা সংঘটনং সমালোক্য সর্ব্ব এব কুর্ব্বন্তি স্ম প্লুৎ্বং নিতান্তার্ত্তরবেণ ঘোরতর ক্রন্দন সমারম্ভ
নং ॥ তেষাং সকরুণ রোদন জনিত বচন সকলমাসাকর্ণ্য মমাপ্য পতন্নয়নদ্বয়াৎ করুণাশ্রু সঞ্চয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ হা ভ্রাতঃ কুত্র জাতো বদ
বদ বদতি স্মেতি বাণীন্তু কশ্চিৎ সংসর্গাত্তস্য সস্যা দিতি বিবিবচ নাৎ ক্রন্দনং সংপ্রকুর্ব্বন্ ॥ ভ্রাতান্যে প্রেষ্য সঙ্ঘাঃ সকরুণ বচনৈঃ ক্র
ন্দনং চক্রুরিত্থং ত্যক্ত্বা সর্ব্বান্ জনাদ্যান্ হত বিধিবশতঃ স্বামি পু এক্ষ্ব [illegible]তোতঃ ॥৩॥ পদ্যং ॥ হেমান্তে বদামি কিন্তু বাস্তিকে তদ্বিলাপ
কলাপস্য বিবরণং সর্ব্বৈরেব চক্রিরে স্বকীয় নন্দন নিধন জনিত সন্তা পকলাপ সমন্বিত মনুজসঙ্ঘা নামিব ঘোরতর রোদনং ॥ অথান্তরং
স চ যুবক জন জনকঃ স্থবির স্বর্ণকারঃ স্বকুমারস্যৈবম্বিধ দুর্দ্দশা পর্য্যেক্ষণ মাত্রমেব বিগত সম্বিৎ সমন্বিতো বিভূয় প্রবনতর প্রেভ
ঞ্জন প্রয়াণ জনিত নিপাতিত ছিন্নমূল কদলী পাদপস্যেব মূর্চ্ছিতঃ পৃথ্বী মধ্যে নিপাতিতঃ ॥ পদ্যং ॥ বিগত বসন আসীৎ স্বর্ণকারঃ প্রবৃদ্ধঃ স্বতনয়
মুখপদ্মং বীক্ষ্য তস্মিন্ বিবর্ণং ॥ নচবচন বিকাশে শক্তিরাসীৎ কথঞ্চিৎ সুত নিধন জশোকঃ কণ্ঠরুদ্ধং প্রচক্রে ॥ ৪ ॥ দন্তেন দন্তস্য বিলগ্ন
মাসীদাস্যন্তথা তস্য বিবর্ণমেব ॥ প্রাদুর্ভূৎ সবৃদ্ধোঙ্গজ শোকযুক্তঃ প্রেষিত পুত্রস্য প্রেতঃ পুরস্তাৎ ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু প্রেষ্ঠ প্রবন্ধাঃ

রোহণং । এবমকার্যমহং পরিতঃ কতিপয় পল্লব সমবায়েন স্বাত্মানং সমাবৃতং যেন কেপি নশক্যন্তে মমকলেবর পরিবীক্ষণং বিধাতুং । যথাক
রোতি কুলকামিনীকলঙ্কভয়েন, নিচোলদ্বারা স্বকীয়কলেবরং সমাচ্ছাদিতং । অথ করোতিস্ম কিয়ৎকালানন্তরং তাং তরনীং তট সন্নিকটে সমানীয়
প্রাক্তন নির্নীত স্থানে লৌহ শৃঙ্খল সমাবৃত বৃহল্লৌহ নিক্ষেপন পূর্ব্বকং নীরস্থিনীরে সুস্থিতাং নাবিকাধ্যক্ষো নাবিকগনৈঃ । অথতাবাল্কা
র্থীং সচ স্থবিরঃ স্বকীয় প্রেষ্য প্রবন্ধৈঃ সমং সত্বরং তত্তরনীমধ্যা দবতীর্য্যো বিভূয়, ভূম্যভ্যন্তর ভবনাভিমুখে এবম্প্রকার ভাবেন প্রয়া
ণং । যেন তেষামন্তঃকরন মন্দিরে প্রাসীৎ সম্পূর্ণাশ্বাসো বি শেষতঃ । তদ্গুপ্ত ভবনাভ্যন্তরে সমবস্থিত যুবকস্য করিষ্যন্তি স
ন্দর্শন মবিকৃত স্বভাবত ইতি । কিন্তু যদাতদ্গুপ্তাগারপ্রবেশ দ্বারদেশে সমস্ত কুর্ব্বন্তিস্ম সমীক্ষণং তদ্দ্বারোপরি সমুৎক্ষিপ্ত
মৃত্তিকা সমূহ আসীৎ সমুল্লিখিত স্তস্মিন্ সর্ব্ব এব মনুজ নিবহো বিশেষতস্তদ্যুবকস্য স্থবির জনক আসীদ্বিষাদ সন্দোহ সমন্বিতঃ
এবং বৃদ্ধস্যাভবদ্বিবর্ন মুখমন্ডলং ॥ অথাকার্যন্ সর্ব্বেভগ্নোৎসাহ সমন্বিতা নিতান্ত নিরানন্দবৃন্দ প্রকাশ পূর্ব্বকং তদ্দ্বারদেশ স্যাবরনপ্রস্ত
র খন্ডং সমুত্তোলনং বিধায় তনমধ্যভাগে প্রবেশং এবং কুর্ব্বন্তিস্ম তস্য প্রমীতস্য যুবকস্য নামোচ্চারন পূর্ব্বকং সমাহ্বানং । কিন্তু সচ যুব
কো বিভূয় বিগতাসুকশ্চকার ধরাশয্যায়াং মহাশয়নং করিষ্যতিকঃ প্রতিবচন প্রদানং অতোনাসন্ প্রতিবচন প্রাপনাস্থিতাঃ পরন্তু

যস্যাগ্রপুত্রঃ প্রমৃতো ভবদ্ভুবি ॥৯॥ গদ্যং ॥ অহহ সাংসারিকাণাং নরনিকরাণাং কিমপরোরাজতে সুকুমার নিধন জনিত পরম পরিতাপকলা
পাদধিকতর দুঃসহকর ব্যাপারঃ ॥ জায়তে তস্য বৃদ্ধস্য ভাববীক্ষণতো মমৈবস্মিন্ বোধোদয়ঃ। নভবেৎ স্বকীয় নিধনে নাপি তথাবিধ ক্লেশ ইতি ৮
পরন্তু বহুলকালানন্তং বহুতর সেবা শুশ্রুষণা দ্বারত আসীৎ কথঞ্চিৎ সংজ্ঞান সংযুতঃ স চ নিহত সুতঃ স্থবিরঃ স্বর্ণকারঃ ॥ অথাকার্ষীৎ হা নন্দন
নন্দনেতি বিজাতীয় করুণাকর বচন বিসরেণ বিলাপকলাপ সমা রম্ভণং ॥ পদ্যং ॥ হা পুত্র প্রাণকল্প প্রচুরগুণযুত প্রজ্ঞয়া জীবতুল্য
কস্মাদস্মাচ্ছরীরাৎ পরম সুচিরতো জীবনন্তে বিনষ্টং ॥ আসীদা স্যং বিবর্ণং বচনমপি তথা নোক্তবং মাং সমীক্ষ্য প্রাবক্ষিপ্তং প্রবৃ
দ্ধং জনক মিত্যুক্তিং মাং দদাসি স্ম দুঃখং ॥ ১০ ॥ মামালোক্যৈব প্রবৃত্তিং বহুল বিনয়তঃ সং বিধায় প্রণামং গাত্রোত্থানং প্রকৃত্য প্র
তি দিন মহুহু প্রাকরোষি স্ম বৎস ॥ সন্তোষং সর্ব্বথা মে বহুবিধ বচনাক্রাস্য মাস্যেতু কৃত্বা কস্মাদস্মিন্ তথা বন্নকুরুষ ইতি কিং ব
স্তুতস্ত্বদ্বিধেয়ং ॥ ১১ ॥ সত্বরং মে মর্ত্ত্যলোকাৎ তেন্তিকেস্মিন সঙ্গতিং। কারয়িত্বারং কুরুত্বং মোচিতাং মে দুর্গতিং ॥ তাত পুত্রৌ তথা ভুত্বা বাং পুন
শ্চৈকত্রিতৌ। স্যাব পূর্ব্বস্যেব বৎস নূনমেবামুদিতৌ ॥ ১২ ॥ নোচিতা তে মাং বিহায়া রং কৃতান্তস্যালয়ে। সঙ্গতিঃ স্যাৎ প্রাণকল্প শ্রেষ্ঠ বিত্ত
স্যালয়ে ॥ বুদ্ধিমন্তং ত্বাং বিবাচ্যা হং বদেয়ং তেন্তিকং। মাং প্রণীয় ত্বং কুরুষ্বারন্তু মে দুঃখান্তিকং ॥ ১৩॥ গদ্যং ॥ হে মানিতে কার্যী দনেন রূপেণ

প্রবিশ্য প্রবৃদ্ধ স্বর্ণকারস্যেদৃশীং মহতীং দুর্দ্দশাং বিধায়াবিলম্বিতং পরস্পরং সন্ধারনং কুর্ব্বন্তিস্ম তস্মাদগুপ্তগৃহাভ্যন্তরাদ্বহির্দ্দেশে সমানয়নং
নয়নদ্বয়ং সর্ব্বেষামেবাসীৎ করুণাশ্রুসমাকুলং ৷ এবং বায়ুসেবন দ্বারতোভবেৎ সত্বরং মোহাপনোদন মেতাবনমাত্র মানসেনা সমহং যদ্বৃক্ষোপরি
সমারূঢ়ঃ শাখামৃগ সন্নিভঃ পল্লব সমবায় সমাবৃতঃ প্রচক্রিরেতস্য পাদপস্য নিম্নপ্রদেশে সমানীয় সংস্থাপন পূর্ব্বকং বহুতর শুশ্রূষাং ॥
পাদ্যং ॥ কশ্চিচ্চকার চরনদ্বয়নিম্নদেশং সংমার্জ্জনং স্বকরতশ্চপলশুককশ্চিৎ ॥ আভঞ্জনং বপুষিতস্য করোতি পূর্ব্বং চক্রেপরঃ
শিরসি তৈলচয়েন ওঙ্গং ॥ ৬ ॥ পাদ্যং ॥ হে মানিতে মহিলা মণ্ডলগনিতে কিংগদামি তস্য স্থবিরস্য দুর্দ্দশাবৃত্তান্তং তস্যতাদৃশভাববি
লোকনং বিধায় জায়তেস্ম মমাপি বিমোহসন্দোহঃ ॥ পরন্তু বহুবিধপ্রকারেন স্থবিরস্য সুস্থির ভবনার্থং যত্ন সঞ্চয়েকৃতেপিতৈঃ প্রে
য্য সঞ্জাতৈরনেককালপর্য্যন্তং নাভবত্তস্য সংজ্ঞানমাত্রং কথংকারং ॥ অহহ প্রাণাধিক তনয় নিধন জনিত শোক শঙ্কু নিখাতঃ কিং বি
ধীমতরঃ ৷ যেনচ জনানাং সুধীরানাঞ্চ নবিলযতি প্রবল বিমোহেন সংজ্ঞানমাত্রং ॥ পাদ্যং ॥ পুত্র আত্মেতি যৎ প্রোক্তং বেদান্তে বুদ্ধবেদিভিঃ ॥
বৃদ্ধস্য ভাব মাবীক্ষ্য তন্মতং স্যান্মতং মম ॥ ৭ ॥ যতঃ প্রমীতে তনয়ে মৃতোপমো বিভাতি বৃদ্ধো বহুবুদ্ধি সংযুতঃ ॥ বিজাত বুদ্ধির্নচবাক্যকাশ
নে সামর্থ্যযুক্তো ভবতীতি বীক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥ স্নেহপ্রবন্ধস্তনয়েস্তি যাদৃশো নতাদৃশঃ স্যাদপরেনবৈকদা ॥ সএব সর্ব্বং পরিবেদিতুংক্ষমো

চতুশ্চত্বারিংশঃসর্গঃ ॥

নন্দনংমে মদসুসম মহো সংবিধায়াগ্রভূমৌ গেহেগোত্বাস্তিকিং ভোঃ সুখমিতি নচকিং মন্যতে ভৃত্যবর্গাঃ ॥ যস্মিন্নাসীৎ সুভোমে মমলসতি মতি
স্তত্র কৃত্বৈব বাসং দুঃখস্যান্তং নিতান্তং যমনিলয়গতঃ সংকরোম্যেবতূর্ণং ॥ ১৪ ॥ অস্তি কিংমেজীবনেস্মিন্ বাসনং । ধাতুধুলীকল্পামেবং মেধনং ॥
নাস্তিবাঞ্ছা জীবনে ক্ষ্মামণ্ডলে । সাংকুরুধ্বং প্রোথিতং মাংভূতলে ॥ ১৫ ॥ সন্ততে মেসিং নিবাসঃ সন্ততং । যত্রচাসীৎ তত্রমাং দুঃখান্বিতং ॥ সংবি
হায়ারং বিধায়া সঙ্গতিং ॥ সাংকুরুধ্বং দুঃখসঙ্খ্যানিহ্নুতিং ॥ ১৬ ॥ গদ্যং ॥ অনেনৈব রূপেণাকার্ষীৎ বহুতর রোদনাবেদনন্তেষাং
প্রেষ্য সঙ্খ্যানামন্তিকে, তেচ সুবুদ্ধি সংযুতা ভৃত্যবর্গাঃ অর্ণবযানে বৃক্ষস্য সমুত্তোলন পূর্ব্বকং কতিপয়জনাস্তদন্তিকে সমাসীনা বিতুয়
বদন্তিস্ম বহুবিধ প্রবোধবচনং ॥ স্বামিন ভবসুস্থাবস্থা সমন্বিতো ভব সুস্থিরঃ ॥ এতদক্ষাণ্ডভূমণ্ডলে জন্তুসঙ্ঘাতাঃ কর্ম্মন্ত্যহরহ রিখং
গমনং পুরাতনবসন পরিত্যজন পূর্ব্বকং জনগণানাং নবীনব সন পরিধানস্যেব জীবাত্মা পুরাতন সংহনন পরিত্যজনং কৃত্বা
করোতি নূতন তনুমধ্যে প্রবেশং, মৃতে কেন সমং কস্যকঃ সংসর্গঃ । করোতু বিবেচনং পুরোদ্ধিবচনং ॥ পদ্যং ॥ অদ্যমুক্তং পুরাবিদ্ভিঃ সম্বন্ধো
জীবনাবধি ॥ জন্তৌ মৃত্যু মুখেযাতে কাকস্য পরি দনা ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ হে অধীশ্বর, মাকুরু পরিতাপ কলাপং কিং ভবেদস্মাখ্যাতি ভবনে
তনয় সমুপলাভনং অপিতুনৈব কেবলং ভূয়াৎ কলুষকুলং প্রবলতর মিত্যাদিকং ॥ তদনন্তরং নাবিকগণা স্তস্মাৎ স্থানাৎ তরণী সঙ্ঘা

সচ বৃদ্ধোবহুতর রোদন সমারম্ভনং তৎ সকরুণ ক্রন্দন ধ্বনি শ্রবণে নকস্যভবেৎ পরম পরিতাপ প্রবন্ধ সমভ্যুদয়ঃ ॥ পরন্তু প্রেক্ষ্যবর্গাস্তদাগুপ্তগৃহাভ্যন্তরে প্রবিশ্য তং প্রমীতং যুবকং স্বর্ণকার সুতং কুর্ব্বন্তিস্ম পূর্ব্বং, মহাদুঃখ পূর্ব্বকং বহির্দ্দেশে সমানয়নং ॥ এবমকার্যন্ বসনেন পরিতঃ প্রমীতস্যতস্য কলেবরং সমাচ্ছাদিতং । অথ চক্রিরে তে প্রেক্ষ্য সঙ্ঘাতাঃ তদ্ভূম্যভ্যন্তর ভবন স্যান্তিকে একং সমাধি স্থানং খননং, এবমবিলম্বিতং মহাক্রন্দনাদি পূর্ব্বকং তন্মধ্যে তস্য যুবকস্য কলেবর সংস্থাপনঞ্চ । সচবৃদ্ধোঘোরতর চীৎকাররবং কারং কারং দ্বিমিত প্রেক্ষ্যয়োঃ পানি যুগল সন্ধারন পুরঃ সরং সমাধি স্থান সন্নিধানে গমনং বিধায়া কার্যাদাদৌ তদুপরি কিঞ্চিন্মৃত্তিকানিঃক্ষেপণং । তদনন্তরং কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে প্রেক্ষ্য সঙ্ঘাতা স্তূনং সম্পূর্ণ রূপেন সমাধি স্থানং পরিপূর্ণং মৃত্তিকা নিঃক্ষেপণ পূর্ব্বকং । তদনু প্রচক্রিরে শোক সংযুক্তাস্তে দাসব্রাতাস্তদবনী তল স্থিত ভবনাভ্যন্তরে যং সমস্ত দ্রব্য সামগ্রী সমগ্রমাসীৎ পরিপূর্ণং তৎ সর্ব্বং বহির্দ্দেশে সমানীয় তত্তরণ্যাং সংস্থাপনং ॥ অথতাবন্নাসীৎ সামর্থ্যসংযুক্তঃ সচ স্থবিরঃ স্বর্ণকারস্তৎ স্থানাৎ চরন সঞ্চালনাং কৃত্বা তরণ্যাং সমাগমনং বিধাতুং ॥ অতঃ কুর্ব্বন্তিস্ম পূর্ব্ববৎ সর্ব্বে প্রেক্ষ্য প্রবনধা স্তং বৃদ্ধং পরস্পরং সনহ্যত্বা নবপোতোপরি সমুত্তোলনং । অহহ তদানীং নিহত সুতস্য তস্য স্থবিরস্য রোদন বচন নিকর সমাকর্ণনে মমাভবৎ স্বান্তকন্দরং করুণারসেন পরিপূর্ণং ॥ বদতিস্ম বৃদ্ধোভৃত্যবর্গান্ প্রতিবচন মিদং ॥ পদ্যং ॥ সন্তাগং

তদ্দ্বীপস্যৈকদিশি প্রাসীৎ প্রচুরপরিমানেনাতিনব শিকতা সঙ্ঘাত ময়স্থানস্য নিপতন মিতি। এবং তন্নিকটস্যৈক মহাদ্বীপ স্যাভ্যন্তরে
কস্মিংশ্চিদেকস্মিন্ স্থানে খাতমধ্যেল্পজল মাসীদ্বহমানং ।৹ বস্তুত স্তনমধ্য আসীৎ জঙ্ঘাপরিমিতমাত্র মেবকীলালং ॥ তদবলোকনং,
বিধায় তদ্যোগেন সমীপস্থদ্বীপস্যাভ্যন্তরে প্রয়ান করনার্থং বহুপ্রয়াস পূর্ব্বকং কিয়ৎকালপর্য্যন্তং করোমিস্ম শিকতোপরি পদার্পণবিধায় গম
নং অথাসমহং তপনপ্রখর কিরন সন্তপ্তশিকতা সঙ্ঘাতোপরি ভ্রামং ভ্রাম মবিলম্বিতমেব সাতিশয় শ্রান্তিসংযুতঃ ॥ পদ্যং ॥
ঘর্ম্মপ্রবন্ধেন বপুর্মদীয়ং প্রাভূত্তদানীং পরিতো ভিষিক্তং॥ আয়া সসাধ্বেগমনে তদামে সুদীর্ঘ নিশ্বাস চয়োমুহুঃস্যাৎ॥ ১ ॥
নতথকালে চরনস্য চালনে সামর্থ্য মাসীন্মম কিঞ্চনাঙ্গনে॥ নিতা ন্তদুঃখে পতনস্তদা ভবদ্বরাঙ্গনে তাপিত শৈকতোপরি ॥ ২ ॥
ভদ্রমুক্তং পুরাদ্বিভির্বচনং মন্যতে ময়া ॥ মহঃ সূর্য্যস্য সন্তাপঃ শিকতাঃ পদেপিন ॥ ৩ ॥ গদ্যং॥ হে মানিতে কৃপনগনানা মর্থব্যয়করনস্যেব
মমাপি তদানীমভবনমহাদুর্দ্দশা,যতঃ স্থাতুং গন্তুং পুনঃ পূর্ব্বস্থলে প্রয়ানমপি কর্ত্তুং নাসমলং জায়তেস্ম মমৈব দ্বিধভাব স্যাবির্ভাবঃ প্রভবেদ্বাতথৈব
সন্তাপতঃ সন্মোহঃ কিংকরোমি কথংভবেদ্বাতন্নিবারন মিত্যাদি চিন্তনপরায়নঃ সাহসাবলম্বন পূর্ব্বকং নাকার্যং গমনবিরতিং আপ্রাপান চে
ষ্টয়াকার্যং দ্রুতগমনং। পরমেশ্বরানুগ্রহ বশতঃ কিয়ৎকালানন্তর মেবাসমহং সমুপস্থিতঃ সমভূম্যন্তরে। সমুদ্র সন্নিকট প্রতীরাদনেক

লনাং বিধায় যানোপরি স্তম্ভোত্তলনং কৃত্বা সমীরণভরেণ কারয়ন্তিস্মতাং প্রবলবেগেন সঞ্চালনাং। কিয়ৎকালানন্তরমহং পত্রাবরণমোচনং বিধায়া বগুণ্ঠন সমন্বিতায়াঃ কুলপালিকায়াঃ কিঞ্চিন্মুখাবরণোন্মোচন পূর্ব্বকং সচঞ্চলাবলোকনস্যেব করোমিস্ম চকিত ভাবেন বিলোকনং তত্তরণ্যাঃ কিন্তু কথংকারমপি মমনাভবত্তস্যা দৃষ্টিগোচর ইতি ॥ তেনৈবাসীনমমান্তঃকরণে কিঞ্চিদানন্দো বিমর্ষশ্চ গুরুতরঃ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহস্রীয়াব সহস্রাদি দে তৃতীয়োদাসীন প্রসঙ্গে নিহতকুমার স্থবির স্বর্ণকারস্য বিলাপবর্ণনং নাম চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥

সহস্রাদির্নাথান্তিকে নিবেদিতবৃত্তান্তং বদতিস্ম তৃতীয়োদাসীনস্যাপর জীবনবৃত্তান্তং। নাথ স চ তৃতীয়োদাসীনঃ সমাজ্ঞয় জো বাদীং পুনর্নিবেদনমিদমকার্ষীৎ। মানিতে মহিলাগণগণিতে- পরন্তু কার্যমহং তদ্দুর্গমোপদ্বীপাভ্যন্তরে বিসৃষ্টৈকাকীতরুবরাৎ সহসাবতরণং নিম্নপ্রদেশে। তদ্ভূম্যভ্যন্তর গৃহদ্বার নিরুদ্ধাভাবাৎ প্রাতবৎ প্রায়স্তনমধ্যএব মমাপরকতিপয়বাসর প্রবাসঃ ॥ পরন্তু কুর্ব্বমহং কতিপয়দিবসং বাপ্য দিবাভাগে তন্নির্মনুষ্যোপদ্বীপস্য চতুর্দ্দিক্ষু নানা বিন্যস্তবস্তু সমস্তমালোকনং কৃত্বা পরিভ্রমণং রজনী সময়ে সমুপগতে যস্মিন্ কস্মিংশ্চিৎ স্থানে করোমিস্ম নিবসতিং। অনেনৈব প্রকারেন নৈরাশ্য সমন্বিতো বহুলস্থলং ভ্রামং ভ্রামমকার্যমহমেকমাস সম্মিত সময়স্যাতিবাহনং। তদনু করোমিস্ম বিলোকনং

ভাস্কর স্বামিনী।।

অহহ কিমাশ্চর্য্যকার্য্যমেতৎ করোমি পর্য্যেক্ষণং — জগদীশ্বরস্য কুত্র কিং রূপানির্ব্বাচ্য মহিমাতুদ্বিকাশিত স্তন্নির্ব্বচনে কোপি বিজ্ঞানতত্ত্বে বিভুরিতি।।
অথাসন্ তে সর্ব্বে মনুজা দক্ষিণাক্ষি বিহীনাঃ কিয়ৎকালানন্তরং মামপ্রতি দৃষ্টিপাত ভবনে মদীয়ান্তিক সমাগতাঃ এবমভ্যর্থনা প্রকাশ-
পূর্ব্বকং কুর্ব্বন্তিস্মাহ্লাদপ্রবন্ধ প্রকাশং। অনন্তরং চক্রিরে মামপ্রত্যেতজ্জিজ্ঞাসনং ভবতিস্মভবতঃ কিমর্থমত্রসমাগমনং ।। তেষামেব ৩৫৬
মিষ্ট বচন শ্রবণং কৃত্বা করোমিস্মতান্ প্রতি বিজ্ঞাপনমিদং ।। হে মহাশয় সঙ্ঘ্যা আসীনমদীয় বৃত্তান্তং সাতিশয়বহুলং যদ্য
প্যাসন্ পরিগ্রহণ পূর্ব্বকং করিষ্যন্তি ভবন্তঃ সর্ব্বে সমাকর্ণনং স্বস্ব মনোনিবেশং বিধায়, তদা বিজ্ঞাপন দ্বারতো বিজ্ঞানাং ভব পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ।।
তাং জিজ্ঞাসাবৃত্তি নিবৃত্তি করণে ভবামি সক্ষম ইতি। মদীয় মুখবিনির্গতৈতদ্ভাষিতং নিশম্য তে সর্ব্বে মদন্তিকে সমন্তাৎ কুর্ব্বন্তি
স্ম তুম্যভ্যন্তরে সমুপবেশনং।। অহমপ্যকার্ষং স্বরাজ্যতো বহির্গমনাৎ তৎ সময় পর্য্যন্ত মত্তবনমম যত্রযত্রস্থানে যদ্যদ্দুরবস্থা স ৩৫৭
ম্ভোগং বিধাতুং তত্তৎ সর্ব্বমানুপূর্ব্বিক বর্ণনকরন সমারম্ভনং। দুঃখস্যকথনে ভবতি কিয়তী নিবৃত্তিরিতি বিবিচ্যান্তঃকরণকন্দরে ।। মদীয়েতি
হাস সমাকর্ণনে সর্ব্বএব মানবা আশ্চর্য্যপ্রকাশং কর্ত্তুমাসন্ প্রবর্ত্তিতাস্তাবৎ। এবমকার্ষন্ সর্ব্বে স্বকীয় দুর্গমধ্যে মাং সানেতুং মুহুর্মুহু
র্বহুতর যত্ন সহকৃত্য মনুরোধঞ্চ যথোচিতং ।। অথাহং ভবামিস্ম তেষাং বচপ্রতাসন্দর্শনং কৃত্বা তদ্দুর্গমাভ্যন্তরে বিধাতুং গমনং সম্মত ইতি।

৯৫

ম৬ ম২

দূরদেশ গমনানন্তর মকার্যমহমেকস্যা অগ্নি শিখায়াঃ সমীক্ষনং ॥ বিভূয় তেনৈব মহানন্দসমন্বিতঃ স্বান্তকন্দরে করোমিস্মৈবং চিন্তনং। এতৎ
প্রবলানলে প্রজ্বলনকারকাণাং নরাণাং করিষ্যাম্যবশ্যমেবাস্য বিলোকনং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ কিন্তুতন্নিকট সঙ্গমনান্তরং করোমিস্ম নিরীক্ষনং নতদ
নলবৃন্দমিতি। একংতাম্রময়দুর্গমং শুক্তৌরূপ্য মিব স্রজি ভুজগ মিবাকার্যমগ্নি স্বরূপেনাহং সংজ্ঞাতং দিনকর কিরণালি সংসর্গতঃ। বস্তুতস্তু তা
ম্রোপরি দিবাকর করনিকর নিপতনেতবেদেব দূরতো বহ্নিসংজ্ঞাস্যেব সংজ্ঞানং ॥ পদ্যং ॥ কৃত্বানলস্য সংজ্ঞানং যথানন্দো মমাভবৎ ॥
তাম্রদুর্গম্যু মাবীক্ষ্য বিফলোভূত্তদাতু সঃ ॥ ৪॥ গদ্যং॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভব তু ॥ অথতাবদকার্যমহং তদ্দুর্গস্যাদূরদেশে সমুপবেশনং বিধায় কিয়ৎ
কাল পর্য্যন্তং শ্রান্তিদূরং ॥ মন্দমন্দ সমীরণ সঞ্চরণ বশতোবিলম্বি তমেবমত্তং বৎ প্রায়ঃ পরিশ্রমস্তোমো বিগতঃ ॥ তদনুকরোমিস্ম কথ
ঞ্চিৎ সুস্থাবস্থা সংযুত শ্চতুর্দ্দিক্ষু দৃষ্টিপাত পূর্ব্বকং তৎস্থানস্য ম ঞ্জুলশোভা সকলবিলোকনং ॥ আসীদস্মিন্নেব সময়েতস্মিন্ নয়ন
গোচরো দশসম্মিত যুবকাভবন্তিস্ম তদ্দুর্গম্য দুর্গ মত্তবনাভ্যন্তরাদ্বহির্ভাগগতাইতি। কিন্ত্বাসীত্তস্মিন্নাশ্চর্য্য বিষয়োপ্যেষঃ। অস্তিস্মতেষাং স
র্ব্বেষামেব যুবকানাং দশসম্মিতানাং দক্ষিণ নয়ন বিহীনং। অথৈব মাসীৎ তৈর্দক্ষিনাক্ষি বিহন মনুজগণৈঃ সমমেকো দীর্ঘাকৃতিমান্ প্রাচীনো
যবন জনোতিভব্যঃ ॥ অহন্তান্ সমালোকনং কৃত্বাকর্য্যক্ষেত্ত স্যেত চিন্তনং, এতাবৎ সম্মিতকানজনাঃ কিমর্থমেকত্রিতা বিভূয় কুত্রন্তিস্ম বিচরণং৷৹

স্বান্তমন্দিরত্রব সংভাব্য কুরুধ্ব বিভূয় মৌনী সমবস্থান মত্রম ন্দিরাভ্যন্তরে ॥ মাকুর্য্যাঃ কদাপি তদতি রিক্ত বাসনা বিকাশনং ভূত্বা শান্ত প্রকৃতিসং
যুতঃ ॥ বস্তুতোনধিকার বিচারণা বর্জ্জনমত্র বিধেয়ং॥ পদ্যং॥ কদানকার্য্যানধিকার চর্চ্চা সমর্চ্চিতানাং নৃপনন্দনাস্মিন্ ।তদাত্রগেহে সময়স্য
হর্ষাৎ সংঘাপনং স্যাদিতি তথ্যবাক্যং ॥ ৫ ॥ হিতার্থবস্তুদীয়ং বদামত্ররাজন্ মদাদিঘিষ্টরূপং কুরুধ্বেহকার্য্যং । তদাত্রকদাচিন্ন দুঃখস্য লাভোভবে
ভোতবেস্মিন্ সুখীর্ভূপপুঙ্গ ॥ ৬ ॥ গদ্যং॥ অথাহমাসং সমুপস্থিতস্তেষামুপদেশানুসারেন ভবনাভ্যন্তর বিস্তীর্ণ বসনাসনোপরিভাগে
এবমকার্ষং মৌনাবলম্বনং বিধায় তত্র সমুপবেশনং পরিতঃ পরিলোকনং বিধায় তদ্বিচিত্র ভবনাদিকং। সচস্থবির প্রবরো ভব্যযবনস্তে
ধাং নয়ন হীন যুবক জনানাং সমুপবেশনং কারয়িত্বা স্বস্বাসনাভ্যন্তরে নাকার্ষীত্তস্মিন্নধিক সময় স্যাতিবাহনং । অকার্ষীত্ততোশনীয়
সামগ্রী সমগ্র সমাহরণার্থং সত্বরান্বিতঃ প্রয়াণং এবমবিলম্বিতং বিবিধ সুস্বাদু ভোজনীয়দ্রব্যনিচয় মানীয় চকার চপলং তেভ্যঃ প্রত্যে
কেভ্যএব সমাংশরূপেনবণ্টনং বিধায় সমর্পনং করোতিস্ম বৃদ্ধোমামপ্রত্যপি কিঞ্চিদশনীয় দ্রব্যপ্রদানং ॥ পরন্তু মনোমোহনকর মদিরা সমা
নয়ন পূর্ব্বক মস্মাকং সর্ব্বেষামেব করকমলে চকার সমর্পনং প্রত্যেকেন সুরা সম্পূর্ণ মেকৈক চষকপাত্রং ॥ তেচকান যুবকগনা মদীয়েতিহাস
মকার্ষুন্নেতাদৃশ চমৎকার সংজ্ঞানং যেন মদ্যপানানন্তর মপি পুনর্ব্বারং তত্তাবৎ সমস্তেতিবৃত্তসংবর্ননং বিধাতুং কুর্ব্বন্তিস্ম মামপ্রতি বহুতরানু

তদনুতে চক্রিরে মাং সমভিব্যাহারিণং বিধায় দুর্গমধ্যে প্রবেশনং ॥ তদনন্তরং ভবামিস্ম সমুপস্থিতঃ কতিপয় সুসজ্জিত সুবিস্তীর্ণ প্রাসাদসঙ্ঘাতানাং বরাক মন্দিরানাঞ্চ সুশোভিতানামঙ্গনানামপি মধ্যতো বিধায় গমনমেকস্মিন্ মনোহর চামীকরাদি নির্ম্মিতবস্তু নিকর সুশোভিত মন্দিরাভ্যন্তরে ॥ অথাসীত্তন মন্দিরাভ্যন্তরে নীলবর্ণ বিভূষিত দশসম্মিত বিচিত্রবসনাচ্ছাদিত কাষ্ঠবিনির্ম্মিতাসনং চক্রাকারেন সংস্থাপিতং । তেষ্বাসনেষু দিবসে সমুপবেশনং রজন্যাং সমুপস্থিতায়াং শয়নঞ্চায়াসমন্তরেন ভবিতুং পার্য্যতইতি ॥ পরন্তু তন্মধ্যস্থলে প্রাসীৎ সমুজ্জ্বলং তদ্বর্ণনবিভূষিতং দারুনির্ম্মিতং তত্তদাসনেভ্যঃ কিঞ্চিন্নিম্নমেকমাসনং তস্মিন্ সবৃদ্ধপুরুষশ্চকার শয়নমুপবেশনাদিকং স্বেচ্ছাবশতঃ। এবং দক্ষিনাক্ষি বিহীন দশসম্মিত যুবকজনাঃ ক্রমশঃ প্রথমোক্ত দশসম্মিত দারুনির্ম্মিত মঞ্জুলাসনে কুর্ব্বন্তিস্ম নিরন্তরং সমুপবেশনং শয়নঞ্চ যথাসুখং । অতএকো যুবকস্তদাসনপরিগ্রহণ সমানকালে বদনমাম্প্রত্যেতদ্বচনং হে সমাগত নৃপসুত, কুরুষ্বমুপবেশনং মধ্যস্থিত মঞ্জুল নিচোল নির্ম্মিত নিম্নস্থান বিস্তৃতাসন ইতি । বিভূয় ভূপতনয় তদাসনে সমাসীনো স্মাকং ব্যাপারসকলং নয়নদ্বয়েন বিবীক্ষনং এবং বৃত্তান্তসকলং শ্রবনযুগলেন কেবলং শ্রবনমাত্রমেবকুরু কিন্তু কস্যচিদ্বিষয়স্য কারনানুসন্ধানং মাকরোধি সাবধানতঃ এবমস্মাকং প্রত্যেকেন দক্ষিনাক্ষি বিহীনমাসীৎ কিংকারনং তৎ সর্ব্বমাকুর্য্যা জিজ্ঞাসনং । কেবলং শ্রবনং সন্দর্শনঞ্চ কৃত্বা সুখানুভবং

অনেনৈব রূপেণ স্বস্ব মুখমণ্ডলং মসীবর্ণং বিধায়ৈব প্রচক্রিরে ঘোরতর চীৎকার রবেণ রোদন সমারম্ভণং যুগপৎ সর্ব্বে যুবকাঃ ॥ পরন্তু কার্য্যেন তে সর্ব্বে বক্ষঃ স্থলে গণ্ডস্থলে চ বিধায় করাঘাতং বচন প্রয়োগাদিকং । অহো অস্মাকং মূর্খত্বস্যাগত সংস্তানে হায়াশ্চ ভবত্যেতৎ ফললাভনং ॥ পদ্যং॥ নোরুস্থা পরিণাম দর্শন মহো কুর্ব্বন্তি যে কুক্রিয়াং বৈধেযাঃ কুমতিপ্রভাব বশতো ভুমণ্ডলে সন্ততং ॥ তেষামেব ভবেদেবং ফলগতিস্তুবস্মাকমেবং দশাতনমানং কথয়ত্যহো কিমধিকং স্থানান্তরোত্তাপনৈঃ ॥ ৯॥ দুর্মতিঃ স্যাদযস্য যস্মিন্ তস্য তস্মিন্ কিং ভবেৎ । কার্য্যমথাকার্য্য মেবং চিন্তনং স্বে চেতসি ॥ মূর্খসঙ্ঘাঃ কৃত্যমাদৌ সং বিকৃত্যৈবদ্রুতং । দুঃখবৃন্দং কুর্ব্বতে স্ম প্রাপণং স্বস্বোচিতং ॥ ১০ ॥ শর্ম্মসঙ্খ্যালিঙ্গিতানাং দুর্মতীনাং দুঃখতঃ । সর্ব্বথৈবাস্মাকং মাসীদেষ বোধস্তু দ্রুতঃ ॥ সংসৃতে ওদ্ধতবৃন্দে চিত্তমাত্তু চঞ্চলং ৮ স্যাদিদানীং লাভনং ভোরোদনং বা তৎফলং ॥ ১১ ॥ পদ্যং ॥ হে মানিতে তেদক্ষিণাক্ষি বিবীনা দশসম্মিতজনা অনেনৈব প্রকারেণ প্রায়ঃ প্রচক্রিরে সমস্ত যামিনী যাপা যাপনং বহুতর রোদনাদিকং বিকৃত্য ॥ পরন্তু যস্মিন্ ভবন্তিস্মতে রোদনাদিকং ক্ষান্তীকৃত্য শান্ত প্রকৃতি সংযুতা স্তদা সচ প্রাচীন যবন জনঃ পানিয়ে পরিপূর্ণপাত্রমেকং সমানয়ন পূর্ব্বকং চকার তেষামন্তিকে সংস্থাপনং তেনৈব সলিলেন তে সর্ব্বে মুখমণ্ডলং হস্তপদাদিকঞ্চ বিধায় প্রক্ষালনং ছিন্নমলিন বসন পরিবর্তন পূর্ব্বঃ সরং কুর্ব্বন্তিস্ম পূর্ব্ববৎ স্বস্ব মঞ্জুল পরিচ্ছদ পরিধানং ॥ অতঃ সুতরাং নাকার্যমহং তেষাং তৎ পূর্ব্বসময়ে করোমিস্ম যদ্রূপ ভয়ঙ্কর কলেবর বিলোকনং

বোধঃ। অহন্তেষামনুরোধ বশম্বদঃ করোমিস্ম পুনঃ স্বকীয়েতিবৃত্তান্তস্যামূলবর্ণন সমারম্ভণং। তেনৈবাসীদ্যামিন্যা অধিকাংশ সময় স্যাতিবাহনং॰
সর্ব্বৈব কুর্ব্বন্তিস্ম মোদপূর্ব্বকং পৌরাণিকেতিহাস সমাকর্ণনতৎপরনরনিকরাণামিব সুস্থপ্রকৃতিসংযুতা সমাকর্ণনং ॥ পদ্যং॥ মদীয়দুঃখ
স্য নিশম্যবৃত্তং বিমর্ষিতাস্তে প্রভবন্ যথেষ্টং ॥ বিচিত্রবৃত্তেত্যবদন্ মুহুস্তে সুদীর্ঘনিশ্বাসমপিত্যজন্তি ॥ ৭ ॥ গদ্যং॥ পরন্ত্বেকো যুবকঃ
কথয়তিস্ম তেষামন্তিকে ভাষিতমিদং ভবতি সম্প্রতি বিভাবরী বহুতরা, অস্মাকং শয়ন সময়ঃ প্রায়ঃ সমুপস্থিতঃ। অতঃ কর্ত্তব্য সাধনার্থং
যদ্যদাবশ্যকং কুরু সত্বর মত্র সমানয়নং। তেনৈব স যবনঃ সত্বর মেককুটিরাভ্যন্তরে প্রবেশ পূর্ব্বকং মঞ্জুল নীলনিচোল সমাবৃত
দশসম্মিতপাত্রং মস্তকোপর্য্যারোপনং কৃত্বা চকার তৎ স্থানে সমানয়নং ॥ এবন্তৎ দশপরিমিতপাত্রং প্রত্যেকেন দশমিত সমুজ্জ্বল
প্রদীপসংযুতং ক্রমশো দশপার্শ্বে যুবকানাং পুরস্তাৎ করোতিস্ম সংস্থাপনং। তে চ সর্ব্বে কুর্ব্বন্তিস্ম পাত্রমুখাবরণোন্মোচনপূর্ব্বকং তস্মাঙ্গার
চূর্ণঞ্চ বহিষ্কৃতং। এবং কিয়ৎকালপর্য্যন্তং বিধায়ালোড়নং মুখমধ্যে নিক্ষিপ্য দন্তসঙ্ঘেখন মর্দ্দনং বিকৃত্য কুর্ব্বন্তিস্ম ভূম্যভ্যন্তরে নিক্ষেপনপূর্ব্ব
কং ঘর্ষন সমারম্ভণং। তেনৈবাসীত্তেষাং তদানীং ভয়ানক কলেবর সন্ধারণং ॥ পদ্যং॥ বিশাল কায়োঽতি বিশাললোচনং বিশালমাস্যং
ভবতিস্ম ভাস্বরং ॥ স্যাত্তালবৃক্ষোপমবাহুপদযুগং সমীক্ষ্য ভাতি র্মহতী মমাতবৎ ॥ ৮ ॥ গদ্যং॥ পরন্তু তে দক্ষিণাক্ষি বিহীনাজনা

আরব্য যামিনী।।

বাসরে মাং প্রতি যমাদেশং জায়তে মমৈষ বোধোদয়ঃ। নভবেৎ বাতস্য পরিপালনং নিতান্তবাসনা বশীকৃত মৎসকাশাৎ। অথাসীনেম দৃঢ়প্র
ত্যয়োন্তঃকরন মন্দিরে ভবতাং সতাং কার্য্যপর্য্যেক্ষণং পরিতো বিধায়। আসন্ ভবন্তঃ সর্ব্বএব বিজ্ঞা এবং কুর্ব্বন্তিস্ম সন্ততং বহুতর সংস্থান সন্ধা
রনং। কিন্তু কতিপয় কার্য্যপার্য্যালোচনে ভবেৎ পুনরিদং জ্ঞানং সর্ব্বএব ভবন্তোবাতুলা নতু বিজ্ঞাইতি। বস্তুত উনমত্ততা মন্তরেণ তদ্রূপাচ
রণে প্রায়ঃ পৃথিব্যান্তরে নভবেৎ কস্যাপি প্রবৃত্তিঃ।। পদ্যং।। স্বয়ং বিকৃত্য রোদনং স্বয়ং পুন নির্ব্বারণং বিধায় বাতুলোপমাঃ প্র
কুর্ব্বতে চ জল্পনং। বিকৃত্য ভস্ম স্বশ্বশ্রুং স্বয়ং মুখে সচঞ্চলং বিধায় বর্দ্ধনং পুনঃ প্রাচক্রিরেতি ঘর্ষণং ।। ১২ ।। গদ্যং।। হে মহাশয়
সশ্বশ্রুয়া বদাম্যতো যুষ্মাকমন্তিকে মদীয়ভাগ্যে যদ্ভবিতব্যমস্তি ত দ্ভবতু নাস্তি তত্র মমাপি লেশোপি। অহমেতদ্বিস্ময়জনক বিষয়স্যানি
দানে জিজ্ঞাসনমকৃত্বা কদাপি সুস্থিরী ভূয় সময়ং যাতি বাহনং বি ধাতুং নশক্তো ।। পদ্যং।। ললাটফলকে ধাত্রা যল্লিখিতঞ্চ শুভাশুভং।
তদবশ্যং ভবত্যেব অন্যথা পরিদেবনা ।। ১৩ ।। গদ্যং।। অতো বিনীতভাবেন ভবতামন্তিকে করোমি জিজ্ঞাসনং বদন্তু তস্মাতঃ প্রতিবচনং মা
ম্প্রতি ৮ ভবন্তঃ কুর্ব্বন্তিস্ম কথং বিগত বাসরীয় বিভাবর্য্যাং বদনমণ্ডলে ভস্মাঙ্গার চূর্ণঞ্চ সনধারণং এবমকার্য্যন কথ্যাবাবিধায় মর্দ্দনং বহুতর
করুণাকর রোদনাদিকং বিনিন্দ্য নিজবুদ্ধি বিভ্রংশাদিকং। কথয়ন্তু কথং বা ভবতাং সর্ব্বেষামেব দক্ষিণাক্ষি বিহীন মাসীদিতি। জায়তে সাম্প্রতং

৫২

৩৫৭

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ।।

৩৫৭

তস্য কিঞ্চিনমাত্রমপি লক্ষণং সমীক্ষণং ॥ যথাসীৎ প্রবলতর ক্ষত্রিয়কুলনির্ম্মূল করনক বিলসিত সুশ্রুতযশোজাল পরিপূর্ণ ভূমণ্ডলস্য পরশুরামস্যৈক বিংশতিবার পর্য্যন্তং নিঃক্ষত্রিয় পৃথিবী করনানন্তরং শান্তপ্রকৃতি সন্ধারনং তথৈব তেষাং ভয়ানককলেবর পরিত্যজপূর্ব্বক মভবৎ স্বাস্থ্য প্রকৃতি সংযুতশ্চ ॥ হেমাল্যে মহিলাগনগন্যে এতাদৃশ ভয়ঙ্কর ব্যাপার নিরীক্ষণে ~~নাস্ত~~র্ব্ব মদীয়ান্তঃকরনকন্দরঃ কিংরূপ ভয়ানক রসেন পরিপূর্ণা ব্যাকুলসংযুতঃ। তৎ সর্ব্বং ভবত্তোপি স্বয়ং বিবেচনাং বিধাতুং ভবন্তি সামর্থ্য সংযুতাঃ কিমধিকং তদ্বদামি বিশেষতঃ ॥ তদানীং মাস মহন্তাবৎ মদীয়ান্তঃকরণে নিতান্ত সঙ্কয়োদয়ভবনেন বিভূয়াহমাত্মবিস্মৃত স্তেষাং যুবকানাং নিষেধ সমুল্লঙ্ঘন পূর্ব্বকং তদ্ভয়ঙ্কর ব্যাপারস্য কারনপরিজ্ঞান বিষয়ক বাসনাবশীকৃতমনা স্তেষামন্তিকে তন্নিদান জিজ্ঞাসা করনে তীব্রব্যস্ত সমস্তঃ ॥ পরন্তু পরবাসরীয় প্রভাত সময়ে সমাগতে কিঞ্চিদকনিতকর কিরণমালিনি বিকাশিতেষু নলিনী সংহতৌ তেসর্ব্বে জগদীশ্বর স্মরনরূপ মঙ্গলাচরন পুরঃসরং বিধায় গাত্রোত্থানং প্রচক্রিরে মন্দমন্দসঞ্চরিত সমীরন সেবনার্থং বহির্গমনং। অথাস মহমপি তাবৎ তেষাং সমভিব্যাহারী। কিন্তু বিগত বাসরীয় বিভাবরী সমাচরিত ভীতিজনক বিবরনস্য মনোমন্দিরে জাগরূকভবনেন তৎ প্রধান নিদান সংজ্ঞানভবনার্থং ভবামিস্ম সাতিশয়ৌৎসুক্য সমন্বিতঃ। অতো ভ্রমনংকারং কারং করোমিস্ম তেষাং সন্নিধানে জিজ্ঞাসনমিদং। হে মহাশয় সঙ্ঘাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম ভবন্তঃ সর্ব্বে পূর্ব্ব

আরব্য যামিনী ॥

[illegible]

যথাকার্য্যং কৃতং সর্ব্বৈর্বিমূঢ়ৈঃ ফলপ্রাপ্তিস্তথৈবাভূৎ সদাস্মিন ॥ বিবুদ্ধিঃ স্যাদ্যদায়স্যেতি সাম্যা দশাতস্যে দৃশীভূয়াৎ পুরস্তাৎ ॥ ৯৫॥
গদ্যং ॥ হে মাতে অনেনৈব প্রকারেণ তদনন্তরমপি বিভাবরীদ্বয়ং ব্যাপ্য চতুস্তে তথাবিধ ব্যবহার মিতকার্য্যমহং সবিস্মিতঃ সমীক্ষণং ॥
ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে শহরীযার শহর্জাদিসম্বাদে দশসম্মিত দক্ষিণাক্ষি শূন্য জনৈঃ সমং তৃতীয়োদাসীনস্যাবস্থিতিবর্ণনং নামপঞ্চচত্বারিংশঃ
সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ কথয়িত্বা সচিবসুতা সহর্জ্জাদিঃ স্বনাথান্তিকে বদতি স্মেতি বৃত্তং
তৃতীয়োদাসীনস্যাবশেষং । নাথ স চতৃতীয়োদাসীনঃ পুনঃ প্রাবাদীৎ জোবাদীং প্রাতিমান্যে অথনাসমহং সামর্থ্যসংযুতঃ
প্রশ্নমকৃত্বা সমবস্থানং বিধাতুং ক্রমশস্ত্রিমিতবাসরং ব্যাপ্য তৎপ্রকারাদ্ভুতব্যাপারস্য স্বচক্ষুর্ম্মি নিরীক্ষণং বিধায় বিলক্ষণ
ভাবেন । নতবেৎ কস্যভূমণ্ডলে তাদৃশব্যাপার বিলোকনেবি স্ময়োদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ বাসরে সঙ্গতে সর্ব্বে সুস্থাবস্থা সমন্বি
তাঃ ॥ রজন্যামাগতায়াং স্মৃবিকলা বাতুলোপমাঃ ॥ ১ ॥ ইত্থং কার্য্যসমীক্ষণং কৃতবতো তুনেম মহ্যা চিন্তনং স্বান্তে শান্তনিসর্গমান
বগণা রাত্রৌ পুনঃ কিংকৃতে ॥ কুর্য্যুঃ ক্রন্দনমেব সন্তত মহোদুঃখান্বিতা ধীযুতা স্তদ্বৃত্তং পরিবেদিতুং মমতদাতুনেম মহাবাসনা ॥
২ ॥ ধাতুর্ধাতু মমজীবনং বনেগুপ্তবৃত্ত মপিবেদিতুন্তুতঃ ॥ নাস্তিতস্য মমদুঃখমেবমেদো বিকৃত্য বহুমন্ত্রণং হৃদি ॥ ৩ ॥ তানজনান্

৩৬০

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

৩৬০

মমৈবং বোধোদয়ঃ। অস্তিস্ম তাবদেতদ্বিস্ময়কর বিষয়স্য কথংকারমেকাদ্ভুত কারন মিতি করোমি প্রার্থনং মুহুর্মুহুঃ। সবিশেষ বৃত্তান্তবর্ণনাং বিধায় কুর্ব্বন্তু
ভবন্তো মদীয় বুভুৎসা বৃত্তি চরিতার্থাং। মদীয়েবম্বিধ ভাষিত সঞ্জাত মাকর্ণ্য কুর্ব্বন্তিস্মতেজনা এতনমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদানং। হেনৃপনন্দন কুরুবৈর্য্যা
বলম্বন মস্মাকং তদ্বিবরন সংজ্ঞানে নাস্তিতব লাভমাত্রমপি সম্ভাবনং॥ পদ্যং॥ নিরর্থকে কর্ম্মনি কঃ প্রবর্ত্তিতো ভবেদ্ধরন্যাং বহুবুদ্ধি সংযুতঃ ॥
প্রবর্ত্তিতশ্চেৎ প্রেতভবেজ্জন ব্রজে বিনিন্দনীয়ো নিতরাং নসংশয়ঃ ॥৪৪॥ গদ্যং॥ হে মানিতে কুর্ব্বন্তিস্ম তে তদানী মেতাবনমাত্র বচন
প্রয়োগং প্রকৃত্যমাং তদ্বাসনাতো নিবারিতঃ। নাবদমহং তৎস ময়েঽপরং কিঞ্চিনমাত্রমপি প্রতি বচনং। অতোহমন্যোন্য বিষয়
সমুত্থাপনং কৃত্বা তৎ সংসৃষ্ট কথোপকথনেন তৈঃ সমমকার্ষং সমস্তবাসর যাপনং। নিশা সময় সমুপস্থিত্যনন্তরং পূর্ব্ববদেকত্র
সমুপবেশনং বিধায় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পাত্রেন কুর্ম্মহেস্ম বয় মাহা রাদিব্যাপার সমর্পনং। পরন্তু প্রাচীন যবন জন শচকারতৎপ্রকার
নীলবর্ণ পাত্রস্য সমানয়নং কৃত্বা তেষাং সন্নিধানে সংস্থাপনং॥ অথো কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বে পূর্ব্ববৎ দশমিত জনাস্তৎ পাত্রস্থ দ্রব্যং মুখে সমর্পন
পূর্ব্বকং মর্দ্দনং কৃত্বা ক্রন্দনং বক্ষস্থলেপি চ গণ্ডদেশে করপ্রহার সমারম্ভনং। পরন্ত্বেতদ্রূপ বচন প্রয়োগং কৃত্বা ভবান্তিস্ম সর্ব্বে দাক্ষিণা
ক্ষি বিহীনা জনাঃ শান্তপ্রকৃতি সংযুতাঃ। অস্মাক মাসীদেতন মূঢ়তায়া অন্যায় জিজ্ঞাসায়াশ্চ প্রকাণ্ডফল সমুপলাভনং॥ পদ্যং॥

দৃশ দুর্দ্দশা ভোগং বিধাতুং চিরন্তনং নাস্তিতত্র সংশয়ঃ। যদিভবতি তথাবিধ দুর্গতিস্তব শ্রেয়ঃ সাধ্বিকা সঙ্গতি স্তদাব দাস্মাকং পুরতঃ
পরিতঃ কারয়ামহে সর্ব্ব মামূলবৃত্তান্তং সংজ্ঞাপনং। তস্যৈবম্বিধ বচন সমাকর্ণনানন্তর মহমবদং বিনয়তঃ। মদীয়ভাগ্যে যদ্ভ
বিতুমস্তি সম্ভবস্তদ্ভবতু নাস্তিতত্র মমামর্ষ লেশোপি কিন্তুতথাপিভবতাং ক্লেশকর ব্যাপারস্য প্রধান নিদান সংজ্ঞান ভবনে ম
দীয়ান্তঃকরন মাসীৎ সাতিশয়োৎসুক্য সমন্বিতং প্রবলতর বুভুৎসা নিবৃত্তিং নোবিধায় সুস্থিরোভবিতুং
কথংকারমপি নশক্যে সাম্প্রত মতঃ সত্বরং কুরুধ্বং স র্ব্ব মামূলবৃত্তান্তং সংজ্ঞাপনং। নিশম্য মম নিতান্ত বিনীত
ভাবভাষিত সঙ্খ্যাতং নিজগাদ সচ যুবকো মাম্প্রতি প্র তি বচন মিদং। হে নৃপনন্দন তবমঙ্গলার্থং বদামি হিতকর
ব্যাহারং কুরু সর্ব্বথৈব দ্বিষয় সংজ্ঞান বাসনা নিবারনং না স্তিভবতেন হানিমাত্রমপি ৮ কোনর্থ সাধন তৎপরো নিরর্থকং
করোতি স্বকীয় ভবিক বিসর্জ্জনং কথংকরিষ্যসি স্বকীয় দক্ষিণাক্ষি বিনাশনং ॥ পদ্যং ॥ নিরর্থকে কর্ম্মনি কিং প্রবর্ত্তিতো ভবেৎ কদাচিৎ সুজনঃ
সুধীযুতঃ ॥ অতোথ বাঞ্ছাপরিবর্জ্জনং সদাকরোতু ভুযাদ্ভবিকং ন সংশয়ঃ ॥৫॥ গদ্যং ॥ নিশম্যাহং তস্য যুবকস্য তাদৃশ বচন মবদমহং
তং প্রতি হে মহাশয়, নাস্তিমম তত্রহানি র্যাতুযাতু দক্ষিণলোচনং মমেতি। হে যুবক যদ্যপি দুর্ভাগ্যবশতো ভবেনেম দক্ষিণাক্ষি বিনা

প্রতি বিধায় যাচনং দক্ষিণাক্ষিবিগতান্ সুধীযুতান্ । তন্নিদান-গতিকারনামুহুঃ সংকরোমি বঙ্গলং নিবেদনং ॥৪॥ গদ্যং ॥ কিন্তু কথ
মপি নাবদন্ তে যুবকাস্তদাগুপ্ত বৃত্তান্তস্য নিদানং ॥ পরন্তু তুরীয় বাসরীয় প্রাতঃ সময়ে পরিভ্রমনং কারং কারং সাতিশয় ব্যগ্রতা প্রকা
শপূর্ব্বক মকার্যং বিনীতভাবেন নিবেদন মিদং । হে মহাশয় সঞ্জয়াঃ কুর্ব্বন্তু ভবন্তঃ সর্ব্বে মদন্তিকে স্বস্ববিবরনং বিশেষতো বর্ণনং-
নোচেন্মাং প্রতি স্বকীয় সাম্রাজ্যাভ্যন্তরে গমনস্য সদর্থং স মুচ্য কুর্ব্বন্তু তত্র প্রয়ানানুমতিং । অথোন শক্তে হন্তাবৎ প্র
তিরজন্যাস্তাদৃশ বিস্ময়াবহ ব্যাপার বিলোকনং বিধায় পুনঃ কারন জিজ্ঞাসন মকৃত্বাএ নিলয়ে সমবস্থানং বিধাতুং । যদি
মৈবম্বিধ-ভাষিত সঙ্ঘাতং সমাকর্ন্য তেষাং মধ্যে কোপ্যেকো যুবকঃ সর্ব্বেষাং প্রতি নিধি স্বরূপো বিভূয় চকার মাম্প্রতি
প্রতি বচন প্রদান মিদং । হে সমাগত নৃপসুত, বয়ং কুর্ম্ম হেস্ম যদযৎ কর্ম্ম সমাচরনং ভবান্তিকে রজন্যাং তস্যকারনানু
সন্ধানং কর্ত্তুং পুরস্তাদেব কুর্ম্মঃ স্ম নিবারনং যথোচিতং ত্বাং প্রতি তথাপি কথং ভবসি জিজ্ঞাসার্থং সাতিশয় ব্যস্তঃ । ভবসাব
ধান সমন্বিতঃ কুর্ব্বে তদ্বাসনা বর্দ্ধনং । এতাবৎ কালপর্য্যন্তং যন্নকরিষ্যাম স্তাদৃশত্বৎ প্রর্থনানুরূপ কর্ম্ম সমাচরনং তৎকেবল মত্তবৎ
থাম্প্রত্যনুগ্রহ সন্দোহ প্রকাশন মেবাস্মাকং ॥ অস্মাক মেতাদৃশ ঘোরতর যাতনায়াঃ কারন সমাকর্ননে ভবেৎ সর্ব্বথা তবাপ্যস্মা

আরব্য যামিনী।।

চেৎ ভবতি কিং তদা সজ্জনো নিবারিতঃ। অপিতু নৈব নৈবেতি মম দুর্দ্দশৈব তনমানং ॥ গদ্যং ॥ যেষামস্মিন জনানাং পলল সমমতেগ্রা
সনং সংকরোতি প্রৌঢ়া দুর্দ্ধর্ষাগ্রগণ্যা খরতর দশনা রাক্ষসীকল্পবাঞ্ছা ॥ তেষামস্যাং জগত্যাং সমলমতিযুতাং নৈব ভায়াৎ কদাচিৎ
বুদ্ধিঃ সদ্ধর্ম্ম মধ্যে সনয় বচনতো ভাতিমানং যথেষ্টং ॥ ৭ ॥ মমাপি তস্মিন্ বহুধানিষিদ্ধে কুত্রেযতোভূৎ প্রখরেব বাঞ্ছা ॥ তেনৈব
মন্যে বিপদি কুচিন্নো জনস্য বুদ্ধিঃ প্রতিভাতি শুদ্ধা ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তদ্দেশ সম্মিতজনা যদাকার্যন্ নিশ্চয়রূপেণ পরি
জ্ঞানং কেনাপি নাসীন মম মতস্য পরিবর্ত্তনং তস্মিন্নেক মেষ সং গ্রহণ পূর্ব্বক মকার্যন্ সংছেদনং এবং প্রমীত মেষ কলেবরাৎ কৃত্বা
চর্ম্ম পৃথক্ মদীয়কর মধ্যে লৌহ নির্ম্মিতৈক শস্ত্রিকা সমর্পন পূর্ব্বকং বদন্তিস্ম বচনমিদং এতদস্ত্রং স্বকীয় সন্নিধানে সাতিশয়
যত্ন সঞ্চয়ং বিধায় কুরু তর্কতঃ পরিরক্ষণং। পরস্মিন্নেতদস্ত্র দ্বারতো ভবিতা তে মহোপকারঃ॥ সাম্প্রতং ভবলুক্কায়িত এত
চর্ম্ম মধ্যদেশে তিসতর্কভাবতঃ। অতঃ সত্বরান্বিতো ভূত্বা সমাগচ্ছৈতদভ্যন্তরে, বয়মেত চর্ম্ম দ্বারতস্ত্বাং শিল্পকর্ম্ম সম্পাদনানন্তরং এত
দবস্থায়ামেবাস্মিন্ সংরক্ষণং বিধায় কুর্ম্মহে স্বভবনাভ্যন্তরে প্রয়াণং। কুরু সমাকর্ণনং নৃপনন্দন তদনন্তরং করিষ্যত্যত্র সমাগমনমেকঃ শ
কুন্তঃ সমুড্ডীয়মানো বিহঙ্গ সমাগমনং। এবং ত্বামেব মেষং মত্বা স্বচঞ্চুদ্বারতঃ সমুত্তোলন পূর্ব্বকং করিষ্যতে শূন্য বর্ত্মনি ত্বয়া সমং

৩৬২
ষট্‌চত্বারিংশঃ সর্গঃ।
৩৬২

শানং নোকরিষ্যামিতথাপিভবন্তংপ্রতি তদর্থমনুযোগপ্রদানং করিষ্যামি স্বয়মেবাত্মানংপ্রতি দোষার্পণং ॥ পদ্যং ॥ স্বকীয়বাঞ্ছা পরি
পূর্ণমত্রভোঃ করোমিতথ্যং পরিগণ্য সর্ব্বথা ॥ তদগুপ্তবৃত্তং শপথং বিধায়তে ত্তিকেগদেয়ং মমযাতুলোচনং ॥৬॥ গদ্যং ॥ শ্রুত্বা সচ
যুবকো মদীয়ভাষিত মবাদীদ্বচনমিদং । হেনৃপতনয়ভবসি যদিত্বং বিনষ্টনয়নস্তদাস্মাকং সন্নিধানে সমবস্থানং বিধাতুং নভবিষ্যসি
কদাপি স্থান পরিপ্রাপ্ত ইতি ॥ আসীদস্মাকং পরিমিত সংখ্যা পরিপূর্ণাপরিতঃ । নভবেৎকদাপি পুনরিতোধিকা ৮ নিশম্য
তস্যবচন মবদমহমতিশয় বাসনাবশীকৃতমনা বচনমিদং।অথাসন্ ভবন্তঃ সর্ব্বে সাতিশয় সজ্জনাঃ সদালাপিনঃ সুস্বভাবসং
যুতাশ্চ যুষ্মাকং সঙ্গপরিত্যাগকরণং কদাপি নভবেনমমেষ্টসাধনং নাস্তিবাসনাপি মেতাদৃশী মনোমন্দিরে যদ্যপি বিধিবশত
স্তৎকর্ম্ম সম্পাদনং বিধাতুং ভবেৎ গত্যভাববশাৎ তদপিমেকর্ত্তব্যং অহমস্মিতনমতেপি সনমতঃ তথাপি নিগূঢ় বৃত্তান্ত পরি
জ্ঞান মকৃত্বানকরোম্যথ সমবস্থানং হে মহাশয় করোতি জিজ্ঞাসাবৃত্তির্মে নিতান্তাস্থির চিত্তত্বং কদাপিতস্যা নিবারণ মকৃত্বা সুস্থিরা
বিধাতুং নভবাম্যল মন্তঃকরণ স্য সাম্প্রতং তস্যাঃপ্রবলতর রাক্ষস্যা জিজ্ঞাসাবৃত্তেগ্রাসাদ্ভবামি মোচিতঃ পশ্চাদযদ্ভবিতু মস্তি
সম্ভবোভবতুমে তদেব নাস্তিত্রামর্ষঃ । হেমান্যে যস্যান্তঃকরণং করোতিবাসনা নিশাচরী সংগ্রাসং তৎপরিপূর্ণ সম্ভাবনা

আরব্য যামিনী।।

আসীদাস্মাক মেকৈক জনানা মুপন্যাসঃ সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়কর ইতি ৮ একৈকবৃহৎ পুস্তকাভ্যন্তরে লিবিবদ্ধমকরনে নভবেৎ কদাপি পরি
শেষঃ । অতোস্মিন সময়ে সর্ব্বমামূলবৃত্তান্ত বর্ণনেনভবামো বয়ং সামর্থ্য সংযুতাঃ । অথাহমাসং তস্য যুবকস্য বচনাবশেষেতল্লৌহ শস্ত্রিকা
সন্ধৃতকরঃ সত্বরং মেষচর্ম্মাণি সমাবৃতো বিভূয়াতি সুস্থপ্রকৃতি সংযুতঃ । পরন্তুতে সর্ব্বে কুর্ব্বন্তিস্ম তচ্চর্ম্মাবরণ স্য শিল্পকর্ম্ম সম্পাদনে
পুরঃ সরং কৃত্বা মন্তব সংস্থাপিত মবিলম্বিতং স্বকীয় দুর্গমাভ্য ন্তরে প্রবেশং। অকার্ষমহং তৎপ্রমুখতো যৎপ্রকাণ্ড বিহঙ্গপ্রসঙ্গ
সমার্কর্ণনং তৎপরক্ষণএব চকার সমমান্তিকে সমাগমনং প্রবল তর ঝঞ্ঝাবাত নিঃস্বনস্যেব বিধায় পক্ষদ্বয়দ্বারতো ঘোরতর-
নিঃস্বনং । এবং মামেব চঞ্চ্বাবেশিনং বিধায় মেষবোধং প্রখর তর চঞ্চুদ্বারতো বিকৃত্য সন্ধারণং ভবতিস্ম পক্ষযুগল ভরেণ-
ভীমবেগেনান্তরীক্ষ মণ্ডলে সমুড্ডীয়মানঃ ।। পদ্যং ।। যথাবাতি বাতো তিবেগান্বিতঃ।। প্রকাণ্ডং নিনাদং বিধায়া নিশং ।। তথাসো
পি পক্ষী স্বপক্ষদ্বয়ং । বিকৃত্যৈবতূর্ণং মুহুশ্চালনং ।। ৯।। অনন্তে নিতান্তাং গতিং বেগতঃ । প্রচক্রে তিবীর্য্যো মমৈবং সমং ।। তদাশ্চর্য্যক-
র্য্যসমে চেতসি । স্মৃতৌ বিস্ময়ঃ স্যাৎ সদামানিতে ।। ১০।। গদ্যং ।। অথাকার্ষীৎ কিয়ৎকালানন্তরং সচবলবান্ বিহঙ্গমঃ কিঞ্চিদবনতো
বিভূয় কস্যাপ্যেকস্য প্রখরতর পর্ব্বতস্য শিখরদেশে বরোহনং বিধায় মমসংস্থাপনং । যদাসীনমদীয়ান্তঃকরণ মন্দিরে এবম্বিধবোধ

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

পরিভ্রমনং নাস্তিভবতস্মিন্ শণ্ডকালবমাত্রমপি তথ্যমেববদামস্তদন্তিকে । সচ শকুন্তপ্রবরঃ কিয়ৎকালানন্তরমেবা বনতো বিভূয় করি
ষ্যতি নূতন মেক শৈলশিখরে ত্বাং সংস্থাপনং । যদাথংকরিষ্যসি সংজ্ঞানং করোমি ভূমি সমুপলাভন মিতি তদৈতচ্চন্দ্রিকা দ্বারতঃ
সমাবৃত চর্ম্ম চ্ছেদন পূর্ব্বকং বিধায় সহসাত্মপ্রকাশং ভবিষ্যসি সমুত্তীর্ণঃ । সচপক্ষী তবৈতাদৃশকর্ম্ম সমাচরন সন্দর্শন মাত্রমেব
করিষ্যতি ত্বাং পরিত্যজ্য চপলং পলায়নং । তদনু ত্বংগাত্রো ত্থান পূর্ব্বকং সাহস সম্বলাবলম্বনেন যাবৎকালপর্য্যন্তং –
মনিমুক্তাদি বিমণ্ডিত সুশোভিতৈক দুর্গদৃষ্টি গোচরো নভবেৎ তাবৎ কালপর্য্যন্তং করিষ্যতি পাদব্রজেন প্রয়াণং । তস্যচ দুর্গ
স্য দূরতরদেশবর্ত্তি দুর্গস্য দ্বারদেশঃ স্যাৎ সর্ব্বদৈব বিমুক্ত ইতি ৷ তৎস্থলপ্রাপনানন্তরং করিষ্যতি তদভ্যন্তরে প্রবেশং
বয়ং সর্ব্বএব কুর্ম্মহে স্ম পূর্ব্বোক্তনমস্ত দেশে প্রবেশং কিন্তু বয়ং কুর্ম্মঃ স্মতত্র বিচিত্র বিষয় বিলোকনং এবমস্মাক মাসীৎ কিং কিমদ্ভুত
ঘটনা সংঘটনং নোকুর্ম্মহে সাম্প্রতং তৎ সর্ব্ব বিবরণ বিকাশনং । তত্রস্থানে সমুপস্থিত ভবনানন্তরমেব স্বচক্ষুষি স্বয়ং বিলক্ষণ ভাবেন বীক্ষণং বি
ধায় সংজ্ঞাতুং শক্যসে সর্ব্বমামূলবৃত্তান্তস্য ।। সাম্প্রতমেতন্মাত্রমেবাস্মাকং বক্তব্যং । আসীত্তেনৈব নিদানেনাস্মাকং দক্ষিণাক্ষিবিহীনং –৷
এবং ত্বমকার্ষীরস্মান যদ্বিষয়ে পরিতাপকলাপ করনতৎপরান্ নিরীক্ষণং নিশান্তে নিশায়াং অস্তিস্মতৎ স্থানএব তস্যাপি কারন সংঘটনং৷

প্রাসাদপ্রবন্ধপরিবৃত নিস্তুলিত পুরন্দরপুরোপম দুর্গমাভ্যন্তরে সমুপস্থিতঃ। অথাকার্ষীন্ তেদক্ষিনাক্ষি বিহীন মানবগণা যদ্রূপেণ তনমনোহর দুর্গমস্য বর্ণনং আসীনমমতদপেক্ষণা তো বিকতর সুন্দরতা দৃষ্টিগোচর স্তদ্দুর্গম্যদূরপ্রদেশ স্থিত সুশোভিত দুর্গমস্য ।।পদ্যং।। ভুমিগত, নিস্তুলিত, হর্ম্ম্যযুত, পত্তনং। ভাতিপুন, রত্নজন, বিত্তগন, ভূষণং।। যাবদিতি, মেসুমতি, রেবমিতি, দর্শনাৎ। নাস্তিতত্ত, আমুদিত, দুর্গমিত, দুর্গমাৎ ।। ১২ ।। গদ্যং।। হেমান্তে আজনমকালাওথাবিধ সুরম্য হর্ম্ম্যসন্দোহ সংবেষ্টিত শোভিত স্থানং নাকার্ষং কদাপি বিলোকনং। পরন্তাসীওস্য বহির্দ্বারদেশো বিমুক্ত স্তদেযাগতএব তদভ্যন্তরে প্রাকার্ষং পরিতঃপ্রবেশং। মদীয় সন্মুখদেশে সুগন্ধযুত দারুবিনির্ম্মিত কবাট সঙ্ঘাত সুশোভিত নবাধিক নবতিতম সম্মিতদ্বার স্যাভবনমম দৃষ্টিগোচরঃ। এবং শুদ্ধ সুবর্ণ বিনির্ম্মিতৈকাপরদ্বারদেশে স্যাপি ভবতিস্মমেবিলোকনং। তেনাহং বিচিন্ত্য বিশেষেন চেতসি প্রাকার্ষং সুবর্ণময়দ্বার দ্বারতএবতৎ পুরাভ্যন্তরে প্রবেশং। কিয়দ্দূরদেশে গমনানন্তর মকার্ষমহং পরম রমনীয়ৈক বৃহদাগারাভ্যন্তরে প্রবেশং।। তদ্বিচিত্রকার্য্য সংযুত নিকার্যপর্যেঙ্খণে ভবনমনোমন্দিরে এবম্বিধ ভাবস্যাবির্ভাবঃ নির্ম্মিত মাসীনমনোরম্য হর্ম্ম্যমিদং বিশ্বকর্ম্মনা। আসীওনমন্দিরস্যৈক পার্শ্বে তদ্ভবনোপরিভাগে সমবরোহনার্থং শ্রেনীবদ্ধ সুদৃশ্যাধিশ্রয়নী মদীয়ান্ত মনস্কতা প্রেরখুক্তং প্রথমতো নাকার্ষং সমীক্ষনং। বদামিস্ম যচ্ছতদ্বার সমন্বিতাগারস্য বিবরনং —

স্যাবির্ভাবঃ। আসমহং ভূমিপ্রাপ্ত ইতি। তদাবিলম্বিতং শস্ত্রিকাবহিষ্করন পূর্ব্বকং বিধায় চর্ম্মসংছেদনং ভবামিস্ম বহির্গতঃ। সচ
পক্ষীমাং মানবাকারমবলোক্য চকার চপলং তৎ স্থানাৎ প্রস্থানং। অথাসীৎ স চ বিহঙ্গমঃ শুভ্রাংশুশুঁভ্র সুষমা বিনিন্দিত শুভ্রবর্ণ সং
যুতো তীব্রবৃহৎ কলেবরধরঃ। এবং বিপুলবল বিক্রমশালী। স চ মহাবলো বিহঙ্গমো মহাবল দন্তাবলকুল মপি স্বচঞ্চু বলদ্বারত
শ্চঞ্চলং চকার বিশাল শৈলোপরি সমুত্তোলনং বিধায় নির ন্তরং তদীয় মাংস শোণিত সঞ্চয় পানতঃ স্বকীয় ক্ষুধাতৃষ্ণাদি
নিবারণং পরিত ইতি॥ পদ্যং॥ মান্যেস্মিন্ ধবনীতলে খগকু লে সোহ্যুদগাকুথ্যান মহান্ নাসীত্তস্য সমান্য ভীমশকুন স্যা
লোকনং কুত্রচিৎ॥ মন্যেতং গরুড়স্য বংশজমিমং কিংবানুজং স্বাত্মজং আসীদ্ভীষণবীর্য্যধারণ খগঃ কোন্যোপরস্তানৃতে
॥ ১১ ॥ গদ্যং॥ তদস্তুভবতু তদ্ভবতু॥ পরন্তু তেন পক্ষিপ্রবরেন নৈবাশ্য প্রকাশ পূর্ব্বকং তৎ স্থানাৎ ক্রতে স্থানান্তরে প্রস্থানং
বিকৃত্যাহং সুস্থাবস্থাবলম্বন মবিলম্বিতং সাহস সম্বলাবলম্বনেন নিরালম্বস্তদ্দুর্গমাভ্যন্তরে প্রবেশ করনার্থং সাতিশয়বাসনাবশী
কৃতমনা করোমিস্ম চরন চলনাত্তৎ স্থানাৎ কথিত দক্ষিণাক্ষিবিহীন যুবক জনানামাদেশানুসারেন। এবং হিমিত ধাম পর্য্যন্তং পদব্র
জেন নির্বিচ্ছেদভাবেন বিধায় গমনং প্রাসমহং প্রখরতর প্রাচীর পরিবেষ্টিত সুশোভিত হিমাংশু সুষমান্যক্কৃত ধবলবর্ণ বিভূষিত

সতিং কর্ত্তুং পুনর্নির্জ্জনে কৃত্বাবাসনকাশনং সুবিদগ্ধচেষ্টং ভবেৎ ভুঞ্জনং ॥ ১৫॥ যত্রযত্র রমনীয় রূপিনীং কুর্ব্বতেস্ম মনুজাঃ সুকামিনীং॥
দৃষ্টিমেব পরিতুষ্টভাবতঃ কামিনীয় মপরেতি বাক্যতঃ ॥ ১৬॥ তন্নবুদ্ধিপরিবর্ত্ম কারণে নির্ম্মিতাস্তুবিবিধি নাতিনির্জ্জনে ॥ যন্ত্রতো
এ নিলয়ে নিরন্তরং রক্ষিতাঃ স্যুরিতি হৃৎসুতাস্বরং ॥ ১৭ ॥ স্যাত্তদা পরিবিধায়চিন্তনং সংবিকৃত্য বরবর্ণিনীক্ষণং ॥ কুর্য্যুরেব সততং জনা
ক্ষতে কষ্টমীক্ষণ মহোনমানিতে ॥ ১৮ ॥ গদ্যং॥ হে মহিলাগন- গন্যে কিংগদামি তাসামতুলিত শারীরিক সুষমায়া বিবরণং —
নাকার্য্যং বহুতরপ্রদেশ পরিভ্রমনে নাপি তথাবিধরূপযৌবন স মপন্নানাং কামিনীনাং নিরীক্ষণং ॥ অহহ আত্মাপিযেন মদীয়
নয়নদ্বারতো ভবেৎ তাসামনির্বাচ্যরূপলাবন্যবতীনাং যুবতীনাং বিলোকনং যেনাসীনমন্নয়নে তাসা মনুপ রূপসংলগ্নং ॥ তদর্থং
ভবতু তদ্ভবতু। প্রকৃতমেবানু স্মরামি অথাসীত্তদ্ভবনাভ্যন্তরং তাসাং রূপলাবন্যতো দেদীপ্যমানং। কুর্ব্বন্তিস্মতে সুন্দর্য্যো না
র্য্যো মাং পর্য্যেক্ষণং কৃত্বা সহসাসংহননোত্থানং। এবং তাযুবত্যঃ প্রতি ময়ানমস্কার স্যাকরনাৎ পূর্ব্বমেব বিহুয় মাংপ্রতিতাঃ সর্ব্বা অপূ
র্ব্ব রূপলাবন্যবত্যো যুবত্যো বিনতমস্তকান্বিতা বদন্তিস্ম বচনমিদং। ভবতু ভবতঃ সর্ব্বত্রভবিকং জয়শ্চ যথোচিতঃ ॥ হে মহারাজ, রাজ
তে ভবতঃ কুশলং ॥ পরন্তু তাসামরবিন্দচ্ছদন বিনিন্দিত সুন্দর চঞ্চলায়ত দৃশাং বরবর্ণিনীনাং মধ্যেকাপ্যেকা সুন্দরী সর্ব্বাসাং প্রতিনিধি

ওস্যৈকৈক দ্বারদ্বারত এবৈকোদ্যানাভ্যন্তরে ২থবাদ্রব্যাগারে যদ্বাশ্চর্য্য কার্য্যাদিপর্য্যেক্ষণ জনকস্থানে গমনং বিধাতু মস্তিস্ম মনোরম্য বর্ষ্মেতি – ৮
অথাকার্যমহং তদ্ভবনাভ্যন্তবে প্রবেশং বিধায় কিয়ৎকালং ব্যাপ্য প্রথমত ইতস্ততো ২বলোকনং পরিতঃ পরিভ্রমনঞ্চ, পরন্তু সম্মুখ সংস্থিত
দ্বারাভ্যন্তর দ্বারতঃ প্রয়াণং কারং কার মকার্যং নিরীক্ষণং । আসন্ মনোহরৈক মন্দিরাভ্যন্তরে সমাসীনা নবযৌবনাঃ কুন্দকুসুম বিনিন্দিত
রদনাঃ প্রফুল্লিত সুদৃশ্য পঙ্কজ দলানা মিবলোচনাঃ শশধর রম নীয়তান্যক্কৃতবদনাঃ স্বর্ণরৌপ্যাদি বিনির্ম্মিত বিবিধ শিল্পনৈপু
ণ্য সংযুত বস্তুসমস্ত বিভূষণা, বিচিত্র সূক্ষ্মেযন্নীল রক্তাদি সংযুত বসনাশ্চত্বারিংশ পরিমিতা যুবত্যঃ কন্দর্পপর্ব্ব গর্ব্ব খর্ব্বকরাঃ
সুন্দরী প্রবরা. নরনিকর মনোহরা ;ঃ পরিতপ্ত চামীকর বর্ণধিক্কৃত ব ন্নৈ ভাস্বরাঃ ৮ পাদ্যং ॥ তাসাং সুন্দরতাং সমীক্ষ্য সহসাভূন্মে
বিমোহো মহান্ কিং কায়ব্রজধারণং বিদ্বষ্টী শ্রীমৎ সতী পার্ব্বতী ॥ নাথানন্দ মহো করোতি চ বপুঃ সন্ত্যজ্য দক্ষক্রতৌ যদ্দুঃখং বি
রহাগ্নিতঃ পশুপতে শক্রে পুরা দুঃসহং ॥ ১৩ ॥ তৎসর্ব্বং পরিশোধিতুং নিজমনঃ কৃত্বা নিবেশং দৃঢ়ং রম্যেস্মিন ভবনে করোতি নিতরাং বা
সং সদানির্জ্জনে । নোচেৎ কিং জনমণ্ডলে নিরুপমারামা ভবেযুঃ কদা সুন্দর্য্য শ্চললোচনা সুবদনা নার্য্যো নৃণাং বাঞ্ছিতঃ ॥ ১৪ ॥ কিম্বা
স্মিন্ সুরভূপতিঃ শচিপতি শক্রে মনোমোহিতাং গোষ্ঠীং কিন্নরকামিনী পরিবৃতাং তৌর্য্যত্রিকাদীক্ষণাৎ ॥ আনন্দেন নিরন্তরং নিব

সুরত মাধুরী ॥

সাম্প্রতং ভবেদেত মনোরম্য হর্ম্ম্যসন্দোহ সমন্বিত বিবিধ বিত্তবিসর সংযুতস্থলং ভবত এব স্বায়ত্তং ॥ ভবতি ভবানাস্মাকং প্রভুঃ করিষ্যাম
হে বয়ং সর্ব্বে যুবত্যঃ সন্ততং ভবতশ্চরণারবিন্দদ্বন্দ্ব সেবন মানন্দ ভাবেন । ভবেদস্মান্ প্রতি ভবতো যাদৃশাদেশঃ করিষ্যাম আপ্রাণচেষ্ট
য়া তদনুরূপকর্ম্ম সম্পাদনং । মদীয় পরিচর্য্যাকরণার্থ মৎকার্য্যমহং তাসাং মহিলামণ্ডল মণ্ডন স্বরূপিনীনাং কামিনীনাং যাদৃশ বা
সনা বিলোকনং এবমৌৎসুক্য বীক্ষণং, তেনৈবাসীন্মদীয়ান্তঃ করণকন্দরে সাতিশয় বিস্ময় সঞ্চয়োদয় ইতি ॥ যতি যুবতী
সংহতীনাং সতীনাং স্বপতিং প্রতি প্রীতি তোভবতি যাদৃশ মতি বিকাশিতা, তাসামপি মাম্প্রতি করোমিস্ম তাদৃশ মতে
বিলোকনং ॥ পদ্যং ॥ সমীক্ষ্য মাং তা মহিলাঃ প্রচক্রিরে, আনন্দ সন্দোহ বিকাশনং মুহুঃ ॥ অনেকমত্রাৎ পরতঃ স্বনায়কং, দৃষ্ট্বাতিহর্ষা
প্রভবেৎ যথা সতী ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু মমোপবেশনা নন্তর মেব কাপ্যেকা সুন্দরী মদীয় চরণযুগল প্রক্ষালনার্থ মৎকার্য্যং সহস্রৈক
পাত্র পরিপূর্ণোষ্ণোদক সমানয়নং । এব মপরা রমণী প্রবরা চকার মদীয় হস্তদ্বয়াভ্যন্তরে সুগন্ধি সলিল নিঃক্ষেপণ সমারম্ভণং । অন্যোন্যাঙ্গনা
নাং মধ্যতঃ প্রচক্রিরে কাঃ কাঃ যুবত্যো মদীয় পরিধানার্থং পরিষ্কৃত সূক্ষ্মতন্তু সন্তান বিনির্ম্মিত পরিচ্ছদানয়নং । চকার কা যুবতী তৎস্থানাৎ
স্থানান্তরে প্রস্থানং মদীয় পরিতোষ প্রকাশনার্থং খাদ্য সামগ্রী সমগ্রং সমানেতুং । অন্যা মহিলা সুরস মদিরাপান কর্ম্ম সম্পাদনার্থং

৩৬৬

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

৩৬৬

স্বরূপাবিস্তুয় বিধায় মোহাসন্মান জনক বচনেনাভ্যর্থনাং বদতিস্ম বচনমিদং— পিকপংক্তি লপিত বিনিন্দিত নিনাদতঃ। কুর্ম্মহে বয়ং সন্ততং— ভবাদৃশ মহোদয় পুরুষস্যৈব প্রতীক্ষণং বিধায়াত্র সমবস্থানং। ভবদী সৌজন্য সন্দর্শনতঃ সদাচার বিলোকনেনাপি জায়তেস্মাকমেব মনুমানং। রাজতেস্মাকং প্রার্থনীয়গুণ নিকরো ভবদীয়কলেবরে। অথ কুর্ম্মো বয়মিম মাশ্বাসং ভবিতাস্মাকং সংসর্গতো ভবতোপি পরম পরিতোষোদয়ঃ॥ হে মহারাজ, সৎ সঙ্গতি জনিত সুখসঙ্ঘাতাপেক্ষয়া স্তি কিমপরং বিষয়জং সুখং গুরুতরং অপিতু নৈবেতি মন্যতেস্মাভিঃ॥ অনেন রূপেণ সা বিশিষ্টা বরবর্ণিনী বিশিষ্ট শিষ্টাচার প্রচারং প্রকৃত্য প্রাসিদ্ধোত্তমমন্দিরাভ্যন্তরে সর্ব্বাপেক্ষয়ৈকোচ্চৈস্তর মনোহর সুবিচিত্রিত শিল্পকর্ম্ম সংযুক্তাসনং করোতিস্ম সা মমতদাসন পরিগ্রহণার্থং সাতিশয় ব্যগ্রতা প্রকাশং। অহন্তাদৃশ গৌরবান্বিতাসনোপরি সমাসীন ভবন বিষয়ে করোমিস্ম প্রথমতোঽসনমতি প্রকাশং কিন্তু কারযামাসুরাশু তাস্তরুণ্যঃ সুন্দর্য্যগ্রগণ্যাঃ পুনঃ পুনর্বহুতর ব্যগ্রতা প্রদর্শন পূর্ব্বক মেকপ্রকারবল প্রকাশদ্বারেণৈবমাং তদুপরি সমাসীনং। অথাহন্তৎ প্রধানাসন পরিগ্রহণং পরিকৃত্যাপি পরিতঃ করোমিস্ম মুহুর্মুহুরসন্তোষসন্দোহ প্রকাশ সমারম্ভণং॥ তেনৈব তাস্তরুণ্যো বদন্তিস্ম ভাষিতমিদং মাম্প্রতি সমাশ্রয় হে মহাশয়, কথমুচ্চৈস্তরাসন পরিগ্রহণ বিষয়ে ভবসি শঙ্কুচিতঃ। মাকরোতু ভবান্ শঙ্কা সঞ্চয়ং॥

স্বয়ং স্বপ্রসংশাং অহোকোস্তিধন্যোবরেণ্যো মহান্ মৎ ॥ ২৩ ॥ যতঃ সুন্দরী সঙ্গশর্ম্ম প্রকুর্য্যাং প্রলাভং সুভাগ্যপ্রভাবাৎ সদাহং । নচ
ক্লেশপ ভাগ্যাৎ সুযোধা প্রলাভং পুরাবিদ্বচোভিঃ প্রমাণং তদিত্থং ॥ ২৪ ॥ অতোমেতদানীং মহানন্দলাভো ভবান্যঃ কথাকাঙ্ক্ষিতস্মিন
বরেণ্যে ॥ অহং শর্ম্মসিন্ধোঃ প্রকাণ্ডে তরঙ্গে ভবামিস্ম ভূয়ো নিমগ্নঃ প্রমত্তঃ ॥ ২৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তাস্তরুণ্যঃ সাতিশয় কৌতুহলা
ক্রান্তা বিভূয় বদন্তিস্ম মাং প্রতি বচনমিদং সুমধুরভাষিতেন, হে মহাশয়, করোতু ভবান্ ভবদীয় পরিভ্রমণ বৃত্তান্তবর্ণনং বিশে
ষতঃ সমাকর্ণনং কর্ত্তুং বহুতর বাসনাস্যা দস্মাকং । অহন্তাসা মর বিন্দ সুন্দরচ্ছদন বিনিন্দিত নয়নানাং কামিনীনাং তাদৃশা
ভ্যর্থনায়া বিভূয় বশীভূতো ভূপতিসুতঃ করোমিস্ম স্বকীয়েতি বৃত্তান্ত স্যামূলবর্ণন করণসমারম্ভণং । তেনৈবাসীৎ সায়ংসময়ঃ
সমুপস্থিতঃ ॥ যথচ, পদ্যং ॥ পদ্মিন্যা বিরহাগ্নিতাপিতরবিঃ সন্তপ্তলৌহোপমো ভূত্বা দুঃখসমন্বিতো জলনিধেনীরে প্রকু
র্য্যাদ্গতিং ॥ ভূয়াৎ প্রোষিত ভর্তৃকাং সুখযুতা স্মিন চক্রবাকী সমা সাধ্বী স্যাদধরণীধরস্য রহিতা সামন্তিনীবদ্ধ্রুবং ॥ ২৬ ॥ জগৎ
সুস্থীভূতা বহতি মৃদুবাতঃ সুখকরঃ ঐযদ্ধাস্যাস্যায়া ইবলসতি তস্মিন্ কুমুদিনী ॥ স্বনাথং সংলভ্য, প্রমদসময়ঃ সঙ্গত ইদং বিচিন্ত্য স্যাদ্ধর্যানুগতপতি
কান্তা ইব সদা ॥ ২৭ ॥ গদ্যং, মদীয়জীবন বৃত্তান্তস্য সম্পূর্ণ ভবনানন্তরং মন্নিকটস্থাঃ কতিপয়মিতা যুবত্যঃ কুর্ব্বন্তিস্ম নৃত্যসঙ্গীত দ্বারত আমোদ

মম তৎপ্রদান চষকপাত্র পানিকমলা প্রান্তবনমমান্তিকে দণ্ডায়মানেযদ্ধাস্য সমন্বিতবদনা ॥ অথাহমাসং তেষাং বরবর্ণিনীনাং তথা
বিধিশুশ্রুষাং সমাদরপারিপার্শ্বেষু পরিতঃ পরিবীক্ষ্য পরমাপ্যায়িতঃ। আসীনমমা পূর্ব্বা পরিতৃপ্তি বিবিধ সুস্বাদু ভক্ষনীয়দ্রব্য নিচ
য় ভক্ষনেন সুরস পানীয় সঞ্চয় পানেনচ তদনীং মানিতে । অনন্তরং তাস্তুকন্যোমহিলাপ্রগণ্যাঃ মদীয় চতুর্দ্দিক্ষু পরিবেষ্টনং বিধায়
কুর্ব্বন্তিস্ম সমুপবেশনং যথা চক্রিরে পুরা চতুর চুড়ামনি চক্র পানি নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণস্য রমনীকুল বিভূষন রূপধারিন্যো ব্রজা
ঙ্গনাঃ শ্রীমতি প্রমুখাদ্যাঃ পরিতঃ পরিবেষ্টনং যথবা পুর ন্দর পুরাভ্যন্তর পরিষদি কুর্ব্বন্তিস্ম স্বর্গনিকাগনাঃ সুরপতেঃ
পরিবেষ্টনং বিধায় নিস্তুলিত শোভনং ॥ হে মান্যে তদনী মহং ধন্যমেবাত্মান প্রমন্য করোমিস্ম চিন্তনং । পদ্যং । তারা
গনৈঃ পরিবৃতো বিধতি প্রকুর্য্যাৎ তারাপতিঃ প্রতিদিনং সু খ সম্ভোগং ॥ যদ্বত্তথৈবমম সুন্দরকামিনীভিঃ সার্দ্ধং সুখং
ভবতি সমপ্রাপ্তি সর্ব্বথাস্মিন্ ॥ ২০ ॥ যথা কামিনীভিঃ করোতিস্ম ভোগং সুখস্যাত্র ভূমৌ সদা কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥ যথা বাত্র চক্রে সদানন্দভোগং
সুযোধাগনৈ রাবণো ভীমবীর্য্যঃ ॥ ২১ ॥ যথা বাত্র শক্রঃ প্রচক্রেনু হ্যস্রং মহানন্দলাভং মহান্ কিন্নরীভিঃ। তথা মে তদনীং সুকান্ত্য
ন্বিতাভিঃ সুযোধাভিরাসীন মহানন্দবৃন্দং ॥ ২২ ॥ ধরন্যারমন্যপ্রগন্যাং বরেণ্যাং তথৈকাং প্রলব্ধুং ভবেদর্যঃ সমর্থঃ । সদাসপ্রকুর্য্যাৎ

মা৩

অরিত যামিনী॥

সঙ্গীত সমারম্ভণং বাদ্যযন্ত্রবাদনকরণেপিচ ভবন্তিস্মাপরাঃ প্রবর্ত্তিতাঃ । অনেন রূপেণ কতিপয় সময় পর্য্যন্তং মনো মোহন সঙ্গীত বাদ্যাদিকং
বিধায় মহামোদপ্রবন্ধান্বিতং কারযামাসু বাশু মান্তা নিস্তুলিত যুবত্যঃ । পরন্ত্ববশেষ সময়ে দ্বেদ্বে মিতে যুবত্যৌ প্রত্যেকেন গানোপাখ্যানং প্রকৃ
ত্য হাবভাব ভঙ্গ্যাদি সহকারত শক্রুরেব স্বিধ নৃত্যকৃত্য সমারম্ভণং যেনাসীনম্ভঃকরণ মন্দিরে সংশয়এষপ্রবলঃ । কিংপুরন্দর পুরে স্বর্গ
নিকাগণা বিবাতু মেবম্বিধনৃত্যং ভবন্তিস্মনবাসমর্থিতাঃ ॥ পাদ্যঃ ॥ পানিদ্বয়েন চপলাঞ্চল চালনেন, হাস্যান্বিতেন বদনেনচ
লোচনেন । ভঙ্গ্যাদিতঃ সুললনাশ্চপলং জনানাং চিত্তং প্রচ ক্রির ইত্তীব বিমোহযুক্তং ॥ ২৮ ॥ গদ্যং হেমালিতে তাদৃশ সুন্দরী
সন্দোহ প্রধান সীমন্তিনীনাং নিস্তুলিত বদন শশধর স্মিতজ্যোৎ স্নাপ্রবন্ধ সন্দর্শনতোনকস্য চিত্তচকোরস্য ভবতি মহানন্দ সন্দোহঃ॥
পরন্তু এতাবদ্বিচিত্র বীক্ষণত আসীন্মে্যাহা সন্তোষোদয়োমে স্বান্ত মন্দিরে । এতাবদ্ব্যাপার বিলোকনত এবাভবৎ প্রায়োর্দ্ধনিশা
বিগতা । পরন্তু তাসাং যোষিতাং মর্ত্ত্যৈকাপ্যেকা সর্ব্বাসাং প্রতি নিধি স্বরূপেন বিভূয় বদতিস্ম মাম্প্রতি বিনীত ভাবতোবচন মিদং । হে মহা
শয়, সাতিশয় পথপরিভ্রমণ রূপায়াস সাধ্য ব্যাপার নিষ্পাদনতো ভবতিস্ম ভবতো নিতান্ত পরিশ্রমঃ । অতঃকরোতু কিয়ৎকালন্তন্নি
বারনার্থং বিশ্রামঃ । অথাসীদ্ভবতঃ শয়ন কর্ম্ম সম্পাদনার্থং শয়ন মন্দিরে সুশোভিতা শয্যা বিনির্ম্মিতা । অপরন্ত ভবদীয় তদা

৩৩৮

ষট্‌চত্বারিংশঃ সর্গঃ।

৩৩৮

সন্দোহ সম্বর্দ্ধনার্থং মহোদ্যোগ সমারম্ভনং চ যাশ্চ যুবত্য আসন্ কিঞ্চিদ্দূরদেশে সমবস্থিতা স্তাস্তরুণ্যঃ প্রচক্রিরে আলোক প্রদানকরণার্থং যথোচিত যন্ত্রসঞ্চয়ং ॥ এবমনতিকাল বিলম্ব এবতত্র প্রত্যাগমনং প্রকৃত্য বিবিধ মঞ্জুল সুগন্ধিযুতা লোকপ্রদানত স্তদালয় মেবস্নিগ্ধরূপেন চক্রিরে আলোকময়ং যেনাভবদ্রজন্যামপি দিবসভ্রমঃ । এবং ক্ষনসময়মধ্যে কুর্ব্বন্তিস্ম সুন্দর্য্যঃ সীমন্তিন্য স্তনমনোহর মন্দিরস্যৈতাদৃশোত্তম রূপেন সুসজ্জিতং । যেনতদপেক্ষয়া ধিকসজ্জিত ভবনে বতবাসতো নূন শোভিতভবনে ভবেৎ তদ্ভবনস্য শোভন মিতি নভবতিস্ম মম বোধোদয়ঃ ॥ আশ্চর্য্য মাশ্চর্য্যং তাদৃশ সুশোভিত মঞ্জুল নিকার্য্যং নাকার্য্যং কুত্রাপি বিলোকনং মনোহর পুরন্দর পুরপরম সুষমা বিনিন্দিত মেবসিতংপত্তন মিতি জায়তে তথৈব মনুমানং । অনন্তরং প্রচক্রিরে কান্তকন্যঃ শুষ্কফলফুলং মিষ্টান্নাদিকং শু সমানীয় ভোজন সমানকলীনং প্রয়োজনীয়দ্রব্যাদি সম্মিলিতং বিবিধ সুখাদ্যমদ্যাদি সমানয়নং । কুর্ব্বন্তিস্মান্যা রমন্যগ্রগন্যা নানাবিধ বাদ্যধ্বংসমানীয় তত্রসংস্থাপনং । যদাসীদশেষ রূপেন ভোজনীয়ায়োজনং প্রস্তুতং কুর্ব্বন্তিস্ম তদা মা মাহারার্থং সমাহ্বানং এবমকার্ষন্ তাঅপি যুবত্যোময়া সম মশনার্থং সমুপবেশনং ॥ তাভির্যুবতিভিঃ সমমেকত্র সমাসীনোহং বিভুয়াসন পানাদিকর্ম্ম সম্পাদন দ্বারত এবাকার্ষমনেকসময় কর্ত্তনং মহাসন্তোষভাবতঃ । পরন্তুকতিসম্মিতা যুবত্যো কুর্ব্বন্ গন্ধর্ব্বগন সীমন্তিনী সংহতি পর্ব্ব গর্ব্ব খর্ব্বকরনাশয়েন সুমধুরলয়েন —

বয়ং স্বয়মেব সর্ব্বা যুবত্যঃ কুর্ম্মহেস্মৈতন্নিযম নিবন্ধনং স্বস্বমম্মত্যনুসারেণ, একৈকা যুবতিরেকৈকাতিথি জনসেবয়া ভবাম্যনুদিনং সম্মানিতা ।
চত্বারিংশদ্দিবসাবসানে পুনঃ করিষ্যামঃ পর্য্যায় স্বীকারং সপত্নীনামিবেতি । অতঃ বৃণোতু সত্বরং কামেকাং কামিনীং মনোনীতাং । নভবেদুচিতং
বিশ্রাম সময়স্য বৃথা নিক্ষেপণং বিধাতুং । তাসামরবিন্দবদনানামেবম্বিধ বিবিধানুরোধ সূচকবচন প্রবন্ধ সমুল্লঙ্ঘনে বিভূর্য়াহ্যসমর্থঃ পরিশেষত
স্তথাবিধ প্রার্থনায়ং সুসম্মতঃ প্রভাবমহং পূর্ব্বতঃ । অতো যথা যোষিযা রমণীগণ ভূষয়া সমং পুরস্তাদকার্ষং সমালাপকলাপং
করোমি স্মতস্যাএব সুন্দর্য্যানার্য্যাঃ পাণিপঙ্কজ সন্ধারণং সাপি নিতম্বিনী সুন্দরীগণ শিরোমণী বিভুয়ানন্দান্বিতা তৎক্ষণতএব
চকার স্বকীয়করকমল সমর্পণং । তদনু তাভির্যুবতিভিঃ পরিবৃ তো ভবামি স্ম পরিতস্তয়া যোষিয়া সমং শ্রীকৃষ্ণস্য নিকুঞ্জকান
ন স্থিত নিস্তুলিত সুষমা সংযুত কেলিনিলয় গমনস্যৈব সুখান্বি ত শয়নাগারে সমনীতঃ সন্তোষিতঃ । তাস্তু সর্ব্বা যুবত্যো মাং
তয়া বনিতয়া সমং তন্মনোহর মন্দিরাভ্যন্তরে ক্ষীর সাগর সম্বর তরঙ্গ লাবণ্য সন্নিভ ধবল মঞ্জুল নিচোলকুল বিনির্ম্মিত শয্যোপরি সংরক্ষ্য
প্রচক্রিরে স্বস্ব শয়নাগারাভ্যন্তরে প্রবেশং । পরন্তু তয়া বনিতয়া সহ বিবিধ হাস্য পরিহাসাদি রঙ্গরসেনাকার্ষং বিভাবরী যাপনং॥পদ্যং॥
অনঙ্গ প্রসঙ্গে মহারঙ্গভবাত্তয়া যোষিযাহং করোমি স্ম সাঙ্গং॥ রজন্যানতস্মিন্ সুদুঃখপ্রসঙ্গঃ প্রভায়াৎ পরস্ত্রীরসস্তম্ভমান্যে॥ ২০ ॥গদ্যং॥

গারগমনাৎ পূর্ব্বং করোতু মানসিকাভিপ্রায় প্রকাশং অস্মাকং কামিনিনাং মধ্যে কাং সুন্দরীং প্রতি ভবতি ভবতোভিলাষঃ। করোতু
তন্নির্ব্বচনং তদা সাযোষা ভবদীয় শয়নার্থং শয়নাগারে সমস্ত সেবাকর্ম্ম সম্পাদনে নিযুক্তা ভবিতুং শক্যতে ॥ নিশম্য তস্যা এবম্বিধ
ভাষিতমবদমহমেবং প্রতিবচনং। অয়ি সন্দর্য্যো নার্য্যগ্রগণ্যাঃ যুষ্মাকং যোষিতাং মধ্যে ভদ্রাভদ্র বিবেচনা করণং মমাসাধ্যমেব ॥
যতঃ সর্ব্বা এব যুবত্যো নিরূপরূপলাবণ্য সম্পন্নাঃ কামদেব কামিনী সমাঃ। কামপি সুন্দরীং প্রতি নভবেন মম প্রীতেঃ কিঞ্চিন্মাত্র বৈলক্ষ
ণ্যং অতঃ কথং শক্যে একাং কামিনীং নির্ব্বাচিতাং বিধাতুং ভবতিস্ম ততঃ সর্ব্বাসামন্তিকে মদীয় মহত্তরাপরাধঃ পরিতঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্য চন্দ্রাব
ল্যাসমং যামিনী যাপন বশতঃ শ্রীমতী সন্নিধানে পরমাপরাধ ভবন স্যেব। অতঃ কুর্ব্বন্তু মাম্প্রতি করুণা কণা প্রকাশং পূর্ব্বকং ক্ষমা
বিতরণং। স্বচক্ষুষা সর্ব্বাসাং সাম্যসৌন্দর্য্য সমীক্ষণং কুর্ব্বন্তু ত্রুটি সমুত্থাপনং কর্ত্তুং নভবতি বাঞ্ছা কথং কারং ॥ যারমণী চকার ময়া
সমং সর্ব্বাগ্রে সমালাপ সমারম্ভণং। সাকথযতিস্ম মাম্প্রতি ভাষিতমিদং। ভবদীয় সদভিপ্রায় আসীদস্মাকং হৃদয়ঙ্গমঃ। অস্মাকং
মধ্যে ভবেৎ পরস্পর মীর্ষোদয় এতদ্ভয় বিহ্বলো ভবতি ভবান্ সঙ্কুচিতঃ। কিন্তু বয়ং বদামস্তথ্য বচনেন তদর্থং নভবেদ্ভবতঃ শঙ্কাং বিধাতুং
ভবদীয় মনোরমাং রামাং করোত্বস্মাকং দৃষ্টি গোচরান্বিতাং যাং যোষাং করিষ্যতি ভবান্ মনে নীতাং তাং প্রতি নভবেদস্মাক মীর্ষা প্রভাবঃ। যতো

শ্রীরত মালিনী॥

ভবতিভবতোভিলাষইতি। হেমান্তে মহিলাগণগন্তে একপ্রকার বিষয়স্য মুহুর্মুহু কল্লেশং বিধায়, ভবতীং কথং করোমি প্রান্তিযুতাং
বদামি সমাসতঃ সর্ব্বমামূল বৃত্তান্তং করোতু সমাকর্ণনং। অহন্তাবদহরহরেকৈকাং মনোহরাং কামিনীং করকমলে সন্ধৃত্য শয়নাগারে সমা
নীয় ক্রমশশ্চত্বারিংশদ্বাসর পর্য্যন্তং চত্বারিংশন্মিত বিলাসিনীভিঃ সহিতমেক শয়নসময়ং যাবৎ পরমানন্দসন্দোহেনাকার্যং সময় যা
পনং। অকার্যমহং যদ্বাসরে যথাযোগ্যথা রমনীগণভুগয়া সহবাসং তদৈবাভবন্মে পরমপরিতোষলাভঃ॥ বস্তুতস্তুতৎ
কালমধ্যে মমাসুখমাত্রমপিনাভবদনুমানং॥ পদ্যং॥ সা ম্রাজ্যং পরিহায় ভূপতিসুতো যাংযাং মহাযাতনাং প্রাকার্ষীৎ
জলধের্জ্জলে নিপতনা দ্বারদ্বয়ং দুঃসহাং॥ তৎকিঞ্চিন্মম চেতসি প্রিয়তমা সাংসর্গতস্তৎক্ষণে, নাসীন্নাপি নিজালয়ে
গমনতো ভূওভ্রমে বাসনা॥ ৭০॥ গদ্যং॥ পরমপরিতো ষিত এবাভবৎ সময় সংক্ষয়ঃ সর্ব্বথা তাবৎ॥ ইত্যারব্য
যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে শর্ব্বরীয়ার সহজন্মাদি মাদে তৃতীয়োদাসীনস্য চত্বারিংশন্মিত যুবতিভিঃ সার্দ্ধং সংলাপাদিবর্ণনং নাম ষষ্ঠচত্বারিংশঃ
সর্গঃ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ অথ সাসচিবসুতা সহজন্মাদিঃ স্বনাথান্তিকে বিকৃত্য বিচিত্রকথিত বৃত্তান্তবর্ণনং
পুনর্বদতিস্ম বিনীতভাবতস্তদুদাসীন জীবনবৃত্তান্ত স্যাবশিষ্টভাগং। নৃপতে, সচতৃতীয়োদাসীনো নির্বচনং কৃত্বা বৃত্তান্তমিদমবদৎ

৩৭০

ষষ্ঠচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

৩৭০

পরন্তুরজনী প্রভাতানন্তরং পারমেশ্বর নামানুকীর্ত্তন পূর্ব্বকং বিধায়গাত্রোত্থানং করোমিকেবলং বসন পরিবর্ত্তনং ইত্যস্মিন্নেব সময়ে তস্মিন্ শয়নাগারে তাভিন চত্বারিংশৎ সম্মিতা যুবত্যঃ পূর্ব্ববাসরাপেক্ষয়া বিভিন্ন বিভূষণগণ বিভূষিতা নানাবিধ সুদৃশ্য মঞ্জুল নিচোলাবৃতা বিভূয় কুর্ব্বন্তি মমান্তিকে গমনং মন্দমন্দ হাস্যরস সমন্বিত বদনাঃ। এবং নমস্কার পূর্ব্বকং কুশল বিষয়ক প্রশ্নং প্রকৃত্য প্রচক্রিরে মাং স্নানাগারে সংনয়নং ॥ অথাহং মকার্যং পুনঃ পুনর্বস্তুর নিষেধ সূচক বচন প্রয়োগং তথাপি তা নিস্তুলিতা যুবত্যঃ স্বাতন্ত্র্য পূর্ব্বকং স্বস্বকরকমলে নাকুর্ব্বন্ মদীয়াঙ্গ সংস্কারাঙ্গ তাবৎ কর্ম্ম সম্প্রণং সানুরাগতঃ। অনেনৈব রূপেণ কৃতস্নানা বিভূয় যদাকার্য্যমাগমনং তদা পূর্ব্বদিনাপেক্ষয়াপি সূক্ষ্মতন্তুসন্তান বিনির্ম্মিত সুশোভিত নিস্তুলিত বসনং সমানীয় চক্রুস্তা মাং প্রতি সমর্পণং ॥ বিধায়াহং বসনপরিধানং পরমানন্দ স্থিতঃ করোমিস্ম তাভির্যুবতিভিঃ সমং বিধাতুং বিবিধ দ্রব্য প্রবন্ধ ভক্ষণং পরিতঃ সমুপবেশনন্তাবৎ। ভবতিস্ম প্রায়ঃ সমরাসরমেবামোদ সন্দোহেন বিবিধ সরস কথোপকথনেনচ যাপনং ॥ পরন্তু রজনী সময়সমাগমনানন্তরং পূর্ব্ব বিভাবরীবৎ সঙ্গীত নৃত্য বাদ্যাদিভিঃ কিয়ৎকালপর্য্যন্তং পরমামোদে কৃতে বিশ্রাম সময়স্য সমুপস্থিত ভবন মালোক্য কুর্ব্বন্তিস্ম তাস্তকন্যো মাং প্রতি প্রার্থনামিমাং ॥ হে নৃপনন্দন, বর্ত্তমান বিভাবর্য্যাং সহবাসার্থং কাং কামিনীং প্রতি

নারদ মালিনী॥

দন্তালসং কেশরাঃ॥ যেনাসংশ্চ বিলোকনেভবতি যদ্বক্তব্য বর্জং সুখং তাসাং নিষ্ঠুরভাষণং প্রভবতিস্মে দং, পুনঃ কিঞ্চিতে॥ ২॥ যাসাং
কদাপ্যরস ভাষিত মাত্রমপিনোমে শ্রুতৌ পরিগতং পরিপূর্নবর্ষং॥ ত্যাপ্যাস্মি কিংকৃতইহ প্রবদন্তিনার্য্যো দুঃখপ্রকারক বচোবহুল প্র
ণত্যা॥ ৩॥ গদ্যং॥ অস্তিস্মাস্ম নিগূঢ় নিদানং কিয়ৎ করোম্যাদৌ জিজ্ঞাসনমিতি বিভাব্য বদামিস্মতাঃ প্রতি। অয়ি জীবন স
ন্নিভা যুবত্যো যুষ্মাক মেতাদৃশ প্রগাঢ় শোকস্য কিমাসীৎ কারণং। কিমদর্থং বা মাং পরিত্যাগং বিধাতুং করুথ মনস্কং
হে সুন্দরী সংহত্যঃ সুযুবত্যঃ করোমি বহুতর ব্যগ্রতাং কুরুধ্বং মমান্তিকে কারন প্রকাশং করোমি মদীয় সাধ্যানুসারত
স্তদ্ব্যাপার প্রতিকারস্য যথেষ্ট চেষ্টাং। হেযুবত্যো যদি যাস্যতি মদীয় জীবনং যদিবা ভবেৎ প্রবল পরিতাপপ্রা
পনং তথাপি সাধ্যানুসারেন প্রতীকারস্য বিশিষ্ট চেষ্টা মকৃত্বা নোকরোমি বিদায়দানং। অহহ কোজনো জগত্য
স্যাং জীবনসম যৌবনাশ্রিত যুবতি সংহতি পরিবর্জ্জনং কৃত্বা করোতি নিশ্চিন্তভাবেন নিষ্ক্রিয়রূপেন সুস্থাবস্থা সমন্বিতো জীবন
যাপনং নিকার্য্যে সংস্থিতো বিস্ময়॥ তাস্তু নিস্তুলিত রূপলাবন্যবত্যো যুবত্যো মদীয়েবম্বিধ সাহসান্বিত বচনং নিশম্য সহসা
বিহিত প্রতিবচন প্রদান মকৃত্বা বহুতরখেদ সূচক বাক্যপ্রকাশং কারং কারং কথয়ামাসুঃ কথামেতাং মাংসমাহূয়, হে মহাশয়,

৩৭১

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

৩৭১

পুনর্জ্জোবাদ্যন্তিকে মানিতে নিশামযতু মদীযাপরেতিহাসং ॥ অথাসীদযদ্বাসরে বৎসর পরিপূর্ণং তাভিঃ সমং পরম পরিতোষাদিলাভতঃ।
তৎপর বাসরে তাসাং ভাবিনীনাং হঠাদ্বিভাবস্যাবির্ভাব বিলোকন মকার্যমহং পরিতস্তাবৎ ॥ পদ্যং ॥ আসীত্তাসাং বিরসবদনং হাস্যমাস্তে
নকস্যাঃ সর্ব্বাভূত্বা সুখপরিগতা মানিনীনাং প্রকল্পাঃ ॥ কিঞ্চিন্মাত্রং সরসবচনং নোবদন্তিস্ম তস্মিন প্রাভূৎপূর্ণং নযননলিনস্যাশ্রু
ভির্দুঃখিনীবৎ ॥ ১॥ গদ্যং ॥ হেমানিতে তাসাং নিস্তুলিতরূপ লাবণ্যবতীনাং যুবতীনাং তথাবিধ বিভাব বিলোকনং বিধায়
প্রাদুর্বাসীন্মদীয় মহাবিস্ময় সঞ্চয়ঃ। তানকুর্ব্বন্তিস্মান্যোন্যাদি নবন্মদীয় শরীরিক কুশল জিজ্ঞাসনং ॥ পূর্ব্ববৎ প্রগাঢ়া
নুরাগ প্রকাশং সদালাপাদিকঞ্চ কিঞ্চিন্মাত্রমপি নোবিধায় কিযৎকালানন্তরং মমান্তিকে সমাগত্য, বিষণ্নবদনান্বিতা বিভূ
য়ু করুনাশ্রু নিপাত পুরঃসরং বদন্তিস্ম মাং প্রতি বচনমিদং হে প্রিয়তম যুবরাজ যুবতীনামস্মাকং যৌবনরাজ্যানুশা
সন চত্তর, কুর্ম্মহে সাম্প্রতং বয়ং ভবতোন্তিকে সানুনয়বচনেন বিদায় প্রার্থনং। ইদানীং ভবতোন্তিকে দেশা ভবেদস্মাকং প্র
স্থানং বিধাতুং। তাসাং রূপলাবণ্যবতীনাং যুবতীনাং নেত্রনলিন নীর নিকর নিপাতন নিরীক্ষণং কৃত্বা নিতান্ত সন্তাপ সন্দোহান্বিতোহং
বিভূয় করোমিস্ম চিন্তন মিদঞ্চেতসি ॥ পদ্যং ॥ যাসাং নিস্তুলিতং মুখং জল জবদ্ভাতিস্ম হাস্যান্বিতং আস্যং মেপরিবাঞ্চভাস্করসমং

নীনাং তদানীং বিগত সুষমএবং নেত্রমিন্দীবরেব ৷॰ প্রভবতি নচ কান্তির্ভাতি তস্মিন্ শরীরে হরিপরিগত রাধা সন্নিভা তঁব্রা
স্থিতাঃ স্যুঃ ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ তাসামীদৃশাকারব্যবহার বিলোকনং বিধায় বিস্ময়াপ্লিতবিহ্বয়, বদামিস্ম পুন র্বিনয়তো বচনমিদং ॥ হে সুন্দর্য্য
গ্রগণ্যা মজ্জীবনসমানার্য্যঃ কুরুধ্বং করুণাকর ক্রন্দনং বর্জ্জনং ॥ কথং কুরুথ করুণাকরক্রন্দনং কুরুত মাম্প্রতি সম্প্রতি নিদান বর্ণনং ভবেৎ কিম্বা
মৎ সকাশাৎ প্রতীকারোপায়ঃ করোমিতস্য পর্য্যালোচনং। যুষ্মাকং শোকস্য প্রধান নিদান প্রকাশকরণং কিং নজায়তে। করো
মিবশ্যতর বিনয়সঞ্চয়ং কুরুধ্বং করুণয়া মাম্প্রতি নিদান প্রকাশং তাঃ সর্ব্বা যুবত্যো মদীয়মিবম্বিধবচন মাকর্ণ্যাবদন্ প্রতিবচন
মিদং ॥ হে যুবরাজ ভবতোন্তিক স্থানাদ্ভবেদস্মাকং সম্প্রতি প্রস্থানং বিধাতুং এতনমাত্রমেবাস্মাকং শোকস্যনিদানং। জায়তে ~
স্বান্তমন্দিরে স্মাকমেবমনুমানং নভবেৎ পুনরত্র প্রত্যাগমনানন্তরং ভবদীয় মুখমণ্ডল বিলোকনং বেতি। যদি ভবান্ করোতি পুনর
স্মাভিঃ সমং সন্দর্শনস্য বাসনাকাশনং যদিবা শক্যতে তদর্থমাত্মানং বশীভূতং বিধাতুং তদাস্তি সম্ভাবনাস্মাকং সাক্ষাৎকার ভবনস্য ~
কিন্তু তদত্তীবাসাধ্যমিতি তেনৈব কুর্ম্মহে ক্রন্দনং সন্তাপতঃ ॥ নিশম্য তাসাং নিতম্বিনীনা মীদৃশ নিষ্ঠুরব্যাহারং পুনরবদমহমিদং।
হে সুন্দর্য্যগ্রগণ্যা নার্য্য আসীদ্যুষ্মাকং কিং মনোগতভাব স্তত্তাবৎ কিঞ্চিন্মাত্রমপি সংজ্ঞাতুং নশক্তোহং কথঞ্চকারং। করোমি সম্প্রতি ~

সুবুদ্ধিসংযুত নৃপাতনয় ;ভবতাসম মস্মাক মালাপপরিচযাদি ভবনাভাব এবাভবিষ্যদ্ভদ্রবিষয় ইতি । ভবতোঽত সমাগমনাৎ পূর্ব্ব
মপ্যত্র নিলয়েভবতিস্ম বহুসম্মিত মানবসমবায়ানাং সমাগমঃ এবমভবৎ তৈস্তৈর্মনুজ সঙ্ঘাতৈঃ সমমস্মাক মালাপপরিচর্য্যাদি
কং কিন্তুভবাদৃশঃ সুজনোগুণবান্ সদ্বক্তা রসিক আমোদকশ্চ নরঃ কোপ্যেকোস্মিন্ নাকার্ষীৎ সমাগমনং, নাস্ত্যস্মাক মত স্তবৎ
সমসুজনসমুপলাভশ্চ । বয মবলাঃ সরলভাবসমন্বিতা ভবন্তং গুণবন্তং বিশিষ্ট ধীমন্তং সন্ত্যজ্য কিংরূপেন কুর্ম্মহে
জীবনধারণং তৎ সর্ব্বং ভবানপি স্বয়ং সংজ্ঞাতুং শক্যতে, অহো ভূমণ্ডলেনভবেৎ কস্যাঃ পরমপরিতাপঃ প্রিয়তম সুজ
ন পরিত্যজন জনিত বিরহানল প্রবল সন্তাপত ইত্যেব মুক্ত্বা সুমধুরব্যাহারং কুর্ব্বন্তিস্ম সর্ব্বা উচ্চৈস্তর ক্রন্দন সমারম্ভনং
॥ পদ্যং ॥ হানাথ প্রাণকল্প, প্রবলগুণযুত, প্রেস্তুয়া কিন্তু পূজ্য. সন্ত্যক্তাস্মিন্ ভবন্তং সুমধুর কথকং ধাম এবং বিচিন্ত্য॥
স্বান্তেদুঃখং যথেষ্টং প্রভবতি পরিতঃ কিংগদামো বিশেষাৎ- দুঃখেনস্যাদ্বিদীর্ণং হৃদিতিবচনতঃ কাশনে নাস্তিশক্তিঃ ॥ ৪ ॥ গদ্যং॥
হেমানিতে, তদানী মাসীত্তাসাং যোষিতাং সুযৌবনান্বিতানাং সূর্য্যবংশজ দশরথাত্মজ, শ্রীরাম রাজ পরিত্যজিত জনক মহারাজ
সন্ততি জানক্যাঃ মহারন্য সঙ্গমনানন্তরং পরিতাপকলাপা বির্ভাবস্যেব বিভাবপ্রাদুর্ভবঃ ॥ পদ্যং॥ মুখশশধর আসীৎ কামি

পরমানন্দ সন্দোহ সংলাভ সম্পাদনে সম্ভবিষ্যতি সামর্থ্যসংযুতো নাস্তিত্রসংশয়ঃ সর্ব্বাসামেবাস্মাকং। কিন্তু কুর্ম্মহে কামিন্যোবয়ং ভবদস্মদীয়য়োরুভয়োঃ পক্ষয়োরেব পরমোপকারার্থং পুরস্তাৎ পরিতঃ সাবধান সমন্বিতং ভবন্তঃ নিতান্ত গুনবন্তঃ ধীমন্তঃ ॥ যত আসীৎ পুং সামতিশয়চপলমতির্নাস্তিভাতিশ্চ ॥ পদ্যং ॥ নিষিদ্ধকৃতেপি পুমান্ বলীয়ন বিশিষ্ট ধীমান্ গুনবান্ মহাংশ্চ ॥ প্রবর্ত্তিতঃ – স্যাৎ প্রমদাগ্নিতোস্মিন মান্যং নকৃত্বা প্রমদোক্তবাক্যং ॥ ৬ ॥ পূর্ব্বং রাবণ রাক্ষসং গুনযুতং মন্দোদরী সুন্দরী সন্দাতুং জনকাত্মজাং হলহৃতাং সীতাং সতীং ধীমতীং ॥ শ্রীরামায় মহাত্মনে বিনয়তশ্চক্রে মুহুঃ প্রার্থনাং নোদত্বা নিজবংশজৈঃ প্রগতবান্ নাশং প্রমানস্থিদং ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ হেনাথ কুর্ম্মি হেতো বিনয়তঃ প্রার্থনমিদং নোকরিষ্যতি কদাপি স্বর্ণবিনির্ম্মিত নিস্কুলিত কবাটাবরুদ্ধ দ্বারদেশস্য কবাট সমুদ্ঘাটনং। যদ্যপি করিষ্যতি স্বাতন্ত্র্যাবলম্বনং বিধায় সাহস সম্বলা বলম্বনেন, তন্নিরুদ্ধ দ্বারদেশ পরিমোচনং তদানতবেৎ পুনরস্মাভিঃ সমং কদাপি সন্দর্শনং। নজানীমহে ভবতোন্তঃ করণ কন্দরস্য ভাবং পরিতঃ। যদ্যস্মাকমেবম্বিধ নিষেধ সূচক বাক্য সমুল্লঙ্ঘনং বিধায় করিষ্যতিতৎ কর্ম্ম সম্পাদন মিত্যনির্দ্ধা চিন্তনাদেবাসীদস্মাকং বিমোহোদয়ঃ তেনৈবচ ভবামোবয়ং বিষন্নবদনাঃ ॥ পরন্তু যদ্বিষয়ে কুর্ম্মহেবয়ং বিবিধ নিষেধং যদ্যপিতদ্বিষয়ে নভবিষ্যতি সবিতর্ক ভাবসম

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥ :॥

যুষ্মান্ প্রতি ব্যগ্রতাসংহতি বিকাশনং বদতব্যক্তংকৃত্বামনোগত বক্তব্যং ॥ ভবিতাকথনেপি প্রিয়জনান্তিকে সন্তাপ সন্দোহস্য কিয়তীশন্তি
রিতি । শ্রুত্বা মদ্বচনং কথয়িতু মাসীৎ প্রবর্ত্তাকা কামিনী মামপ্রত্যেতদ্ভাষিতং । হে প্রিয়তম নভবেদুচিতং ভবতোঽসন্তুষ্টি সমপাদন-
মতোবদামি সমাসতঃকরোতু সমাহিতঃ সমাকর্ণনং । অথাস্মবয়ং সর্ব্বাএব যুবত্যো ভূপত্যগ্রগণ্য সন্তত্যঃ কুর্ম্মহেস্ম বয়মত্র মনোহর মন্দি
রে কিং রূপেণ, কিং নিয়মস্যাবধাবনেনচ সমবস্থানং তৎ সর্ব্বম স্তিস্মভবতঃ সুবিদিতং । কিন্তু কিমপ্যেক মপারিহার্য্য কারণার্থ
মস্মাকং প্রত্যেক শয়নস্যাবসান সময়ে সমুপস্থিতে স্থানাদ স্মাৎ প্রস্থানং বিকৃত্য চত্বারিংশ নিমিত বাসরং ব্যাপ্যান্যত্র সমব
স্থানং বিধাতুং ভবেদিত্যস্তি নিয়মোনির্দ্ধারিতঃ । কিন্তু ভবেত্ত এ কিংকর্ম্ম সমপাদনং বিধাতুং তৎ সর্ব্ব বিবরণস্য বিশেষতো বিকা
শনে নাস্ত্যস্মাকং সামর্থমাত্রং বদামস্তথ্যমেতৎ । করিষ্যামহে বয়ং তদ্ব্যাপার পূর্ণ ভবনানন্তর বাসরাভ্যন্তর এবৈতদ্দুর্গমধ্যস্থিত
মন্দিরমধ্যে প্রত্যাগমনং । আসীদ্বিগতবাসরে সম্বৎসরঃ পরিপূর্ণঃ সুতরাং বর্ত্তমানবাসরে ভবেত্তত্রাস্মাকং গমনং বিধাতুং । অস্মাকমা
সীৎ প্রবলপরিতাপস্য প্রধান নিদানং পুনরিদং । অস্মাকং গমনাৎ পূর্ব্বং সর্ব্বান্যশনীয়াদিদ্রব্যানি বিশেষতঃ শতদ্বারসংযুত নিলয়স্যাপি
কুঞ্জিকাং কুর্ম্মহে ভবতঃ করকমলে সমর্পনং । ভবান অত্র বিভূয়ৈকাকী মন্দিরাভ্যন্তরে কৃত্বা সমবস্থিতিং নানাবিচিত্র বিষয় বিলোকনতঃ-

পিত দশরথ সুত রঘুনাথস্যেব ॥ পদ্যং ॥ একস্যাবিরস্খলিতো তিবিধুরো ভূযান্নরো যোষিতঃ সংসর্গোদ্ভব শর্ম্মমাত্র রহিতান্নানাসুখালি
ঙ্গিতঃ ॥ চত্বারিংশ মিতা বিহায় মহিলারূপ শ্রিতা শ্রীযুতাঃ স্যানেমস্মিন্ বহুযাতনা বিরহতঃ প্রস্যাস্ততঃ কাকথা ॥ ৮ ॥ গদ্যং ॥ হেনার্য্যে
মদীয় জীবন কল্পাঃ কিমধিকং বদামি জায়তে সাম্প্রত মপ্যেত ন্নিতান্ত নিষ্ঠুর বচনং নিশম্য নিরানন্দ নিবহস্য সমভ্যুদয়ঃ । যুষ্মাভিঃ
প্রগতে ভবেৎ কিং মমভাবাবির্ভাব স্তন্নির্ব্বচনেন স্যা মহমলং কথং কারং । কিন্তু পুনশ্চত্বারিংশদ্বাসরাবসানে ভবে দ্ভবতীভিঃ সহ
সন্দর্শন মস্তিচ সম্ভাবনেতি যদাকর্ণ্য মম হৃদয় ভূম্যভ্যন্তরে প্র বলাশালতা সমারোপণং ভবেত্তস্যাঃ মূলাভিষিঞ্চনং মদীয়নয়ন
দয় পরিগলিত নীরদ নীর নিকরেণ নিরন্তরং । ভবেত্তেনৈব পল্লবি তা শালতাং চিরাৎ ফলপ্রসূন সমন্বিতেতিমত্বা করোম্যন্তঃকরণ
মন্দিরং শান্তি সংযুতং নোচেৎ কিম্ভবেদেব স্থির প্রবল পরিতা পস্য সহনং নিরালম্বভাবতঃ ॥ অহহ এতান্যপি দিনানিকরো
মি সংস্থানং কল্পকল্পানি ॥ পদ্যং ॥ যুষ্মদেযাযা সমেতস্য কল্পা অপি সমাঃ সমাঃ । যুষ্মদ্যোযা বিমুক্তস্য কল্পকল্পাঃ ক্ষণোপি
মে ॥ ৯ ॥ যুষ্মাকং মুখপঙ্কজং বিলসিতং হাস্যান্বিতং সন্ততং দৃষ্ট্বাহং সুখসংযুতঃ প্রতিদিনং বাসং নিশান্তেবরে ॥ প্রাকাম্যং পরিতঃ
কদাপি নভবেদ্দুঃখোদয়ো মানসে রাজ্যং বন্ধুগণৈঃ সমং সুখকরং সন্ত্যজ্য যৎস্যাং স্থিতঃ ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ হেমানিতে, এবম্বিধ পরিতাপ

ন্বিতঃ তদাভবিতাভবতঃ স্বকীয় সুখ শান্ত্যাদি রেকদা বিনষ্টং এবমস্তি জীবনং প্রত্যপি প্রচুরাঘাতপ্রাপন সম্ভাবনা । যদ্যপ্যস্মাকং সদুপদে
শবচন মগ্রাহ্যং কৃত্বাকরিষ্যতি নিরর্থকং বুভুৎসা চরিতার্থকবনার্থং যত্নসঞ্চয়ং যদ্যপিবাভবতিভবান্ তদর্থং ব্যাকুলান্বিত স্তদৈবাস্মাকং
ভবতি মহতী ক্ষতি র্ভবিষ্যতি তস্যা ইয়ত্তাকিমপি ॥ অতঃ কুর্ম্মহেবয়ং বিশিষ্টবিনয় পুরঃ সরং নিবেদনং তনমহানিষ্ট জনক কর্ম্মসম্পা
দনং কদাপি ভবান্ নকরিষ্যতে বিভূয়সুস্থপ্রকৃতি সংযুত ইতি । যেনচত্বারিংশনিমিত বাসরাবসানে সমত্যাগ মন্দিরাভ্যন্তরে করি
ষ্যামহে ভবদীয় নিস্তুলিত মুখ শশধর সমীক্ষণং ভবিষ্যতি যেনচ চকোরী সন্নিভানা মস্মাকং ভবনমুখগলিত মন্দমন্দেষদ্ধাস্য
কল্পজ্যোৎস্নাজাল সামপানতঃ পরমা প্রীতিরিতি । কিন্তুহে প্রিয়তম জীবনসম নৃপতিনন্দন বয়ং শক্যামহে তৎ স্বর্ণ বিনি
র্ম্মিত দ্বারস্য কুঞ্চিকাং সংগৃহ্যেতঃ প্রস্থানং বিধাতুং ॥ হে যুবতি জনমনো মোহনরূপধর, যুবরাজ, অস্তি তথাস্মাক মপরাধ সম্ভা
বনা, ভবদীয় ভাবিসন্দর্শনজ্ঞানং বিবেচনাঞ্চ প্রতি সন্দেহ সন্দোহস্য সমভ্যুদয়াৎ ॥ অতঃ কবিষ্যামহে ভবদীয়করকমলএববিন্যস্ত বস্তুসমস্তানাং
সমর্পনং । তাসাং যুবতীনা মীদৃশবচন সমাকর্ননং কৃত্বা বিভূয়াহং সাতিশয় সন্তাপান্বিতঃ প্রাবদমিদং তাঃ প্রতি, হে সুন্দর্য্যো নার্য্যঃ, যুষ্মাকং
প্রখরতর বিবহানল সন্তাপসন্দোহ বশম্বদস্য মেভবেন মহাদুঃখ সিন্ধু সম্বর তরঙ্গে নিপতনং ভবিতুং সীতা সংস্মরন জনিত বিবহাগ্নি সন্তা

শ্রীরাজমালিনী ॥

মাং তৎপুরে চক্রুস্তৎপুরতঃ প্রয়াণমভবন্ সর্ব্বা বিষাদাম্বিতাঃ ॥ কিংবা তৎ স্থলতো বিধায় গমনং সার্দ্ধং ময়া পূর্ব্ববন্নস্যাদর্শন ভাষণা
দি করণং স্বান্তেষ্বদর্শিচিন্তিতাঃ ॥ ১১ ॥ তাসাং সঙ্গমনানমমাপি বহুলঃ সন্তাপ সঙ্খ্যাদয়োভূচ্চিত্তে বত তদ্বিশেষ কথনেদ্যাপি প্রভূয়া
নমহৎ ॥ দুঃখং তৎপুরমধ্যগঃ প্রতিদিনং তাসাং সদা চিন্তনং প্রাকুর্ব্বং বিরহাগ্নিতোতি বিফলোভূত্বা মহাদুঃখিতঃ ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥
হে মান্যে তৎপর মহমেকাকী বিভূয়, তৎপুরাভ্যন্তরে প্রাসম হং সম্প্রবর্ত্তিতস্তাসাং যোষিতাং সংসর্গ জনিত পরম সুখস
ন্দোহ সঞ্চিন্তনে সন্ততং । অহহ কিমদ্ভুত বিস্ময়কর বিষয়ঃ। অথাহমাসং সম্বৎসরং ব্যাপ্য যাদৃশানির্ব্বচনীয়ানন্দপ্রবন্ধ সম্মরে
নিমজ্জিতঃ । তজ্জনিত বিহ্বলতা বশত এব সনমুখ সমুপস্থিতা শ্চার্য্যকার্য্যাদিপর্য্যেক্ষনে নাসীদ্বাসনা নাস্তিস্মচাবকাশমাত্র
মপি । অপর মাসীদক্ষি সন্নিধানেপি যদ্যদ্বিচিত্র ঘটনা সংঘ টনং নাকার্ষন্তুস্মিন্নপি মনোযোগমাত্রং । তাসাং নিতম্বিনীনাং
গুন সন্দোহে নাসমহমেবম্ভূতো বিমোহিতঃ, এবং শুশ্রুষণাদ্বারত এতাদৃশাহ্লাদিতশ্চ যেনাসীনমমান্তঃকরণ কন্দরং তা যুবতীঃ প্রত্যে
ব সর্ব্বতোভাবেন সমাকৃষ্টং । অতো কার্যমহন্তাসাং জীবনসম সীমন্তিনী সংহন্তীনাং, প্রখরতর বিরহ বৈশ্বানর সন্তাপাত্তো যৎপরো
নাস্তি দুঃখবৃন্দবোধং ॥ যদ্যপ্যাসীচ্চত্বারিংশদ্বাসরাবসানে তাভিঃ সমং পুনঃ সন্দর্শন সম্ভাবনা তথাপি তদ্দরাকশাল এবাতিসুদীর্ঘ

৩৭৫
সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥
৩৭৫

প্রকাশ পূর্ব্বক মবদং পুনস্তাস্তকন্যঃপ্রতি। অকৃতে স্বর্ণময় কবাট দ্বার সমুদ্ঘাটনে ভবেৎ পুনর্যুষ্মাভিঃ সমং সন্দর্শনং যদর্থ ই
তি যৎ সৎ পরামর্শ সংযুতভাষিতং মাংপ্রতি প্রীতি প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্ব্বকং যূয়ং মহিলা মণ্ডল মণ্ডন স্বরূপিণ্যঃ কামিন্যঃ করোমিতদর্থ
মনন্য ধন্যবাদ প্রদানং তাঃপ্রতি এব মপরস্মিন সন্দর্শনানন্তরং করিষ্যাম্যেব যথোচিত কৃতজ্ঞতা স্বীকারং। নোকরিষ্যাম্যহমাদেশিত
বিষয়স্য বহির্ভূত ব্যাপার সমাচরণং কোনর্থ সাধনতৎপরো নিরর্থকং সন্দর্শনমাত্রমেব কৃত্বা করোতি ভূমণ্ডলে স্বকীয় সু
খসঞ্চয় বিনাশনং। অথাসমহং সর্ব্বথা প্রস্তুতস্তাবদ্যুষ্মাকং সদৃশরূপলাবণ্যবতীনাং ধীমতীনাং যুবতি সংহতীনাং গুণ
বতীনাঞ্চ সহবাস লাভনার্থ মেতদপেক্ষয়া ধিকতর কঠিন ব্যা পার সমপাদনেপি চ স্ববাসনাতইতি। অতো বদাম্যেতন্নি
শ্চিত্তৈব বচনং নকরিষ্যামি কদাপ্যাদেশিত বিষয়সমুল্লঙ্ঘনং।৮ তদন্তর মকার্ষমহং প্রত্যেকেন তাসাং প্রমদানাং প্রেমালিঙ্গ
ন প্রদানং প্রীতিতঃ॥ কুর্ব্বন্তি স্ম তাবৎ তা অপি নিস্তুলিত রূপলাবণ্যবত্যো যুবত্যো মাম্প্রতি স্নেহ সন্দোহ প্রকাশ পূর্ব্বকং তনম
ন্দিরাভ্যন্তরাদযাত্রামিতি। বদন্তি স্ম গমন সময়ে মাম্প্রতি মুহুর্মুহুর্ভাষিতমিদং। হে নাথ, নভবেদ্যেন কদাপি স্বাঙ্গীকানুরূপ
কর্ম্ম সমাচরণ বিষয়ে হেয়জ্ঞানং ভবতু সর্ব্বথা সমাহিতো ভবতু সমাহিত ইতি॥ পদ্যং॥ সর্ব্বাস্তা নবযৌবনাঃ সুবদনাঃ সন্ত্যজ্য

বা ২

তৎ সকলফলকুলস্য সন্তানার্থং সম্যগ্রূপেননাসমলং ॥ পদ্যং ॥ কস্মিন্ তালতমাল শাল বকুলা বৃক্ষা মহা মঞ্জুলাঃ, নারিকেলরসাল পাটল–
গনাঃ কস্মিন্ পুনঃ শ্রীফলাঃ ॥ আসন্ নূতন পল্লবৈঃ ফলকুলৈঃ পুষ্প ব্রজৈঃ শোভিতাঃ, আনম্রাঃ সুখকারকা মতিমতাং সন্দর্শকানাং সতাং
॥১৪॥ কস্মিন চম্পক নাগরঙ্গ কুসুমৈরামোদিতং দিঙ্মুখং, আসীৎ কুব্জকদম্ব পুষ্পসকলৈ র্মুগ্ধং নৃণাং মানসং । কস্মিন্ মঞ্জুল মালতী বিলসতী
জাতীতথাকেতকী, কুর্ব্বন্তিস্ম নিরন্তরং সুমহতী প্রীতিঃ সদা গন্ধতঃ ॥ ১৫ ॥ মনোহরং প্রমদবনং তথাবিধং নদর্শনং মম
ভবিতাক্ব চিৎ স্থলে ॥ বিলোকনা দ্বিমল ধিয়াং মতিভবে দ্বিমোহিতা মৃদুপবনপ্রয়াণতঃ ॥ ১৬ ॥ নতৎসমং মম ত্রিবনং মনোর
মং পুরন্দর প্রথিত পুরে মনোহরে ॥ প্রযাতিযো মনুজগণো বিলোকনং বিধাতু মিঃ কুরুত ইহ প্রসারিতং ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥
হে মানিতে তন্নিস্তুলিত নিতান্তানন্দ সন্দোহ সম্বর্দ্ধক নিকুঞ্জ বিপিন নিরীক্ষণং কৃত্বা মমান্তঃ করণ মন্দিরে হে ভবদনুমানং মি
দং ॥ রাজতেস্ম তৎ প্রমদ কাননে সন্ততং সন্তোষিতঃ ॥ পদ্যং যথা । মঞ্জুলতর কুসুম পুঞ্জ মধুপ শব্দগুঞ্জগুঞ্জ সুন্দরতম কাননগত
মানবমতিহারী । মঞ্জুকুসুম জন্যরম্য কার্মুক নিচয়াগ্রগণ্য সন্ধৃতধনু রুত্তমতম পঞ্চম শরধারী ॥ সঙ্গত বন মনুজবৃন্দ ললিতবাত–
মন্দমন্দ সঙ্গসময় সম্বরসম বর্ষিত শরকারী । নিজসুন্দর কান্তিযুক্ত রমনীগণ গর্ব্বমুক্ত পত্নীসহ সঙ্গমমতি মঞ্জুবন বিহারী ॥১৮॥

সময় বোবোদয়োভবনেম মানিতে ৮ পদ্যং ৮ মন্যেল্পকালং দুঃখস্য কল্পাকল্পং নিরন্তরং ॥ সুখস্য সময়ং ভূয়োমন্যে দীর্ঘং ক্ষণোপমং
॥ ১৩ ॥ গদ্যং ৮ তদযদ্ভবতুতদ্ভবতু, করোমিস্মাহং স্বয়মেব স্বান্তমন্দিরে দৃঢ়রূপেণাঙ্গীকার মিমং । তাস্তরুণ্যঃ কুর্ব্বন্তিস্ম যৎপরামর্শ
প্রদানং প্রীতিপূর্ব্বকং মাম্প্রতি তদনুরূপকর্ম্ম সমাচরণ মেবকরোম্যনুদিনং নকরিষ্যামি কদাপি স্বর্ণনির্ম্মিত দ্বারদেশ সংস্থিত কবাট সমুদ্ঘা
টনং ॥ অথাসীন্মাম্প্রতি তাসামেষ উপদেশঃ । তদ্দ্বারস্থ কবাটোদ্ঘাটন মন্তরেণান্যোন্য সমুদায় দ্বারদেশ বিমোচনং বি
ধায় বিবিধ বিচিত্র বিষয় বিলোকনং বিধৃত্য নয়ন যুগল সুখা নুভবং কর্ত্তুং ভবামি সামর্থ্য সংযুতঃ সর্ব্বথা । অতঃ করোমি
স্ম কুঞ্জিকাং বহিস্কৃত্বা প্রথম দ্বারদেশ সংস্থিত কবাটমোচনং । পরন্তু তদ্দ্বার দ্বারতঃ কৃত্বা কিঞ্চিদ্গমনং করোমিস্ম বিলোক
ন মেকস্য নিস্তুলিত মঞ্জুলোদ্যানস্য তত্র যদ্যদাসীনেম বিচিত্র বিষয় বীক্ষণং পৃথিবীস্থিতেনকেন চিদ্দ্রব্য প্রবন্ধেন সমং নতরে
ত্তদ্বস্তু সমস্তানাং কিঞ্চাপ্যংশতস্তুল নামিতি জায়তেস্ম তন্মনোহরোদ্যান নিরীক্ষণং কৃত্বা মমৈষবোধঃ ৮ মরণানন্তরং সুকৃতি সংযত পুরু
ষাণাং পরম সুখকর স্বর্গলাভোভবে দিতিযদুক্তং পুরাবিজ্ঞৈ র্মদীয় বিবেচনাত স্তদপিতন্নিস্তুলিত মঞ্জুল স্থলস্য নভবেত্তুলনা স্থলং — ৮
আসীত্তদুপবন স্থিত পাদপ সমবায়ঃ শোভনীয় রূপেণ শ্রেণীবদ্ধঃ । তস্মিন্ পুনঃ ক্ষণেক্ষণে বহুবিধাভিনব ফল সকল মাসীৎ ফলিতং ॥ অহং

আসীদস্মিন্ ধরামণ্ডলে যাবৎ সুচারু নানা বৃক্ষাদি সংযুত ফলকলাপ সমন্বিতোদ্যানং সর্ব্বাপেক্ষাতোঽপরিমিত ফল সকলং পরিতঃ ফলিতং ইত্যাদি বিবিধ বিস্ময়কর বিষয় মকার্ষমহং সমীক্ষণং । তত্তু মঞ্জুল ফলসকল মাসীদ্ভূমণ্ডলে সন্দৃষ্ট ফলসকলাপেক্ষয়াতিবৃহদ্রূপেণ ফলিতং ॥ তৎ সুরম্য বিবিধ বিষয় যুতোদ্যান নিরীক্ষণাদেবাসীন্মম মহানন্দপ্রবন্ধ সমভূদয়ঃ স্বান্তমন্দিরে । হেমানিতে তস্যাং প্রয়াণ জনিত বিবর্হ্যাত না প্যাসীদ্দিগতা তদাশ্চর্য্য কার্য্যপর্য্যেক্ষণ জন্য মহানন্দবৃন্দস্য সম ভূদয়াৎ কিয়ৎকালং । অতএবমতদানীং নয়ন যুগলং সপন্দনপ রিহীনং । এবন্তু তন্মনোহর বৃক্ষনিকর পল্লবোপরিস্থিত পুষ্প স্তবকোপরি সমাসীন কোকিলকলাপানাং সুমধুর নিনাদেন অ ন্যোন্য নানাবিধ শকুন্ত সঙ্ঘানাং মৃদুমন্দধ্বনি ভি শ্চাভবন্মম মহান্ বিমোহোদয়ঃ । কদাপি তৎ স্থান পরিবর্দ্ধনকরণার্থং নাসীন্মম বাসনা, কিন্তু কিয়ৎকালপর্য্যন্তং কৃত্বাতৎ স্থানস্যাতুলিত শোভা সন্দর্শনং জাযতেস্ম তদনন্তর মন্তঃকরণ মন্দিরে পুনরেব বিধ বিবে চনং ভবেদ্বা মনোহর বস্তুনিকর সন্দর্শনৈতৎ প্রথমতঃ প্রারম্ভণং অস্তিস্ম বান্যৈতদপেক্ষয়াঽধিকতর বিস্ময়কর ব্যাপার বিসরঃ । অতো বিলম্বিত মবলোকিত বিষয় চিন্তনং চেতসি কারং কারং তৎ স্থানাৎ প্রস্থান পূর্ব্বক বহির্দ্দেশে সমভ্যা কার্যমহন্তদ্দ্বার নিরুদ্ধং পরিতঃ । এব মভবং সাতিশয় সমুৎসুকোন্য দ্বারদেশ কবাট সমুদ্ঘাটনং বিধাতুং ॥ পদ্যং ॥ লোভেন ভাষন কলেবরধারকেন চিত্তং সচঞ্চল মহো চপলং

গদ্যং ॥ হেমান্তে তনমনোরম্য প্রমদকাননাভ্যন্তরে২ কার্যমহং যদ্দ্বিশি সন্দর্শনং তস্যামেবাসীন্মম বহুতর বিচিত্র বিষয় বিলোকনং তদনি
র্ব্বনীয় সুষমা সন্দর্শনে নভবেৎ কস্য পরমসুখ সংহতি সমভ্যুদয়ঃ । অথাহমাসং তত্তাবদ্বিস্ময়কর বিষয় বিসর বিলোকনতো বিশে
ষেণ বিমোহান্বিতঃ ॥ আসীত্তনমনোরম্যোপবনাভ্যন্তরে সাতিশয় বিচিত্ররূপেণ জলজালসেচনং । বৃক্ষবৃন্দানাং মধ্যভাগে স্থানে স্থানে
বরাকরূপেণ বৃহদ্রূপেণ চ জলপ্রণালী যথানিয়মেন নির্ম্মিতভবন বিদ্যমান বশাৎ তদ্দ্বারতো যস্মিন্ যাবৎ পরিমাণেন ভবেৎ সলিলা
নাং প্রয়োজনং তদাতাবন্মাত্রমেবাভবৎ সমুত্থিতং । যানি যানি চ তরুলতাদিষু পত্রপুষ্পাদীনি সত্বরং সমুৎপত্তির্ভবিতুং
পার্য্যন্তে এবমাসীদ্যস্মিন্ পাদপকদম্বে সুফলিতং ফলসকলং । অথাভবত্তাবৎ তেষু তেষু চ পাদপলতাদিষ্বধিক পরিমাণেন
জলসেচনং বিস্ময়কর তচ্ছৈক্তবশতঃ । এবমাসীৎ যেষু পাদপাদিষু পরিপূর্ণপরিমাণেন ফলসকলং সমুদ্ভূতং । তেষু তেষু চ
তদপেক্ষাতো ন্যূনপরিমাণেনাপতৎ কালালবৃন্দং । অথৈবং যেষাং যেষাং মহীরুহ সঙ্ঘানাং ফলসকলমাসীৎ প্রায়ঃ পরিপক্বং তেষু চ
পরিপক্ব ফলস্য সম্পূর্ণতানিমিত্তং যৎ কিঞ্চিচ্ছৈকেরমাত্র মেবাসীন্নিপতিতং ॥ অতএতদকাণ্ডভূমণ্ডলমধ্যে সর্ব্বপ্রধান মেবৈতদুদ্যানং ॥

আনন্দ মালিনী ॥

বাদামি তথাবিধ বিবিধ বিস্ময়কর বিষয় বিলোকনস্য বৃত্তান্তং বিধাতা যদি বিবেচনাং বিধায় তদবিচিত্র বিষয় বর্ণনং বিধাতুং ভবতি সম্প্রব
র্ত্তিতঃ তদা ভবেন্নবাকিং সামর্থ্যসংযুক্ত ইতি ভাতি মেদ্যাপি সংশয়ঃ। অলমধিকেন তৎ স্থানস্যাতুলিত সষমা সন্দর্শনবশাতো মদীয়ান্তঃ
করণে মহানন্দপ্রবন্ধস্য সমভ্যুদয়ানন্তর মকার্ষ মহন্তৎ স্থানাৎ প্রস্থানং মন্দমন্দ চরণদ্বন্দ্ব সঞ্চালনং বিধায়। সমস্ত বহির্দ্দেশে কুর্ব্বমহ
মধ্যর্দ্ধি শোভা সন্দর্শন বাসনা বশীকৃতমতি স্তৃতীযদ্বার দেশস্যা ন্তিকে প্রয়াণং এবং দ্বিতীয় দ্বারদেশ নিরুদ্ধং বিধায় করোমিস্ম
তৃতীয় দ্বারদেশস্থ কবাট সমুদ্ঘাটনং। এবন্তদ্দ্বারস্থা দূরদেশে কার্যমহ মীক্ষণং শকুন্ত নিশান্ত সন্নিভৈক মনোরম্যহর্ম্যং আসীত্ত
স্য মধ্যস্থলং নানাবর্ণ বিভূষিত মহামূল্যবৎ প্রস্তর সঙ্ঘাতৈ দ্বা রতঃ সুমণ্ডিতং। এবমস্তিস্ম চতুর্দ্দিক্ষু সুরভি দারু বিনির্ম্মিত
পিঞ্জর পুঞ্জাভ্যন্তরস্থ কোকিল শুক শারী প্রভৃতি বহুবিধ সু ললিত ধ্বনিকারক নানাজাতীয় বিহঙ্গম সঙ্ঘাতানাং সমবস্থা
নার্থং মঞ্জুল স্থল সকল নিরূপণং এবন্তেপি শকুন্ত সঙ্ঘাতাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম নিরন্তরং স্বস্ব সুমধুর রবেণ কলরবং ॥ পাঠ্যং ॥ নিশম্য তেষাং ম
ধুরং নিনাদং মমাপ্যস্বচ্ছিত্ত নিকার্য্যমধ্যে। আনন্দ পূর্ব্বেন বিমোহযুক্তঃ স্যাং সর্ব্বথা দুঃখযুতোপ্যহংযুঃ ॥ ২২॥ গদ্যং ॥ আসীত্তেষামথচ
সুমধুর কণ্ঠধ্বনিস্তাল মানাদি সমন্বিত সুললিত সঙ্গীত সঙ্ঘাতাপেক্ষযাপি সমধিক সুশ্রাব্যবোধঃ। অথাসীত্তাবত্তেষাং বিহঙ্গম সঙ্ঘাতানা

৩৭৮

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

৩৭৮

ষু২ ষ১

বলেন । সংপ্রাসনং ক্রিতপ্রবত্তদা ভবেৎ কিং সংজ্ঞান মথ মনুজস্য হিতাহিতস্য ॥১৯॥ গদ্যং ॥ হে সসম্ভ্রমে তদনু বিভূযাহং প্রবলতরলোভস্য
বশীভূতঃ করোমিস্ম দ্বিতীয় দ্বারদেশপরিমোচনং এবন্তত্র চরণ সঞ্চালনানন্তর মেবাকর্ষমেক মনোহর পুষ্পোদ্যান সমীক্ষণং । আসীত্তদুদ্যান
স্যাকারোপি সাতিশয় চমৎকারো মনোহরঃ সুন্দর পাদপ সমবায় সমন্বিতঃ ॥ নভবতিস্ম তস্মিন্ স্থানে প্রথমোক্ত প্রমদবনস্যৈব জলসে
চনং । অনির্ব্বচনীয় কৌশলবশতো যস্মিন্ পাদপকদম্বেষ যদ্রূপ জলবিন্দু প্রয়োজন মাসীৎ ভবতিস্মতস্মিন্ তদ্রূপেণ শীকর সঞ্চয়
বর্ষণং ॥ এবমাসন্ তনমনোহর প্রমদবনাভ্যন্তরে বক বকুল পাটল নাগরঙ্গ তগর মল্লিকা মালতী জাতী যুতি করবীর কুন্দবন্ধুক কুরুব
কাশোক জয়ন্তী শেফালিকা প্রভৃতি বিভিন্ন র্তু সমুদ্ভব সম স্তকুসুম স্তোমাঃ প্রস্ফোটিতাঃ । তেষাং কুসুম প্রবন্ধানাং সৌগন্ধ্যং
গন্ধবহস্য মন্দমন্দ সঞ্চালনাবশতো নাসিকারন্ধ্র দ্বারেতঃপ্র বিশ্যৈং বিভূয় কারয়ামাসমাং পরমানন্দ সন্দোহ সম্বরতরঙ্গানিতঃ
॥ পদ্যং ॥ বসন্তঃসামন্তৈঃ সহবসতি তস্মিন্ সুখকরে বনেরম্যে নিত্যং ভবতি মতি বেধে ক্ষণবশাৎ ॥ নবাভাযাৎ কিংবা প্রমদগহনং
তাদৃশ মহোফলৈঃ পুষ্পৈঃ শাখাকিশলয়কুলৈঃ শোভিততমং ॥২০॥ পতঙ্গা ভৃঙ্গাদ্যাঃ কুসুম মধুপান প্রমদতঃ প্রমত্তাঃ প্রাচক্রু র্মধুর মৃদু
মন্দধ্বনিতমং ॥ সদা গ্রামং গ্রামং কুসুম সকলে যেন নিতরাং প্রকুর্ব্বন্তি সৌশং মহিগুণগানং সুবিমলং ॥ ২১ ॥ গদ্যং ॥ হে মানিতে কিমধিকং

আরব্য যামিনী॥

ত্বরেণোদ্যান্যসকল দ্বার সমুদ্ঘাটনং ৩

পদ্যং ॥ তৎ স্থানাদ্গমনং বিধাতুমপি মেনাসীৎ কথং বাসনা সর্ব্বং ব্যাপ্য দিনং বিলোক্যবহুলাদ্ভুতাং কৃতিং নাতবৎ ॥ তৃপ্তির্মেমনসি প্রয়ানসম
য়ে পশ্চাৎ পুনর্দর্শনং কারং কারমহো সুখেন শয়নং কর্ত্তুং গতঃ স্যাং গৃহে ॥ ২৫ ॥ গদ্যং ॥ পরন্ত্বকার্যমহমন্তঃকরণ মন্দিরে চিন্তনমিদং করি
ষ্যাম্যহমাগাম্যস্মিন্ সুপ্রভাতে সংজাতে স্বর্ণময়দ্বার সংস্থিত কবাট সমুদ্ঘাটনং কৃত্বা সর্ব্বস্থান সংস্থিতা পূর্ব্ব সর্ব্ব বিচিত্র পদার্থ পর্য্যালো
চনতো নয়নযুগলং চরিতার্থমিতি । পরন্তু রজনী প্রভাতান ন্তরং সুপ্রকাশিতে দিঙ্মণ্ডলে, ভাস্বতি সমুদিতে বিধ্বংশিতে ধ্বান্ত ৩৭৯
সঞ্জাতে পরমেশ্বর নামোচ্চারণ পূর্ব্বকং বিধায় গাত্রোত্থানমকা র্যমহং বসন পরিবর্ত্তনং ॥ এবমবিলম্বিত মকার্যমহং চতুর্থ দ্বার সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥
মোচনং । পূর্ব্ববাসরীয় বিচিত্র বিষয় বিলোকন বশতোঽহং ভবনম দীয়ান্তঃ করণে —— মহাচমৎকারবোধোদয়ঃ । কিন্তু করোমি
স্ম তদ্দিবসে যদযদাশ্চর্য্য কার্য্যপর্য্যেক্ষণং তদ্বর্য্য নিকার্য্য সংস্থিতা ভ্যন্তরে চকার তদ্দ্বারতো মামাহ্লাদোনমতং ॥ অথাকার্যমহং প্রথ ৩৭৯
মত স্তাবদেক সমভ্যা নিকার্য্যাভ্যন্তরে প্রবেশং । আসীত্তদ্বিচিত্র মনোমোহনকর ভবন মেবম্বিধ রূপেণ বিনির্মিতং যেনৈক মুখেন নতদ্বৎ
তস্যবর্ণনাং কথং কার মিতি ॥ পদ্যং॥ অনির্ব্বাচ্য মাসীৎ স্থলং মঞ্জুলং । ধরণ্যাং বরণ্যে সুমন্যে ময়া ॥ বিধাত্রা প্রবিজ্ঞেন বাদেশিতঃ । করো
তিস্মতং কঃ সুধী নির্ম্মিতং ॥ ২৬ ॥ নবাতস্যতুল্যং ধরামণ্ডলে, নরাণাং নিকার্য্যে নিভূয়াৎ কথং ॥ মহাদুঃখযুক্তো জনোবীক্ষণং, ভবেত্তস্য

মাহারীয় সামগ্রী সমগ্রাধারসকলং মহামূল্যরত্ন মণি প্রভৃতিভিঃ প্রস্তুতং ভবতিস্ম তত্রৈব সংরক্ষিতং সন্ততং বস্তুবৃন্দং। পরন্তু তেষাং শকুন্ত
বৃন্দানামাবসথস্থানস্যানির্ব্বাচ্য সৌন্দর্য্যং সুশ্রেণীবদ্ধঞ্চ সকলং সমীক্ষ্য ভবতিস্ম মমৈবম্বিধ সংজ্ঞানং ॥ যেন কুর্ব্বন্তিস্ম সন্ততং তন্নিশা
ন্তাভ্যন্তরে ২ নূনৈক শত সম্মিত প্রেষ্য সঙ্খ্যাতাস্তৎস্থানস্য কর্ম্মসকল নিষ্পাদনং। বস্তুতস্তু তাদৃশবহুল বিহঙ্গম বিসরাণামেকত্র
সমবস্থিতি ভবনেপিভবনে সদাতনঃ নাসীৎ কস্মিন্নপি স্থানে ২ সুখকর মুত্তবা মলিনং দ্রব্যং দৃষ্টং এবঞ্চ নাস্তিতস্মিন্ মানব
মাত্রমপি ॥ পদ্যং ॥ নতৎ সমং ভাতি সুখপ্রকারকং স্থলং র সা মঙ্গলতোতি মঞ্জুলং ॥ শোকান্বিতা লোকগণা বিলোকনাৎ ত
বন্তিতথ্যং বহুশর্ম্মসংযুতাঃ ॥২৩॥ অহো ভূমি মধ্যে জনানাং নি কার্য্যে নতৎ সাম্যকার্য্যং মনোহার্য্য মার্য্যং ॥ কদাচিৎ কথঞ্চিদ্ভ্রমন্যত্র
গন্যে নমেদৃষ্টমাসীদ্বিশিষ্টং বিচিত্রং ॥ ২৪ ॥ গদ্যং ॥ কথিত প্রকার মনোহর মন্দিরাদীনাং নিস্তুলিত শোভা সন্দর্শনং বিধায়
করোমিস্মেতস্ততঃ পরিভ্রমণং,— ইত্যস্মিন্নেব সময়ে চকার বাসরকরঃ করবিসর মন্দীভূত করণানন্তর মস্তাচল চূড়াবলম্বনং সন্ধৃত্য রক্তবর্ণং ॥ তেনৈ
বতে পক্ষিনিবহাঃ মনোহর কলরবং কারং কারং সমুড্ডীয়মানাঃ সন্তঃ রজনীসময়ে বিশ্রামার্থং নির্ণীতস্থানে কুর্ব্বন্তিস্ম প্রস্থানং। অহমপি
সমস্ত বাসরং ব্যাপ্য বহুবিধ বিচিত্র বিষয় বিলোকনং বিধায় বিবিধানন্দানুভবং কৃত্বা বিভাবরী যাপনার্থং করোমিস্মাবাসাভিমুখে যাত্রাং॥

বরাক বরাক রত্নকদম্বক প্রবালাদিভিঃ পরিতঃ পরিপূর্ণং, প্রকাণ্ডৈকস্থলং মঞ্জুলং । এতাবদাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যেক্ষনং বিধায় বিভূয় সাতিশয় বি
স্ময়াপন্নঃ স্বযমেববদামিস্ম বচন মিদং । এতদ কাণ্ডভূমণ্ডলমধ্যস্থিত যাবতীয় নৃপনিচয়ানাং সমুদায় বিভব সংগ্রহপূর্ব্বক মেকত্রিতশ্চের
দেপি নভবেদেতদ্রত্নবৃন্দানাং তুল্যমূল্যং । অহো আসমহং কিং সুখী, ভবামিস্ম. তাসাং রূপলাবণ্যবতীনাং ধীমতীনাং যুবতীনা মেবমেত
দ সীমৈশ্বর্য্যানাঙ্ক্ষা বিকার পরিপ্রাপ্তঃ ॥ পদ্যং॥ মম সম মিহনাসীনমানবোধন্য এবংসুযুবতিগণ মান্যো বিত্তবৃন্দৈর্বরে
ণ্যঃ ॥ যত ইহ ভবনে স্যাং সর্ব্বথৈবাধিকারী সকল বিভবদানে শক্তিরস্ত্বেব মে স্মিন্ ॥ ২৩॥ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথম খণ্ডে স
হরীয়ার শহর্জ্জাদি সম্বাদে তৃতীয়োদাসীনস্য চত্বারিংশন্মিত যুবতি সং স্থিতি স্থান সকল সন্দর্শনং নাম সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪৭॥
॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ সহর্জ্জাদিঃ স্বপতিং প্রতি সংভনৈতৎ সদুপন্যাসং কথয়ামাস পুন
রবশিষ্টভাগং, নাথ, তদনু স চ তৃতীয়োদাসীনঃ সমাহূয়তাং গুনবতীং জোবাদীং বদতিস্ম বচন মিদং । অয়ি সসম্ভ্রমে, তৎপরবাসরেপি-
নানারূপাশ্চর্য্য ব্যাপার বিসরং বিলোক্য ভবামিস্ম মহাসন্তোষিতঃ । অথনকরোমি তাং মানিতাং মুহুর্মুহুস্তদ্বিচিত্র বিষয়স্য বর্ণনাং-
কারং কার মশ্রান্তং শ্রান্তিসংযুতাং করোম্যেতাবন্মাত্র মেবসমাসতো নিবেদনং সমাহিতাকুরু সকল বিষয় সমাকর্ণনং । অথাসীন্নবাধিক

(২৮) এতদর্থঃ। তং সমজ্যাঃ সমানশ্চ যদি সমজ্যাঃ কুর্য্যুরিতি তদপ্যাহ পোর সোমস্যাং নিষুণ্বঃ সমজ্যাং কিদূতাং সংসমজ্যাং সংকার্ত্তিতাং। পুনঃ সমজ্যাং প্রবীনাং। তদারাং মাত্র সত্তা তদাস্যাং সাস্যাং লক্ষ্মীপূতাস্যাং

কৃত্বা মহানন্দিতঃ ॥ ২৭॥ যাদিক্কচিৎ সুরাঃ কুর্য্যুঃ সমজ্যাঃ সমজ্যাং তাং সমার্য্যাং সৎ সমজ্যাং ॥ মহাশোভা সত্তা গেহেতদাস্যাৎ তদাস্যাৎ সাতদাস্যাৎ সাতদাস্যাৎ ॥ ২৮ ॥ গদ্যং ॥ আসন্ তন্মনোহর মন্দিরস্য চত্বারিংশ নির্মিত দ্বার সমুদায়াএব সমুদ্ঘাটিতাঃ। প্রত্যেকে নৈকৈক দ্বার দ্বারত একৈকধনাগারাভ্যন্তরে প্রবেশং বিধাতুং পার্য্যতে ইতি ॥ আসীত্তন্মধ্যে এতদ্রূপ বিত্তবিসরঃ সংস্থাপিতঃ যেন কস্মিন্নপি রাজ্য মধ্যে নাস্তি তাবৎ পরিমিত দ্রবিনবৃন্দং। আসীৎ প্রথম নিলয়ং বিবিধ মুক্তাফলেন পরিপূর্ণং তৎ সকল মৌক্তিক মধ্যে প্রাসন্ কতিপয় মৌক্তিকফলানি কপোতকুলাণ্ড সন্নিভ প্রকাণ্ডাকার ধারকানি ॥ দ্বিতীয়ালয় মধ্যেস্তিস্ম বহুমূল্যব হীরক কদম্বকং এবং মনি মানিক্যাদিক প্রাসাদেকত্র রাশীভবেন প্রপঞ্চমঞ্চ সন্নিভং যেথা মতুলিত ভাযয়া সীদ্দীপ্যায়মানন্তদ্ভবনং শতশত পরিমিতালোক প্রজ্বলনস্যেব ॥ তৃতীয় নিলয়মপ্যাসীনমরকত মনি সঙ্ঘৈর্মণ্ডিতং। এবমস্তিস্ম, চতুর্থম্বেশ্ম স্বর্ণভাণ্ড সমাকীর্ণং। পঞ্চম মন্দিরং ভুব রাশীরাশী কৃত স্বর্ণ মুদ্রয়া সংকুলং। এবমাসীৎ ষষ্ঠ গৃহং রৌপ্য পাত্রেন পরিপূর্ণং। তন্মন্দিরস্য সন্নিধানে যদাসীনমনোহর ভবনদ্বয়ং তদযুগল নিলয় মাসীৎ রৌপ্য মুদ্রয়া পরিপূর্ণং। অবশিষ্ট সমুদায় কোষাগার মাসান্নীল পীতল্লোহিত বর্ণ বিবিধ মূল্যবনমনি মুক্তাদিভিঃ পূর্ণং। কথিতৈতদ্বিভবাদীনন্তরেনাপ্যন্যস্যাং দিশি করোমিস্ম নিরীক্ষণং, প্রপঞ্চমঞ্চ সঙ্খ্যাকারেন নানাবিধ

[illegible]

(৩) গৃহচ্ছিদ্র ক্রিয়াবৎ।

যদ্যপি তাসামন্তিকে২ স্বীকার ব্যাহারং নোকরিষ্যামি কদাপি স্বর্ণময় দ্বারদেশ কবাট সমুদ্ঘাটনং। তথাপি বিচিত্র বিষয় বিসর বিলোকন বাস
না বশীকৃতমনা বিভূয়াত্ম বিস্মৃতো ব্যদধীং লোভবশত স্তৎ কবাট সমুদ্ঘাটনং ॥ পদ্যং ॥ ভবিতা, দুঃখকরা, ঘোরতরা, লোভপরা, চেৎ
কুমতিঃ পুরুষে, নিস্তুলিতে, বুদ্ধিযুতে, সৎসুকৃতে, কিংকুকৃতিঃ ॥ নভবে, নীতিপরে, ভূপবরে, যাতুপরে, সংলসতি, স্মরহর, ভূপসুতাঃ;
রূপযুতাং, কান্তরতাং যঃ প্রমিতিঃ ॥২॥ গণিতে, যস্যমনো, ভীম তমো, যাতুসমো, বপ্রসতি, প্রভবে, লোভইহো, বিশ্বমহো;
প্রাপ্যমহো, নোভবতি ॥ বিষয়ে, নোবিরতিঃ, স্যাৎ কিযতী, সাচম তি, শ্রেষ্ঠমতিঃ, প্রভবে, দেবমিতি, নূনমতি, বুদ্ধিমতি, স্যা
দিয়ত্তী ॥৩॥ গদ্যং॥ হে সসম্ভ্রমে, তৎসুন্দরতর চামীকর নিকর নির্ম্মিত নিস্তুলিত ভবনাভ্যন্তরে প্রবেশন করণাৎ পূর্ব্বমেব, তব
তিস্ম কিমপেক্ষ প্রকারং মনোমোহনকর মনীষ্বরচনায়ং সৌগন্ধ্যং ম দীয় নাসিকারন্ধ্র দ্বারতঃ সংপ্রবিষ্টং ॥ তেনচ গন্ধবহ মন্দ
মন্দ সঞ্চালনাবশতঃ সমাগতঃ সুগন্ধী করোতিস্ম মামেব ম্রিয় বিহ্বলং যেনাপতমহং ক্ষণসময় মধ্যএব বিমোহিতঃ পৃথিবীমধ্যে। কিয়ৎ
কালানন্তরং যদ্যপ্যভবন্মে বিমোহাপনোদনং তথাপি বিভূয় সতর্কভাবসমন্বিতো নিকার্য্যাভ্যন্তরে প্রবেশ বিষয়ক বাসনায়া নাকার্যং
পরিবর্জনং, নবাকভূব তদ্দ্বার নিরুদ্ধ করণকবাসনাপি মেকথং কারং। যাবৎ কালপর্য্যন্তং মন্দমন্দ গন্ধবহ সঞ্চালনাবশত স্তৎ সৌগন্ধ্যং

প্রবোধ যামিনী॥

৩৮১

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

৩৮১

নবতিতম দ্বারবিমোচনং বিধায় তদ্যোগতো যদ্যৎ প্রকাশমানদ্রব্যসামগ্রী সমগ্রসন্দর্শনং মে বিস্ময়করং তেনৈবোত্তরোত্তরতোধিকতরাশ্চর্য্য—
সংজ্ঞানং ॥ পদ্যং ॥ কিং কিং দ্রব্যসমীক্ষণং মমতদাহূনমানিতে তদ্গৃহে তৎসর্ব্বস্য বিশেষতঃ প্রবক্তুং মে নাস্তি শক্তিঃ কথং ॥ যদ্যনমঞ্জুলমীশ্বরৈঃ
কৃতমহো স্বেচ্ছাবশাদ্ভূতলে তৎসর্ব্বং নিলয়ে বিভাতি নিতরান্তস্মিন্ মমৈষা মতিঃ ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ অথাহং নাকার্যমূন চত্বারিংশদ্দিবসং যাবৎ—
তা অকার্ষিন্ যৎ স্বর্ণময়দ্বারদেশস্য দর্শনং বিধাতুং নিষেধং বহুধা যত্নতঃ । কেবলং তদ্দ্বারদেশসংস্থিতকবাট সমুদ্ঘাটনং । তাসাং
যুবতি সংস্থীনাং প্রয়াণবাসরাৎ কৃত্বা নিবিষ্টভাবেন গণনাং করোমিস্ম সংজ্ঞানমিদং স্যাদস্মিন্ বর্ত্তমানবাসরে চত্বারিংশমিত—
দিবসস্ততঃ সমুপস্থিত ইতি । হেমানিতে যদি তদ্বাসরে বুভুৎসা চরিতার্থকরণে নাভবমহং ব্যতিব্যস্তঃ । তদারাজতু দুঃখভবন
বিষয়োদূরদেশে পরমসুখেন কালকর্ত্তনং বিধাতুং স্যামহং সর্ব্বৈব সামর্থ্যসংযুতো নাস্তিতত্র সংশয়ঃ । যতস্তৎপরবাসরএব ক
বিধ্যন্তি তাঃ সীমন্তিন্যস্তু নিশান্তে প্রয়াণং । তাসামতুলিতরূপলাবণ্যবতীনাং যুবতীনাং সংসর্গতঃ পুনর্বাকপথাতীত সুখসঙ্ঘাতানুভব
ভবনস্যৈবাস্তি সম্ভাবনা । কিন্তু তদানীমত্তবনেম কিং রূপকুমতি প্রভাবান্তঃকরণে তস্যাঃ প্রভাববশতঃ কথংকারমপি সুস্থপ্রকৃতি সংযুতো—
বিভূয় সমবস্থানং বিধাতুং নশক্তোস্মাহং কথংকারং । করোমিস্ম স্বকীয় শান্তিমসহ্য যাতনাঞ্চ স্বযমেব স্বাত্মানং সমুপস্থিতং ॥ অথাহমকার্ষং

সমীক্ষনং । অস্তিস্ম তস্যানিস্তুলিত হয়স্য মুখমণ্ডলং সুবর্ণ বিনির্ম্মিত শ্রেণীবদ্ধ শৃঙ্খল সন্নিভ সুন্দর দাম দ্বারতঃ সমাকৃষ্টং এবমাসীৎ
পৃষ্ঠদেশে বিরাজিতা সুবর্ণগুনগনে বিশিষ্ট শিল্পকর্ম্ম সংযুতা মহামূল্যবদ্বসনাবৃতা বিচিত্রাসজ্জা ॥ অপি চাসীন্নির্ম্মল স্ফাটিক
বিনির্ম্মিত পাত্রে তস্যাহারীয় সামগ্রী সমগ্রং সংরক্ষিতং ॥ অপরশ্চাস্তিস্ম তদেকদেশে পরিষ্কার যব সমবায়স্তিলজালো নিস্তুষ
তণ্ডুলশ্চ ॥ রাজতেস্যাপরভাগে পাটলপুষ্প নিঃসৃত সুগন্ধি সংযুত নির্ম্মলজলং সংস্থাপিতং ॥ হে সসম্ভ্রমে ইত্যাদি বিবিধ
যত্ন সংরক্ষিত তন্মনোহর হয়প্রবরং পরিবীক্ষ্য মহানন্দান্বিতো বিভূয় সন্ধৃত্য স্বকরেন তন্মুখদেশে সমাকৃষ্ট যনিদামবল
পূর্ব্বকং করোমিস্মালোক সন্নিধানে সমানয়নং । এবং চতুর্দ্দি ক্ষু নিরীক্ষণং বিধায় তৎ পৃষ্ঠ সন্দোলিতাসনোপরি সমা
সীনো বিভূয় করোমিস্মতৎ স্থানাৎ সগ্রন্থ লয়িতুং বিশিষ্ট চেষ্টাং কিন্তু কথংকারমপি নভবতিস্যতস্য চরন চতুষ্টয়
সঙ্কুলানং । পরন্তু কার্য্যমহং তুরগ গেহাদেকাং কশাং সমানয়নং । সমস্ত্য পুনস্তদুপরি তদ্দ্বারত একাঘাতকরনানন্তর মেব ভয়ঙ্কর
চীৎকারধ্বনিং বিধাতু মাসীৎ সম্প্রবর্ত্তিতঃ সচতুরগাঃ । এবং যৎ পক্ষদ্বয়স্য তস্য হয়স্য কলেবরাভ্যন্তরে সমাবৃত ভবনেন পূর্ব্বং
নাসীন মম দৃষ্টিগোচরঃ । তৎ পক্ষদ্বয় নিঃসারণ পূর্ব্বকং বিধায় বিস্তারং ঘোরতর শরীর কম্পনং কৃত্বা ময়াসমং ভবতিস্মতস্মাৎ

নাসারন্ধ্রং পরিত্যজ্য নকরতিস্ম প্রয়াণং তাবৎকালমাত্রমেবাকুর্ব্বং বহির্দ্দেশে সমবস্থানং। পরন্তু কার্য্যমহং মৃদুমন্দচরণদ্বন্দ্বসঞ্চালন পূ
র্ব্বকং তদপূর্ব্ব সুষমাসংযুত সদ্ম সন্নিধানে সঙ্গমনং ॥ তন্মন্দিরগমন বর্ত্মনি প্রয়াণং কারং কারং করোমিস্ম নিরীক্ষণং নানাবর্ণ বিভূ
ষিত বিচিত্র প্রস্তর বিসর বিনির্ম্মিত নিস্তুলিত সুশোভিত কুঙ্কুমসঙ্ঘাত সংযুত সুরভীকৃতৈক বিস্তৃত স্থানস্য, সমস্তাহং মবিলম্বিতং তন্ম
ঞ্জুল স্থলেঽকার্ষং বিলোকনং স্বর্ণাধারোপরি নানাবিধগন্ধদ্রব্যা গুরুচন্দনাদিভি র্বিনির্ম্মিত বর্ত্তিকাসকলমাসীত্তৎস্থলে প্রজ্ব
লিতং এবং স্বর্ণরৌপ্যাদি বিবিধভাজনাভ্যন্তরে তত্তদ্দীপানাং নিস্তুলিতদীপ্তি নিপতনত আসীৎ পরমাশোভা বিমলা —॥
এবম্বিধ বিবিধ বিস্ময়কর বিষয় বিসরাভ্যন্তরে করোমিস্ম নিরী ক্ষণ মেকস্য নীলাঞ্জন সমপ্রভ নিবিড় কৃষ্ণবর্ণবিভূষিতস্য মহা
বল বিক্রম সমন্বিতস্য নিস্তুলিতস্য প্রভঞ্জন সমগমন ক্ষমস্য তুরঙ্গমস্যেতি ॥ পদ্যং ॥ মাতু র্নিয়োগবশগা স্তনুজা স্তু
নাগা ঘোরান্ধকার সদৃশা স্তবগঞ্চ সৌর্য্যং ॥ সংবেষ্ট্যৈষৎ সুষমিতং বিদধু র্যথেষ্টং সংনিন্দতং বিমলভ স্তুরগো বিভাতি ॥ ৪॥ পুরন্দর
প্রথিত হয়োপমো মহান্ তুরঙ্গমো বিলসতিতৎপুরে নিশং। বিলোক্যমে যুবতিবরে বিবেচনং তদাভবদ্দ্বিধিবশতো তিদুর্ম্মতেঃ ॥ ৫ ॥
গদ্যং ॥ অতঃ করোমিস্মাবিলম্বিতং তস্যান্তিকে মহাসন্তোষিতঃ প্রয়াণং ৮ সমস্ত্য সন্নিধানে সপ্তিকস্য সন্দর্শনং কারং কারং করোমিস্ম

আরব্য যামিনী॥

রোহনস্যোদ্যোগং ইত্যস্মিন্নেবসময়ে সচবেগগ স্তুরগো মহাবেগেনমাং নিক্ষিপ্য দুর্গোপরিভাগে তদীয় শূলসন্নিভ লাঙ্গুললোমদ্বারতো বিধায়
বিবুদ্ধিবশম্মদস্যমে দক্ষিণাক্ষি বিহীনং করোতি স্মতৎ স্থানাচ্চপলং পলায়নং ॥ হে মানিতে ভবমহমনেনৈবরূপেণ নিজমত্ততা বশতো দক্ষিণ
নয়নরত্নেবঞ্চিতঃ । অথতদ্দৈবাসীত্তদ্দশ সম্মিত দক্ষিণাক্ষি বিহীন মনুজগণানাং ভবিষ্যদুক্তি র্মদীয় স্মৃতি পথানুবর্ত্তিনী । এবমকার্য্যমহং
স্বকীয় মূর্খতা বশতঃ সংঘটিত দুর্ঘটনা চিন্তনং বিধায় চেতসি বহুলকালং ব্যাপ্য তৎ স্থলএব বিবিধ বিলাপাদিকং ॥ পদ্যং ॥ ৩৮৩
দুষ্টবুদ্ধিলোভিতোহং যা মকার্য্যং দুষ্কৃতিং । লেভএবং দণ্ডরূপামথযুক্তাং দুর্গতিং ॥ কামিনীনাং তথ্যবাক্যং নৈবকৃত্বা চিন্তনং । স্যাদিদানীং অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥
মেবিহীনং বাজিলোমৈর্লোচনং ॥ ৮ ॥ ভূপপুত্রঃ সংক্রিয়াহং পুরস্তাল্লোভিতঃ । সর্ব্ব সৌখ্যং সংবিহায় স্বস্যরাজ্যত্যাজিতঃ ॥ সিন্ধুনীরে
মুখ্যবারং ঘোরদুঃখ প্রাপণং । সংবিধাযাস্মিন্ পুনঃ স্যানেম নিত্যান্তং যাতনং ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ হে সসম্ভ্রমে করোমি কি ত্বাং কালিকদুর্দ্দ ৩৮৩
শা বর্ণনং মমাদ্যাপি স্মরণে ভবেদ্বিমোহোদয়ঃ ॥ অকার্য্যমহং নিতান্ত বিবুদ্ধিবশগো বিবিধ বিষয়জ সুখসম্ভোগং স্বয়মেব নিবারণং । পরন্তু
কিয়ৎকালানন্তরং মদীয় প্রগাঢ মন্ত্রণায়া ভয় সঙ্ক্ষয়স্যচ কিঞ্চিদুপশমে সংজাতে সংহনন সমুত্থান পূর্ব্বক মকার্য্যমহং তদ্দুর্গমোপরিভাগা-
ন্নিম্নপ্রদেশেবতরণং । এবমবিলম্বিত মকার্য্যমহমেক মনোহর মন্দির সন্নিধানে প্রয়ানং । অথাসীৎ সমস্ততৎ সুন্দর সদ্মসান্নিধ্যভাগে দশসম্মিত

স্থানাৎ সমুড্ডীয়মানঃ । এবমভবৎ ক্ষণকালমধ্যেএবৈতাদৃগূর্দ্ধ্ব ভাগে সমুড্ডীয়মানো যেনাবনীমণ্ডল মপ্যভবদেক বরাক কুবলয় ফলবৎ সংস্থানং ॥
পদ্যং ॥ মহাবীর্য্যো বীরো বিহগবিসরার্য্যো বিযতি যদগরুত্মান্ সংকুর্য্যাদগমনমতি গর্ব্বোনিজবলাৎ ॥ অয়ং খর্ব্বং কর্ত্তুং প্রবলবলবান্ সর্ব্বমতি
তৎ প্রচক্রে রন্তস্মিন্ গমনমিতি মন্যে হয়বরঃ ॥ ৬ ॥ প্রভঞ্জনঃ প্রবলবলঃ প্রতিক্ষণং প্রয়াণতঃ প্রতিকুরুতে পরাভবং ॥ পরাং গতিং তদ
পি হয়োতিবেগতো গতিন্তদা বিদধদশো বিগর্হণং ॥ ৭ ॥ গদ্যং ॥ অথিমানিতে তদানীমহং বিধাতুং বিবেচনামপিনাসং সময় পরি
প্রাপ্তঃ ॥ অথ ভবামিস্মতাবৎ তুরঙ্গম পৃষ্ঠ সমাসীনো বি ভূয় স্যাং কথংকারং সুস্থাবস্থা সমন্বিতো নভবেত্ততো নিপতন-
মেতাবনমাত্র চিন্তনেন নিতান্ত ব্যাকুলঃ । তস্য চ প্রবল বেগগস্য তু রগস্য গগন মণ্ডল গমন সময়ে প্রাভবন মম মনসি বিজাতীয়
ভয় সঞ্চয়োদয়ঃ । নিতান্ত নির্বুদ্ধি সমন্বিতস্য মমততো নিপতনাদ্ভ বেদ্বা নিতম্বিনী নিকরাণাং নিষেধবচন সমুল্লঙ্ঘনস্য সমুচিত
প্রকাণ্ড দণ্ডমিতি কিন্তু পরমকারুনিক পরমেশ্বরস্য পরমানুগ্রহবশান্নাসিনমম কথমপি ক্লেশপ্রাপণং ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ কিয়ৎকালা
নন্তরমেব স তুরঙ্গমোন্তরীক্ষ মণ্ডল পরিত্যজনং প্রকৃত্য প্রাকার্ষীৎ পৃথিব্যভিমুখীভূয় নিম্নপ্রদেশে প্রয়াণ সমারম্ভণং । এবমাসীদেক
দুর্গোপরিভাগে বত্তীর্ণঃ । অথাহং ভূম্যবলোকনং বিধায় নিতান্তানন্দ সন্দোহ সমন্বিতো বিভূয় করোমিস্ম কেবলন্তুরঙ্গম পৃষ্ঠদেশাদব

প্রবংক মাধবি॥

পদ্যং ॥ যোমর্ত্তো হিতভাষিতং নগনযেদ্ভূত্বা মহামোহিতস্তস্যাস্মিন্ন চিরাদ্ভবেদিতিমতিঃ কর্ম্মানুরূপং ফলং । ধীরাণাং মমদুর্গতিস্তু প্রমিতিঃ কিঙ্কান্তলক্ষোক্তিত স্তথ্যন্তথ্যমিদং মহাশযগণামন্যে পুনঃ সাম্প্রতং ॥ ১০॥ গদ্যং॥ নিশম্য মমবচনং বদন্তিস্মতে যুবকাঃ হে যুবজন, বিভুযাত্রিদুর্দ্দশা সমুপযোজনস্তং সদৃশ সমভিব্যাহারিনর নিকরাণাং সমুপলাভে ভবতি কথঞ্চিৎ সুখসংযুতঃ । নতবৈচ্চ তস্যদুঃখস্যাপি বৃদ্ধিরিতি। পরন্তু অন্যমপিনবং তাদৃশক্লেশ সহকরং সমীক্ষ্য প্রবলতর মনস্তাপং বিধাতুং ন খলুভবেৎ সামর্থ্যসংযুতঃ ॥ পদ্যং॥ অন্যস্য দুঃখস্য তথাবিধস্য, সন্দর্শনেবা শ্রবণেপি খর্ব্বং । ভবেৎ স্বদুঃখং পরিতোষতথ্যং সংকীর্ত্তনেপি প্রভবেন্নিরস্তং ॥ ১১ ॥ গদ্যং॥ হে যুবক, অতোবদাম স্তব প্রবোধার্থং সমাসতঃ সহিত ভাষিতং কুরু সমাহিতঃ সমাকর্ণনং । অথাসিস্মাং প্রতি যাদৃশ দুর্ঘটনা সংঘটিতা - প্রাক্তব দস্মাকং দুর্ভাগ্যেপি তদ্রূপ যাতনা । কুর্ম্মহেস্ম বয়মপি প্রমা তেকেনৈকৈক শয়নং ব্যাপ্য তথাবিধা লৌকিক সুখ সন্দোহ সম্ভোগং । তাসাং নিস্তুলিতরূপলাবণ্যবতীনাং যুবতীনামন্তর্ধানসময়ে যদ্যপি বিচিত্র বিষয় বিলোকন বাসনাবশীকৃত মানসাঃ নাকরিষ্যাম সুবর্ণবিনির্ম্মিত দ্বারদেশসংস্থিত কবাট সমুদ্ঘাটং তদাদ্য পর্য্যন্তমপি পরমসুখসন্দোহ তরঙ্গালিঙ্গিতাঃ কালকর্ত্তনং বিধাতুং তাভির্যুবতিভিঃ সমং সর্ব্বথৈব শক্ষ্যামহে । কিন্তু নাস্মবয়ং ভবতোপেক্ষাতঃ সংজ্ঞানবন্তোপিচ গুণবন্তঃ । আসীদস্মাকমপি ভাগ্যেত্বৎ সম প্রকাণ্ডদণ্ডঃ।

৩৮৪
অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥
৩৮৪

নীলবর্নকাষ্ঠাসনস্য সমীক্ষণাদেবত্তন্মধ্যপ্রদেশেতৎ সমানুচ্চৈরেকাসন সন্দর্শনেনাপি মম স্মরণ মিদং॥ তদেতৎ স্থানং বিস্ময়কর ব্যাপার বি
লোকনানন্তর মকার্ষীন্মাং প্রবলৈক শকুন্তো যৎ স্থানাৎ সমানয়ন মিতি। তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু। পূর্ব্বপরিজ্ঞাতস্থানেস্যা সমুপস্থিত ইত্যা
লোচ্য চেতসি করোমিস্ম চপলং তন্নিলয়ে চরন সঞ্চালনং। নাসন্ তস্মিন্ সময়ে তৎ সদনি তেচ দক্ষিণাক্ষি বিহীনা দশসম্মিত যুবকাঃ কি
ন্তু কিয়ৎকালানন্তর মেবতৎ প্রাচীন যবন জন সমভিব্যাহারং বিধায় প্রচক্রিরে তত্রপ্রয়াণং। তেচ মাং নয়ন বিহীনমেবং পুন
স্তত্র প্রত্যাগতং পরিবীক্ষ্য নকুর্ব্বন্তিস্ম বিস্ময় সঞ্চয়স্য বতবা শর্য্যস্য প্রকাশং। কেবল মবদন্ বচনমিদং হেসমাগত, যুবক,
আসীদস্মাক মেবম্বিধ বাসনা মানসে, করিষ্যামহে তববঙ্কুল প্রশং সনং কিন্তু ভবামোবয়ং সাম্প্রতং ত্বাং সমীক্ষ্য তদ্বিধনৈরাশ্য-
সমন্বিতাঃ। যৎ প্রবল দুর্ঘটনা সংঘটনাবশতো বিধায় যাত না ভোগং করোষিস্ম পুনরত্র পুরে প্রত্যাবর্ত্তনং। নশক্যসে-
কথমপি তদর্থ মস্মান্ প্রতি দোষারোপণং বিধাতুং। কুর্ম্মহেস্ম বয়ং পূর্ব্বমেবত্বাং প্রতি তদ্বিষয় সংজ্ঞান বাসনা নিবারণং যত্নত ইতি॥
তেষা মেবম্বিধ ভাষিতং নিশম্য করোমিস্মাহ মেতাবনমাত্র প্রতিবচন প্রদানং। হে মহাশয় সমবায়াঃ যদিকরোমি ভবতঃ প্রতি দো
ষারোপণ মুতবানুযোগাদি প্রদানং তদা ভবেন মমৈবান্যায সমাচরনং। অথাহমাসং স্বকীয়ৌদ্ধত্য দোষস্য সমুচিত দণ্ড প্রাপনান্বিতঃ॥

৫৫

প্রতি ৫।

প্রদেশাদিষু বহুতরং। বহির্দ্বারদেশে এবাসীদনয়োঃ সতীর্থয়োর্ধর্ম্মভ্রাত্রোঃ শুভসন্দর্শনং। পুরস্তান্নাসীদনয়োঃ কেনাপি সমমালাপ পরিচয়াদিকং-
মম। প্রথমতঃ সর্ব্বেষা মেবাস্মাকং দক্ষিণাক্ষি বিহীন নিরীক্ষণং কৃত্বা প্রাদুরাসীচ্চেতসি পরমাশ্চর্য্য সংজ্ঞানং কিন্তু তদানীং স্বস্বেতিবৃত্ত সংজ্ঞা
পনং কর্তুং পরস্পরং নাভবদবকাশ সমুপলাভনং বযং সর্ব্বত্রৈব একান্বিতা বিভূয় রজন্যাং কস্মিংশ্চিৎ স্থানে সমাশ্রয় প্রাপন বাসনয়া কুর্ম্মহেস্মৈত ৩৮৫
দ্ভবনাভিমুখে প্রয়ানং। ভবত্যঃ স্বাভাবিক দয়ালুতা গুণেন প্রেরিতাঃ সত্যপ্রার্থন মাত্রমেব কারুণ্য বিতরণ পূর্ব্বঃ সরং কুর্ব
ন্তিস্মাস্মান্ স্থানপ্রদানেন যথোচিত সনমানদানং নভবামো বিস্মৃতাস্তৎ কদাপি ॥ পদ্যং ॥ চিরন্তনং সাংকুকতাং সনাতনঃ—
সম্পালনং সর্ব্বগণাঙ্ক যোষিতাং। ইত্যেববাঞ্ছা জগদীশ সন্নিধৌ পরোপকারেস্তি মতির্দৃঢ়া যতঃ ॥ ১৩ ॥ ※ ॥ ইত্যারব্যযামিন্যাং ৩৮৫
প্রথমখণ্ডে শহরীযার শহর্জ্জাদি সম্বাদে তৃতীয়োদাসীনস্যেতিবৃত্তবর্ণনং নামাষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥
সাচ সাচব সুতা সহর্জ্জাদিঃ স্বনাথান্তিকে ন্যবেদয়দ্বচনমিদং। নরপতে, তৃতীয়োদাসীনস্যেতি বৃত্তবর্ণন সমাপনানন্তরং প্রবাদীজ্জোবাদীত্তমু
দাসীনং প্রতি ভাষিতমিদং শ্রীতিভিঃ এবমবদত্তৎ সমভিব্যাহারিণৌ সমাগ্নুয়াপি। হে উদাসীনগণা, যুষ্মান্ প্রতি সাম্প্রতং করোমি স্বাধী
নতাপ্রদানং কুরুধ্ব মস্মাৎ স্থানাদযথেচ্ছতঃ স্থানান্তরে প্রস্থানং। কিন্ত্বেতদ্বচন শ্রবণং কৃত্বা নিজগাদ কোপ্যেকঃ পরিব্রাট্ তেষ্বা মুদা

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ॥

উদাসী সমাপ্তি॥

সমাকর্ণ্য তেযামেবম্বিধবচন মবদমহং বহুল বিনয়তো বচনমিদং হেসদাশয় সঙ্ঘয়াঃ সাম্প্রতমহং করোমি কুত্রপ্রয়াণং পরম করুণাকণা-
প্রকাশ পূর্ব্বকং মামপি কুর্ব্বন্তু ভবন্তঃ সঙ্গিনং । সন্ততং সতাং ভবতাং নিদেশানুসারেণ করিষ্যামি কর্ম্মসম্পাদনং । শ্রুত্বা মমৈতদ্ব্যাহর মবদন্
তে প্রত্যুত্তরমিদং । হে নৃপনন্দন, নভবেত্তবাস্মিন্ স্থানে স্থান সমুপলাভনং । আসীদস্মাকং পরিমিতসংখ্যাপরিতঃ পরিপূর্ণা, আস্মাকমপি
র মপি কিয়ৎকাল মেতন্নিলয়ে সুস্থীরিভূয় ভবেৎ সমুচিত প্রায় শিক্ষাসম্পাদনং বিধাতুং । অতঃ কুরু সত্বরন্ত্বমস্মাৎ স্থানাৎ স্থানো
ন্তরে প্রস্থানং । উক্তশ্চাস্মাভিঃ পূর্ব্বমেবৈতৎ তৎ কিং নস্মরসি ৷ যদ্যপ্যন্যত্র নকরোষি গমনং তদাবদামো বয়মেকোত্তমো পায়ং
ত্বাং প্রতি কুরুষ্ব বগদাদ প্রদেশস্থ রাজভবনে গমনং ভবেত্তত্র তব নিমগ্নাসমং সন্দর্শনং, ভূয়াত্তেনৈবতে জীবন যাপন মিত্যেব
মুক্ত্বা তে কারয়ামাসু র্মামেতদ্দেশস্য বর্ত্মসন্দর্শনং ॥ অথাহং করো মিস্মাত্ত স্তৎ স্থানাৎ প্রস্থানং ॥ পদ্যং ॥ কারং কারং বহুতর
মনস্তাপ মেবং বরেণ্যে গ্রামং গ্রামং নিখিল বিপিনং, দুঃখিতঃ শঙ্কিতোহং ॥ স্মারং স্মারং পরমকরুণং কারণং সর্ব্বজন্তোর্গামং গামং নরপতিগুণং
তৎ পুরাৎ সঙ্গতঃ স্যাং ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ অথাকার্যমহন্তাবৎ ক্ষুব্ধাতৎ স্থানাৎ প্রস্থানং বর্ত্মাভ্যন্তরে শ্মশ্রুংক্ষমুণ্ডনং বিধায়োদাসীন বেশসন্ধারনং ;-৷
আসমহং বর্ত্তমান বাসরে সায়ং সময়ে সমাগত এতন্নগর প্রান্তভাগে, সাতিশয় কায়ক্লেশে নানেকদিন পর্য্যন্তং পরিভ্রমনং কৃত্বা বনোপবন নগর

ঊনপঞ্চাশৎসর্গঃ ॥

আসীত্তস্মিন্ প্রদেশেস্মাকং বানিজ্যকার্য্যার্থং যথোচিত সামগ্রী সমগ্রং সংরক্ষিতং সন্ততং যত্নতঃ। তৎসকল পণ্যবস্তু বিক্রয়ার্থং ক্রেযাক্তি দ্বাবি
নিময়ার্থং কুর্ম্মহেস্মবযং বিগতবাসরে বগদাদনগরে সমাগমনং। আসীদদ্য স্বব্যব সাথেক বনিজো নিকাথে নিশায়া মশনার্থং নিমন্ত্রণং॥
তত্র সমুপস্থিত্যনন্তরং মহাসমাদর পুরঃসরং চর্ব্ব চুষ্য লেহ্য পেয় চতুর্ব্বিধ সুস্বাদূত্তম দ্রব্যপ্রবন্ধেন কুর্ম্মহেস্ম সন্তুষ্ট ভাবেন ভোজনং এব
মত্তবাম সুমিষ্টমদিরা পানদ্বারতো যথেষ্ট পরিতৃপ্তাঃ। পরন্তু সচবনিক্ কারযতি স্মাস্মাকং বিশিষ্টামোদার্থং সঙ্গীত
কুশলান্ জনান্ বিচিত্র নৃত্যকৃত্য সম্পাদন ক্ষমা নর্ত্তক্যোপি সমানয়নং ॥ পদ্যং॥ গন্ধর্ব্বা গর্ব্বযুক্তাঃ স্ববিষয় কুশলাঃ স
র্ব্বলোক প্রসিদ্ধাঃ কুর্ব্বন্তিস্মাত্র সর্ব্বে সুরনর নিবহাঃ সর্ব্বদেব প্রসংশাং ॥ তেষাং সঙ্গীত নাদশ্রবণত ইহমে কিন্তু মান্যে বিভা
যাৎ স্বান্তে গর্ব্বন্তু খর্ব্বং স্বকুকৃত বিজয়াৎ সংশয়স্তান্ প্রবর্য্যান্ ॥ ১ ॥ ধরায়াং নরাণাং নতৎ সাম্যনৃত্যং প্রকুর্ব্বন্তি কস্মিন্ বিলো
কন্তুলোকাঃ ॥ নবাকস্যতস্মিন্ বিমোহো বিশেষাদভূৎ কামিনীনাং করাণাং সুভঙ্গ্যা ॥ ২॥ গদ্যং ॥ পরন্তু তেষাং সঙ্গীত দ্বারত স্তাসাঞ্চ নর্ত্তনতো
পি তদীয়াগারাভ্যন্তরে হস্মাক মামোদাদি জনিত আসীন্মহা কোলাহলঃ। জায়তেস্মাক মেবমনুমানং তদ্গ্রামপরিরক্ষকাঃ প্রহরিণো বাতৎ
সদন সন্নিধান স্থিত বর্ত্মদ্বারতো বিধায় গমনং কুর্ব্বন্তিস্ম স্বস্বনিয়োজিত কর্ম্ম সম্পাদনং তৎপ্রবলতর কলরবস্য তেষাং কর্ণকুহরে প্রবিষ্টভবনমাত্র

সীনানাং প্রতিনিধি স্বরূপেন বিভূয়, সবিনয়তোবচনমিদং। হেমানিতে, ভবতু ভবত্যঃ প্রাগল্ভ্য সমার্জ্জনেনুমতিঃ। আসন্নস্মিন্ স্থানে যে ত্রিমিতাঃ পণ্যাজীবিনঃ সমুপস্থিতা এতেষাং সাম্প্রতমপি স্বস্ববৃত্তান্তবর্ণনং নভবতি শ্রুতিগোচরোস্মাকং। তদাকর্ণনার্থমস্তি স্মাস্মাকং স্বান্ত নিশান্তে নিতান্ত বাঞ্ছনং। অতঃ সসম্ভ্রমে পরমপি কিয়ৎকাল মত্রনিলয়ে সমবস্থানার্থং ভবতু ভবত্যা অনুমতিঃ। জোবাদ্রী তস্যৈবম্বিধ প্রার্থনায়াং— মৌনাবলম্বন দ্বারৈব চকার সম্মতি প্রকাশং, নবাঙ্গনানাং নবায়নবৎ। এবমকার্ষীদ্বিনিজ স্ত্রিমিতান্ প্রতি দৃষ্টিপাতং। ধালেপ জয়াফর মীর্যরোবানা মেতেষাং মধ্যে কেনাপি সমং নাসীৎ তস্যাঃ পরিচয়ঃ। অতঃ প্রভুভাবেনাদেশং কৃত্বা কথয়ামাস কথামেতাং। সাম্প্রতমস্তি যুষ্মাকং স্বস্বেতিবৃত্তবর্ণনকরণপর্য্যায়সময়ঃ সমুপস্থিতঃ। কুরুধ্বমবিলম্বিতং স্বস্বেতিহাস প্রকাশং যদি কুরুথ বাঞ্ছনং জীবন সমুপলাভে। নিশমত স্যানিতম্বিন্যা এবম্বিধ ভাষিতং সচবুদ্ধিমান্ চতুর চূড়ামণিঃ সচিবো জয়াফর শকার চপলমগ্রসরো ভূত্বা স্বকীযেতিহাসবর্ণন সমারম্ভনং সমাদ্রিয়তাং ধীমতিং জোবাদীং। অয়িমানিতে যুবতিগণগণিতে, বদামি বিহিত বিনয় পূর্ব্বকং বচনং কুরুতাং সমাকর্ণনং॥ অথাসীদস্মাকং বৃত্তান্তং পূর্ব্বস্মিন্নেব ভবতীনামন্তিকে হভিব্যক্তং॥ তথাপি ভবত্যনুমত্যনু সারতঃ করোমি পুনরুক্তিং। ভবামঃ স্মবয়ং বাণিজ্য জীবিনো মূশলে দেশ নিবাসিনো বণিজঃ—।

আরব্যযামিনী ॥

ক্ষেমমেবং যথেষ্টং ॥ ৩ ॥ অহহ নরগণানাং দুর্গতানাং নতানাং লঘুকলুষকরাণাং পানিমঞ্চ স্থিতানাং । নিধনমসু সুদানং কার্য্য ম
স্মিন্ প্রমানং সুবুধমতি বিকাশং রক্ষণং নোবিনাশং ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য সাজোবাদী তস্য পণ্যাজীব বেশধর জয়াফরস্য সুনয় স
মন্বিত ভাষিত সঙ্ঘাতং করোতিস্ম কিয়ৎকাল পর্য্যন্তং নিস্তব্ধ ভাবতো বহুল চিন্তনং কিংকরিষ্যতি নবেতি তেষাং বিমোচন মিতি । তস্যা
জোবাদ্যা বদনভঙ্গ্যবলোকনং বিধায় তদীয় মনসিকভাবানু ভবং কৃত্বা করোতিস্মৈকোনর উদাসীন বেশধরস্তেষাং ত্রয়াণাং ৩৮৭
মধ্যেকোপি চতুরো নিবেদনমিদং বিনীত ভাবতঃ ॥ হে মা নিতে প্রাভবদস্মান্ প্রতি ভবত্যা তাদৃশানুগ্রহপ্রকাশ এতে ঊনপঞ্চাশৎসর্গঃ॥
ষামপি ত্রিমিত বনিজাং সংসর্গে ভবতু তথাবিধ কৃপাকটা ক্ষ বিতরণানুমতি ভবতু বিমোচনানুমতি রিতিবদাম্যহং বহু
ধা বিনয়তো ভবত্যান্তিকে । এতদ্বচন মাকর্ণ্য সাচ দয়াবতী ধীমতী জোবাদী প্রাবাদীদ্বচনমিদং হে উদাসীন, যদুক্তন্ত্ব ৩৮৭
য়া তদেবভদ্রং । সর্ব্বান্ মানবান্ প্রতি সমব্যবহার করণমেব সর্ব্বথোচিতং । করোম্যতঃ সর্ব্বেষামেব বিমোচনং বিপৎ সমূহাৎ ॥
ভবত সর্ব্বে যূয়ং সাম্প্রতমেবৈতদ্ভবনাভ্যন্তরাদ্বহির্গতাঃ ॥ নোকুরুথ কালবিলম্বনং যদিবাঞ্ছাং বিধত্থ স্বস্বভবিকং ॥ তস্যা জোবাদ্যাঃ
প্রভুতাবক্ত এবম্বিধ ব্যাহারং নিশম্য, সচধরনীশ্বরো হারুনলরসীদঃ সচিব জয়াফরেণ মাষরোরেণচ সমং ত্রিমিতোদাসীনৈর্বাহকেনচ

মেব তদ্ভবনাভ্যন্তরে প্রবেশং কৃত্বা গাথকগনান্ নর্ত্তক্যোপি সন্নৃত্য বল পূর্ব্বকং কুর্ব্বতে স্মতত্তঃ প্রস্থানং । কিন্তাসীত্তস্মিন্নস্মাকমদৃষ্টং সাতিশয়
প্রসঙ্গঃ অতস্ততঃ পলায়নপরায়নাঃ সন্তস্তেষাং হস্ততঃ পরিত্রাণং প্রাপ্য গুপ্তবর্ত্মাবলম্বনেন কুর্ম্মহে পরিভ্রমণ সমারম্ভণং । রজন্যাসী
দধিকতর পরিমিতেতি মত্বা মনসি, ভবেদ্বাস্মাকং বানিজ্যালয়স্য দ্বারদেশো নিরুদ্ধ ইত্যকুর্ম্মানুমানং । অতঃ সাম্প্রতং কুর্ম্মহে কুত্র প্রয়ান
মিতি নিতান্ত চিন্তা সংযুত স্বান্তাঃ সন্তঃ শঙ্কা সন্দোহ সমন্বিতাঃ সবিতর্ক ভাবতঃ প্রয়াণং কারং কারমভবাম ভবতীনাং ভবনা
ভ্যন্তর দ্বারদেশে সমুপস্থিতা বয়ং স্তিমিতা বিদেশ সংস্থিতা মান বাঃ । এবমেতদ্ভবনাভ্যন্তর সংস্থিত মনুজ সঙ্ঘাতানামতিশ
য় কৌতুহল জনিত কলরব শ্রবণং বিধায় কুর্ম্মো বিবেচনা মিমাঞ্চে ওসি । ভবতীনাং ভবন দ্বারদেশ সংস্থিত কবাটে করপ্রহারং
বিধায় বিধাস্যামঃ প্রার্থনাং প্রাতঃ সময় পর্য্যন্ত মেতৎ পত্তনাভ্যন্ত রে সমবস্থানং কর্ত্তুং স্যাম সামর্থান্বিতা বেতি । পরন্তু তদ্রূপ
কর্ম্ম সমাচরনানন্তর মকার্য্যন্ ভবত্যঃ কারুন্য সঞ্চয় কাশনং কৃত্বানুমতি মস্মান্প্রতি তদনন্তরমেবাকুর্ম্ম বয় মে তদ্ভনভ্যন্তরে প্রয়ানং ॥ হে
মানিতে এতাবনমাত্র মেবাস্মাকং বিবরণং ॥ সাম্প্রতং পুনঃ কৃত্বাকরুণাং কুরু জীবন দানমস্মাকমিতি ভবতী সন্নিধানে মে প্রার্থনং ॥ পদ্যং ॥
যুবতিগন বরেণ্যে বুদ্ধিমত্যগ্রগণ্যে, কুরু কুরু করুণাতঃ প্রাণদানং দয়াতঃ । ভবতি ভুবন মধ্যে কীর্ত্তনং তেনরাদ্যে সুকৃতমপি বিশিষ্টং

বাহুকস্তু স্বকীয়ভবন গমনায়নক্ষণে চপলং সমাশ্রয়ণং । এবং করোতিস্ম নরপতিঃ কালেপঃ স্বমহল্লিক মীঘরোরেণ সমং রাজনিকার্য্যাভ্য
ন্তরে প্রবেশং । কিন্তু নাসীত্তদ্রজন্যাং নরপতের্নিদ্রা কথংকারং যৎসকল বিস্ময়কর বিষয়স্য স্বচক্ষুষি বীক্ষণং বিধায়াকর্ষীৎ সম্মানি সমাগ
মনং এব মকরোদয়দযদদ্ভুত বিবরণং স্বশ্রবণতঃ শ্রবণং । তত্তদ্বিষয়স্য হৃদয়ে স্মারং স্মার মভবৎ সাতিশয়াস্থির চিত্ত সমাশ্রিতঃ । পরন্তু
পরম রূপলাবণ্যবত্যা জোবদ্যাঃ সৌন্দর্য্যং কৃষ্ণবর্ণকুক্কুরৌ দ্বৌ প্রতি তস্যা নিষ্ঠুরাচরণং এব মামিন্যাবক্ষঃ স্থলে ক্ষতলক্ষণক্ষ নি
রীক্ষণং কৃত্বা তৎক্ষণ মাসীৎ ক্ষিতিপাতি যাদৃশ বিস্ময় সঞ্চয়স মগ্নিতঃ । তত্তাবদ্বিষয়স্য বিধায় চিন্তাং চেতসি সাম্প্রত মপচভব
তস্য মনসি তাদৃশ বিস্ময় বিসর স্যাবির্ভাবঃ ॥ পদ্যং ॥ বিলো ক্ত চিত্তং বিকলস্য ভূপতেরনিদ্রকল্পৈব মধীরতাস্তদা । অবোধি
ত জাগর দুঃখসাক্ষিণী নিশাচ শয্যাচ শশাঙ্ককোমলা ॥ ৫ ॥ সুদীর্ঘ নিশ্বাস মহো মুহুর্মুহুস্তত্যাজ রাজা রজনীং ক্ষণে
ক্ষণে ॥ নিতান্তচিন্তা বিকলোতি বিস্ময়ো বভুব ভূপো নলভূপ সন্নিভঃ ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ অথ তাবৎ করোতিস্ম নৃপতি
স্তৎসমস্ত বিস্ময়কর বিষয় চিন্তনেনৈবাবশিষ্ট বিভাবরীযাপনং ॥ পরন্তু প্রত্যুষ সময়ে সমাগতে সমুদিতে দিবসনাথে, চকোর চপলং ভূ
পতি র্গাত্রোত্থানং ॥ যথচ, পদ্যং ॥ ঈষৎ কাশিত পদ্মিনী দিনমনেবাসঙ্গমোত্থাসিনী, ভূয়া দুৎপলিনীচ বাসরমনেঃ সন্তাপ সন্তাপিনী ॥ স্যাৎ

ঊন পঞ্চাশৎসর্গঃ ॥

সহিতং তৎক্ষণাদেব তৎস্থানাৎ করোতিস্ম বহির্ভাগে প্রস্থানং সঞ্চিন্ত্য চিত্তে২ চিন্ত্য পরমেশ্বরং মহাসন্তোষিতঃ। যত আসীত্তেষাং হৃদয়ং
প্রকম্পিতং সুতীক্ষ্ণশস্ত্র সন্ধৃত কর ভীষণকলেবরধর সপ্তসম্মিত কাফি পুরুষ পরিলোকন সময়াৎ। তেষাং বহির্গমনানন্তরমেব পুন
রভব তদ্ভবন বহির্দ্দেশ সংস্থিত কবাট নিরুদ্ধং পূর্ব্ববৎ তথাচ গুণবত্যা সখ্যা জোবাদ্যনুমত্যনুসারতঃ॥ সচ ধরনীশ্বরঃ কালেপস্তে
পরমপি ছদ্মবেশী বিভূষ্যৈব করোতিস্ম তানুদাসীনান্ প্রতি জিজ্ঞাসামিমাং হে উদাসীনগণাঃ প্রভাতসময়াৎ পূর্ব্বমে
ব কিং করিষ্যথ স্থানন্তরেগমনং। নিশম্য নৃপতের্ব্বচনমব দন্ তে বচনমিদং হে বণিকপ্রবর তদেব বয়ং কুর্ম্মহে বিচিন্তনং
চেতসি কুর্ম্মঃ কুত্রপ্রয়াণমিতি। সমাকর্ণ্য বদতিস্ম ভূপতিস্তান্ প্রতি প্রীতিতঃ। হে সন্ন্যাসিবেশধরানরাস্তদাকুরুধ্ব মস্মাভিঃ
সমং প্রয়াণং করিষ্যাম্যুত্তমরূপেণ সংরক্ষণং যেন ন ভবেৎ কেনা পি যুষ্মাকং ক্লেশপ্রাপনং। পরন্তু কার্য্যৈং ক্ষিতিপতি ধীমন্তং
মন্ত্রিণং প্রতি সঙ্কেতং হে সচিব ত্বমেভিরুদাসীনৈঃ সমং কুরুগমনং আগাম্যহ্নি ময়া সমমেতেষাং কারয়িষ্যসি সাক্ষাৎকারং।
এতেষাং বিচিত্রোপন্যাসং লিবিবদ্ধং কারয়িত্বা ভবিষ্যতি সংরক্ষণং কর্ত্তুং মদীয় রাজত্ব বিবরনাভ্যন্তরে তদ্বৃত্তান্ত সংরক্ষণমত্যাবশ্যকং।
সচ মন্ত্রিপ্রবরো জয়াকর শঙ্কার নরপতেরনুমত্যনুসারেণ তানুদাসীন্ স্ব সমভিব্যাহারং বিধায় স্বকীয় সদ্মমধ্যে প্রয়াণং—॥
না,

সমাগমনং। কুরুসত্বরং মদীয়াদেশিতবিষয় সম্পাদনং। অহং কার্য্যান্তরং পরিত্যজ্য কেবলং তদীয় প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায়াং করিষ্যামি
সময় সংক্ষয়ং॥ অথাসৌ নৃপতির্হারুনলরসীদঃ ক্রোধন স্বভাব এবমতি চঞ্চল প্রকৃতিশ্চেত্যস্তি স্ম সচিবপ্রবরেণ বিলক্ষণভাবেন
সুবিদিতং। অতো নৃপাদেশ প্রাপ্তমাত্রমেব স্বয়ং দৌত্যকার্য্য স্বীকার পূর্ব্বকং ভবতি স্মাবিলম্বিতং তৎস্থানাৎ প্রস্থিতো ভূত্বা তা
সাং ভাবিনীনাং ভবনদ্বারদেশে সমুপস্থিতঃ॥ এবং ঘোরতর চীৎকার স্বরণেনা হলয়স্থলোকান্ সমাহূয় কারয়ামাস বহি
র্দ্বার সংস্থিত কবাট সমুদ্ঘাটনং। তদনু ভবনাভ্যন্তরে সমভ্য নম্রভাবেন তাসাং ভাবিনীনাং সন্নিধানে চকার ভূপাদেশ সং
জ্ঞাপনং। কিন্তু নাকার্ষীৎ সুধীরঃ সচিব প্রবরো বিগত বিভাবর্য্যা দুর্ঘটনা সংঘটনা বিষয়স্য কিঞ্চিন্মাত্রমপি সমুল্লেখনং।
অথ কুর্ব্বন্তি স্ম তা স্ত্রিমিতা স্তরুন্যঃ সচিবপ্রমুখতো নরনাথস্য নিদেশবার্ত্তা প্রাপ্তিমাত্রমেব তৎক্ষণাৎ তৎ সদ্মনঃ প্রস্থিতাঃ সত্যোং
বগুণ্ঠন সন্ধারন পুরঃসর মমাত্যেন সমং রাজসমজ্যায়াং সমাগমনং। সচ সচিব স্তাভি র্যুবতিভিঃ সমং গামং গামং সমাহূয় তান্ ত্রিমিতো
দাসীনান্ স্বসমতি ব্যাহারিণো বিধায় চকার চপলং রাজপরিষনমধ্যে চরনযুগল সঞ্চালনাং। তদানীন্তেচ সন্ন্যাসিবেশধারিণঃ শক্তান্তে স্ম সং
জ্ঞাতুং স্বয়মেব বিগতরজন্যা মজ্ঞানবশতো ভবনমহারাজেন সমমালাপাদিকং। তস্মিন্ কথং কারমপি সংজ্ঞাতুং নাসন্ সমর্থাঃ॥ তদথ

ঊনপঞ্চাশৎ সর্গঃ॥

কান্তান্বিত কামিনী বিরহতঃ সদ্যৌবনা দুঃখিনী, নবোঢ়াতু নিতম্বিনী পতিকরানমুক্তা মগ্নমোদিনী ॥৭॥ যস্মিন্ স্যাদ্ধরনীনবেব রমনী–
বেশাদি সন্ধারিনী, যস্মিন্নামদকারিনী বিহগতোবাণী মনোমোহিনী ॥ যস্মিন্ ধ্বান্ত নিচোলিনী বিলসিনী ভূযাশু দিককামিনী, যস্মিন্
কান্তবিলাসিনী বিরহিনী নাথাযন প্রোক্ষিনী ॥৮॥ গদ্যং ॥ ততঃ সচনৃপামনিঃ প্রাতঃ কৃত্যাদিকং বিধায় সমর্পনং বাজসমজ্যায়াং য
স্মিন্ স্থানে নিযমিত রাজকার্য্য পর্য্যেক্ষণ করনার্থং করোতি স্মানুদিনং সমুপবেশনং নিশান্তে নিশান্তং সন্ত্যজ্য নিতান্তচিন্তা
স্থিতস্বান্ত স্তস্মিন কুরুতেস্ম রাজসিংহাসনোপরি সমুপবেশ নং । অথোকরোতিস্ম কিয়ৎকালানন্তরং স্বনিলয়াৎ সমাগত্য
সচ প্রধান সচিবো নিয়মতো নৃপতের্নমস্কারং । সমীক্ষ্যক্ষি তিপতি স্তং সচিবং সমাহূয় নিজগাদবচনমিদং ।হেজয়াফর
সুধীরপ্রবর, সাম্প্রতং নাস্তিকিমপি বিশেষকর্ম্ম । অথা ভবনমদীয়মানসে সাতিশয়ৌৎসুক্যাবির্ভাব স্তাসাং ত্রিমিতা–
নাং নিতান্তকান্তরূপলাবণ্যবতীনাং যুবতীনাং কৃষ্ণবর্ণসারমেয়যো দ্বিযোরপীতিবৃত্তান্তাবগমনার্থং । যাবৎ তত্তাবদ্বিচিত্র বৃত্তান্ত স–
কলং সমষ্পূর্ণরূপেণ নভবেনেম সুবিদিতং । নতুযাত্তাবৎকালং ব্যাপ্যকথংকারমপি মমান্তঃকরণং সুস্থিরং । অতঃ সত্বরং তাসাং যুবতীনা
মত্রসমানয়নার্থং সাম্প্রতমেব কুরুষ্ব রাজপুরুষ প্রেরণং । এবং তাসাং যোষিতা মত্র সমানয়ন সময়ে তত্রিমিতো দাসীনানপিকারযস্ব

আরব যামিনী॥

লাপাদিকং। নতবেত্তদর্থং যুষ্মাকং শঙ্কিত ভবনং বিধাতুং। নাসীনমমকথংকারমপি যুষ্মান্ প্রত্য সন্তোষঃ এবং নকুরুধ্ব চি
ন্তনমিদং চেতসি করোমি স্ম দণ্ডবিধানার্থং তথাবিধ ব্যবহারস্য যুষ্মান্ যোষা অত্র সমানয়নং বিধায় সমাহ্বানং। ভবত
সর্ব্বে যূয়ং নার্য্যো নিরুদ্বেগ সংযুক্তাঃ। কুরুধ্বং চিত্তমধ্যে নেনকল্পেন বিচিন্তনং যেনতৎ সকলবৃত্ত মাসীনমম স্মৃতিপথাদন্তর্হিতং॥
নকুরুতদর্থং শঙ্কামাপং॥ পদ্যং॥ বিভূষ্য ভূপাতিঃ স্বয়ংব নিক্যবেশধারণং বিধায় যুষ্মদীয়কে গৃহেগতিং স্ববাসনাৎ॥
করোমিধাং গতাহনিক্ষপাতি ঘোরসংক্ষণে তদর্থ মত্রযোষি তাং নসবন্ধনং কথঞ্চন॥৯॥ নিতান্তানন্দভাবেন কুরুধ্বং
কালকর্ত্তনং॥ চিন্তাবৃন্দং পরিত্যজসর্ব্বথা মহিলোত্তমাঃ॥১০॥ গদ্যং।হে যুবত্যঃ বদাম্যহং তথ্যতঃ। যুষ্মাক মাচারব্যবহা
রাদি নিরীক্ষণং কৃত্বা প্রাগ্ভবনমম মনসি মহান্ সন্তোষঃ পরিতঃ। বয় মাসন্ন সম্প্রাপ্তাঃ যুষ্মাকং যদ্রূপলৈপুণ্যস্য সম্বন্ধ
হারত্ত্বস্য চ পরিচয়াদিকং তেনৈব সর্ব্বান্তঃকরণে নকরোমি পরমেশ্বরান্তিকে পরিতঃ প্রার্থনাং বগদাদস্থিত যাবতীয় যুবতী সংহ
তীনাং ভবতু সন্ততং তথাবিধমতিঃ স্যাৎ সর্ব্বা যুবতী সংহতি যুষ্মাকং সন্নিভা গুণবতী বিদ্যাবতী সুধীমতী চ॥ পদ্যং॥ তদা সর্ব্বে
লোকাঃ পরমপরিতুষ্টাঃ প্রতিদিনং প্রমোদং কুর্ব্বন্তো নিজনিজ প্রমোদাত্তিরনিশং॥ সদাতুষ্টস্বান্তা দিবস রজনীযাপন বিধৌ

৩৯০

ঊনপঞ্চাশৎ সর্গঃ॥

৩৯০

ভবতু তদ্ভবতু ॥ সচ ধীমান মন্ত্রিপ্রবর স্তান্ যুবত্যুদাসীনান্ সর্ব্বান্ স্বসমভিব্যাহারং বিধায় ভূপান্তিকে ভবৎ সংস্থিতস্তমালোক্যলোক
পাল শ্চকার তদীয় সতর্ক্কতায়াবহুতর প্রসংশনং এবমকার্যীত্তং সচিবং প্রতি সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশনং । তাস্তু নিস্তুলিত রূপলাবণ্য
বত্যস্তরুণ্যো নভবেযুঃ সমজ্যা সংস্থিত সমস্ত নরনিকরাণাং নযনগোচরা ইতি মহামনসি নৃপতিঃ করোতি স্মানুমতিং তাযোষিতঃ
প্রতি সভাভবনস্য পার্শ্ববর্ত্তৈক কুটিরাভ্যন্তরে সমুপবেশনং বিধাতুং । এবম্প্রকার তেষাং এয়ানামুদাসীনানাং সমুপবে
শনার্থং স্বসন্নিধানে শুদ্ধাসন প্রদানং । তেচ ত্রিমিতোদাসী না নৃপতেরেবম্বিধানুগ্রহ প্রলাভং কৃত্বা ভবন্নেতদ্রূপ সমাচ
রণং কর্ত্তুং সমপ্রবর্ত্তিতাঃ যেন তদ্দ্বারতো ভূপতের ভবদেতদ্বি সপর্য্যৈ প্রতীতি প্রভবঃ । যদ্রূপস্থানে২ কার্যন্নেতে প্রয়াণং
তদনুরূপব্যবহারং বিধাতুং ভবেৎ সর্ব্বথৈব সামর্থ্য সংযুতাই তি । পরন্তু তাসাং ত্রিমিত যোষিতা মাসন পরিগ্রহণ ভবনা
নন্তরং সচ ক্ষিতিপতি স্তাযুবতীঃ প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্ব্বকং কথয়ামাস কথামেতাং সমাদরেন সমাহ্লযতা জোবাদি প্রমুখা যো
ষিতঃ ॥ আয়ি তরুণীগণাঃ সাম্প্রতং সর্ব্বমামূল বৃত্তান্ত সংজ্ঞানং কৃত্বা ভবেদ্যুষ্মাকং যোষিতাং বিস্ময়োদয়ঃ । বিগত বিভাবর্য্যা
মহমেব বনিকবেশ সন্ধারণং কৃত্বা কার্যং যুষ্মাকং নিশান্তে নিশাযাপনার্থং প্রয়াণং । এবমকুর্ব্বমহং যুষ্মাভি র্যুবতিভিঃ সহবহুলা

যদানাং রীত্যনুসারেণ মহোচ্চৈঃ স্বরেণ তত্তাবদ্বাক্যং সকলং করোতিস্ম পৌনরুক্তং ॥ নিশম্য সর্ব্বমামূলবৃত্তান্তমাসীজ্জোবাদ্যাঃ স্বা
ন্তস্থিত চিন্তাবৃন্দাপগমঃ ॥ বিধায় ভূপতিপ্রবর সন্নিধানে যথোচিত বিনয়ং করপুটাঞ্জলি পুরঃসরং সমাশ্রয় যথোচিত
বচনেন নৃপতিং স্বকীয়েতিবৃত্ত বর্ণনং বিধাতুং প্রবর্ত্তাসীৎ সাজোবাদী ॥ পদ্যং ॥ যচ্চক্রে দুর্ঘট কৃত্যং নিখিল নরবরং ভূপতিং সর্ব্ব
গণ্যং ধীমন্তং শ্রীভবন্তং প্রতিপরিচয়তো ভবাতো মর্য্যতো স্মিন ॥ ভূয়াভূয়স্ত গেহা ভবত ইহ ভবৎ সন্নিধানে সনত্যা
ক্ষন্ত ব্যোমেপরাধঃ প্রবলগুণবতা প্রাচতেদো বিনত্যা ॥ ৫২॥ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে শহরীয়ার শহজ্রাদি সম্বা
দে জোবাদী প্রভৃতীনাং নৃপবরেণ কালেপেন সমং কথোপ কথনং নামোনপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥
॥ ❀ ॥ অথ জোবাদ্যা বিবরণং ॥ ❀ ॥ সহজ্রাদিঃ সহরী য়ার ভূপতিং প্রতি কথযামাস কথামেতাং । নাথ সাচজোবাদী
বিশিষ্ট ধীযুক্তো নরনাথকালেপান্তিকে বদতিস্ম বিহিত বিনয় প্রকাশ পূর্ব্বকং স্বকীয়েতিবৃত্তমনেন । অগ্রে মনুজব্রজ পূজিত পাদজলজ
মহারাজ, ভবতু শ্রবণেনুমতিঃ সাম্প্রতং মদীয়েতিবৃত্ত সমাকর্ণনার্থং ॥ অথ তবাদ্যহ মাত্মবৃত্ত বর্ণনে প্রবর্ত্তা যদ্ভবতোনুমত্যনুসারতঃ । করো
ম্যনুমানং মনসি তদপেক্ষয়াদ্ভুত বিবরণং কদাপি নাসীদ্ভবতঃ শ্রবণ গোচর ইতি । হে ধর্ম্মাবতার ধরামণ্ডলানুশাসনকর । যদকার্ষীদ্ভবান্

উনপঞ্চাশৎ সর্গঃ॥

(১) অর্জ্জিম ইতি আমর্ষতো ভাবেন অব জ্ঞান° অত্যবাসো যেষাং কীদৃশাঃ : স্বীকারা দ্বিবিধা মিত্রা° ধনুঃ°ততো (১)

সমর্থাঃ সূর্নস্যূঃ কলহ পরিতাপাদয় ইহ ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ হে তরুণ্যো বযমেব কূর্ম্মহে স্ম যুষ্মান্‌প্রতি প্রথমতো বরমনেকা শিষ্ট
তা সমাচরনং । কিন্তু কুরুথ স্মাদ্যোপান্ত মেব যূয়ং সদ্ব্যবহার মস্মান্ প্রতি অতঃ কূর্ম্মহে স্ম সন্ততং যুষ্মাকং গুনানু কীর্ত্তনং এবং
ভবিষ্যথ যূয়ং সর্ব্বদৈবাস্মাকং স্মৃতিপথানুবর্ত্তিনাঃ । অহমাসং বিগত বিভাবর্য্যাং যুষ্মাকং ভবনে বনিগ বেশমাত্র সন্ধারণং
তৎপরঃ প্রগতঃ । সাম্প্রতং ভবিষ্যদ্বক্তৃ ব্যাক্তি বংশ সম্ভবা॰ বর্জ্জাস (১) পরিবারস্থ সপ্তদ্বীপাধিপাতি হারুনল রসীদ
স্বরূপেনাভবমহং রাজসিংহাসনে সমাসীনঃ । অতো যুষ্মা ক মিতিবৃত্ত পরিজ্ঞাতার্থং করোমিস্ম স্বসদ্মনি সমাহ্বানং—
যোষিতাং ॥ বিগত বিভাবর্য্যাং কিমর্থং করোষিস্মত্বং দ্বিমি ত সারমেযৌ প্রতি নিষ্ঠুরভাবেন ঘোরতর প্রহারং । অং
কিমর্থং বা তদনুকুরুথ স্ম তাভ্যাং কুক্কুরাভ্যাং সমং ক্রন্দনং ক রুণাকর নিঃস্বনেন ॥ অপিচ যুষ্মাকং রমনীরত্ন স্বরূপিনী
নাং কামিনীনাং মধ্যে কস্যা অপেক্ষস্যাঃ সর্ব্বলক্ষণ সমন্বিতায়া মনোহরবক্ষঃস্থলং তাদৃশ ভয়ঙ্কর ক্ষতলক্ষণেনাসীল্লক্ষিতং বা
কথং ॥ এতৎ সর্ব্ববৃত্তান্তং বদ মদন্তিকে রাজতে তচ্ছ্রোতুং মমসাতিশয় বাসনা চেতসি মা কুরু কালবিলম্বনং ॥ যদ্যপি নিজগাদ
নৃপতি বিসপষ্টরূপেন তাং প্রতি ভাষিত মিদং এবমাসীদ যদ্যপি সর্ব্বমেব বৃত্তং রমনীনাং শ্রবনং তথাপি প্রধান সচিবো রাজপারি

নন্তরং মদীযাগ্রজাতে দ্বে ভগিন্যৌ স্বস্বমনোভিলষিতবরনরে স্বকীয়করপ্রদানং বিধায় মামেকাকিনীং নিজালয়ে পরিত্যজ্য প্রাকুর্ব্বতাং
স্বস্বস্বামিসদনে প্রয়াণং। অতোঽহমেকাকিনী বিভূয় দুঃখিনীবাকার্যং দিন যাপনং॥ পদ্যং॥ বিভাতি বিত্তবজ্জো নমনুজোস্তি
গেহে পরো বিভাতি যদি তাদৃশী গতি রিহাপি কস্মিন্ নরে। নভাতি ধরণীশ্বর প্রতিদিনং সুদুঃখং বিনা নভাতি সুখমণ্বপি কিং বি
ভব হেয়বুদ্ধি র্জনে ॥ ১॥ বিভান্তি বহবো জনা বিত্তহীন মর্ত্ত্যে যদি প্রভাতি সুখ সংহতি র্নসতি বাঢ়মেষামতিঃ॥ নিতা
ন্ত মনুবাসরং সকুকৃতেন ভিক্ষাসনং তথাপি নরভাগ্যবান্ বদ তিনাতমেতৈঃ সমং ॥ ২॥ গদ্যং॥ অঙ্গ ধরণীশ্বর, পরন্তু মদী
যাগ্রজাতয়োঃ দ্বয়োঃ পরিণয় স্যানধিক কালানন্তরমেব মজ্জ্যে ষ্ঠ ভগিন্যাঃ স্বামী করোতি স্ম তস্যাঃ স্থাবরাস্থাবর সমুদায়
সম্পত্তি বিক্রয়ং। তৎ সম্পত্তি মূল্যমেবং মমাগ্রজাতায়াঃ স্ত্রীধনমপি সর্ব্বং সংগৃহ্য দ্বৌ দম্পতী চক্রতুঃ স্বস্থানাদাফ্রি
কা (১) দেশে প্রস্থানং স্বকুমত্যনুসারতঃ॥ আসীন্মদীয় ভগিনীপতিরপরিমিতব্যয়শীলঃ। করোতি স্মাল্পকালমধ্য এব স্বকীয়
সমুদায় বিভব বিনষ্টমেবং মদ্ভগিন্যা অপি সর্ব্বসম্পত্তি সংক্ষয়ং। ক্রমশো নিতান্ত নিষ্কিঞ্চন ভবনাৎ কিমপ্যেকং বিধায় ব্যাজ
মভবনেম ভগিন্যা সহ পৃথগ্ভাবঃ। এবমকার্য্যাভাং মেগ্রজাং তৎস্থানাৎ দূরীকৃতাং যথাবিদধাতি স্ম রঘুপতিঃ শ্রীরামচন্দ্রো

---

(১) আফ্রিকা ইতি [illegible] [illegible] ফিং আমানেষু ইতিশব্দঃ। তথা যদি অর্দ্ধ সুমাৎ [illegible] পূর্ব্ব মিসরদেশে শ্রিয়ং কায়তে অর্দ্ধাবেষ্টিতং যং; ইং; আফ্রিকা। [illegible] ॥ ১॥

মদীয় সমভিব্যাহারিতং কৃষ্ণবর্ণ কুক্কুর যুগল বিলোকনং প্রাস্তাং তে মদীয় সহোদরে ভগিন্যৌদ্বে । তযোর্দ্দুর্দ্দশায়া এবং মানব সংহন পরিত্যজ
ন পূর্ব্বকং সারমেয় কলেবরস্য কথং কারং কথং বাভবৎ সম্প্রাপনং তৎসর্ব্বং মদীয়েতি বৃত্তশ্রবণং কারং কারং ক্রমশো ভবেৎ সুবিদিতং ॥ যে
দ্বেরমন্যাবপরে কুরুতঃস্ম মযাসমমনুদিন মেকত্র সমবস্থানং । এবমস্মিন্ স্থানে সমস্ত প্রাস্তাং মৎ পার্শ্ববর্ত্তিন্যৌ ॥ তস্মৈতে মদীয়
বৈমাত্রেয় ভগিন্যৌ করোতিস্ম ভবান নয়োর্মধ্যে যস্যাবক্ষঃস্থলং বিক্ষত লক্ষণেন লাক্ষিতং নিরীক্ষণং প্রাসীত্তস্যা নামধেয় মামি
নী । এবমপরায়াঃ সংজ্ঞাসখী ॥ আসীনমমাভিধানং জোবা দীতি ॥ অথাসীদস্মাকং জনকঃ স্বকীয় ব্যবসায় চতুরঃ । সচ
পরলোকগমন সময়ে বিপুল বিত্তবিসরং সংরক্ষ্য করোতিস্ম লোক লীলা সম্বরণং । তস্যচ মে জনকস্যৌর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ সমা
পনানন্তরং বয়ং সর্ব্বা ভগিন্যঃ সমানাংশতো যথাশাস্ত্রানুসা রতশ্চ পৈতৃক বিভব সমবায় বিভাগং কৃত্বা কুর্ম্মহেস্ম স্বস্বা
য়ত্তং । এতদ্দ্বে বৈমাত্রেয় ভগিন্যৌ চক্রতুঃ স্বস্বাংশ গ্রহণ পূরঃসরং নিজনিজ জননী নিকটে গমনং । আস্তাং যে মমদ্বে সহোদরে,
তে ময়াসমমেব চক্রাতে কালকর্ত্তনং বহুলকালং । কিয়ৎকালানন্তরং কালবশতো স্মাকং জননী ভবতিস্ম করালকাল কপোলে নিপাতিতা ।
সাপিচ মাতা মরণ সময়ে কার্ষীদস্মাকং প্রত্যেকেনৈকৈক সহস্র স্বর্ণমুদ্রা প্রদানং ॥ অস্মাকং সর্ব্বাসামেব তত্তাবদ্বিভব বিসর স্যায়ত্তভবনা

প্রমুখতো দুঃখবৃত্তান্ত সকল মাকর্ণ্য মদীয়ান্তঃ করনে সাতিশয় সন্তাপ সন্দোহ সমভ্যুদয়ঃ । যেনাকার্যমহমপি তস্যাইব বহুলকালং ব্যাপ্য নখন দ্বযাৎ করুনাশ্রু নিপাতনং ॥ অনন্তর মহং বিবিধ প্রবোধ বচনেন সান্ত্বনাং বিধায় স্বযমেবাহং স্নানবসন পরিবর্ত্তনং কারয়িত্বা বিধাপয়ামিস্মতস্যাঃ পূর্ব্ব বনমঞ্জুল বেশভূষাদি সনধারনং । এবমবদমহং বিনযতো বচনমিদং হে ভগিনি প্রাসীদ্ভবতী মদীয়াগ্রজাতা করিষ্যাম্যনুদিনং ভবতীং প্রতি প্রীতিতো জনন্যাইব ভক্তিশ্রদ্ধাদিকং ॥ পদ্যং ॥ অগ্রজাতাপি মাতেব পূজিতা মনুজব্রজৈঃ । ইত্যেবং বচনং প্রাহুর্দূরদর্শি মনিষিণঃ ॥৫॥ গদ্যং ॥ হে পূর্ব্বজে ভবত্যা ভর্তৃভবন গমনানন্তর মদ্ভবনমম পরমেশ্বরস্য পরমানুকম্পাবশতঃ পৈতৃক বিভব বিসরঃ পূর্ব্বাপেক্ষয়ানেকাংশেন বর্দ্ধিতঃ ॥ অহং করোমি সাম্প্রতমপি তন্তুকীট সঞ্চানাং ব্যবসায়ং ভবতি তেনাপি মম যথেষ্টার্থ সংগ্রহঃ ॥ অতস্ত্বং নির্ধনতা নিমিত্তং ভবসিকথং বিষন্না ॥ কুরু নিশ্চিতমেবমেবসংস্থানং আসীনেম যদযাবৎ সমপত্তিস্তস্মিন মমাভূদ্যাদৃশাধিকার স্তবাপি তদ্রূপাধিকারমেবকৃত্বা করিষ্যামিদানং । অহং করিষ্যামি মদীয় বিভবে যদ্রূপাধ্যক্ষতাং ত্বমপি তদ্রূপং করিষ্যসি । তত্রাস্তিকঃ সংশয়ঃ । অথাতবনমদীযৈবম্বিধাশ্বাসবাক্যেন বিশ্বাসং বিধায় তস্যা বিষন্ন মনঃ কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্য সমন্বিতং ॥ অস্মধরনীশ্বর তৎকালাৎ কিয়নমাসং যাবৎ

মদীয় সমভিব্যাহারিতং কৃষ্ণবর্ণ কুক্কুর যুগল বিলোকনং প্রাপ্তৌ; তে মদীয় সহোদরে ভগিন্যৌ দ্বে । তয়োদ্দুর্দ্দশায়াএবং মানব সংহন পরিত্যজ
ন পূর্ব্বকং সারমেয় কলেবরস্যকথংকারং কথংবাভবৎ সমপ্রাপণং তৎসর্ব্বং মদীয়েতি বৃত্তশ্রবণং কারং কারং ক্রমশো ভবেৎ সুবিদিতং ॥ যে
দ্বেরমন্যাবপারে কুরুতঃস্ম ময়াসমমনুদিন মেকত্র সমবস্থানং । এবমস্মিন্ স্থানে সমস্ত প্রাপ্তৌ; মৎ পার্শ্ববর্ত্তিন্যৌ ॥ তস্মৌতে মদীয়
বৈমাত্রেয় ভগিন্যৌ করোতিস্ম ভবান নয়োর্মধ্যে যস্যাবক্ষঃ স্থূলং বিশ্রুত লক্ষণেন লাক্ষিতং নিরীক্ষণং প্রাসীত্তস্যা নামধেয় মামি
নী । এবমপরায়াঃ সংজ্ঞাসফী ॥ আসীনমমাভিধানং জোবা দীতি ॥ অথাসীদস্মাকং জনকঃ স্বকীয় ব্যবসায় চতুরঃ । সচ
পরলোকগমনসময়ে বিপুল বিত্তবিসরং সংরক্ষ্য করোতিস্ম লোক লীলা সম্বরণং । তস্যচমেজনকস্যৌর্দ্ধদৈহিক ক্রিয়াকলাপ সমা
পনানন্তরং বয়ং সর্ব্বা ভগিন্যঃ সমানাংশতো যথাশাস্ত্রানুসা রতশ্চ পৈতৃক বিভব সমবায় বিভাগং কৃত্বা কুর্ম্মহেস্ম স্বস্বা
য়ত্তং । এতদ্দ্বে বৈমাত্রেয় ভগিন্যৌ চক্রতুঃ স্বস্বাংশ গ্রহণ পুরঃসরং নিজনিজ জননী নিকটে গমনং । আস্তাং যেমমদ্বে সহোদরে,
তে ময়াসমমেব চক্রতে কালকর্ত্তনং বহুলকালং । কিয়ৎ কালানন্তরং কালবশতো স্মাকং জননী ভবতিস্ম করালকাল কপোলে নিপাতিতা ।
সাপিচমাতা মরণ সময়ে কার্ষীদস্মাকং প্রত্যেকনৈকৈক সহস্র স্বর্ণমুদ্রা প্রদানং ॥ অস্মাকং সর্ব্বাসামেব তত্তাবদ্বিভব বিসর স্যাযত্তভবনা

প্রমুখতো দুঃখবৃত্তান্ত সকল মাকর্ণ্য মদীয়ান্তঃ করণে সাতিশয় সন্তাপ সন্দোহ সমভ্যুদয়ঃ। যেনাকার্ষমহমপি তস্যাইব বহুলকালং ব্যাপ্য নয়ন দ্বয়াৎ করুনাশ্রু নিপাতনং॥ অনন্তর মহং বিবিধ প্রবোধ বচনেন সান্ত্বনাং বিধায় স্বয়মেবাহং স্নানবসন পরিবর্ত্তনং কারয়িত্বা বিধাপয়ামিস্মতস্যাঃ পূর্ব্ব বনমঙ্গল বেশভূষাদি সন্ধারনং। এবমবদমহং বিনয়তো বচনমিদং হে ভগিনি প্রাসীদ্ভবতী মদীয়াগ্রজাতা করিষ্যাম্যনুদিনং ভবতীং প্রতি প্রীতিতো জনন্যাইব ভক্তিশ্রদ্ধাদিকং॥ পদ্যং॥ অগ্রজাতাপি মাতেব পূজিতা মনুজব্রজৈঃ। ইত্যেবং বচনং প্রাহুর্দূরদর্শি মনিষিণঃ॥৫॥ গদ্যং॥ হে পূর্ব্বজে ভবত্যা ভর্ত্তৃভবন গমনানন্তর মত্তবনমম পরমেশ্বরস্য পরমানুকম্পাবশতঃ পৈতৃক বিভব বিসরঃ পূর্ব্বাপেক্ষয়ানেকাংশেন বর্দ্ধিতঃ॥ অহং করোমি সাম্প্রতমপি তন্তুকীট সংখ্যানাং ব্যবসায়ং ভবতি তেনাপি মম যথেষ্টার্থ সংগ্রহঃ॥ অতস্ত্বং নির্দ্ধনতা নিমিত্তং ভবসি কথং বিষন্না॥ কুরু নিশ্চিতমেবমেবসংস্থানং আসীনেম যদযাবৎ সমপত্তিস্তস্মিন মমাভূদ্যাদৃশাধিকার স্তবাপি তদ্রূপাধিকারমেবকৃত্বা করিষ্যামিদানং। অহং করিষ্যামি মদীয় বিভবে যদ্রূপাধিকৃতাং ত্বমপি তদ্রূপং করিষ্যসি। তত্রাস্তিকঃ সংশয়ঃ। অথাভবনমদীয়ৈবম্মিথ্যাশ্বাসবাক্যেন বিশ্বাসং বিধায় তস্যা বিষন্ন মনঃ কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্য সমন্বিতং॥ অয়িধরনীশ্বর তৎকালাৎ কিয়ন্মাসং যাবৎ

হন্তরেণ দূষণং জনকদুহিতরং সর্ব্বগুণান্বিতাং সীতাং দূরদেশসংস্থিত দুর্গম্য বিপিনে পরিত্যক্তাং ॥ পদ্যং ॥ ভগিনী দুঃখিনীভূত্বা ঘো
র রোদন কারিণী ॥ দিবসং যামিনীং চক্রে কিয়ৎকর্ষ্টেন যাপনং ॥ ৩ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বিনাদোষেণ দুর্ব্বুদ্ধি সমন্বিত ধব দূরীভূতা
মেহপ্রজাতা নিতান্তাপমানিতা পরিতাপকলাপং কারংকারং করোতিস্ম বগদাদনগর সংস্থিতাস্মন্নিলয়ে পুনঃ প্রত্যাগমনং — ॥
অথাসীত্তস্যা ভগিন্যামে এতাদৃশী দৈন্যদশা সমুপস্থিতা যেনতাং দুঃখিতাং পরিলোক্য নির্দয় নিসর্গ মানব সমবায়ানা
মপি ভবতিস্মান্তঃকরণকন্দরে করুণারসস্য সঞ্চারঃ ॥ পদ্যং ॥ মুখশশধর আসীদ্রাহু মুক্তেন্দু সাম্যো মলিনবসনমেবং গ্রন্থি
যুক্তং বিধৃত্য । বিগলিত কবরী সা তৈলসংসর্গ শূন্যা বিলসতি তু বিতস্মিন্ রূপযুক্তাহংরূপা ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥
সা চ মামেব সংলক্ষ্য বিলক্ষণ বিমানিতা মদীয়াশ্রয়প্রশ্নার্থং করোতিস্ম তৎস্থানাৎ প্রস্থানং ॥ অশ্রুনিপাতে ইতি মথাহং মনসি
করোমিস্ম যথোচিত সমাদর পূরঃসরং তাংপ্রতি স্নেহসন্দোহপ্রকাশং । এবং সমাসীনার্থ মাসনপ্রদানং কৃত্বা যথোপযুক্ত শুশ্রূষামপি
বিধায়াকার্যমহং বিনয়তো জিজ্ঞাসনমিদং । অয়ি ভগিনি কথমাসীত্তবৈতাদৃশী দুর্গতি র্বদ বিশেষেণ । নিশম্য সা মদীয়প্রশ্নং করোতি
স্ম সজলনয়নালজ্জয়াধোবদনা নিজনায়কস্যাপরিমিতব্যয়স্য দুর্ব্যবহারাদেরপি বিষয়মভিব্যক্তং । অথাসীত্তস্যা ভগিন্যামে

মিদং মামপ্রতি । অয়িধীযুতে নুজে, কুর্ব্বঃ স্মাবাং ত্বাং প্রতি বহুতর ভারার্পনং । কর্ত্তব্য মবশ্য মেবাবয়োস্তল্লাঘবকরনং । কুরু বিবেচনং কস্য
চিৎ পুরুষস্যাপি ভবেৎ স্বরমনী সমেপাষনে ভারবোধঃ । ত্বং পুনরবলা নিতরাং দুর্ব্বলা সঞ্চিত বিভবদ্বারত আবয়োরনু দিনং-
ভরন পোষনাদিকরনে ভবিষ্যসি সুতরাং শ্রান্তিসংযুতা । অতঃ কুর্ব্বঃ স্মাবাং পুনঃ পরিনয়ন বিষয়ে বাসনাকাশনং, বিষয়েস্মিন্
কিম্বুর দ্বিবেচনন্তে ॥ নিশম্য তয়োর্ম্মে ভগিন্যোরেব ম্বিধ ভাষিত মবদমহং প্রতিবচনমিদং । হে ভগিন্যৌ যদ্যপি
মদীয় শ্রান্তি নিবারনকরনার্থ মাসীদযুবয়োর্হৃদয়ে এব ম্বিধ বাসনং তদাকুরুতং সর্ব্বান্তঃ করনেন তৎপরিবর্জ্জনং
মদ্বচনাবলম্বনতঃ ॥ যুবয়োর্ভরন পোষন বিষয়ে নাসীৎ কিঞ্চিন্মাত্রমপি ভারবোধঃ । অথাত্তবনমম যাদৃশ বিভব
বিসর সঞ্চয় স্তদ্দ্বারতোস্মাকং ত্রিমিতানাং ভগিনীনাং স্বস্বাবস্থানুরূপতো ব্যয় পূর্ব্বকং ভবেৎ স্বাচ্ছন্দতঃ কালযাপনং না
স্তিতত্র মমসংশয় মাত্রমপি । এবম্বিধ বিবিধবচন প্রযোগং কৃত্বা পুনরবদমহং বিনয়তোবচনমিদং । হে ভগিন্যৌ কিমাশ্চর্য্য
কার্য্য নিধার্য্য পূর্ব্বকং কুরুথস্ম চেতসিবৈর্য্যাবলম্বনং ॥ যুবয়োরেবম্বিধ ভাষিতং সমাকর্ন্যাহং বিরাসীনমম মহান্ বিস্ময়োমনসি ।
অহো পুনঃ পত্যন্তরাবলম্বন করনে কথংকার মাসীদ্যুবয়োঃ প্রবৃত্তিঃ । আসীদেকবার পরিনয়ন করনানন্তরং যুবয়োর্যাদৃশ-

সর্ব্বস্মিন্ বিষয়ে সর্ব্বান্তঃকরনেনৈক্যবাক্যান্বিতে ভূত্বা আবামেকস্মিন্ ভবনেকুর্ব্বঃস্ম সমবস্থান্ং নিতান্তানন্দিতভাবেন । অথকুর্ব্বহেস্ম
বয় মনুদিনং মমাপরসহোদরায়ানামানুকীর্ত্তনং এবংতস্যাভদ্রাভদ্র সম্বাদমাত্রা প্রাপনতোভব দাবয়ো র্মনসি মহাব্যাকুলতাসম
ভূদয়ঃ ॥ কিয়ৎকালানন্তরং করোমিস্ম হঠাদ্বিলোকন মেকস্মিন্ বাসরে সাপিমমমধ্যমজাতা ভগিনী পূর্ব্বজায়াইব স্বামি সদনপরি
ত্যজন পূর্ব্বক মকার্যীন্মম নিলয়েপ্রয়ানং সাতিশয় দুঃখি নীব ॥ পদ্যং ॥ আস্যমাসীৎ পূর্ব্বজায়া দুঃখিতায়াভূপতেঃ
পদ্মকল্পং পাকশুক্লাম্ভোজসাম্যং সর্ব্বথা ॥ ছিন্নভিন্নঞ্চে ল মাসীত্তত্তস্যাধারনং । স্বর্নবর্নস্যেববর্নং স্যাবিবর্নং চিন্তনাৎ॥
৬॥ নেত্রযুগ্মাদশ্রুধারা প্রাপতৎ সন্তাপতঃ । নম্রভাবাদাগ তা ভূনেমগৃহেসংলজ্জিতা ॥ দুঃখিনীং তাং, সং বিলোক্যাহং ভবে
যং দুঃখিতা । পূর্ব্ববত্তাং শান্তবাক্যৈঃ সুহৃদকার্ষং সান্ত্বনাং ॥ ৭॥ গদ্যং ॥ সা পর্য্যাসীৎ স্বমিনাপরিত্যক্তাস্বভবনাদ্দুরীভূতাচ।
অকার্ষমহং পূর্ব্বগতাং পূর্ব্বজাং প্রতিপ্রীতি প্রকাশপূর্ব্বকং যাদৃশসমাদরাদিকং অথাকার্ষং তামপ্রত্যপি তথাবিধাভ্যর্থনাং এবং
যথোচিত প্রবোধভাষিত সঙ্ঘাতেন বিধায় সান্ত্বনাং করোমিস্ম স্বকীয় সন্নিধানে স্থান দানং ॥ অনেনৈব কুর্ম্মহেস্ম বয়ং কতিপয়দিব
স যাপনং পরম সুখান্বিতাঃ সত্যস্ত্রিমিতা ভগিন্যঃ । কিয়ৎকালানন্তরং তেদ্বে মম সহোদরে বিভূযৈক্যবাক্যান্বিতে বদতঃস্মবচন

আরব্য যামিনী ॥

কুকৃতাং মানসং কুর্ব্বাতে স্মানতিকাল বিলম্বএব তৎকর্ম্মসুসম্পন্নং । এবং পত্যন্তরাশ্রয়ং বিধায় চক্রতুঃ স্বস্ব স্বামি সদনেগমনং । কিয়ন্মা
সানন্তরং তে দ্বে ভগিন্যৌ বিধবঃ স্ম মমান্তিকে পুনরাগমনং । এবং মদীয় সৎপরামর্শে হনাদরং বিধায় পুনর্দ্দুর্দ্দশা সম্ভোগং কৃত্বা নিতান্তা
প মানিতাভূত্বা মমান্তিকে পুনঃ সমাগমনাৎ কুকৃতঃ স্ম স্বীকারং স্বকীয় নির্ব্বুদ্ধিজনিত কুকর্ম্মনঃ স্বয়মেব । পরন্তু বহুতর রোদনাবেদন পুরঃ
সরং সাতিশয় বিনীত ভাবেনা বদতাং মামপ্রতি ভাষিতমিদং । হে ভগিনি নিতান্ত সম্প্রিৎ সমপ্রিতে । আসীস্মমাবয়োরেব
রজেতিতথ্যমেব, কিন্তু করোষি স্মাবয়োরপেক্ষাতোনেকবুদ্ধি সন্ধারণং এবমস্তি স্ম সদ্বিবেচনমপিতে সর্ব্বথা । সাম্প্রতং
যদ্যপি করুনাকণা প্রকাশ পূর্ব্বক মাবয়োরব স্থানার্থং করোষি স্থান প্রদানং এবং বিদধাসি যদিবাদাসীভাবে নাবযোর্ভরন
পোষণং তদাকুর্ম্মহে আবামনুদিনং মহোপকার সংজ্ঞানং ন ভবাবঃ কদাপিতব কথায়ামবাধ্যে ॥ পদ্যং ॥ অনুজে, সংকু
কৃতাং বুদ্ধিযুতে নিস্তুলিতে সততং সংভরণং দাসবধোঃ কল্পমিহ । কৃপয়া দেবপ্রতিতে পূর্ব্বতবে দোষযুতে ভবিতাতে বিমলা কীর্ত্তি
রিয়ং সংলসিতা ॥ ১০ ॥ তব সদ্বাক্য মপাকৃত্য বিবুদ্ধে বর্শগে ক্রুর মাবাং কুকৃতে রাম্বফলো ভোগযুতে । বিষয়েস্মিন্ তব তিস্মাত
পুনর্যৎ প্রবলং কুকৃতাং, দূষণ মাবাং কৃপয়া তত্ত্যজনং ॥ ১১ ॥ পত্যন্তরাশ্রয়কৃতৌ বহুধানিষিক্তে হাহাতথাপি বিধিযৌমাকুর্ব্বগর্বাৎ ॥

৩৭৫

পঞ্চত্রিংশৎ সর্গঃ ॥

৩৭৫

দুর্ঘটনা সংঘটনং তস্মিন্ পুনঃ স্বামিসহবাস জনিত সুখং ভবেৎ কিং কথমপি স্পৃহনীয়ং ॥ নজানন্তি কেমানবা বৃত্তান্তমিদং ৷ সজ্জনং
ধার্ম্মিকং স্বামিনং সমুপলব্ধুং ভবেৎ কৈব সামর্থ্য সংযুতা নিতান্তভাগ্যবশাদেব, প্রায়শঃ প্রাপনং তথাবিধ জনস্য বিরলমেব
ভূমণ্ডলে ॥ হেপ্পূর্ব্বজে কুরুথো বিবেচনং মদীয়বচনং বিশিষ্ট নিবিষ্টভাবেন চিন্তনং বিধায় ॥ পদ্যং ॥ স্বকীয়করপঙ্কজং পতিত
দুষ্টহস্তে যদি প্রভাতি বতকিং সুখং বিষয়জং হি পূর্ব্বোদ্ভবে ॥ বরন্তু ভবতি ধ্রুবং কলহতাপসঞ্জাদিকং ধবেন সহ
সন্ততং সুখলবোপি নস্যাৎ কদা ॥ ৮ ॥ সতাসমক্ষেৎপ্রভবেদ্বিবাহো নিতান্ত নিস্বেন জনেন ভূমৌ ॥ তদৈব সৌখ্য
পরমং, প্রসন্নে স্যাৎ কামিনীনাং মমপূর্ব্বজাতে ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ হেভগিন্যৌ বদাম্যহং বিনিশ্চিত্য বচনমিদং । বয়ং ত্রিমিতা
ভগিন্যো বিবাহবিষয়ক বাসনা বিকাশনমকৃত্বা, যদিকুর্ম্মহে সন্ততমেকস্মিন্ ভবনে সমবস্থানং তদাপর সুখেনৈব দেহযাত্রানির্ব্বাহং
বিধাতুং শক্তামহে সর্ব্বথা কথমপার্থকং পামরনরকরে স্বকরসমর্পণং বিধায় যাবজ্জীবন মসহ্য যাতনা সম্ভোগং কর্ত্তুং কুরুথবাঞ্ছনং ৷
অবদমহ মনেনৈব প্রকারেণ নানা সদ্যুক্তি সংযুক্তোক্তি প্রয়োগং কৃত্বা তে দ্বে ভগিন্যৌ প্রতি নিষেধবচনং ॥ কিন্তু নাসীনমদীয় বচন নিচ
য়েন কিঞ্চাপি ফলপ্রদর্শনন্তয়োঃ কুমতি সংযুতয়োঃ সহোদরয়োঃ ॥ ভবতঃ স্মাতে ভগিন্যৌ পরিনয়ন বিষয়ে কৃতনিশ্চয়ে । অতোযদ

(২) বালানাং বালকানাং সঃ শোভনীয়ঃ রঃ শব্দোঽর্থঃ নগর্য্যাং সা বালসরা নগরী এতেনানেকলোক বসতি স্থান মিত্যাযাতং ॥৩॥

তত্রাপ্যুতযোরীর্ষামাত্রমপি মাম্প্রতি। অথান্যস্মিন হায়নে সমাগতে পরমকারুনিক পরমেশ্বরস্য পরমানুগ্রহবশাত্তোঃ করোমিস্ম—
বিদেশীয় বানিজ্যস্য সুযোগ সন্দর্শনং। অত আবিরাসীন্মম মনসি সিন্ধু প্রতীরে বানিজ্যার্থ যাত্রাকরনার্থং সাতিশয়বাসনা।
এবং বালসরা (২) যাং নগর্য্যাং গমনং বিধায় করোমিস্মৌকা মর্ণব নৌকাং বহুল বিত্তপ্রদানতঃ ক্রয়ং। পরন্তু বগদাদ নগরান্না
না বিধ পণ্য বিনিময় দ্রব্য সামগ্রী সংগ্রহন পূর্ব্বকং তত্তর ণ্যাং কারয়ামিস্ম যথাশ্রেনীতঃ সংস্থাপনং। তদনু মদীয়
গমন সময়ে জেঠ মমদ্বে সহোদরে ময়া সমং চক্রতু স্তর ণ্যাং সমারোহনং। অস্মাকং শুভক্ষণত স্তরনী সমব রোহনা
নন্তরমভবৎ প্রভঞ্জনঃ সাতিশয়ানুকূলঃ। তেনৈব কিয়দ্দিবসা নন্তরং নির্ব্বিঘ্নেন পারস্য দেশস্য সমুদ্রান্তর্গত জলপ্রনাল্যামাসী
নমমার্নবযানং সমুপনীতং। অথোবখং কুর্ম্মহেস্ম যদা জল নি ধিমধ্যভাগে সমব স্থানং তদা সা তরনী যেনাসীদ্ভারতবর্ষাভি
মুখে প্রগতবতী কিন্তু বিংশতি বাসর পর্য্যন্তং প্রবলতর সমীরন ভরেনার্নবযানস্য প্রয়াণে কুর্ম্মঃ স্ম তদনু স্থল বিলোকনং। এবন্তৎ স্থল
ভূভাগস্য নিকটস্থ ভবনে প্রস্তরতর পঙ্ক্তি প্রৈক্যস্যা চূড়ায়া মনোহরৈক নগরস্যাপি কুর্ম্মহেস্ম বিলোকনং তৎপরক্ষণমেব প্রভঞ্জনস্য
প্রাবল্যাৎ ভবনমম তরনী তন্মঞ্জুল স্থলে সমুত্তীর্না ॥ তস্যচ মনোহর নগরস্য সন্দর্শনার্থ মাসীন্মম মনসি মহানন্দোদয়ঃ। অতো
দ

প্রাপ্তুং পুনস্তদনুরূপফলং যথেষ্টং কিম্বা বিপাকবশতো নভবেদ্দ্বিধাতুঃ ॥ ৪২ ॥ গদ্যং ॥ অঙ্গনৃপতে তযোর্মে পূর্ব্বজাতয়োরেব মিথ বিনীত ভাষিত সঙ্খ্যাত মার্কণ্ড সবক্তৃন বচনেনাবদমহং বচনমিদং ॥ হে ভগিন্যৌ যুবাং কিং মম বহিরঙ্গে। যুবয়োর্মঙ্গলার্থমেবাকার্যং পুনঃ পানিপীড়ন বিষয় নিবারনং। বিবুদ্ধিপ্রভাব বশতো মদীয় হিতকরব্যাহারং সংস্তাতুমসমর্থে বিভূয়, যদকুরুথ পামরপত্যক্তিকে প্রয়ানং স্বয়মেব তৎফলভোগং কৃত্বা কুর্ব্বাথে পুনঃ প্রত্যাগমনং। তস্মিন্নাস্তি মম কিঞ্চিন্মাত্রমপি হানি সম্ভাবনং ॥ পদ্যং ॥ মন্দকর্ম্মানি কৃত্বাতু পশ্চাত্তাপং করোতিনা ॥ বুদ্ধিমান্ পূর্ব্বজে নিত্যং প্রসবে রমনী যথা ॥ ৪৩ ॥ গদ্যং ॥ হে অগ্রজে সাম্প্রতং যদি মদীয়াশ্রয়েহকুরুতং প্রত্যাগমনং তদাকুরুতঃ স্বাচ্ছন্দতঃ পূর্ব্ববৎ সমবস্থানং ॥ অহমকার্যং পূর্ব্বস্মিন্ যুবাং প্রতি যাদৃশং সমাচরনং সাম্প্রতমপি করিষ্যামি তাদৃশাচার ব্যবহারাদিকং অত্রনাস্ত্যাবযোঃ সংশয়ঃ। আসীন মম যদ্বিভবাদিকং কুরুথং যুবাং মমেব তদুপভোগং। ইত্যেবং প্রবোধবচন মুক্তোকার্যং তাভ্যাং সমমালিঙ্গনমহমানন্দতঃ। এবং পুরস্তাৎ কুর্ম্মহে স্মবযং যদ্রূপমেকত্র সমবস্থানং তদনন্তরমপি তদ্রূপেণ কুর্ম্মঃ স্ম সন্তত মেকত্রাহার ব্যবহার সমবস্থানাদিকং। অথাসীত্তাবদেক স্থাযন সমযোনেন রূপেণ পরম প্রীতি পূর্ব্বকং তাভ্যাং সহমম সংক্ষয়ঃ নাস্তি

সময় ১

নিতান্তভীষণকরঃ ॥ পদ্যং ॥ পুরাভবন্ প্রবলবলা মহাসুরাঃ পুরারিনির্জ্জর প্রমুখৈ র্নিপাতিতাঃ ॥ অত্রবা ভুবি জননং প্রগৃহ্য কিং
প্রচক্রিরে নগরমিদং প্ররক্ষণং ॥ ১৬॥ প্রবীক্ষ্য তান্ প্রথমতএব মে মতি র্বিভাতি ভো নৃপাতিবর প্রমোহতঃ ॥ প্রচিন্তনং ম
নসি মহৎ প্রকৃত্যনো ভবাম্যলং, কিমপি মত স্থিরীকৃতে ॥ ১৭॥ গদ্যং ॥ পরন্তু বহুলকালং ব্যাপ্য প্রবলতর চিন্তাশঙ্কা সঙ্কি
তাহং তান্ ভয়ানক কলেবরধর নরনিকরান্ নিরীক্ষণং কারং কারং কিঞ্চিজ্জাহান্ত প্রকৃতি সংযুক্তা বিহূয সুক্ষ্মানুসন্ধানে
কৃতেপি নাকার্যং তেষাং কিমপি প্রকারং শারীরিক প্রক্রিয়া দিকং পর্য্যেক্ষণং । যেন সর্ব্বএব বিশিষ্ঠ বর্ণিষ্ঠা নিশ্চেষ্টাঃ
সন্ত শচক্রিরে সমবস্থানমিত্যেব মাসীনমম বোধোদয়ঃ । এবমত্তবদেবং সংস্তানং যেনচ নাস্তিস্ম নয়নদ্বয় মধ্যে সপন্দ
ন মাত্রং । হেনরনাথ এবম্বিধ ভাবাবলোকনং কৃত্বা ভবনম ম মানসে কিঞ্চিৎ সাহসাবির্ভাবঃ । অতঃশনৈঃ শনৈশ্চ
রন সঞ্চালনাং কৃত্বা তেষাং সন্নিধানে গমনে কৃতে২ কুর্ব্বমহং বিলোকনং তে সর্ব্বএব দ্বারপালা মহাবলা আসন্ পাষাণময়াঃ । তদ্বি
চিত্র বিষয় বিলোকনতো বিস্মিতপ্রায়া বিভূয়াহং করোমিস্ম কিয়ৎকালং তস্মিন্নেব সমবস্থানং স্থানুবৎ । বিশেষ বিবেচনাং বিধা
যাপি কিমপি সুস্থিরং বিধাতুং নস্যাং সামর্থ সংযুতা কথং কারং । পরন্তু কার্য্যং মন্দমন্দ চরনদ্বন্দ্ব সঞ্চালনাং কৃত্বা সশঙ্কিতা

ময়া সমং তনমনোহর নগরাভ্যন্তরে বিচরণার্থং তথোর্ভগিন্যোর্মে প্রস্তুত ভবনাৎ প্পূর্ব্বমেবচ তয়োঃ কৃতে২পেক্ষা বিধাতু মসমর্থা বিভূয়ৈ
কাকিনীতো বতরণং বিধায়াকার্যমহং নগরাভিমুখে প্রয়াণং ॥ পদ্যং॥ নিশাচরীহ বাসনা প্রকাণ্ডরূপ ধারিনী করোতি যস্য মানসং নরে
শ্বরা মিথোপমং ॥ প্রলোভ কানন স্থিতাপ্রসেত্তদানরস্যকিং বিবেচনং বিশেষতো ভবেৎ কদাহিতাহিতে ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ অত্র নরেশ্বর
মানমত্ত মন্যেব তদানীং বিভূযৈকাকিনী তনমনোরম্য নগরা বলোকনার্থ মকার্ষং যতঃ প্রয়াণং ॥ পরন্তু প্রবলতর সাহস
সম্বলাবলম্বনেন ক্ষণকাল মধ্যএব তন্নগর বহির্দ্বার দেশেপ্রা স মহং সমুপস্থিতা । অথাকার্যমহং সমীক্ষন মাসীত্তস্মি
ন্নেক দলবদ্ধো বহুলবল সংযুতো ভীষণকলেবরধর ঃ প্রহরীনিব হো বহুলাস্ত্র শস্ত্র সনস্কৃতকরঃ ॥ পদ্যং ॥ দৃষ্ট্বাতান্ দ্বারপা
লান্ বহুলবলযুতান্ শস্ত্রহস্তান্ প্রবীরান্ আসীনেম চিত্তমধ্যে প্রখরতর ভয়ং কম্পিতং যেনগাত্রং ॥ আসীৎ তস্মিন কথঞ্চি
চ্চরন যুগগতিং কর্তুমেবং নশক্তিঃ কিঞ্চিৎ কালং তদানীং বিগত কৃতিযুতা সপন্দহীনা ভবং ভোঃ ॥ ১৫ ॥ গদ্যং॥ অথাসন্ তেষাং দ্বার
দেশ সংরক্ষক বীর নবনিকরাণাং মধ্যে কতিপয় মানবাঃ সমাসীনাঃ প্রকাণ্ড মঞ্চোপমাঃ । অপরেপি কতি সম্মিত বীরপুরুষাঃ :–
সন্তিস্ম দণ্ডধর দূতানামিব প্রকাণ্ডদণ্ড সংধারণ পুরঃসরং দণ্ডায়মানা বরাকপর্ব্বত সন্নিভাঃ । সর্ব্বেষামেব তেষা মাকারঅসী

মনুজঃ সজীবমপি নৈবেক্ষে তদাত্বৎ স্থলে সর্ব্বে প্রস্তর দেহধারন করা ভান্তিস্ম রাজন্ নরাঃ ॥ ১৮ ॥ বিলোক্য বিস্ময়োদয়ো নৃকস্য মানসে ভবেৎ
তথাবিধাগতির্নরে সুধীর পামরে তরে ॥ বিচিন্তনং বহুক্ষণং বিধায় কিঞ্চকারণং বিধাতুমথ সুস্থিরং নবাভবং সমর্থিতা ॥ ১৯ ॥ গদ্যং ॥
তদনন্তর মহৎ বহুলস্থান পরিভ্রমণং পরিতঃ পরিহৃত্য প্রাভবমগ্নং মেকস্মিন্ মনোহরাতি বিস্তর স্থানে সমুপস্থিতা মহাসাহসতঃ ॥ আ
সীত্তৎ স্থানেমে দৃষ্টিগোচরপথঃ । অথৈক প্রকাণ্ডদ্বারদেশ সংস্থিত সুবর্ণ বিনির্ম্মিত বিস্তৃত কবাট যুগল মাসীৎ সমুদ্ঘাটিতং
তস্য সম্মুখে প্রাসীদেকা পট্টবস্ত্রস্য যবনিকা সন্দোলায়মা না । এবমভ্যন্তরে ২ স্তিস্মৈকো দীপঃ প্রজ্বলিতঃ । তদ্দ্বারদেশ
স্যান্তিকে দণ্ডায়মানা বিভূয় বিশিষ্ট নিবিষ্ট ভাবেন কিয়ৎ কালং চিন্তাং বিধায় করোম্যনুমানমিদং মানসে । ভবত্যেতৈ
দ্ভবনং কস্যচিদ্ভূপালস্য ॥ পদ্যং ॥ দ্বারং ভাতি মনোহরং ব স্তরং ভাতিস্ম হর্ম্ম্যং মহৎ সান্নিধ্যে নগরং বিভাতি বিমলং কা
মিপল্যপূঃ সন্নিভং । লোকাপ্রস্তর বিগ্রহা বহুমিতাঃ সন্তিস্ম নানাস্থলে কিংভায়াদ্ধরণীতলে নরপুরং ভূপালগেহং বিনা ॥ ২০ ॥ ইত্থং কু
এচ সুন্দরং নৃপপুরং প্রায়ঃ পৃথিব্যাং নবা ভায়াদেব মিয়ং বিভাতি সততং মে সম্মতি র্বীক্ষণাৎ । সামান্যস্য নরস্য মন্দিরমিদং ন
স্যাদিদং তথ্যতেকার্য্যং তন্নগরে নৃপস্য নিলয়ং তৎ স্যাদতঃ সুস্থিরং ॥ ২১ ॥ গদ্যং ॥ অস্তি সর্ব্বথৈবাস্মিন্ নরমুখ নিরীক্ষনস্য

তন্মনোহর নগরাভ্যন্তরে প্রয়াণ মাশ্চর্য্যকার্য্যকলাপ পর্য্যেক্ষণং বিধায় । অথৈকস্মিন্ বর্ত্মনি ভ্রামং ভ্রামমকার্ষং সমীক্ষণং আসন্-
তন্নগরস্থ নরাঃ সর্ব্বএব জীবিতপ্রায়াঃ অপিচ স্পন্দন পরিহীনাঃ প্রস্তরময়াঃ । অনন্তরং নগরস্য যস্যাং দিশ্যাসীৎ পণ্যাজীবিনি
বহ্বানাং পণ্যবীথিকা সংহতিঃ । কুর্ব্বেস্মাহং তদ্দিশি প্রয়াণং । সমস্তপণ্যবীথিকাভ্যন্তরে করোমি তদানীং বিলোকনং আসীদ্বহুল
পণ্যশালায়াঃ কবাটসকলং সংরুদ্ধং । অপরং যৎ কতিপয় পণ্য নিলয়ানামাসীৎ কবাটসমুদ্ঘাটিতং । তস্মিন্নপি যৎ
সকল লোক সমবায়াঃ ক্রয়বিক্রয় বিনিময়াদিকরণে প্রাভবন্ সমুদ্যুক্তোপক্রমা বহুবিধ দ্রব্যসন্দোহ বিকাশনং বিধায়
তেপ্যাসন্ সর্ব্বে পাষাণময়াঃ । অহহ কিং পরিতাপ কলাপস্য বিষয়ঃ । যথাসীৎ কৃতেত্যহিল্যাভিসমপাতবশতঃ স্বামিনঃ
পাষাণময়ী তথৈব তেষামপি মানবানামাসীদ্বিষমা দুর্গতিঃ ॥ পরন্ত্বেকস্য রম্যহর্ম্ম্যাদি সংযুক্তপত্তনস্য পাকালয়োপরিভাগ
সংস্থিত ধূমস্তোম নির্গমায়নং প্রত্যকুর্ব্বং দৃষ্টিনিঃক্ষেপণং তস্মিন্ পুনর্ব্বাষ্প মাপ্যনয়ন গোচরীভবনে করোম্যনুমান মিদং মনসি তদ্ভবনস্থ মা
নব সমবায়ানাং কর্ম্মসংস্থিত মনুজনিবহানামিব বাস্তবং প্রস্তরাকার সন্ধারণ মিতি । বস্তুতস্তু তন্নগরস্থ সমস্ত মানবানামাসীৎ পাষাণ-
দেহধারণং ॥ পদ্যং ॥ লঙ্কাপত্তন সন্নিভং সুসুষমং ভাতিস্ম তৎপত্তনং নানারূপবিচিত্র শিল্পসহিতঃ প্রাসাদসঙ্ঘোপভূৎ ॥ কিন্ত্বেকং

আরব্য যামিনী॥

অথাপরে সমাসীনাঃ অন্তেবাসন্তিস্ম তস্মিন্ নয়ন যুগলে পানিযুগ্মদ্বারতো বিমৃষ্ট মানাইতি ॥ পদ্যং॥ ভৃঙ্গার সন্ধৃতকরা বহবো বিভা
ন্তি স্মান্যে নরা নিজমুখং পরি মার্জ্জয়ন্তি । কেকুর্ব্বতে করযুগং শয়িতাঃ প্রশস্তং, কেবাপরে পট্টকরা প্রতিভান্তি তস্মিন্ ॥ ২৩॥ গদ্যং॥
কিন্ত্বাসন্ সর্ব্বএব মনুজনিবহা নিষ্ক্রিয়া নিশ্চলাশ্চ । নগর সংস্থিতান্যোন্য জন সমূহানামিব প্রস্তর কলেবর ধরাঃ । পদ্যং॥ সর্ব্বে
যা মীদৃশাকারং সংবীক্ষ্য মমভূপতে । বিস্ময়োদ্ভূনমহান্ চিত্তে নির্ব্বক্তুং তন্ন শক্যতে ॥ ২৪॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কিয়ৎকালং তৎ
স্থলে কালকর্ত্তনং কৃত্বা বিলোক্য তাবদ্বিস্ময়কর বিষয়ং করোমি স্মাপরদ্বিমিত পবিত্রনমণ্ডপে গমনং । কিন্তু নাকার্ষং বিলো
কনং তন্নিলয়দ্বয়ে লোকমাত্রস্যাপি । পরন্তু সমুদায় প্রদেশ এব যেনাসীদ্ভয়ানক ভাবেন নিস্তব্ধকল্পেন সংস্থিতঃ কর্ত্তুংভ্র
মনমপি ভবেচ্চেতসি প্রগাঢ় চিন্তনং । অনন্তরং কিয়ৎ ক্ষন- মিতস্ততো ভ্রমনং বিধায়ান্যস্যাং দিশি প্রযাণে কৃতে ভবতিস্মৈক
মনোভাবন ভবনস্য মম নয়ন গোচরঃ । পদ্যং॥ হর্ম্ম্যংরম্যং বহুতর মহোদৃষ্ট মাসীনমযাস্মিন্ তদ্বদ্রম্যং নভবতি কদা দর্শনং ভূপগেহে॥
নির্ম্মাণন্তন্নৃপবচনতঃ প্রাকরোদ্বিশ্বকর্ম্মা মন্যেদোহং নলসাতি যতস্তৎ সমঃ শিল্পকর্ম্মা ॥ ২৪ ॥ গদ্যং॥ আসীত্তন্মনোহর মন্দির গবা
ক্ষ দ্বার নিকরো নিরাট সুবর্ণবিনির্ম্মিত মঞ্জুল শৃঙ্খল কুলৈ রুদ্ধ ইতি তদ্ভবনভাবাবলোকনতো ভবতিস্ম মমৈষ বোধোদয়ঃ। ভবতো

৩৬৬

পঞ্চাশঃ সর্গঃ॥

৩৬৬

সম্ভাবনা ॥ করোমি সর্ব্বথৈবাস্মিন্ সঞ্জীবিত মনুজবৃন্দানাং বদন সন্দর্শনং নাস্ত্যস্মিন্ সংশয় ইতি মত্বা মনসি তদ্দর্শনবাসনাবশীকৃতা
চিত্তাচপলং তৎ পত্তনাভ্যন্তরে চরণসঞ্চালনং বিধায় করোমিস্ম বিচিত্র বিষয় সকল বিলোকনং । সমজ্যাভ্যন্তরে একপার্শ্বস্থিত তিরস্ক-
রিণী সমাকর্ষণং বিকৃত্যাকার্য্যং বিলোকন মণ্ডনাভ্যন্তরে প্রাসন্ দণ্ডায়মানাঃ কতিসম্মিতা মহাভীষণ সংহননা দণ্ডনায়কাঃ প্রকাণ্ড
দণ্ড সমন্বিতকরা স্তেষা মনুচর নর নিকরাশ্চ সন্তিস্ম তথৈব । অত্রৈব মাসন্ কতিপয় মানব সমবায়াঃ সমাসীনাস্তেপি চ-
ভীষণকলেবর ধারকাঃ । তেষামেকৈক মানবানাং ভীষণ সংহনন সন্দর্শনে ভবেদনুমানমিদং যেন নির্জ্জর কুঞ্জর পুঞ্জ বিধ্বংসিত
দানব সঙ্ঘাতাঃ পুনঃ পৃথিব্যাং জন্মগ্রহণং প্রকৃত্য প্রকুর্ব্বন্তি স্ম সন্ততং পৃথিবীপতি পরম মঞ্জুল পত্তন পরিরক্ষণং পরিতঃ
।পদ্যং। বিভাতি ভীষণং বপু র্বিভীষণোপমং মহদ্বিশাল হস্তপা দ যুগ্মমেব শালসন্নিভং । প্রভাতি পর্ব্বতপ্রভং প্রকাণ্ডবক্ষ
উত্তমং সুঘোরলোচন দ্বয়ং সুপূর্ণকূপবল্লসৎ ॥ ২২ ॥ গদ্যং কিন্তু নাস্তিস্ম কেষামপি সংজ্ঞানমাত্রং সর্ব্বথৈবাসন্ পাষাণদেহধারিণঃ । নাসীত্ত
তাবদদ্ভুত বিষয় বিলোকনতো মদীয় বিস্ময়স্যেয়ত্তাকথমপি । অনন্তর মহমেকস্মিন সমজ্যামন্দিরাভ্যন্তরে সমজ্যাকুর্ব্বং বহুতর
নর নিকর নিরীক্ষণং । অথাসন্ তেষাং মধ্যে কতি সম্মিত মানবা অভ্যন্তরগমনাভিমুখাঃ । অপিচ কে বহির্দ্দেশ গমনোদ্যতাঃ ।

আরব্য যামিনী ॥

সন্নিভ শয়নীয় শয্যা শোভা বিলোকনেনাপি ভবতিস্ম মদীয়নয়নদ্বয়ং নিমেষশূন্যং । অথাকার্ষমহমেক দৃষ্ট্যা কিয়ৎকালং সকল মঞ্জুল বি
ষয়ং প্রতিদৃষ্টিপাতং বিধায় বিস্ময় সঞ্চয় বিকাশনং ॥ পদ্যং ॥ তদ্রম্য হর্ম্ম্য শিখরস্য সমীক্ষণেন প্রাভূৎ ক্ষিতীশ্বরবর প্রখরাদ্ভুতং মে ।
চিত্তং তদা বিলসিতং বচনপ্রকাশে নাসীৎ কথঞ্চিদপি শক্তি রিহাপি সম্যক্ ॥ ২৭ ॥ গদ্যং ॥ অথাসীত্তন্মঞ্জুল নিলয় মধ্যস্থল সংস্থিত ভূত
লং সুবর্ণময়ং ॥ এবঞ্চতদ্দিক্ষু ভিত্তোপরিভাগে বিবিধজীবজন্তু বৃক্ষলতা প্রভৃতীনা মবিকলাকৃতি রস্তিস্ম বিচিত্রা ॥ তল্লিখিত
জন্তু সঙ্ঘাতাকৃতি বিলোকনে নভবেৎ কস্য বিস্ময়োদয়ঃ ॥ আস্তিনবা প্রথিত পুরন্দর পুরে তাদৃশ পরম সুন্দরমন্দিরং মনোমোহকর
মিতি ভাতিমে সংশয়োদ্যাপি । পদ্যং ॥ নেত্রযুগ্মং যত্ররাজন সম্মুখেত্ত্রার্পিতং । স্যাত্তদানীং শিল্পকার্য্যং সংবিলোক্য-
মোহিতং ॥ রৌপ্যভাণ্ডং স্বর্ণভাণ্ডং ভাতিভাণ্ডং স্ফাটিকং । যদ্বি লোকাদ্বিস্মৃতং স্যানমানবৈরেবস্বকং ॥ ২৮ ॥ নোকরোমিসৌব
তদ্দ্রব্য হর্ম্ম্যস্যেক্ষণং । কুত্রচিৎকিং ভূপকুর্ব্বে সপষ্টবাক্যৈর্বর্ণনং ॥ যান্তিলোকাস্তত্র কেচিৎ কর্হিচিচ্ছেৎ তাপিতাঃ । দুঃখসঙ্ঘং সংবিহা
য়স্যুস্তদাতে হর্ষিতাঃ ॥ ২৯ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু কতিপয়কালং ব্যাপ্য তদ্বিচিত্র বিষয় বিলোকনং বিধায়াকুর্ব্বমহং পূর্ব্ববৎ সর্ব্ববিষয় সন্দর্শন-
কামো মন্দমন্দ চরণদ্বন্দ্ব সঞ্চালন পুরঃসরং ধরণীশ্বর রমণ্যাগারাদ্বহির্দ্দেশে গমনং । অনন্তর মপি কিয়ৎক্ষণং নানাস্থানে ভ্রামং ভ্রামং

৪০০

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

৪০০

তদ্ভবনং নিশ্চিতমেব ভূপতিভামিন্যা মহিষ্যাঃ ॥পদ্যং॥ বিভাতি গেহং বহুগেহমধ্যে অন্তঃপুরাভ্যন্তর এব যস্মাৎ ॥ অনন্তহর্ম্ম্যোত্তম মগ্রতো ভূভুপা
ল ভার্য্যানিলয়ন্তু তথ্যং ॥ ২৫ ॥ গদ্যং ॥ তদ্যথভবতু তদ্ভবতু ॥ তৎ স্থানাচ্চরণ সঞ্চালনাং কৃত্বা নানাবিধ বিচিত্র বিষয় বিলোকনং কারং কারং মন্দম
ন্দ গমনেনাভবমহমেকস্মিন্ প্রকাণ্ড মন্দিরে সমুপস্থিতা । অথাসন্ তস্মিন্ মন্দিরমধ্যে কতিপয়াঃ কৃষ্ণবর্ণ দাসা স্তেপিচ পাষাণময়া নাস্তি
সংস্থান কস্যাপি । তদনু তৎ স্থানাৎ প্রস্থিতা শনৈঃ শনৈঃ কিয়দ্দূর দেশে প্রগতে ভবামিস্মোপনীতা সুসজ্জিত সুশো ভিতৈক কুটিরা
ভ্যন্তরে ॥ অকর্ষ মহত্তীবতনমন্দির বিলোকন মেকস্যা উত্তমাঙ্গে সুবর্ণ মণিমুক্তাদি বিনির্ম্মিত বিবিধ শিল্পকর্ম্ম সংযুত মঞ্জুল
মুকুটধারিন্যা ভাবিন্যা ভুবন বিমোহিন্যাঃ । তামালোক্যাকুর্ব্বং বিবেচন মিদঞ্চেতসি ভবেদিযমেব কামিনীগণ শিরোমণী নৃপ
মণি রমণী কৃতাভিষেকা নতু ভোগিনীতি । অথাসীৎ সাম্মুলো তন বসনঁ বিভূষিতা ভূপবনিতা ॥ অকার্ষীত্তস্যাঃ কামিন্যাঃ
কণ্ঠদেশে গুবাকবৎ সুবর্তুল বৃহন্মুক্তাহারশ্চমৎকার দর্পণ শোভা বিস্তারং । নাকুর্ব্বং তাদৃশাপূর্ব্ব হারস্য কুত্রাপি বিলোকনং । পদ্যং ॥
মহিষ্যাস্তু তস্যাস্তনুশ্চেচ্ছিলা স্যাৎ তথাপীহ শোভাং তনুঃ সংতনোতি । নদৃষ্টা রমণ্যাং বরেণ্যাগ্রগণ্যা তথাবৎ কদাচিদ্ধরণ্যাং ধবেশঃ
॥ ২৬ ॥ গদ্যং ॥ তনমনোভাবন ভবনাভ্যন্তরে মনোহর বহুতর মূল্যবদ্দ্রব্য সামগ্রী সন্দর্শনাৎ অত্যচ্চমৎকারকরান্তেরনিরীক্ষণাদেবং দুঃখফেন

মপি কিঞ্চিদীক্ষণেনৈবান্তবদীক্ষণদ্বয়াৎ পয়োনির্গতং ॥ পদ্যং ॥ বিমলে দর্পণে যদ্বদ্দিবাকরকরান্বিতে । দ্রষ্টুং শক্তো জনোনস্যাত্তথাস্যা
স্ত্রীরক্তেতদা ॥ ৩০ ॥ গদ্যং ॥ তনমঞ্জুলসিংহাসনস্থা স্তুরনস্য প্রত্যেকদিশি প্রাসাদেকৈকং পীনোপধানং এব মেকৈকা বর্ত্তিকাভূৎ
প্রজ্বলিতা । কিংকারণ মসীদ্বর্ত্তিকা সকলং প্রজ্বলিতং কথংকারমপি তন্নিদান সংস্থানকরণে নাভূন্মেম সামর্থ্যং । তদস্তুভবতুতদ্ভ
বতু । তদালোকাবলোকনং বিধায় করোমিস্ম বিবেচনমিদং স্বয়মেব মানসে । অস্তিস্মাবস্ত মেকৈত ভূপতিভবনাভ্যন্ত
রে জীবিতমনুষ্যঃ । যতো বর্ত্তিকা স্বয়ং নিয়ত প্রজ্বলিতভ বনে নভবতি কথমপি সামর্থ্য সংযুতা । কথিতভবনাভ্য
ন্তরে অন্যোন্যানেক বিচিত্রপদার্থস্যাপি কুর্ব্বেস্মাহং বিলোকনং । কিন্তুকার্যমহং যদ্বীরকস্যোল্লেখং প্রাপ্তবত্তস্য চিন্তৈব চেতসি
জাগরূকা । তৎপরমপি কতিপয় কুটিরকবাটস্য মুক্তরূপেণ বি দ্যমানত্বা দকরি তনমধ্যেপি প্রবেশং । অথাসীত্তৎ সকলমঞ্জু
ল নিলয়স্থিত বিবিধ বিচিত্র বিষয় বিলোকনং পূর্ব্বোক্তরূপেণ । তদনন্তর মকার্যমহং নানাদ্রব্য সংযুত বহুবিভব পরিপূর্ণৈক কোষাগারে
ঽপি চৈককর্ম্মালয়ে পূর্ব্ববৎ প্রবেশং । তত্রাপিচ বিবিধাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যেক্ষণং কৃত্বা নিতান্তানন্দভরেণা ভবনমমাস্ম বিস্মৃতিঃ । তেনৈব স্বীয়
তরণীং তেভগিন্যৌ দ্বেপ্রত্যপ্যাসীন্মম মহান্ বিভ্রমঃ । তাসামপি নাসীৎ স্মরণং কেবল মদ্ভুত সন্দর্শন জনিতামোদবশতো ভবনমা

করোমিস্ম বিবিধ বিচিত্র বিষয় বিলোকনং বিগতভয়া । এবমকার্ষমহং সময়ে সময়ে সুশোভিত সুসজ্জিত সদন সমূহে সমীক্ষণার্থং
সঙ্গমনং সাতিশয় বিস্মিতা ॥ অত্র ধরণীশ্বর করোমিস্ম যদ্যৎ স্থানে প্রয়াণং তত্রতত্র সংস্থিত বিবিধাদ্ভুত বিষয় বিলোকনাদভবন্মে
মহা বিস্ময়োদয়ঃ । পরন্ত্বেক সুদীর্ঘ সুরম্য হর্ম্য শিখরাভ্যন্তরে সমভ্যাকার্ষং সমীক্ষণং । বিবিধ বৃহদাকার বহুমূল্য বনমনি মাণিক্য বি
মণ্ডিত সুবর্ণনিচয় বিনির্ম্মিতৈক সিংহাসনং ভূমণ্ডলাৎ কিঞ্চিদুচ্চে দেশে প্রাভবৎ সংস্থাপিতং । আসীত্তদুপরিভাগে সাতি
শয়োত্তমাস্তর বিস্তীর্ণং । এবমস্তিস্ম তস্য প্রান্তভাগে মুক্তাযুক্তৈকাশয্যা বিচিত্র ধবলবসন সমন্বিতা সুসজ্জিতাচ । আসী
তস্যাঃ শয্যায়া যদেক মহাতেজোময়ালোকো বিনির্গতঃ । তদবলোকন বশতো ভবমহং সাতিশয় চমৎকৃতা । অথাতব
তস্য কারণা বগত ভবনার্থং মদীয় হৃদয়ে বিজাতীযৌৎসুক্যং । অতঃ সত্বরং সিংহাসন সোপানোপরি পদার্পণং প্রকৃত্য
মস্তকং কিঞ্চিদবনতং বিধায় নিবিষ্টভাবেন দৃষ্টি নিক্ষেপণ পূর্ব্বকং করোমিস্ম বিলোকনং । আসীদেকবরাক কাষ্ঠাসনোপরি
রাজহংস বিহঙ্গম বিম্ববৎ সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর একঃ প্রকাণ্ড হীরকঃ সমুজ্জ্বলিতঃ । সচ হীরক শ্চকারৈবম্প্রকারেন তদীয় নির্ম্মল বিভা
বিকাশনং দিবাকরকর বিসর সহকারতো যেনতদীয়োজ্জ্বলতা বিলোকনং বিধাতুং লোচন যুগল সুস্থিরং কর্তুং নাভবমলমহং কথ

(১)॥ [illegible]

আরব্য যামিনী॥

নাম পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ সহর্জ্জাদিঃ স্বনাথান্তিকে বৃত্তান্তমেতৎ সংভন্য পুনর্বদতিস্মতস্যাঃ জোবাদ্যা অবশিষ্ট বৃত্তান্তঃ। অগ্নিধরাপতে অবাদীত্তদনুসাজোবাদী কালেপভূপান্তিকে। হেপ্রভো পাদজলজ, মহারাজ। অনন্তরং সুন্দরমন্দিরাভ্যন্তরে সুসজ্জিত সুশোভিত শয্যায়াং শয়নং বিধায়াপি নিতান্ত সভয়ান্তঃকরণেনা কার্যমহশ্চিন্তনশ্চেতসি। ইত্যস্মিন্নেব নিশীথসময়ে ভবতিস্ম মমশ্রুতিগোচরঃ। অথাসীদস্মাকমুপাসনাভবনে যথাভবতি ধর্মপুস্তকস্য কোরাণ (১) নামধেয়স্য পাঠঃ। তথাবিধরূপেন কোপ্যেকো মনুষ্যো যেনকরোতি কিঞ্চিদধ্যয়নং মৃদুমন্দসুন্দররবেণ। তৎ শব্দ সমাকর্ণনেতবতিস্ম মদীয়ান্তঃকরণ কন্দরে কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্য সম্ভব স্যাবির্ভাবঃ। এবমভবনমম মানসে মহানন্দবোধঃ। তৎক্ষণাদেব গাত্রোত্থানং কৃত্বা প্রজ্জ্বলিতৈক বর্ত্তিকাং স্বকরেণ সন্ধৃত্য তদ্ধ্বনিলক্ষ্যং বিধায় করোমিস্ম তথ্যানুসন্ধানার্থং শয়নাগারাৎপ্রয়াণং মৃদুমন্দচরণ সঞ্চালনাৎ। অকার্যমহমনেন প্রায়ঃ সকল নিলয় সন্নিধানে সমস্ত সবিশেষানুসন্ধানং। পরন্তু যন্মন্দিরাভ্যন্তরাদাসীৎ কণ্ঠনিনাদো বিনির্গতিঃ। তন্নিলয়স্য দ্বারদেশে দণ্ডায়মানা বিভূয় তৎ প্রজ্জ্বলিত বর্ত্তিকাং ভূতলে যত্নতঃ সংস্থাপ্য প্রাকার্যং পরিতএক বরাক গবাক্ষ দ্বারদ্বারতঃ সন্দর্শনং বহুক্ষণং বীক্ষণে নাভবনমমৈব মিশ্রিত বিলক্ষণ বোধোদয়ঃ। তজ্জনা সমান কালীন চিত্তনির্ণয়ার্থং যথা

৪০২

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ॥

৪০২

---

(১) কোরাণ ইতি। এতদ্ মুসলমানের [illegible] চিহ্নং; যেন [illegible] ধর্মপুস্তকং [illegible] [illegible]; [illegible] ইতি [illegible]

নসং বিস্ময় সাগরে নিমগ্নং । অনেনৈবরূপেন পরিভ্রমনকরনে ভবতিস্ম তস্মিন্ সায়ং সময়ঃ সমুপস্থিতঃ । অথাসীত্তস্মিন্ তরণ্যাংত্বরিতং প্র
ত্যাগমনং বিধাতুং বাসনামনসি সমুদিতা । অতো যদ্বর্ত্মা বলম্বনেনাকার্য মাগমনং । তদ্বর্ত্মাবলম্বনং বিধাতুং ভবামিস্ম সত্বরান্বিতা । কিন্ত্বা
সাৎ তদ্দ্যনং সুস্থিরং বিধাতুং সুদুষ্করং । বহুলকাল মিতস্ততো ভ্রমণং বিধায় কেনাপি সুস্থিরীকর্ত্তুং নাস্মং সমর্থা । অতঃ পুনস্তৎপ্রা
সাদে প্রত্যাগমনং প্রকৃত্য কিয়ৎকালং পাদসঞ্চালনাং কৃত্বা কার্য মিতস্ততঃ পর্য্যটন মাশ্চর্য্যকার্য্য পর্য্যেক্ষণং বিধায়ৈব । পর
ন্তু তৎ স্থানএব যামিনী যাপনং প্রাতঃ সময়ে পুনস্তরণ্যাং প্র ত্যাগমনং করোমীতি মতিং কুর্ব্বেস্ম সুস্থিরাং । কিন্তু শয্যায়াং
শয়নং কৃত্বাপি প্রাত্তবনমদীয় হৃদয়ং নিতান্তভীতিতঃ প্রক মিপতং । যতোহমাসমবলা সুতরাং নির্ব্বলা মানবহীন তাদৃশ
প্রকাণ্ড প্রাসাদাভ্যন্তরে করোমিস্মৈকাকিনী সমবস্থিতিং॥ নত্তবেদ্বাকথ মস্মিন সন্ত্রাস সঞ্চয় সমভ্যুদয়ঃ ॥ অতঃ সন্ত্রাসতঃ
সমস্ত যামিনীং জাগরিতাভূত্বাকার্যং যাপনং নিতান্তা সশঙ্কিতা সতর্কিতঃ ॥ পদ্যং ॥ জনগন শূন্যে ২খিলনরগন্যে বিস্ময়কৃৎকৃতিযুক্তে।
নরপতিভবনে ২ পরিমিত সুধমে প্রস্তরদেহনরাঙ্কে । নিবসতিমস্মিন্ নিরবধিকস্মিন্ স্যাৎকুকৃতির্যদিহস্থা । নরনিকটগতা মনসি
সুভবিতা ক্রীর্বিকলেতিচমথা ॥ ৩১ ॥ ⁂ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং সহরীয়ার সহর্জ্জাদি সম্বাদে জোবাদ্যা ভূপতিভবনে সমবস্থানং

আরব্য যামিনী ॥

গদ্যং ॥ তদ্যদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ আসীন্মনসি মমমহাব্যাকুলতা সমভ্যুদয়ঃ । অবশ্যমেবাস্য বিষয়স্যাস্তিস্ম কিঞ্চিন্নিগূঢ় নিদানং । অতস্তদ্বৃত্তং
সংজ্ঞানস্যাস্মান্মানবাদেব ভবতি সর্ব্বথা সম্ভাবনা । ইত্যালোচ্য চেতসি তন্নিলয়াভ্যন্তরে প্রবেশং বিধাতুং ভবামিস্ম উদ্যোগ সংযুতা । নাসীত্তৎ
কুটিরদ্বারস্থ কবাটযুগলমাবদ্ধং কেবলং পরস্পর সংলগ্নমেবাস্তিস্ম অতঃ সহসা সাহসাবলম্বনং কৃত্বা তৎকবাট সমুদ্ঘাটন পুরঃসর মভ্য
ন্তরে প্রবেশং প্রকৃত্য নাগদন্তকান্তিমুখে মদীয় মুখমণ্ডলং বিধায় ভবামিস্ম দণ্ডায়মানা । এবমুচ্চৈঃস্বরেণ পরাৎপর পরমেশ্বর না
মোচ্চারণং কৃত্বা কার্যমিহ মনেন রূপেণ প্রার্থনাং । হে পরম কারুনিক পরমেশ্বর ভবদীয় পরমানুগ্রহবশতো বয়মপার পাথোধি
পথঃ প্রবন্ধাদর্ণবযানতো নির্বিঘ্নেনাত্রবাম প্রতীরেবতীর্ণা । তদর্থং করোমিস্মাগণ্যধন্যবাদপ্রদানং ভবন্তং প্রতি । অস্মাকং স্ব
দেশে প্রত্যাগমন সময় পর্যন্ত মস্মান্ প্রতি যেনৈতাদৃশী কৃপাদৃষ্টির্ভবতি ভবতঃ সর্ব্বথা ইত্যেবাস্মাকং বক্তব্যং । অনন্তরং তং যুবকং
প্রতি করোমিস্ম জিজ্ঞাসনমিদং । হে মহাশয়, ভবদীয় বৃত্তান্ত সংজ্ঞানার্থং কুর্ব্বে প্রার্থনাং ভবতু ভবতো মদীয় নিবেদিত বিষয়ে মনোনিবেশং
করোতু কৃপয়া পরিক্ষুর্ণন্তং ॥ স চ যুবকো মাং বিলোক্য তাদৃশবচন শ্রবণং বিধায় চ মাং প্রতি দৃষ্টি নিঃক্ষেপ পূর্ব্বকং বদতিস্ম বচনমিদং ।
অয়ি রমনি মৃদুমধুর ভাষিনি । কা ত্বং কুতঃ কথমেতদুচ্ছিন্ননগরাভ্যন্তরে২ কার্যীঃ প্রয়াণং । পুরস্তাৎ তৎ সকল বিবরণং বদ মমান্তিকে

৪০৩

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

৪০৩

সীদ্দেবালয়স্য পূর্ব্বদিশি বিরাজমানং নাগদন্তকং তনমঞ্জুল মন্দিরাভ্যন্তরে রাজতেস্ম। তথাবিধৈক নাগদন্তকং। এবংবহুতর বর্ত্তিকাসংযু
ক্ত স্থিমিত কাঁচ বিনির্ম্মিতাযত সুশোভিত সুদৃশ্যালোকাধারয়োরালোকেন তদালয় মাসীদালোকময়ং যেনাভবদ্বীক্ষণতো দিবসস্যাপি সম্ভ্রমঃ॥ পদ্যং॥
মনোহরে নৃপনগরে তু মন্দিরং তথাবিধং বহুগনিতং বিভাতিচেৎ। তথাপি তৎসময় ইয়ং মতির্মম প্রভাতিনোলসতি গৃহং তথা ভুবি ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥
পরন্তদ্বাস্তিস্ম তস্মিন্ মনোমোহনকরে মন্দিরে উপাসনায়াঃ পরং প্রার্থ নাং বিধাতুং যথাস্তিস্ম বরাকবরাকাঙ্কুর নিকর বিস্তারো ভজন
ভবনে। তথেব বহুতরঃ ॥ এবং রাজতেস্ম তস্মিন্ রাজনন্দন স্যেব কোপ্যে কো যুবকো মহারূপবান্ কন্দর্প পর্ব্বদর্প খর্ব্বকরঃ সুকুমারঃ প
রম মঞ্জুলৈকাসনো পর্য্যধ্যাসীনঃ। অথাসীত্তস্য সম্মুখে বরাকৈক সুন্দরাসনোপরি কিঞ্চিদুচৈর্ভাগে এককোরাণ পুস্তকং সংস্থাপি
তং এবমস্তিস্ম মুকুলিতশ্চ। এতদ্বিস্ময়কর ব্যাপার বিলোকনতোত বনমম মহাবিস্ময়োদয়ঃ। অকার্ষ মহৎ বিবেচনমিদং চেতসি।
অথাসন্নেতন্নগর সংস্থিত নরনিকরাঃ সর্ব্বএব প্রস্তর কলেবর ধারিণঃ কেবলমাসীদযমেকো মনুজোঽ বিকৃত মানবাকৃতিধরঃ॥ ইতি কিমভবৎ॥
অহহ কিমাশ্চর্য্যকার্য্যমিদং সর্ব্ব নিয়ন্তু র্জগদীশ্বরস্য ॥ পদ্যং॥ রম্যেস্মিন্ নগরে মনুষ্য নিকরা আসন্ কুতঃ কারণাৎ পাষাণান্বিত বিগ্রহা বহু
তরং ভাতিস্ম হর্ম্যং গৃহং। নাসীজ্জীবযুতো নরোএনগরে তস্মিন্ পুনঃ কিংকৃতে সংভায়াদয়মেকলোক ইতি কিং দৈবীকৃতির্নোভবেৎ॥ ২ ॥

আরব্য যামিনী ॥

যুগল মসী দাযতং চঞ্চলস্য প্রদহৎকনকতুল্যাচ্ছেয়ীরস্য শোভা ॥ ৩ ॥ চরণযুগল মাসীৎ যেন পদ্মস্য সাম্যং । নবকিশলয়কল্পঃ–
পঞ্চশাখো ররাজ ॥ নসতি মদন চাপস্যেব নিস্কল্পিতাভ্রূঃ । স্বযসিহ ভুবি ভাযাৎ কামদেবং বিনিন্দ্য ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি ধরণী–
শ্বর কিং গদামি তস্যা নির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্য বৃত্তান্তং মনোভাবনবদনার বিন্দ বিলোকনবশতো ভবেদনুমানমিদং, যেন কন্দর্পঃ পঞ্চানন ৪০৪
ভয় বিহ্বলঃ করোতি তন্নিকার্য্যে নিবসতিং সন্ততং ॥ তাদৃশ মনোমোহন যুবজনং নকরোমি প্রায়ঃ পৃথিব্যাং বিলোকনং ।
অতএবাসীত্তং যুবকং প্রতিমম নিতান্ত প্রীতিঃ । সচ যুবকঃ সন্দর্ভং সংরক্ষ্য যত্নতঃ সমাধূয়মাং স্বসন্নিধানে করোতি স্মা একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥
সন পরিগ্রহণার্থমনুমতিং তদনু তদাদেশ বিষয়ানুরূপ কর্ম্ম সম্পাদনানন্তরং তদ্বিচিত্র বৃত্তান্ত সমাকর্ণনার্থং কালবিল
ম্বা সহিষ্ণু সমন্বিতা বিভূয় প্রাবদং বচনমিদং । হে মহাশ য়, এতন্নগরে পাদার্পন করনা দেবাশ্চর্য্য কার্য্য পর্য্যেক্ষণ মহমকার্ষং; ৪০৪
পরিতঃ । এতেষাং মস্তি কিং নিগূঢ় নিদানং তৎপরিজ্ঞার্থমন্তঃকরণ মভবদধৈর্য্যান্বিতং । নকরোমি যাবৎ সবিশেষ বৃত্তান্ত সংজ্ঞানং–
নভবেত্তাবৎ কথমপি মানসং সুস্থিরং । প্রবলতর চিন্তা সংকুলিত চিত্তস্য বিচিত্র বিষয় পর্য্যালোচনমপি নভবেৎ সর্ব্বথাসুমুক
বং অতোস্মিন্ হে মহানুভব, করোমি বিনয় সঞ্চয়ং ভবতোন্তিকে বিধায়ানুকম্পা বিকাশনং করোতুতৎ পরিপূরণং ভবদুকথনে

তদনু করোমি মদীয়েতিবৃত্ত সংজ্ঞাপনং । নিশম্যতস্য সুন্দর যুবকস্য সুমধুর ব্যাহারং । অহং স্যাং কা কামিনী কস্মাদ্বাকার্য মাগমনং কিমর্থং
বাহকুর্ব্বং তরণী যাত্রাং এবং কিংরূপং বা বিংশতি সম্মিত বাসর ভ্রমণানন্তরং তৎপ্রদেশ সংস্থিত পণ্যবীথিকান্তিকে করোমি স্মাগমনং তৎ
সমস্ত বিবরণং সমাসেন বর্ননং বিধাযাকার্যং যথোচিত প্রত্যুত্তর প্রদানং ॥ অনন্তরং কুর্ব্বেস্মাহং তস্যান্তিকে প্রার্থনা মিমাং । হে মহাশয়
করোতিস্মভবান্ মমান্তিকে যদঙ্গীকারং ভবতু ভবতস্তৎ পরিপা লনার্থমনুমতিঃ । করোতুবর্ণনং স্বকীয়েতিবৃত্তং ভবতুমে শুশ্রূষা
বৃত্তিশ্চরিতার্থা । হে সদাশয় সুমতে অথাসীৎ সমস্তনগর স্য সমুচ্ছিন্নাবস্থা বিলোকনতো মদীয়মনসি সাতিশয় ব্যাকু
লতা । তন্নির্ব্বচনেনস্যামলং । কিন্তু কারণাবগমনে ভবামি কিঞ্চি ৎ স্বাস্থ্যাবস্থা সমন্বিতেতি মত্বৈবমানসে মহাশয়ান্তিকে করো
মি মুহুরনুরোধমিতি । সমাকর্ণ্য স চ সন্নিসর্গঃ সুন্দরকলেবরধরো যুবকঃ কথয়ামাস মাম্প্রত্যেতদ্বচনং অয়ি সুন্দরি কুরু কিয়ৎকালং বৈ
র্য্যাবলম্বনং বাদ্যমেব মদীয়েতিবৃত্ত মিত্যুক্ত্বা তৎ সন্দর্ভং স্বকরেণ সন্ধৃত্য সুশোভনাববরণ বসনদ্বারতো পরিবেষ্টনং বিধায় চকার নাগ
দন্তকোপরি সংস্থাপনং ॥ অথাকার্যমহং তস্মিন্ সময়ে তং সুরূপযুতং যুবকং প্রতি বিশিষ্ট নিবিষ্টভাবেন দৃষ্টিপাতং বিধায় তদীয়
রূপলাবণ্যং বিশেষরূপেণ সন্দর্শনং ॥ পদ্যং ॥ বিকশিত মুখপদ্মং সর্ব্বদাহাস্যযুক্তং লসতি দশন পংক্তিঃ কেশরাণাং স্বরূপা ॥ নয়ন

প্রবোধ মালিনী ॥

বিশ্বমস্তে তস্যাস্মিন্নীশ্বরস্য প্রথিতমতিযুতাঃ কুর্ব্বতেস্তিত্ববুদ্ধিং ॥ মূর্খানাস্তিত্ববুদ্ধিং বিদধত ইহ কিং দুঃখসংঘস্য ভোগং নোকুর্য্যু
র্মান মেতন্নগর নরগণেস্যাৎ শৃণুত্বং বিশেষাৎ ॥৮॥ গদ্যং ॥ সুন্দরি কুরু সমাহিতা সমাকর্ণনং তন্নিদর্শনস্য । লোকপরম্পর
য়া কাশী বাকর্ণগোচরমিমং । আসীদেতন্মনোহর রাজ্যমেকস্য ক্ষিতীশ্বরস্য সচাভবনমম জনকঃ । কিন্তু সচমে জনকো মহারা
জঃ কুসংস্কারবশতোঽমাত্যসন্দোহৈঃ প্রজাপুঞ্জৈশ্চ সমং করো তিস্ম সন্ততং প্রসিদ্ধ নাস্তিক দানবাধিপতি নরার্দ্দন (২) দানব
স্যাগ্নেশোপাসনং ॥ প্রাক্তাং মমপিতরা বুভাবেব পৌত্তলিক মতাবলম্বিনৌ শ্রীকৃষ্ণদেবারাধনং সদ্ভক্তিতঃ ॥ কিন্তু মদীয়
সৌভাগ্য বশতোঽভবমহং শৈশবসময়ে সত্যধর্ম্মাবলম্বিন্যা একস্যা ধাত্র্যা করকমলে সমর্পিতঃ । আসীন্মৎপালনকারিণী কোরাণকথি
ত ধর্ম্মবিষয়ে সাতিশয় নিপুণা ভবতিস্ম সমুদায় সন্দর্ভস্তস্যাঃক ণ্ঠগতঃ সম্পূর্ণরূপেণ সুব্যাখ্যা সম্পাদনেঽস্মিংস্তস্যাঃ সামর্থ্যং
কিমধিকং বদামি তাদৃশাভিজ্ঞতাপ্রায়ঃ পুরুষাণামপি নাস্তি রমণ্যাঃ পুনঃ কৈব কথা ॥ পদ্যং ॥ আসীত্তস্যাস্তু ধাত্র্যা নিখিলময়ইয়ং নির্গুণে নির্ব্বি
কল্পে নিত্যে নির্ব্বাচ্যরূপে নিরতিশয় সুখে নিশ্চিতা বুদ্ধিবৃত্তিঃ । ব্যাখ্যায়া'পণ্ডিতাভূনমনুজগণবরা ধর্ম্মসন্দর্ভকস্য, ধাত্রী সংজ্ঞান ধাত্রী ভবতি
মতি রিয়ং সর্ব্বগণ্যা বরিষ্ঠ্যাং ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ মাং লালন পালনং কৃত্বা সন্ততং করোতি স্মৈতদুপদেশপ্রদানং বৎস সর্ব্বশক্তিমান জগদীশ্বরো

(২) নরাণাং মানবানা মর্দ্দনং পীড়নং যেন দানবেন স নরার্দ্দনঃ ।এষ নরহিংস্রো নৃণামর্দ্দনং যস্মাৎ॥৭॥

৪০৫

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ॥

৪০৬

নুমতিঃ। আপামর সাধারণ নরনিকরা আসন্ যত্রনগরে জীবন বিহীনা অপিচপাষাণ কলেবরধারিণঃ তস্মিন্ পুনর্ভবানেকাকী কথং
কার মাসীৎ পরিত্রাণ প্রাপনাস্থিতঃ॥ কিমাশ্চর্য্য বিষয় এষঃ। পদ্যং॥ নভাতি যস্মিন্ যুবকং বিনা জনং ভবন্ত মেতন্নগরে মনোহরে।
তস্মিন্ পুন জীবযুতং কথং ভবা নাসীদিয়ং কিন বিচিত্র কৃত্কৃতিঃ॥৫॥ বিলোক্য লোকানচকেতি বিস্মিতা ভবন্তি ভূয়ো ভবতো সুধাবনং। বদা
মি কিন্তু দ্বখলৈর্ব্বচোজ্জ্বলৈঃ স্বয়ং বিচিন্ত্যাপ নকিঞ্চ মন্যতে॥৬॥ গদ্যং। নৃপতে এতাবদ্বচন মেতাদৃশোৎসুক্ত প্রকাশং প্রকৃত্য ভাব
ভঙ্গিক্রমেণ কারয়ামিস্ম সংজ্ঞাপনং যেনাসিত্বমৈব মিথ হৃদয়েশ্ব মঃ॥ মদীয় প্রার্থনীয় বিষয় পূরণে বিলম্বকরণং নভবেদুচিত
মিতি। পরন্তু স চ যুবক শব্দারানেন প্রত্যুত্তর প্রদানং মাং প্র তি। সুন্দরীবরেণ্যে ত্বাং জগদীশ্বর সন্নিধানে করোমিস্ম যাদৃশ
প্রার্থনাং বিধাতুং বিলোকনং প্রাদুর্বাসীত্তেনৈবেদমনুমানং মে মানসে। বিশ্বেশ্বরস্যাস্তিত্ব বিষয়েস্তি স্মতব বিশ্বাস ইতি —।
পরমেশ্বর এবাস্মিন্ জগৎকর্ত্তা জগৎ শাস্তা জগৎ পাতা জগন্নাশকঃ সর্ব্বশক্তিমান্॥ ভবতি তস্যেচ্ছাবশাত্ত এব সর্ব্বমিদং। পদ্যং॥
একস্মাৎপরাৎ পরস্য পরমা মায়াবশাৎ সর্ব্বদা সর্ব্বং দৃশ্য মিদং বিভাতি বিমলে নাসীত্ততঃ সংশয়ঃ। অস্ত্রা মানব সঙ্খ্যা বিম
তয়ো গর্ব্বান্বিতাঃ সুমূর্খা কার্য্যং কুর্ম্ম ইদং বয়ং বলযুতা ইত্থং বচঃ প্রাবদন্॥৭॥ তৃষ্ণাহঙ্কারায় মিত্থং ব্যবহরতি যদজ্ঞানতো

রয় মহং সাধক ইতি । যদাস্মিন্নদ্বৈতং কলয়তি গুণাবতীত মনস্যং সুরঃ কো ভিন্নকো গুরুরপি চকঃ কোহমিতিবা ॥ ১০ ॥ যস্যাস্মিন্
সচ্চিদানন্দে বুদ্ধিবৃত্তিঃ প্রবর্ত্ততে । তস্য কিং ভবিতা কস্মিন্ সাকারেভক্তিকাশনং ॥ ১১ ॥ সত্যোপাসন বসনা বশমনা মর্ত্ত্যোমহান্ বুদ্ধিমৎ
পীত্বা শাস্ত্র সুধারসং সুমধুরং সত্যস্য সংজ্ঞাপকং ॥ ভূত্বা তৃপ্তি মিতো বিভূষশমিতঃ কুর্য্যাচ্চাকিং কুত্রচিৎ তর্কাসহং বিমোহক্রনম ৪০৬
ত রসং পানং রমণুত্তমে ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥ অতঃ সুতরাং নরা দ্দীন দানবস্যাগ্নেশোপাসনায়াং নাভবন মম শ্রদ্ধামাত্রং বর
মভবনমমমনসি মহতীস্পৃনা কিয়ন্মাসাধিক বর্ষত্রমাতীতে একস্মিন্ বাসরে হঠাদ্বজ্র নির্ঘোষতুল্য আসীদেকো ঘোরতর একপঞ্চাশঃ সর্গঃ॥
শব্দঃ । তদনন্তর মেবাম্ভবদলক্ষিতবাক্যং সর্ব্ব সাধারণানা মেতন্নগর সংস্থিত নর নিকরাণাং শ্রবণ বিষয়ীভূতং । অরে
মানব সমবায়াঃ কুরুধ্বং সমাকর্ণনং সমাহিতাঃ সমাসতঃ কুরুত পরিত্যাগং পরিতোনরার্দ্দনাগ্নি সমুপাসনায়াঃ পরাৎ
পর পরমেশ্বরস্য সচ্চিদানন্দ বিগ্রহস্য সত্যরূপিণ আরাধনায়াং কুরুত সর্ব্বে স্বস্ব মনো নিবেশং ॥ অথাসীৎ কথিতাকাশবাণী ৪০৬
ক্রমশঃ ত্রিমিত হায়ন সমযানুদিনং সর্ব্বেষামাপামরনরাণাং শ্রুতিগোচরা । নাসীত্তথাপিকস্য কুসংস্কার জনিত কুমতিপরি
বর্জ্জনং ৮ পদ্যং ॥ অজ্ঞানধ্বান্ত সন্দোহ সমাচ্ছাদিত চেতসাং । ভবিতা কিং কথং কারং সম্বিচ্চন্দ্রস্য কাশনং ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥

হস্তিস্মা দ্বিতীযঃ এবং সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বেশ্বরঃ। তবসাবধান সমক্ষিতঃ কদাপি তস্য দ্বিতীয়ত্ব মুক্তবানাস্তিত্বং নকরোম্যাশঙ্কনং। পরন্তু মদীয় বর্ণপরিচয় ভবনানন্তরং সাবিত্রী মামারবীয় ভাষাশিক্ষাং কারয়িত্বা বিধাপয়তিস্ম কোরাণ পাঠন মারম্ভণং সতর্কতঃ॥ তদনু যদাকার্য্যীদ্বিলোকনং মদীয় বোধশক্তে রাসীদুদ্রেক ইতি। তদাকরোতিস্ম সা ধীমতী ধাত্রী কোরাণোক্ত বাক্য কদম্বানাং চমৎকার ব্যাখ্যাং বিধায় মৎ সংস্থানার্থং বহুতর যন্ত্রসঞ্চয় সমারম্ভণং। বিশেষ মনোভিনিবেশ পূর্ব্বকং কৃতায়াং বিবেচনায়াং মমাপি মনসি তদ্ধর্ম্ম গ্রহনার্থ মভবদ্যুক্তিসিদ্ধ সংস্থানং। কিন্তু তদ্ধর্ম্ম মর্ম্ম বিষয়ে দুষ্কর্ম্ম বশতো মম ন মাতুর্ন বা পিতুর্বাপি নচ নগর নিবাসিনরনিকরাণা মনুষ্ঠান মাত্রমাসীৎ নকেপি সক্যন্তেস্ম তজ্জ্ঞাতুং। কেবল মপার্থকং দানবাগ্নি সমর্চ্চনং বিধায় প্রচক্রিরে কালকর্ত্তনং। কিয়ৎ কালানন্তরং কালবশতঃ সাচ সকল সার সুকৃত বর্ত্মানুরক্তা ধীযুক্তা ধাত্রী করোতিস্ম করালকাল কপোলে নিপতিতা বিভূয় মানবলীলা সম্বরণং। তস্যা জীবদ্দশায়াং রাজিতায়ামেব মমাসীদ্যাবনিক ধর্ম্ম শাস্ত্রে বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি প্রাদুর্ভাবঃ। তস্যা ধাত্র্যাঃ সন্নিধানে যাদৃশ শিক্ষায়াঃ সদুপদেশস্যাকার্যং সমুপলাভনং তদনুসারতো মদীয় মানসে নিরাকার পরমেশ্বর বিষয়ক সংস্কারঃ ক্রমশ আসীৎ সুদৃঢ়ীভূত ইতি॥ পদ্যং॥ বিমোহাৎ লোকানাং প্রভবতি মতিশ্চেতি কৃতিনাং সুরোয়ং ভিন্নোয়ং গুরু

সনায়াং বিমুখএব ভবতিস্মৈবম্বিধ ভয়ানক দণ্ডবিধানং সর্ব্বমানবান্ প্রতি । অথনস্যা মহমেব কেবলং পরমকারুনিক পরমেশ্বরস্য পরমানু
গ্রহবশাত্তথাবিধ দুরবস্থা সমম্বিতঃ ॥ হে খ্রীসংযুতে জগৎকারণ জগদীশ্বরস্য করুণায়া এবম্বিধ সৎ পরিনামফলং বিলোক্য মদীয়ান্তঃকরনং
তৎকালাৎ মহোৎসাহ সংস্কারেন নিরন্তরং সর্ব্বনিয়ন্তু নিরাময়স্যতস্য জগদীশ্বরস্যোপাসনায়াং স্যাং সমাসক্তঃ । মামবধমং প্রতি যথেচ্ছা ব
র্ত্ততে তস্য নির্ব্বিকারস্য ভবতু তদ্রূপাকৃতি নভবামি ততো বিমর্ষিতঃ॥ পদ্যং॥ ধাত্র্যাঃ প্রসাদ বশতোএমমোপদেশা চ্ছিপ্রেশ্বরেলস
তিভক্তি রিহৈব সত্যে ॥ তেনৈবেমে প্রবলদর্ঘটনা নচাসীৎ এতাব দেব মমবৃত্তকথা সমাপ্তা ॥ ১৬ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি সুন্দরি ;
অসম্ভাবিতত্বদা গমন সমীক্ষনে করোম্যাশ্চর্য্য সংজ্ঞানং । ত্বমাসী র্যুবতিস্তথাপি হঠাদেতদুষ্টনগর ভ্রমণ বিষয়বাসনা
[illegible] প্রাদুর্ভাববশতো বহুলস্থলং গ্রামংগ্রামং যদকার্ষীরে তস্থানে প্রযাণং তেনৈবাত্তবনমমানুভবপথঃ । জগৎকর্ত্তা
সর্ব্ব কারুনিক পরমেশ্বরো মদীয় সুখস্বাচ্ছন্দবৃদ্ধ্যর্থ মস্মিন্ স্থানে করোতিস্মত্বাং প্রেরনং । হেমহিলে এতন্মহানুগ্রহস্য সমীক্ষণাৎ সদানন্দান্তঃ
করণেন সচ্চিদানন্দ পরমেশ্বরান্তিকে করোমি কৃতজ্ঞতা স্বীকারং এবং বদাম্যগণ্য ধন্যবাদং । পদ্যং ॥ যস্যানুগ্রহতো মদীয় মভবাগাম্যংবরে
মানুষং সর্ব্বেষা মপি দুর্গতৌ নচভবেনেম দুর্গতিস্তাদৃশী ॥ তস্যানির্ব্বচনীয় কারুনকনা সংকাশনা নির্জ্জনে গেহেস্মিন্ সহিতত্ত্বয়া ভবতিমে

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পরন্তু তৃতীয় হায়নাবশেষে বাসরস্য প্রত্যুষ সময়ে ক্ষণকাল মধ্যএব নগরস্থ সমস্তমানবা ভবন্তিস্ম পাষাণ কলেবর ধারিণঃ ॥ পদ্যং॥
নাসীৎ সংজ্ঞানমাত্রং নচরনগতিং কর্ত্তুমাসন্ সমর্থাঃ লোকা দুর্ব্বুদ্ধিযুক্তাঃ স্বকুমতিবশতঃ প্রাভবন্ স্পন্দহীনাঃ॥ যস্মিন্ স্থানে
জনায়ে বিদধতিস্তু কৃতিং যেনরূপেণ তস্মিন তেষান্তদ্ভাবএব; লসতি বিধিবশাৎ হা ভবৎ কিং বিচিত্রং ॥ ১৪ ॥ গদ্যং॥ সুন্দরি কিম
ধিকং বদামি সর্ব্বেষাং মানবানাং ভাবাবলোকনং বিধায়তথাপি তথাবিধ বোধা বির্ভাবস্যাপ্যস্তি সম্ভবামনা যথেযোযেন
ভাবেন করোতিস্ম কালকর্ত্তনং তস্মিন্ সতস্মিন্ তদ্ভাবতএবাসীদদ্যা পি রাজমানঃ প্রস্তর শরীরাপন্নো বিভুয় । এতদ্রাজ্যাধি–
কারিণো মমজনকস্যা প্যভবৎ তাদৃশী দুর্গতিঃ । অথাসীৎত স্য মেতা তস্যকলেবরং শ্যামবর্ণ শিলাস্বরূপং; ভ্রমকারী
রেতৎ প্রকাণ্ড প্রাসাদস্য সর্ব্বত্র প্রদেশে পরিভ্রমণং । করোম্যেব শ্য মেকস্মিন্ স্থানে তস্যনিপতিত পাষাণ কলেবর ধরস্য–
সন্দর্শনং । নাভবনমাতাপিতাত মতানুগা এতদ্দুর্গতিতঃ পরিত্রাণ প্রাপনাথিতা সাপ্যাসীৎ স্বকীয়কুটির মধ্যে পাষাণময়ী ॥ পদ্যং॥
আপামরে নরগণেহনুদিনং ত্রিবর্ষং দত্ত্বা সদুত্তম মতস্য সদোপদেশং । হেলীকৃতান্ নরগণান্ পরিতোষকৃত্বা শিলাতনুর্বিতনুতে
নিজকীর্ত্তিজালং ॥ ১৫ ॥ গদ্যং॥ হে মহিলাগ্রগণ্যে জায়তে মমৈষ বোধোদয়ঃ সত্যমেব নগরীস্থ সমস্তলোকানাং সত্যোপা–

নীরদ মালিনী॥

মমকীদৃশ ভাবস্যাবির্ভাবঃ তৎসর্ব্বং স্বয়মেব সংস্তাতুং শক্যতে ।এতন্নগরস্থিত সমস্ত বিস্ময়কর বিষয় বিলোকনে ভবতি বিজাতীয়া সু
খ সমস্তুদয় শ্চেতসি ৷ অতোস্মিন্ স্থানে দীর্ঘকালং ব্যাপ্য সমবস্থিতিং কর্ত্তুং নভবেৎ কদাপি বিধেয়ং ॥ আসীন্মমার্ণব যানং সর্ব্বথা
প্রস্তুতং প্রভাত সময়ে সমাগতে করোতু গমনং সাগর প্রতীরাভিমুখীভূয় উভাবেবাবাং কুর্ব্বঃ স্বদেশাভিমুখে যাত্রাং ভবিতা যেন প
রম সুখেন জীবন যাপনং । করোতিস্ম মদীয়ৈব স্নিগ্ধ হিতকর ব্যাহারমাকর্ণ্য সচনৃপকুমারো মনমতে সম্মতো বিভূয় স্বীকারং৷ ৪০৮
পরন্তুহ মর্ণব যানোপরি যদ্রূপেণ কালযাপনং বিধায়াকার্যং ত ন্নগরে প্রয়াণং অথা ভবত্তৎ সমস্ত বিষয়ক কথোপকথন স একপঞ্চাশঃ সর্গঃ।
মারম্ভণং অকুর্ব্বাবাং তেনৈব চ যামিনী যাপনং মহানন্দভাবেন ৷ পাদ্যং॥ অথা বয়োস্তদা ভবন্নিতান্ত শর্ম্মভাবতঃ সমস্ত যামিনী
ক্ষয়ঃ কথাপ্রসঙ্গতস্ততঃ ॥ দিবাকরকর ক্রিয়াস্কার বিস্তরপ্র ভঃ প্রভাতকাল আগতো ভবত্তমিস্র নাশনাৎ ॥ ১৮ ॥ গদ্যং॥ ৪০৮
অঙ্গীনৃপতে রজনী প্রভাত মাত্রমেবাবারামুভৌ পরমেশ্বরনামানুকীর্ত্তনরূপ মঙ্গল সমাচরনং বিধায় কুম্ভাগাগ্রোত্থান মবিলম্বিত
মকুর্ব্বত্তৎ পত্তনাভ্যন্তরাদ্বহির্গমনং ৷ এবং কর্ম্মযোগতো গ্রামং গ্রাম মনতিকাল বিলম্ব এব নীরধি রোধসি সমুপস্থিতৌ বিভূয়কুর্ব্বঃ
স্ম বিলোকন মিদং ॥ অথাসন্ মদীয়ভগিন্যৌদ্বে নাবিকগণা দাসীবর্গাঃ সর্ব্ব এবৈতে মমকিমভবদিতি নিতান্ত চিন্তন পরায়না

সন্দর্শনং সাম্প্রতং ॥ ১৭ ॥ গদ্যং॥ অঙ্গীবরনীশ্বর তস্যচ যুবক যুবরাজস্য জীবনবৃত্তান্তাদিকং সমাকর্ণ্য বিশেষতঃ শেষোক্ত সুমধুরবাক্যঞ্চ নিশম্যতং প্রত্যাসীনমম নিতান্তপ্রণয়োদয়ঃ সাতিশয়ভক্তিপ্রভবশ্চ । তং প্রত্যেবদমহং বিনযতো বচনমিদং হেযুবরাজ, জায়তে মমাপ্যেবং বোধোদয়ঃ ভবত এতদ্ভয়ানক দুঃখজনকস্থানাৎ সমুদ্ধারকরণার্থং জগদীশ্বরো স্মিন্ স্থানে মামকার্যীৎ প্রেষিতং ॥ অথাসীনমদীয়া তরণীয়া এতন্নগরস্য প্রান্তস্থ সাগরপ্রস্তারে সমুপস্থিতা তস্যাঃ সমীক্ষণেভবিষ্যতি ভবতঃ সংজ্ঞানং । অভবনমম নিবসতিস্থানং বগদাদ নগরমধ্যে নাসমহ মগণ্যাঙ্গনেতিচ । অকার্যমহং স্বসমভিব্যাহারে যাবতীয়মূল্যবদ্দ্রব্য সন্দোহ সমানয়নং আসীওদপেক্ষয়া বিক বিভবোমম স্বদেশে সংস্থাপিতইতি । সাহসপূর্ব্বিকং নিরঙ্কুং ভবতোন্তিকে ভবামি সর্ব্বথৈব সমর্থা যাবৎ কালপর্য্যন্তং ভবন্তং গুণবন্তং ভর্তৃভাবেন গ্রহণার্থ মস্মদ্দেশাধিক্ষ ক্ষিতিপতেরনুমতি প্রাপণং নভবেৎ তাবৎকালপর্য্যন্তং ষীমন্তং ভবন্তং পরমযত্নপূর্ব্বক মুপযুক্তপরিচর্য্যাদিসহকারেণ করিষ্যামি সংরক্ষণং নাস্তিতত্র সংশয়ঃ । এবং বিবিধ বিলসিতবস্তু সমস্তসমর্পণার্থ মপিভবামি সামর্থ্য সংযুতা । করোতি সন্তত মস্মাকং দেশাধিপতির্বগদাদনগরএব নিবসতিং স্ববন্ধু সংহতিভিঃ সহিতং । অচিরাদেব ভবদীয় রাজভবনাভ্যন্তর সমুপনীত ভবন সংবাদস্তস্য সুগোচরো ভবিতুং পার্য্যতে । তদনন্তরং ভবন্তং প্রতিভবতিস্ম

আরব্য যামিনী ॥

সমভিব্যাহারে রাজিতে বিনাযাসং স্বদেশে প্রত্যাগমনং বিধাতুং ভবামোবযং শঙ্কা স্তাবনমাত্রমেব বিবেচনাদ্বারতঃ কুর্ম্মহেস্ম তরণ্যাং সংরক্ষণং ৮
পরন্তু সুবাযু যোগতঃ শুভসময়ে সমুপস্থিতে কুর্ম্মঃ স্মবয়ং স্বদেশাভিমুখে যাত্রাং । সং স্মৃত্য স্বান্তে শান্তং সনাতনং সচ্চিদানন্দং ॥ পদ্যং ॥
যযানুকম্পয়া জনো বিরাজতে জগত্যহো সুখান্বিতঃ সদাতনং সদাতনস্য যস্য চ ॥ তদীয়কীর্ত্তিকীর্ত্তনং বিধায়মানসেবয়ং প্রায়ন মেব
কুর্ম্মহে পুরাতনোতি হর্ষিতাঃ ॥ ১৯ ॥ গদ্যং ॥ অথাসীদ স্মাকং নৌযাত্রা প্রারম্ভ সময়াবধি যুবরাজস্য মমচ তয়োর্ভ
গিন্যোর্দ্বয়োরপি সাতিশয় প্রমোদেন দিনযাপনং ॥ পদ্যং ॥ সর্ব্বে সন্তুষ্টচিত্তা জলনিধি সলিলে সংস্থিতাঃ স্বচ্ছভাবাদাশ্চর্য্যং
কার্য্যমেব তটনিকটগতা দর্শনং কুর্ম্মহেস্ম ॥ যাতি স্মাম্ভোধিয়া নং পবনগতিবশাদ্ভীম বেগেন যুক্তং দৃষ্ট্বা হৃষ্টা বিশিষ্টা বহু
বিধবচনং প্রোচ্য পূর্ব্বং মিথোবা ॥ ২০॥ গদ্যং ॥ অয়ি নৃপপ্রবর নাসীদস্মাকমেতাদৃশ প্রমোদসন্দোহো দীর্ঘকাল স্থায়ী — ৮
তেনচ যুবরাজেন সমং মদীয় প্রণয় প্রবন্ধস্যোত্তরোত্তর প্রাবল্য সন্দর্শনাৎ প্রাপ্তাং তেদ্বে সহোদরেমে মহের্ষ্যা সমন্বিতে । অথকস্মিংশ্চি
দ্বাসরে চক্রতুস্তে দ্বেষভাবেন জিজ্ঞাসনমিদং মাম্প্রতি ভগিন্যৌ ৮ ভগিনি বগদাদনগরে সমুপস্থিত্যনন্তরং করিষ্যসিত্বং যুবরাজেনসমং
কিং রূপাচরণং । তযোর্নিশম্যৈবম্বিধ ভাষিতং করোম্যনুমানমিদং মনসি এতে পূর্ব্বজেদ্বে মদীয় মানসিকাভিপ্রায় পরিজ্ঞানার্থ মেব-

৪০৯

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

৪০৯

মহাব্যাকুলাঃ ॥ নানাবিধ তর্ক্ক বিতর্ক্ক ভাবতঃ কুর্ব্বতে স্মতে কালকর্ত্তন মিত্যস্মিনেব সময়ে সদম্পতি রতিরতিপত্যো বিবাবাং বিধায়তৎ গমনং কুর্ব্বঃ স্মার্নব যানোপরি চরন সঞ্চালনাং । অথাকার্যমহং সহসা সহোদরয়োস্তয়োর্দ্বয়োঃ সন্নিধানে প্রত্যাবর্ত্তনং কৃত্বা বিগতবাসরীয় বিভাবর্য্যাঃ কিমর্থং প্রত্যাগমনং বিধাতুং নস্যাং সমর্থা তস্বিবরন বিজ্ঞাপন পূর্ব্বকং যুবক যুবরাজস্য পরিচয়প্রদানং । এবং যদযদাশ্চর্য্য কার্য্যপর্য্যেক্ষণং কৃত্বা কার্য্যং প্রত্যাগমনং তৎ সর্ব্বমপি সংভবন্য স্বসমভিব্যাহার সমানিত নৃপতিসুত যুবকস্য জীবন বৃত্তান্ত মাদ্যোপান্ত বর্ননপূর্ব্বকং করোমিস্ম, তরনীস্থ সমস্তমানবানা মেব সংজ্ঞাপনং । অনন্তর মাসন্ যানিচ যানি সকলানি বানিজ্য দ্রব্যানি মর্মসহিতানি তত্তদ্বস্তু সমস্ত পরিবর্ত্তেন স্বর্ন রৌপ্যাদিক মন্যোন্য বহুমূল্য বস্ত্রদ্রব্য মপি সংগ্রহ কারয়ামিস্ম তরন্যাং – যথা শ্রেনীভোক্তি যত্ন পূর্ব্বকং সংস্থাপনং ॥ তেনৈবাসীদস্মাকং বহুবাসর সংশ্রয়ঃ । ভূরিভূরি দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহকরনার্থং নাভবনমমার্নব যানাভ্যন্তরে স্থানমিতি অতস্তন্নগর এব কতিপয় বস্তু সমস্তং করোমিস্ম সংরক্ষনং ॥ বস্তুতো যৎ সমস্তাশ্চর্য্য দ্রব্যাদিক মকার্য্যং সমীক্ষনং তৎ সমুদায়দ্রব্যানি সমুদ্রদ্বারতো নেতুং ভবেদনেক তরনীনাং প্রয়োজনং । অতো যদ্যৎ সামগ্রী সমগ্র মাবশ্যকীয় মত্যুপাদেয়ঞ্চাভবৎ সংজ্ঞানং করোমিস্ম তৎ সর্ব্ববস্তু সমানয়নার্থ মেব পরামর্শ সুস্থিরং । এবং যৎ পরিমিতাশনী পানীয়দ্রব্যানাং

ভারতী মালিনী॥

বিধ সমাচরনং। কিন্ত্বহং করোম্যঙ্গীকারমিমন্তব ভগিন্যো র্দ্বয়োবন্তিকে তথ্যতঃ। করোষিস্মত্বমথ যৎপ্রস্তাব সমুত্থাপনং। স্যামহং সর্ব্বান্তঃ
করণেন তদ্বিষয়ে সম্মতঃ॥ দাসীবোধং বিধায়ত্বাং প্রতি করিষ্যাম্যহং প্রভুত্বমিতি কিমুচ্যতে। যদি মাম্প্রতি কৃপাকলাপ প্রকাশপূর্ব্ব
কং করিষ্যসিত্বং স্বকীয়করকমল প্রদানং তদাকরোম্যনুদিনং মমার্দ্ধাঙ্গ দর্পেণ তব সংস্থানং। বস্তুতোহং ত্বাং প্রতি কর্তৃত্বং কর্ত্তুং নকরোমি ৪১০
কদাপি বাসনাং ত্বং যদি স্বকীয় করুণাতো ভবসি মমাঙ্কলক্ষ্মী স্তদৈব স্বাত্মানং করিষ্যামি চরিতার্থ সংজ্ঞানং। কোস্মিন মূঢ়মতি
মানেতাদৃশ রমণীরত্ন সমুপলাভং বিধায় করোতি হতাদরং। পদ্যং॥ কান্তাং কান্তিমতীং মহাগুণবতীং বিদ্যাবতীং ধীমতীং সং একপঞ্চাশঃ সর্গঃ॥
লভ্যাথ জনক্রজো নিজমহাভাগ্যং নকিং মন্যতে। কোবা দুর্ম্মতি সংযুতঃ সুযুবতীং সন্ত্যজ্য সন্তোষবতো ভূয়াজ্জর্ম্ম সমন্বিতো
ভুবি জনং জানেনতং সন্ততং॥ ২৩॥ গদ্যং॥ অয়ি মহারাজ্ঞি, তস্যচ যুবরাজ সৌবম্বিব বচন শ্রবণং কৃত্বা প্রাস্তান্তে ভগিন্যৌদ্বে ৪১০
দেবীতাস্যাবির্ভাবাৎ সুবর্ণ সন্নিভ সুন্দরবর্ণসংযুক্তে বিবর্ণান্বিতে। তেদ্বে দুর্ম্মতিযুক্তে পূর্ব্বজে তৎ সময়ানমাম্প্রতি প্রীতিভাব বিসর্জ্জনং বিধায়
চক্রতুশ্চপলশ্চেতসি বিভাবস্যাবির্ভাব বিকাশনং॥ আসীত্তস্মিন্ সময়ে মদীয়ার্ণব যানং বালসরানগর সন্নিকট পারস্য দেশীয়জল প্র
ণাল্যা অদূরদেশে সাগর সলিলোপরি সংস্থিতং। পবনস্যানুকূল ভাব ভবনে তৎপরবাসরএব তন্নির্ণীত স্থানে সমুপস্থিতং ভবিতুং৲

কুরুতঃ সৌতজিজ্ঞাসনং অতোহমবদং সকৌতুকবাক্যেন প্রতিবচনং । ভগিন্যৌ করিষ্যাম্যেনং যুবক যুবরাজং নিকার্য্যগমনানন্তরং মমভর্ত্তারং । তদনু যুবরাজংপ্রতি সন্দেহ দৃষ্টি পাতপূর্ব্বক মবদং বচন মিদং হে মহাশয় নৃপতনয়, করিষ্যতি ভবান্ কিং মদীয়ৈবম্বিধ বাসনায়াঃ পরিপূরণং । বগদাদ নগরে সমুপস্থিত্যনন্তরমেব করিষ্যে ভবদীয় পানিপঙ্কজে মদীয়াত্ম সমর্পনং । এবং বিভূয়াহং ভবতো দাসী সন্ততং করিষ্যাম্যাজ্ঞাপালনং । হে যুবরাজ মদীয় যৌবনরাজ্যে মহারাজো ভূত্বা কিংনবিবাস্যতি যথোচিত রাজ্যকার্য্যানুশাসনং । ভবিষ্যতি ভবানেব মদীয় সর্ব্বাকাঙ্ক্ষঃ । নতবেচ্ছবতঃ স্বাধীনতায়াঃ কথমপিব্যাঘাতঃ । সন্ততং যথেচ্ছা চরনং বিধাতুং ভবিষ্যতি সমর্থঃ । হে যুবতি মনোমোহন ভবেৎ কিং মমৈতন্মানসং সফলং ॥ পদ্যং ॥ মদীয় চিত্তং ভবতো গুনেনতো বন্ধুবদ্ধং দৃঢ় ভাবতো নিশং ॥ করোমিতথ্যং ভবতঃ করদ্বয়ে গত্বা স্বগেহং মমজীবনার্পনং ॥ ২১ ॥ কৃপাকটাক্ষং পরিকৃত্য মাম্প্রতি প্রগাঢ় বাঞ্ছা পরিপুরণং ভবান্ ॥ করিষ্যতে কিং কৃপযাত্র কামিনীং স্বকীয়কামাৎ কমনীয় কান্তিমান্ ॥ ২২ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্য মদীয়ৈবম্বিধ বিনয় সংযুক্ত বচন মবদৎ সচ যুবরাজো মাম্প্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বকং ভাষিত মেতৎ । অয়ি সুন্দরি ত্বং করোষি কিং ময়াসমং কৌতুকং । ত্বদীয় মাধুর্য্যবচন চাতুর্য্যং সর্ব্বথা সংজ্ঞাতুং নাসমহমলং । যথা রাজতে তে বাঞ্ছানুকুতথা

ক্ষণং এব মত্তবদেক নির্ঝর স্যাপি মমনয়নগোচরঃ। তদ্বিলোকনবশতো ভবতিস্ম মমমনসি কিঞ্চিৎ সাহসোদয়ঃ। ফলসকল ভক্ষণেন মঞ্জুল জলপানেনচ কতিপয়বাসরং বিধাতুং জীবনধারণং স্যামহং সর্ব্বথৈব সমর্থা ॥ পদ্যং ॥ অপারজলধে র্জলাদথ ইহ ভুপমাং রক্ষনং চকার জগদীশ্বরঃ সকলজন্তুরক্ষাকরঃ ॥ তদীয় করুণা বশাজ্জল ফলাদি যুক্তস্থলে ভবামি সমুপাগতা পরিবিলোক্যচৈতাং কৃতিং ॥ ২৪ ॥ অকার্যমহমীশ্বরং প্রতি নিতান্ত ভক্তান্বিতা মুহূর্ত্তক কৃতজ্ঞতা ধ্বনিনাদসঙ্কাশনং ॥ বিধায় করপঙ্কজদ্বয় মিবোর্দ্ধমেবং রবৈ স্তদীয় কৃপয়া পর প্রভব মম্বপারং গতা ॥ ২৫ ॥ গদ্যং ॥ কিয়ৎকালং নানাস্থলং ভ্রামংভ্রামং প্রাতবনমম মহাশ্রান্তি বোধঃ। অতোহমবিলম্বিত মেকস্মিন সুস্নিগ্ধ পল্লবকদম্ব বিভূষিত নিবিড় ছায়া সমন্বিত তরুতলে সমস্ত বিশ্রামার্থং ভবামিস্ম সমাসীনা। কিন্তুনধিক কালমধ্যএব প্রখরতর পক্ষদ্বয় যুক্ত সুদীর্ঘৈক মহাভুজঙ্গম স্যাভবন মমদৃষ্টিগোচরঃ ॥ পদ্যং ॥ বিশাল রসনাদ্বয়ং লসতি তস্য সর্পস্যচ প্রকাণ্ড দশনস্তথা বপুষি দীর্ঘ পক্ষদ্বয়ং। নিতান্তগুরুবিগ্রহং স্ফুরতি নেত্রযুগ্মং মহৎ সমীক্ষ্য মম বিস্ময়ো ভবতি পূর্ব্বমিত্থম্ভুতঃ ॥ ২৬ ॥ গদ্যং ॥ অথ নৃপতে তস্যচ ভুজঙ্গমস্য সমীক্ষণার্থমেক দৃষ্টিপাতং হ্রস্বাকার্যং বিলোকনং। সচ সর্পঃ স্বকীয় রসনা বহিষ্করণপুরঃসর মেকদামদীয় দক্ষিণ দিশি এব মপরস্মিন্ বামদিশি করোতিস্ম যাতায়াতং। তেনৈবাসীন মমৈব বোধোদয়ঃ —।

পার্য্যত ইত্যভবদেত্তাদৃশীবাসনা স্মাকং হৃদয়ে । কিন্তু অদ্রজন্যাং মম, যুবরাজস্যচ শয়নানন্তরং নিদ্রাবির্ভাব ভবনে তেদ্বে দুর্ম্মতি যুক্তে ভগি-
ন্যৌ চক্ষুর্দ্বারেবাবাং প্রগাঢ় সাগর সম্বরে নিক্ষিপ্তৌ ॥ তেনৈবচ মদীয়পরম প্রেমাসপদঃ সচযুবকো যুবরাজো জীবনধি জীবনএব জীবন বি
সর্জ্জনং বিধায়া ভবজ্জল শায়ী । মমাসীৎ সন্তরন বিষয় পরিজ্ঞানং । কিয়ৎকালং কীলালধি কীলালোপরি প্লাভবং ভাসমানা শারীরিক সাতি
শায় পরিশ্রম সহকারেন । তদনুভবতু মমসৌভাগ্য বশতো থবা দৈবানুকূল বশতএব বোধোদয়ঃ যেনাসমহং ভূতল পরিপ্রাপ্তাং
অতঃ সহসা সন্তরন পরিত্যজন পূর্ব্বক মভবং দণ্ডায়মানা । এব মুপরিভাগে চরন সঞ্চালনাং কারং কারং বহুতর দূরদেশে সমস্ত
করোমিস্ম সমীক্ষণ মেকস্যাঃ কৃষ্ণবর্ণমূর্ত্তেঃ । তদ্দিশি ধাব মানা বিভূয় ক্ষণে ক্ষণে ভবতিস্ম মম মহান্ধকার নিরীক্ষণং । কিন্তু বিল
ক্ষন ভাবেন তল্লক্ষং সংলক্ষ্য গমন করনাৎ ক্রমশঃ প্রতীরোপরি ভবামিস্মোপনীতা । তীর প্রাপণানন্তর মনেকানু সন্ধান বশ
তো ভবনমমৈষাবগতি বালসরানগর্য্যাদশক্রোশ পরিমিত দূরদেশ সং স্থিতৈকোপদ্বীপাভ্যন্তরে স্যামহং সমুপস্থিতা পরমকারুনিক-
পরমেশ্বরস্যানির্ব্বাচ্য মহিমবশাৎ ॥ তদনু বিগত যামিন্যাং প্রভাত সময়ে সমুপস্থিতে কিঞ্চিদরুনিত কিরণমলিনি মদীযাদ্রবসন নিষ্পীড়ন
পূর্ব্বকং শুষ্কং বিধায় করোমিস্ম বহুক্ষন মিতস্ততঃ পরিভ্রমণং । আসীনমম তদানীমনেক স্থানে বহুবিধ মনোহরফল সকল সমী

তস্য চ ভুজঙ্গস্য মদ্দৃষ্টিবহির্ভূত ভবনানন্তরং পূর্ব্ববৎ পূর্ব্ব নির্ণীত তরুতলে সমস্ত্য করোমি পূর্ব্বং সমুপবেশনং । এবং বিশ্রামং কারং কারং কিয়ৎকাল মধ্যে ভবতিস্ম মম নিদ্রাকর্ষণং । অয়ি ক্ষিতিপতি পূজিত পদ, বিচিত্র ঘটনায়া বৃত্তান্তস্য শ্রবণে ভবতু ভবতো মনোভিনিবেশঃ । অথাহং জাগরিতা বিভুয়াকার্যং বিলোকনং কৃষ্ণবর্ণ দ্বিমিত সারমেযয়োঃ কণ্ঠদেশে শৃঙ্খলাবদ্ধং বিধায় তৎশৃঙ্খল সন্ধারণ পূর্ব্বক মেকা পূর্ব্বা সুন্দরী শ্যামাঙ্গী মদীয় পার্শ্বদেশে প্রাসীদ্দণ্ডায়মানা ॥ তস্যা নিরীক্ষণ মাত্রমেব গাত্রোত্থান পূর্ব্বক মহং ব্যতিব্যস্তা বিভূয় করোমিস্ম জিজ্ঞাসনং অয়ি কামিনী কাত্বং ॥ পদ্যং ॥ এতৎ কানন মধ্যগাং সুখুবর্তীং তাং বীক্ষ্যমে ত্বমিদং জ্ঞানং সম্প্রাপ্তি সর্ব্বথা ভবসি বা ত্বং কামিনী মণ্ডলে । বর্ত্তেত দ্বনদেবতা কিমথবা কাদম্বিনী কিং পুনঃ কামারের্বনিতাথবা ব্রজবধূবর্য্যা সখী সুন্দরি ॥ ২৩ ॥ গদ্যং ॥ তথ্যতো বদ প্রতিবচনং কুতঃ কথমিত আগতা ॥ সা চ যোষা মদীয়ৈবাম্বিধ বচনং নিশম্য করোতিস্ম প্রত্যুত্তর মিদং ॥ অয়ি সসম্ভ্রমে, ত্বকার্যীস্তং কিয়ৎকাল পূর্ব্বং বিষধর কলেবরধরস্য যস্য তদীয় নিদারুণ বৈরি মুখাৎ সমুদ্ধরণং । অহমাসং সা ব্যক্তিঃ ॥ ত্বং করোতিস্ম স্বকীয় কারুণ্যান মম মহোপকারং তদর্থং ত্বদান্তিকে স্যামহ মেক প্রকরণগ্রস্তা । অত স্তদৃণ পরিশোধকরণ মুচিত মিতি বিবিচ্য চেতসি তৎকর্ম সম্পাদনং বিধায় সর্ব্বথা সম্যাদার্পণং

৪১২

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ॥

৪১২

যেনতস্যাসীৎ কথংকার মাঘাতপরিপ্রাপন মিতি । অতঃ সত্বরং গাত্রোত্থানং বিধায় করোমিস্ম বিলোকনং তস্যচ ভুজঙ্গমস্য লাঙ্গুল সনধারণ পূর্ব্বকং তদপেক্ষয়া বিকতরৈকাপর বৃহদ্বিষধর শ্চকারাগমনং । আসীদ্বৃহৎকলেবর ধর কাকোদরস্য মানসমিদং । এনং পক্ষ সংযুক্ত সর্পং করোতি সংগ্রাসং । সমালোক্যাহমেবম্বিধ ভয়ানক ব্যাপারং সহসা সাহসাবলম্বনং বিধায় মদীয়ান্তঃকরণকন্দরে প্রগাঢ়করুণারসস্য সঞ্চারাৎ স্বয়ংভয়েন পলায়মানানোবিভূয় করোমিস্ম সন্নিধান স্থিতৈকোপল খণ্ডস্য সংগ্রহনং । এবং সাধ্যানুসারেণাকুর্ব্বং তস্যাচ হিংস্রক সর্পস্য মস্তকোপরি তদুপলখণ্ড সমুৎক্ষেপনং পরমকারুনিকপরমানুগ্রহবশাদতবত্তেনৈব তস্যজীবন বিনাশনং । পরন্তুতদাক্রামুক ভুজঙ্গ বিনাশ ভবনানন্তর মপরো বিষধরো নিরুপদ্রবান্বিতো বিভূয় কিয়ৎকালং বিশ্রামং কৃত্বা পক্ষ বিস্তার পূর্ব্বকং ভবতিস্মতস্মাৎ সমুড্ডীয় মানোন্তরীক্ষমণ্ডলে । পদ্যং ॥

গরুত্মান্ প্রচক্রে যথাভীমবেগাদ্যাতি গর্ব্বযুক্তোন্তরীক্ষায়নেরং ॥ তথাসোপিসর্পঃ স্বশত্রো র্বিমুক্তো মহাবীর্য্যযুক্ত প্রয়ানং প্রচক্রে ॥ ২৭ ॥

অভূত্তস্য তস্মিন বৃহৎপক্ষ যুগ্ম প্রযানোদ্ভবো নিস্বনো তীব ঘোরঃ ॥ যথাবাতি বাতোতিবেগাত্তথাব তদামানসেমে ভবত্তথ্যবোধঃ ॥ ২৮ ॥

গদ্যং ॥ ক্ষিতিপতে, তদদ্ভুত ভুজগং প্রতি কিয়ৎকালং দৃষ্টিনিক্ষেপং বিধায় করোমিস্ম সমবস্থান মুনমুখী- ৮

অয়ি কান্তিযুক্তে কিন্তু কেবল মেতয়োরেতাবনমাত্র নিগ্রহদ্বারতো নভবেৎ সমুচিত দণ্ডবিধানং। যদ্রূপমহং সংভন্য করোমি প্রয়াণং পরস্মিন্ প্র
তি দিনং করিষ্যসি তদ্রূপ কর্ম্মসমাচরনং ॥ যেনতস্মিন্নভবেদপহেলা ॥ অঙ্গনৃপাতি সমর্চ্চিত চরনকমল, এতাবৎ কথোপকথনানন্তরং সাচ
পরী মাং তেহে কক্কুর বেশধরে সহোদরেদ্বেচ স্বকীয়কক্ষ দেশে সংগৃহ্য গগনায়নদ্বারতো বগদাদ নগরাভিমুখীভূত্বা করোতিস্ম যাত্রাং
৮ এবং ক্ষণকালমধ্যএব মাং ভগিন্যাবপিতথাবিধে মদীয় নিল য়ে সারক্ষ্যাকার্যীত্তত্র স্থানাৎ স্বস্থানে প্রস্থানং। অথাহং ভবনা
ভ্যন্তরে সমস্ত কুর্ব্বেস্ম বিলোকনং মদীয়দ্রব্য সামগ্রী সমগ্রং যদ্দয দাসী দর্নবযানে সুসজ্জিতং তৎ সর্ব্বং কোষাগারে ভবদযথাস্থা
নে সংরক্ষিতং শ্রেনী পূর্ব্বকং। সাচপরী গমনাৎ পূর্ব্বং মদীয় করে দ্বিমিত তৎ কুক্কুর সমর্পন পূর্ব্বকং নিজগাদবচনমিদং।
অয়ি সুন্দরি শলমনো নামাঙ্কিতমুদ্রোপরি যস্যাসীন্নামাঙ্কিতং তস্য নাম্নাকরোম্যাদেশং তব যুবরাজস্যচ জলনিধি জলে নি
ক্ষেপন করনস্য দণ্ডস্বরূপেন প্রতি যামিন্যামেতয়োঃ সারমেয়য়োঃ পৃষ্ঠদেশে করিষ্যসি নির্দ্দয়ভাবেন প্রত্যেকেনৈকৈকশতবেত্রাঘাতং
৮ যদি মদীয়বচন মপহেলাংবিধায় ~~বিধায়~~নোকরিষ্যসে কথিত মদাদেশিত বিষয় সম্পাদনং তদাত্বমপ্যেতয়োরিব করিষ্যসি কুক্কুর
কলেবর ধারনং। অঙ্গ পূজ্যপাদজলদ মহারাজ, মমতস্যাঃপর্য্যা অলৌকিক শক্তেঃ প্রমান পরিজ্ঞানভবনে, তদীয়াদেশিত বিষয়-

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

বিধাতুং ত্বাং প্রতিকুর্ব্বেত্র প্রয়ানং ॥ পদ্যং ॥ করোতি কশ্চিদ্যদি কস্যকামিনি মহোপকারং বিপাদি স্বশক্তিতঃ ॥ তস্যোপকারং পরি
কৃত্যতৎপরং ঋনার্নবান্মোচনমেতি মানবঃ ॥ ৩০ ॥ যোস্মিন্নকুর্য্যাদুপকারকর্ত্তুঃ স্বশক্তিতস্তস্য বিপৎ সমূহে ॥ মহোপকারং
সচকিং মহান্ স্যাৎ তস্মাৎ কৃতঘ্নো নহি ভাতি ভূমৌ ॥ ৩১ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি সুন্দরি তদর্থমেব স্যামহমেতস্মিন বিষয়ে সর্ব্বান্তঃ
করণেন প্রবর্ত্তিতা বদামি বিশেষতঃ কুরু সমাহিতা সমাকর্ণনং ৮ কুরুতঃ স্মতে দ্বে সহোদরে ত্বাং প্রতি প্রাতিকূল্যাখি
তে বিস্ময় নিতান্ত বিশ্বাসঘাতকব্যাপার সমাচরণং ॥ আসীত্তৎ সর্ব্বং মম সুবিদিতং । তয়োর্দুর্ষ্টমত্যোঃ প্রকাণ্ডদণ্ড প্রদা
নার্থমহং তবানুগ্রহেন পরিত্রাণ প্রাপনং প্রকৃত্য স্বকীয় সহচরী ভিঃ পরিভিঃ সহিতং পরামর্শং বিধাযাকার্য্যং তবতরণ্যাং
প্রয়ানং । ত্বদীয় যাবতীয়দ্রব্য সামগ্রী সঞ্চয়ং বগদাদনগর সংস্থিত তৎ কোষাগারে সংরক্ষ্য যত্নতঃ কুর্মহেস্মবয়
মর্ণব যানং নীরধিনীরে নিমগ্নং ॥ যৎকরোষি সন্দর্শনং দ্বয়োঃ কৃষ্ণবর্ণ সারমেয়য়োঃ । নাস্তামেতৌ প্রকৃতকুক্কুরৌ । এতেত্তব সহো
দরেদ্বে । অনয়োর্দুরাচারস্য যথোচিত প্রতিফল প্রদানং পরিতঃ প্রকৃত্য কারয়াম্যহমেতদ্রূপ সন্ধারণং ॥ পদ্যং ॥ এতে সুদুষ্টে
কুরুতঃস্ম ত্বাং প্রতি ভূত্বা ভগিন্যৌ শয়িতাং যথাকৃতিং । মযেতি মত্বা মনসীতি সংকৃতং যদ্রূপ কৃত্যং ফলমস্তু তৎ সমং ॥ ৩২ ॥ গদ্যং ॥

আরব্য যামিনী॥

স্যাত্তৃপ্তির্ধ্রুবং ৮ করোমি জনসন্নিধৌ তব বিশিষ্টসংকীর্ত্তনং নভাতি ধরনীতলে তবসমাপ্রযোধা যতঃ ॥ ৩৪ ॥ গদ্যং ॥ তদনুনৃপতিঃ
স্বমন্ত্রিণং সমাহূয়াবদদ্বচনমিদং মন্ত্রিন্ বদামিনীং প্রতি তস্যাবক্ষঃ স্থলে ক্ষত বিক্ষত লক্ষণ মাসীৎ কথংকারং তৎকরোতু সামমা
ন্তিকে ভিব্যক্তং । নিশম্যযামিনী নৃপতিবচনমবিলম্বিতং মহারাজং সম্বোধ্যাসীৎ স্বকীযেতিবৃত্তকথনে প্রবর্ত্তিতা ॥ ⁘ ॥ ইত্যারব্য ৪১৪
যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরীয়ার সহর্জাদি সংবাদে জোবাদ্যা বৃত্তান্তবর্ণনং নামৈকপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥ ⁘ ॥
সাচ সুধীমন্তী সহর্জাদি জোবাদ্যা বৃত্তান্তং সহরীয়ার ক্ষিতীশ্বরং প্রতি সংভন্য বদতিস্মামিন্যা বৃত্তান্ত মামূলমনেন । নাথ সা একপঞ্চাশঃ সর্গঃ॥
চামিনী নৃপতিং কালেপং সমাহূয়বদতি পূর্ব্বং স্বকীযেতিবৃত্তং ৮ অঙ্গ ধর্ম্মাবতার ধরনীশ্বর, মদীযবিবরণ শ্রবণে ভবতুভবতো
নুমতিং । চকার ভগিনীমে২স্মাকং বাল্যবৃত্তান্তবর্ণনং অতঃ পৌনরুক্তিকরণে নাস্তি প্রয়োজনমাত্রং, বদাম্যবশিষ্ট বৃত্তান্ত ৪১৪
মেব ভবতোন্তিকে । মদীয়ে জননী বৈধব্যাবস্থায়াং সঙ্গোপন ভাবেন সময়স্যাতিবাহনং, বিধাতুমেকং মনোভাবন ভবন নির্ম্মানং
বিধাপ্যাবাভ্যাং ভগিনীভ্যাং সহিতা করোতিস্ম তৎ স্থানএব সমবস্থিতিং । কিয়ৎকালানন্তর মভবদ্বগদাদনগর স্থিতৈক বহুবিভব স
মন্বিতস্য তনয়েন সমং মমসমালাপঃ । তেনৈবচ মমজননী তেন জনেন সার্দ্ধং কারয়ামাস মম পরিনয়নং ॥ বিধিবশতো বিবা

সমপালনে তস্যাবাসনানুরূপকর্ম্ম সমাচরনে চ সাম্প্রতমপি স্যাং প্রবর্ত্তিতা বিভূযতীববাধ্যা । অতো মদীয়ান্তরিক বাসনায়া বিরহে
পি তদবধ্যদ্যপর্য্যন্তং তৌদ্বৌ সারমেয়ৌ প্রতি তদ্রূপ নিষ্ঠুরাচরণং করোমি সন্ততং । বিগত বিভাবর্য্যাং তদ্বিস্ময়কর বিষয় আসীদ্ভূ
পতিবরস্য ভবতো দৃষ্টিগোচরঃ । তেদ্বৈকুক্কুরকলেবরধরে সহোদরে প্রতি নিগ্রহং বিধাতুং নাসীনমমান্তরিকাভিলাষঃ । জায়তে মমৈ
বমেবাবোধোদয়ঃ তদ্বৃত্তং মহারাজোপি সংজ্ঞাতুং স্বয়মেবাসীৎ সমর্থঃ । যতস্তৎ সময়ে প্রগাঢ়করুণাশ্রু দ্বারতো মমলো
চনদ্বয় মাসীৎ পরিপূর্ণং । বস্তুতোহং মনিচ্ছাপূর্ব্বকমেব করো মিতদ্রূপ নিষ্ঠুরতাচরণং ॥ পদ্যং ॥ বিধায়বেগেন দৃঢ় প্রহা
রং করোমি নিত্যং নৃপ নির্দ্দয়াতঃ । সুনিষ্ঠুরং কৃত্যমিহাপি তস্মি ন্ নভাতিবাঞ্ছা হৃদয়েতু কিঞ্চিৎ ॥ ৩৩ ॥ গদ্যং ॥ অয়িধরনী
শ্বর কিঞ্চিদ্বিবেচনাকৃতে ভবিষ্যতি বিসপার্ষ্ট তত্ত্বৈবেষ বোধোদয়ঃ । তাদৃশ নিষ্ঠুর ব্যবহার সমাচরন জনিতাপরাধো মমনভবেৎ
কথমপি । নৃপতে মদীয়েতি বৃত্তমেতদেব, যদ্যপি পুনঃ কিঞ্চিদ্ভবত্যবশেষিতং তদপ্যামিন্যা বৃত্তান্ত শ্রবনাবসরে প্রসঙ্গতোক্তং ভবি
তুং পার্য্যতি ইতি ॥ স চ নরপতি হাকুনলরসীদো জোবাদ্যাবৃত্তান্ত মাদ্যোপান্ত মনন্য মনসা সমাকর্ণ্য তস্যাবাক্যাবশেষে চকোরাশ্চ
র্য্য প্রকাশং এবমবদত্তাং প্রতি প্রসংশাসূচক বচনং ॥ পদ্যং ॥ ত্বদীয় মুখচন্দ্রমোগলিতবৃত্ত বাক্যামৃতং নিপীয় মহতী মমপ্রভবতি

আরব্য যামিনী॥

কার্য্যসম্পাদন মিত্যস্মিন্নেব সময়ে মদীয় প্রেষ্য প্রবন্ধামমান্তিকে সমাগত্য প্রচক্ষিরে নিবেদনমিদং । মানিতে করোতিস্ম কাপ্যেকাকামিনী
ভবত্যাসমং সাক্ষাৎকারং বিধাতুং বহির্দ্দেশে সমাগমনং । এবমবদদস্মান্ প্রতিবহুল বিনয়বচনং ভবনাভ্যন্তরে সমাগমনার্থং তথ ভবতি
ভবত্যাঃ কিমনুমতি র্বদতু কুর্ম্মহেবয়ং তদনুরূপকর্ম্ম সমাচরনং । তেষাং প্রেষ্যবর্গানা মেবম্বিধ বচনং নিশম্যাহং তান্ প্রত্যকার্ষমনুমতি ৪১৫
মেতাং । রে ভৃত্যবর্গা তাং কামিনীং সমভিব্যাহোরিনীং বিধায় কুরুধ্ব মন্তঃ পুরাভ্যন্তরে পুনঃ প্রবেশং ॥ সাচযোষা দাসবর্গৈঃ
সহিতা ভবতিস্ম মমান্তিকে সমাগতা ততঃ করোমিস্মতাং নিরীক্ষণমাসীৎ সাচ সাতিশয়বয়োবৃদ্ধা ॥ পদ্যং ॥ লসতি শিরসি দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥
তস্যাঃ কুন্তলঃ শুক্লবর্ণো গলিত দশনপংক্তি র্দন্ত সংযুক্ত হস্তা ॥ মলিন নয়ন যুগ্মং শ্বাসকাশাতিশীর্ণা মমনিকটগতাভূৎ কামিনী
সা বিষন্না ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সন্নিধানে সমুপনীতা বিভুয়ৈব ভূমিচুম্বন পূর্ব্বকং করোতিস্ম মাম্প্রতি নমস্কারং । এবং পাতি ৪১৫
ত জানু সংযুতা বিভূয় বদতিস্মমাম্প্রতি বচনমিদং । অয়িমানিতে মৎপূজিতে, ভবতীং বিরক্তা খিতা; বিধাতুং করোমি সাম্প্রতমথ সমা
গমনং ॥ স্বকীয় কারুন্যবশতঃ কৃতান্ত দপরাধ মার্জ্জনং । ভবত্যা বদান্যতায়াঃ সুখ্যাতিং সমাকর্ন্যৈব ভবতিস্ম মমৈবম্বিধ সাহস সমত্থু
দয়ঃ। হেমান্তে রমনস্রগণন্তে অথাসীনমদীয়ৈকা কন্যা ভবিষ্যত্যদ্যকিতাবর্ষ্যাঃ তস্যাঃ শুভ বিবাহ নির্ব্বাহঃ । প্রাপ্ত্বাবা মুক্তে বিদেশীয়ে

হিত সময়স্যৈক হায়নাভ্যন্তর এবাসমহং বিধবা ॥ অথাসীনমম পানিগ্রাহকস্য নবতি সহস্র স্বর্ণমুদ্রা সম্পত্তিঃ ॥ অস্মদেশব্যবহারে
ণ ব্যবস্থানুসারেণ নচ তৎ সর্ব্ব বিভব বিসরে ভবতিস্ম মমৈবাধিকার ইতি । অহং পতিদায়স্যোপ স্বত্বেন স্বাচ্ছন্দতঃ স্বকীয় দেহযাত্রা
নির্ব্বাহং বিধাতুং স্যাং সর্ব্বথৈব সমর্থা কিন্তু মম ধবস্য নিধনানন্তরং ষণ্মাস সময়স্যাতিবাহিত ভবনাৎ পূর্ব্বমেব দশ সম্মিত ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার পরম মনোহর, মঞ্জুল নিচোল বিনির্ম্মিতোত্তম পরি চ্ছদ প্রস্তুতকরণার্থং মকার্যং কিঙ্কর নিকরান্ প্রতি নিদেশনং ।
তেচ প্রেষ্যবর্গা মদাদেশং নিশম্য প্রচক্রিরে বহুল বিত্তব্যয়েন তৎ কর্ম্মসম্পাদনং । আসন্ তানি চ তানি বসনান্যেবম্বিধ সুশোভ
নানি সমুজ্জ্বলানি চ যেনৈকৈকস্য মূল্যং প্রত্যেকেনৈকৈক সহস্র স্বর্ণমুদ্রা ভবিতুং পার্য্যতে ইতি । তাদৃশ মনোহর বসনং প্রায়শো
নৃপতি যুবতি সংস্থীনাং নকরোমি বিলোকনং ॥ বিরূপাপিরামা যদিকরোতি তৎ পরিচ্ছদপরিধানং তদাসাপিভবেৎ মনোভিরা
মা রমাবৎ ॥ কিমধিকং বদামি নৃপতিপ্রবর ॥ পদ্যং ॥ কামাভিরামা প্রভবেত্তুরামা মনোভিরামং বসনং বিধৃত্য ॥ কিম্বাতি তথ্যং ভ্রু
মইত্থমেবভায়াদ্রমা কিন্নরী কিং নরীরা ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ তদসদ্ভবতু সদ্ভবতু ॥ প্রগাঢ় শোকস্য হায়নস্যাতীত ভবনানন্তর মহন্তদ্বস
ন পরিধানং বিধাতুং করোমিস্ম সমারম্ভণং সাতিশয় সন্তুষ্টা বিভূয় ॥ অথাহ মকার্যমেকস্মিন্ বাসরে মন্দিরাভ্যন্তরে সমস্ত কুবেরস্যগৃহ

দর পূর্ব্বকং সমবস্থিতিস্তবনে ভবিষ্যতি মম ভবনস্য সর্ব্বথা সমুজ্জ্বলং স্যানমম মুখং প্রকাশিতং ভূয়ানেম ব্যাপারস্য মহাশোভনং ॥ ৪ পদ্যং ॥
ত্বৎ পাদার্পণতো মদীয়ভবনে ব্যাপার সম্পাদনে ভূয়াৎকান্তিসমন্বিতে সুগনিতৈতথ্যং মহাশোভনং । রম্যানিস্থূলসৌষ্ঠবেন কতিচিদ্বস্তূনি ক
স্তুরিকাং নেপালঃ ক্ষিতিপাল ভাল মিলিতে পঙ্কেন শঙ্কেতকঃ ॥ ৫ ॥ ধনিজনগণগেহে ত্বৎপদস্যার্পণান্নো ভবতি যুবতি তদ্বত্তে প্রকাশ্যং
মহত্ত্বং । যদিচ গতিবিহীনং তারয়েৎ পাপিনীং মাং তদপিতব মহত্ত্বং তনমহত্ত্বং মহত্ত্বং ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ অয়িমান্যে রমন্যগ্রগন্যে
যদ্যপহেলাং বিধায় দুর্ব্বিধাং মাং প্রতি, ভবতী মদীয়াভিলষিত বিষয় পূরণে ভবিষ্যতি বিমুখাস্থিতা । নকরিষ্যতি যদিকৃপয়া মন্নি
কার্য্যে চরনার্পণং তদাবযোর্নভবেৎ ক্ষোভস্যৈষস্তো কথমপি ॥ অথবা, নজানীবোন্যাং কামপি মানিতাং কামিনীং । অতো ভবতীমন্তরেণ
কস্যাঃ সন্নিধানে করোমি গমনং যেনভবেত্তত্র প্রয়াণতো মমাভিষ্ট সিদ্ধিঃ ॥ পদ্যং ॥ বরেণ্যে সদগণ্যে বহুবিভব যুক্তে কুরুকৃপাং দ
রিদ্রাং যোষাং মাং প্রতিযুবতি পূজ্যে নিজগুণৈঃ । নজানেত্বত্তুন্যাং বিপদি মমরক্ষা সুকুশলাং নিরালম্বা লম্বোদিতমতিরিহ কং যামিশরণং ।
৭ ॥ গদ্যং ॥ অয়িধনীশ্বর, সাচ বর্ষীয়সী যোষা এতাবনমাত্র কতিপয় বচনপ্রয়োগং কারং কারং চকার করুণাকর রোদন সমারম্ভণং । তেন
বাসীনমদীয়ান্তঃ করণ কন্দরং করুণারসেন পরিপূর্ণং । অতস্তাং যুবতিং প্রতি প্রীতি প্রকাশপূর্ব্বকং প্রাকার্ষং প্রতি বচন প্রদান মিদং ॥

হিত সময়স্যৈক হায়নাভ্যন্তর এবাসমহং বিধবা ॥ অথাসীনমম পানিগ্রাহকস্য নবতি সহস্র স্বর্ণমুদ্রা সমপত্তিঃ ॥ অস্মদেশব্যবহারে
ণ ব্যবস্থানুসারেণ নচ তৎ সর্ব্ব বিভব বিসরে ভবতিস্ম মমৈবাধিকার ইতি । অহং পতিদাযস্যোপ স্বত্বেন স্বাচ্ছন্দ্যতঃ স্বকীয় দেহযাত্রা
নির্ব্বাহং বিধাতুং স্যাং সর্ব্বথৈব সমর্থা কিন্তু মম ধবস্য নিধনানন্তরং ষণ্মাস সমযস্যাতিবাহিত ভবনাৎ পূর্ব্বমেব দশ সম্মিত ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার পরম মনোহর, মঞ্জুল নিচোল বিনির্ম্মিতোত্তম পরিচ্ছদ প্রস্তুতকরণার্থ মকার্যং কিঙ্কর নিকরান্ প্রতি নিদেশনং।
তেচ প্রেষ্যবর্গা মদাদেশং নিশম্য প্রচক্রিরে বহুল বিত্তব্যয়েন তৎ কর্ম্মসম্পাদনং । আসন্ তানিচ তানি বসনান্যেবম্বিধ সুশোভ
নানি সমুজ্জ্বলানি চ যেনৈকৈকস্য মূল্যং প্রত্যেকেনৈকৈক সহস্র স্বর্ণমুদ্রা ভবিতুং পার্য্যতে ইতি । তাদৃশ মনোহর বসনং প্রায়শো
নৃপতি যুবতি সংস্থীনাং নকরোমি বিলোকনং ॥ বিরূপাপিরামা যদিকরোতি তৎ পরিচ্ছদ পরিধানং তদা সাপি ভবেৎ মনোভিরা
মা রমাবৎ ॥ কিমধিকং বদামি নৃপতি প্রবর ॥ পদ্যং ॥ কামাভিরামা প্রভবেত্তু রামা মনোভিরামং বসনং বিধৃত্য ॥ কিন্তাতিতথ্যং ভ্রু
মইথ মেবভায়াভ্রমা কিন্নরী কিং নরীরা ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ তদসম্ভবতু অসম্ভবতু । প্রগাঢ় শোকস্য হায়ন স্যাতীতে ভবনানন্তর মহন্তদ্বস
ন পরিধানং বিধাতুং করোমিস্ম সমারম্ভণং সাতিশয় সন্তুষ্টা বিভূয় ॥ অথাহ মকার্যমেকস্মিন্ বাসরে মন্দিরাভ্যন্তরে সমস্ত কুর্ব্বেস্ম গৃহ

দর পূর্ব্বকং সমবস্থিতিভবনে ভবিষ্যতি মম ভবনস্য সর্ব্বথা সমুজ্জ্বলং স্যানমম মুখং প্রকাশিতং ভূয়ানেম ব্যাপারস্য মহা শোভনং ৪ পদ্যং ॥
ত্বৎপাদার্পণতো মদীয়ভবনে ব্যাপার সম্পাদনে ভূয়াৎকান্তিসমন্বিত সুগন্ধিতৈতথ্যং মহাশোভনং। রম্যানিস্থল সৌষ্ঠবেন কতিচিদ্বস্তূনি ক
স্তুরিকাং নেপালঃ ক্ষিতিপাল ভাল মিলিতে পঙ্কেন শঙ্কেতকঃ ॥ ৫ ॥ ধনিজনগণগেহে ত্বৎপদস্যার্পণান্নো ভবতি যুবতি তদ্বত্তে প্রকাশ্যং
মহত্ত্বং। যদিচ গতিবিহীনং তারয়েৎ পাপিনীং মাং তদপিতব মহত্ত্বং তনমহত্ত্বং মহত্ত্বং ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ অয়িমান্যে রমন্যগণ্যে
যদ্যপহেলাং বিধায় দুর্ব্বিধাং মাং প্রতি, ভবতী মদীয়াভিলষিত বিষয় পূরণে ভবিষ্যতি বিমুখাশ্রিতা। নকরিষ্যতি যদিকৃপয়া মনি
কার্য্যে চরনার্পণং তদাবযোর্নভবেৎ ক্ষোভস্যৈষত্তা কথমপি ॥ অথবা, নজানীবোন্যাং কামপিমানিতাং কামিনীং। অতো ভবতীমন্তরেণ
কস্যাঃ সন্নিধানে করোমি গমনং যেনভবেত্তত্র প্রয়ানতো মমাভিষ্ট সিদ্ধিঃ ॥ পদ্যং ॥ বরেণ্যে সদাগণ্যে বহুবিভবযুক্তে কুরুকৃপাং দ
রিদ্রাং যোষাং মাং প্রতিযুবতি পুঞ্জো নিজগুনৈঃ। নজানেত্বত্ত্বন্যাং বিপদি মমরক্ষা সুকুশলাং নিরালম্বা নম্রোদিতমতি হিকং যামিশরনং।
৭॥ গদ্যং ॥ অয়িধরনীশ্বর, সাচ বর্ষীয়সী যোষা এতাবনমাত্র কতিপয় বচনপ্রয়োগং কারং কারং চকার করুণাকর রোদন সমারম্ভণং। তেনৈ
বসীনমদীয়ান্তঃকরন কন্দরং করুণারসেন পরিপূর্ণং। অতস্তাং যুবতিং প্রতি প্রীতি প্রকাশপূর্ব্বকং প্রাকার্ষং প্রতি বচন প্রদান মিদং ॥

৪১৬

দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥

৪১৬

এব নাস্ত্যেতন্নগরাভ্যন্তরে কেনাপিসমমাবয়োঃ সমালাপোনাপি পরিচয়শ্চ । এতেনৈব মমতনয়ায়া মমাপিচ মনসিভবতিস্ম মহাব্যাকুলতা-
সমভ্যুদয়ঃ । যৈর্জনগণৈঃ সমং করিষ্যামি সংসর্গ সংস্থাপনং । তে যদিজনাজ্ঞাতুং শক্যন্তে এতস্মিন্ নগরে আবয়োর্নাস্তিপরিচয়ঃ এবংনাস্ত্যা
ত্মীয স্বজন মাত্র মন্যকোপি তদাস্তি মধ্যস্থতা সম্ভাবনা । অতো বিবিধ বিনয়তো ভবত্যন্তিকে করোমিপ্রার্থনং । মদীয়তনয়ায়াঃ পরি
নয়ন সময়ে মমালয়েভবতীস্বয়ং সমাগত্য করিষ্যতে যথোচিত সম্মানন মাবয়োঃ ॥ কিমধিকং বিপদি মানবানামুপকারেকৃতেভ
বতি মহতী সুকৃতিঃ ॥ পদ্যং ॥ যদি জনস্য দুর্ব্বিধ জনস্যবা বিপদি সংবিধাস্যসি সহায়তাং । প্রভবিতা তদাতব যশো বিতা সুগন্ধিতা
সদাভবসিবাসতাঃ ॥ ৩ ॥ ধনবতা সতা জনগণেসদা সকরুণেক্ষণং যদিকৃতম্ভবেৎ । লঘুনরে পরেশ্বরকৃপাতদা উপকৃতোমতেগুণ
যুতেভবেৎ ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ হেমানিতে নির্বুদ্ধিযুতাহং তবান্তিকেবি শেষ বচনকাশনেপি নভবামি সামর্থ্যসংযুতা । অতোহং বহু
বিধবিনয়ং বিধায় বদামিভবতী সন্নিধানে পরিনয়ন সময়ে পাদার্পনংপ্রকৃত্য করিষ্যতি পরমাপ্যায়িতা মাবয়োঃ । পরন্তুভবতি বিধাতুং
স্বকীয়কারুণ্যবশতো স্মিন বাসরে আবাং প্রত্যেতদনুগ্রহবিকাশনং–যেনৈতন্নগর সংস্থিত যুবতি সংহত্যোনুমানং বিধাতুমিদং মনসিনস্যুঃ
সামর্থ্য সংযুতাঃ । এতন্নগরাভ্যন্তরে ভিক্ষুকানা মিবাবাং কুর্ব্বঃ স্ম সন্ততং পরিভ্রমনমিতি ॥ ভবত্যাঃ সদৃশমান্য মহিলায়াঃ মমালয়ে মহা

করিষ্যতে মমসময় প্রতীক্ষণং অহং সায়ং সময়ে সমুপস্থিতে করিষ্যামিভবত্যা ভবনাভ্যন্তরে পুনরাগমনং ॥ কিন্তুকরোমি পূর্ব্বস্মিন্নেব নিবেদনং মমাগ্রে পুনঃ সমাগমনমাত্রমেব মথাসমং ভবেদ্ভবত্যাগমনং বিধাতুং যেনতস্মিন্ ভবতী মুখপঙ্কজ বিনির্গত ভাষিতং নভবেনমৃষা কথং কাবং । স্যামহমস্মিন্ চিন্তাপরিহীনা । বদামি মুহুর্ম্মুহু র্মমাগমনাৎ পূর্ব্বমেব বেশভূষাদি সন্ধারণং কৃত্বাকরিষ্যতে সমবস্থানমিতি । সাম্প্রতং করোমি নিলয়েগমনং কুর্ব্বেভবতী মভিবাদনং বিনযতঃ। সাচ যোষা জরতী তথাবিধ সবিনয় বচন সঞ্চয়দ্বারতো মুহুর্ম্মুহুরনুরোধং বিধায় করোতিস্ম মমান্তিকাৎ স্বকীয় নিশান্তেগমনং ॥ তদনন্তরম কার্য্যমহং মনোভাবন বসনপরিধান পুরঃসরং বিভূষণাদি সন্ধারণং সন্ধ্যৈকাং বৃহদাকার মুক্তাবিনির্ম্মিত মঞ্জুলমালাং কণ্ঠদেশে হস্তযুগলে সুশোভিত বলয়ং দ্বোকার্য্য মঙ্গুলীয়ে হীরক বিনির্ম্মিত সুন্দরাঙ্গুরী সন্ধারণং । এবমকুর্ব্বমপূর্ব্ব সুবর্ণবিনির্ম্মিত মঞ্জুলকুণ্ডল যুগল সন্ধারনং শ্রবণযুগ্মে ॥ তয়োঃ কুণ্ডলয়োর্মন্দমন্দ সন্দোলিত সুষমা সমীক্ষণতো মুকুলদ্বারতো মমাপ্যভবন্ মনোমোহনং। অন্যেষাং পুনর্ব্বিমোহ ভবনেকাকথা ॥ পরন্ত্বন্যোন্য প্রকার বহুতর মুক্তাবদলঙ্কার-নিকরা য আসন্ মম নিকেতনে সংস্থাপিতাস্তৎ সর্ব্বমপি বহিষ্করণ পূর্ব্বকং ভবামিস্মতদ্দ্বারত উত্তমরূপেণ বিভূষিতা ॥ পরন্তু সায়ন্তন সময়ঃ স্যাৎ সমুপস্থিতঃ ॥ যস্যচ পদ্যং ॥ কমলিনী মলিনা বিরহান্বিতো বিরহিনী রমনীব ভবত্যহো । কুমুদিনী মুদিতা শশিদর্শনাৎ—

স্থবিরে এতদ্বরাক বিষয় সম্পাদনার্থং কথং ভবসি সাতিশয়ব্যাকুলা ব্যতিব্যস্তাচ । মৎ সকাশাতো যদি ভবেৎ তব কোপ্যুপকার স্তদা সর্ব্বান্তঃকরণতঃ করিষ্যাম্যহং তৎকর্ম্ম সম্পন্নং । বদক্বুএকরোমি প্রয়াণং । কিন্তু সাম্প্রতং কথমপি গন্তুমহং নশক্যে যথোপযুক্ত বসন বিভূষণাদি সনধারণার্থং ভবিষ্যতি কথঞ্চিৎ কালমবকাশং দাতুং ॥ সাচ বর্ষীয়সী মদীয়ৈবম্বিধ প্রতিবচনং নিশম্য কৃতার্থম্মন্যা বিভূয় বিধাতুং মহাহ্লাদপ্রকাশন মাসীৎ প্রবর্ত্তা । এবং মদীয় পাদতলে নিপতন পুরঃসরং চরণতল চুম্বনং কর্ত্তুং করোতিস্ম সমারম্ভনং মহাসন্তোষিতঃ ॥ অহন্তস্যা এবম্বিধ ব্যবহারং বিলোক্য নিতান্তা সন্তোষ প্রকাশ পূর্ব্বকং করোমিস্ম তৎকর্ম্মনস্তাং নিবৃত্তাং । তদনু সাগারোত্থানং কারং কারং কথয়ামাস কথামেতাং মাম্প্রতি । মানিতে ভবত্তী এলাং দীনাং হীনা মধীনাং প্রতিকরোতি সম্প্রতি যাদৃশ সদাচরনং পরম কারুনিক পরমেশ্বর সমীপে বশ্যমেবৈতৎ কৃত্য বিনিময়ে যথোপযুক্তানুগ্রহং করিষ্যতি সা লাভং ॥ ভবতী স্বল্পায়া বয়োমনসি কুরুতেস্ম যাদৃশা নির্ব্বাচ্যাহ্লাদ সমভ্যুদয়ঃ । পরমেশ্বর প্রসাদতঃ প্রতিদিনং ভবত্যাচিত্তং তথাবিধানন্দোৎফুল্লং ভবিষ্যত্যেবনিশ্চিতং ॥ মানিতে সাম্প্রত মহং করোমি ভবত্যাঃ পাদার বিন্দদ্বন্দ্ব সন্নিধানে বিদায়প্রার্থনং ভবতু ভবত্যা অনুমতিঃ পুনর্ব্বাক্য বিস্তারং বিধায় নোকরিষ্যামি মানিতাং ভবতীং শ্রান্তিযুক্তাং ॥ মমধীনায়া যাচিত ভাষিতং সংস্কৃত্য ভবিষ্যতি ভবতী বসন বিভূষণাদি সনধারন পূর্ব্বকং প্রস্তুতা,

ভাবব্রা সামগ্রী ॥

কারবশাদত্তবরজ্জ্বলিতা ॥ ৯ ॥ গদ্যং ॥ আসীত্তস্যচ বর্ত্মন একপার্শ্বভাগে একস্মিন্ বৃহদ্দ্বারদেশে কাচবিনির্ম্মিত মঞ্জুষৈক দীপাধারা
ভ্যন্তরে স্বচ্ছবর্ত্তিকা প্রজ্বলিতা ॥ অথ ভবামঃ স্ববয়ং তৎস্থানে সমভ্য দণ্ডায়মানাঃ । এবং কথিতালোকস্যালোকেন করোমিস্ম বিলো
কনং তদ্দ্বারোপরিভাগে আসীৎ কতিপয়বর্ণো লিখিতঃ ॥ যথা „ সুখ সন্তোষস্য নিত্যধামেদং ॥ পদ্যং ॥ সুদুঃখিতা মনুজগণাগতিং
যদি প্রকুর্ব্বতে ভবনতমস্য মধ্যতঃ ॥ তদাতুতে জননিবহাঃ সুখা স্থিতা ভবন্তিনোলসতি মতিঃ সুদুঃখিতা ॥ ১০ ॥ গদ্যং ॥ সাচ
বৃদ্ধা বিভূষাগ্রসরা চকার প্রখরতর কবাটাভ্যন্তরে দৃঢ়করপ্রহা রং । তেনৈবাভবৎ স্বয়মেব কবাটযুগলং সমুদ্ঘাটিতং ॥ পর
স্তু তথ্যা বর্ষীয়স্যা সমং সুশোভন বিচিত্রবসন বিস্তৃত বর্ত্মদ্বার তঃ কুর্ম্মহেস্ম বয়ং গমনং কিয়ৎকালানন্তর মেকবৃহন্মন্দিরা
ভ্যন্তরে ভবামঃ স্ববয়ং সমুপস্থিতাঃ ॥ আসীত্তত্রম্য হর্ম্ম্যং বহু লালোকেনালোকময়ং ॥ অথাভবনমম সমীক্ষণ মাত্রমেব
কাম্যেকা মনোভিরামারামানবযৌবনা, বিচিত্র বসন বিভূষণ সনধারনা পরমসুন্দরী সহসা সমভ্য মমসদেশে দণ্ডায়মানা ॥ এবং মা
মালিঙ্গনং বিধায় মদীয়সমুপবেশনার্থং করোতিস্ম মনোহরৈকাসনপ্রদানং ॥ তস্যাশ্চ যুবত্যা মনোভাবন বদনারবিন্দ বিলোকনে মমা
প্যভবনমহানন্দ বোধোদয়ঃ ॥ পদ্যং ॥ ভবতি যুবতিমধ্যে কামিনী সাবরেণ্যা নিখিলমনুজ গণ্যা ভাতিধন্যা ধরন্যাং । নবিনসতিরমন্যাং

৪১৮
দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥
৪১৮

পতিধৃতা বনিতা ভবিতা যথা ॥৮॥ গদ্যং ॥ তদনু সা যোষা জরতী সত্বরং মম সদনে সমাগত্য ভবতিস্ম মদন্তিকে সমুপনীতা ৮ এবং সা
তিশয় প্রফুল্লচিত্তেন মদীয় করযুগলদ্বয় সন্ধারণ-পূর্ব্বকং নিজগাদ বচনমিদং ৮ অয়ি মানিতে মদীয়ে জামাতুঃ স্বজনগণাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম
মমালয়ে সমাগমনং । তেষাং সমভিব্যাহারিণ্যো বরেণ্য রমণ্য আসন্নস্মিন্ স্থানে তীব মান্যাঃ অতোনুগ্রহপ্রকাশ পূর্ব্বকং মমালয়ে গম
নার্থং ভবতু ভবত্যা অনুমতিঃ ॥ অথাহং ভবত্যাঃ পথদর্শক স্বরূপিনী বিভূয় করোম্যগ্রে গমনং । তস্যাবর্ষীয়স্যা যোষায়া
এবম্বিধ বচনশ্রবণ মাত্রমেবাহং সত্বরান্বিতা বিভূয় করোমিস্ম যা ণাং জগদীশ্বরং সংস্মৃত্য মনসি । সাচ স্থবিরাগ্রসরা বিভূয়
বর্ত্মপ্রদর্শনাং কৃত্বা কার্য্যাদিগমনং অহন্তস্যাঃ পশ্চাৎ পশ্চাচ্চরণ যুগলসঞ্চালনাং বিধাতুং ভবামিস্ম সম্প্রবর্ত্তিতা । মদীয়দা
সা সংহত্যোপি যুবত্যঃ স্বস্ব যথোপযুক্ত বসন বিভূষণাদি সন্ধারণং বিধায় ভবন্তিস্ম মদীয়ানুগামিন্যঃ । কিয়দ্দূরদেশে বিধায়
গমনং স্যামস্মবয়ং সর্ব্বা এব সমুপস্থিতা এক প্রশস্ত বর্ত্মপ্রান্তভাগে । আসীত্তস্মিন্নেকো মনোহর পুরং বহুতর মন্দির নিকর সমন্বিত মু
চ্চৈঃ প্রাচীর যুতঞ্চ । তস্যচ ভবনস্য সনমুখস্থিত রজঃপটল নিবারণার্থ মাসীত্তস্মিন্ সময়ে জলসেচনং । এবং বাতিস্ম তস্মিন্ গন্ধবহো
মন্দমন্দভাবেন সুগন্ধিযুতাঃ ॥ পদ্যং ॥ মৃদুমন্দসুবাতগতৈর্বশতো মমমুগ্ধমভূনমন এব যতঃ ॥ বিরহাগ্নিশিখা স্ববয়স্যগতেঃ সহ

আরব্য যামিনী ॥

মম সদামান্তে মহাভাগা স্বতি ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥ সচসহোদরোমে ভবদীয়ানির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্য বিবরণ মকার্ষীৎ পরম্পরাতঃ শ্রবণং ॥
তেনৈবাসীদ্বিমোহিতো বিশেষতঃ ॥ কিমধিকং বদামি ভবদীয়া নির্ব্বাচ্যরূপলাবণ্য বিবরণং নিশম্য বিমুগ্ধস্যতস্য মে সহোদরস্য জীবন মাসীদ্ভবত্যাঃ
পানিপঙ্কজে সমর্পিতং ॥ পদ্যং ॥ সদাত্বদালাপনমেব মোহিতঃ করোতি কান্তান্বিত কামিনীবরে ॥ বিভাতি চিত্তং নিতরান্ত নিশ্চলং তবান্তিকেতস্য স
হোদরস্যমে ॥ ১৪ ॥ গদ্যং ॥ বস্তুতো নভবেদ্যদি ভবত্যা স্তং যুবকং প্রতি করুণা প্রকাশ স্তদাতদীয় দুর্দ্দশায়া নভবে দিয়ত্তা কথমপি । ৪১৩
অথাসীলেম ভ্রাতুর্ভবদীয় সাংসারিকাবস্থাবগতি র্বিশেষতঃ । অহং বদামি বিনিশ্চিতৈব ভবত্যন্তিকে নভবেৎ কদাপি সমেভ্রাতা ভবত্যা দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥
অযোগ্য ইতি ॥ অয়ি সুন্দরি করোমিপ্রার্থনং বিনয়তো ভবতীস ন্নিধানে । যদ্যপিভবেত্তস্মিন্ ভবত্যভিপ্রায় স্তদামদীয় সুন্দর স
হোদর করকমলে ভবত্যাঃ পানিপঙ্কজ প্রদান পূর্ব্বকং কুরুতং যুবামুভৌ তরুণকালস্য চরিতার্থং সন্তোষতঃ । যেনভবিষ্যতি সর্ব্বদা
পরম সুখেন রতিরতিপত্যো রিব সময় যাপনং নভবেৎ কদাপি বিরহানল সন্তাপ সহনং বিধাতু মিতি ॥ পদ্যং ॥ কান্তং কান্তিযুতং নিতা ৪১৩
ন্ত নিপুনং ধীরং স্বসন্তোষতঃ সংগৃহ্যা এবরাঙ্গনে কুরুসদানন্দোপভোগং ভবে ॥ কস্মাৎ কান্তিমতি স্বযৌবন ধনেরাজ্যেহো দুঃখিতা নোত্যা
গং কুরুতে পরোপকৃতিতঃ কার্পণ্যবনমর্ত্ত্যবৎ ॥ ১৫ ॥ নৈবং স্থাস্যতি যৌবনং প্রতি দিনন্তে যোষিতা মুত্তমে স্বীকারং পরিকৃত্যকিং প্রকুরুতেকার্পণ্য

ত্রিমন্দা ১

মৎসমান্যাঁ ভবতি মতমিদং মেতাং সমীক্ষ্যৈব খর্ব্বং ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ অথাসীনমনোভাবনভবনাভ্যন্তরে একস্যাং দিশি বহুমূল্যবনমঞ্জুল দারুবিনির্ম্মি
ত হীরকখণ্ডবিমণ্ডিত সুশোভিতৈক সিংহাসনং ॥ তদ্বিলোক্যাপি চাভবন্মম মনসি মহান্ বিস্ময়োদয়ঃ । ইয়ং বর্ষীয়সী যোষা বদতিস্ম পূর্ব্বং
স্যামহং সাতিশয় দুঃখিনী । অস্যাভবনে বিচিত্র সিংহাসনস্য সন্দর্শনাদ্বিচিত্র মেবভবেৎ সংজ্ঞানং । তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু । পরন্তু সম্পূর্ণ শশধ
র কলা নামিবানির্ব্বাচ্য রূপলাবণ্য বতী সাধুবতী মাং সমুপবেশ নার্থ মাসন প্রদানং প্রকৃত্য বদতিস্ম বচনমিদং বিনীতভাবতঃ ।
হে মানিতে সুন্দরী সংহতি গনিতে ভবত্যেক বিবাহস্যোৎসবং বিধাতুং ভবতি সাম্প্রতং সমুপস্থিতা । জায়তে মমৈবমেবাবোদয়ঃ কেবল
মেকপরিনয়ং নোবিলোক্য বহুতরোদ্বাহবি লোকনং বিধাতুং ভবিষ্যতি সমর্থা । অয়িমান্যে কামিন্যগ্রগণ্যে অস্তিস্ম মমৈক সহোদ্বা
তা । তৎ সমগুণবান্ সুশ্রীঃ পুরুষো নাভাত্তেতদকাণ্ড ভূমণ্ড লাভ্যন্তরে পরঃ কিমধিকং বদামি শৃণোতু সমাসতঃ ॥ পদ্যং ॥
ভ্রাতা মে বহুশাস্ত্র সঙ্খ্যমনিশ স্বাধীত্য বিদ্বান্ ভূৎ কীর্ত্তিভ্রাজিত সিতরশ্মি কুমুদশ্রেণী শ্রিয়া শ্রীযুতঃ ॥ ভায়াদ্ভূমিতলে নিতান্তগুণবান্
ধীমান্ মহান সর্ব্বথা নাসীৎ তাদৃশঃ পরোত্রপুরুষঃ সল্লক্ষণৈ র্লক্ষিতঃ ॥ ১২॥ সঃস্যাৎ সুরি সভা সভাজিতমতিঃ কামাতিরামাকৃতিঃ
সতোৎসেকৈ র্বশীকৃতেশ্বরমতিঃ সংমান্যনুঃ সন্ততিঃ ॥ তং দৃষ্ট্বা সুখসংহতিঃ প্রভবতিস্মৈবং মতীরাজতি সর্ব্বেষামিতি নিশ্চিতং"

স২

সাযোধা রমনীগনভূষা চকারৈব স্বিবিরূপেণ বিবিধপ্ররোচনা বচনপ্রয়োগ পুরঃসরং তদীয় সহোদরস্য রূপলাবণ্যবর্ণনং । এবন্তস্য সংসর্গ
তোঽপরিমিত সুখোদ্ভব লোভমনেন করোতিস্ম সংজ্ঞাপনং যেন সমাকর্ণন মাত্রমেব মমাভবত্তং যুবকং প্রতি মদীয় পূর্ব্বানুরাগ সমদ্ভু
দয়ঃ। তাদৃশ পরম সুন্দর পুরুষ পরিত্যাগ করনে নভবেন মমাভিলাষো মনসিকথমপি । তাং যুবতিং প্রতি কিঞ্চিদপি প্রত্যুত্তর প্রদা
ন মকৃত্বা মৌনভাবাবলম্বনং বিধায়াভবং প্রগাঢ় লজ্জয়া ধো বদনাঽভিনবধব সংসর্গযুত যুবতী সমা । সাচ সুধীমতী যুবতী,
মৌনং সম্মতি লক্ষণমিতি বিচিন্ত্যমানসে মদীয়ভাবাবলোকনং বিধায় হর্ষ প্রবন্ধ প্রকাশ পূর্ব্বকং চকার স্বকীয় করদ্বয় দ্বারতো
ঽতীব করতালিদ্বয় প্রদানং। তেনৈব পরম রূপবান্ নেকস্তরুণ স্তৎক্ষণাদেবাভবন মম সন্নিধানে সমুপস্থিতঃ॥ পদ্যং ॥ সফরী
সদৃশং, নযনং চপলং বদনং কমলোপমহাস্যযুতং । তরুণসত রনী মতিমোহকরো নচভাতি পরো নরপুঙ্গব ভবে ॥ ১৮ ॥ কনকো
পম সুন্দরদেহধরঃ সুমৃণাল সহোদর যুগ্মকরঃ । পরিনিন্দ্য কঞ্জং প্রতিভাতিপদং রতিনাথ মহত্তর গর্ব্বহরঃ ॥ ১৯ ॥ গদ্যং ॥
নৃপাতে কিমধিকং বদামি, তদীয় কমনীয়কান্তি বিলোকন মাত্রমেবা ভবন মম মনো বিমোহনং ॥ করোমিস্ম চেতসি চিন্তন মিদং তাদৃশ
পরম সুন্দর পুরুষ রত্নসমালাভং বিধাতুং যদিভবামি সমর্থা তদা স্যামেবাহং কৃতার্থা ইতি রমনীমনো মোহনকর নায়ক সমুপলাভে

দ্যস্রক্ষ্যং ॥ পশ্চাত্তাপ সমন্বিতা প্রতবিতা মান্যে ভবত্যেব কিং চৌরা পাহৃতবিত্ত মর্ত্ত্যসদৃশী তৎ কিং নবামন্যতে ॥ ১৬॥ গদ্যং॥ অয়িগনিতে
ভবদীয়ৈব মিব ধোর্ব্বরা যৌবনরাজ্যে যথোপযুক্তরালনং বিনাভবেৎ কিং কথমপি শোভনং ভবতি কিংবা যথোচিতানুশাসনঞ্চ । করোতু বিবে
চন মরাজক রাজ্য পর্য্যেক্ষণং কৃত্বা ভবেৎ কস্য ধৈর্য্যাবলম্বন মন্তরেণ বিষাদং । অলমধিকেন স্বয়মেব সংবিবিচ্য চেতসি কুরুতাং ত
দ্রাতদ্রাববারণং ॥ অয়ি নৃপতিপ্রবর, তস্যাঃ সুমধুর ভাষিন্যা রমন্যা বচন নিচয়ং করোমি স্মামূল সমাকর্ণনং । কিন্তু মদীয়
ধবস্য নিধনানন্তরং বহুবাসরং ব্যাপ্য কার্য্যং বৈধব্যাবস্থায়াং কালকর্ত্তনং । পুনঃ পরিনয়ন সম্পাদন বিষয়ে নাসীৎ কস্মিন্নপি
মে মানসে২ভিলাষ সমভ্যুদয়ঃ । বিচিন্তিতচেতসি যদিবরে নসমং সুখসম্ভোগং বিধাতুং বিধাতুঃ স্যাৎ সম্মতি স্তদা পরম
সুন্দর যুবকেন সম মেব মমা ভবিষ্যৎ যথোচিত সুখসম্ভোগঃ । যতো কালে প্রভবতস্য করালকালকপোলে নিপতনং তেনৈবৈত
চ্ছঙ্কে সতন্তং মদীয় ললাট ফলকে নচকার পামরো বিধি ধবসংসর্গ জনিত শাতস্যাশঙ্ক পাতং ॥ পদ্যং॥ বিভাতি বিধিবাসনা যদি
কথঞ্চিদেবন্তু মাং প্রতীহ ধবসংযুতা মিলকুলস্থ কান্তোপমা । করোমি সততন্তদা বহুল শাত সংসর্গতো মুদাপ্রদিবস ক্ষয়ং নবিধবা রমেবা
২ভবং ॥ ১৭ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি নৃপতে কিন্তু তস্যাঃ সুমধুরভাষিন্যাঃ কামিন্যাঃ কমনীয়বাক্য মাকর্ন্যাভবনম মনসি বৈকার্য্যং সমুপস্থিতং ।

নকরিষ্যাম্যহং কদাপ্যন্য পুরুষ মুখাবলোকনং নবান্য পুরুষেণ সমং সমালাপঞ্চেতি । সচ নবীন ভর্ত্তা মে কথিত নিয়মশ্রবণং কারয়িত্বা মাং
প্রতি কথয়ামাসকথামেতাং শপথ পূর্ব্বকং । যদ্যপিত্বন্নিয়মস্য কুর্য্যামহং পালনং তদাপরিতঃ প্রতিদিনং বিধাস্যতি মে সন্তোষ সম্পাদনং।৮
অনন্তর মত্তবনমম পরিণয়নং । অগ্র ক্ষিতিপতে ভবতু শ্রবণেনুমতিঃ । অহং পরিণয়ন সন্দর্শনার্থং বিধায় গমনং স্বয়মেবাভবং পুনঃ প
রিনীতা ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং প্রথমখণ্ডে সহরীয়ার সহস্রাদি সংবাদে আমিন্যাঃ পুনঃ পরিণয়ন বর্ণনং নাম দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥
॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ কথয়িত্বা সচিবসুতা সহস্রাদিঃ স্বনাথান্তিকে, বৃত্তান্তং পুনর্নি
জগাদ ভাষিত মিদং । নাথ তদনু সাচামিনী নৃপতিকালেপং প্র তি বদতিস্ম স্বকীয়েতিবৃত্ত স্যাবশিষ্ট ভাগ মনেন । নৃপতিপ্রবর
পরন্ত পরিণয়নাৎ পরং তেনধবেনসম মত্তবনমম সংসর্গঃসন্তো ষতঃ ॥ পদ্যং ॥ নানাকৌতুক বাক্যবাদন বশাদ্ধাস্যং সদাসোত্তব
ন্নাসীদ্দুঃখলবোপিতৎক্ষণ ইদং মন্যে পুনঃ সর্ব্বথা ॥ আভ্যাং স্ত্রীপতীভ্যোনবা সুখযুতো মর্ত্যোনবা মানবী ভায়াদ্ভূমিতলে স্বকীয় মন
সো মালিন্য সংনাশনাৎ ॥ ১ ॥ সর্ব্বদাবাং হাস্যমাস্যং দম্পতী সম্মোদতো২কুর্ব্ব পূর্ব্বং, স্বচ্ছভাবাৎ কার্য্যমার্য্যং জামপতং । তত্রনাসী
দাবয়োঃ কিঞ্চাপি দুঃখঞ্চেতসি ক্ষ্মাতলে কিং তাতিলোকঃ শর্ম্মযুক্তস্তাদৃশঃ ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ অগ্র নৃপতে করোতু তদনুবৃত্তান্ত সমাকর্ণনং।৮

কাকামিনী করোতি পরিত্যজনং । সচযুবকঃ সমস্ত্যতনমন্দিরাভ্যন্তরে মমান্তিক এবচকার সমুপবেশনং । এবং বিধাতুং কথোপকথন মভবৎ
সম্প্রবর্ত্তিতঃ । তস্যচতরুণস্য বচনবৈদগ্ধী দ্বারতো ভবনমমৈষ বোধোদয়ঃ তস্য ভগিন্যাঃ প্রমুখতোঽকার্ষং যদ্রূপগুণগৌরব সমাকর্ণনং
তদপেক্ষাতোধিক গুণ সন্দোহএব সনর শ্চকার সন্ধারনং ॥ পদ্যং ॥ তরুণজন মুখাব্জাৎস্যন্দ মাধ্বীক বাক্যং শ্রবণমধুকরোমে তোষতঃ সং
নিপীয় ॥ গুনগুনরবগানং হর্ষরূপং প্রকৃত্য কুরুত ইতি মনোমে মোহিতং পুষ্পকল্পং ॥২০॥ নবিলসতি মতির্মেতং জনং সংবি হ
তুং মৃতসুজন ধবান্মে ধীমৃতং তং সমীক্ষ্য । অপিচ পরমকান্তিং পূর্ব্বনাথাদ্বিশিষ্টাং মমমনসি তদাভূদ্দর্য্য সন্তোষভাবঃ ॥
২১ ॥ গদ্যং ॥ অঙ্গনৃপতে সাচ কথিতরমনী তদানী মাবয়োরু ভয়োর্ব্বিভাবস্যাবির্ভাবং বিলোক্য চকার বিবেচনামিমাম্মেতসি ।
আবয়োঃ পরস্পর মাসীনমানসং প্রণয়রসাদ্রং ॥ অতঃ কিয়ৎ কালানন্তরং করোতিস্ম পুনঃ করতালি প্রদানং । তেনৈবচ সহসা
পুরোহিত একঃ সমাগত্য চক্রে পরিণয়ন পত্রিকাং প্রস্তুতাং । এবং তস্যাঃ পত্রিকায়াঃ স্বাক্ষরিত ভবনানন্তরং যেচ তুর্য্যপাম্য মানবাশ্চক্রিরে
সমভিব্যাহারে সমাগমনং ভবন্তিস্মতএবতস্যাং তস্মিন সাক্ষিণঃ । অথাসীত্তদ্বিবাহপত্রিকায়াং যএকো নিয়মোনির্দ্ধারিতঃ । বিভূয়াহং
পরিণীতা করোমি তন্নিয়ম পরিপালনং পরিতঃ সন্ততং মদীয়া ভিনবধবঃ কেবলন্তদর্থমেব চকারাগ্রহাতিশয় প্রকাশনং । সচনিয়মস্তথঃ ।

বচনেন । বদবৃদ্ধে বনিজং প্রতি সর্ব্বাপেক্ষয়োত্তম সুশোভন কৌষেয় বসনস্য কারয়তু বহিষ্করণং কৃত্বা সন্দর্শনাং । সাচ বৃদ্ধা মদীয়ৈতদ্বচনং
নিশম্য নিজগাদ বচনমিদং মাম্প্রতি মানিতে নকরোতি কথংভবতী স্বয়ং জিজ্ঞাসনং । তস্যা এতদ্বাক্যং শ্রুত্বা তাং প্রত্যবদমহং প্রত্যুত্তরমিদং ৮
বৃদ্ধে ত্বমেতৎ কিংবদসি মাম্প্রতি । তবাপ্যাসীৎ তদ্বৃত্তং সুবিদিতং যদকার্ষমহং বিবাহ সময়ে স্বামীসন্নিধানে হস্তীকারং । নৌকরিষ্যামি কদা
প্যন্য পুরুষেণসমং বাক্যালাপনং । অত্রালাপেকৃতেনভবেৎ কিং তদ্বাক্য সমুল্লঙ্ঘন মিতি । মদীয়ৈবম্বিধ ভাষিত মাকর্ণ্য চকার সা
বৃদ্ধা মৌনতাবাবলম্বনং । পরন্তু সচ বনিক নানারূপ সুশোভন বসন বহিষ্করণ পূর্ব্বঃ সর্ব্বং কারয়তিস্ম মাং সন্দর্শনং তেষুচ সকলেষু
নিচোল কুলেষু মধ্যেষু একং মহত্তর বসন মাসীন্মম মনোরম্যং — ৮ অত স্তাং বৃদ্ধাং প্রত্যবদমিদং জরতি কুরু জিজ্ঞাসনং ভবেদেতদ্ব
সনস্য কিংমূল্য মিতি । মদীয়াদেশানুসারেন তদন্তিকে তয়া জিজ্ঞাসায়াং কৃতায়াং বদতিস্ম সচবনিক্ ভাষিত মিদং স্বর্ণমুদ্রা
নিবহং রৌপ্যমুদ্রা হপরিম্মপি সংলভ্য নকরোমি কদাপ্যেতদ্বিচিত্রবসনবিক্রয়ং যদ্যপ্যনুকম্পা প্রকাশপূর্ব্বক মেতস্যা নিতম্বিন্যা মনোমো
হিন্যা মঞ্জুলবদন মণ্ডলাভ্যন্তরে একবারং চুম্বনং বিধাতুং করোতি মাম্প্রতি মুখপঙ্কজ প্রদানং প্রমদেয়ং তদৈবকরোমি বিনামূ
ল্যেন সমর্পনং মঞ্জুল বসনং । নিশম্যৈবম্বিধবচনং তস্যচ দুষ্টবনিজো হং প্রগাঢ় কোপ প্রকাশ পূর্ব্বকং বদামিস্ম বৃদ্ধাং প্রতি । বৃদ্ধে

মি ৩

৪২২

এষঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥

৪২২

একমাস সম্মিত সময় স্যাতিবাহনাভবনা নন্তরং মদীয় বসন ক্রয় প্রয়োজন মাসীন্নিতান্তং । অন্তরেন বহির্গমনং নভবেৎ ক্রয় বিক্রয়ং । অতো
মদীয় স্বামিনঃ সন্নিধানে করোমিস্মানুমতি প্রার্থনং তদর্থং তেন চকার সচভর্ত্তামেনুমতি প্রদানং ॥ তদনু তাং বৃদ্ধামন্যে অপি দ্বিমি
তে দাস্যৌস্বসর্ [illegible] মভিব্যাহারং বিধায় করোমিস্ম পণ্যবীথিকায়াং গমনং । সাচবৃদ্ধা সন্তত মেবাকার্যীনমমালয়ে সমব স্থিতিং ন
বয়ং বানিজ্য কারকানাং পণ্যবীথিকায়াং সমস্ত্য কুর্ম্মহেস্ম বিলোকন মিতস্ততঃ । পরন্ত্বেক বসন বিক্রয়করনর নিকেতন সন্নিধানে
সমুপস্থিতে সাবর্ষীয়সী বদতিস্ম মাং প্রতি বচন মিদং । বয়মস্মিন্ কুর্ম্মহেস্ম পট্টবস্ত্রক্রয়ার্থং সমাগমনং । কিন্ত্বস্তি মানিতে
এপণ্যবীথিকায়া মেকযুবক পণ্যাজীবেন সমং মম বিশেষালাপঃ । অতঃ পূর্ব্বং তস্য পণ্যবীথিকায়াং কুর্ম্মঃ প্রয়ানং, করোতু ভবতী
চরন-চঙ্কালনাং । তস্যান্তিকে প্রগতে সর্ব্বপ্রকার মঞ্জুলবসননিকর স্যাপ্তি প্রাপন-সম্ভাবনা তথ্যমেববদামি প্রতি বিপণ্যাং
ভ্রামং ভ্রামমপি তাদৃশ মঞ্জুল নিচোল প্রাপণং সুদুস্করমেব ৮ করিষ্যতি ভবতী যদ্রূপ বসনং মনোনীতং তস্য পন্যাজীবিনঃ সন্নিধা
নে তদ্রূপ নিচোল মেবকরিষ্যতে সমুপলাভনং, নাস্তিতত্র সংশয়ঃ ॥ তস্যাশ্চ বর্ষীয়স্যা এবমিধবাক্য মাকর্ণ্যতয়াসমং পরম সুন্দরৈক
তরুণ জন পন্যাজীবিনঃ পণ্যবীথিকায়াং ভবামিস্ম সমুপনীতা । এব মহমেকান্তে সমাসীনা বিস্তুয়া বদং তাং বৃদ্ধাং প্রতি মৃদুমন্দ

সমুত্তোলনং । কিন্তু সচবনিক্ দুষ্টপ্রবর শঠকার মদীয়মুখমণ্ডলে চুম্বনমকৃত্বা তদ্বিনিময়েন মদ্গণ্ডদেশে নিতান্ত নির্দয়ভাবেন দশন নিবহ-
দ্বারতো দংশনং । তেনৈব ক্ষত বিক্ষতং মদ্গণ্ডস্থলং বিভূয় দংশিত স্থানাদাসীন্মহাশোনিত সংস্রাবঃ । অথাহং মাসং তস্যচ পণ্যজীবিন
এবম্বিধ দুষ্টতা চরণ বশাতো বিভূয় বিস্ময়াম্বিতা সাতিশয় ব্যথিতাচ মূর্চ্ছাপ্রাপ্তা ॥ নাসীদনেককালং ব্যাপ্য মম সংজ্ঞান মাত্রং॥ পদ্যং॥
বচন কথন শক্তি নৈবতস্মিন্ মমাসীন্নচবিলসতি সম্বিনমাত্র মেবং নরেশ ॥ বহুজনগমবর্ত্মাভ্যন্তরে দুঃখিতাহং কুণপ শয়নকল্পং
মূর্চ্ছিতাস্যাং নিপত্য ॥ ৪ ॥ গদ্যং ॥ সচধূর্ত্তবনিক্ তদবকাশতএব স্বকীয় পণ্যশালায়া দ্বারাবরুদ্ধং বিধায় চকারতৎ স্থানাৎপলং
পলায়নং । মদীয় মূর্চ্ছাপনোদনভবনানন্তরং করোমিস্ম বিলোকনং মদ্গণ্ডস্থল মাসীচ্ছোনিত সঙ্ঘাতেন পরিপূর্ণং । পণ্যবীথিকা
স্থিত মানব সমবায়া মদীয় দুর্দ্দশা বিলোকনার্থং সমাগত্য সন্নিধানে নৈবিধাতুং শক্যন্তে বহুলকোলাহলাদিক মেতদর্থং সাবৃদ্ধা
তে পরিচারিকে দ্বেঅপি চক্রতুর্বসন দ্বারতো মদীয়বদন সমাবরনং পরিতঃ । তাঃ সর্ব্বাঃ কুর্ব্বন্তিস্ম চেতসি বিবেচনমিদং, নাসীনমম
মূর্চ্ছাকেবলং ক্ষীনতাবশত এবাভবং ভূতলে নিপতিতা । অথাসীৎ সাবৃদ্ধাপি ধূর্ত্তবনিজস্তথাবিধ দুষ্টতাচরণ সন্দর্শনং কৃত্বা সা
তিশয় বিরক্তা কিন্তুমদন্তিকে অভাবাভিব্যক্তং নোকৃত্বা মাং সান্ত্বনাং কর্ত্তুং কথয়ামাস কথামেতাং । পূজ্যপাদে, করোতু স্বকীয় কারুণ্য

এষঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥

কিমেতৎ। আসীদয়ং বনিক্ সাতিশয়মূঢ়ঃ এবং কিমসভ্যশ্চ। প্রগাঢ় মূঢ়তা মন্তরেণ কতবা নিতান্তোনমাদ ভাব ভবনং বিনাকিম্নুরেদেব
মিত্থ প্রস্তাব ভবনস্য প্রসঙ্গঃ॥ পদ্যং॥ দুষ্টবাঞ্ছা কিল দুষ্টকৃত্যে বিভাতি নিত্যং নতু তথ্যকৃতে। প্রমত্ত চিত্তস্য জনস্য নস্যাল্লজ্জা নভীতি
র্নচ শুদ্ধবুদ্ধিঃ॥৩॥ গদ্যং কিন্তু সাচবৃদ্ধা মমৈবম্মিথ প্রগাঢ় কোপকলাপ সূচক বচন শ্রবণেনাপি নাবদত্তং দুষ্টবনিজং প্রতি কিঞ্চিন্মাত্রকটু
ভাষিতং। মামেব পুনর্বদতিস্ম বচনমিদং। মানিতে নকথং ভব ত্রীভবতী পণ্যজীবিনঃ প্রার্থনায়াং সম্মতা। এতেন ভবেদ্ভবত্যাঃ
কাহানিঃ। পরপুরুষেণ সমং নকরিষ্যতি কদাপি বাক্যালাপন মি তেব মঙ্গীকার মকার্ষীৎ স্বনাথান্তিকে। সার্দ্ধমনেন বচনালাপনক
রণস্য কিমাবশ্যকং। নকরোতি কথং বদনারবিন্দ প্রদানং। তৎ কর্ম্ম সমপাদন এববা কিয়ৎ কালস্যাপেক্ষণং। এক মুহূর্ত্তক্ষণ মধ্য
এব বনিগ ভিলষিত বিষয় সুসম্পন্নং ভবিতুং পার্য্যতে ইতি। অয়ং ধরণীশ্বর শেখরতৎ কৌষেয় বসনং প্রত্যভবন মম সাতিশয়াভিলা
ষোদয়ঃ। এবমকার্ষীৎ সাবৃদ্ধাপি পুনঃ পুনর্বিবিধ প্ররোচনা বচন প্রয়োগং মাম্প্রতি। অতঃ কিয়ৎ কালানন্তরং মদীয় নির্ব্বুদ্ধিতা বশত
স্তস্যা বর্ষীয়স্যাঃ পরামর্শানুসারেণ প্রাভবমহং সম্মতা। সাচবৃদ্ধা মদীয়াভিপ্রায় প্রাপ্তি মাত্রমেবাপরনর নিকরৈঃ সমীক্ষণং বিধাতুং
নোপার্য্যতে এতদর্থং মদীয় দাসীভ্যাং সমং মমান্তিকে ভবতিস্ম দণ্ডায়মানা পরিবেষ্টনং বিধায় পরিতঃ। পরন্ত্বকার্যমহং বদনাবগুণ্ঠন বসন

বিস্ময় ব্যতিব্যস্তঃ ॥ অয়িকান্তে কথমাসীস্ত্বমেবম্বিধ ভাবেন শয়িতা বদতথ্যতোনিদানং ॥ পদ্যং ॥ বিলোক্য ভাবং তব ভাবিনী বরে বিভাবকারি
তব এবমে ভবৎ ॥ স্বকীয় ভাবং পরিবর্ণ্য সাম্প্রতং কুরুষ্ব কান্তে মম চিন্তন ক্ষয়ং ॥ ৫ ॥ গদ্যং ॥ নিশম্যাহং স্বস্বামিনো বচন মবদমহং তং
প্রতি বচন মিদং। অয়ি প্রাণনাথ, করোতু সমাকর্ণনং তদ্বৃত্তং ॥ বর্ত্তমান বাসরে মম মহাশিরঃ পীড়ায়াং সংজাতায়া মেবাভবদেবম্বিধ ভা
বস্যাবির্ভাবঃ। নাস্ত্যন্যৎ কারণং ॥ অথাহং মকার্য্যং মনসি বিবেচন
সন্দর্শনার্থং গমনং। কিন্তু মদ্বচন মাকর্ণন মাত্রমেবৈক দীপং পানি
চকার পুনশ্চপলং মমান্তিকেগমনং। তদনু মদীয় গণ্ডস্থলং বিলক্ষ্য
মাং প্রতি জিজ্ঞাসন মিদং। অয়ি সুন্দরি কথমভবত্তবগণ্ডস্থলং
মিদং তেনৈব ভবেদ্ভূর্মে প্রবোধোদয়ঃ। নোকরিষ্যতে মদীয়বদন
পঙ্কজে বিষ্টত্য মদীয়ললাট ফলকস্য ধমনী সকলাবলোকনং বিধাতুং
ন শক্ত লক্ষণেন লক্ষিতং সমীক্ষ্য বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বকং করোতিস্ম
স্মিতবিস্মিতং। বদসর্ব্বমামূল বৃত্তান্তং সন্দর্শনতো ভবতিমে মহদ্দুঃ
খমিতি ॥ পদ্যং ॥ মদীয়ে জীবনোপমাং বিলোক্য তাং সুদুঃখিতাং নিতান্তদুঃখসাগরেহপতং বরেণ সাম্প্রতং। স্বকীয়দুঃখকারণং মমান্তিকে হ
বিলম্বিতং বিবৃত্য কাশনং কুরু প্রিয়ে সুপূর্ণবাসনং ॥ ৬ ॥ গদ্যং ॥ অয়ি মহারাজ, যদ্যপি নাসীন মম সমধিকাপরাধ স্তথাপি সর্ব্ববিধিয়া
ভিব্যক্তং বিধায় সংজ্ঞাপনং কর্ত্তুং নাভব মহং সমর্থা প্রচুরতর লজ্জায়াঃ সমত্তুদয়াৎ। স্বকীয় স্বামিসন্নিধানে পরপুরুষ পামরেণ বিকৃত

এষঃ পঞ্চদশতমঃ সর্গঃ॥

গুণেন মামধ মামপ্রতি ক্ষমাং । মদীয় দোষবশতএবাতবদেতেদ্দুর্ঘটনা সংঘটনং । সচ দুষ্টপণ্যাজীবী মদীয় স্বদেশীয় লোকইত্যেবং বিবিচ্যৈব চেতসি ভব
তী মস্মিন্ স্থানে কার্যং সমানয়নং । কিন্তু পাপিষ্ঠোয়ং দুষ্টবনিক করিষ্যতি যত্তথাবিধ দুষ্টতাচরনং তন্মমমনাসীৎ পূর্ব্বংবুদ্ধি বিষয়ীভূতং ॥ তদস্তু
বতু তদ্ভবতু । নভবতু ভবতী মামপ্রতি বৈরক্তিসংযুতা কুরুতাং মনোমালিন্য পরিবর্জ্জনং সাম্প্রতং চরন সঞ্চালনাং করোতু স্বকীয় ভবনাভিমুখী
বিভুয় । জানাম্যহমেকম্দপোত্তমৌষধং ক্ষতরোগ নিবারনকরং ৮ সামপ্রত মেব তদৌষধং সমানীয় করোমি ক্ষতস্থলে প্রদানং ইতিমিত
বাসরাভ্যন্তর ভবিষ্যত্যারোগ্যাততো নাস্তি সংশয়ঃ । ক্ষতলক্ষনমপি নভবেৎ সমীক্ষন° বিলক্ষন ভবেনৈব ভবিষ্যতি ক্ষতস্থলং শুষ্কমিতি ৮
অঙ্গ নৃপতে মদীয় মোহ শান্তিভবনানন্তর মপ্যাসীদেতাদৃশী ক্ষীণতা যেন চরণ সঞ্চলন শক্তিঃ প্রায়োভূদ্রহিতেতি তথাপি তস্যা বর্ষীয়
স্যা বচনাবলম্বনেন সাতিশয়কষ্ট স্বীকারং কৃত্বা কার্যং মন্দমন্দ ভাবে ন চরণদ্বন্দ্ব সঞ্চালনং ॥ কিন্তু মন্দিরাভ্যন্তরে প্রবেশানন্তরং পুন
রাসীনমম মহতী মূর্চ্ছা । সাচ বৃদ্ধা তস্মিন সময়ে করোতিস্ম মদীয় ক্ষত স্থানে তদ্ভেষজ সংলেপনং । মদীয় বিমোহ বিগতভবনানন্তরং শয্যো
পরি সমস্থাকার্যং শয়ন মিতি । পরন্তু রজনী সময়ে সমুপস্থিতে কুরুতেস্ম স্বামীমে শয়ন মন্দিরে সমাগমন পূর্ব্বকং মদীয় সন্নিধানে গম
নং । পরন্তু চকার সমীক্ষণং সর্ব্বাঙ্গেহং বসনাবৃতং বিধায় শয্যৈক প্রন্তভাগে শববদাসং শয়িতা অতঃ প্রাকামীনিমাং প্রতিকারনং জিজ্ঞাসনং

ভারতে স্বামিনী॥

সামন্তিন্যাঃ সীতায়াঃ সংহরন জনিতাপরাধেন বাক্ষসকুল নির্মূলং । যথাবা পাণ্ডবদার দ্রৌপদ্যাঃ রাজ সমজ্যায়াং সমানয়নজনিত–
দুস্কৃত্তিঃ কুরুবংশ বিধ্বংসনং ভীমবীর্য্যা ভীমাদয় শক্রিরে তীব বিশালবীবা ঃ। কারয়িষ্যামি তথৈব বাহকবংশধ্বংসং নাস্তি সংশয়ঃ॥
পদ্যং॥ পত্যৌ জীবতি কামিনী যদ্ভিবে দন্তৈঃ কদামানবৈঃ ক্ষুদ্রৈ র্মান্য জনস্য জীবন সমা সন্তাড়িতা যোষিতে ॥ তস্মাদুঃখকরাকৃতিঃ কিমপরা সং
রাজতে ভূতলে নোৎকুর্য্যাদিহয়োজনঃ সমুচিতং দণ্ডং সকিং মানবঃ॥ ৭॥ ধিগ্বীর্য্যং ধিগ্জনং তং ধিগপি নরজনুং ধিক্কুলং ধিক্রমান্যং ৪২৩
ধিক্কান্তা শান্তবাঞ্ছাং ধিগিতি মতিমহো তস্য ধিক্ পূরুষত্বং॥ যঃ কান্তারক্ষণং নোপরিতি ইহসদা কর্তুমাসীৎ সমর্থো ধিগ্গার্হস্থ্যাশ্রমঃ
ধিগবহুলগুণচয়ং ধিক্তনুং ধিক্চ জীবং॥৮॥ গদ্যং॥ অতঃ কারায়িষ্যাম্যেব প্রকাণ্ডদণ্ডপ্রদানং তেষাং বিনিশ্চিতং। নিশম্যাহং এষঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥
স্বকীয় ধবস্য তাদৃশবচনং করোমিস্মান্তঃকরণাভ্যন্তরে বিবেচনামিমাং ॥ অহহ কিমদ্ভুতব্যাপারভবনস্য সময়ঃ সাম্প্রতং সমুপস্থিতঃ
॥ পদ্যং॥ চকার পাপাচরণং নরঃ কঃ প্রকাণ্ডদণ্ডা থপরেভবন্তি। মদ্ব্যাজবাক্যাৎ কিমিদন্তু ভূয়াৎ পরা পরাধেন পরস্য দণ্ডং॥৯॥ গদ্যং॥ ৪২৩
অহো অন্তরেন দোষং দীনহীন বাহকগণানাং যদি ভবেজ্জীবন বিনাশনং তদা কিং ভবেন্মদীয় পঙ্কপ্রবন্ধ স্যেয়ত্তা কথাকারং। অতো বহু
তর বিনয় সঙ্কয়ং বিধায়াবদং পুনর্বচন মিদং প্রভো, কথিত প্রকারা বিচারং মাকরোতু। বিদধাতু শ্রবণং আসমহ মেবৈতৎ কৃতভবনস্য

গণ্ডদেশ বৃত্তান্তস্য কথংবাকরোমি প্রকাশং । অতো বিধায় চিন্তনঞ্চেত্তসি কথয়ামিস্ম কৈতবেন কথামেতাং নাথান্তিকে । অয়ি স্বামিন্, করোতু সমাকর্ণনং মদীয়গণ্ডস্থল বিক্ষত ভবনস্য বৃত্তান্তং । অথাহং মকার্যং বর্ত্তমান বাসরে ভবদীয়ানুমতি সম্বলাবলম্বনেন কৌষেয় বসন ক্রয় করণার্থং পণ্যবীথিকায়াং প্রয়ানং । একবরাক বর্ত্মদ্বারতো গমনসময়ে হঠাদেকো বাহকঃ কাষ্ঠভারমেকং সংগৃহ্য ভবতিস্ম মমান্তিকে সমুপস্থিতঃ । তস্যৌদ্ধত্যবশত একস্য দারোঃ প্রহার আসীন্মদীয় গণ্ডদেশে তেনৈবাভবদেতৎ ক্ষতমিতি ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু ॥ তদর্থং নাসীন্মম সাতিশয় ক্লেশ প্রাপনং ৮ নাথ সাম্প্রতং কেবলং শিরোবেদনয়ৈবাসং কাতরা ॥ সচ মমস্বামী মদীয়ৈবম্বিধ ভাষিত মাকর্ণ্যাভবৎ প্রবলতর কোপাকলাপাবির্ভাবাদন্ধপ্রায়ঃ এবমবাদীৎ প্রগাঢ় ব্যাহারং বিধায় কথামেতাং । কিংবদসি কান্তে বাহকস্যৈতাদৃশ্যা সপর্দ্ধা । মদীয় বনিতয়া বর্ত্মদ্বারতো গমনেকৃতে সমীক্ষ্যাপি সভারহারো নাভবৎ সাবধানঃ । বদামি বিনিশ্চিত্যৈব তবান্তিকে করিষ্যামি তস্য সমুচিত প্রকাণ্ড দণ্ড প্রদানং নভবেত্তস্য নিষ্কৃতিঃ কথমপি ৮ আগামস্যহ্নি প্রাতঃ সময় সমাগমন মাত্রমেনগরপালকং সমাহূয় করিষ্যেনুমতিমেতাং । যাবতীয় বাহক নিবহান্ সন্নিধৃত্য যেনকরিষ্যতি তেষাং জীবন বিনাসনং মদীয় ললনা গণ্ডস্থল ক্ষতকরণ প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপং ॥ যথাচকার রঘুবংশপ্রবরো রামচন্দ্রঃ স্বকীয় —

ভারত সাবিত্রী ॥

পশুনিকরপতে র্ভীমবীর্য্যস্য ভূমৌ পঞ্চাস্যস্যৈবমাং সন্ত্বশন মুকুরুতে জীর্ণবালঃ শৃগালঃ ॥ ১০॥ বদামিতথ্যং বনিতেতবাস্তে সনমার্জ্জনী
কিঙ্কয়কারকাংস্তান্ । জয়দ্রথং দুষ্টমতিং প্রবীরং গান্ডীববন্নেব নিহন্মি দুষ্টান্ ॥ ১১॥ গদ্যং ॥ অঙ্গনৃপতে তস্মিন্নপি দিবসমেতথা
বিধ নিষ্ঠুরাচরণ বিষয়ক বচনশ্রবণেন সাতিশয়াসক্তিতা বিভূয়াকার্য্যং বিবেচনং অন্তরেণ দোষমত্রাপি ভবেদন্যেষাং জীবন বিনাশনং-
মদীয়কৈতববাক্যেতঃ । অতো নভবিতা মদীয়প্রবলতর পাপ স্যেয়ত্তা কথংকারমিতি ॥ পদ্যং ॥ নিরর্থকং যোন্যজনস্য-
জীবনমুখোক্তিতঃ কারয়ন্তীহ নাশনং । নভাতি ভূমৌ কৃতঘ্ন নোপমঃ প্রগাঢ় পাপী মনুজো নরাধমঃ ॥ ১২ ॥ গদ্যং ॥
অতোহহং মনন্তরং বহুতর বিনয় সঙ্কুল বিকাশনং বিধায়াবদং বচন মিদং স্বনাথান্তিকে, প্রভো ভবতু ভবতো ধৈর্য্যাবলম্বন বিষয়ে
নুমতিঃ । করোতু স্বকীয় কারুণ্যতস্তান্ দীন মানবান্ প্রতিক্ষমাং করোমি মুহুরেতৎ প্রার্থনং । নাসীত্তেষাং কিমপ্যপরাধঃ ।
শ্রুত্বা পুনঃ পতির্মেবদতিস্ম বচনমিদং তদাহং কিং করোমি সংজ্ঞানং কথমাসীত্তবৈতাদৃশ দুর্ঘটনা সংঘটনং বদতথ্যতো নিদানং বিহায়
চাঞ্চল্যভাবং । আকর্ণ্যাহং তস্যতদ্বচনং কথয়ামিস্মকথামেতাং । নাথ, করোতু যথার্থনিদান সংজ্ঞানং । আসীদেতদেবতথ্যং । মদীয়
মস্তক ঘূর্ণায়মানত্বনে ন্যামহং ভূতলে নিপতিতা তেনৈবাভবৎ ক্ষতমেতদাণ্ডস্থলে এতদেবতথ্যং নাস্ত্যস্মিন্ সংশয়ঃ । মদীয়ৈবাম্মিধভাষিত

৪২৬

এয়ঃপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥

৪২৬

নিদান স্বরূপিনী । তদর্থমাসমহমেব প্রগাঢ়ক্ষোভসম্বিতা । কিন্তু নাকার্যং স্বকীয়েচ্ছাবশতস্তৎ কর্ম্ম সম্পাদনং স্বয়ং তাদৃশা রা বিকৃতে স্বাত্মা
নমেব ক্ষমায়া অপাত্ররূপেণাকরিষ্যং সংজ্ঞানমিতি নিশম্য পুনর্ম্মমৈবং রূপবচন মবদৎ সচ স্বামী মাম্প্রতি প্রিয়ে বদ তদা তব গণ্ডস্থল-
ক্ষতভবনস্য কিমাসীন্নিদানং । নৃপাতে তদনন্তরমপি কৈতবং বিধায় প্রকৃত ব্যাপার সংগোপনং কর্ত্তুকামা করোমিস্ম প্রতিবচন প্রদান
মিদং । নাথ, প্রাতভবনমমৈবম্বিধ দুর্ঘটনা সংঘটন মেকস্মাৎ সন্মার্জ্জনী বিক্রয়কারকনরাৎ পরম্পরাতঃ । সচনরশ্চকারৈক গর্দ্দ
ভোপরি বহুতর সন্মার্জ্জনী সংস্থাপন পূর্ব্বকং তদ্বর্ত্মদ্বারতো গমনং । হঠাৎ তস্যচ বাসভস্য মমান্তিকে ধাবমান ভবনাৎ তদীয়ৈকপ্র
খরতরাঘাত প্রাপণবশতো ভবমহং ভূতলে নিপতিতা ততএক সুতীক্ষ্ণ কাঁচস্য বিদ্ধভবনাদাসীন্মম গণ্ডস্থলং ক্ষতলক্ষণ লক্ষিতং ॥
নিশম্য তস্মিন্নপি পতির্ম্মৈকৃত্বা তীবকোপং কথয়ামাস, কান্তে কিমুচ্যতে, সন্মার্জ্জনী বিক্রয়করনরস্যৈবম্প্রকারাহঙ্কার ইতি ॥
শ্বোঽস্মি প্রত্যুষে সময়ে সমাগতএব প্রধান মন্ত্রিণং সমাহূয় করিষ্যাম্যেতচ্চাপণ্য ব্যবহার বিবরণ বিজ্ঞাপনং যেনচ করিষ্যতে নগরস্থসমস্ত স
ন্মার্জ্জনী বিক্রয়করনরনিকরাণাং জীবন দণ্ডং মদীয়প্রেয়স্যা গণ্ডস্থল ক্ষতভবন জনিত পাপস্য প্রকাণ্ডদণ্ড স্বরূপং ॥ পদ্যং ॥ আর্য্যাং ভার্য্যাং
মদীয়াং বহুলগুণযুতাং ধীমতীং কান্তিযুক্তাং সন্মার্জ্জন্যোপজীবী কিমধম মনুজো দুঃখিতাং তাং ব্যধাসীৎ ॥ কিং কালঃ সাম্প্রতং স্যাৎ-

দুস্কৃতিং । সংকরোমিক্ষিপ্রমেবং সম্ভোগং তদ্দুর্গতিং ॥ ৯৬ ॥ গদ্যং ॥ পরন্তু সচমে পতিস্তান্ সমীক্ষ্যাবাদীদ্বচনমিদং রেপ্রেক্ষকবর্গাঃ, কুক্কুরং
সাম্প্রতমেতাং দুর্বৃত্তাং নিতান্তাপবিত্রাং দুশ্চরিত্রাং বনিতাং শয্যোপরি ভাগাদাকর্ষণং বিধায় ভূমিতলে নিপতিতাং কেশাকর্ষণপূর্ব্বকং । তেচ
কিঙ্করাঃ প্রভোরাদেশপ্রাপণমাত্রমেব মদীয়কবরীভার মাকৃষ্য বলপূর্ব্বকং চক্রিরেভূতলে নিক্ষেপণং । পরন্তু পরমনিষ্ঠুর পতির্মেতেষাং
প্রেষ্যাণামেকং প্রতি মদীয় মস্তকং সন্ধর্ত্তু মপরং প্রতি মচ্চ রণযুগল সন্ধারণার্থং বিধায়াদেশং তৃতীয়জনং প্রতি সত্বরং
সুতীক্ষ্ণখড়্গানয়নার্থ মনুমতিং কৃত্বা কারয়ামাসতং ততঃ প্রেরণং । সচভৃত্যঃ স্বকীয় স্বামিনোনুমতিং বলবতীং কৃত্বা দ্রুতবেগেন
তৎ স্থানাৎ প্রস্থানং বিধায় তৎক্ষণাদেব শস্ত্রসম্ভৃতকরশ্চকার পুনস্তস্মিন্ প্রত্যাগমনং ॥ পরন্তু পামর পতির্মে কামীদেতামনু
মতিং তং দাসং প্রতিরে সত্বর মস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ শিরশ্ছেদন পূর্ব্বকং এতস্যা দুরাচারিণ্যা দেহং খণ্ডখণ্ডং বিধায় কুরুতর
ঙ্গিন্যা স্তরঙ্গোপরি নিক্ষেপণং । যেনেয়ং পামরী নরীভবেজ্জলচর নিকরাণা মাহরীয় সামগ্রী ॥ আসীনমমৈষারীতিঃ । যাভি র্যুবতি
ভিঃ সমং করোমিপ্রণয়ং তাভির্বনিতাভি বিশ্বাসঘাতকতাচরণে কৃতে করোম্যেবম্প্রকারেণ দণ্ডবিধানং । পদ্যং ॥ পাপীয়স্যানতস্যা
মে প্রেমস্যা নিস্কৃতিঃ কথং ॥ ভবিতামম সান্নিধ্যে স্বীকারো স্তেবতথ্যতঃ ॥ ৯৭ ॥ গদ্যং ॥ অতঃ সত্বরং কুক্কুরং মদাদেশিত বিষয়সম্পা

এষঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥

শ্রবণমাত্রমেব মেস্বামী প্রাভবৎ প্রখরতর কোপাগ্নিদ্বারতো তীব্রজ্বলিতঃ ॥ বিধায় ভীমকোপবশতো বিকটবদনং রদনৈরদনান্ মুহুর্ঘর্ষণং কৃত্বা বদতিস্ম মাম্প্রতিবচনমিদং । রেপাপীয়সি মমান্তিকে বদতিস্ম বহুতরালীকবচনং কিন্তু কেনাপি রূপেণ স্বকীয় দুশ্চরিত্রসংগোপনং বিধাতুং নাসীঃ সমর্থা সাম্প্রতং পশ্য পাপিষ্ঠে ত্বদীয়াসদাচরণস্য ভবেৎ কিংরূপপ্রতিফলপ্রাপণং । ইত্যুক্ত্বা চকার দৃঢ়তর করতালিপ্রদানং ॥ নৃপতে তদানীন্তু তস্যচমেধ্বস্য পরম সুন্দর বিগ্রহ মাসীদ্ভীষণং ॥ পদ্যং ॥ প্রাতর্ভাস্করবদ্বভূব বদনং ভীমং তথালোচনং প্রাসীৎ কোকনদোপমং বিলসতিস্মৈবং বপুর্ভীষণং ॥ তপ্তস্বর্ণসমং ললাটফলকং প্রাভূচ্চ ঘর্মান্বিতং স্ফীতা ভুজঙ্গমনী প্রকোপবশতো দৃষ্ট্বাভবদ্বিস্ময়ঃ ॥ ১৩ ॥ গদ্যং ॥ পরস্তু তৎকরতালিধ্বনি মাকর্ণ্য তৎক্ষণাদেবাসন্ মমান্তিকে কৃতান্তকিঙ্কর সন্নিভা ভয়ানক কলেবরধারিণ স্ত্রিমিতাঃ কিঙ্করাঃ সমত্য তনমন্দিরাভ্যন্তরে সমুপস্থিতাঃ ॥ পদ্যং ॥ প্রকাণ্ডতুণ্ডং প্রতিভাতি তেষাং বিভীষণাস্যোপম ভীষণং তোঃ । বিশালপাদোদর পানিদেহং সম্ভাতিভীষ্মং নৃপাভীষ্মকল্পং ॥ ১৪ ॥ তান্ প্রবীরান্ সং বিলোক্যাহং তদাস্যং মূর্চ্ছিতা । নাপি সম্বিৎ পূর্ব্বকল্পা ভূত্তনুর্মৈকম্পিতা । কিং করোমি ক্বাপি যামীত্যেব ভূয়শ্চিন্তিতা ॥ প্রাভবং ভূনাথবর্য্যা হন্তদানীং দুঃখিতা ॥ ১৫ ॥ নাস্তি তেষাং কিঙ্করাণাং হস্ততো মে নিষ্কৃতিঃ । স্যাদ্যতোস্মিন্ ব্যাজবাক্যাৎ কোপযুক্তো মে পতিঃ ॥ ভর্ত্তুরন্তে ব্যাজবাক্যাদ্যচ্চকুর্য্যাং

শ্রীবং মালিনী ॥

মপার্থকং। এতদ্দ্বিমিতবাক্যব্যবতিরেকেনাপরব্যাহারকথনে পুনর্জাতিস্মমে চেতসি বাসনা কিন্তু প্রখরতর পাপজনিত বাষ্পোদ্গমেন
মদীয়কণ্ঠদেশো বরুদ্ধভবনাদেবং নিশ্বাসাবরুদ্ধত্বভবনাচ্চ বাক্যপ্রযোগকরণে নাভবনমমকথংকার মপি সামর্থ্যং ॥ পদ্যং॥ নয়নযুগলতো
দুব্বারিধারা প্রপাতো জলধরজলধারা সন্নিভো দুঃখিতায়াঃ। নচবচন বিকাশে নাপি নিশ্বাসমুক্তৌ সমভবতি মমতস্মিন শক্তিমাত্রংধরেশ
॥১৩॥ গদ্যং॥ অয়ি নৃপতে কিন্তু মদীয়তাদৃশ সকাতরোক্তিদ্বা রতোপি নাভবত্তস্য নিষ্ঠুরাগ্রগণ্যস্যান্তঃকরণকন্দরে করুণারস ৪২৮
কণায়াঃ সঞ্চারঃ মামতি দুঃখিতাং প্রতি ॥ পরন্তু সাতিশয়রোষ পরতন্ত্রো বিভূয় প্রগাঢ় কোপকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং নিতান্ত
কর্কশবাক্যেন দৃঢ়তরকটুবচনেনচ, ভর্ৎসনাং বিধাতুং মামপ্রত্যভবৎ প্রবর্ত্তিতঃ। তৎসর্ব্ববাক্য প্রকাশ পূর্ব্বকং ভবতোন্তিকে সমুচ্চা এষঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥
রণং বিধাতুং নভবাম্যহমলং। অহং তদীয় প্রগাঢ় কোপবেগেন সাতিশয় ভীত্যন্বিতা বিভূয় সকাতরবাক্যেনাকার্যং ক্ষমাপ্রার্থ ৪২৮
নাং কিন্তু নাকার্ষীৎ সচ নিষ্ঠুরাগ্রগণ্যস্তস্মিন্ কর্ণপাতং মাত্রমিতি কেবলমবাদৎ তান্ দাসবর্গান্ প্রতি বচন মিদং। রেভৃত্যবর্গাঃ কুরুধ্বং স
ত্বরং স্বকীয়াদেশিত বিষয় সম্পন্নমিতি কথংকুরুথ নিরর্থকং কালবিলম্বনং॥ অয়ি নৃপতে ইত্যস্মিন্নেব সময়ে তস্যমেধবস্য ধাত্রী সা
বৃদ্ধা রমনী সমাগত্য তৎসদনাভ্যন্তরে প্রাসীৎ সমুপস্থিতা স্মাকমন্তিকে। এবং মদীয়ৈবম্বিধ দুর্গতি সন্দর্শনং কৃত্বা তস্য পামরস্যমেপতুঃ

লনং মাকুরুকালবিলম্বনং নকরোমি পুনরেতস্যা মুখাবলোকনমিতি ॥ তস্যচ পামরস্যমে ভর্ত্তুস্তথাবিধবচনশ্রবণং, বিধায়াপি চক্রিরেতে প্র
ধ্য প্রবন্ধাঃ কিয়ৎকাল বিলম্বনং । তেনৈব ধবোমে তান্ প্রেষ্যান্ প্রতি প্রগাঢ় কোপ প্রকাশ পূর্ব্বকং সতর্জ্জন বচনেনাবদদিদং । রে দুরাত্ম
নো দাসাঃ সাম্প্রতমপিকুরুথ কালবিলম্বনং মদীয়াদেশিত বিষয় সমপাদনে, কুরুধ্বং সত্বরং স্বকীয়াদেশিত কর্ম্মসমপাদনং নোচেৎ যুষ্মান্
প্রত্যপি কারয়ামি প্রকাণ্ডদণ্ডং ॥ পদ্যং ॥ নিশম্য মদ্বাক্যমহো বিলম্বনং কথং বিধত্থানুমতিপ্রপালনে । নকিং স্বচিত্তেকুরুথে
তি চিন্তনং স্যুর্দণ্ডিতা মেনুমতি প্রলঙ্ঘনে ॥ ১৮ ॥ গদ্যং ॥ তেচ ভৃত্যাঃ প্রভোস্তাদৃশ প্রগাঢ় কোপাবলোকনং বিধায় ক
ম্পিতকলেবরা ভীতা বিভুং বদতিস্ম মাংপ্রতি । মানিতে সাম্প্রতং ভবত্যাশ্চরম সময়ঃ সমুপস্থিতঃ । কৃতান্ত নিশান্ত প্র
য়ানস্য নাস্ত্যন্যৎ কালবিলম্বনং । পরলোকপ্রয়ানস্য পূর্ব্বং যদিভবত্যাঃ স্যাৎ কিঞ্চিদ্বক্তব্য প্রকাশ বাসনা তদাসাম্প্রতমেব বদতু
সমাসতঃ । তেষাং দাসানা মেতাদৃশবচন মাকর্ণ্যাহং স্বামীসন্নিধানে কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বকং কতিপয়বচন নিবেদন করনার্থং করোমিস্ম তস্যানুমতি
যাচনং । এবমিঙ্গিত ভবতস্তস্য সম্মতি প্রকাশভবনে, বিধায়াহং মস্তকোত্তোলনং তং নিষ্ঠুর নাথং প্রতি সকাতর দৃষ্টিনিক্ষেপং কৃত্বা কথয়ামিস্ম
কথামেতাং । প্রভো, মদীয় ললাট ফলকেকিমসীদেতাদৃশী দুর্গতির্বিধিনা লিপ্তা । তবেৎ কিং মে যৌবনাবস্থায়া মেবজীবন বিসর্জ্জনং বিধাতু

মনুষ্যতানুষ্ঠান বৃত্তমপি সংশ্রুত্য জনসমূহা নোকরিষ্যন্তি ত্বাং প্রতি কিং কিং দোষারোপণং ॥ নৃপতে, সাচবৃদ্ধা তথাবিধ বিবিধ প্র
বোধ সূচক বচন কদম্বকং সাতিশয় কাতর্য্য প্রকাশ পূর্ব্বকং করুণাকর ক্রন্দনং কারং কারং কথয়ামাস মুহুর্ম্মুহুঃ । তেনৈব পা
মরস্য তস্য মেধ্বস্যান্তঃকরণকন্দরে ভবতিস্ম কথঞ্চিৎ করুণারসস্য সঞ্চারঃ । স্বামী স্বয়ং খড়্গহস্তো বিভূয়াপ্যবদদ্বচন মিদং তাং,
ধাত্রীং প্রতি বৃদ্ধে জননীসমে ত্বদীয় সনমন সংরক্ষণার্থ মেতস্যাঃ পাপীয়স্যা মেপ্রেয়স্যাঃ করোমি জীবন রক্ষণং । কিন্তু এতাং
বনিতাং পাপযুতাং প্রতিকারয়াম্যহ মেব মৎপ্রকার কিংরূপদণ্ড বিধানং যেনৈতস্যাঃ পাপীয়স্যাঃ স্বকীয়দোষ নিবহো ভবে
চ্চির স্মরণীয়ঃ । উক্তৈতদ্বাক্যং চকারৈক কিঙ্করং প্রতি দৃষ্টিপা তং সচনাথঃ ॥ সচ প্রেষ্য ইঙ্গিতেন প্রভোরভিপ্রায়াবগ
তো বিভূয়, মদীবক্ষঃস্থলে প্রবল বলবিক্রম প্রকাশনং কৃত্বা নির্ঘাত রূপেণ চকার কতিপয়বেত্রাঘাতং তেনৈব মদীয়োরুঃস্থলস্যা
ভবনমাসপিণ্ডং চর্ম্মচ বিদীর্ণং অথাহমাসং ততো মূর্চ্ছিতা অহহ তদদ্ভুত বৃত্ত সংস্থাপনে সাম্প্রত মপি জায়তে মম হৃদয়কম্প
নং । তদনু তস্য মেধ্বস্যাদেশানুসারেণ দাসবর্গা মামপরৈক ভবনাভ্যন্তরে প্রণীয় চক্রিরে রক্ষণং । তত্র চ গেহে সাবর্ষীয়সী গ
ত্বা হ শেষ শুশ্রূষাং কৃত্বা চকার মাং সুস্থাবস্থা সমন্বিতাং । আসমহত্বং প্রগাঢ় তাড়ন তস্তুর্য্য পায়মাসং ব্যাপ্য শয্যোপরি

এয়ঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥

পাদতলে নিপত্য শান্ত্বনা বচন প্রয়োগং কারং কারমবদদিদং । অয়েবৎসে অহমকার্যমনেক যত্ন পূর্ব্বকং সন্তন্তবলালন পালনং । মামপ্রতি
কৃপাকলাপ প্রকাশ পূর্ব্বকং তৎ পালনাদিকর্ম্ম সমপাদনপারিতোষিক স্বরূপেন কুরু সাম্প্রতমস্যা অবলায়া জীবনপ্রদানং । কুরুধ্ব বিবেচনং
চেতসি কৃতায়াং হত্যায়াং স্বয়মপি ভবেদচিরাদেব হতো ভবিতুং ॥ পদ্যং ॥ নিতম্বিন্যাঃ জীবোলসতি সততং ভোঃ পতিকরে বিধাতুং সংনাশ
স্তবনমপি কর্ত্তুং ক্ষমইহ । পতিঃস্যাৎ কান্তায়াং ভবতি প্রভুভাবস্তু পরিতো বিনাশে কিং তস্যা নিজ সুখশস্রোতাঃ প্রভবিতা ॥ ২০ ॥
অপার্থকং কিং বনিতা বিনাশনে প্রবর্ত্তিতঃ স্যান্মনুজো মহত্তরঃ ॥ প্রগাঢ় পাপঃ প্রভবেৎ কৃতিং কৃতে বিনাশরূপাং কিমিদং নমন্য
তে ॥ ২১ ॥ সহাস্যমাস্যং সততং বিলোক্য ভো যস্যামহিষ্যা সুখ সংযুতোঽভবঃ ॥ তদাস্যমস্মিন করুণাশ্রু সংকুলং বিলোক্য
দুঃখং ভবকিং নজায়তে ॥ ২২ ॥ সমর্পিতং জীবন যৌবনস্তুযা করো তি কান্তাঽনুগতা বিভূয়তে । তদীয়নাশে ভবসি প্রবর্ত্তিত
স্তথো বিধিস্ত্বাং করুণা কৃণদ্ধিন ॥ ২৩ ॥ মদীয়বাক্যৈ র্বিনয়ান্বিতৈ র্মহন্ মহাপ্রকোপং পরিবর্জ্জ্য সাম্প্রতং । কৃত্বাএবৎসে, প্রমদা
প্ররক্ষণং কুরুধ্ব কীর্ত্তিং প্রথিতাং ধরাতলে ॥ ২৪ ॥ গদ্যং ॥ বৎস, শৃণু মদ্বচনং অথাসীদেষা যোষা তবসহধর্ম্মিণী এতস্যাজীবন বিনাশন
করণে ভবেত্তবৈব মহত্য কীর্ত্তিঃ । ভবিতা চিরন্তনং বরেণ্য জন সমজ্যায়াং তবৈব জঘন্যত্বং । বস্তুত এতাদৃশ নিষ্ঠুরতা চরণ বৃত্তান্তং নিতান্তা

অমরদং যামিনী ॥

চকাঃ ২

সচ পামর স্তথাবিধা হত্যাচারং সম্প্রমাণকর্ত্তুং নাসীৎ সুযোগ ইতি । এবং সম্প্রমাণে কৃতেপি কিম্ভবেত্তত: সুফলং । সচ
পতির্মে মাম্প্রতি প্রকোপবশতো যৎপ্রকার ব্যবহারং তেনৈবাসীন্মমৈষ বোধোদয়ঃ । আসীত্তস্য প্রবল প্রতাপ ইতি । অত
স্তং দ্বিতীয়বৎ প্রতি প্রতিপক্ষভাবতো বিশিষ্টানিষ্ট চেষ্টাং কৃতেপি নভবেন্মৎ সকাশাৎ তস্য কথঞ্চিৎ প্রতি ক্রিয়েতি চে
তসি স্বয়মেব বিবিচ্যা ভবমহং ক্ষান্তিসংযুতা ॥ পদ্যং ॥ প্রবলবলযুতানামন্তিকে দণ্ডিতোস্মিন সমুচিত ফলদানে— ৪৩০
তৎ ক্রিয়ায়া নকার্য্যা । সুমতি যুতনরেণানিষ্ট চেষ্টা বি শিষ্টা নভবতি কৃতকর্ম্মা মানবোস্মিন্ কদাপি ॥ ২৬ ॥ভব ত্রয়ঃপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥
তি জনসমাজে কেবলন্তস্য তথ্যং সততমপি সুগুপ্ত কীর্ত্তি মালা প্রকাশ্যা । প্রতিফল দর্দ্দনোশক্তি যুক্তঃ কদাস্যাত্তদাপি
জনগণানাং স্যাৎকৃতি নিন্দনীয়া ॥ ২৭ ॥ গদ্যং ॥ নৃপতে, ইত্যেবাহমকার্ষং পারিত শ্চিন্তনঞ্চেতসি ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং ৪৩০
প্রথমখণ্ডে সহরিয়ার সহর্জ্জাদি সম্বাদে আমিন্যবক্ষঃ ক্ষত নিদান বর্ণনং নাম ত্রয়ঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥
উক্ত্বা সহর্জ্জাদি বৃত্ত মেতৎ পুনর্বদতিস্ম স্বনাথং প্রতি নাথ সাচামিনী নৃপান্তিকে স্বকীয় নিগূঢ় বক্ষঃস্থল ক্ষত নিদান বর্ণনং
বিধায় পুনরবদৎ স্বকীয়েতি বৃত্তস্যাবশিষ্টমনেন । অয়ি নৃপতে কথিতরূপ নিরাশ্রয়ানিঃ সহায়াচ বিভূয় সাতিশয় দুঃখিতা—

প্রিম: ৬

শয়িতা নাসীনমম গমনাগমন সামর্থ্যমপিকথংকারং। তদনু সাতিশয় কষ্টেনাভবং কিঞ্চিৎ সুস্থা। কিন্তু মদীয়বক্ষঃস্থ
লে ক্ষতসকল মাসীত্তদ্ভাবতএব বহুবিধৌষধি প্রদানতোপি নাভূৎ পূর্ব্ববদ্বক্ষঃস্থলং অত আসীদ্বিলক্ষণ ক্ষতলক্ষণৈব লক্ষিত
মিতি। ভবতোন্তিকে তদ্বৃত্তান্ত সংগোপনকরণস্য কিমস্তি প্রয়োজনং বিগত যামিন্যাং স্বয়ং স্বচক্ষুষা বিলক্ষণ ভাবেন যদকার্ষীৎ
বক্ষঃ স্থলে ক্ষতলক্ষণ সমীক্ষণ মিতি ॥ তদযদ্ভবতু তদ্ভবতু । তদনু মদীয় চরণ সঞ্চালন সামর্থ্যে সংজাতে করোমি
স্ম মদীয় পূর্ব্ব ধবস্য ভবনাভ্যন্তরে প্রত্যাগমনং বিধাতুং মানসং কিন্তু কথংকারমপি নাকার্ষং তস্যানু সন্ধান প্রাপণং ।
যতো মদীয় দ্বিতীয়ঃ প্রকোপা ন্বিতো বিভূয় কেবলং নাকাষীনমদীয় কলেবরে নির্দয় প্রহারকরণানুমতিঃ। কথিত
মম পূর্ব্বধব সদনমপি কারয়ামাস সমভূতণং ॥ পদ্যং ॥ জারস্য বাঞ্ছাং পরিকৃত্য কামিনী করোতি ভর্ত্তুর্ভবনং বি
নাশনং। যথেতি লোকে প্রবদন্তি মানবাস্তথা তদানীং ভবতিস্মমেদশা ॥ ২৫ ॥ গদ্যং অয়ি মহারাজ, কিন্তু নিষ্ঠুরাগ্নিগণস্য
তস্যৈবম্বিধ প্রকৃতি হিংসা সাতিশয়নীতি বিরুদ্ধা হ্যন্যায্যাচ ॥ কিন্তু নাসীনমম ক্ষমতা কিঞ্চিন্মাত্রমপি এবং কস্যাপি প্রবলবল
বতোন্তিকে সমত্য স্বকীয় দুর্দ্দশেতিবৃত্তং সংজ্ঞাপ্যাভিযোগংকর্ত্তুং নাসীনমমোপায়শ্চ নাকার্ষং তদ্বর্ত্ম সমীক্ষণমপি। যত শ্চকার

আরব্য যামিনী ॥

কথামেতাং ॥ ভগিনি মদীয় সহোদরয়োর্ভগিন্যোঃ প্রগাঢ়ের্ষাবশতো মদীয়প্রাণাধিক প্রিয়তমঃ সচ যুবরাজো জলনিবিজলসংমগ্না
বিভূয় চকার চপলং জীবন বিসর্জ্জনং। পরন্তু তয়োরপি দুর্মতিমত্যোরপার্থকজীবন বিনাশন করণ স্যাসীৎ সমুচিতফলপ্রাপণং ৮
সাম্প্রতং সারমেয়াকারেণ স্বকীয় বিগ্রহ পরিবর্ত্তিতে বিভূয়তে ভগিন্যৌ কুরুতঃ সমবস্থান মতিশয় দুঃখপূর্ব্বকং। অয়ি ধর্ম্মাবতার ধ
রণীশ্বর, ভগিনীমেমাং প্রত্যকার্ষীদ্যাদৃশানুকম্পাপ্রকাশং করোম্যহং কিং তস্যা ব্যাখ্যাং। তস্যা আশ্রয় প্রাপণতো যেনমমভবেৎ পুনর্জী
বনপ্রাপণং। অতঃ সন্ততং করোম্যগণ্যধন্যবাদপ্রদানং তাং প্রতি এতাদৃশী সুধীমতী পরোপকার নিরতা যুবতীপ্রায়োন প্রিয়তে বিলোক
নং ॥ পদ্যং ॥ অনুগ্রহেণাস্য মমাথ জীবনং করোমি রাজন্ সুতরাস্তু ধারণং। মাহাত্ম্যমস্যা কিমহং বিশেষতো বদামি ভূয়ঃ কুরুতাং
বিবেচনং ॥৩॥ গদ্যং ॥ অথাকার্ষীন্মদীয় সহোদরানুজ্ঞা সর্ফায় মাবয়োর্জনন্যা নিধন সময়াৎ তস্যা জোবাদ্যাঃ সন্নিধানে সমবস্থি
তিং সর্ব্বদা সন্তোষিতঃ ॥ সাচ তদনু মমসেবার্থ মাসীন্নিযুক্তা ॥ অহমেবম্প্রকারেণ বৈমাত্রেয়ভগিন্যাঃ পরমানুগ্রহ প্রাপণং প্রকৃত পর
মকারুণিক পরমেশ্বরং প্রত্যগণ্যধন্যবাদ প্রদান পূর্ব্বকং করোমিস্ম প্রতিজ্ঞামিমাং দৃঢ়তরং চিত্তং বিধায়। নভবিষ্যামি ভগিনীদ্বয়োরন্তিকাৎ
কদাপি পৃথক স্থান সংস্থিতা। এবং নোকরিষ্যামি পুনর্ব্বিবাহ মিতি। করিষ্যে তাভ্যাং ভগিনীভ্যাং সমমেব সন্তোষিতঃ সদাতনং)

৪৩১

চণ্ডঃ পঞ্চদশতমঃ সর্গঃ ॥

৪৩১

বশেষে ভগিন্যন্তিকে কার্ষিমহং গমনং । অথাসীত্তদ্বিবরনং ভবতোভূপস্য সুবিদিতং । মদীয় দুঃখবৃত্তান্ত সংস্থাপনানন্তরং তস্যাঃ সন্নিধানে সেযং
শ্রীমতী জোবাদী ভগিনী স্বকীয় স্বাভাবিক সৌজন্যগুণেন মামনাথিনীং প্রত্যকার্ষীদাশ্রয়প্রদানং । এবং মাং যত্নতঃ স্বসন্নিধানে সংরক্ষ্য চকা
র প্রবোধ প্রদান মনেন । ভগিনি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বকং কুরুক্লেশ সহং ॥ অথাসীৎ সংসারস্য ধর্ম্ম এবৈষঃ । ভবেৎ কদাচিৎ সৌভাগ্য সম্ভো
গং বিধাতুং উতবাকস্মিন্ দুর্ভাগ্য সমুপলাভং কর্ত্তুমিতি ॥পদ্যং॥ কস্যাণভূমৌ সুখসংযুতস্য বা দুঃখোপভোগং সুবিধাতু মেবনো ॥
ভবেদ্ভগিন্যত্র নতাস্তি সংশয়ঃ প্রমাণমাস্মিন্ বহুলং বিরাজতে॥ ১॥ দুঃখান্বিতস্যাপি সুখোপভোগং ভবেৎপরেশস্য কৃপাপ্রস
দাৎ । নকস্য দুঃখং সততং বিভায়াৎ নবাসুখঞ্চাপি সদাতনং স্যাৎ ॥২॥ দিবাবসানে রজনী সমাগতা যথা নিশান্তে দিবসোপ্যু
পস্থিতঃ । তথৈব ভূমৌ জনমণ্ডলে ভবেৎ সুখং তথা দুঃখমিদং স তাং মতাং ॥৩॥ সুখস্য দুঃখস্য নকোপি দাতা পরোদদাতীতি
কুবুদ্ধিরেষা ॥ ঈশস্য বাঞ্ছাবশতো জনানাং কর্ম্মানুরূপং কললাভনং স্যাৎ ॥৪॥ ইত্যাদিবাক্যং পরিচিন্ত্য চেতসি প্রভূতদুঃখং
পরিবর্জ্জনং সদা ॥ বিধায় শান্তেন ময়া সমং পুনঃ কুকষ্ট তুষ্ট্যা দিবসক্ষয়ং ভবে ॥৫॥ গদ্যং ॥ সা চ ভগিনীয়ং মে জোবাদী মামপ্র
তেবম্বিধ প্রবোধ সূচক বচন প্রয়োগং কৃত্বা স্বকীয় বচনস্য সপ্রমাণ করনার্থ মেকস্য যুবরাজস্য বৃত্তান্ত বর্ণনং বিধায় কথয়ামাস

আরব্ধ যামিনী॥

নন্তি সুগীতমহো । নচতৎ সাম্য মনোরম্যং ভবতিস্মকদা ॥ শ্রবণং ভূমিতলে স্মাকং জনসম্মুখতঃ । কিমিতস্তৎ প্রমাদং বক্তুং প্রভ
বেয় মলং ॥ ৭ ॥ গদ্যং॥ অথকুর্ম্মহেস্ম বয়ং তৈঃ সম মনেন রূপেণ যথেষ্ট প্রমোদপ্রবন্ধং ইত্যস্মিন্নেব সময়ে হকুর্ম্ম সমাকর্ণনং বহির্দ্বারদেশে যেন
চকার কোনরো দৃঢ়তরকর প্রহারং কবাটাভ্যন্তরে, তেনৈব দ্বারদেশে সমস্ত কবাট মোচনে কৃতে ভবতিস্ম দৃষ্টিগোচর মূশল দেশীয় নির্মিতপণ্যাজীবিনঃ
সন্তিস্ম বহির্দ্দেশে দণ্ডায়মানাঃ । অথাকার্যন্নুদাসীনা যদ্রূপেণ সম বস্থিতি করণার্থ মনুগ্রহ প্রার্থনাং তেপিবনিজস্তদ্রূপেনৈবাশ্রয় ভি
ক্ষাং কুর্ব্বন্তিস্মাস্মাকমন্তিকে, অতএবতান্ বানবান্ প্রত্যপ্যস্মাকং কৃক ণাসক্ষারঃ এবং নিয়ম পরিপালনার্থ মঙ্গীকারেকৃতে তে স্তেষাং
প্রার্থনায়াং বয়মভবাম তন্মতেসম্মতাঃ । কিন্তু নাকার্ষীৎ কোপি স্বকী য়াঙ্গীকার ব্যাহার পরিপালনং । তান্ সপ্তসম্মিতান্ প্রত্যেকবানরা
ন্ প্রত্যেবসীদস্মাকং সমুচিতদণ্ড প্রদানে যোগ্যতা এবং তৎকর্ম্ম স ম্পাদনেকৃতেপি ভবেদস্মাকমুচিত কর্ম্মসম্পাদনং । কিন্তু বয়ং তথা
বিধ নিষ্ঠুরাচরণং নোকারযিত্বা বদামঃ স্মবচন মিদং তান্ প্রতি হে সমাগত মানবাঃ কুরুধ্বং সর্ব্বেযূয়ং স্বস্ব জীবন সংরক্ষণার্থং প্রত্যেকেন স্বস্বা
বিফল জীবনবৃত্তান্ত বর্ননং ভবিষ্যতিততঃ সর্ব্বেষামেবনিষ্কৃতিঃ ॥ তেনৈবতে চক্রিরে স্বস্বেতি বৃত্তান্ত বর্ননং তদনু তান্ তৎস্থানা ন্নিঃ সারিতান্ বিধায়
কুর্ম্মহেবয়ং স্বকীয় প্রগাঢ় কোপকলাপ পরিবর্জ্জনং বিস্ময় প্রবর্দ্ধিতান্ত প্রকৃতি সংযুতাঃ ॥ ইত্যারব্ধ যামিন্যাসি হবীয়ার সহর্ব্বাদি সম্মাদে আমিন্যা
দৈং

৪৩২

চণ্ডঃপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥

৪৩২

জীবন যাপনং । অঙ্গ মহারাজ তৎকালাবধি কূর্ম্মহেবেয় মনদিনং ত্রিমিতা ভগিন্যঃ স্বাচ্ছন্দ্যত একত্র সমবস্থানং । অস্মাকং সুখ
স্বাচ্ছন্দ্যস্য প্রমাণ মাসীদ্ভবতোপি কিয়ৎপরিমাণেন দৃষ্টিগোচরঃ । করোমিসন্ততমহং সাংসারিক যাবতীয় কর্ম্মনঃ কর্তৃত্বং মমৈব
ভবেদনুবাসর মাহরীয় সামগ্রী সমগ্রং প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদিকং ক্রয়ং কৃত্বা সমানয়নং কর্ত্তুমিতি । বিগত বাসরে ব্যবহার্য্যদ্রব্য সা
মগ্রী সমগ্র সংগ্রহার্থে মকার্য্যং বহির্গমনং । পণ্যবীথিকায়াং গত্বা বহুতর দ্রব্যাদিকং ক্রীত্বা ভারহারেনৈকেনাকার্য্যং স্বসদ
নে তৎসর্ব্বং সমানয়নং । আসীৎ সচবাহকঃ সাতিশয়রসিকঃ ॥ বিধাতু মামোদং, তেন সমং বিগত বিভাবর্য্যাং কূর্ম্মহেবয়ং
তং বাহকং গৃহে সংরক্ষনং যেনসম মাসীদ্ভবতাং সন্দর্শনং ॥ পরন্তু সন্ধ্যাসময়াৎ কিয়ৎকালানন্তরং চক্রিরে ত্রিমিতো দাসীন
বেশধরানরা অস্মাকং দ্বারদেশে সমাগত্য সমবস্থিতিং বিধাতুং কিঞ্চিৎ স্থান প্রার্থনাং । নজানী মহেবেয়ং তেষাং নামধা
ম পরিচয়াদিকং তথাপি করুণাং কৃত্বা বিশেষ নিয়মেন নিবদ্ধান্ তান্ বিধায়াকার্য্যং বাসস্থান প্রদানং । পরন্ত্বস্মাক মশনীয়
সময়ে সমুপস্থিতে তৈঃ সর্ব্বৈঃ সহ যূপ দাহারকরনার্থং কূর্ম্মহেবেয়ং তান্ মানবান্ সমাহ্বানং তেচসংন্যাসবেশধরানরা আহারক
রণার্থং সমাসীনাঃ সন্তশ্চিত্তচমৎকারকর সঙ্গীতদ্বারাক্ত শ্চক্রিরেস্মাকং মহাসন্তোষ প্রাদুর্ভাবং ॥ পাত্যং॥ নৃপতে তেমনুজ্ঞা জা

প্রতি কঠিনতর নিষ্ঠুরাচরণানুমতিং সাকরোতি কুত্রসমবস্থিতিং । সাচ পরী কিং ত্বাম্প্রতি নাকরো দেতদ্বচন প্রকাশনং কদাপুনঃ প্রত্যাবর্ত্ত
নং কৃত্বা তবান্তিকে করিষ্যত্যেতেদ্ধে সারমেয় সংহননধরে তব সহোদরে পূর্ব্বাবস্থায়াং সংস্থাপিতে কিং যাবজ্জীবন মেবকরিষ্যেতেএতেদ্ধে
তব পূর্ব্বজে অসহ্যযাতনাভোগমিতি ॥ অনয়োঃ প্রগাঢ়দুঃখসন্দর্শনে মমাপ্যদ্ভুতমহাদ্দুঃখং ॥ নিশম্য জোবাদী নৃপতিপ্রবরস্য ত
থাবিধব্যাহারং করপুটাঞ্জলি পূর্ব্বকং করোতিস্ম প্রতিবচন প্রদান মিদং । অগ্নিধর্ম্মাবতার ধরনীশ্বর, তবতোক্তিকে তদ্বিবরণবর্ন
নং বিধাতুং স্যামহং বিস্মৃতা । সাচ পরী প্রয়াণ সময়ে কেশ পরিপূর্নৈক বরাককাষ্ঠ বিনির্ম্মিত পাত্রং মদীয় পানিমধ্যে সমর্প
নং কৃত্বা কথয়ামাস কথামেতাং সুন্দরি যদিকদাচিন্মমাসমং সন্দর্শনং বিধাতুং ভবেত্তব বাসনা, কিংবাকথঞ্চিৎপ্রয়োজনবশাত্তো
ভবিতাতে মাং দ্রষ্টুমিচ্ছা তদৈ তৎ পাত্রাভ্যন্তরাৎকতিপয়কচবহি ষ্করণ পুরঃসরং নিজ্বলনং প্রজ্বাল্য করিষ্যসি দগ্ধমিতি । যদ্য
প্যহং ককেশাস পর্ব্বত প্রান্তভাগেপি তদানীমকরিষ্যং সমবস্থানং তথাপি তৎ ক্ষণাৎ তবসন্নিধানে সমাগত্য করিষ্যামি তবসন্দর্শনং নাত্র সংশয়ঃ।
পদ্যং ॥ যদাভবেত্তে মমদর্শনেচ্ছা তদৈবতত্তৎ পরিপূর্নিতাস্যাৎ । বদামিতথ্যং তবসন্নিধানে যতোমমাস্তুদসু রক্ষণত্বং ॥ ২ ॥ গদ্যং ॥ নিশ
ম্যনৃপতি জোবাদ্যা এবম্বিধ বচনং পুনশ্চকার জিজ্ঞাসামিমাং । সুন্দরি আসীত্তৎ পাত্রং কুত্র সংস্থাপিতং । শ্রুত্বাসেদং জোবাদী চকার নিবে

বৃত্তান্তবর্ণনং নাম চতুঃ পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ কথয়িত্বা সচিবসুতা সহস্রাদিঃ সহরীয়ার ধরণীশ্বরং প্রতি
আমিন্যা বৃত্তান্তং পুনরবাদীদ্বচনমিদং । নৃপতে করোতু তৎ পরবৃত্তান্তসমাকর্ণনং । সচরাজা হারুনলরসীদ আমিন্যা বিচিত্র বিবরণশ্রবণে
প্রাভবৎ সাতিশয়াহ্লাদে সমন্বিতইতি এবমাদ্যোপান্তবৃত্তান্ত সংকলনপূর্ব্বকং পুস্তকরূপেণ নিবদ্ধং প্রকৃত্য রাজকীয় সন্দর্ভমন্দিরে সংস্থাপনং
বিধাতুং চকারানুমতিং ॥ ততো জৌবাদ্যামিন্যো নিতম্বিন্যো রিতি বৃত্তসমাকর্ণনতো ভবতিস্মতস্য ভূপস্য যৎপরোনাস্তি বিস্ময় সমুখ্
দয়ঃ । এবমাসীন্মহানন্দ প্রবন্ধপ্রাদুর্ভাবঃ ॥ বদতি স্মচ স্বয়ং মুহুর্মুহুঃ ॥ পদ্যং ॥ আবাল্যাদ্বহুলং সুবিস্ময়করং বৃত্তান্তমেবং
ময়া সর্ব্বান্তঃকরণেন লোকমুখতঃ প্রাকর্ণনং ক্রিয়তে । এতদ্দ্বেপ্রতি যাদৃশী প্রভবতি স্মৌবং নরে দুর্দ্দশা নোকস্মিন্ শ্রবণং বিধীয়তে ইহা
শ্চর্য্যং মহন্মন্যতে ॥ ১ ॥ গদ্যং ॥ এবং বহুতরাদ্ভুত বৃত্তান্তমেতদি তি বিবেচনাৎ শ্চকার চপলং তদ্বৃত্তান্তং ঘোষণাদ্বারত আদ্যোপা
ন্তং স্বকীয় সাম্রাজ্যাভ্যন্তরে প্রচারং পরিতঃ ॥ পরন্তু স্বকায় জিজ্ঞাসাবৃত্তেরাশ্চর্য্যরূপেণ সফলভবনাৎ তান্ ত্রিমিতোদাসীনান্ প্রতি এবং তাস্ত্রি
পাখ্যা যুবতীঃ প্রত্য প্যভবত্তস্যানুগ্রহ বিস্তারস্য বাসনা পরম কৃপাবশতো ভূপতেঃ । অতঃ পূর্ব্ববৎ প্রধান সচিবদ্বারতঃ স্বকীয়াভিপ্রায়ং ব্যক্তং
নোবিধায় স্বয়মেবাবাদীজ্জৌবাদীং প্রতিবচনমিদং । সুন্দরি, যাং পরীং পুরস্তাদকার্ষীস্ত্বং বিধবিরকলেবর রূপেণ সন্দর্শনং এবং যাচকার তাং

পাদ্মপাত্রোপমং বরেন্দুশ্চদন্তাঃ সুকুন্দপ্রভাঃ ॥ ৫ ॥ গদ্যং॥ সাচ পরী পরম সুন্দরী ধরনীশ্বরং সমাশ্রয় নিজগাদ বচনমিদং অঙ্গ মহারাজ,
ভবদীয়াদেশ সমাকর্ননার্থং সাম্প্রতং স্যামস্মিন্ সমাগতা । করোতিস্ম যা কামিনী মম সমাশ্রান মস্মিন্ চকারসেয়ং মমমহোপকারং। তদু
পকৃতি নিষ্কৃতি নিমিত্ত মকার্ষ মহমাপি নানাপ্রকার কৃতজ্ঞতা প্রকাশং ॥ অস্যাঃ সীমন্তিন্যা ভগিন্যোদ্বে চকতুর্বিশ্বাসঘাতকতা সমাচরণ পু
রঃ সরং বিজাতীয়া নিষ্ঠচেষ্টাং বিশিষ্ট দুষ্ট শিষ্টামেনাং প্রতি । তয়োঃ কুক্কুরাকারেণ প্রবক্কলেবর পরিবর্ত্তনং কৃত্বা কার্যমহমস্যা
বৈরনির্যাতনং। যদ্যপি ভবেন্মহারাজস্যানুমতিস্তদা স্তয়োঃ পুনঃ প্রর্বাকারং বিধায় দাতুং স্যামহং সমর্থা । নিশাম্যতস্যাঃ পর্য্যা
স্তাদৃশবচনং বাদতিস্ম সচ ভূপতি প্রবরো হারুনলরসীদো বচন মিদং । সুন্দরি যদ্যপ্যনুকম্পা সন্দোহং প্রকাশ প্রর্বকং কুরু
কথিতরূপ সমাচরনং তদানন্তবেন্মদীয়ানন্দবৃন্দস্য পরিতোষকস্য চ পরিসীমাকথংকার মিতি । তয়োর্দুর্মতিযুতয়োঃ স্বাভাবি
কাবস্থায়াং পুনঃ স্থাপনে কৃতে নভবেৎ তাভ্যাং কদাপি পুন বিদ্রোহাচরণ সম্ভাবনা তেদ্বে চকন্তু র্যদ্রূপকঠিনতর দণ্ডভোগং বহুলকালং
অহং বিধাতুং তদর্থং শান্ত্বনাং স্যাং সামর্থ সংযুতঃ অযি মনোমোহন বেশযুতে ভবান্তিকে স্তিস্ম মমাপরানুরোধঃ ।। অর্থাকাঙ্খিদেনাং যো
ষাং নির্দোষাং রমনীগন ভূষাং প্রতি অস্যা দ্বিতীয় ভর্ত্তা নিতান্ত পাপিষ্ঠো যথেষ্ট নৃশংস ব্যবহারং তস্য চ মর্ত্তস্য সবিশেষানুসন্ধানং

পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥

দনং ধরনীশ্বরং প্রতি অয়ি মহারাজ, তৎ ক্ষুদ্রকাষ্ঠাধারস্য সর্ব্বদা মমান্তিক এবকরোমি সংরক্ষণ মনুদিনং সাম্প্রতমপি রাজতে মমান্তিকএব ॥
তদনু সাধ্বীমতী স্বকীয়বসনাঞ্চলোন্মোচনং বিধায় বহিষ্করণ পুরঃসরং চকোরধরনীশ্বরং তদ্দর্শনাৎ । সমীক্ষ্য ক্ষিতিপতি পুনর্বদতিস্মতাং প্রতি
সুন্দরি, ভদ্রং তদাতাং পরীং কুরুষ্বাত্র মমান্তিকে সমানয়নং করোমিত্যং সন্দর্শনং সন্তোষিতঃ । সাচজোবাদী নৃপত্যনুমত্যনুসারত শ্চকোরক্ষি
তি পতি ভাষিতে সম্মতিপ্রকাশনং । এবং নৃপতি নিয়োগাত্তস্মি ন্নেব নিশান্তে তৎক্ষণাগ্নিজ্বলনঃ প্রাতবৎ প্রজ্বলিতঃ । তদনু সা
জোবাদী কাষ্ঠাধারমুখাবরণোন্মোচন পূর্ব্বকং কতিপয়কেশ সমুত্তো লন পূর্ব্বকং চকোরতদনলে প্রক্ষেপং । অথাসীৎ কিয়ৎকালা
নন্তর মেব রাজভবন মেকদাপ্রকাম্পিতং তস্যাঃ পার্য্যাঃ সংসর্গতঃ ॥ পদ্যং ॥ ধরণ্যাঃ প্রকম্পেপায়থাকম্পমানং সমস্তং হি বস্তু প্রভয়াৎ
সমন্তাৎ । তথাভূত্তদানীং ধরাপালগেহং প্রকম্পাম্বিতন্তৎ পরীভী ম বেগাৎ ॥ ৩ ॥ চকম্পিরে মনুজগণা ভয়াম্বিতাঃ প্রকম্পনং স
কল পুরং বিলোকনং ॥ সচঞ্চলং সুবলযুতা বিবৃত্য কিং বিধূননং ভবতি বতেতি চিন্তিতাঃ ॥৪॥ গদ্যং ॥ সর্ব্বএবাসন্ তস্মিন্ সচকিতলোচ
নাঃ সভয়াঃ ॥ পরন্তু সাপরী মনোভাবনবসন পরিধান পুরঃসরং বিবিধালঙ্কার সন্ধারণং কৃত্বা সুন্দরতর তরুণ্যাইব মনোহর তরুণবেশধা
রিতা ভবতিস্ম রাজসমজ্যায়াং সমুপাগতা ॥ পদ্যং ॥ বিভাতিস্মতস্যাঃ সুহাস্যাম্বিতং মুখং পঙ্কজাত প্রভং সুন্দরং । তথালোচনং

আরব্য যামিনী ॥

নতো যদিবাজায়তেস্ম ভবদীয় দুঃখবোবোদয়ঃ। তদাসাম্প্রতমেব ভবদীয় সন্তোষ সঙ্খ সম্বর্দ্ধনার্থং তয়োর্দ্বয়োরবলয়োঃ সারমেয় সংহনন বিমোচ
নং এব মামিন্যা বক্ষঃস্থল ক্ষতলক্ষণ নিরাময়ঞ্চ বিধায় করোমি পূর্ব্ববৎ সুন্দর কলেবর মাসামিতি। এতস্যা আমিন্যা নিষ্ঠুরাচরণ তৎপরনর
স্যাভিধান ভবন সংজ্ঞানার্থং যদি ভবেদ্ভবতঃ সাতিশয় বাসনা তদাপরস্মিন সময়ে তদপি কারয়িষ্যামি সংজ্ঞানং॥ সচ পরোপকারকরণতৎ
পর ধরনীশ্বর এবম্বিধ চাটুকার ব্যাহারং পার্য্যাঃ পরিতঃ সমাক নর্নং কৃত্বা পরমপরিতোষ সমন্বিত স্তৎক্ষণাদেব তয়োর্দ্বয়োঃ সার
মেয় সংহনন ধারিণ্যো রমণ্যোঃ সমানয়নার্থং চকার জোবাজ্যা ভবনে প্রেষ্য প্রবন্ধান্ প্রেরণং। তেচ দূতাঃ প্রভোরাদেশিত বিষয়
সম্পাদন পূর্ব্বকং স্বস্বামি সন্নিধানে সমুপস্থিত্যনন্তরং চক্রিরে সার মেয়েদ্বে ভূপতি সন্নিধানে সমুপস্থিতিং। পরন্তু সাপরা ধরনীশ্বরং প্রতি
বদতিস্ম বচনমিদং। মহারাজ, ভবতু ভবত এককীলাল পরিপূর্ণপা ত্র সমানয়নার্থমনুমতিঃ। তদনু জল পূর্ণ পাত্র সমানয়না নন্তরং
সাপরা তস্মিন্ কতিপয় মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বকং আমিন্যাঃ বক্ষঃস্থলে সারমেয়য়োর্দ্বয়োঃ কলেবরেচ চকার জলপ্রোক্ষণং। তেনৈবা বিলম্বিতং তয়োঃ কুক্কু
রয়ো বিগ্রহপরিবর্ত্তন পূরঃ সর মসিৎ পরম সুন্দর রমণ্যারূপধারণং এব মত্তবদামিন্যা বক্ষঃস্থলং বিলক্ষণরূপেণ ক্ষতলক্ষণ মলক্ষিতং নাসীত্তস্মিন
ভয়ানক ভাবসমীক্ষণং॥ পদ্যং॥ মেঘাচ্ছাদিত চন্দ্রমা পরিগত মেঘে যথাভাস্বিতো ভাযা নির্ম্মল রূপতো জনগণস্যামোদমাবর্দ্ধয়ন্। তদ্বত্তে

৪৩৫

পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ॥

৪৩৫

বিধায় মমান্তিকে করোতু সাম্প্রত মতিব্যক্তং ত্বং মাসীঃ সর্ব্বজ্ঞা কিমপি বিষয়ো নাস্তিতবাবিদিতঃ। যদনুকম্পা প্রকাশ পূর্ব্বকং সাম্প্রতং বদ
মদন্তিকে তদাভবামি মহোপকৃত সমর্থিতঃ। তস্যচ নিষ্ঠুরস্য নামধামাদ্যবগত ভবনং মম নিতান্তাবশ্যকং ॥ বদবদ তস্যবৃত্তান্তমিতি ॥
অহো সচ দুরাত্মা, পামরোনর, এনামবলাং প্রতি নিষ্ঠুরাচরণ পূর্ব্বকং সুকোমলকলেবরে নির্ঘাতাঘাতং বিধায়াপি নাসীৎ ক্ষান্তিসংযুতঃ
প্রত্যুত এতস্যাঃ সর্ব্বস্বহরণমকার্ষীদ্বল পূর্ব্বকং। এতাদৃশ নিতান্ত নিষ্ঠুরনরাধম পাপিষ্ঠোঽমনুষ্যতা কর্ম্মকারী মানবো মদীয়
সাম্রাজ্যাভ্যন্তরে চকারবাসং তদ্বৃত্তমহং সংজ্ঞাতুং নাসমলং কথংকারমিতি। এতৎ সর্ব্বং মাম্প্রত্যাসীদ্যথেষ্ট লজ্জাকরং নাস্তিসংশ
য়ঃ। পদ্যং॥ প্রজাপুঞ্জে পাপে ভবতি নৃপতিঃ কিল্বিষযুতো যতো ভূর্ল্লোকানাং সুকলুষিকৃতাং দণ্ডকরণে। সমর্থো ভূপা
লো রক্ত বিচরণং নীতিসহিতং বিধায়ারং কুর্য্যাৎ কুকৃতিমতিযুক্তান্ প্রতি সদা ॥৬॥ যথোপযুক্তং কিলদণ্ডনং যতোঽকৃতে
সপাপী ভবিতা নসংশয়ঃ ॥ নতস্যাদণ্ডং বিদধে পুরানযক্ততোতি লজ্জা মম জায়তেঽনঘে ॥৭॥ গদ্যং॥ নিশম্য সাপরী তদীয়ভা
ষিতং বদতিস্ম বচনমিদং॥ অয়ি মহারাজ, এতস্যাঃ কামিন্যাস্তয়োর্দ্বয়োঃ পূর্ব্বজয়োঃ সারমেয়াকার সন্দর্শনে আমিন্যাঃ কামিন্যাঃ
বক্ষঃস্থলে ক্ষতবিক্ষতলক্ষণ নিরীক্ষণেচ যদিভবতিস্ম ভবতোন্তঃকরণ কন্দরে প্রগাঢ় করুণারস সঞ্চারঃ এবমেতাব দুর্ঘটনা সন্দর্শ

তস্মিন্নেতস্যা যৎপরিমাণেনা পরাধ ভবনস্যাস্তি সম্ভাবনা যুবরাজস্যাপরাধো নভবেত্তদপেক্ষাতোঽধিকতরঃ। নচ বয়ং তন্নিবক্তুমপি শক্নুমহে
অস্য ধর্ম্মাবতার, ভবতা যথার্থ বিচারে কৃতে রাজনন্দনো নভবেৎ কদাপি দণ্ডার্হঃ ॥ পদ্যং ॥ রমণ্যাঃ ধবঃ স্যাদ্গুরুঃ সর্ব্বতন্ত্রে প্রসিদ্ধং মতং
জাতিরাজন সুধীনাং ॥ নতৎ সাম্যএবাস্তি মান্যো বরেণ্যো ধবন্যাং রমণ্যাঃ প্রভায়াৎ কথঞ্চিৎ ॥ ১০॥ তদন্তে মূর্খাবাক্ প্রয়োগে প্রগাঢ়ং
ভবেৎ পাপমেবং মতং পণ্ডিতানাং ॥ ভবন্নন্দনস্তদ্যস্যাযুক্তদণ্ডং প্রচক্রে তদানী মমুষ্যা মহিষ্যাঃ ॥ ১১ ॥ গদ্যং ॥ অতস্তস্যচ
যুবরাজস্যচ, দণ্ডবিধানং নৈবভবতা কর্ত্তব্যং ॥ সাচপরিনৃপতি সন্নিধানে এবম্বিধ বহুবিধ বচনপ্রয়োগ পূর্ব্বকং ভূপত্যাভিবা
দনং বিধায় নৃপনিকটে বিদায়মাগৃহ্য চকারতৎ স্থানাৎ চপলং চপলাযাইব প্রস্থানমিতি । সচ মহারাজো হারুনলরসী
দস্তৎসর্ব্ব মদ্ভুতেতিবৃত্তমাকর্ণ্য, এবং তৎক্ষণাৎ তয়োঃ কুক্কুরকায় ধারিণ্যো রমণ্যো রূপান্তর প্রাপণ সন্দর্শনং কৃত্বা অপিচান্যা
বক্ষঃস্থল সংস্থিত ক্ষতলক্ষণস্যালক্ষ্য ভবনমীক্ষ্য প্রাসীৎ সাতিশয় বিস্ময়সঙ্কুল সমন্বিতঃ । পরন্তু প্রগাঢ়তর সন্তোষ সন্দোহপ্রকা
শ পূর্ব্বকং যদকার্ষীৎ কতিপয় কর্ম্মসম্পাদনং তদকাণ্ডভূমণ্ডলে প্রাসীচ্চিরস্মরণীয়ং । প্রথমতস্তনয়ং স্বসন্নিধানে সমাহূয় নিজ
গাদবচনমিদং, । বৎস ত্বদীয় গোপনীয় পরিণযনস্য বৃত্তান্তমভবনমম বিদিতং আমিন্যাগণ্ডস্থলে যদ্ভূৎক্ষতং ভবতিস্ম তস্য যথার্থ

ম৩ দূ১ মি৪

(১) আমীন ইতি আসর্ব্বতো ভাবেন মামেধা বিদ্যন্তে যেষাং তে আমিনঃ মেধাবিন স্তেষামিনঃ প্রভু বিত্তমীনঃ। এতেনাস্তিশয় মেধাবীত্যর্থঃ।৩।
(২) নয়মুনি রিতি। নয়নীতৌ মুনি রিবয়ঃ সনয়মুনিঃ তস্য।৩।

বনিতে বিহায় সহসা কুক্কুরকায়ন্তদা প্রাস্তাং কান্তি সমন্বিতে রতিপতেঃ কান্তোপমে সর্ব্বথা ॥৮॥ প্রাভবতি মতিরেষা তে বিলোক্যোগ্র ভূমৌ ভবত-
ইহকিমেবং কামিনীনাং বরেণ্যে। জলনিধিতনুজায়াঃ কান্তকান্তিং প্রহত্য প্রসভ মভিসুভূতে, দর্শকানাং তদানীং ॥৯॥ গদ্যং॥ পরন্তু সাচপরী
তদনীমনেন রূপেণ কথিতব্যাপার সম্পাদনং বিধায় নরপতিং পুনঃ সমাহ্লয়াবদদ্বচনমিদং। অঙ্গ নৃপতে সাম্প্রতং কেবলং ভবতোন্তিকে আ
মিন্যা দ্বিতীয়ববস্যাভিধানধামাদের্ভিব্যক্ত কবনমাসীদবশিষ্ট
বিশেষতঃ শৃণোতু সমাহিতঃ। সচাত্তবনম্ মহারাজস্য জ্যেষ্ঠনন্দ
রমণ্যা মনোভাবনরূপলাবণ্য বৃত্তান্ত সমাকর্ণনং কৃত্বা ব্যাজপূর্ব্বক
বিন্দুকরোমি সানুনয়বচনেন ক্ষমাপ্রার্থনং যদকামীদযুববালংএতাং
মিতি। আসীৎ সচজনো মহারাজস্য পরমমন্ত্রীয়ঃ। বদামি-
নো যুবরাজ আমীন (১) নামধেয়ো নয়মুনেঃ(২) সহোদরঃ। এতস্যা
মেতাং বনিতাং বশীভূতাং বিধায় বিদরে বিবাহং বিশেষ সন্তোষতঃ।
প্রমদাং প্রতি প্রকোপিতো নিতান্ত নিষ্ঠুরাচরণং তজ্জন্যাপরাধ-
সম্মার্জ্জনং বিধাতুং এষা যোষা বিবাহিতা বিভূয দাস্যাঃ প্রবোচনাবচনেন পতিনির্দ্দিষ্ট নিয়মাতিক্রমণং কৃত্বা পরপামর পুরুষং প্রতি-
স্বকীয় বদন চুম্বনং কর্ত্তুঙ্কার চপলং সমর্পনং স্বগণ্ডস্থলং। নৃপতে এতস্যা যোষায়াবা কথং কারং ধর্ম্মমিতি ॥ যদকামীন্নিশঙ্ক ভাবে
ন বদন মণ্ডল প্রদানং পরপুরুষং প্রতি। অপরন্ত্বিয়ং কামিনী চকার স্বস্বামি সন্নিধানে বহুতর প্রতারনা ব্যাহার নিকর প্রয়োগং।

নিদান প্রকাশ ইতি বদতিস্ম তদ্বৃত্তং সমাসতঃ। অত আমিনাঃ পুনঃ পরিগ্রহণার্থং নতবেনমহারাজস্য যুবরাজং প্রত্যনুরোধং
বিধাতুং স্বয়মেব যুবরাজঃ সানন্দ চিত্তেন চকার তাং পুনর্গ্রহণং ॥ তদনু কালেপ ভূপালঃ স্বয়ং জোবাদীং প্রতি স্বকীয়মনঃ সমর্প
ণং কৃত্বা চকারতস্যাঃ পাণিগ্রহণং। এবং তান্ ত্রিমিতোদাসীনান্ প্রতি স্বানুকম্পা প্রকাশং প্রকৃত্য প্রত্যেকে বচন প্রযোগ মিমং।
হে সমাগতা নৃপসুতা উদাসীনবেশধরাঃ কুরুধ্ব মেতস্যা জো বাদ্যাঃ এতাসাং সখী প্রমুখা দিযোষিতাং পরিণয়নং —।
তেচ নৃপত্যনুমতি বচন মাকর্ণ্য সন্তুষ্ট চিত্তেন প্রাভবন্ ভূপতি মতে সম্মতাঃ। পরন্তু ভূপতি প্রবরো হারুণলরসীদঃ স্বকী
য রাজভবনাভ্যন্তরে প্রত্যেকেন সর্ব্বেষা মেকৈক মনোভাবন ম ন্দির নির্ম্মানং বিধাপ্য পরম সুখেন কালকর্ত্তনং কর্ত্তুং চকার
তান্ প্রতি সমর্পনং। এবমকার্ষীদিয়া বান্ ধরণীশ্বরঃ তান্ মান বান্ মন্ত্রিপদে নিযোজনং কৃত্বা মহাসম্মানিতান্ ভূপতি সুতানুদা
সীনবেশধরান্। তদনন্তরং বগদাদনগরস্য ধর্ম্মাধ্যক্ষেণ বিবাহপত্রিকা লিবিংকৃতে মহাসমারোহ পূর্ব্বকং চক্রিরে সর্ব্বে শুভবিবাহ নির্ব্বাহং।
নৃপতে অতএব ভূপাল প্রবর হারুনলরসীদস্য পরমানুগ্রহবশাত্তেষা মুদাসীনানা মেকৈক মানবস্যাপর্য্যাপ্ত দুঃখ সম্ভোগানন্তর মভব চ্চরম সম
য়ে পরম সুখ ভোগং কৃত্বা কালহরণং। তেষাং বৃত্তান্তং সাম্রাজ্য মধ্যে প্রচারভবনাদভবদ্ধরণীশ্বরস্য নিস্তুলিত সুধাংশু প্রবল জ্যোৎস্নাজাল

আনন্দ শান্তি ॥

বিনির্মিত যশোরাশি প্রকাশীকৃতঃ ॥ পাদ্য° ॥ অকাণ্ডধরনীতলে ভবতি তস্য ভূপাস্যতো মনুষ্য নিবহৈঃ সদাপ্রথিত কীর্ত্তি সংকীর্ত্তনং ॥
নৃপস্য বিমলং যশো লসতি নাথ নিত্যং যথা সুপূর্ণ রজনীপতিঃ শর দি ভাতি নিঃসন্নিভঃ ॥ ১২ ॥ শ্রীমৎ শ্রী শম্ভুচন্দ্রো নরপতি তিলকঃ
সর্ব্বদেশঃ প্রসিদ্ধঃ কাকীনায়াং নগর্য্যাং বিলসতি সুকৃতী যোতি ধীমান্ বরীয়ান্ ॥ স্মারং স্মারং তদাজ্ঞাং তনুত ইতি মুদা শ্রীজগদ্ব
ন্ধু বিপ্রো বিজ্ঞোস্যাঃ পুস্তিকায়া নিজগুণবশতঃ ক্ষমায়ে দোষ সওয়ান্ ॥ ১৩ ॥ ইত্যারব্য যামিন্যাং সহরীয়ার সহস্রা
দি সংবাদে প্রথমখণ্ডসমাপ্তং নাম পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ॥ ❁ ॥ রামাষ্টসপ্ত চন্দ্রেমিশাকে চাপগতে রবৌ । দ্বিভুজ
স্ত্রী মিতে পূর্ণা পুস্তিকেয়ং রবে দিনে ॥ ❁ ॥ শুভমস্তু শকনরপতে রতীতাব্দাঃ ॥ ১৭৮৩ । ৯ । ২৯ ॥ শ্রীশ্রী পরমদেবতা চরনে
সমতক্তি বন্ধু সন্ততং ॥ ❁ ॥ ১০০ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥ ✿ ॥=